زندگی قدس

سه‌شنبه | ۱ آذر ۱۳۹۹
۱۵ ربیع‌الثانی ۱۴۴۲
۱ دسامبر ۲۰۲۰
سال سی و سوم | شماره ۹۴۰۵
ZENDEGI@QUDSONLINE.IR

روایت علیرضا داوودنژاد از سانسور اینستاگرام

دلنوشته‌ای که حذف شد

۱۲

ژنرال در صدر می‌تازد

دسته‌گل یحیی بر گردن رحمتی

۱۰

پاسخ‌های سلطانی فر برای قرارداد ویلموتس نماینده‌ها را قانع نکرد

پاس وزیر از کمیسیون به صحن علنی

۱۰

گفت‌وگو با کارگردان‌های آثار منتخب «بخش ویژه کرونا» جشنواره مستند «سینماحقیقت»

«عملیات ویژه» در «سپیده‌دم»

۱۲

روز دوم هفته چهارم لیگ برتر

«استقلال» بدون راننده در کورس با «پیکان»

۱۰

روزمره نگاری

تا خرخره در حبس

رقیه توسلی: تازگی‌ها مکتشف شده‌ام. به چیزهایی دست پیدا کردم که قبل‌ترها به این چشم نگاهشان نمی‌کردم. شده‌ام عین حلاج‌های دست به کمان. تازگی‌ها سرم درد می‌کند برای شناخت لذت‌های کوچک.

مثلاً صبحی، تمام دارایی پارچه‌ایم را از شکم کمد بیرون می‌کشم و خوشگل نخی‌ها را از بینشان جدا می‌کنم، برش می‌دهم و می‌نشینم پشت چرخ. بعد از ساعتی می‌بینم زیباترین دستگیره‌ها و قاب دستمال‌های آشپزخانه تلنبار شده‌اند توی سبد. مستطیل، مربع‌هایی که روح آدم را نوازش می‌کنند. واقعاً هر چه فکر می‌کنم نمی‌دانم کدامشان را بیشتر دوست دارم؛ طرح فانتزی کاج یا خرگوش، لیمو، آفتاب، دایناسور یا قلب‌ها؟ کدامشان را؟

هفته پیش هم بین خرت و پرت‌های کیف قدیمی، وقتی سیاه قلم پیدا کردم دیگر معطل نشدم. انگار که جرقه خودبه‌خود زده شد. عکس «خانجان» را گذاشتم روبه‌رویم. بی‌التفات به گذر زمان دیدم بعد مدت‌ها می‌توانم دست به مداد شوم. با انگشت‌های سیاه خو کنم و وسط صفحه خالی، گل بکارم. به‌گمانم گاهی کشف آنچه کشف شده هم مسرت‌بخش است! اینکه من می‌توانم پرتره بکشم. به نقاشی از دورترها زل زدم. سه رخ مادربزرگ نازنینم بود. با همان چشم‌های پرچروک مهربان... با سایه‌هایی که تکمیل شده و تگ گیسی که فقط نشانه اوست.

دیروز هم برخلاف عقیده‌ام سر از سوسیس‌فروشی درآوردم. چه گل گفت آن که گفت فرض محال، محال است. سوسیس خریدم چون می‌خواستم پیراشکی بپزم برای نخستین بار... و خوشحالم که این حال قشنگ را از خودم دریغ نکردم. آن‌قدر ساخت این غذای بامزه را دوست داشتم که خرابکاری‌ها و ظرف‌هایش را به جان خریدم. به‌راستی حس معرکه‌ای است آن لحظه که مواد پخته را می‌ریزی توی شکم خمیر و می‌پیچانی و توی دریای روغن غوطه‌ورش می‌کنی. آن‌وقت تو می‌مانی و توپ‌های کروی که صدایشان می‌کنند پیراشکی! اما خودت خیلی یاد راگبی می‌افتی. زندگی افتاده روی قوز. فرشته‌هایش را انگار قایم کرده و هیولاهایش را فرستاده پی‌مان. مثل همه پاییزها دلخوش نیستیم، می‌دانم. اما مهم نیست، چون دنیا همین است. تا خرخره رنج و ناملایمات ریخته‌اند توی خونش و جان به جانش کنیدعوض نمی‌شود.

راستی شما تا به‌حال عروسک پارچه‌ای درست کرده‌اید؟ به‌گمانم فقره اکتشاف را پشت گوش نیندازیم که کرونای نحس، این ساعات فراموش می‌شوند.

