قدس زندگی

سه‌شنبه ۶ آبان ۱۳۹۹ | ۱۰ ربیع‌الاول ۱۴۴۲ | ۲۷ اکتبر ۲۰۲۰ | سال سی و سوم | شماره ۹۳۷۶ | ZENDEGI@QUDSONLINE.IR

تروریسم در اسلام جایی ندارد

اعتراض «پوگبا» به اسلام ستیزی «مکرون»

۱۰

امیر ابیلی، ناظر کیفی سریال «نجلا» از نتیجه اعتماد شبکه سه به یک کارگردان جوان می‌گوید

شکستن حلقه انحصاری سریال‌سازی

۱۲

روزمره نگاری

کجای جهان ایستاده‌ایم؟

رقیه توسلی: چه اشکالی دارد گاهی روی سکنات و حرکاتمان دقیق شویم و ببینیم کجای جهان ایستاده‌ایم؟

من این کار را دیروز انجام دادم.

جوابی که دریافت کردم شگفت‌آور بود.

دیدم خواسته یا ناخواسته به تقلید از او چای را شیرین می‌کنم. توی غذاهایم شکر می‌پاشم. شکلات‌خوری را می‌گذارم کنار دستم و گاه و بی‌گاه جلو قنادی ترمز می‌کنم.

سَبک او، صدای جناب «بنان» را پی می‌گیرم و پشت پنجره، خمیر ریزشده نان می‌ریزم.

مقلدانه، کاسه بشقاب‌های گلسرخی رو می‌کنم و تویشان سالاد و خورشت می‌کشم و می‌خواهم توی این پاییز عجیب ماسکدار، کمی مادرم باشم.

عینک می‌زنم و نهج‌البلاغه را می‌گذارم روی میز. بعدش به تقلید از او بالای سر تلفن حاضر می‌شوم و چندتایی شماره می‌گیرم.

سوپ که آماده شد، در خانه همسایه کرونایی را می‌کوبم و برمی‌گردم منزل. قول و قرار قابلمه‌های پُروخالی روی جاکفشی است.

سَبک او می‌خندم. سَبک او رُس کتاب‌ها را می‌کشم. به یکنواختی که می‌رسم برای خودم پیاده‌روی تجویز می‌کنم. چادرگلدارم را برمی‌دارم می‌روم زیارت امامزاده. چند شاخه گل میخک می‌خرم و با فاصله می‌ایستم به تماشای گربه‌های پارک.

حتی شکل او، کشته مرده هیزم‌های در حال سوختنم. کپه آتیشی که زیرش سیب‌زمینی‌های خوشمزه دارد.

تلویزیون هم روشن نمی‌کنم چون مقلد اویم و این، رفته زیرپوستم. همان‌طور که جلو آینه، شکل او با خودم حرف می‌زنم، همان‌طور که به تقلید از او غیبت را دوست ندارم، اهل جواهرات و فلزات نیستم و دلم غش می‌کند برای روزهای بارانی. برای دیدن شهرها و روستاهای جدید، برای گیلان، آبادان، خرمشهر.

دیروز فهمیدم قربان صدقه رفتن‌هایم هم شبیه او است؛ انتخاب کلماتم، حتی اندازه سکوتم. شبیه او که خودش هم بی‌اندازه شکل «خانجان» است؛ مقلد مادرش. سبک او می‌خندد، حرف می‌زند، سه‌شنبه‌ها را بیشتر از روزهای دیگر هفته دوست دارد، پندهای قیمتی می‌دهد، «جانک» از زبانش نمی‌افتد، مهربان است و سبک او آرامش چشم‌هایش فراوانی دارد.

نتیجه سرانگشتی: من مادرم هستم!

حکایت امروز

کاسه‌های داغ‌تر از آش تحریم

تحریم‌ها شاید تنها مسئله‌ای باشد که خیلی‌ها می‌توانند مدعی شوند، صفر تا صد آن ریشه در خارج کشور دارد و همیشه دست‌های خارجی‌ها و دشمنان این مرز و بوم، پشت آن دیده می‌شود.

با این همه، چهره‌هایی مثلاً ایرانی هم هستند که با وجود ادعای ایرانی بودن، پشت و جلو صحنه تحریم‌های ضد ایرانی فعال هستند و برای ادامه یافتن یا تشدید این تحریم‌ها و اضافه کردن تحریم روی تحریم، خودشان را به آب و آتش می‌زنند. مجله اینترنتی فارس پلاس به چند نمونه مشهور و معروف این آتش بیارهای معرکه و کاسه‌های داغ‌تر از آش پرداخته است که می‌خوانید.

کاسه اول: شیرین عبادی که به دلیل اظهارات ضدایرانی‌اش برنده جایزه صلح نوبل هم شده، سال گذشته در سخنرانی خود در پارلمان کانادا خواستار تحریم‌های حداکثری علیه مردم ایران شده بود.

وی به‌تازگی هم با انتشار ویدئویی خطاب به فدراسیون‌های ورزشی دیگر کشورها و سازمان‌های بین‌المللی گفت: خواهش می‌کنم به مدت یک سال ایران را محروم کنید و اجازه شرکت بین‌المللی در هیچ زمینه‌ای به دولت ایران ندهید! عبادی مدعی شده بود چون اعتراض‌های ورزشکاران ایرانی به جایی نمی‌رسد باید ایران را تحریم ورزشی کرد.

کاسه دوم: مریم رجوی، شکی وجود ندارد که بسیاری از تحریم‌های جنایتکارانه علیه ایران از طریق سازمان منافقین پیشنهاد می‌شود.

مریم رجوی مشتری پروپاقرص تحریم‌های ایرانی است و همیشه از تحریم‌های جدید آمریکا علیه حکومت ایران استقبال کرده است. او در جدیدترین تحرکاتش با حضور در کنفرانس ضدایرانی «ضرورت تحریم» از تصویب تحریم‌های جدید علیه ایران استقبال کرد.

کاسه سوم: مسیح علینژاد که سند قراردادهای مالی‌اش برای راه‌اندازی پروژه‌های ضدایرانی چند سال پیش سروصدای زیادی به پا کرده بود، حالا سراغ کمپین تحریم ورزش ایران رفته تا دلخوشی مردم ایران در شرایط سخت کرونا و تحریم اقتصادی را هم از بین ببرد.

او در فروردین امسال هم عنوان کرده بود دلیلی برای پایان دادن تحریم ایران نیست و باید دولت آمریکا تحریم مردم ایران را افزایش دهد.

کاسه چهارم: رضا ربع پهلوی که در تبعید برای تحقق آرزوی ۴۰ساله و براندازی حکومت اسلامی در ایران در تکاپو است، در گفت‌وگو با نشریه نیوزویک با حمایت از تحریم‌ها عنوان کرد مردم ایران تحریم‌ها را درک و از آمریکا بابت آن قدردانی کنند!

کاسه‌های دیگر: البته به جز این‌ها، کاسه‌های داغ‌تر دیگری هم هستند که آش تحریم را این طرف و آن طرف توزیع می‌کنند. کاسه‌هایی مثل «امیر عباس فخرآور» که از چهره‌های تحریم‌دوست اپوزیسیون است و یا «شاپرک شجری زاده»، «نازنین بنیادی» و... .

ردیابی بیماران کرونایی؛ ژستِ الکترونیک یا کنترل همه‌گیری؟

اندر مصائب یک طرح پرزرق و برق

محمد تربت‌زاده | هرچقدر متخصصان و پژوهشگران هشدار دادند پیک سوم کرونا در پاییز می‌تواند به شکل غیرقابل تصوری مرگبار باشد، به خرج خیلی‌هایمان نرفت؛ اما این روزها که سخت‌ترین روزهای کرونایی را پشت سر می‌گذاریم، باز هم متخصصان می‌گویند اگر مسئولان و مردم در رعایت پروتکل‌ها کم‌کاری کنند، روزهای به مراتب سیاه‌تری را در پیش رو خواهیم داشت. آمار وحشتناک مبتلایان و قربانیان کرونا در روزهای اخیر سبب شد بحث ردیابی مبتلایان به منظور عدم نقض قرنطینه توسط آن‌ها در دستور کار قرار گیرد. این موضوع اما واکنش‌های مجازی زیادی را به دنبال داشت. از کاربرانی که شروع به شوخی با این طرح کردند تا کاربرانی که معتقد بودند مسئولان باید تمرکزشان را بر راه‌های عملی‌تر و ثمربخش‌تری قرار دهند.

۲۰۰ هزار تومان جریمه

ماجرا از هفته گذشته آغاز شد. زمانی که رئیس جمهور کشورمان در جلسه با مدیران وزارت بهداشت و متخصصان کرونا اعلام کرد امکانات و زیرساخت‌های لازم برای ردیابی بیماران مبتلا به کرونا فراهم شده و قرار است این طرح به زودی عملیاتی شود. روحانی در ادامه توضیح داده بود هر شخصی که قرنطینه را بشکند ۲۰۰ هزار تومان جریمه خواهد شد.

بر اساس دستور رئیس جمهوری، باید وضعیت هر شخص مبتلا به ویروس کرونا از طریق آزمایشگاه‌های خصوصی به محل کار و خانواده فرد اطلاع داده می‌شد. برای این موضوع هم به رؤسای دانشگاه‌های علوم پزشکی اعلام شده بود معاونت درمان هر دانشگاه علوم پزشکی باید نتیجه آزمایش مثبت کرونای افراد را از آزمایشگاه‌های خصوصی به صورت روزانه دریافت کرده و مانند بیمارانی که در بخش دولتی شناسایی شده‌اند، پیگیری کنند.

کارت ملی ما چی شد؟!

آن زمان اصلی‌ترین پرسشی که ذهن کاربران فضای مجازی را مشغول کرده بود، چگونگی ردیابی هزاران بیمار کرونایی بود. کاربری نوشته بود:«الان وزارت بهداشت با کدوم زیرساخت مرتبط با فناوری می‌خواد کرونایی‌ها رو ردیابی کنه؟! وزارت ارتباطات کجای ماجراست؟»

کاربر دیگری هم با کنایه به شعار دولت الکترونیک به زبان طنز نوشته بود: «دولت هوشمند عزیز ببخشید که وسط ردیابی‌هاتون مزاحم می‌شم، می‌خواستم ببینم این کارت هوشمند ملی ما چی شد؟»

تعداد زیادی از کاربران هم از وزیر ارتباطات می‌خواستند روش ردیابی بیماران کرونایی را شرح دهد. با وجود این وزیر جوان اعتنایی به درخواست کاربران نداشته و تا امروز حتی یک پست مرتبط با این طرح را هم در فضای مجازی به اشتراک نگذاشته است.

البته سکوت آذری جهرمی هم زیاد بیراه نبوده است چراکه رئیس جمهور، وزارت بهداشت را مسئول اجرای این طرح دانسته و نامی از وزارت ارتباطات نبرده است. موضوعی که موجب شده کاربران از رئیس جمهور بپرسند وزارت بهداشت چگونه به تنهایی قرار است از پس این طرح سنگین برآید؟

در همین هفته اجرایی خواهد شد

علیرضا زالی، فرمانده عملیات مدیریت بیماری کرونا در کلانشهر تهران یکی از نخستین مسئولانی بود که در راستای مطالبه کاربران، نسبت به شفاف‌سازی درمورد این طرح اقدام کرد. او توضیح داد به آذری جهرمی، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات پیشنهاد داده به منظور بهره‌گیری از ظرفیت‌های تکنولوژیک این وزارت در تهیه نقشه و ردیابی بیماران در استان تهران، همکاری بین این دو نهاد افزایش یابد.

