زندگی قدس
پنجشنبه ۲۴ مهر ۱۳۹۹
۲۷ صفر ۱۴۴۲
۱۵ اکتبر ۲۰۲۰
سال سی و سوم | شماره ۹۳۶۹
ZENDEGI@QUDSONLINE.IR

درباره زنده‌یاد «اکبر عالمی» که نسلی را شیفته سینما کرد

آقا معلم «هنر هفتم»

۱۲

رسن، خلیل‌زاده و کامیابی‌نیا به بیرانوند و ترابی و علیپور پیوستند

پرسپولیس در محاصره جدایی طلبان

۱۰

تردید مظاهری برای خروج از تبریز

فکری به حسینی: اجازه جدایی نداری!

۱۰

به بهانه خداحافظی مهدی رحمتی از فوتبال

چرا لباس سبز حجازی بر تن او ننشست؟

۱۰

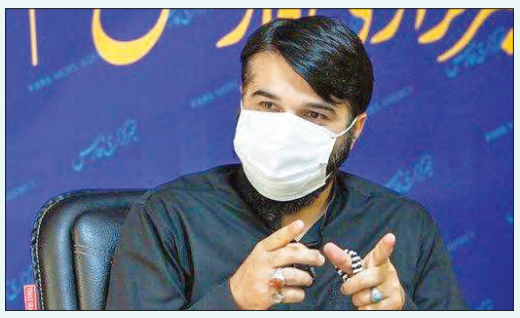
تیم ملی کشتی فرنگی بدون انتخابی

بنا: لیگ هم معیار ما نبود

۱۱

حکایت امروز

خشن‌خوانی نکنیم



قدس زندگی: ابوذر بیوکافی از آن مداحان و ذاکران جوان امروزی است که با همه امروزی بودنش به اصالت کار مداحی و صحیح و زیبا خواندن معتقد است. در شب و روزهای نزدیک به عزای پیامبر(ص) و امام رضا(ع)، بخش کوچکی از گفت‌وگوی «فارس» با او را درباره آسیب‌های مداحی امروزی بخوانید.

چند سالی است سبک جدیدی از شورخوانی در مداحی در حال شکل‌گیری است که از آن به راک‌خوانی یا در اصطلاح رایج میان مداحان «اگزوزی‌خوانی» یاد می‌شود؛ نظر شما درباره این سبک خواندن‌ها چیست؟

این سبک از خواندن در مداحی، پدیده‌ای شناخته شده برای اهالی موسیقی است، اما برای جامعه مداحی ناشناخته است. این، نوعی از موسیقی اعتراض است که به سمت راک، متال و... می‌رود و در آن شاهد صداهای عجیب و غریب هستیم. موسیقی فاخر حرف دارد، کلام را تأیید و ماندگار می‌کند، اما در این نوع مداحی هیچ کلامی ماندگار نمی‌شود. تنها جوان با ضرب و ریتم آن ارتباط برقرار می‌کند... اینکه چه کسی این نوع خواندن را مهندسی کرده تا وارد هیئت شود، سؤال است. برای این نوع خواندن که من نام آن را خشونت در مداحی یا خشن‌خوانی می‌گذارم، از لحاظ آواز، فنون استخراج صدا از حنجره، مخارج حروف، تحریرها، زینت‌ها و گام‌ها هیچ اسلوبی در دنیای مداحی وجود ندارد... .

مجال محتوا به ندرت به کسی داده می‌شود و در آن بیشتر ضرب مهم است. جدا از اینکه این نوع خواندن از سویی فرصت‌سوزی و حیف شدن انرژی جلسه است، از طرف دیگر حنجره این مداحان پنج سال یا نهایت ۱۰ سال بیشتر دوام نمی‌آورد. مداحان این عرصه عموماً متولدان دهه ۷۰ هستند که امروز به خاطر انرژی جوانی و توان قدرتمندی که دارند، در این سبک می‌خوانند و یک عده هم او را تشویق می‌کنند، اما نمی‌دانند چه بلایی سر ساختار حنجره‌شان می‌آورند؛ در حالی که اگر روند را درست طی کنند مانند حاج منصور ارضی در این سن و سال هم می‌توانند بخوانند.

اما هدف این افراد از این کار چیست؟ دنبال چه چیزی هستند؟ از یک طرف دیگر، وقتی مردم، ما را می‌بینند، می‌گویند نوکر یا روضه‌خوان امام حسین(ع) آمده؛ واقعاً زشت نیست این افراد را به عنوان اگزوزی‌خوان خطاب کنند؟ این چه مارکی است که روی پیشانی‌شان چسبانده‌اند؟ من از روی دلسوزی می‌گویم. شما نوکرهای امام حسین(ع) هستید، استعداد هم دارید، سبک‌ها و صداهای توانمندی دارید... از این شکل خواندن دست بردارید.

تغییر و تحول در مداحی باید بر اساس یک مبنایی باشد. شما زمانی می‌گویید من می‌خواهم در موسیقی سنتی ایران بدعتی داشته باشم، ولی شما باید دستگاه‌ها را بلد باشید تا بتوان این بدعت را در یک قالبی تعریف کرد. نکته‌ای که خشن‌خوانی دارد، تأثیر آن بر روح و روان است. مثلاً بچه من در اثر این نوع خواندن، چه روحیه‌ای پیدا می‌کند؟

روزمره نگاری

دوست داشتن، ساز و دُهل می‌خواهد!

رقیه توسلی

یک: وقتی غمگین می‌شوی، چه می‌کنی؟ سکوت.
وقتی می‌ترسی چه؟ سکوت می‌کنم.
وقتی عصبانی هستی؟ سکوت می‌کنم.
وقتی بابت قضیه‌ای سرمست و خرسند باشی؟ سکوت می‌کنم.
وقتی تنهایی، خسته‌ای، گرسنه‌ای، فقیری، ثروتمندی، بیماری، برنده‌ای، توی پوست خودت نمی‌گنجی، شکست خورده‌ای یا دلتنگی چکار می‌کنی؟
سکوت می‌کنم باز هم. کلاً سکوت می‌کنم. می‌دانی اصولاً موجودِ ساکت و بی صدایی هستم.

خانوم روان‌شناس برای لحظاتی بی‌خیال پرسش‌هایش می‌شود و می‌زند روی دکمه تفکر. زیرچشمی نگاهش می‌کنم. فکورتر از چند دقیقه پیش به‌نظر می‌رسد. از ذهنم می‌گذرد کار دارد به جاهای باریک می‌کشد.

اما انگار نه، دست بردار نیست. می‌پرسد: وقت ابراز مِهر و علاقه چطور؟
دست می‌گذارد روی مهم‌ترین‌ها. مگر مهربانی، آرام سرش می‌شود! می‌شود بی‌سازودُهل کسی را دوست داشت و برایش سنگ تمام گذاشت!

با لبخندی نُقلی می‌گویم: خیر. واقعاً از سکوت خبری نیست. آنجا مبدل به آدم دیگری می‌شوم. آدمی که عمیقاً می‌گرید، به آغوش می‌کشد، قربان صدقه می‌رود، کِل می‌کشد. اصلاً خاله و عمه و دختر و همسر و رفیق و همکار وارونه‌ای می‌شوم که بیا و ببین... .

دو: از مطب روان‌کاو می‌زنم بیرون. ساعتی آنجا خودم را بیشتر شناختم و خوشحالم. البته قسمتی از این طرب برمی‌گردد به اینکه بی‌ویزیت، ویزیت شدم و خانوم دکتر از دوستان‌اند؛ وگرنه که هزینه این تخصص‌ها بالاست و وسع همگان، پایین.

پیاده راه می‌افتم در معرکه پاییز. رهگذران -دو در میان- ماسک بسته‌اند و آقایی دارد با غلتانک و چسب، کاغذی به دیوار نصب می‌کند. آگهی‌اش نظرم را جلب می‌کند. می‌ایستم به خواندن.

نمی دانم چطور اما بین همه آدم‌ها یکهو یاد «وین دایر» می‌افتم که در کتابش نوشت: توانایی زندگی در لحظه اکنون را داشته باشید. وقتی مشغول خوردن سوپ هستید، به دسر فکر نکنید. هنگام مسافرت به جای اینکه فکر کنید هنگام برگشتن به خانه چه کارهایی باید انجام شود، در همان مسافرت باشید.

همه دارایی شما لحظه حال است.

پس به حرف وین دایر گوش می‌دهم و فقط به «حراج فصل مزون رؤیا» فکر می‌کنم. به محتویات این تکه کاغذ که چسبانده‌اند در خیابان... و به‌جای کارهای عقب مانده، خیال می‌پزم. این‌طور که خیاط کاردرستی هستم که متر به گردن در خیاط خانه دارد نتیجه زحماتش را، آثارش را با عشق می‌چیند به رگال‌ها. بنفش‌ها، لیمویی‌ها، سفیدها، زیتونی‌ها... دامن‌ها، بلوزها و پیراهن‌ها را... و دوروبرش پر از تکه پارچه‌های اضافه است. خیاطی که به دخترکش قول داده امشب یک عروسک چهل تکه برایش می‌دوزد.

تجربه نوشت: اگر پول روان‌شناسی شدن نداریم، فدای سرمان! آزمایش کرده‌ام تا دلتان بخواهد راه‌های میانبُر وجود دارد؛ بخوانیم؛ خیال بپردازیم؛ سکوت کنیم؛ مهربان باشیم؛ دوست بداریم؛ بگذریم و اگر در توانمان بود، آدم لحظه‌ها باشیم.

پرونده این فرد تبدیل به بزرگ‌ترین پرونده تجاوز در تاریخ ایران می‌شود؟

آقای ک.الف

محمد تربت‌زاده | دانش‌آموخته رشته باستان‌شناسی دانشگاه تهران بود و اطراف میدان انقلاب، کتاب‌فروشی داشت. بر اساس اخباری که تا کنون منتشر شده با ارتباط و اغفال شماری از دانشجویان دختر پردیس هنرهای زیبا دانشگاه تهران در سال‌های اخیر، به تعداد قابل توجهی از دانشجویان این مجموعه تجاوز کرده است.

داستان تجاوز سریالی کیوان امام‌وردی به شماری از دانشجویان دختر دانشگاه تهران در سال‌های اخیر، از چند ماه پیش نقل محافل مجازی شد تا جایی که هشتگ نام او به یکی از ترندهای توییتر تبدیل شد و هزاران توییت در زمینه داستان‌های تجاوز او، فضای مجازی را پر کرد. مدتی بعد کار به قدری بالا گرفت که دانشگاه تهران هم مجبور به واکنش نشان دادن به ماجرا شد و در نهایت مأموران انتظامی، کیوان امام‌وردی را به اتهام تجاوز دستگیر کردند.

خیلی زود اعتراف کرد

داستان، آشنا و تکراری بود. پسری با چرب‌زبانی، راه‌اندازی کانال در تلگرام و اینستاگرام و گپ زدن با دختران مختلف و برگزاری تورهای گردشگری و ایرانگردی، دختران دانشجو را اغفال کرده و آن‌ها را برای نوشیدنی الکلی، به خانه‌اش دعوت می‌کرده و پس از بیهوش کردن قربانی، به آن‌ها تجاوز می‌کرده است.مأموران در بدو دستگیری، کیوان امام را با تعدادی از قربانیانش روبه‌رو کرد که در نتیجه، او خیلی زود به جرمش اعتراف کرد. روند محاکمه اما به دلیل بیماری متهم به تأخیر افتاد. امام‌وردی در همان روزهای ابتدایی دستگیری‌اش برای انجام عمل سنگ کلیه به بیمارستان منتقل شد. حالا و پس از گذشت چندین ماه از عمل جراحی‌اش، روند رسیدگی به پرونده‌اش دوباره از سر گرفته شده؛ این‌بار اما با جزئیاتی تکان‌دهنده‌تر از پیش.

