

هنر نگار

سینما و سینما

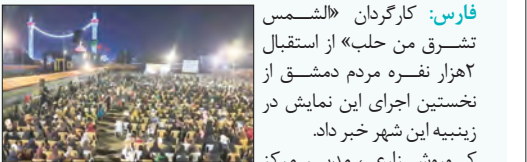
دوشنبه ۲۱ مهر ۱۳۹۹

۱۲ مهر ۱۴۴۲ ۱۲ اکتبر ۲۰۲۰ سال سی و سومشماره ۹۳۶۶

خبر

استقبال ۲هزار نفره از نمایش مشترک ایران و سوریه

مردم دمشق به پیشواز تئاتر رفتند



فارس: کارگردان «الشمس تشرقی من حلب» از استقبال ۲هزار نفره مردم دمشق از نخستین اجرای این نمایش در زنبیه این شهر خبر داد. کوروش زارعی، مدیر مرکز

هنرهای نمایشی حوزه هنری و کارگردان نمایش «الشمس تشرق من حلب» ضمن بیان این مطلب، به خبرنگار تئاتر فارس گفت: نخستین شب اجرای این نمایش در شهر دمشق با استقبال ۲ هزار نفری مخاطبان زنبیه روبه‌رو شد.

وی با اشاره به استقبال کم‌نظیر مردم سوریه از این نمایش، گفت: این کار قرار است به مدت ۱۰ شب در زنبیه اجرا شود.

زارعی با بیان اینکه «الشمس تشرق من حلب» کاری از سازمان رسانه‌ای اوج است، افزود: این نمایش پیش از این در شهر حلب اجرا شد و مخاطبان زیادی از هنرمندان تا مردم را جذب کرد.

گروه‌ها و انجمن‌های هنری و فرهنگی سوریه با حضور در محل اجرای نمایش «الشمس تشرقی من حلب» از کوروش زارعی، کارگردان این نمایش تقدیر به عمل آوردند. «الشمس تشرق من حلب» (خورشید از حلب طلوع می‌کند) با استفاده از بازیگران سوریه و به زبان عربی در شهرهای حلب و دمشق روی صحنه می‌رود.

این نمایش محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است و کوروش زارعی آن را کارگردانی می‌کند. بازیگران چهره چون مروان غریواتی، سمیر طویل، یاسین عس، محمدسقا، باسل زین‌الدین و… نیز در این کار ایفای نقش می‌کنند. این نمایش به نیت سرداران شهید مقاومت در حلب به روی صحنه رفت که براساس نوشته‌ای از مرحوم ابولباس حیدار بود.
بیشتر از ۶۰ بازیگر عرب و سوریه در این کار از مدت‌ها قبل در حال تمرین بودند و حال نیز به همراه تیم فنی تولید و کارگردان ایرانی کوروش زارعی کار به اجرا رسیده و در واقع محصول مشترک ایران و سوریه است که به زبان عربی اجرا می‌شود.

آغاز تصویربرداری فصل سوم سریال «نون‌خ» در تهران



مهر: تصویربرداری فصل سوم سریال «نون‌خ» به کارگردانی سعید آقاخانی و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی در تهران آغاز شد. با پیشنهاده شبکه یک و موافقت سازندگان، ساخت فصل سوم

سریال «نون‌خ» ۱۹ مهر آغاز شد. پیش‌تولید این سریال از اواسط تابستان امسال آغاز شده و فیلم‌برداری آن از اواسط مهر و با رعایت پروتکل‌های بهداشتی در تهران آغاز شده است.

علاوه بر بازیگران دو فصل پیش، اکبر عبدی به عنوان بازیگر جدید به جمع بازیگران اضافه شده و علی صادقی نیز که در فصل دوم حضور نداشت، در این فصل حضور دارد. سعید آقاخانی، شقایق دهقان، سیروس میمنت، سیدعلی صالحی، هدیه بازوند، ندا قاسمی، ماشالله وروایی، کاظم نوربخش، نسرن مرادی، سیروس سپهری، صهبا شرافتی، سیروس حسینی‌فر، یوسف کریمی، سیدحسین موسوی، آتنا همپاری، علی اخوان، شقایق فتاحی و نازین ایوبی، بازیگران این سریال هستند.