آن‌طور که زالی توضیح داده، قرار است نقشه‌های تردد و تجمع بیماران در تهران تهیه شود.

ظاهراً پایلوت این طرح هم انجام شده و تاکنون ۴۹ هزار بیمار بر اساس محل سکونت ردیابی شده‌اند. او اما توضیح بیشتری نداده و به گفتن این موضوع که این طرح از طریق ظرفیت‌های وزارت ارتباطات عملی خواهد شد، بسنده کرده است.

علیرضا رئیسی، معاون بهداشت وزارت بهداشت و درمان هم بدون آنکه توضیحی دراین‌باره ارائه دهد، اعلام کرده این طرح در این هفته اجرایی خواهد شد!

یک طرح بی‌نتیجه

هرچند به نظر می‌رسد باید حالا حالاها منتظر بمانیم تا ببینیم نتیجه همکاری دو وزارتخانه بهداشت و ارتباطات در این برنامه چه خواهد شد اما از آنجایی که شفاف‌سازی‌ای در زمینه این طرح صورت نگرفته و وزارت ارتباطات هم هیچ واکنش رسمی و غیررسمی به این موضوع نشان نداده، به نظر نمی‌رسد این طرح به این زودی‌ها قابل اجرا باشد.

گذشته از این موضوع، با نگاهی به نتایج پژوهش‌های معتبر در سرتاسر دنیا و همچنین باتوجه به نظرات متخصصان داخلی و خارجی، به این نتیجه می‌رسیم شناسایی و حتی ردیابی بیماران کرونایی به تنهایی گام مؤثری در کنترل بیماری نخواهد بود. صاحبنظران می‌گویند به فرضِ اجرایی شدن این طرح به شکل صحیح، باز هم شاهد تغییر محسوسی در آمار کرونا نخواهیم بود چراکه اقدامات تکمیلی که این طرح را کارآمد می‌کند، در دست اقدام نیست.

پشت سر هم موج خواهیم داشت

بر اساس آخرین پژوهش‌ها در دنیا، انجام تست تشخیص بیماری کووید۱۹ به منظور شناسایی بیماران و ردیابی افرادی که با آنان در ارتباط بوده‌اند برای کند ساختن روند شیوع بیماری از جمله اقدامات ضروری، اما ناکافی است مگر اینکه در کنار تدابیر دیگر دنبال شوند.

به گزارش فرارو، محققان انگلیسی گفته‌اند:«یافته‌های ما نشان می‌دهد آزمایش و ردیابی می‌تواند به کاهش میانگین تعداد افرادی که یک فرد آلوده به ویروس آن‌ها را مبتلا می‌کند، کمک کند، اما لازم است به درستی و با سرعت انجام شود. در حقیقت لازم است در مدت ۲۴ ساعت پس از شروع علائم بیماری، تست تشخیصی انجام و افرادی که با بیمار در تماس بوده‌اند، قرنطینه شوند». موضوعی که به نظر نمی‌رسد در طرح ارائه شده توسط رئیس جمهور به آن اعتنایی شده باشد.

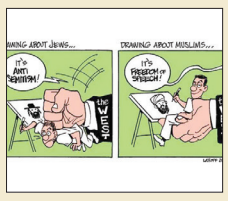
ژاپن تودی هم دیگر رسانه‌ای است که دراین‌باره نوشته: «انجام آزمایش و ردیابی بیمار به تنهایی در کنترل انتقال بیماری در بسیاری از جوامع کافی نخواهد بود و لازم است برای پایین آوردن میانگین تعداد افرادی که یک فرد آلوده به ویروس آن‌ها را مبتلا می‌کند، اقدامات مکمل نظیر قرنطینه به موقع افراد نیز انجام شود».

به همین خاطر است که کاربران فضای مجازی و برخی از متخصصان این حوزه، ضمن انتقاد از این طرح، اعلام می‌کنند دولت بهتر است به جای ژستِ الکترونیک گرفتن، هزینه‌های این طرح پرزرق و برق اما بی نتیجه را در حوزه دیگری خرج کند تا نتایج به مراتب بهتری بگیرد.

در پایان، بخشی از صحبت‌های یکی از متخصصان این حوزه یعنی مزدک دانشور را دراین‌باره می‌خوانید:«در شرایط فعلی ترکیبی از روش‌ها مهم و مؤثر است. یعنی تست‌گیری، تعطیلی، پروتکل‌ها، ماسک، فاصله‌گیری اجتماعی، حمایت از بیماران و قرنطینه موردی یا جمعی؛ این‌ها باید با هم باشد. بدون هم اصلاً جواب نخواهد داد. اگر این روش‌ها با هم استفاده نشوند و از هم پشتیبانی نکنند ما به صورت مداوم و پشت سر هم موج خواهیم داشت».

مجاز آباد

مهد جاهلیت مدرن



به دنبال سخنان توهین‌آمیز رئیس جمهور فرانسه درباره اسلام و مسلمانان، چند روزی است که هشتگ‌های زیادی در بزرگداشت مقام والای پیامبر اسلام(ص) در فضای مجازی داغ شده است. در تازه‌ترین واکنش‌ها، کاربران از صبح دیروز در فضای مجازی نوشتند: «در فرانسه، مهد جاهلیت مدرن، اصرار بر بی‌ادبی به ساحت مقدس پیامبر اسلام(ص) دارند. کاش مسلمانان کمی بیشتر به منجی و مراد خود غیرت داشتند... توهین به پیامبر اسلام و ۱/۵ میلیارد مسلمان را آزادی بیان می‌دانند ولی توهین به مکرون را مجاز نمی‌دانند. ننگ بر آزادی بیانتان که برای خشنودی صهیونیست‌هاست...».

دمیدن به آتش افراط گرایی

خیلی از کانال‌های تلگرامی و صفحات اینستاگرامی، توهین مکرون به اسلام را به قضیه هولوکاست، رژیم صهیونیستی و... ربط داده‌اند. اما محمد جواد ظریف، وزیر امور خارجه کشورمان از زاویه‌ای دیگر به این اهانت پرداخته و در توییتی نوشته است: مسلمانان، قربانیان اصلی «فرقه نفرت» (وهابیت) هستند؛ فرقه‌ای که رژیم‌های استعمارگر به آن قدرت بخشیدند و توسط عمالشان به همه‌جا صادر کردند. توهین به ۱.۹ میلیارد مسلمان و مقدسات آن‌ها به واسطه جنایات شنیع این افراط گرایان، سوءاستفاده‌ای فرصت‌طلبانه از آزادی بیان است. این‌چنین اقداماتی تنها بر آتش افراط گرایی می‌دمد.

این خانم ناموس مملکت نیست؟

لابه‌لای هشتگ‌هایی که چند روز اخیر در فضای مجازی داغ شد و رخدادهایی که در گوشه و کنار کشور شاهد آن بودیم، یکی هم ماجرای کتک خوردن یک خانم توسط افرادی بود که سگ گردانی می‌کردند. این حادثه اما انگار اصلاً دیده نشد و کسی به خاطر آن هشتگ راه نینداخت. یک کاربرفضای مجازی در واکنش به این ماجرا در توییتی نوشته است: «این خانم به خاطر تذکر دادن درمورد سگ‌گردانی مورد ضرب و شتم قرار گرفته، سرش به میله زده شده، تو آب پرت شده و...این خانم ناموس این مملکت نیست؟ اندازه حمله کننده به خونه مردم نیست؟ هم شأن اون معتاد نیست؟ چرا هشتگی ترند نمیشه؟ چرا انسانیتتون کور شده؟»

هماهنگی با اوباش

درباره ماجرای مرگ جوان مشهدی پس از بازداشت توسط پلیس، دیروز در همین صفحه، خیلی مفصل نوشتیم. همچنین خود شما هم از دیروز شاهد واکنش‌ها و سروصداهایی که در فضای حقیقی و مجازی به راه افتاد و تصاویر جدیدی که از «مهرداد سپهری» پخش شد بودید. یک فعال رسانه‌ای درباره هجوم رسانه‌ای به ناجا در توییتی نوشت: «اینکه ناجا هم مثل بقیه دارای خطاست که روشن است و باید هم پاسخگو باشد. اما این حجم هجمه ضدانقلاب روی ناجا آن هم پس از سروصدای اوباش گردانی در خیابان، تنها یک پیام دارد و آن اینکه بین سازمان اراذل و اوباش داخلی و ضدانقلاب هماهنگی و برنامه‌ریزی است».

ورزش

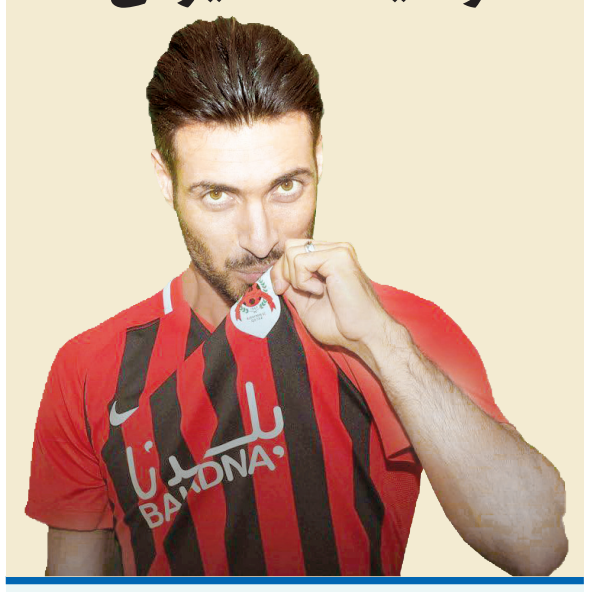
۱۰ ۱۱

گزارش قدس از گزینه‌های مدیریت آبی ها

پیشنهاد ۵۰ میلیارد تومانی برای صندلی مدیرعاملی استقلال

شجاع دقیقه ۹۰ به الریان پیوست

لیگ ستارگان قطر و صید هفت ایرانی



رضاییان: شانس با زحمت و زندگی درست بدست می‌آید

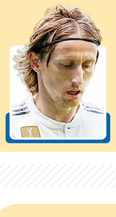
دعوت نشدنم به تیم ملی فنی بود نه حاشیه‌ای!

ایکاردی روسونری جدید؟

ورزش: میلان قصد دارد زمستان امسال مانورو ایکاردی را به صورت قرضی جذب کند. در ایتالیا شایعاتی شنیده می شود مبنی بر اینکه ممکن است او زمستان راهی میلان شود.میلان تیمی جوان با رهبری ستاره به سر گذاشته یعنی زلاتان ابراهیموویچ است که پایان فصل قراردادش به اتمام می رسد و احتمالاً از این باشگاه جدا خواهد شد.خانواده ایکاردی و همسر و فرزندانش در میلان مستقر هستند و او بی میل به بازگشت نیست. برای ایکاردی دیگر جایی در اینتر وجود ندارد و میلان به نوعی می تواند نقطه بازگشت او به اوج باشد.