از سرتاسر دنیا

پرونده کیوان امام‌وردی هم‌اکنون در شعبه سوم دادسرای امنیت اخلاقی تهران تحت رسیدگی است و تاکنون حدود ۳۰ دختر جوان که از سوی این متهم مورد تجاوز قرار گرفته‌اند از او شکایت کرده‌اند. ۱۰ نفر از این دختران در دادسرا حاضر شده‌اند و دیگران نیز به‌صورت تلفنی با دادسرا تماس گرفته و شکایت خود را مطرح کرده‌اند. شاکیان البته نه فقط از تهران بلکه از نقاط مختلف کشور و حتی خارج از کشور با دادسرا تماس گرفته‌اند!

کیوان امام در ابتدا ادعا کرد روابطش با همه این دختران با رضایت خودشان صورت گرفته اما زمانی که مأموران بیش از ۴۰ فیلم سیاه که او از تجاوزش به دختران تهیه کرده بود را کشف کردند، بالاخره لب به اعتراف گشود.

من روانی‌ام!

وی که پس از اثبات اعمال مجرمانه‌اش راهی به جز فرافکنی نداشت، در اقدامی عجیب و غریب اعلام کرد به بیماری روانی «سادیسم» مبتلاست! با این‌حال رسانه‌ها می‌گویند با آنکه متهم ادعای جنون دارد، اما هنوز جنون او توسط پزشکی قانونی تأیید نشده و علاوه بر آن، پلیس هم معتقد است متهم جنون ندارد.

مهدی عزیززاده، وکیل پایه یک دادگستری در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران، با اشاره به مطرح شدن بحث سادیسم توسط متهم کیوان امام‌وردی توضیح داده است: «از نظر بنده سادیسم جنون به حساب نمی‌آید، زیرا در جنون مبنا نداشتن قصد است». او همچنین درباره اینکه چرا کیوان امام ادعای ابتلا به سادیسم را مطرح کرده، توضیح داده: بنا بر ماده ۱۴۹ قانون مجازات اسلامی هرگاه مرتکب در زمان ارتکاب جرم دچار اختلال روانی بوده، به نحوی که فاقد اراده یا قوه تمیز باشد، مجنون محسوب می‌شود و مسئولیت کیفری ندارد.

بیش از ۳۰۰ مورد تجاوز

در کنار همه این حاشیه‌ها اما از چند روز پیش پرونده کیوان امام وارد فاز تازه‌ای از حاشیه‌سازی شده است. ماجرا از جلسه مشترک مجمع نمایندگان تهران در مجلس و سردار حسین رحیمی، فرمانده انتظامی پایتخت آغاز شد.

پس از برگزاری این جلسه، سمیه رفیعی، نماینده مردم تهران به خبرنگاران گفت: «رئیس پلیس تهران در این جلسه اعلام کرد متهم به تجاوز به بیش از ۳۰۰ دختر طی ۱۰ سال اعتراف کرده اما تنها حدود ۱۰ نفر حاضر شده‌اند با حضور در دادسرا و قرار گرفتن در برابر متهم او را شناسایی کنند».

اعدام‌نکنید!

درحالی که انتشار این خبر به عنوان بزرگ‌ترین پرونده تجاوز تاریخ ایران بسیاری از کاربران فضای مجازی را شوکه کرده بود، بخشی از کاربران با همراهی چهره‌هایی مانند مهناز افشار کمپین #عدام_نکنید را در حمایت از کیوان امام در فضای مجازی راه انداختند! مهناز افشار در توییتی عجیب نوشته است: «کاش این دسته از مشتاقان تفرقه و مرگ و اعدام و جنگ به قلب و روح و کلامشون یک مدت مرخصی بدهند. کتاب خوب بخوانند موسیقی خوب گوش کنند و فیلم خوب ببینند. مدیتیشن و دعا کنند».

سایر حامیان این کمپین هم مدعی شده‌اند کیوان امام با وجود ۳۰۰ فقره تجاوز، مستحق اعدام نیست. البته گروهی از کاربران هم حسابی به این کمپین تاخته‌اند. کاربری نوشته است:«داشتم می‌گشتم از کیوان امام بی‌شرف‌تر پیدا کنم که الحمدلله خودش پیدا شد. زبونم لال خواهر، دختر یا همسر خودتونم اگه قربانی این متجاوز بودن بازم براش هشتگ می‌زدین؟»

افساد فی‌الارض

در میان این همه هیاهوی مجازی اما وکیل پنج تن از قربانیان روز گذشته اعلام کرد اعتراف کیوان امام به ۳۰۰ تجاوز حقیقت ندارد و معلوم نیست نماینده تهران چطور چنین ادعایی مطرح کرده است! این وکیل پایه یک دادگستری گفته است:«متهم فعلاً با عنوان افسادفی‌الارض تفهیم اتهام شده و اقرار به ۳۰۰ مورد تجاوز، آن هم در ۱۰ سال نمی‌تواند صحت داشته باشد».

تعدادی از کاربران هم معتقدند این اعداد و ارقام غیرمنطقی به نظر می‌رسد؛ به عنوان مثال یکی از کاربران نوشته است:«من با تناقضات موجود در پرونده کاری ندارم فقط یک سؤال؛ ۳۰۰ تقسیم بر ۱۰ می‌شود ۳۰. پس در هر سالی به طور متوسط به ۳۰ نفر، یعنی هر ماه تقریباً به دو نفر و نصفی تجاوز کرده. آن نصف نفر به کنار. مگر دانشکده ایشان در جمع چند دانشجوی دختر داشته و متجاوز از کدام جذابیت برخوردار بوده که هفته درمیان یک دختر جدید را به خود جذب می‌کرده!؟»

با این‌حال به نظر می‌رسد پرونده کیوان امام که چندین ماه پیش به عنوان اولین جنبش افشاگری جنسی در توییتر فارسی سرزبان‌ها افتاده بود، این‌بار به عنوان بزرگ‌ترین پرونده تجاوز در تاریخ کشورمان، تبدیل به یکی از داغ‌ترین سوژه‌های فضای مجازی شده. در این میان اما به دلیل اطلاعات متناقضی که هرازگاهی از سوی مسئولان در فضای مجازی منتشر می‌شود، روز به روز به ابهامات این پرونده افزوده می‌شود. امیدواریم مسئولان هرچه زودتر اطلاعات تکمیلی را در زمینه پرونده کیوان اعلام کنند تا بیش از این به شایعه‌ها و حواشی پیرامون این پرونده جنجالی دامن زده نشود.

مجازآباد

و اما «صدای آمریکا»...

کانال تلگرامی ژئوپلتیک رسانه در مورد احتمال تعطیلی شبکه «صدای آمریکا» نوشت: «با انزوای سیاست‌گذاران آمریکا در جهان حالا رسانه‌های مرتبط با این کشورها تغییر موضع داده‌اند. اما صدای آمریکا برای جلب رضایت سیاستمداران این کشور و ممانعت از تعطیلی شبکه «وی.او.ای» حداقل رفتار حرفه‌ای رسانه را هم قربانی کرده است. پیش از این هم پژوهشگاه کنگره آمریکا، «صدای آمریکا»ی فارسی را در سال ۲۰۱۲ مورد ارزیابی قرار داده بود که با وجود بودجه ۲۳ میلیون دلاری کمتر از ۵ درصد مخاطب داشت. از سوی دیگر، در مقایسه آماری بین سال ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۱، میزان بینندگان و مخاطبان صدای آمریکا از ۱۹/۶ به ۶/۱ درصد کاهش یافته است».

شوخی ندارد

اوایل شیوع کرونا که اطلاع‌رسانی‌ها تلاش داشتند خطر کرونا را گوشزد کنند اما مردم را نترسانند، انگار همه ترسیدند و پروتکل‌ها را رعایت کردند. حالا که قرار است همه از کرونا و خطراتش بترسند، به نظر می‌رسد بی‌خیال شده‌اند. در همین باره کیانوش جهانپور، رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت بهداشت در صفحه شخصی خود در توییتر نوشت: «بدون اعمال محدودیت‌های قانونی و ابزارهای حاکمیتی برای توقف سفرهای غیرضرور و اجباری کردن رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی باید منتظر پاییز سیاه کرونایی باشیم. ما و شما اگر رودربایستی داریم، اما کرونا با کسی شوخی ندارد».

ای کاش...

واکنش مادران شهدایی که پس از مدت‌ها انتظار، پیکرشان به وطن برگردانده می‌شود همیشه دیدنی و تأثربرانگیز است. واکنش مادر شهید مدافع حرم، محمود رادمهر در ویدئویی که در فضای مجازی پخش شده، اما بسیار متفاوت از دیگر مادران شهداست. مادر این شهید که فرزندش در منطقه خان‌طومان به شهادت رسید، هنگامی که خبر بازگشت پیکر شهیدش را شنید، سجده شکر بجا آورد و گفت: «من راضی به برگشت پیکر فرزندم نبودم و نیستم، چرا که وقتی با خداوند معامله‌ای می‌کنیم نباید انتظار برگشتی داشته باشیم... ای کاش بازگشت پیکر شهدا موجب باز شدن بیشتر چشم مسئولان شود».

تفسیرش با شما

این روزها بیش از هر چیز ممکن است عکس‌های مربوط به کرونا و پروتکل‌های بهداشتی در فضای مجازی و رسانه‌ای طرفدار داشته باشد و منتشر شود. شما هم لابد تا امروز تصاویر برگزیده زیادی را اینجا و آنجا دیده باشید که برایش تعبیر و تفسیر هم نوشته شده باشد. یک تصویر هم به‌تازگی منتشر شده که لابد شرح و تفسیرش را گذاشته به عهده بینندگان. کانال تلگرامی مطالعات زنان نوشته: «این عکس جالب سه روز پیش گرفته شده! نوزادی که با تولدش ماسک را از چهره پزشک برمی‌دارد! با آرزوی از بین رفتن بلای جهانگیر کرونا».

غیبت احتمالی رونالدو در بازی یووه - پارسا

ورزش: سناریوی هیجان‌انگیز رویارویی برترین بازیکنان حال حاضر فوتبال جهان، کریستیانو رونالدو و لیونل مسی در هفته دوم لیگ قهرمانان اروپا ممکن است، محقق نشود. روز سه‌شنبه فدراسیون فوتبال پرتغال از مثبت بودن تست کرونای کریستیانو رونالدو خبر داد و به این ترتیب او حداقل باید دو هفته قرنطینه شود. این در حالی است که اولین مصاف یوونتوس و بارسلونا قرار است روز هفتم آبان در ورزشگاه آلیانتس تورین برگزار شود، یعنی دقیقاً ۱۴ روز دیگر. اما طبق پروتکل‌های بهداشتی یوفا ممکن است رونالدو اجازه حضور در این بازی را نداشته باشد.