فصل سوم سریال «نون‌خ» در ۱۵ قسمت برای پخش در نوروز ۱۴۰۰ از شبکه اول سیما ساخته می‌شود.

عوامل این سریال عبارت‌اند از: کارگردان: سعید آقاخانی. تهیه‌کننده: مهدی فرجی، نویسنده: امیر وقایی، مدیر تولید: منصور غفغفیری، مدیر تصویربرداری: سجاد حیدری، طراح گریم: بابک اسکندری، صداربدار: امیرعاشق حسینی، تدوینگر: امیرشپیان خاقتی و آهنگساز: صادق آرمند.

بازگشت فرامرز قریبیان با «اکبرشاه»



سینما دلی: علی روبین‌تن، کارگردان فیلم «زه‌ریار» درباره ساخت فیلم «اکبرشاه» گفت: برای نقش اصلی این فیلم با فرامرز قریبیان قرارداد بسته‌ام. منتها شرط اصلی وی برای حضور در پروژه، پایان کامل بیماری کروناست تا هیچ‌کس از عوامل اثر در خطر نباشند. وی در همین رابطه تصریح کرد: حضور قریبیان در این پروژه برای ما اتفاقی بسیار بزرگ و جذاب است و به هیچ عنوان نمی‌خواهیم آن را از دست بدهیم. کارگردان فیلم «زه‌ریار» درباره داستان فیلم «اکبرشاه» هم گفت: اکبرشاه داستان پیرمردی است که در برهه‌ای از زمان تصمیم می‌گیرد تمام اتفاقاتی که در گذشته برایش افتاده را جبران کرده و تغییر دهد. نقش اصلی که همان اکبرشاه است را در این فیلم فرامرز قریبیان بازی خواهد کرد.

«صفر بیست و یک»

ساخته مشترک جواد رضویان و سیامک انصاری

یک سریال کمدی جدید در راه است



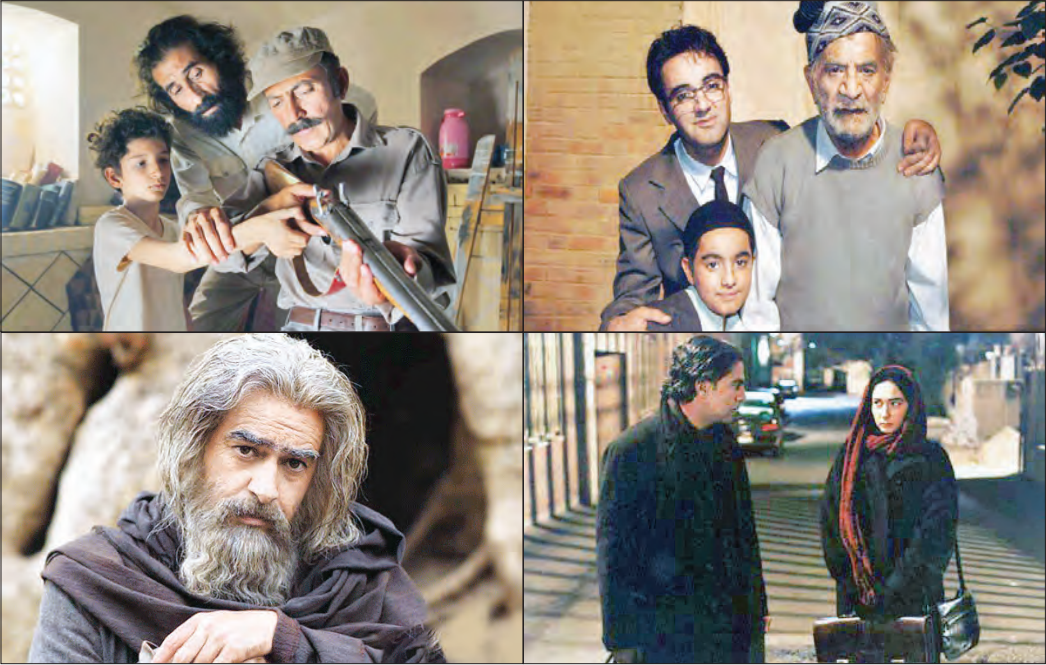
ایسنا: سریال کمدی «صفر بیست و یک» ساخته مشترک جواد رضویان و سیامک انصاری از پنجم آبان ماه پخش می‌شود. عوامل این سریال با انتشار ویدئویی در فضای مجازی، از نزدیک شدن زمان پخش خبر دادند و اعلام کردند پنجم آبان ماه نخستین قسمت از سریال «صفر بیست و یک» روی آنتن می‌رود.