رامووس بهترین مدافع تاریخ فوتبال

ورزش: یک روز پس از ال کلاسیکو و گلزنی سرخیو رامووس برای رئال مادرید، فرانس فوتبال در وبسایت خود از مخاطبانش خواست تا در مورد این سؤال که آیا رامووس بهترین مدافع میانی تاریخ فوتبال است نظر بدهند.
او با رئال مادرید فاتح چهار لیگ قهرمانان و پنج لالیگا شده است و با تیم ملی اسپانیا نیز یک جام جهانی و دو جام ملت‌های اروپا را فتح کرده است.
در نظر سنجی فرانس فوتبال، ۶۲ درصد پاسخ مثبت دادند و رامووس را بهترین مدافع تاریخ معرفی کردند و ۳۸ درصد نیز مخالف بودند.



مودریچ: بیرتر از آنم که به تاتنهام بروم

ورزش: حرحالی که تنها هشت ماه از قرارداد لوکا مودریچ ستاره کروات ۳۵ساله رئال مادرید با این باشگاه باقی مانده او هنوز قراردادش را تمدید نکرده و همین باعث شایعات زیادی درباره آینده او شده است.
مودریچ که پیش از پیوستن به رئال سابقه بازی در تاتنهام را داشته می گوید بیرتر از آن است که مثل هم تیمی سابقش گرت بیل با ترک رئال راهی تاتنهام شود و برای تیم ژوزه مورینیو بازی کند. لوکا مودریچ گفت: تمرکز من رئال است و می‌خواهم این فصل موفقیت‌های بیشتری بدست بیاورم.هر اتفاقی بیفتد بین من و رئال مادرید مشکلی نخواهد بود.

ناگلزمان جانشین گوارديولا می‌شود؟

ورزش: منچستر سیتی که نگران تمدید نشدن قرارداد پپ گوارديولا است از همین حالا یولیان ناگلزمان آلمانی را به عنوان جانشین او در نظر دارد با وجود اینکه در گذشته از ماوریسیو پوچتینو به عنوان جانشین احتمالی پپ در سیتی یاد شده است ولی روزنامه دیلی میل دیروز مدعی شد مدیریت سیتی یولیان ناگلزمان سرمربی آلمانی لایپزیک را به این منظور در نظر گرفته‌اند. ناگلزمان ۳۳ساله که شهرت او به عنوان یک مربی کارآمد روز به روز بیشتر می‌شود و روز چهارشنبه این هفته برای دیدار با حریف همشهری سیتی در لیگ قهرمانان به اولدترافورد می‌آید نظر مدیریت باشگاه منچسترسیتی را جذب کرده است.

ضد حمله

دشت ۳ امتیازی آآک با پنالتی انصاری‌فرد

ورزش: آآک آن ۳ امتیاز بازی خارج از خانه هفته پنجم سوپرلیگ پوئان را با گلزنی مهاجم ایرانی‌اش دشت کرد یکشنبه شب تیم آآک شکست یک بر صفر را به ایانیتا تحمیل کرد. تک گل آآک را در این بازی خارج از خانه کریم انصاری‌فرد در دقیقه ۱۹ از روی نقطه پنالتی به ثمر رساند. تیم آآک آنن با کسب این پیروزی ۱۰ امتیازی شد و تا رده چهارم جدول سوپرلیگ یوئان صعود کرد.

رضایت‌نامه ۱۵۰ هزار دلاری نادری

ورزش: محمد نادری تازه‌ترین خرید اسقلال که از پرسپولیس به تیم آبی پایتخت پیوسته است، به صورت قرضی پیراهن این تیم را بر تن خواهد کرد چرا که وی تحت قرارداد باشگاه کورتریک بلژیک است. اسقلال‌ها در صدد هستند تا رضایتنامه این بازیکن را هرچه سریع‌تر از باشگاه بلژیکی دریافت نمایند که حدود ۱۵۰ هزار دلار آب می خورد. اسقلال در حالی نادری که پست تخصصی اش تاثیر کردن در سمت چپ خط دفاعی است را به خدمت گرفته که در این پست هرویه میلیچ و میلاد زکی پور را از قبل در اختیار داشت.

گلزنی صیادمنش در نخستین حضورش برای زوریا

ورزش: در یکسی از دیدارهای هفته هفتم لیگ برتر اوکراین تیم زوریا لوهانسک میزبان تیم انتهای جدولی روخ لووف بود و ۳ بر صفر پیروز شد. چهار گل تیم زوریا توسط گلادکی (۵۲)، کوچرگین (۷۶)، ایوانیسیا (۸۶) و الهیدار صیادمنش (۹۰+۲) به ثمر رسیدند. الهیدار صیادمنش برای نخستین‌بار با پیراهن تیم زوریا به میدان رفت. او در دقیقه ۸۱ این بازی به جای گلادکی وارد میدان شد.

واکنش قلعه‌نویی به قرارداد ۵۰ میلیاردی‌اش

ورزش: سرمربی تیم فوتبال گل‌گهر به خبر قرارداد ۵۰ میلیاردی‌اش با گل‌گهر واکنش نشان داد. امیر قلعه نویی که با «رادیو تهران» گفت‌وگو می‌کرد، در واکنش به این خبر که گفته می‌شود قراردادش با گل گهر ۴۰ تا ۵۰ میلیارد تومان است، یادآور شد: این سؤال دو جواب دارد؛ دوستانی که این ادعا را دارند، می‌توانند به سازمان لیگ مراجعه کنند و قراردادهای چند سال گذشته قلعه‌نویی را دربیاورند. جواب دوم این است که شاید ارزش ما مربیان ایرانی همین مبلغ است ولی کمتر می‌گیریم. وی افزود: وقتی مارک ویلموت ۱۰۰ میلیارد تومان قرارداد می‌بندد، ارزش مربیان داخلی هم همین است ولی قراردادم من خیلی کمتر از این است. مبلغی که شما گفتید کل بودجه باشگاه است.

تزئین ورزشگاه آلغرافه قطر با نام پیامبر اسلام(ص)

ورزش: در یکی از مسابقات هفته پنجم لیگ ستارگان قطر یکشنبه شب آلریان به مصاف الدحیل رفت. در جریان این دیدار در ورزشگاه آلغرافه، مسئولان برگزاری مسابقه با بنرهای بزرگی که مزین به نام پیامبر اسلام بود از اتفاقات رخ داده در فرانسه اعلام انزجار کردند.

عابدزاده پرچم ایران را بالا برد

ورزش: دروازه بان ملی پوش کشورمان و عضو باشگاه مارینیوم رکورد جدیدی در لیگ برتر پرتغال به نامش ثبت کرد.
تیم فوتبال مارینیوم از هفته پنجم لیگ برتر پرتغال به مصاف تیم موریرنسی رفت و با نتیجه ۲ بر یک شکست خورد. در این بازی امیر عابدزاده، دروازه بان ملی پوش کشورمان از تبادل در ترکیب مارینیوم حضور داشت و با وجود دریافت دو گل اما با سوهای عالی مانع از شکست سنگین تیمش شد. در همین رابطه سایت «گل پوینت» پرتغال به تمجید از گلر ایرانی پرداخت و نوشت: امیر با ثبت رکوردی غیرعادی در میان آمارها پرچم ایران را دوباره بالا برد. عابدزاده با هفت سیو موفق رکورد جدیدی به نامش ثبت کرد و به دومین گلر برتر فصل ۲۰۲۰-۲۰۲۱ از این حیث تبدیل شد.

بازگشت خادم پور و اسماعیلی به تمرین استقلال

ورزش: دو بازیکن استقلال با رهایی از ویروس کرونا به تمرینات ملحق شدند. سینا خادم پور و فرشید اسماعیلی دو بازیکن استقلال هستند که به دلیل ابتلا به ویروس کرونا برای چند روز از تمرینات غایب بودند. این دو بازیکن با غلبه بر بیماری کرونا پس از آنکه روز گذشته تستشان منفی شد به تمرینات آبی پوشان ملحق شدند.

بیست و دوم آبان در ساراییو

تیم ملی ایران به مصاف بوسنی می‌رود

ورزش: در حالیکه رقیبان تیم ملی در مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۲ بازی‌های دوسانه‌ای را برای قیفادی‌های پیش رو آغاز کرده‌اند تیم ملی ایران نیز با یک حریف اروپایی دیدار می‌کند. صفحه توییتر تیم ملی بوسنی و هرزگوین اعلام کرد که تیم ملی این کشور در تاریخ دوازدهم نوامبر(۲۲ آبان) یک دیدار تدارکاتی برابر تیم ملی ایران برگزار می‌کند. این مسابقه قرار است در ورزشگاه آسیم فرحاتوویچ هاسه شهر ساراییو انجام شود.

تراکتور به مظاهری انگ تبانی زد!

ورزش: باشگاه تراکتور دیروز با انتشار بیانیه ای نوشت که فسخ قرارداد مظاهری در آستانه نیمه نهایی جام حذفی شائبه تبانی او با «استقلال و پرسپولیس» را برنگ کرده است. در شرایطی که منابع مختلف از برتری رشید مظاهری و تبرئه او در ماجرای شکایت تراکتور خبر می‌دهند، حالا باشگاه سرخپوش تبریزی در بیانیه ای تند و باورنکردنی به گلر سابق خود حمله کرده است. آن‌ها همچنین نوشته‌اند که از این پس پرونده مظاهری را در نهادهای بین المللی پیگیری خواهند کرد.

آخرین خبرها از پرداختی‌های استقلال به‌طبلیارانش

ورزش: باشگاه استقلال در تلاش است هر چه زودتر طلب وینفرد شفر سرمربی آلمانی پیشین تیم فوتبال استقلال را پرداخت کند. اما به دلیل شرایط سخت انتقال پول به حساب این مربی در کرواسی به سختی در حال پرداخت مطالبات شفر است. با این حال، دیروز بخش دیگری از بدهی شفر به حساب او واریز شد و باشگاه امیدوار است با پرداخت مرحله به مرحله مطالبات این مربی، پرونده شکایت ۶۰۰ هزار دلاری او را ببندد. همچنین منابع مالی برای طلب ۲۰۰ هزار دلاری سرور چیلروف و باشگاه یاختاکور ازبکستان تأمین و از طرف مقابل شماره حساب خواسته شده است تا پول آن‌ها نیز واریز شود. در صورتی که باشگاه استقلال موفق به پرداخت مطالبات و بستن این سه پرونده شود، پنجره نقل‌وانتقالاتی‌اش باز خواهد شد.