نیمار رکورد رونالدو را شکست

ورزش: نیمار با هت‌تریک در پیروزی ۴ بر ۲ صبح دیروز تیم ملی برزیل در خانه پرو در هفته دوم مرحله انتخابی جام جهانی ۲۰۲۲ در منطقه آمریکای جنوبی، شمار گل‌های ملی‌اش را به ۶۴ مورد افزایش داد و از این حیث از رونالدو نازاریو سبقت گرفت. نیمار قبل از این بازی یک گل ملی کمتر از رونالدو داشت، اما حالا دو گل ملی بیشتر از ستاره سابق تیم‌های رئال مادرید و اینتر دارد و دومین گلزن برتر تاریخ تیم ملی برزیل محسوب می‌شود. تنها کسی که حالا بیشتر از نیمار برای تیم ملی برزیل گلزنی کرده، پله است که ۷۷ بار با پیراهن این تیم دروازه رقبا را باز کرده است.

انریکه: سرزنش دخه آ عادت بدی است

ورزش: سرمربی تیم ملی فوتبال اسپانیا پس از شکست تیمش مقابل اوکراین در لیگ ملت‌های اروپا از دروازه‌بان خود در برابر انتقادات دفاع کرد. لوئیز انریکه در مورد دخه‌آ می‌گوید: «همیشه می‌توان بهتر کار کرد، اما سرزنش دخه‌آ عادت بدی است. اگر دلید برای چنین بازی مورد سرزنش قرار گرفته که بهتر است میکروفن‌های خود را خاموش کنید و اینجا را ترک کنیم. وقتی شما به طور مدام به دروازه حریف حمله می‌کنید و اگر حریفتان دفاع می‌کند و نتیجه بدون گل دنبال می‌شود، آن‌ها در ادامه بازی به خودشان می‌آیند و به یک حرکت از شما پیشی می‌گیرند»

یواخیم لو: صعود به نیمه نهایی یورو حداقل انتظارم است

ورزش: سرمربی تیم ملی فوتبال آلمان با وجود ناکامی شاگردانش برای کسب پیروزی مقابل سوئیس معتقد است که آن‌ها پتانسیل فراوانی دارند که باید در جام ملت‌های اروپا از آن استفاده کنند. یواخیم لو می‌گوید: «بازیکنان ما باید ارتباطات میان خودشان را تقاهدند و زمانی که به یورو برویم، هدفمان این است که تا جای ممکن صعود کنیم. اما رسیدن به نیمه نهایی حداقل هدف ماست. این تیم پتانسیل فراوانی دارد. درست است که باید تعدادی از ایرادهای کارمان را برطرف کنیم، فکر می‌کنم که کلی دلیل دیگر برای هیجان دیده بودن درباره این تیم وجود دارد.»

ضد حمله

خطر سقوط به دسته یک بیخ گوش ماشین‌سازی

ورزش: لوسیانو پریرا مهاجم تیم فوتبال فولاد خوزستان گفت: اگر باشگاه ماشین‌سازی طلب مرا ندهد به لیگ دسته اول سقوط خواهد کرد. شیمیا که ۱۶۳ هزار دلار از این باشگاه طلب دارد گفت: در حال حاضر پنجره نقل‌وانتقالاتی باشگاه ماشین‌سازی بسته است. من چند روز پیش با وکیلم صحبت می‌کردم و او تأکید کرد که اگر مسئولان ماشین‌سازی طلبم را ندهند این تیم به لیگ دسته اول سقوط خواهد کرد.

احضار بلبلی به کمیته انضباطی باشگاه استقلال

ورزش: محمد بلبلی بازیکن جوان تیم فوتبال استقلال در تمرینات روزهای اخیر این تیم بدون دلیل موجه غایب بوده است. به همین دلیل این بازیکن به کمیته انضباطی باشگاه استقلال فراخوانده شد.

تست کرونای دو پرسپولیسی مثبت شد

ورزش: بعد از اخرین تست کرونای تیم فوتبال پرسپولیس مشخص شد تست دو نفر از اعضای این تیم مثبت است. روز سه‌شنبه در تمرین پرسپولیس از همه بازیکنان و مربیان و اعضای تیم تست کرونا گرفته شد و حالا مشخص شده که تست دو نفر مثبت است. بر همین اساس تست مظاهر رحیم‌پور، مربی بدنساز تیم و بهروز یوسفی، ماساژور تیم مثبت است و این دو به قرنطینه رفتند.

خلعتبری: شهرخودرو کمک زیادی برای سپاهانی شدنم کرد

ورزش: مهاجم تیم فوتبال سپاهان گفت: پیشنهاد سپاهان را چشم بسته قبول کردم و هرکس دیگری هم بود همین کار را می‌کرد. محمدرضا خلعتبری در گفت‌وگو با فارس تصریح کرد: این پیشنهاد را قبول کردم و به هیچ چیز دیگری هم فکر نکردم. چون یک فصل دیگر با شهرخودرو قرارداد داشتم با فرهاد حمیداوی ملاک این باشگاه صحبت کردم. با این که شهرخودرو به بازیکن احتیاج داشت اما حمیداوی به من کمک کرد که جدا شوم و به سپاهان بیایم.

آزمون در میان پنج بازیکن ارزشمند آسیا

ورزش: سردار آزمون، مهاجم ملی پوش ایرانی تیم زنیت سن پترزبورگ که فصل گذشته در این تیم سپری کرد یکی از ارزشمندترین نماینده‌های قاره آسیا در فوتبال جهان است.

سایت « min ۹۰» نگاهی به پنج بازیکن ارزشمند قاره آسیا در فوتبال تعیین کرده است که به این بازیکنان به این شرح هستند:

۱. سون هئونگ مین (تاتنهام) - ۶۴ میلیون یورو ۲. تاکوسا کوبو(یاراتا) - ۳۰ میلیون یورو ۳. کانگ این لی (والنسیا) - ۲۰ میلیون یورو ۴. تاکهیرو تومیاسو (بولونیا) - ۱۸ میلیون یورو ۵. سردار آزمون (زنیت سن پترزبورگ) - ۱۸ میلیون یورو

مبعلی مربی نساجی مازندران شد

ورزش: ایمان مبعلی، بازیکن اسبق تیم استقلال تهران به عنوان مربی جدید تیم نساجی مازندران انتخاب شده است. مبعلی که سابقه عضویت در کادرفنی تیم فولاد خوزستان را در کارنامه دارد به کیش سفر کرده تا در اردوی آماده سازی قرمزپوشان قاشمفیری شرکت کند.

مبعلی درحالی به عنوان مربی جدید نساجی انتخاب شده که در هفته گذشته پس از جدایی محمود فکری، وحید فاضلی سرمربیگری این تیم را پذیرفته است.

جریمه ۱۰ درصدی خاطیان فرودگاه دوحه

ورزش: نشست انضباطی سه بازیکن تیم استقلال، حسین حسینی، فرشید اسماعیلی و محمد دانشگر طی روزهای گذشته در محل باشگاه استقلال برگزار شد و این نفرات توضیحاتی را درباره اتفاقات رخ داده در فرودگاه دوحه که احمد سعادتمند به بختی از آن‌ها اشاره کرده بود ارائه کردند.

باشگاه استقلال اعلام کرد قرار است نتیجه این جلسه به زودی رسانه‌ای شود اما ظاهراً این سه بازیکن در تمرینات تیمشان حضور دارند(به جز اسماعیلی که مشکوک به کرونا است) با جریمه ۵ تا ۱۰ درصدی کسر قرارداد مواجه خواهند شد.

به بهانه خداحافظی مهدی رحمتی از فوتبال

چرا لباس سبز حجازی بر تن او ننشست؟

امیرمحمد سلطان‌پور: نگاه به پست دروازه بان در ایران با همه حای دنیا متفاوت است. در حالی که همیشه دروازه‌بان‌ها کمترین میزان محبوبیت را در میان بازیکنان فوتبال دارند، کارهای قهرمانانه آن‌ها معمولاً خیلی زود فراموش می‌شود و اشتباهاتشان تا ابد در ذهن می‌ماند! ما درایران این‌گونه نیست. در این کشور همیشه احساس خاصی نسبت به دروازه‌بانان وجود داشته است.

دلیل آن شاید این است که همیشه در میدان‌های بزرگی که حریفان روی کاغذ از ما برتر بوده‌اند، این دروازه بان ماست که سردمدار جنگ با حریف نابرابری است که در تلاش هستیم با نذر ذره وجودمان او را شکست دهیم. دروازه‌بان همیشه آخرین سنگر ماست که حتی وقتی همه خط‌های پیش روی او، توسط رقیب فتح شده‌اند، با قد رشید و چهره با صلابت خود امیدها را در دل زنده نگه می‌دارد که این آخرین سنگرمان فرو نخواهد ریخت.

چه برانوند در مقابل پرتغال باشد، چه حقیقی جلو ارژانتین، چه نکیسا مقابل یوگسلاوی، چه عابدزاده مقابل آمریکا و استرالیا و چه حجازی مقابل هلند، این‌ها دوست داشتنی ترین بازیکنانمان هستند.

حسرت بزرگ جام جهانی

مهدی رحمتی می‌توانست یکی از این‌ها باشد. او در حالی در ۳۷ سالگی از فوتبال خداحافظی کرد تا در پروژه جدید حمیداوی در شهرخودرو نقش سرمربی را بازی کند، که همیشه احساس همراهش می‌ماند که در فوتبال به آن چیزی که می‌خواست نرسیده است. او ۷۷ بازی ملی برای ایران داشت. مطمئناً همه شما با خواندن این آمار چشمانتان اندکی بیش از معمول درشت شد؛ شاید بسیاری از شما توقع نداشتید که رحمتی حتی نیمی از این تعداد بازی را برای تیم ملی به میدان رفته باشد. دلیل این چیست؟ او مگر کم دروازه ایران تلاش کرد تا تیم ملی در مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۰ موفق شود؟ او یکی از بهترین بازیکنان ایران در این بازی‌ها بود. او همه ملاک‌ها برای یک دروازه بان خوب بودن را داشت، فیزیک مناسب، فلکس و سرعت عمل بالا، نترس بودن و ... اما هیچ‌کدام برای جاودانه شدن او کافی نبود.

زبان سرخ

او حتی از نظر اخلاقی نیز همیشه تلاش داشت رگه هایی از الگویش یعنی ناصر حجازی را نشان دهد.

معمولاً از گفتن حقیقت ترسی نداشت، در گرفتن تصمیماتی که احساس می‌کرد درست است شکی به خود راه نمی‌داد، اما نتیجه این اخلاق خاص او در مقایسه با دیگر بازیکنان فوتبال یکی دو دهه گذشته ایران، متفاوت از اسطوره‌های دوست داشتنی از آب در آمد.

رحمتی با اینکه همیشه با پوشیدن لباس سبز حجازی سعی می‌کرد او را به یاد ما بیاورد، اما یک چیزی در مقایسه با اسطوره آن‌ها کم داشت. فوتبال در مقایسه با بسکتبال یک فرق بزرگ دارد و آن هستند. البته حسینی بیشتر تمایل دارد به تبریز برود و شاگرد منصوریان شود، اما مربیان استقلال مانع از خروج او از لیست استقلال شده‌اند. در اخرین صحبت‌هایی که میان حسینی و فکری انجام شد، سرمربی استقلال صراحتاً به دروازه‌بان خود گفت باید در استقلال بمانی و دیگر صحبتی از جدایی به میان نیاوری. حسینی هم که فهمید سرمربی استقلال هیچ علاقه‌ای به جدایی او ندارد، درنهایت از فاز جدایی خارج شد. حال اینکه حسینی نه دلش راضی به ماندن باشد یا نه، در آینده مشخص خواهد شد، به این دلیل که دروازه‌بان استقلال فعلاً سیاست سکوت درپیش گرفته و سعی دارد با همین رویه ادامه دهد و چیزی به زبان نیاورد. حسینی درتلاش است تا اگر هم از استقلال جدا شد درفضای دوستانه باشد اما سرمربی استقلال هیچ اعتقادی به جدایی حسینی ندارد.