در این ویدئو سیدجواد رضویان در حالی که ماسک زده بود در کنار دیگر بازیگران سریال با اعلام این خبر، افزود: به واسطه شرایطی که وجود دارد فاصله‌گذاری را نمی‌توانیم رعایت کنیم، اما در هر حالتی تا جای ممکن از ماسک استفاده می‌کنیم.

وی بازیگران سریال «صفر بیست و یک» را معرفی کرد و در پایان با توصیه کردن به استفاده از ماسک، محبت‌هایش را خاتمه داد. جواد رضویان و سیامک انصاری علاوه بر کارگردانی، در این سریال به ایفای نقش هم پرداخته‌اند و سیماوش طهمورث، علی استادی، امیرحسین رستمی، رؤیا میرعلی، نگار عابدی، سرو جمشیدی، افشین آقایی، پادنا کیایی و مهدی بور از دیگر بازیگران سریال «صفربیست و یک» هستند که برای پخش از شبکه سه آماده می‌شود.

فیلم‌سازان در پرداخت به زندگی و آثار مشاهیر ادبیات کوتاهی کرده‌اند

جای خالی شاعران در سینمای ایران



بازی پرداخته‌اند. حدود سه سال پیش سایت‌های خبری از ساخت فیلمی هالیوودی درباره زندگی مولوی خبر دادند. در این خبر آمده بود بازیگر نقش اول فیلم لئوناردو دی‌کاپریو است و فیلم با مشارکت ترکیه ساخته می‌شود، اما از این اثر هم باوجود جنجال‌های پیرامونش دیگر خبری پخش نشد و به فراموشی سپرده شد. اما در همان زمان بسیاری از واکنش‌ها به این خبر این بود که چرا پیش از غربی‌ها یا سایر کشورها خدومان به سراغ ساخت اثری از این شاعر بزرگ ملی نمی‌رویم. حال باید منتظر ماند و دید نتیجه کار یک کارگردان ایرانی چه خواهد بود.

✎ فال حافظ تا اشعار سعدی برآمده سینما
متأسفانه شمار آثاری که به زندگی شاعران ایرانی پرداخته‌اند به شمار انگشتان یک دست هم نمی‌رسد. از سوی دیگر معدود فیلم ایرانی وجود دارند که در آن‌ها راجعاتی به آثار به جامانده از این بزرگان شده است یا ابیاتی از آن‌ها در سکانس‌هایی توسط بازیگران بازخوانی شده‌اند. به جز استفاده فراوان از فال حافظ از فیلم‌های عاشقانه تا به اصطلاح هنری، می‌توان از فیلم عاشقانه فرزاد

این سریال با مضمونی تاریخی و سیاسی در دو فاز گذشته و حال تولید خواهد شد. و پخش آن نیز در نیمه اول سال آینده از شبکه اول سیما خواهد بود. تصویر زیر مربوط به رونمایی از نخستین تست گریم یکی از کاراکترهای اصلی این پروژه در نقش شهید دکتر محمد بهشتی با طراحی گرمی از محسن دارسنج است. سایر کاراکترهای این سریال که همگی مربوط به چهره‌های مطرح سیاسی دهه‌های ۵۰ و ۶۰ هستند به زودی معرفی و از گریم آنان نیز رونمایی خواهد شد. «را تا تمام» به نویسندگی سیدجلال‌الدین دری

این سریال به مضمونی تاریخی و سیاسی در دو فاز گذشته و حال تولید خواهد شد. و پخش آن نیز در نیمه اول سال آینده از شبکه اول سیما خواهد بود. تصویر زیر مربوط به رونمایی از نخستین تست گریم یکی از کاراکترهای اصلی این پروژه در نقش شهید دکتر محمد بهشتی با طراحی گرمی از محسن دارسنج است. سایر کاراکترهای این سریال که همگی مربوط به چهره‌های مطرح سیاسی دهه‌های ۵۰ و ۶۰ هستند به زودی معرفی و از گریم آنان نیز رونمایی خواهد شد. «را تا تمام» به نویسندگی سیدجلال‌الدین دری