گزارش قدس از گزینه‌های مدیریت آبی ها

پیشنهاد ۵۰ میلیارد تومانی برای صندلی مدیر عاملی استقلال

سینا حسینی: در اینکه استقلال و پرسپولیس احتیاج به مدیران قدرتمند و کاریزماتیک و حضور شخصیت‌های شناخته شده و ثروتمند برای اداره دارند، تردیدی وجود ندارد و البته انصافا اینطور هم نیست که افرادی با این ویژگی عالاقه‌مند باشند در حوزه ملتهب حضور به هم برسانند. اما فعلا وزارت ورزش این هنر را نداشته که حداقل از گزینه های موجود استفاده لازم را به عمل بیاورد و با انتخابی درست و ایجاد یک ثبات کاری، شرایط این دو باشگاه را به وضعیت نرمال نزدیک کند.
در واقع حالا این انتخاب‌های آخر برای دو باشگاه سرخابی پیش از پایان دوره چهار ساله دولت روحانی و خصوصی شدن آن‌ها که قولش را دادهاند، آزمونی برای وزارت ورزش به شمار می‌آید.
به همان میزان که پرسپولیس‌ها گرفتار فرایند انتخاب مدیرعامل هستند، آبی پوشان پایتخت نشین نیز برای رونمایی از مدیرعامل جدید خود لحظه شماری می‌کنند، پس از برکناری احمد سعادتمند از سمت مدیرعاملی توسط هیئت مدیره باشگاه این احتمال وجود دارد که یکی از اعضای هیئت مدیره به عنوان مدیرعامل جدید استقلال مشغول به کار شود. اما برابر قانون هیچ یک از اعضای هیئت مدیره قادر به فعالیت در سمت مدیرعاملی نیستند

شانس کم مددی

با این اتفاق و انتخاب معاون ورزشی باشگاه به عنوان سرپرست مدیرعاملی باشگاه تا حدودی این شایعات کاهش یافت اما از آنجا که احمد مددی منتقدان و مخالفان دانه درشتی داشت، احتمال انتخاب قطعی وی به عنوان مدیرعامل به شکل جدی از بین رفت به ویژه که گفته می‌شود وی مستخدم مجموعه سایپاست و قادر نیست به عنوان مدیرعامل باشگاه استقلال فعالیت کند. از طرفی روابط میان او و اعضای هیئت مدیره باشگاه استقلال نیز به شدت تیره و تار است و به نظر می‌رسد شانس وی نیز برای نشستن روی کرسی مدیرعاملی باشگاه در حد صفر باشد.
البته مددی به واسطه حمایت‌های معاون ورزشی وزارت ورزش و جوانان کاملاً با سیستم مدیریت کشور و وزارتخانه هماهنگ است اما این اتفاق در سرنوشت وی تغییری ایجاد نمی کند تا دوباره شانس مدیرعاملی وی دچار شود.

البته که نسبت فامیلی وی با محمود فکری سرمربی باشگاه استقلال نیز مزید بر علت شده تا شانس وی برای این پست کاهش یابد.

خروج نوروزی از لیست

در همین اوصاف برخی خبرهای غیر رسمی حکایت از این داشت که مهدی نوروزی به عنوان یکی از گزینه‌های جدی ممکن است به عنوان جانشین احمد سعادتمند انتخاب شود اما این گمانه‌زنی هم در حد حرف و حدیث باقی خواهد ماند.از قرار معلوم وی نتوانسته است رضایتمندی هیئت مدیره و مدیران ارشد وزارت ورزش و جوانان را بدست آورد از این رو او نیز از فهرست گزینه‌های مدیرعاملی خارج شد.

رضا الماسی تا قربانی و آذری

رضا الماسی که در دوره‌ای سکان دار ریاست هیئت مدیره باشگاه ملوان بندر انزلی بود به یکباره با استوری چند پیشکوست استقلال به عنوان گزینه مدیرعاملی باشگاه مطرح شد. اما منابع خبری نزدیک به وزارت ورزش و جوانان به صراحت این موضوع را رد و تأکید کردند او گزینه نهایی برای مدیرعاملی باشگاه استقلال نیست.
یکی دیگر از گزینه‌های مدیرعاملی استقلال پیروز قربانی بازیکن سابق استقلال بود، اما پیروز قربانی به دلیل کمی تجربه در سمت مدیرعاملی باشگاه مطرح شد. اما منابع خبری نزدیک به وزارت ورزش و جوانان به صراحت این موضوع را رد و تأکید کردند او گزینه نهایی برای مدیرعاملی باشگاه استقلال نیست.
یکی دیگر از گزینه‌های مدیرعاملی استقلال پیروز قربانی بازیکن سابق استقلال بود، اما پیروز قربانی به نظر می‌رسد با در نظر گرفتن شرایط کنونی و احتمالات و شایعات موجود در فضای مجازی هیچ اتفاق جدیدی رخ نخواهد داد و همچنان با این روند سیستم مدیریت استقلال به فعالیت خود ادامه خواهد داد.

«مدیرعامل فولاد و حمیداوی ،مدیرعامل شهرخودرو برای موج سواری و کسب محبوبیت میان هواداران هم به جایی نرسیده است.

پیشنهاد عجیب مدیرعاملی

بد نیست بدانید یکی از گزینه‌های مدیرعاملی برای وزیر ورزش پیغام فرستاده که اگر او به عنوان مدیرعامل انتخاب شود منلغی حدود ۵۰ میلیارد تومان به حساب باشگاه واریز می‌کند، پس از این اتفاق یکی از مدیران ارشد وزارتخانه پیام می‌دهد که فرد مذکور یک چهارم این پسول را واریز کند تا به عنوان مدیرعامل معرفی شود، پس از این پیام فرد مذکور کاملاً از دسترس خارج می‌شود.
به نظر می‌رسد با در نظر گرفتن شرایط کنونی و احتمالات و شایعات موجود در فضای مجازی هیچ اتفاق جدیدی رخ نخواهد داد و همچنان با این روند سیستم مدیریت استقلال به فعالیت خود ادامه خواهد داد.

باجنای بازی؟

علی نظری جویباری یکی دیگر از گزینه‌های مدیرعاملی باشگاه استقلال بود که از سوی کانال‌های خبری به عنوان گزینه انتخاب شد اما برابر اخبار بدست آمده معاون سابق باشگاه استقلال در دوره مدیریت علی فتح الله زاده نیز شانس زیادی برای انتخاب به عنوان مدیرعاملی ندارد.

شجاع دقیقه ۹۰ به الریان پیوست

لیگ ستارگان قطر و صید هفت ایرانی

ورزش: در آخرین لحظات نقل و انتقالات لیگ ستارگان قطر شجاع خلیل زاده مدافع فصل گذشته پرسپولیس به الریان قطر پیوست تا شاهد حضورهفت لژیونر ایرانی در این فصل از لیگ قطر باشیم.فصل نقل‌وانتقالات فوتبال باشگاه‌های قطر به پایان رسید تا شاهد یکی از شلوغ‌ترین فصل‌های لیگ ستارگان این کشور با حضور لژیونرهای ایرانی باشیم. عدم حضور در امارات و عربستان طی سال‌های اخیر همواره موجب انتقال بازیکنان ایرانی به لیگ قطر بوده است، اما در فصل جاری افزایش نرخ ارز موجب شد تعداد لژیونرهای فوتبال ایران در قطر بیش از سال‌های گذشته باشد.
در واقع این نخستین بار است که باشگاه‌های قطری با هفت لژیونر ایرانی فصل را آغاز می‌کنند. در فصل گذشته تنها سه تیم العربی، السیله و الشحانیه بازیکن ایرانی در اختیار داشتند.
مرتضی پورعلی گنجی العربی را به مقصد لیگ چین ترک کرد. کریم انصاری فرد از السیله به آآک آتن یونان پیوست و الشحانیه به لیگ دسته دوم سقوط کرد تا رامین رضاییان از این تیم جدا شود. رامین که بهترین گلزن الشحانیه بود پیشنهاد قابل توجه الدحیل را پذیرفت تا تنها لژیونر باقی‌مانده فوتبال ایران در قطر باشد.
پس از او باشگاه العربی با جدایی پورعلی گنجی دو بازیکن ایرانی دیگر سبب خدمت گرفت و مهدی ترابی و همچنین مهرداد محمدی را جذب کرد. امید ابراهیمی که به صورت قرضی از الاهلی جدا شده بود با ابراز تمایل مسئولان این باشگاه به تیم سابق خودش بازگشت.
پژمان منتظری نیز با الخریطیات به لیگ ستارگان برگشته است و با حضور شجاع خلیل‌زاده در الریان و همچنین روزبه چشمی در ام صلال جمع بازیکنان ایرانی شاغل در لیگ ستارگان فوتبال قطر به هفت نفر رسید. بدون شک لیگ قطر برای فوتبال‌دوستان ایرانی در این فصل جذاب تر خواهد بود و باید منتظر بود و دید این هفت لژیونر ایرانی در پایان این فصل از لیگ ستارگان قطر نمره قبولی می‌گیرند یا خیر؟

نامه شجاع

شجاع خلیل‌زاده لحظاتی پس از رونمایی‌اش توسط باشگاه الریان به‌عنوان آخرین خرید نقل و انتقالاتی، پیامی برای هواداران پرسپولیس نوشت که بخشی از آن را در زیر می‌خوانید: «در این مدت حواشی زیادی مطرح شد اما خود شما بهترین شاهد هستید که قصد پاسخگویی به هیچ حرفی ندارم تا مبادا خدای نکرده آرامش پرسپولیس به هم بخورد. هیچگاه هم قصد پاسخگویی به همه عزیزان و بزرگ‌ترها را ندارم. در این چند سال با همه وجود بازی کردم، اما خود شما هم متوجه هستید که اتفاقاتی رخ داد که باعث شد مسیر ما از پرسپولیس جدا شود. هرچه که بود، سکوت کردم و همه حرف‌ها را روی سرم گذاشتم، اما بدانید که هیچگاه ذنبال حاشیه برای پرسپولیس کبیر نبوده و نیستم.»

واکنش خلیل‌زاده به عکس جنجالی با یراهن الریان

شجاع خلیل‌زاده در خصوص عکسی که از او و بعد از عقد قرارداد با الریان قطر منتشر شده گفت: واقعاً قصد نداشتم با این کار هواداران عزیز پرسپولیس از برنجانم اما یکی از مسئولان باشگاه از من خواست که این کار را انجام دهم.وی ادامه داد: شما بگویید وقتی یکی از مسئولان باشگاه این کار را از من درخواست کرد آیا می‌توانستم جواب منفی بدهم؟ متاسفانه یکسری از افراد از این عکس سوءاستفاده کردند اما خدا خودش شاهد هست که این کار را برای ناراحت کردن هواداران انجام ندادم. اگر این کار من باعث ناراحتی شده از همه هواداران عذر خواهی می‌کنم.