دوئل حسینی-مظاهری

با این تفاسیر باید منتظر رقابت حسینی و مظاهری درلیگ بیستم بود. چنانچه مظاهری مانعی برای

رسن، خلیل‌زاده و کامیابی‌نیا به بیرانوند و ترابی و علیپور پیوستند

پرسپولیس در محاصره جدایی طلبان

حمید رضا خداشناس: لیگ برحال‌ها منتظر بودند تا شاگردان یحیی به فینال آسیا برسند تا بر سر موفق ترین تیم ایران در سال‌های اخیر خراب شوند. پس از صعود سرخپوشان پایتخت به فینال لیگ قهرمانان کمترین انتظار آن بود که این تیم با توجه به روحیه خوب خود، پس از استراحتی کوتاه مدت بدون کمترین حاشیه ممکن استارت کار خود را برای فصل جدید رقابت ها و از همه مهمتر آماده سازی کامل برای فینال آسیا بزند و مسئولان این تیم تمام هم و غم خود را برای حل مشکلات بازیکنان به کار گیرند. برگزاری نخستین جلسه تمرینی تنها با ۱۱ بازیکن، ادامه روند تمرینات با اعتصاب بازیکنان، نارضایتی شجاع خلیل زاده و فسخ قرارداد او و بعضی دیگر از بازیکنان تیم، خبر احتمالی پیوستن نادری به استقلال، احتمال جرایم سنگین تر با توجه به عدم پرداخت مطالبات برانکو، اختلاف بین پیشکسوتان باشگاه در کنار خبر جدایی بشار رسن هیچ نشانی از شرایط یک تیم برنده باقی نمی گذارد!

استوری خداحافظی رسن

بشار که با پیشنهاد ۳ میلیون دلاری تیم القطری مواجه شده در اقدامی عجیب با انتشار یک استوری در اینستاگرام خود از پرسپولیس خداحافظی کرد! هر چند بشار دیروز این استوری را از اینستاگرام خود برداشت، اما آنچه رسانه‌های کشورهای حاشیه خلیج فارس از آن خبر می دهند، امیدی به ماندن این هافبک خلاق پرسپولیس در این تیم نیست، مگر اتفاقات عجیبی بیفتد! دلیل جدایی اش را فقط مشکلات خانوادگی عنوان کرده است. با این حال باشگاه رسماً اعلام کرده به او اجازه جدایی نمی‌دهد و از باشگاه قطری شکایت خواهد کرد.

شوک دوم؛ خبر فسخ شجاع

خبر فسخ یک‌طرفه قرارداد شجاع خلیل زاده شوک دوم را به پرسپولیس و طرفدارش وارد کرد. در دو ماه اخیر شجاع خلیل زاده صحبت‌های زیادی با باشگاه پرسپولیس انجام داد تا علاوه بر حل مشکلاتش درباره تمدید و افزایش مبلغ قرارداش بسا او مناکره کنند با حل مدیران پرسپولیس حاضر به گفت‌وگو با مدافع تیمشان نشدند و تعلل پشت تعلل را در دستور کاری خود قرار دادند تا خلیل‌زاده هم - براساس قوانین فیفا که به بازیکنان اجازه می‌دهد در صورت دریافت نکردن دو ماه حقوق، قرارداد خود را فسخ کنند - در تاریخ ۱۴ مهر به صورت قانونی قراردادش را در سازمان لیگ فسخ کرده است. گفته می‌شود خلیل‌زاده پیشنهادی از یک تیم قطری دارد. اگر خلیل‌زاده قراردادش را بر اساس قوانین فیفا فسخ نمی‌کرد برای جدایی از پرسپولیس باید ۴۰۰هزار دلار می‌پرداخت.

بی‌میلی خطرناک نسبت به بازگشت رادو!

مسئله دیگر که شاید در میان حواشی باشگاه پرسپولیس این روزها زیاد به چشم نیامده، موضوع درواژه بان کروات این تیم است که باشگاه تاکنون اقدامی نسبت به تسویه مالی با این دروازه‌بان نکرده است. پرسپولیس درصورتی که نتواند بدهی خود به رادو را تا پایان مهرماه تسویه کند با شکایت رادو که از وضعیت اسکان خود در تهران نیز ناگهان ناراضی شده روبه‌رو خواهد شد. قرارداد رادوشوویچ با پرسپولیس تا پایان فصل آینده لیگ برتر ایران است که در صورت عدم پرداخت بدهی فصل گذشته او، پول سال آینده وی نیز باید بعطور کامل پرداخت شود.

تجمع هواداران مقابل مجلس

حواشی چند روزه اخیر باشگاه پرسپولیس که به نوعی سبب نگرانی هواداران این تیم شده بود، باعث شد هواداران صبح دیروز در مقابل مجلس شورای اسلامی تجمع کنند. هواداران پرسپولیس در این تجمع شعارهایی علیه مهدی سرپرست باشگاه پرسپولیس و مسعود سلطانی‌فر وزیر ورزش و جوانان سر دادند. هواداران در شعارهای خود خواستار استعفای رسول‌پناه و هیئت مدیره پرسپولیس شدند و همچنین شعار «وزیر استقلالی» سر دادند.

zoom

پشت پرده اعلام جدایی ها

فشار برای دریافت پوئن

سینا حسینی : حکایت اعتراض بازیکنان و کادر فنی پرسپولیس به وضعیت مالی موجود در باشگاه بیشتر از آنکه شبیه به یک اعتصاب باشد، نوعی خط و نشان برای افزایش رقم قرارداد و دریافت پوئن‌های بیشتر است.

بازیکنان پرسپولیس در شرایطی به نحوه پرداخت‌های باشگاه اعتراض دارند که تا به امروز بیش از ۹۰ درصد دستمزد فصل گذشته خود را دریافت کردند! اما دلیل اعتراض آن‌ها در مقطع کنونی سهمشان از پلدان لیگ قهرمانان آسیاست به همین خاطر سناریو اعتراضی فعلی را به اجرا در آوردند تا شاید با اعمال فشار بیش از اندازه هواداران را با خود همراه کنند تا بخشی قابل توجه را به عنوان پاداش دریافت کنند.

البته در این میان کادر فنی هم با اعتراض هدفمند بازیکنان همسو شدند تا فشار مضاعفی به سیستم مدیریت باشگاه وارد شود تا مدیران باشگاه به درخواست‌های بحیی نیز توجه کند. گل محمدی که پیش از این تهدید به استعفا کرده بود،خواهان انتصاب‌هایی در باشگاه است اما رسول پناه مقابل این توقعات تاکنون ایستادگی کرده تا سرمربی تیم با وی به شدت سرناخ شود.

در این میان منتظران رسانه ای باشگاه در فضای مجازی پرده از شیطنت‌های هدفمند برخی دلال ها در این جریان برداشتند و مدعی شدند یک دلال در جریان اختلافات اخیر نقش ویژه ای ایفا کرده به همین دلیل مدیران باشگاه با اطلاع از این وضعیت هیچ از درخواست‌ها را منطقی ندانستند تا دست آقای دلال از مفاصلش کوتاه شود.

نکته قابل تأمل رفتار برخی بازیکنان پرسپولیس است که با وجود اطلاع از اتفاقات پشت پرده به سمت سیلت‌های منفعت طلبانه دلال مذکور جذب گردند تا با استفاده از جایگاه خود نزد هواداران فشار را روی مدیر باشگاه بیشتر کند اما رسول پناه و هیئت مدیره تاکنون در برابر این زیاده خواهی ها کوتاه نیامدند و اعتقاد دارند این جریان با پرداخت پول برانکو و بازگشایی پنجره نقل و انتقالات تیم برطرف خواهد شد.

اما جالب آنجاست که تهدیدهای بازیکنان و کادر فنی تیم را زیاد نباید جدی گرفت چون آن‌ها به هیچ وجه حاضر به جدایی از باشگاه نیستند و گرنه تا به امروز بارها این کار را انجام داده بودند.این اتفاق در خصوص گل محمدی نیز وجود دارد!

تردید مظاهری برای خروج از تبریز

فکری به حسینی: اجازه جدایی نداری!

حمیدرضاعرب: سید حسین حسینی برای اینکه یک فصل را خارج از استقلال باشد، پیشنهاد جدایی داده و حتی دراین راستا دو باشگاه تراکتورسازی و فولاد خوزستان نیز عمیقاً خواهان عقد قرارداد با او هستند. البته حسینی بیشتر تمایل دارد به تبریز برود و شاگرد منصوریان شود، اما مربیان استقلال مانع از خروج او از لیست استقلال شده‌اند. دراخرین صحبت‌هایی که میان حسینی و فکری انجام شد، سرمربی استقلال صراحتاً به دروازه‌بان خود گفت باید در استقلال بمانی و دیگر صحبتی از جدایی به میان نیاوری. حسینی حضور درفقس توری استقلال نداشته باشد، بنا با حسینی برای

شرایط بنا آماده از آن‌ها استفاده می‌کرد، که محمود فکری از حفظ حسینی اهدافی دارد وانگار به دنبال این سیاست نیست که برای کسی حاشیه امنیت درست کند. سرمربی استقلال در تازه‌ترین اظهارات خود آشکارا گفته بود به هیچ بازیکنی برای حضور در ترکیب استقلال تضمین نمی‌دهد و قصد دارد بهترین‌ها در ترکیب تیمش به میدان بفرست. این حرف دلش معنا است که استقلال فکری با آنچه در زمان مجیدی رقم خورد متفاوت است.

تفاوت فرهاد و محمود

فرهاد گاهی در قبال برخی بازیکنان ممانعت به خرج می‌دادند وحتی در حمله در ترکیب اصلی بجنگد؛ چرا که محمود فکری از حفظ حسینی برتر است. اما فکری دلیل دیگر را برای استفاده از بهترین‌ها گذاشته و مظاهری که از مدیران سابق استقلال قول گرفته بود تا در لیگ بیستم دروازه‌بان اول استقلال باشد، حالا باید با حسینی رقابت کند تا صاحب بیراهن شماره یک استقلال در لیگ بیستم شود. هیچ بعید نیست صحبت‌های اخیر محمود فکری باعث دلخوری مظاهری هم شود و او را برای جدایی از استقلال ترغیب کند. هرچند که لیست دروازه‌بان ما کنون صحبتی درباره جدایی به زبان نیاورده و دراین خصوص حرفی نزده، اما شاید مظاهری دراین شرایط بی میل نباشد که باشگاه سابقش تراکتورسازی مانع جدایی‌اش شود.

تیم ملی کشتی فرنگی بدون انتخابی

بنا: لیگ هم معیار ما نبود

ورزش: سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی گفت: فکرش را نمی‌کردیم اتحادیه جهانی در این مقطع مسابقات جهانی را برگزار کند. محمد بنا سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی که دیروز در کنار دستیارانش از نزدیک نظارگر عملکرد فرنگی کاران در مسابقات گروه یک برتر کشتی فرنگی بود، در حاشیه رقابت‌ها درباره قطعی شدن برگزاری مسابقات جهانی به صحبت پرداخت.