این سریال به مضمونی تاریخی و سیاسی در دو فاز گذشته و حال تولید خواهد شد. و پخش آن نیز در نیمه اول سال آینده از شبکه اول سیما خواهد بود. تصویر زیر مربوط به رونمایی از نخستین تست گریم یکی از کاراکترهای اصلی این پروژه در نقش شهید دکتر محمد بهشتی با طراحی گرمی از محسن دارسنج است. سایر کاراکترهای این سریال که همگی مربوط به چهره‌های مطرح سیاسی دهه‌های ۵۰ و ۶۰ هستند به زودی معرفی و از گریم آنان نیز رونمایی خواهد شد. «را تا تمام» به نویسندگی سیدجلال‌الدین دری

این سریال به مضمونی تاریخی و سیاسی در دو فاز گذشته و حال تولید خواهد شد. و پخش آن نیز در نیمه اول سال آینده از شبکه اول سیما خواهد بود. تصویر زیر مربوط به رونمایی از نخستین تست گریم یکی از کاراکترهای اصلی این پروژه در نقش شهید دکتر محمد بهشتی با طراحی گرمی از محسن دارسنج است. سایر کاراکترهای این سریال که همگی مربوط به چهره‌های مطرح سیاسی دهه‌های ۵۰ و ۶۰ هستند به زودی معرفی و از گریم آنان نیز رونمایی خواهد شد. «را تا تمام» به نویسندگی سیدجلال‌الدین دری

خبر داده است، اما به دلیل شرایط سینما در زمان بحران کرونا، زمان اکران این اثر نامشخص است. مهدی سلطانی، لاله اسکندری، ترلان پروانه و بهاره کیان‌افشار از بازیگرانی هستند که در این اثر حضور داشته‌اند. همچنین علی قوی‌تن در نقش سهراب سپهری در این فیلم در کنار کارگردانی به بازیگری نیز پرداخته است. وی درباره این اثر در گفت‌وگویی عنوان کرده است: «رؤیای‌سهراب» روایتی مخاطب‌پسند از شاعری محبوب است که سعی کردم این روایت سینمایی را به دست بازیگران شناخته شده سپارم تا با کیفیتی بهتر ساخته و دیده شود.

«رؤیای سهراب» روایت داستانی درباره اندیشه‌ها و نگاه سهراب سپهری به جامعه و اطراف خود است و کمتر به مسائل کلیشه‌ای پرداخته شده

و در عین حال یک فضای شاعرانه و نوستالژیک دارد. بر این اساس یک فیلم بیوگرافی نیست بلکه راوی زوایای پنهان و دیده نشده‌ای از سهراب سپهری است.

✎ رؤیای سهراب» اثری مخاطب‌پسند از شاعری خاص
یکی‌دیگر از شعاری معروف معاصر ایرانی، سهراب سپهری سال گذشته علی قوی‌تن، فیلم سینمایی «رؤیای سهراب» را به عنوان پرتره سینمایی این شاعر معاصر ساخت. کارگردان این اثر مدتی است از آماده بودن این فیلم برای اکران

سیما و سینما: پیش‌تولید سریال «را تا تمام» با محوریت زندگی شهید دکتر محمدجوادباهنر آغاز شد. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی سریال، «را تا تمام» عنوان سریالی تلویزیونی به کارگردانی مشترک امین امانی و علی امانی و تهیه‌کنندگی امین امانی با درجه کیفی الف است که از اوایل مرداد ماه وارد مرحله پیش‌تولید شده و براساس برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته با انتخاب کامل بازیگران و عوامل پشت دوربین، اواخر پاییز مقابل دوربین خواهد رفت.

بخش عمده لوکیشن‌های این سریال در تهران و در شهرک سینمایی غزالی قرار دارد و بخش‌هایی از کار نیز در کشور ترکیه تصویربرداری می‌شود.