یادداشت
جواد رستم‌زاده
annotation@qudsonline.ir

دلقک بازی‌هایتان را کنار بگذارید

پدیده «لوگوپوسی» اپیدمی دلقک واری است که این روزها نیشتری بر قلب هواداران شده است. زشت تر از این پدیده وجود ندارد که شما احساسات و علایق دیگران را به سخره بگیری و به پشتوی به تارج گذاری. باورم این است که «لوگوپوسی» تنها شایسته اسطوره‌هایی است که به حرمت هواداران سال‌های زیادی را در یک باشگاه جنگیده‌اند و تا پایان کارزار زره از تن خارج نمی‌کنند. ستاره‌هایی چون باره سی، مالدینی، توتی، پوپول و راموس سال‌ها به خود اجازه ندادند تا هواداران خود و باشگاه را با شامورتی بازی فریب دهند و نماد تعصب و غیرت در باشگاه شدند.
در واقع نشان دادن وفاداری و بوسه بر پیراهن و لوگو یک باشگاه اتفاق پیش پا افتاده‌ای نیست که هر تازه به دوران رسیده ای اجازه انجام آن را به خود دهد.
در فوتبال ایران اما همزمان با افت اخلاقیات در همه سطوح با پدیده‌ای مواجه هستیم که در چشمان هوادار زُل می‌زند و می‌گوید دوستت دارم، اما خداحافظ. گرچه به شخصه معتقدم در این اوضاع و احوال اقتصادی و وضعیت ارز وقتی پای ۳۰-۲۰ میلیارد تومان پول وسط باشد، صحبت از تعصب گمی سخت می‌شود. یعنی بازیکن حق دارد به فکر آینده و سال‌های بازنشستگی هم باشد، اما حق ندارد مالکان اصلی را بازی دهد و به همین سادگی قید قرارداد رسمی‌اش با مالکان فرعی(مسئولان باشگاه) را بزند. اگر هم همه این‌ها را انجام داد، حداقل این‌طور نباشد که همزمان لوگو باشگاه رقیب را ببوسد و با دستانش برای هواداران شکل قلب درست کند که این کثیف‌ترین ابزار علاقه دروغین به هواداران است.
طعنه امیر اینکه دقیقاً در ایران همان بازیکنانی به باشگاه خیانت و فسخ قرارداد یک‌طرفه می‌کنند که «لوگوپوسی» ترین بازیکنان بودهاند و زبر پیراهنشان شعارهای عاشقانه و هوادار پسند نوشته بودند.
فوتبال حرفه‌ای شده است. رفیعی قرارداد وسوسه کننده تر شده است. از گران شده و زندگی‌ها سخت‌تر. با این حال هنوز می‌توان برای هم ارزش قائل بود و با احساسات هواداران بازی نکرد.هواداران هم‌مایی هستند که در گرما و سرما تامنان را فریاد زدند و شما را بزرگ کردند. پس به احترام آن‌ها هم که شده دلقک بازی‌هایتان را کنار بگذارید و مانند یک بازیکن حرفه‌ای و جنتلمن رفتار کنید.

منهای فوتبال

خانه کشتی؛ میدان مبارزه برای شاگردان بنا

ورزش: در حالی که تیم ملی کشتی آزاد این روزها درگیر برخی حواشی مربوط به انتخابی شده، فرنگی کاران در نهایت آرامش و به دور از حاشیه تمرینات خود را در اردوی فرنطینه خانه کشتی پیگیری می‌کنند.
محمد بنا که گویا از آمادگی نسبی شاگردانش به واسطه حضور در لیگ برتر بعد از ماه‌ها تعطیلی مطمئن شده، این روزها تمرینات جدی وسختی را برای فرنگی کاران در نظر گرفته است.
تصاویری که از تمرینات تیم ملی کشتی فرنگی منتشر شده، نشان می‌دهد شاگردان بنا در تمرین هم کاملاً جدی فنون فرنگی را اجرا می‌کنند؛ به طوری که گویا در مسابقه هستند. بنا با تمرینات سفت و سختی که مثل همیشه در دستور کار قرار داده، قصد دارد تیمش را با آمادگی صددرصدی به جهانی صربستان اعزام کند.

تلاش برای برپایی آشتی کنان در تیراندازی!

ورزش: با اینکه تیراندازی یکی از رشته‌های موفق ایران در مسیر المپیک توکیو بوده و ۶ سهمیه کسب کرده، در ماه‌های اخیر برخی کمبودها سبب اعتراض سرمربی تیم ملی به فدراسیون شده است. چندی پیش بود که رئیس کمیته ملی المپیک اختلافات بین دادگر و هاشمی را تأیید کرد و از قصد خود برای برپایی آشتی کنان و رفع مشکلات خبر داد.
در همین راستا جلسه‌ای با حضور سجادی، فرهادی‌زاد معاونت توسعه ورزش زنان وزارت ورزش، دادگر رئیس فدراسیون تیراندازی و الهام هاشمی سرمربی تیم ملی تیراندازی در محل کمیته ملی المپیک برگزار شد.
باید دید در نهایت تلاش کمیته ملی المپیک به حل شدن مشکلات به وجود آمده در تیم ملی تیراندازی منجر می‌شود یا خیر.

افزایش چشمگیر خارجی‌های لیگ بسکتبال

ورزش: در حالی که قرار است از ۱۵ آبان ملی لیگ برتر بسکتبال به صورت متمرکز و به میزبانی تهران آغاز شود و هنوز هم برنامه این رقابت‌ها از سوی فدراسیون اعلام نشده، یک بازیکن خارجی دیگر به جمع خارجی‌های لیگ بسکتبال ایران اضافه شد.
«یوران ورکیچ»بسکتبالیست کروات با امضای قراردادی به تیم بسکتبال اکسون تهران پیوست تا بار دیگر در لیگ برتر ایران توپ بزند. اکسونی‌ها پیش از این با کوربن هنری که فصل گذشته در تیم آوژه صنعت مشهد نمایش خوبی داشت به توافق رسیده بودند.از سوی دیگر شیمیدر نیز از ورود دو بازیکن خارجی خود به ایران خبر داد و همچنین خبر رسیده که «پتی»ستاره آمریکایی شهرداری گرگان هم به اردوی این تیم اضافه شده است.

حامد حدادی سرانجام راهی چین شد

ورزش: سرانجام حامد حدادی سنتر ۲۱۸ سانتی متری ایران که این فصل به سچوان پیوسته برای شرکت در تمرینات و بازی‌های این تیم راهی چین شد. سیچوان در غیاب حدادی حال و روز خوشی ندارد. این تیم در پایان دور چهارم CBA با یک پیروزی و ۳ شکست در رتبه چهاردهم قرار گرفته است. جالب اینکه این تیم در جدول درست پس از نانجینگ تیم فصل پیش حدادی قرار دارد.دبن شک افشاء شده حدادی به عنوان یکی از ستاره‌های بسکتبال آسیا می‌تواند به بهبود وضعیت سیچوان کمک کند.

همیلتون به حکمرانی شوماخر پایان داد

ورزش: راننده برتنایی با بیروزی در رقابت‌های فرمول یک پرتغال توانست از رکورد راننده آلمانی پیشی بگیرد.فرمول یک پرتغال برگزار شد و لوئیس همیلتون با قهرمانی در این رقابت ها یک رکورد فوق‌العاده را به خود اختصاص داد. راننده برتنایی بیرو و دومین پیروزی‌اش را در فرمول یک جشن گرفت و به حمکرانی میشائیل شوماخر در این زمینه پایان داد.
همیلتون در رقابت‌های آلمان توانست به رکورد شوماخر برسد و دو هفته بعد از آن پیشی گرفت.

گزارش ویژه

برای موفقیت به آرامش نیاز داریم

غلامرضا محمدی: به حرف‌هایم درباره انتخابی پایبندم

ورزش:سرمربی تیم ملی کشتی آزاد با تأکید بر برگزاری رقابت‌های انتخابی در تمامی اوزان، گفت: به حرف‌هایی که می‌زنم پایبند هستم.غلامرضا محمدی درباره حواشی برگزاری انتخابی تیم ملی کشتی آزاد برای شناخت ترکیب تیم ملی در رقابت‌های جهانی ۲۰۲۰ صربستان، اظهار کرد: همیشه در هر جایگاهی از جمله سرمربی تیم ملی بزرگسالان و یا رده‌های دیگر که به کشتی خدمت کردم، ایمان و اعتقاد کامل به برگزاری انتخابی تیم ملی داشته‌ام. این موضوع را نه در حد حرف و شعار بلکه همیشه در عمل آن را اثبات کرده‌ام. ما باید به نحوی عمل کنیم که ایندگان درباره ما قضاوت خوبی داشته باشند. مردم ما را قضاوت می‌کنند که آیا به به حرفی که زده‌ایم پایبند بوده‌ایم یا خیر. من همیشه سعی کرده‌ام هر حرفی که می‌زنم پای آن بایستم و در هر شرایطی به آن عمل کنم.

فیلتر انتخابی

سرمربی تیم ملی کشتی آزاد، افزود: در حال حاضر نیز با توجه به شرایط بسیار سخت و محدودیت‌های موجود بواسطه شیوع کرونا طی ماه‌های گذشته که به طور کامل ورزش و از جمله کشتی را تحت تأثیر قرار داد باز هم به برگزاری انتخابی تیم ملی و تعیین نفرات با عبور از فیلتر انتخابی اعتقاد دارم و به آن پایبند هستم.

معجزه رخ می‌دهد!

سرمربی تیم ملی کشتی آزاد، درباره پیش‌بینی خود از نتیجه تیم ملی کشتی آزاد در رقابت‌های قهرمانی جهان و اینکه آیا قولی در این‌باره می‌دهد یا خیر، گفت: بنده به عنوان سرمربی تیم ملی و دیگر اعضای کادر فنی و کشتی گیران به آرامش و تمرکز کامل نیاز داریم تا بتوانیم برای رسیدن به موفقیت تلاش کنیم. نه تنها ما بلکه کل کشتی برای کسب موفقیت به آرامش نیاز دارد. در سایه آرامش و تمرکز حتی معجزه رخ می‌دهد و نتایج خوب و حتی دور از انتظار نیز رقم می‌خورد.
وی افزود: با توجه به شرایط موجود جهان، برگزاری رقابت‌های المپیک قطعی نیست، اما تمام تلاش ما این است که با وجود زمان کم نتایج خوبی را ابتدا در رقابت‌های قهرمانی جهان و از همه مهمتر المپیک توکیو کسب کنیم. راه سختی در پیش داریم و برای رسیدن به موفقیت به آرامش نیاز داریم. با این زمان کم رساندن تیم به آمادگی مناسب کار سختی است اما خدا را شکر در همین مدت اندک برگزاری اردوی نخبه، کشتی گیران تغییر زیادی کرده اند و رو به پیشرفت هستند، همگی انگیزه بالایی برای کسب موفقیت دارند و امیدوارم به موفقیت برسیم.

به دنبال بهترین نتیجه

محمدی ادامه داد: اگر زمان بیشتری برای آماده تیم پیشتیم قطعاً کارمان برای کسب موفقیت راحت‌تر بود، شاید بگویند دیگر کشورها هم مانند ما زمان کمی دارند اما کشورهای دیگر رقیب اصلی ما از خیلی وقت پیش کارشان را شروع کردند و با آگاهی از برگزاری رقابت‌های قهرمانی جهان، برنامه ریزی داشتند. ما کاری به آمدن یا نیامدن آمریکا یا دیگر کشورها نداریم و با تمرکز بر عملکرد خودمان به سمت موفقیت حرکت می‌کنیم. مردم عزیزمان مطمئن باشند برای کسب بهترین نتیجه تلاش می‌کنیم.