لیگ برای کشتی ایران منفعت داشت

مسابقات این گروه سطح بالاتری دارد چون تیم‌های قوی‌تری در آن حاضر هستند. در مسابقات گروه الف به جز تعداد محدودی کشتی گیر زیاد چهره‌ای ندیدیم. بیشتر دانشگاه‌های ما امروز و فردا روی تشک می‌روند. برای من به عنوان سرمربی تیم ملی و همین‌طور برای کشتی مسابقات لیگ یک منفعتی داشت؛ آن هم این بود که کشتی گیران بعد از هفت، هشت ماه روی تشک رفتند.

اردوی تیم ملی از شنبه

نمی‌توانیم از پنجه‌ها انتظار داشته باشیم. بعد از مدت‌ها دوری همه کاملاً آماده باشند. ما مسابقات را رصد کردیم و خوشبختانه فاکتورهایی برای ۲۰۲۰ است. به امید خدا بعد از پایان مسابقات لیگ، از روز شنبه وارد اردو خواهیم شد. فعلاً ۵ تا قبل از اینکه مسابقات این گروه برگزار شود، ۲۳ نفر را انتخاب بودیم و از این مسابقات هم ۶،۵ نفر دیگر را انتخاب می‌کنیم تا به لیست اضافه

آماده‌ترین نفرات در جهانی

با نفراتی که از گذشته در نظر داشتیم باید به اردو برویم و آماده‌ترین نفرات را به جهانی بفرستیم تا با یک نتیجه خوب برگردیم. از طرف دیگر باید از کشتی گیرانی که می‌خواهیم به مسابقات کسب سهمیه بفرستیم، محافظت کنیم. ان‌شاءالله هدف نهایی ما المپیک توکیو است و باید برنامه‌ریزی مناسبی برای حضور در این رویداد داشته باشیم.

پیروزی بزرگ کازرون

اوج هیجان در هندبال باشگاه‌های کشور

محمدرضاخراعی: سالن سردارشهید قاسم سلیمانی، این روزها محل برخورد قدرت بهترین‌های هندبال کشور است. سی و سومین دوره مسابقات هندبال باشگاه‌های برتر کشور، که به خاطر شرایط کرونایی، قرار است درچند مرحله و به صورت مجتمع برگزار شود، مرحله نخست را دراین سالن پشت سر می‌گذارد. ۱۲ تیم حاضر در لیگ سی و سوم، رقابت‌ها را در دو گروه ۶ تیمی آغاز کرده اند که البته تیم ستارگان دشتستان به دلیل ابتلای اکثر بازیکنان به ویروس کرونا به تهران نیامدند تا رقابت‌های گروه الف با شرکت پنج تیم برگزار شود. بعد ازظهر روز گذشته، حساس ترین بازی گروه اول این دوره را دو تیم نیروی زمینی شهیدشاملی کازرون و ذوب آهن اصفهان، دارندگان عناوین دوم و سوم فصل قبل، برگزار کردند که تابلو تنیجه در پایان برتری (۲۸-۳۲) به نفع نیروی زمینی شهید شاملی کازرون را نشان می داد. درادامه این مسابقات و درگروه ۲، امروزسه بازی برگزار می‌شود. دراین گروه، تاکنون تیم‌های زغال سنگ طبس و مس کرمان با دو پیروزی و ۴ امتیاز بالاتر از دیگر تیم‌های گروه قراردارند.

برنامه بازی‌های امروز:

ساعت ۱۲:۳۰ سیاهان - پروازهوانیروز

ساعت ۱۵:۳۰ فرایم خائیز دهدشت - مس کرمان

ساعت ۱۸:۳۰ کیمیا کاشت کوردستان - زغال سنگ طبس

نتایج بازی‌های انجام شده:

نیروی زمینی شهید شاملی کازرون - ۲۹- پرسپولیس بهبهان ۱۸

ذوب آهن اصفهان ۳۴ - پاس ناجا قم ۲۴

صنعت مس کرمان ۳۱ - پرواز هوانیروز ۲۴

فرازمام خائیزدهدشت ۲۹ - کیمیاکاشت کوردستان ۲۰

فولادمبارکه سپاهان ۳۰ - زغال سنگ طبس ۳۱

پاس ناجا قم ۳۰ - پرسپولیس بهبهان ۲۹

ذوب آهن اصفهان ۳۰ - نفتاژگچساران ۱۹

پرواز هوانیروز ۲۲ - کیمیاکاشت کوردستان ۲۲

صنعت مس کرمان ۱۲ - فولادمبارکه سپاهان ۱۹

زغال سنگ طبس ۳۶ - فرازمام خائیزدهدشت ۲۰

نیروی زمینی شهید شاملی کازرون ۳۲ - ذوب آهن اصفهان۲۸

منهای فوتبال

رئیس فدراسیون جهانی وزنه‌برداری بر کنار شد!

ورزش: در حالی که برکناری تامائی آیان رئیس پیشین فدراسیون جهانی وزنه‌برداری و افشای فسادهایی و اداری مدت‌هاست بحران‌های اساسی را در این رشته المپیکی ایجاد کرده، شوک دیگری بر سیستم مدیریتی فدراسیون جهانی وزنه‌برداری وارد آمد.

بر این اساس هیئت اجرایی فدراسیون جهانی وزنه‌برداری «ایوروسا پالندر»؛ را از ریاست موقت فدراسیون جهانی برکنار و «اینتاراپان» تایلندی نایب رئیس اول فدراسیون جهانی را جایگزین او کرد.

این در حالی است که چندی پیش توماس باخ رئیس کمیته بین‌المللی المپیک با لحنی بسیار جدی و تهدیدآمیز از امور اجرایی فدراسیون جهانی وزنه برداری انتقاد و اعلام کرد اگر این روند رو به بهبود نرود، وزنه برداری در المپیک ۲۰۲۴ پاریس حضور نخواهد داشت!

ایران میزبان والیبال نوجوانان جهان شد

ورزش: از مدت‌ها قبل فدراسیون والیبال به دنبال گرفتن چند میزبانی در رده‌های مختلف در سطح قاره آسیا و حتی جهان است. پیش از این فدراسیون از قطعی شدن میزبانی ایران در مسابقات نوجوانان و جوانان آسیا خبر داده بود و حالا فدراسیون جهانی با میزبانی ایران در یک رویداد جهانی هم موافقت کرده است.

پس از ارائه پیشنهادهای میزبانی از سوی کشورهای مختلف، فدراسیون جهانی میزبانان مسابقات رده‌های سنی مختلف جهان در سال ۲۰۲۱ را معرفی کرد.

آغاز اردوهای تیم ملی کبدی از اوایل آبان

ورزش: رئیس فدراسیون کبدی گفت: می‌خواهیم اردوهای تیم ملی کبدی ساحلی بانوان را از اوایل آبان با حفظ پروتکل‌های بهداشتی آغاز کنیم.عباس اورسجی در مورد آغاز اردوهای تیم ملی کبدی ساحلی اظهار کرد: خیلی دوست داریم که اردوهای تیم ملی از آبان شروع شود و برنامه‌ها را نیز برای همان زمان می‌بندیم اما با توجه به افزایش شیوع کرونا کمی می‌ترسیم که مبادا مشکلی رخ دهد. به دنبال این هستیم که با رعایت دقیق ترپروتکل‌ها بتوانیم طبق برنامه میزبان، اردوهای تیم ملی را از آبان شروع کنیم.

اورسجی افزود: یه امید خدا از ۳ آبان قرار است اردوهای تیم ملی بانوان به میزبانی تهران آغاز شود. البته ممکن است اردوها با چند روز جلو جابی شروع شود، اما در نهایت هفته اول آبان استارت خواهد خورد. اگر استان دیگری میزبانی اردوها را بپذیرد می‌توانیم همزمان اردوهای آقایان را نیز شروع کنیم اما در غیر این صورت باید پس از اتمام اردوهای بانوان، اردوی آقایان را شروع کنیم.

نبرد انتقادی فیروزجا و کارلسن بر سر قهرمانی

ورزش: رقابت‌های شطرنج نروژ که با حضور ۶ استاد بزرگ به صورت حضوری برگزار می‌شود، امشب شاهد نبرد حساس علیرضا فیروزجا و مگنوس کارلسن قهرمان ۱۰ ساله گذشته جهان و نفر اول رده بندی این رشته در رتینگ جهانی است. فیروزجا که در این تورنمنت در دیدارهای کلاسیک شکستی را نپذیرفته، در دیدارهای آرماگدون در پیروزی برابر آروئیان و یک پیروزی و شکست برابر کاروآنا و یک شکست برابر کارلسن را تجربه کرده است.

هدایی هم‌بازی نوشاد عالمیان شد

ورزش: امیرحسین هدایی مایوش تهرانی تیم ملی تنیس روی میز کشورمان با امضای قراردادی به عضویت تیم فرانسوی در فصل آینده رقابت‌های لیگ برتر درآمد. هدایی ۲۲ ساله در آخرین رنکینگ منتشر شده از سوی فدراسیون جهانی تنیس روی میز در رده ۳ ایران و ۱۶۸ دنیا قرار دارد.

او دومین مایوشی است که به تیم فرانسوی ملحق می‌شود. پیش از این نوشاد عالمیان به فرانسوی پیوسته بود.

پرسپولیس مطالبات شناگران را پرداخت می‌کند؟

ایسنا: در حالی که لیگ واترپلو و شنا مدت زیادی است تمام شده اما هنوز پرسپولیس مطالبات دو تیم شنا و واترپلو را پرداخت نکرده است. کل مبلغ قراردادهای دو تیم شنا و واترپلو حدود ۵۰۰ میلیون تومان است که این رقم در مقابل قرارداد یک فوتبالیست پرسپولیسی ناچیز است. با این وجود مشخص نیست که چرا پرسپولیس برای پرداخت مطالباتش تعلل می‌کند. دیروز فدراسیون شنا، شریحه واترپلو در این خصوص گفت: متأسفانه هنوز پرسپولیس بدهی خود را به شناگران پرداخت نکرده است. قول هایی داده شده که با خوب شدن اوضاع اقتصادی بدهی‌ها را سریع‌تر پرداخت کنند.

تاسیس شرکت سهامی خاص رسام به بعدی درنیکا درتاریخ ۱۳۹۹.۰۶.۳۰ به شماره ثبت ۷۳۷۴۸ به شناسه ملی ۱۴۰۰۹۴۴۸۲۰۸

ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :طراحی ، تولید و عرضه محصولات پلاستیکی به بعدی ، خدمات مشاوره در زمینه طراحی محصول ، طراحی و توسعه محصول و تامین مواد اولیه ، طراحی ، ساخت ، تولید ، خرید ، فروش ، واردات و صادرات انواع ماشین آلات صنعتی و نیمه صنعتی اعم از انواع پرینترهای به بعدی ، دستگاههای حکاکی لیزری ، همچنین خرید و فروش قطعات یدکی مربوطه و قطعات الکترونیکی ، نمونه سازی محصول از طریق پرینتر به بعدی ، ساخت محصولات از طریق پرینتر به بعدی خرید و فروش و پخش مواد اولیه از جنس پلاستیک ، صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی ، شرکت در مناقصات و مزایدات ، عقد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی داخلی و خارجی ، اخذ وام وتسهیلات ریالی و ارزی از کلیه بانک های دولتی وخصوصی و موسسات مالی و اعتباری داخلی جهت شرکت، اخذ و اعطای نمایندگی از شرکت ها و موسسات داخلی وخارجی، مشارکت و شرکت درنمایشگاه های بین المللی تخصصی و غیرتخصصی داخل و خارج کشور. تماما طبق قوانین و مقررات جمهوری اسلامی ایران درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان خراسان رضوی ، شهرستان مشهد ، بخش مرکزی ، شهر مشهد، محله امیریه ، کوچه شهیدآراسته ۱،۱ ، کوچه شهیدآراسته ۱ ، پلاک ۰ ، مجتمع ماهان ، (بلوک ۱) ، طبقه پنجم ، واحد ۱۱۸ کدپستی ۹۱۸۷۴۵۸۳۹۵ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰ سهم ۳۰۰۰۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۹۹،۴۰۸۳،۵۷۴ مورخ ۱۳۹۹.۰۶.۱۹ نزد بانک آینده شعبه قلعه آباد باکد ۴۰۸۳ پرداخت گردیده است اعضا هیئت مدیره آقای ولیالله حسین زاده ثانی به شماره ملی ۶۷۰۰۴۶۴۵۰۳ و به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال آ

خبر

توضیحات مدیر کل صداوسیمای مرکز کرمان درباره ساخت سریال «راز ناتمام»

فرهاد جم در نقش شهید باهنر

سیما و سینما: مدیرکل صداوسیمای مرکز کرمان می‌گوید: ساخت سریالی با موضوع شخصیت و زندگی «شهید باهنر» از مدت‌ها پیش دغدغه‌شان بوده است. وی همچنین از فرهاد جم به عنوان بازیگر نقش شهید باهنر نام می‌برد.