سریال

رونمایی از گریم بازیگر نقش «شهید بهشتی» در سریال «شهید باهنر»

سینما

یک تهیه‌کننده سینما:

بودجه جشنواره‌ها را خرج معیشت هنرمندان کنید



که یک بودجه‌ای را حتماً باید خرج کنند؟ اگر آن بودجه را به بخش تولید و تهیه سینما اختصاص بدهند، قطعاً صاحبان آثار که ضرر از زیان هزینه تولید را به جان می‌خرند تا سینما زنده بماند، به مراتب از برگزاری جشنواره مهم‌تر هستند. سال‌های سینما اکنون در وضعیت خوبی قرار ندارند و حقوق پرسنل آن‌ها عقب افتاده است. اگر بودجه جشنواره در این موضوع‌ها هزینه شود کمک بزرگی به حفظ بقای سینما خواهد شد. در این شرایط کمک‌هایی به صاحبان آثار و سینمادارها شده، اما رقم‌ها آن‌قدر ناچیز است که نمی‌توان اسم کمک را روی آن گذاشت. ارشاد باید محاسبات پرداخت خودش را طوری تنظیم کند که اگر فیلمی مثلاً ۲۰۰ میلیون تومان می‌فروشد، همین میزان رقم را به سینمادار بدهد و به صاحب فیلم هم این رقم به علاوه فروش فیلم را اختصاص بدهد تا سرمایه فیلم‌ها از بین نرود.

این تهیه‌کننده سینما با اشاره به وضعیت اکران آنلاین و قاچاق سریع فیلم‌ها از روی VOD گفت: همه فیلم‌ها قاچاق می‌شوند، چون ما هیچ قانونی برای کپی‌رایت در کشور نداریم تا جلو این موضوع را بگیرد. فیلم‌ها به ۲۴ ساعت نمی‌رسد که سر از شبکه‌های ماهواره‌ای درمی‌آورند و چون قانونی نداریم که در عرصه بین‌المللی بتواند پشتیبان تولید فیلم‌ها باشد، به راحتی سرمایه‌ها از بین می‌رود.

وی در پایان گفت: سال ۶۲ وقتی کار تهیه فیلم را آغاز کردیم تنها هفت‌هشت تهیه‌کننده بودیم که کار می‌کردیم و ظرفیت تولید فیلم در بخش خصوصی سالی سه‌چهار فیلم بود. ایستادگی تهیه‌کنندگان بخش خصوصی موجب شده امروز سینمای ایران سالانه بیش از ۱۰۰ فیلم تولید کند. دولت اگر از این ظرفیت حمایت نکند این سرمایه مهم اجتماعی از بین می‌رود.

مؤتمن با عنوان «شب‌های روشن» نام برد. در این عاشقانه متغلات که به زندگی یک استاد ادبیات تنها و افسرده و اشنایی‌اش با یک زن می‌پردازد، بیشتر از هر فیلم ایرانی ما اشعار شاعران ایرانی از سعدی و رودکی تا شاعران معاصر را می‌شنویم. هر چند بسیاری از منتقدان به خوانش سرد و بی‌احساس مهدی احمدی از عاشقانه‌های معروف ادبیات ایران در نقش استاد ادبیات طعنه زدند و همچنین بسیاری از منتقدان فیلم را کسالت‌بار خواندند، اما پس از اکران عمومی و استقبال تماشاگران، فیلم در مطبوعات و بین منتقدان تبدیل به یک «کالت» شد و بنابر گفته برخی از منتقدان سینما هنوز یکی از بهترین آثار فرزاد مؤتمن شناخته می‌شود و لحظات شعرخوانی این فیلم بارها در فضای مجازی منتشر شده است. پس از این فیلم می‌توان به آثار داریوش مهرجویی به خصوص «بری» اشاره کرد که در آن نریش‌نهایی از اشعار مختلف از زبان هنرپیشه‌ها در سکانس‌های مختلف شنیده می‌شود.