گزارش ویژه

تروریسم در اسلام جایی ندارد

اعتراض «یوگبا» به اسلام ستیزی «مکرون»

امین غلامزاد: دیروز خبر خداحافظی پل یوگبا ستاره مسلمان منچستریونایتد از تیم ملی فرانسه به دلیل اظهارات بی‌ادبانه امانوئل مکرون نقل محافل رونالدو بود.
روزنامه سان انگلیس ادعا کرده بود یوگبا پس از اظهارات تکان دهنده مکرون چنین تصمیمی را گرفته است و آن را به مسئولان فدراسیون فوتبال فرانسه نیز اعلام کرده است.
خبر خداحافظی از تیم ملی فرانسه البته توسط یوگبا و طی یک استوری تکذیب شد، ولی این بازیکن در حمایت از مسلمانان از این اظهارنظر رئیس جمهورفرانسه اظهار تأسف کرد. پل یوگبای ۲۷سالاه که با پیراهن تیم ملی فرانسه فاتح جام جهانی شده، مسلمانی معتقد است.
رسانه‌های خلومیانه می‌گویند پل یوگبا حتی پیش از اظهارات اخیر مکرون از انتشار کاریکاتورهای توهین‌آمیز به ساحت پیامبر اسلام در نشریه شارلی ابدو هم عصبانی بوده است.
یوگبا که در ۲۰ سالگی مسلمان شده است، پیش از این در خصوص اسلام گفته بود: «مسلمان بودن سبب می‌شود من در مورد همه چیز شکرگزار باشم. مسلمان شدن باعث ایجاد تغییر و افزایش درک من نسبت به مسائل شد و حالا من نگاه صلح طلب‌تری دارم. اسلام تصویری نیست که همه می‌بینند و لوبروسم از آن جایی ندارد. آنچه ما در رسانه‌ها می‌شنویم واقعاً چیز دیگری بوده و دین اسلام دین زیبایی است و هر کسی با این دین ارتباط داشته باشد این مسئله را حس می‌کند»

شجاع دقیقه ۹۰ به الریان پیوست

کسی به جز «زلاتان» پادشاه نیست

امیرمحمد سلطان‌پور: بعد از اینکه در بهمن ماه گذشته رومولو لوکاکو کمک بزرگی به اینتر داشت تا در دربی میلان ۴-۲ پیروز بشوند، او در مصاحبه خود اعلام کرد که شهر میلان شاهد آمدن پادشاهی جدید است.
زلاتن ابراهیموویچ صبر کرد تا هفته گذشته بهترین فرصت را برای پاسخ دادن به او پیدا کند. او بعد از دو گلی که به تیم رساند تا میلان ۱-۲ اینتر را شکست دهد در مصاحبه خود گفت: «میلان هیچوقت پادشاه نداشته، آن‌ها خدا دارند!» طرز صحبت با شخصیتی که همیشه زلاتن از خود در رسانه‌ها تصویر می‌کند همخوانی دارد، اما اگر دقیق تر نگاه کنیم می‌راه نیست که این مهاجم سوئدی این‌قدر بزرگنمایی می‌کند و خود را تحت بخش می‌خواند.

تأثیری بیشتر از رونالدو

او از زمانی که در زائوپه گذشته به میلان برگشته عملکردی معجزه وار داشته است. در به ۳۹ سالگی خود را به عنوان تأثیرگذارترین شخصیت در سری A مطرح کرده است. البرتو زاکرونی سرمربی سابق یوونتوس و میلان در این مورد می‌گوید: «از زمانی که زلاتن به ایتالیا آمده

امیر ابیلی، ناظر کیفی سریال «نجلا» از نتیجه اعتماد شبکه سه به یک کارگردان جوان می‌گوید

شکستن حلقه انحصاری سریال‌سازی

عکس: باشگاه خبرنگاران جوان

سیما و سینما/ زهره کهندل | تمرکززدایی در تولید فیلم و سریال از سیاست‌های خوب تلویزیون در سال‌های اخیر است. در دهه گذشته، ساخت سریال‌های آپارتمانی با حلقه معدودی از بازیگران و کارگردان‌ها موجب نارضایتی مخاطبان رسانه ملی شده بود و این ریزش مخاطب موجب شد تا مدیران تلویزیون در سیاست‌هایشان تغییر ایجاد کرده و رسانه ملی را از انحصار سوژه‌ها و لوکیشن‌های تکراری تهران خارج کنند. نتیجه این تغییر سیاست در سریال «پایتخت» نمود یافت، به طوری که این سریال به یکی از پربیننده‌ترین مجموعه‌های تلویزیونی تبدیل شده است.

همزمان با اربعین امسال نیز مردم تماشاگر سریال «نجلا» از شبکه سه‌سیما بودند که اوایل این هفته به پایان رسید و با استقبال خوب مخاطبان روبه‌رو شد. نجلا، قصه‌ای بومی را از جنوب ایران در اواخر دهه ۵۰ با محوریت پیاده‌روی اربعین روایت می‌کرد که بخشی از فیلم‌برداری آن در آبادان و شادگان انجام شد. امیر ابیلی، مشاور و ناظر کیفی سریال «نجلا» تأکید دارد «ساخت سریال در مناطق و بوم‌های مختلف ایران، اتفاق خوبی است، چون فرهنگ، آداب، پوشش، گویش و لهجه مردم آن منطقه به مردم ایران معرفی می‌شود. ضمن اینکه سعه‌صدر مردم بیشتر شده تا این راهی که برای تولید سریال‌های بومی باز شده با قوت ادامه یابد». اگرچه بسیاری از پرداختنِ این سریال به مناطق جنوبی کشور قدردانی کردند، اما گروهی هم انتقاد داشتند که بازیگران به لهجه و گویش این منطقه صحبت نمی‌کنند. با وجود انتقادهایی که به سریال‌های بومی وارد می‌شود، برای ورود به عرصه باید کفش‌آهنین پوشید که خیرالله تقیانی‌پور، کارگردان جوان و جویای نام این مجموعه تلویزیونی و سعید سعدی، تهیه‌کننده باتجربه و پرکار آن، دشواری‌های تولید خارج از تهران را به جان خریدند. درباره حواشی پیش آمده برای این سریال و ضرورت توجه به ساخت سریال‌های بومی، با امیر ابیلی، منتقد سینما و تلویزیون و مشاور فیلم‌نامه «نجلا» گفت‌وگو کردیم که مشروح آن را در ادامه می‌خوانید.

◆به نظر شما دلیل توجه تلویزیون به قصه‌های بومی در سال‌های اخیر چیست؟

به نظرم رسانه ملی برای اینکه «ملی» باشد باید تمام قومیت‌ها، نژادها و طایفه‌ها را نشان دهد و این توجه جزو معدود تصمیم‌های درست تلویزیون در سال‌های اخیر است که روی لهجه‌ها و قومیت‌های مختلف ایران سرمایه‌گذاری کرده است. این موضوع‌ها پیشتر محدود به شبکه‌های استانی بود و اگر قرار بود در تلویزیون، خطه شمال را ببینیم، باید شبکه استانی مازندران را می‌زدیم یا اگر می‌خواستیم تصویری از کردها را شاهد باشیم باید در شبکه استانی غرب کشور می‌دیدیم. این سیاست که نمایش قومیت‌ها از شبکه استانی خارج شده و به شبکه‌های ملی آمده است، در تقویت وحدت ملی مؤثر است. همین که تصویر تمام قومیت‌ها را در شبکه‌های ملی داشته باشیم موجب تقویت وحدت ملی می‌شود و از وظایف ذاتی تلویزیون است. اگر پیشتر سراغ این حوزه نمی‌رفت، سیاست اشتباهی داشت.

◆ساخت سریال‌های بومی و خارج از تهران، تولید را برای سازندگانی که اهل آن منطقه نیستند بسیار دشوار می‌کند، ضمن اینکه عده‌ای غلط گیر دستشان گرفته‌اند و به دنبال گرفتن غلط های لهجه‌ای هستند. دلیل این ایراد گرفتن‌ها را چه می‌دانید؟

مخاطبی که ساکن آن خطه است و با آن لهجه زندگی می‌کند، ظرافت‌های لهجه را می‌فهمد. مخاطبان بقیه استان‌های کشور فضای کلی و شکل عمومی از لهجه برایشان مهم است که آن را درک کنند و اعتراضی هم ندارند، چون با آن فضا ارتباط برقرار می‌کنند. به نظرم سعه‌صدر مردم مناطق مختلف را باید بالا برد، بالاخره وقتی بازیگران شناخته‌شده و غیربومی وارد پروژه‌ای می‌شوند، ضرورتی ندارد که ۱۰۰درصد لهجه را درست ادا کنند، همین که شمایل کلی از آن لهجه را ارائه کنند، کفایت می‌کند. بخش دیگری از اعتراض‌ها هم از سوی مسئولان و نمایندگان مجلس آن منطقه مطرح می‌شود. این دوستان چون نمی‌توانند مشکلات اصلی مردم آن منطقه اعم از مشکلات اقتصادی، زیرساختی و محیط زیستی را حل کنند، برای اینکه بگویند ما فعالیت می‌کنیم و جو رسانه‌ای ایجاد کنند، ایرادهایی را به این سریال‌ها وارد می‌کنند و خودشان هم می‌دانند که حرفشان درست نیست، ولی برای اینکه فعال‌نمایی کنند، اعتراض‌های بی‌اساسی را مطرح می‌کنند.

◆لهجه و گویش باید به نوعی باشد که برای مخاطبانی با گستره ملی قابل فهم و درک باشد.

همین‌طور است. اگر بازیگران به گویش ۱۰۰درصد آن منطقه صحبت کنند بقیه مخاطبان غیربومی نمی‌توانند ارتباط برقرار کنند. در جاهایی از سریال که بازیگر می‌توانست با لهجه غلیظ تر عربی صحبت کند، جلویش را گرفتیم تا مخاطب جوان‌تر و مخاطب مناطق دیگر بتواند با شخصیت‌ها و قصه ارتباط برقرار کند. همین که فضای جنوب و حال و هوای آنجا در ذهن مخاطب تداعی شود، برای ما کافی بود.

◆ایده اجرایی این سریال کمی دشوار بود، علاوه بر اینکه قصه‌ای بومی را روایت می‌کرد، سراغ ماجرایی در دهه ۵۰رفته بود که بازسازی آن دهه برای سریال، حساسیت برانگیز و هزینه‌بر است. از سختی‌های این بخش هم برایمان بگویید.

هم تاریخ قصه سریال «نجلا» مغفول و ناگفته بود و هم به لحاظ تولیدی، ایده کار دشوار بود. از زمانی که ایده سریال مطرح شد تا نوشتن فیلم‌نامه آن دو ماه هم طول نکشید. مرحله صفر نگارش تا پیش‌تولید همزمان انجام شد و تا روز پیش‌تولید که کمتر از دو ماه زمان برد، گروه به محل فیلم‌برداری رفتند. بسیار پرفشار فیلم‌برداری کردند تا سریال به پخش در دهه آخر صفر برسد. هم کمبود بودجه و هم محدودیت امکانات، کار را بسیار دشوار کرده بود. از دکورسازی بگیرید تا سفر گروه به آبادان در گرما و کرونا، تولید را بسیار سخت کرده بود. تهیه‌کننده و کارگردان برای تولید سریال بسیار زحمت کشیدند و همه گروه بیش از شرایط عادی، فشار را تحمل کردند تا کار به پخش در ایام پایانی عزاداری‌های ماه صفر برسد.

◆اگر زمان تولید بیشتر بود، روی کیفیت سریال اثر می‌گذاشت؟

بله، کیفیت بهتر می‌شد و ممکن بود تعداد قسمت‌ها بیشتر شود. یکی از نکاتی که بسیاری به آن معترف بودند این بود که ریتم داستان نجلا بسیار بالاست و در مقایسه با سریال‌هایی که همزمان پخش می‌شد، ریتم قصه‌گویی تندتری داشت، چون حجم زیادی قصه داشتیم که به لحاظ زمان ضبط باید در ۱۶ قسمت آن را تمام می‌کردیم.

◆این فشردگی قسمت‌ها موجب نشده بود که پرداختن به خرده‌قصه‌ها قربانی محدودیت زمان تولید شود؟

موضوع سریال مناسبتی بود و اگر تولید آن عقب می‌افتاد، تا سال بعد دلیل موجهی برای پخش نداشت و ما ترجیح دادیم برخی از خرده‌قصه‌ها از داستان اصلی حذف شود تا یک سریال مناسبتی به اربعین امسال در تلویزیون برسد.