در روزهای اخیر خبر ساخت سریال «راز ناتمام» با موضوع زندگی شهید باهنر در مرکز صداوسیمای کرمان اعلام و در جریان آن از گریم شهید بهشتی رونمایی شد. احمدعلی رمضانی، مدیرکل صداوسیمای مرکز کرمان، در گفت‌وگویی با ایسنا درباره سریالی که قرار است زندگی شهید باهنر را روایت کند، توضیح داد: این سریال با نام «راز ناتمام» به نویسندگی سیدجلال‌الدین درّی در ۲۶ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای ساخته می‌شود و به گفته دوستان، تولید آن گام بلندی در حوزه نویسندگی صداو سیما به شمار می‌آید. ساخت سریال شهید باهنر با سریال‌ها و تله‌فیلم‌های ساخته‌شده قبلی بسیار متفاوت است؛ چرا که پرداختن به زندگی بزرگوارانی همچون شهید باهنر کار عظیمی است و از حساسیت بالایی برخوردار است. وی با بیان اینکه یکی از قابلیت‌های استان کرمان، نیروی‌انسانی شایسته و چهره‌ها و مفاخر سیاسی، اجتماعی و فرهنگی و هنری است، ادامه داد: از جمله این نیروهای شاخص می‌توان به شهید باهنر و شهید سلیمانی اشاره کرد. ساخت سریال زندگی شهید باهنر که از اندیشمندان کشور و از تئوری‌پردازان انقلاب اسلامی است، از مدت‌ها پیش دغدغه ما بود. رمضانی افزود: برای انتخاب عوامل دست‌اندرکار و بازیگران سریال سعی بر این بوده تا جایی که ممکن است از نیروهای بومی استفاده شود، البته برای چنین کار فاخری استفاده از بازیگران سطح یک ملی نیاز مبرم است. همچنین ۵۰ درصد منابع مالی تولید سریال «راز ناتمام» توسط استان کرمان تأمین شده است. وی درباره وضعیت تولید فیلم و سریال در مرکز کرمان در سال‌های اخیر هم توضیحاتی داد و گفت: صداوسیمای مرکز کرمان در چهار سال گذشته ساخت سریال‌ها و تله‌فیلم‌های متعددی از جمله «موریانه‌ها»، «سرسرا»، «خانه مادری» و همچنین ساخت موسیقی «سردار دل‌ها» را در کارنامه خود دارد که علاوه بر پخش از شبکه استانی، از شبکه‌های سراسری نیز پخش شده‌اند. همچنین در سال ۹۶ با تولید حدود ۵۰۰دقیقه پویانمایی به عنوان قطب تولید پویانمایی و تله‌فیلم در جنوب‌شرق مطرح شده و در حوزه مستند نیز کارهای فاخری تولید کرده که از شبکه‌های سراسری پخش شده است.

درباره زنده‌یاد «اکبر عالمی» که نسلی را شیفته سینما کرد

آقا معلم «هنر هفتم»

سیما و سینما/ زهره کهندل «پیش از رفتن به کلاس اول دبستان بودم که برنامه «آن روی سکه» با اجرای استاد اکبر عالمی از تلویزیون پخش می‌شد. برنامه رویکردی آموزشی درباره سینما داشت و طبیعی بود که کسی در سن و سال من از آن سردرنمی‌آورد، اما همه بچه‌های آن روزگار می‌دانند که هر برنامه‌ای با نمایش بخش‌هایی هرچند کوتاه از فیلم‌های روز دنیا می‌توانست چه جذابیتی داشته باشد. «آن روی سکه» چنین برنامه‌ای بود و در یکی از قسمت‌هایش استاد سنگ‌تمام گذاشت؛ جنگ ستارگان و جیسون و آرگونات‌ها، با هم در یک برنامه. تکه‌هایی از هر دو فیلم را پخش کرد و درباره تکنیک‌های ساخت جلوه‌های ویژه‌شان گفت و من و برادرم را شیفته سینما کرد و این‌طور شد که من نخستین نماهای جنگ ستارگان را با ایشان به یاد می‌آورم. سال‌ها بعد در دانشگاه شاگردشان شدم و از خاطره برنامه آن روی سکه گفتم و گفتم چه تأثیر مهمی برمن گذاشته است. تعجب کرد که برنامه را به خاطر داشتم و تأکید کرد چقدر امیدوار بوده با آن برنامه جلوه‌های ویژه در سینمای ایران را تکانی بدهد. آخرین دیدارم با ایشان در جلسه معرفی کتاب -جعبه‌ابزاری برای فیلمساز- با ترجمه دکتر لیدا کاووسی بود. هنوز هم امیدوار بودند به اینکه آموزش سینما می‌تواند نسل بسازد و من مطمئن بودم که درست فکر می‌کنند به شرط آنکه معلمی چون اکبرعالمی باشد، دانشمند، قاطع، خوش‌صحبت، خوش‌قیافه و صریح. کسی که سال‌ها در دایره سینما چرخید و با سختکوشی آن را بزرگ‌تر کرد. استاد سفرتان به خیر و ممنونم، امیدوارم روزی سمت روشن نیرو باز شاگردتان شوم». این یادداشت نوشته شهرام مکری، کارگردان جوان کشورمان برای درگذشت «اکبر عالمی» بود. کسی که بسیاری از کارگردان‌های جوان امروز کشورمان، جرقه‌های یادگیری و عشق ورزیشان به سینما را مرهون حرف‌های او بودند، ولی کرونا بار دیگر بی‌رحمی کرد و اکبر عالمی را از سینمای ایران گرفت، همان‌طور که خسرو سینایی را.

زنده‌یاد عالمی را بسیاری با برنامه «هنر هفتم» در قاب تلویزیون دهه ۷۰ به یاد دارند. او مجری و کارشناس تلویزیون، استاد دانشگاه تربیت‌مدرس، عکاس و مستندساز بود که از انتقال آموخته‌هایش به علاقه‌مندان تصویر چه در برنامه‌های تلویزیونی‌اش و چه در کلاس‌های درسش دریغ نمی‌کرد. اکبر عالمی در ۷۵ سالگی زمانی که برای ساخت یک مستند به بیمارستان بیماران کرونایی رفته بود، با وجود رعایت تمام پروتکل‌های بهداشتی به بیماری کرونا مبتلا شد و درگذشت. پیکر او دیروز در قطعه هنرمندان بهشت زهرای تهران آرام گرفت.

جز راستی و درستی از او ندیدم

جبار آذین، منتقد سینما و تلویزیون و از دوستان زنده‌یاد عالمی، درباره این شخصیت به خبرنگار ما می‌گوید: متأسفانه کرونا یک بار دیگر از میان اهالی فرهنگ، هنر و رسانه، بزرگی دیگر را ربود و در کنار بزرگ دیگر سینما؛ خسرو سینایی نشاند. زنده‌یاد عالمی از دوستان صمیمی و قدیمی‌ام بود که جز راستی و درستی از او ندیدم. کمتر کسی همچون او در سلامت و صداقت در سینمای ایران یافت می‌شود. وی با بیان اینکه اکبر عالمی، منتقد، مستندساز، مجری و مدرس بااخلاق و بامعرفت سینما، از جهان ما هجرت کرد و با ملکوتیان همنشین شد، خاطرنشان می‌کند: اکبر از دوستان، همکاران و همراهان صادق و باصفای صمیمی و قدیمی‌ام بود که از دوران فعالیت‌های رسانه‌ای، سینمایی و دانشگاهی خود کارنامه‌ای مثبت به جا گذاشت، کوچ او بسیار دل آزار و اندوهناک است.

آذین تأکید می‌کند: او جزو معدود هنرمندان و منتقدان سینمای کشور بود که با تکیه بر دانش و تجربه سینمایی به خدمت در سینما مشغول بود. زنده‌یاد عالمی افزون بر اینکه از منظر اخلاقی و انسانی جزو شریف‌ترین هنرمندان عرصه نقد و سینما به شمار می‌رفت، در کنار پرداختن به نقد علمی رسانه‌ها، در عرصه‌های تصویری، سینمایی و تلویزیونی هم فعالیت داشت.

وی با بیان اینکه زنده‌یاد عالمی جزو مجریان موفق برنامه‌های پربیننده تلویزیونی ساخته شده درباره سینما بود، می‌گوید: مخاطبانی که به تماشای برنامه‌های تلویزیونی او می‌نشستند، در کنار آموزش صحیح مفاهیم سینما با پدیده‌های هنرهفتم هم آشنا می‌شدند، به گونه‌ای که هر برنامه تلویزیونی برای مخاطبان علاقه‌مند به سینما یک کلاس درس محسوب می‌شد.

آذین ادامه می‌دهد: عالمی افزون بر کار اجرا در تلویزیون، در حوزه تولید آثار مستند هم فعال بود و برخی از مستندهای او برای علاقه‌مندان بسیار آموزنده و راهگشاست. او جدای از آنکه تأثیرات مثبت و سازنده‌ای در اقبال جوانان دوستدار نقد و سینما داشت، در میان هنرمندان و منتقدان همنسل خودش هم دارای جایگاهی شایسته و قابل احترام بود.

وی یادآور می‌شود: زنده‌یاد عالمی علاوه بر داشتن کارنامه‌ای درخشان در عرصه هنری و رسانه‌ای، در عرصه فعالیت‌های دانشگاهی و تربیت شاگرد هم خوش درخشید، به طوری که عده‌ای از سینماگران و منتقدان امروز سینمای کشورمان دانش‌آموخته کلاس‌های او هستند. جایش برای اهالی هنر و رسانه خالی است و جزو شخصیت‌های تکرارنشدنی تاریخ سینما و تلویزیون خواهد بود.

فصل پایان زندگی‌اش هم با مستندسازی بود

سلیم غفوری، مدیر پیشین شبکه مستند هم درباره این شخصیت ماندگار در عرصه سینما و تلویزیون به خبرنگار ما می‌گوید: آقای عالمی، شخصیتی جامع داشت، استاد دانشگاه، مستندساز، منتقد سینما و کارشناس مجری برنامه‌های تلویزیونی بود و در فضاهای مختلف کار کرد. ایشان مدت‌ها مسئولیت لابراتوار سازمان صدا و سیما را بر عهده داشت و در حفظ و حراست از این گنجینه ارزشمند تلاش کرد.