✎ بی‌توجهی به زیارت‌گه رندان جهان
به جز کم‌لطفی به زندگی و آثار بزرگان ادبیات می‌توان گفت به محل زندگی هم همچنین آرامگاه این مشاهیر هم در سینما توجهی نشده است. شاید این غفلت به دلیل توقف فیلم‌سازان ایرانی در تهران و نهایت گردشی کوتاه در شمال کشور است، در صورتی که مقبره این شعرا به خصوص حافظ و سعدی دارای بار سمبلیتیک و معنایی می‌توانند از این بار معنایی برای خلق صحنه‌های ماندگار در آثار خود بهره ببرند و در این میان می‌توان به هوشمندی حسن فتحی اشاره کرد که در سریال «مدافع‌صردرچه» عشاق خود را از فرانسه تا کنار آرامگاه حافظ می‌آورد و یکی از صحنه‌های عاشقانه اثرش را در کنار مقبره این شاعر بزرگ می‌سازد. حمید نعمت‌الله نیز به مجموعه «بیا از گذشته حرف نزنیم» سه پیرزن داستان خود را به شهر شیراز و مقبره شعرا برده است. می‌توان از زبان حافظ این شاعر بزرگ ایرانی، خطاب به هنرمندان سینما گفت: «بر سر تربت ما چون غزلی همت خواه، که زیارت‌گه رندان جهان خواهد بود».

در پایان می‌توان به خبر ساخت اثری از زندگی اقبال‌لاهوری، شاعر فارسی‌زبان اهل پاکستان اشاره کرد که در اردیبهشت ماه توسط بنیاد سینمایی فارابی منتشر شد، اما از این پروژه هم خبری در دست نیست.



با محوریت روایت زندگی دکتر محمدجواد باهنر به زندگی پر فراز و نشیب این شهید گران‌قدر و اتفاقات سال‌های پس از جنگ و نفوذ دشمن در ارکان دولت در زمان حال می‌پردازد. عوامل اصلی این پروژه که به سفارش معاونت امور استان‌ها و مرکز کرمان تولید می‌شود، عبارتند از: تهیه‌کننده: امین امانی، کارگردانان: امین امانی و علی امانی، نویسنده: سیدجلال‌الدین دری، مشاور فیلم‌نامه: رحمان سیفی‌آزاد، مدیر تولید: سعید شرفی‌کیا، مدیر برنامه‌ریزی: محمد شرفی، دستیار اول کارگردان: حمیدرضا الیاسی، طراح گریم: محسن دارسنج، طراح صحنه و لباس: رامین غفوری و مشاور رسانه‌ای: امین اعتمادی‌مجد.

این سریال به مضمونی تاریخی و سیاسی در دو فاز گذشته و حال تولید خواهد شد. و پخش آن نیز در نیمه اول سال آینده از شبکه اول سیما خواهد بود. تصویر زیر مربوط به رونمایی از نخستین تست گریم یکی از کاراکترهای اصلی این پروژه در نقش شهید دکتر محمد بهشتی با طراحی گرمی از محسن دارسنج است. سایر کاراکترهای این سریال که همگی مربوط به چهره‌های مطرح سیاسی دهه‌های ۵۰ و ۶۰ هستند به زودی معرفی و از گریم آنان نیز رونمایی خواهد شد. «را تا تمام» به نویسندگی سیدجلال‌الدین دری

این سریال به مضمونی تاریخی و سیاسی در دو فاز گذشته و حال تولید خواهد شد. و پخش آن نیز در نیمه اول سال آینده از شبکه اول سیما خواهد بود. تصویر زیر مربوط به رونمایی از نخستین تست گریم یکی از کاراکترهای اصلی این پروژه در نقش شهید دکتر محمد بهشتی با طراحی گرمی از محسن دارسنج است. سایر کاراکترهای این سریال که همگی مربوط به چهره‌های مطرح سیاسی دهه‌های ۵۰ و ۶۰ هستند به زودی معرفی و از گریم آنان نیز رونمایی خواهد شد. «را تا تمام» به نویسندگی سیدجلال‌الدین دری

این سریال به مضمونی تاریخی و سیاسی در دو فاز گذشته و حال تولید خواهد شد. و پخش آن نیز در نیمه اول سال آینده از شبکه اول سیما خواهد بود. تصویر زیر مربوط به رونمایی از نخستین تست گریم یکی از کاراکترهای اصلی این پروژه در نقش شهید دکتر محمد بهشتی با طراحی گرمی از محسن دارسنج است. سایر کاراکترهای این سریال که همگی مربوط به چهره‌های مطرح سیاسی دهه‌های ۵۰ و ۶۰ هستند به زودی معرفی و از گریم آنان نیز رونمایی خواهد شد. «را تا تمام» به نویسندگی سیدجلال‌الدین دری