◆معمولاً سریال‌های ماندگار تلویزیون، سریال‌های طولانی هستند و این قصه‌ای که برایش زحمت کشیده شده از دکورسازی بگیرید تا گریم و لهجه سنگین بازیگران و کوتاه بودن قسمت‌هایش موجب کم شدن ماندگاری آن نمی‌شود؟

در مدتی که این سریال پخش شد، بازخوردهای خوبی داشتیم و به نظرم «نجلا» جزو سریال‌های پرمخاطب تلویزیون شده است. با توجه به اینکه امسال سریال‌های تکراری هم به دفعات از تلویزیون پخش شد، نجلا جزو سریال‌های موفق بود. البته سریال‌های کوتاه‌قسمت دیگری هم وجود داشت همچون «شب دهم» که ماندگار شدند. اگرچه سریال‌های طولانی بیشتر دیده می‌شوند و «نجلا» ظرفیت ساخت در فصل‌های بعدی را هم دارد، اگر مدیران سازمان موافقت کنند، این سریال آن‌قدر طرفدار پیدا کرده است که بتوان با شخصیت‌هایش، قصه‌های دیگری را تعریف کرد. این مجموعه ظرفیت و کشش ساخت در فصل‌های بعدی را دارد و بقیه ماجرا به تصمیم مدیران سازمان برمی‌گردد. یکی از ویژگی‌های مهم برای ساخت فصل‌های بعدی این است که مخاطبان با شخصیت‌ها ارتباط برقرار کرده باشند. به نظرم شخصیت عبد، نجلا و خانواده‌اش، آن‌قدر با مخاطب ارتباط برقرار کرده‌اند که بتوان قصه‌های دیگری را با آن‌ها ادامه داد و پایان کار هم طوری است که بتوان آن را ادامه داد. اگرچه پایان سریال، تحمیلی شد ، چون خواست و برنامه‌ریزی ما این بود که قسمت آخر را در شهر کربلا فیلم‌برداری کنیم و آقای سعدی، تهیه‌کننده کار، خیلی دوندگی کرد که بتوانیم در کربلا فیلم‌برداری کنیم، ولی به دلیل کرونا و ممنوعیت‌ها، چنین امکانی به وجود نیامد و روزهای آخر، کار را طور دیگری ساختیم. برنامه‌ریزی و طرح اولیه آن چیزی که پخش شد نبود، ولی فشار کرونا موجب شد که پایان قصه تغییر کند.

◆چرا بیشتر سریال‌های تلویزیون با محدودیت زمان و بودجه مواجه می‌شوند؟

مسئله کمبود بودجه از سال‌ها پیش در صدا و سیما وجود داشته است. بودجه‌ای که دولت باید به صداوسیما اختصاص بدهد یا دیر می‌دهد و یا کامل نمی‌دهد، ضمن اینکه بخش عمده‌ای از بودجه سازمان هزینه پرداخت حقوق کارکنانش می‌شود. ماجرای کمبود بودجه آثار تولیدی در صدا و سیما، سال‌هاست مطرح می‌شود و تهیه‌کنندگان هم یاد گرفته‌اند با همین بودجه‌ها، کار بسازند. این مسئله موجب می‌شود که کیفیت آثار لطمه ببیند، ولی به آنتن برسد. بحث‌های بودجه‌ای هم به دعواهای صداوسیما با دولت برمی‌گردد. اگر این دعواها حل شود، مشکلات بودجه‌ای سازمان مرتفع می‌شود و اگر این تنش‌ها بیشتر شود، مشکلات حل نخواهد شد.

◆پخش آگهی در بین سریال‌ها، این تولیدات را جزو بخش‌های درآمدزا برای تلویزیون کرده است، چرا همین درآمدها برای تولید در حوزه سریال‌سازی هزینه نمی‌شود؟

درست است که بیشترین منبع درآمد سازمان از سریال‌هاست، ولی این درآمد را خرج هزار جای دیگر هم می‌کنند در حالی که اولویت هزینه‌کرد باید با تولید سریال باشد، ولی نیست. پولی که سریال‌های تلویزیونی بدست می‌آورند فقط خرج سریال‌سازی نمی‌شود بلکه خرج برنامه‌سازی و پرداخت حقوق کارکنان سازمان هم می‌شود و به همین دلیل اکثر تهیه‌کنندگان و بازیگران از تلویزیون طلبکار هستند و واقعاً حق دارند اعتراض کنند

◆یکی از اتفاق‌های خوب در مورد «نجلا» اعتماد به یک کارگردان جوان باسابقه تئاتری بود، در حالی که در سال‌های گذشته سریال‌سازی در تلویزیون، انحصاری شده بود.

به نظرم این اعتماد از سیاست‌های خوب شبکه سه و مدیرگروه فیلم و سریال آن بود. آن‌ها می‌خواستند حلقه تکراری سریال‌سازان در تلویزیون را وسیع‌تر کرده و آدم‌های جدید را به این حلقه اضافه کنند. «خیرالله تقیانی‌پور» کارگردان سریال «نجلا» هم سال‌ها در حوزه کارگردانی تئاتر فعالیت داشت، جایزه جشنواره تئاتر فجر را در کارنامه‌اش داشت و با بسیاری از بازیگران مطرح کار کرده بود. پیش از این هم دو تله‌فیلم ساخته و امتحانش را پس داده بود. این اعتماد را مدیران شبکه سه به او داشتند و جواب اعتمادشان را گرفتند. حتی اگر جواب هم نمی‌گرفتند کار درستی انجام داده بودند، چون تلاش خودشان را برای باز کردن حلقه بسته کارگردان‌ها انجام داده بودند. به جز اعتماد به کارگردان‌های جدید و جوان در حوزه اعتماد به بازیگران جدید هم جواب گرفتند. بسیاری از بازیگران سریال «نجلا» بازیگران تئاتر هستند، مثلاً مصطفی ساسانی در نقش «عطا» یا وحید نفر در نقش «عمو اکبر» از بازیگران قدیمی و پرکار تئاتر بودند که هیچ وقت فرصت حضور در سریال‌های تلویزیونی را نیافته بودند.

◆این سیاست درست، پیشتر در باز کردن حلقه نویسندگان سریال‌های تلویزیونی هم رخ داده بود و اعتماد به «احسان جوانمرد» فیلم‌نامه خوب سریال «بانوی عمارت» را در پی داشت.

همین‌طور است. اعتماد به نیروهای جدید، ریسکی است که مدیر شبکه باید تبعات آن را بپذیرد و معمولاً هم جواب داده است. شبکه سه این شجاعت را داشت تا حلقه تولیدکنندگان سریال را باز کند. اگرچه مدیران «سیمافیلم» نقش مهم‌تری را در تولید سریال‌های تلویزیونی دارند و آن‌ها باید این حلقه را باز کنند، چون هر جا به جوانان اعتماد شد، نتیجه‌های خوبی در پی داشت.

برش

اعتماد به نیروهای جدید، ریسکی است که مدیر شبکه باید تبعات آن را بپذیرد و معمولاً هم جواب داده است. شبکه سه این شجاعت را داشت تا حلقه تولیدکنندگان سریال را باز کند. اگرچه مدیران «سیمافیلم» نقش مهم‌تری را در تولید سریال‌های تلویزیونی دارند و آن‌ها باید این حلقه را باز کنند، چون هر جا به جوانان اعتماد شد، نتیجه‌های خوبی در پی داشت

خبر

نخستین قسمت «به اضافه مستند» با «ادوارد» کلید می‌خورد

روایت زندگی یک عضو جداشده سازمان مجاهدین

سیما وسینما: نخستین قسمت از فصل چهارم برنامه تلویزیونی «به اضافه مستند» با پخش و بررسی مستند «ادوارد» به کارگردانی محمدباقر شاهین، امشب از شبکه مستند پخش خواهد شد.

مستند «ادوارد» روایتی از زندگی پرفراز و نشیب شخصیتی به نام ادوارد است که ۳۸ سال از زندگی‌اش را در غربت و اسارت گذرانده است. او در سال ۱۳۵۹ یعنی اوایل جنگ ایران و عراق اسیر می‌شود و ۹سال از عمر خود را در زندان‌های عراق سپری می‌کند. او به ناگاه به سازمان مجاهدین می‌پیوندد و حدود ۱۲ سال را در اردوگاه اشرف گذراند. ادوارد پس از خروج از سازمان مجاهدین به آلمان می‌رود و در آنجا زندگی می‌کند.

در این فیلم مستند داستان زندگی ادوارد و ماجرای رهایی او از دست منافقین روایت می‌شود. او از روزهای تلخی حرف می‌زند که اسیر تفکر و ایدئولوژی سازمان منافقین بوده و حالا نیز دوری از وطن را تجربه می‌کند. مستند ادوارد پیش از این در جشنواره سینماحقیقت موفق به دریافت جایزه شد و حالا در نخستین پخش تلویزیونی به «به اضافه مستند» می‌آید.

در این قسمت و پس از پخش مستند، نشست کارشناسی برنامه با حضور جواد موگویی و سرگه بارسقیان برگزار خواهد شد و موضوع این فیلم مستند درباره سازمان مجاهدین خلق مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد. این قسمت از برنامه «به اضافه مستند»، امشب ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه مستند پخش خواهد شد و بازپخش آن روزهای چهارشنبه ۷ آبان ساعت ۹ و جمعه ۹ آبان ساعت ۱۴ است.

«به اضافه مستند» مجموعه برنامه تلویزیونی شبکه مستند است که به پخش مستندهای دیده نشده داخلی و خارجی در تلویزیون و بحث کارشناسی درباره موضوع مستند می‌پردازد. این برنامه با اجرای امین قدمی، کارگردانی؛ محسن کریمیان و تهیه‌کنندگی؛ یاسر فریادرس، با دکوری جدید و آیتم‌هایی متنوع سه‌شنبه‌های هر هفته ساعت ۲۰:۳۰ روی آنتن شبکه مستند می‌رود.

پخش سریالی آمریکایی از ۷ آبان در شبکه چهار

پشت صحنه «فاکس نیوز» در «بلندترین صدا»

سیما و سینما: مجموعه هفت قسمتی «بلندترین صدا» محصول ۲۰۱۹ آمریکا، برای نخستین بار روی آنتن شبکه چهار سیما می‌رود.

به نقل از روابط عمومی شبکه چهار سیما، «بلندترین صدا» نام سریالی بیوگرافی و اجتماعی بوده که توسط تام مک‌کارتی و الکس متکالف ساخته شده و در آن راسل کرو به ایفای نقش می‌پردازد.

این سریال داستان زندگی بنیان‌گذار فاکس‌نیوز یعنی راجر ایلز را به تصویر می‌کشد و بیشتر به روایت بخش‌های مهم زندگی او و اتفاقات و مشکلاتی که در دوران کاری‌اش رخ داد می‌پردازد.

این مجموعه براساس کتاب بلندترین صدا در اتاق (۲۰۱۴) اثر گابریل شرمن ساخته شده است.

راسل کرو، ست مک‌فارلن، سیه‌نا میلر، سایمن مک‌برنی، آنابل والیس، الکسا پالادینو و نائومی واتس، از جمله بازیگران این سریال هستند.