وی ادامه می‌دهد: زنده‌یاد عالمی چندین سال، مجری کارشناس برنامه‌های سینمایی تلویزیون بود و در این حوزه تدریس می‌کرد، حتی در مرحله آخر زندگی‌اش هم مشغول تولید مستندی درباره بیماری کرونا بود که در بیمارستان حضور یافت و با وجود اینکه همه اعضای گروهشان پروتکل‌های بهداشتی را رعایت کرده بودند، ولی تقدیر برای ایشان به گونه‌ای دیگر رقم خورد. در شرایط تولید یک مستند به این ویروس منحوس مبتلا شد و از دنیا رفت، یعنی فصل پایان زندگی‌اش هم با مستندسازی بود.

وی با بیان اینکه بسیاری از هنرمندان خوب و کاربلدی که امروز در عرصه سینما کار می‌کنند جزو شاگردان ایشان بودند، خاطرنشان می‌کند: زنده‌یاد عالمی نسلی را آموزش داد که امروز ثمره آن آموزش‌ها را شاهد هستیم. در بحث نقد هم بسیاری از برنامه‌های مهم تلویزیون در حوزه سینما با اجرای ایشان بوده است. در دهه ۷۰ با برنامه «هنر هفتم» خوش درخشید و پس از آن برنامه «سینما ماوراء» را ساخت که جزو برنامه‌های اثرگذار در حوزه سینما بود. در بسیاری از برنامه‌های سینمایی تلویزیون به عنوان کارشناس حضور پیدا کرد. تسلط و فهم درست او از سینما موجب شده بود که در جایگاه مجری کارشناس باشد نه یک مجری صرف.

شیفته سینمای غرب و هالیوود نشد

غفوری با بیان اینکه زنده‌یاد عالمی جزو مستندسازان اثرگذار کشورمان بود که ده‌ها مجموعه مستند را در فضای مختلف ساخته است، می‌گوید: برنامه‌های سینمایی ایشان، فهمی از سینما را به مخاطبان ارائه می‌کرد که بسیاری را به سینما علاقه‌مند کرد، ضمن اینکه تحصیلات خودش هم در این حوزه بود و شاگردانی را در این عرصه تربیت کرد که امروز ثمره آن آموزش‌ها را می‌بینیم

وی با اشاره به تلاش‌های اکبر عالمی در تربیت فیلم‌برداران دوران دفاع‌مقدس، عنوان می‌کند: بخشی از فیلم‌بردارانی که دوربین به دست به جبهه‌های جنگ می‌رفتند تا دلاورمردی‌های رزمندگان را ثبت کنند از شاگردان ایشان بودند.

غفوری تأکید می‌کند: ایشان علاوه بر مسائل فنی به جنبه‌های تئوریک سینما هم بسیار مسلط و آشنا بود، یعنی در تدریسشان فقط بحث‌های فنی را به شاگردان منتقل نمی‌کرد بلکه جنبه‌های نظری و تئوریک سینما را هم آموزش می‌داد. با وجود اینکه به سینمای غرب و هالیوود مسلط بود و شناخت کافی از آن داشت، اما شیفته سینمای هالیوود و سبک زندگی غربی نشد. گاهی عده‌ای که مسلط به این عرصه هستند جذب این فضا شده و ناخواسته مبلغ و مروج سینمای غرب می‌شوند، ولی زنده‌یاد عالمی چنین نبود.

مدیر شبکه افق یادآور می‌شود: کمتر فردی را در عرصه سینما داریم که هم تجربه مدیریتی داشته باشد، هم استاد دانشگاه باشد، هم مجری کارشناس و هم مستندساز و عکاس باشد. از این رو فقدان ایشان خسران بزرگی است و امیدواریم روحشان قرین رحمت الهی شوند. خاطره و خدمات ایشان فراموش نخواهد شد و جزو چهره‌های ماندگار سینمای ایران خواهند ماند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده تعاونی مرزنشینان چالاب مهران (نوبت اول)
تاریخ انتشار: ۱۳۹۹/۰۷/۲۴

جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده تعاونی مرزنشینان چالاب مهران روز یکشنبه مورخ۱۳۹۹/۸/۲۵ رأس ساعت ۱۵عصردر محل مسجد قمر بنی هاشم(ع) شهر مهران با حضور کلیه نمایندگان منتخب مرحله اول تشکیل می‌گردد از عموم نمایندگان دعوت بعمل می آید که در روز مقرر و در محل مذکور حضور به هم رسانند. بدیهی است حضور کلیه نمایندگان در جلسه ضروری و در صورت عدم حضور برابر مفاد اساسنامه هیچگونه اعتراضی در رابطه با تصمیمات متخذه در مجمع مؤثر نخواهد بود.
دستور جلسه:
۱- ارائه گزارش توسط رئیس هیئت مدیره
۲- قرائت بیلان مالی سال ۱۳۹۸
۳- برگزاری انتخابات هیئت مدیره
۴- مأموریت ثبت تصمیمات حاصله به هیئت مدیره
روح ا... علی بیگی- رئیس هیئت مدیره
تعاونی مرزنشینان چالاب مهران
۹۹۰۷۸۸۸ ۶۹۹

اگهی دعوت مجامع عمومی عادی بطور فوق العاده و عمومی فوق العاده شرکت آب پوی (سهامی خاص) به شماره ثبت ۶۷۹۸ شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۲۶۰۸۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق الذکر دعوت می شود تا در مجامع عمومی عادی بطور فوق العاده و عمومی فوق العاده که به ترتیب در ساعات ۹ و ۱۱ صبح مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۰۶ به آدرس مشهد -بلوار الهیه ۴۰-صادقیه۵ -شهید اکبری ذوق ۲۳- انتهای کوچه سمت راست طبقه چهارم به کد پستی ۹۱۸۴۱۱۳۱۱۱برگزار می گردد حضور بهم رسانید
دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده:
۱-انتخاب مدیران ۲- انتخاب بازرس
۳- انتخاب روزنامه کثیر الانتشار
۴- تصویب صورتهای مالی
دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:
تغییر نشانی مرکز اصلی شرکت
هیئت مدیره
۹۹۰۷۸۸۷ ۶۹۹

آگهی مفقودی
برگ سبز خودرو سواری پراید صبا جی تی ایکس مدل ۱۳۷۹ به شماره موتور ۰۰۲۰۳۱۷۱ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۷۹۶۷۵۷۱۶ به شماره انتظامی ۵۱۶ و ۴۲ ایران ۳۶ به مالکیت لیلا خلیلی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
۹۹۰۷۸۸۱ ۶۹۹

آگهی مفقودی
برگ سبز و سندکمپانی خودروی ۲۰۶ مدل ۱۳۸۶ رنگ خاکستری متالیک به شماره انتظامی ۸۲د۳۶۷۸ ایران ۳۲ شماره موتور ۱۴۱۸۶۰۰۹۰۷۴ و شماره شاسی ۲۱۵۰۵۴۹۷ به مالکیت مریم مختاری مسینائی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
۹۹۰۷۸۷۳ ۶۹۹

آگهی تغییرات شرکت سامان داروی هشتم شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۴۳۲۰ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۹۶۱۵۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۹,۰۴,۱۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند: - آستان قدس رضوی به شناسه ملی ۱۴۰۰۴۳۴۲۱۷۳ - مؤسسه سازمان اقتصادی رضوی به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۲۹۶۹۴ - شرکت داروسازی ثامن (سهامی خاص) به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۹۲۲۶۷ - شرکت کارگزاری بورس اوراق بهادار رضوی (سهامی خاص) به شناسه ملی ۱۰۸۶۱۶۴۲۰۰۰ - شرکت هامر نوین دارو تولید (سهامی خاص) به شناسه ملی ۱۴۰۰۶۲۷۰۱۹۹ برای باقیمانده مدت تصدی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۰,۱۱,۳۰ انتخاب گردیدند .
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۰۲۱۸۳۱)
۹۹۰۷۸۷۴

آگهی تغییرات شرکت بام بران توس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۸۷۰۴ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۴۳۴۰۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸,۰۷,۳۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱ - به موضوع فعالیت شرکت موارد ذیل الحاق و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید: (انجام مجموعه فعالیت های مشاوره،طراحی، محاسبه، تامین و فروش قطعات و تجهیزات، نصب و راه اندازی، مونتاژ ، آسانسور و پله برقی و ارائه خدمات پس از فروش، بازسازی، تعمیر و سرویس و نگهداری و بهره برداری آسانسور و پله برقی پس از اخذ مجوزهای لازم و ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۰۲۱۸۳۳)
۹۹۰۷۸۷۶