حکایت امروز

۷ ممنوعه زندگی مشترک

فؤاد آگاه: جدا از آن پیام بازرگانی معروف، جزئیات واقعاً مهم است. وقتی هم بحث زندگی مشترک یک زوج در میان باشد که دیگر ماجرا مهم‌تر و جدی‌تر هم می‌شود. آن هم در زندگی‌های پرتنش و پرچالش امروزی که متاسفانه برخی از زوج‌ها انگار منتظرند تقّی به توقی بخورد و بلافاصله سازجدایی سر بدهند. لطفاً نترسید! قرار نیست در ادامه حرف‌های خیلی تخصصی و روان‌شناسانه بزنیم یا معضل طلاق را آسیب‌شناسی و صحبت تکراری کنیم. مجله اینترنتی فارس پلاس به هفت نکته و اشتباه ریز و ساده اما مهم اشاره کرده که واقعاً می‌تواند هر زندگی مشترک را چه در آغاز و چه اواسط و چه اواخرش از هم بپاشاند یا به یک زندگی مشترک زجرآور تبدیل کند.

عیب جویی حتی به شوخی ممنوع! / یعنی اگر حرفی و نکته‌ای با همسرتان دارید، دوستانه و رک و راست بگویید نه در قالب عیب‌جویی و تخریب شخصیت طرف مقابل. در ضمن یادمان باشد آدم بی‌عیب روی زمین وجود ندارد که شما بخواهید همسرتان یکی از آن‌ها باشد.

سرزنش را هم فراموش کنید/ حساب بانکی عاطفی همسرتان را پر نگه دارید. یک کلمه مهربانانه، یک ژست خوب و یک نگاه پر از مهر خرجی ندارد و چیزی از حساب بانکی شما کم نمی‌کند. کلمات نیشدار، منفی، توهین و... را هم بگذارید کنار. مثلاً اگر همسرتان یادش رفته پلاستیک زباله را ببرد، کنایه نمی‌خواهد، فقط یک یادداشت بگذارید روی کابینت که: عزیزم... زباله را فراموش نکنی. پیامک‌های دوست داشتنی وسط روز و حین کار هم البته بهانه خوبی برای عشق‌ورزی هستند و می‌شود لابه‌لایش حرف و گلایه محبت‌آمیزی را مطرح کرد.

جان عزیزتان نق نزنید/ این یکی توضیح لازم ندارد. خودتان هم می‌دانید اگر همسرتان را دوست داشته باشید و او هم عاشق شما باشد اما یک نفر از شما اغلب غُر بزند و نق نق کند و از همه چیز بنالد، عرصه زندگی مشترک برای نفر مقابل تنگ می‌شود و علاقه‌ها هم رنگ می‌بازد.

با گلایه و شکوه فراری‌اش ندهید/ این هم مثل مورد قبل. اینکه ما دائم گلایه و شکایت کنیم، با وجود اینکه می‌دانیم همسرمان بعد از کار سنگین روزانه قرار است ساعتی کنار ما استراحت کند و آرامش بگیرد، خراب کردن زندگی مشترک با دست خود است. گلایه‌ها را بگذارید برای وقتی دیگر، با زبانی بهتر و نرم‌تر و عاشقانه‌تر.

تنبیه؟ حرفش را نزن! / ببینید... قرار نیست شما دو نفر یکدیگر را تربیت یا به قول بعضی از امروزی‌ها درست کنید، چه برسد به اینکه بخواهید همسرتان را تنبیه کنید. این تنبیه که می‌گوییم فقط بدنی نیست و شامل قهر کردن و ترفندهای مشابه‌اش هم می‌شود.

باج گیرها خوشبخت نیستند/ از هم باج‌گیری عاطفی نکنید. مثلاً یکی از دو طرف برای حال‌گیری برود همه مسائل خصوصی زندگی مشترک را برای پدر و مادرش تعریف کند. طرف دیگر هم سکوت کند که بیشتر آبرویش نرود. ته این ماجرا از هم پاشیده شدن زندگی است.

تهدید؛ دشمن زندگی مشترک/ وای به حالت اگه رأس ساعت ۸ خونه نباشی... نبینم با فلانی رفت و آمد کنی... اگر در زندگی مشترک چنین جملاتی برایتان آشناست بدانید از روش خوبی برای کنترل یکدیگر استفاده نمی‌کنید و دارید به سرد شدن روابط‌تان کمک می‌کنید.