دوبله این سریال به مدیریت منوچهر زنده‌دل در واحد دوبلاژ سازمان صدا و سیما صورت گرفته و نصرالله مدقالچی، ناصر ممدوح، پرویز ربیعی، فریبا رمضان‌پور، خسرو شمشیرگران، میرطاهر مظلومی، زهره شکوفنده و علی همت مومیوند، از گویندگان این سریال هستند.

سریال «بلندترین صدا» به کوشش واحد تأمین برنامه شبکه چهار سیما از ۷ آبان ماه هر شب ۳۰ دقیقه بامداد پخش و در ساعت ۱۸ بازپخش می‌شود.

بازیگر نوجوان فیلم «خورشید»:

پرچم کودکان کار را بالا بردم

سیما و سینما: روح‌الله زمانی، بازیگر نوجوان فیلم «خورشید» که به تازگی از جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان جایزه گرفته است، می‌گوید: با کسب این جایزه توانستم پرچم کودکان کار را بالا ببرم. به گزارش ایسنا، ستاره فیلم «خورشید» که پیش از این کودک کار بوده و پس از حضور در فیلم مجید مجیدی به گفته خودش مسیر زندگی‌اش تغییر کرده است، چند ماه پیش به دلیل اینکه تست کرونایش مثبت شده نتوانست به همراه گروه به جشنواره فیلم ونیز برود، اما با وجود غیبتش، توانست یکی از جوایز مهم بازیگری را از این رویداد بگیرد.

وی چند روز پیش در اختتامیه جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان، پروانه زرین و دیپلم افتخار بهترین بازیگر را در بخش بین‌الملل گرفت و پس از دریافت این جایزه به ایسنا گفت: از کسب این جایزه بسیار خوشحال هستم و موجب افتخار من است که شایسته کسب این جایزه شناخته شدم. پیش از فیلم «خورشید» کودک کار بودم و مورد حمایت قرار نمی‌گرفتم، اما پس از این سعی می‌کنم با ترمیم خرابی‌ها مسیر جدیدی در زندگی خودم پیش بگیرم.

وی ادامه داد: من با کسب این جایزه توانستم پرچم کودکان کار را بالا ببرم تا با دیدن موفقیت من امیدوار شوند و از اینکه کودک کار هستند، ناامید نباشند. آن‌ها نباید آرزوهای خود را فراموش کنند، کار جوهر مرد است و عیب و عار نیست.

زمانی درباره برگزاری جشنواره فیلم‌های کودک و نوجوان عنوان کرد: برگزاری جشنواره فیلم‌های کودک و نوجوان و اهدای جوایز به این گروه سنی نشان می‌دهد کودکان و نوجوانان مورد حمایت قرار می‌گیرند. امیدوارم این روند ادامه‌دار باشد، شاید در شرایط کرونا کمتر به کودکان و نوجوانان به ویژه کودکان کار توجه شد و برگزاری این جشنواره زمینه‌ای فراهم آورد تا از این گروه سنی حمایت شود. نحوه برگزاری جشنواره فیلم‌های کودک و نوجوان در این دوره بسیار عالی بود.

گفتنی است، سی‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان با اهدای چند جایزه به فیلم «خورشید» مجید مجیدی و همچنین فیلم «بچه گرگ‌های دره سیب» و یک جایزه به شهاب حسینی، در روز دوم آبان به کار خود پایان داد.

تلویزیون

جزئیاتی تازه از سریال «ابوذر زمان» از زبان نویسنده آن

آنچه شاید از «طالقانی» ندانید

مهر: نویسنده سریال «ابوذر زمان» با اشاره به پیشینه سریال‌هایی با تم مبارزه با استعمار بیان کرد: این سریال هم چنین فضایی دارد و تلاش می‌کند تصویری متفاوت از آیت‌الله طالقانی ارائه کند.

حامد قربانی، نویسنده سریال «ابوذر زمان» با محوریت آیت‌الله طالقانی، درباره وضعیت نگارش این سریال عنوان کرد: تاکنون ۲۶ قسمت از فیلم‌نامه سریال به معاونت امور استان‌های صداوسیما تحویل داده شده است که به زندگی آیت‌الله طالقانی و بررسی دوره‌های ساواک، رؤسای ساواک و تشکیل نهضت‌آزادی و انشعاب از جبهه ملی می‌پردازد.

وی ادامه داد: در حال حاضر نگارش قصه به وقایعی چون قیام ۱۵خرداد رسیده است. زمانی که شاه برای بگیر و ببندها دستور می‌دهد و در همان ایام از روی تزویر در مراسم‌های مذهبی هم حضور دارد.

نویسنده «ابوذر زمان» گفت: جالب است که بیشتر فضاهای این سریال در وقایع محرم می‌گذرد و موجب شد فرم کار بیشتر فضایی عاشورایی داشته باشد. اتفاقاً در اکثر سخنرانی‌های آیت‌الله طالقانی این فضا وجود دارد و حتی او شاه را به دلیل حرکات مزدورانه و فسق و فجورش با یزید برابر می‌گرفت. اکنون ممکن است کمی این سخنان کلیشه شده باشد، ولی واقعیتی است که باید در فضای روز گفته شود.

قربانی با اشاره به سخنرانی‌های امام خمینی(ره) عنوان کرد: قرابت انقلاب با عاشورا نکته‌ای است که کمتر درباره آن گفته شده، اما واقعیت و مهم‌ترین حرفی است که ما سعی کردیم در این سریال پررنگ باشد. از طرف دیگر خیلی‌ها ارتباط نزدیک آیت‌الله طالقانی و امام‌خمینی(ره) را نمی‌دانند و اینکه چقدر آیت‌الله طالقانی حتی پیش از واقعه ۱۵ خرداد به حضرت امام ارادت داشته است.

وی با بیان اینکه تم مبارزه با استعمار در سریال‌های تلویزیونی با «دلیران تنگستان» شروع شده است، گفت: پس از انقلاب به سریال‌هایی چون «هزار دستان» و «کوچک جنگلی» رسید و این اواخر با «سرزمین کهن» و حتی «بانوی سردار» و سریال‌های اینچنینی ادامه یافت و حالا «ابوذر زمان» هم از همین تم استفاده کرده است.

این نویسنده اضافه کرد: در زمان انقلاب هم اصل بر مبارزه صرف با شاه نبوده است بلکه اصل این مبارزه با صهیونیسم و استکبار بود که شاه هم مهره‌ای از آن‌ها بود.

قربانی با اشاره به حضور شخصیت جلال آل احمد در این سریال و در طول قصه، بیان کرد: گلگرد روستایی در طالقان است که بخش کودکی و حتی بخش‌هایی از زندگی طالقانی در آنجا تصویر می‌شود و زمانی که به این دوران‌ها از زندگی وی می‌رسیم، نزدیکان وی همچون جلال آل‌احمد را هم می‌بینیم. همان‌طور که می‌دانید پدر جلال آل‌احمد پسرعموی طالقانی است و نسبت خویشاوندی با هم دارند که در سریال موجب شد در بخش‌هایی به آن اشاره شود.

وی در پایان با اشاره به درام این سریال اظهار کرد: شخصیت‌ها باید روبه‌روی شخصیت اصلی قرار بگیرند تا اهمیت شخصیت طالقانی نمایش داده شود؛ اینکه چگونه افراد تحت‌تأثیر نگاه و تفکر او قرار می‌گیرند. به هر حال او در جمع بسیاری از کراواتی‌ها و آدم‌های روشنفکر بوده است و بسیاری از او تأثیر می‌گرفتند.

سینما

علی نصیریان با اشاره به شیوع کرونا:

در شرایط فعلی برگزاری جشنواره فیلم فجر جایز نیست

سیما و سینما: بازیگر فیلم «بوی پیراهن یوسف» گفت: از طرفی سینماها تعطیل شده‌اند و هیچ فعالیتی وجود ندارد و از طرف دیگر صحبت بر سر برگزاری جشنواره‌های سینمایی است. از نظر من این یک تضاد است و نمی‌توان به این راحتی به برگزاری جشنواره‌ها در دوران اوج بیماری کرونا پرداخت.

به گزارش قدس، علی نصیریان در گفت‌وگو با میزان، درباره فعالیت‌های اخیر خود در عرصه بازیگری گفت: در ماه‌های گذشته پیشنهادهای زیادی برای بازی را رد کردم، واقعیت امر اکثریت این آثار را از لحاظ متن و محتوا نپسندیدم و نقشی جذاب در آن‌ها وجود نداشت که مرا برای بازی در این آثار وسوسه کند.

ایفای نقش «کریم بوستان» در مجموعه تلویزیونی برادرجان و «بزرگ آقا دیوان‌سالار» در مجموعه شبکه نمایش‌خانگی شهرزاد، آخرین هنرنمایی‌های علی نصیریان تاکنون در قاب تلویزیون بوده است. وی در همین راستا ادامه داد: البته در این میان چند پیشنهاد خوب هم بود، منتها به دلیل شرایط فعلی بیماری کرونا و با توجه به افزایش چشمگیر تعداد مبتلایان و جان‌باختگان ترجیح دادم در خانه مانده و کار نکنم. چندی پیش اثری را تا آخرین مراحل هم پیش بردم، اما فعلاً به دلیل وضعیت قرمز کرونا متوقف شده است.

بازیگر نقش «بزرگ‌آقا» در سریال شهرزاد، درباره وضعیت فعلی تعطیلی سینماها اضافه کرد: هیچ‌کس از تعطیلی سینما خوشحال نمی‌شود، بالاخره هر فرد به نوعی زندگی‌اش با سینما گره خورده است، اما چاره چیست؟ وقتی که هر روز تعداد زیادی از عزیزان این کشور به دلیل بیماری کرونا از دست می‌روند، چه باید کرد؟

وی تصریح کرد: ما باید گزینه‌هایی برای جایگزین داشته باشیم تا اگر سینماها تعطیل هم می‌شوند خود هنر سینما تعطیل نباشد. من تخصصم در این رشته صرفاً به بازیگری ختم می‌شود و وظیفه‌ام کنترل امور سینما نیست. در این شرایط مسئولان سینمایی و فرهنگی هستند که باید تصمیم‌های درستی بگیرند تا وضعیت برای سینماگران از این بدتر نشود.

علی نصیریان در سن ۸۴سالگی در سی و هفتمین دوره جشنواره فیلم فجر (۱۳۹۷)، سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را برای بازی در فیلم مسخره‌باز کسب کرد و تبدیل به مسن‌ترین فردی شد که این جایزه را دریافت کرده است. وی درباره احتمال برگزاری جشنواره فیلم فجر تأکید کرد: از طرفی سینماها تعطیل شده‌اند و هیچ فعالیتی وجود ندارد و از طرفی صحبت بر سر برگزاری جشنواره‌های سینمایی است، از نظر من این یک تضاد است و نمی‌توان به این راحتی به برگزاری جشنواره‌ها در دوران اوج بیماری کرونا پرداخت.

نصیریان خاطرنشان کرد: جشنواره فیلم فجر مخاطبان زیادی دارد و اگر برگزار شود از اکران عمومی تماشاگر بیشتری خواهد داشت که برای وضعیت فعلی خطرناک است و اگر هم بخواهیم بدون تماشاگر برگزارش کنیم هیچ شور و هیجانی نخواهد داشت. به نظرم برگزاری جشنواره فیلم فجر در شرایط فعلی جایز نیست.