۳۷۰۸۸
سازمان آگهی‌های روزنامه قدس

آگهی مزایده مال غیرمنقول پرونده کلاسه ۹۸۰۶۵۰۴

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۸۰۶۵۰۴ خانم طیبه عسگری نوغانی مقدم به استناد سند نکاحیه به شماره ۲۹۶۸ مورخ ۱۳۶۵/۰۵/۰۱ دفتر ازدواج ۵۶ مشهد اجرائیه‌ای جهت وصول مهریه خود به تعداد ۱۰۰ عدد سکه تمام بهار آزادی علیه: محمدرضا ثناگردربانی صادر که پس از ابلاغ اجرائیه در مورخه ۱۳۹۹/۲/۲۴ حسب درخواست بستانکار وارده به شماره ۶۹۵۱- ۱۳۹۸/۰۹/۰۲ ششدانگ پلاک ثبتی ۶۲۵۳۶ فرعی از ۱۷۵ اصلی بخش ۱۰ مشهد ملکی مدیون بازداشت که برابر گزارش کارشناس رسمی دادگستری به شماره وارده ۹۳۸۵- ۱۳۹۹/۰۵/۰۲ پلاک ثبتی فوق واقع در مشهد قاسم‌آباد بولوار حجاب حجاب ۷۷ فاز تجاری پلاک ۵۷ بازدید و موارد به شرح ذیل قابل اعلامی میباشد:
به استناد مدارک موجود ششدانگ عرصه و اعیان مغازه با پلاک ثبتی فوق قطعه سوم تفکیکی دارای سند مالکیت به شماره سریال ۸۸۳۱۰۰ ب ۹۴ در مالکیت مدیون به صورت یک باب مغازه تجاری بمساحت ۲۰/۳ مترمربع با دهانه مفید حدود ۲/۶ متر و ارتفاع مفید حدود ۳/۶ متر دارای کفسازی موزاییک و دیوارها سنگ و نمای شیشه سکوریت و امتیازات آب و برق و گاز در زمان بازدید با عنوان خشکشویی شقایق در حال فعالیت کسبی است. حدود اجمالی ملک با سند مطابقت می‌نماید و در زمان بازدید در تصرف مستأجر است.
ارزش ششدانگ عرصه و اعیان ملک مذکور با توجه به کلیه سوابق جوانب امر موقعیت مکانی قدمت ساختمان حدود اربعه شکل هندسی ممر دسترسی و مصالح بکار رفته مساحت عرصه و اعیانی فارغ از هرگونه دیونی که ممکن است به اشخاص حقیقی و حقوقی وجود داشته باشد و سایر عوامل مؤثر در قیمت‌گذاری و بررسی‌های میدانی مبلغ ۱۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل یک میلیارد و هشتصد میلیون تومان برآورد و اعلام می‌گردد.
حدود اربعه انباری: شمالاً دیواریست به طول ۱/۷۰ متر به آسانسور شرقاً درب و دیوار است به طول ۱/۸۰ متر به پیلوت مشاعی جنوباً دیواریسا به طول ۱/۷۰ متر به پیلوت مشاعی غرباً دیواریست به طول ۱/۸۰ متر به راه پله
که با توجه به مطالبات بستانکار و سهم مدیون بر اساس نامه وارده شماه ۳۸۲۲- ۱۳۹۹/۰۶/۲۴ مأمور محترم اجرا به ۲۰۱ سهم مشاع از ۶۰۰ سهم ششدانگ پلاک ثبتی مذکور در قبال طلب بستانکار به مبلغ ۶/۰۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال مزایده خواهد شد. ضمناً مبلغ ۲۴۱/۲۰۰/۰۰۰ ریال حق مزایده و نیم عشر به مبلغ ۳۰۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال میباشد که طبق تبصره ماده ۱۲۱ آئین‌نامه اجرا بعهده برنده مزایده میباشد و مزایده بمقدار فوق از مبلغ ۶/۰۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر در روز یک شنبه مورخه ۱۳۹۹/۸/۱۱ در محل شعبه دوم اجرا شروع و به بالاترین قیمت که خریدار داشته باشد فروخته خواهد شد. ضمناً پرداخت بدهیهای مربوطه اعم از آب و برق و گاز حق انشعاب و یا حق اشتراک و نیز بدهی‌های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آنها معلوم شده یا نشده بعهده برنده مزایده میباشد و مزایده بمقدار فوق از مبلغ ۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر در روز یکشنبه مورخه ۱۳۹۹/۸/۱۱ در محل شعبه دوم اجرا شروع و به بالاترین قیمت که خریدار داشته باشد فروخته خواهد شد. ضمناً مبلغ ۱۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال حق مزایده و نیم عشر به مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال میباشد که طبق تبصره ماده ۱۲۱ آئین‌نامه اجرا بعهده برنده مزایده میباشد و مزایده بمقدار فوق از مبلغ ۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر در روز یکشنبه مورخه ۱۳۹۹/۸/۱۱ در محل شعبه دوم اجرا شروع و به بالاترین قیمت که خریدار داشته باشد فروخته خواهد شد. ضمناً پرداخت بدهیهای مربوطه اعم از آب و برق و گاز حق انشعاب و یا حق اشتراک و نیز بدهیهای مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آنها معلوم شده یا نشده بعهده برنده مزایده است و هزینه‌های قانونی طبق مقررات وصول خواهد شد همچنین در صورت تعطیلی روز مزایده در روز بعد از تعطیل رسمی در ساعت تعیین شده برگزار می‌گردد. مزایده در آدرس خیابان امام خمینی، خیابان ثبت اداره اجرای اسناد رسمی مشهد شعبه دوم اجرای ثبت برگزار میگردد. ضمناً واریز مبلغ پایه در صندوق ثبت توسط خریداران و حضور خریدار در جلسه مزایده الزامی است. م.الف ۳۰۰ آ ۹۹۰۷۸۸۰
تاریخ انتشار: ۱۳۹۹/۷/۲۴
سرپرست اداره اجرای اسناد رسمی- محمدرضا اجتهادی عرب

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای رضا معمر عطائیه با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده طی درخواست ۹۹/۱۷۹۸۰ مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۰۵ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی میزان یکصد سهم مشاع از ده هزار و هفتصد و پنجاه سهم ششدانگ پلاک ۲۴۲ فرعی از باقیمانده ۱۸۰- اصلی واقع در بخش ده طرقبه شاندیز که در صفحه ۳۶۵ دفتر ۹۱۳ ثبت گردیده و حسب اعلام مالک متقاضی سند مالکیت در اثر سهل‌انگاری مفقود شده را نموده است در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین‌نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می‌باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود. م.الف ۳۶۶ آ ۹۹۰۷۸۸۲
تاریخ انتشار: ۱۳۹۹/۰۷/۲۴
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان طرقبه شاندیز- حسن ابوترابی

در اجرای آگهی موضوع ماده ۳قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی

وماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۹۰/۹/۲۰-
املاک واحدثبتی تربت جام به شرح ذیل آگهی می گردد .
۱-برابر رای شماره۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۱۸۸۸-۱۳۹۹/۰۷/۰۹ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مرتضی صالحی تیزابی در ششدانگ یک باب ساختمان (مغازه) به مساحت ۲۹,۶۰ مترمربع پلاک ۱۳۶۱ فرعی از ۳- اصلی واقع در بخش ۱۳ مشهد خریداری از مالک رسمی آقای خلیل کریمی تیموری محرز گردیده است.
۱۵۹/۷۶ مترمربع که ۳/۹۵ مترمربع آن تراس مسقف است دارای پذیرایی با پوشش کاغذ دیواری و کف سرامیک آشپزخانه اپن با کابینت ام دی اف و کف سرامیک دارای ۳ اتاق خواب با کف سرامیک و دیوارها کاغذ دیواری سرویس توالت و حمام توالت فرنگی و دارای امتیازات آب و برق و گاز مستقل و انباری اختصاصی بمساحت ۳/۰۶ در همکف پارکینگ مشاعی سیستم سرمایشی کولر گازی و گرمایش پکیج و رادیاتور است نمای شمالی مجتمع سنگ ترکیبی با پنجره آلومینیومی و نمای جنوبی سرامیک به پنجره پروفیل فلزی دارای آسانسور و قدمت حدود ۱۰ سال می‌باشد. حدود اجمالی ملک با سند مطابقت می‌نماید و در زمان بازدید در تصرف مستأجر است.
ارزش منافع ششدانگ آپارتمان مذکور با توجه به کلیه سوابق جوانب امر موقعیت مکانی قدمت ساختمان حدود اربعه شکل هندسی ممر دسترسی و مصالح بکار رفته مساحت عرصه و اعیانی فارغ از هرگونه دیونی که ممکن است به اشخاص حقیقی و حقوقی وجود داشته باشد و سایر عوامل مؤثر در قیمت‌گذاری و بررسی‌های میدانی مبلغ ۱۸۲د۳۶۷۸ ریال معادل یک میلیارد و هشتصد میلیون تومان برآورد و اعلام می‌گردد.
حدود اربعه انباری: شمالاً دیواریست به طول ۱/۷۰ متر به آسانسور شرقاً درب و دیوار است به طول ۱/۸۰ متر به پیلوت مشاعی جنوباً دیواریسا به طول ۱/۷۰ متر به پیلوت مشاعی غرباً دیواریست به طول ۱/۸۰ متر به راه پله
که با توجه به مطالبات بستانکار و سهم مدیون بر اساس نامه وارده شماه ۳۸۲۲- ۱۳۹۹/۰۶/۲۴ مأمور محترم اجرا به ۲۰۱ سهم مشاع از ۶۰۰ سهم ششدانگ پلاک ثبتی مذکور در قبال طلب بستانکار به مبلغ ۶/۰۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال مزایده خواهد شد. ضمناً مبلغ ۲۴۱/۲۰۰/۰۰۰ ریال حق مزایده و نیم عشر به مبلغ ۳۰۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال میباشد که طبق تبصره ماده ۱۲۱ آئین‌نامه اجرا بعهده برنده مزایده میباشد و مزایده بمقدار فوق از مبلغ ۶/۰۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر در روز یک شنبه مورخه ۱۳۹۹/۸/۱۱ در محل شعبه دوم اجرا شروع و به بالاترین قیمت که خریدار داشته باشد فروخته خواهد شد. ضمناً پرداخت بدهیهای مربوطه اعم از آب و برق و گاز حق انشعاب و یا حق اشتراک و نیز بدهیهای مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آنها معلوم شده یا نشده بعهده برنده مزایده است و هزینه‌های قانونی طبق مقررات وصول خواهد شد همچنین در صورت تعطیلی روز مزایده در روز بعد از تعطیل رسمی در ساعت تعیین شده برگزار می‌گردد. مزایده در آدرس خیابان امام خمینی، خیابان ثبت اداره اجرای اسناد رسمی مشهد شعبه دوم اجرای ثبت برگزار میگردد. ضمناً واریز مبلغ پایه در صندوق ثبت توسط خریداران و حضور خریدار در جلسه مزایده الزامی است. م.الف ۳۰۰ آ ۹۹۰۷۸۸۰
تاریخ انتشار: ۱۳۹۹/۷/۲۴
سرپرست اداره اجرای اسناد رسمی- محمدرضا اجتهادی عرب

آگهی مزایده مال غیرمنقول پرونده کلاسه ۹۸۰۶۵۰۴

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۸۰۶۵۰۴ خانم طیبه عسگری نوغانی مقدم به استناد سند نکاحیه به شماره ۲۹۶۸ مورخ ۱۳۶۵/۰۵/۰۱ دفتر ازدواج ۵۶ مشهد اجرائیه‌ای جهت وصول مهریه خود به تعداد ۱۰۰ عدد سکه تمام بهار آزادی علیه: محمدرضا ثناگردربانی صادر که پس از ابلاغ اجرائیه حسب درخواست بستانکار وارده به شماره ۶۹۵۱- ۱۳۹۸/۰۹/۰۲ ششدانگ پلاک ثبتی ۷۶۳۸۳ فرعی از ۴ اصلی بخش ۹ مشهد ملکی مدیون بازداشت که برابر گزارش کارشناس رسمی دادگستری به شماره وارده ۹۳۸۷- ۱۳۹۹/۰۵/۰۲ پلاک ثبتی فوق واقع در مشهد سیدرضی ۴۴ پلاک ۳۹۸ طبقه اول بازدید و موارد به شرح ذیل قابل اعلام میباشد:
به استناد مدارک موجود ششدانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی فوق قطعه یک تفکیکی دارای سند مالکیت به شماره سریال ۷۹۵۸۷۵الف ۹۱ در مالکیت مدیون مجتمع با عرصه موقوفه و موقعیت جنوبی بصورت چهار سقف مشتمل بر همکف پارکینگ و فضای مشاعی و انباری و طبقات اول و چهارم تک واحدی و طبقات دوم و سوم دو احدی مجموعا شش واحد مسکونی است و آپارتمان مورد ارزیابی در طبقه اول واقع گردیده است آپارتمان با اعیانی بمساحت ۱۳۹/۰۷/۰۹ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مرتضی صالحی تیزابی محرز گردیده است.
۲-برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۱۸۸۶-۱۳۹۹/۰۷/۹ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جواد رمضانی قره چماق در یک باب منزل به مساحت ۲۳۲,۱۵ مترمربع پلاک ۵ فرعی از ۳ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۳ مشهد خریداری از مالک رسمی آقای شاه محمد سالاری محرز گردیده است
۳-برابر رای شماره۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۱۸۸۷-۱۳۹۹/۰۷/۲۴ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قاسم محمدی حسن آبادی در یک باب منزل مسکونی به مساحت ۲۱۳,۵مترمربع پلاک شماره باقیمانده ۹۶۸ اصلی مفروز و مجزی شده واقع درخراسان رضوی بخش ۱۳ مشهد خریداری از مالک رسمی آقای محمد صدیق موذن احمدی محرز گردیده است.
۴-برابر رای شماره۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۱۷۷۷-۱۳۹۹/۰۷/۰۷ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای یوسف علی پور در یک باب ساختمان به مساحت ۹۱,۱۵ مترمربع پلاک۸ فرعی از ۷۲۶ - اصلی مفروز و مجزی شده واقع در خراسان رضوی بخش ۱۳ مشهد خریداری از مالک رسمی آقای ابراهیم