گزارش مرکز تحقیقات مجلس درباره یک پروژه تقریباً شکست خورده

کارت‌های نه چندان هوشمند ملّی!

محمد تربت‌زاده | قرار بود پروژه هوشمندسازی کارت‌های ملی بسیاری از کاغذبازی‌های اداری را از میان بردارد و علاوه بر این، خدمت‌رسانی به مردم را هم برای نهادهای مختلف آسان‌تر کند. این پروژه گسترده اهداف بلندپروازانه دیگری هم داشت که حالا نه تنها هیچ‌کدامشان عملی نشده‌اند بلکه فرایند صدور کارت هوشمند ملی نیز هنوز به پایان نرسیده است! پس از گذشت هشت سال از آغاز پروژه هوشمندسازی کارت‌های ملی، بسیاری از مردم که کارت‌های ملی قدیمی‌شان بی‌اعتبار شده و کارت هوشمند ملی هم دریافت نکرده‌اند، با یک قطعه کاغذ چند سانتیمتری شناسایی می‌شوند! موضوعی که انجام امور اداری را حسابی دشوار کرده و خیلی‌ها را برای انجام کارهای روزمره به دردسر انداخته است. انتقادهای چندساله کاربران فضای مجازی به پروژه بی سروته هوشمندسازی کارت‌های ملی بالاخره مورد توجه مسئولان قرار گرفته و مرکز پژوهش‌های مجلس با انتشار تحقیقی دراین‌باره، از احتمال متوقف شدن این پروژه خبر داده است.

۶۲ میلیون واجد شرایط

پروژه کارت هوشمند ملی از سال ۱۳۹۱ با صدور ۲ میلیون کارت آغاز به کار کرد. طبق قانون برنامه پنج ساله پنجم توسعه باید در سال ۱۳۹۴ صدور کارت هوشمند ملی برای اتباع ایرانی پایان می‌پذیرفت، اما درحال حاضر با گذشت هشت سال این پروژه به سرانجام نرسیده است.

طبق گزارش «ارزیابی پروژه صدور کارت هوشمند ملی و ارائه پیشنهادهای سیاستی» مرکز پژوهش‌های مجلس «براساس آمار منتشر شده تاکنون از مجموع ۶۲،۵ میلیون نفر واجد شرایط دریافت کارت هوشمند، حدود ۵۸ میلیون نفر برای دریافت کارت هوشمند ملی ثبت نام کرده‌اند که برای ۴۸ میلیون نفر کارت صادر شده است. بنابراین حدود ۱۰ میلیون نفر از افرادی که ثبت نام کرده‌اند کارت هوشمند ملی خود را دریافت نکرده‌اند. حدود ۴ یا ۵ میلیون نفر نیز تاکنون برای دریافت کارت اقدامی نکرده‌اند».

البته به این آمار باید افرادی که در این هشت سال کارت هوشمند ملی‌شان را گم کرده و برای دریافت المثنی درخواست داده‌اند را هم اضافه کنید.

شکست خورده است

مرکز پژوهش‌های مجلس معتقد است پروژه کارت هوشمند ملی به طور کامل شکست خورده به همین خاطر بهتر است تا زمانی که تصمیمی جایگزین اتخاذ می‌شود، اعتبار کارت‌های ملی قدیمی تمدید شود.

این مرکز تحقیقاتی در گزارشش تأکید می‌کند: «کارت هوشمند ملی که قرار بود کارکرد شناسایی، احراز هویت و امضای دیجیتال را انجام دهد درحال حاضر صرفاً برای شناسایی به کار گرفته می‌شود. احراز هویت نیز به صورت محدودی به شکل آفلاین و بیشتر از طریق آنلاین انجام می‌گیرد».

در این گزارش آمده است: «از دیگر سو در متن قانون برنامه پنج ساله پنجم توسعه جمهوری اسلامی ایران به صراحت تکمیل پایگاه اطلاعات هویتی با حوادث اربعه شرط لازم برای تولید کارت هوشمند ملی قید شده بود اما برخی کارشناسان عنوان می‌کنند فرایند راستی‌آزمایی اطلاعات سببی ـ نسبی از فرایند ثبت‌نام کارت هوشمند حذف و درنتیجه کشور فاقد پایگاه اطلاعات سببی و نسبی است».

راحت جعل می‌شوند

اگرچه کارت‌های هوشمند ملی عملاً تفاوتی با کارت‌های ملی معمولی نکرده و تنها برای شناسایی استفاده می‌شود، اما مرکز پژوهش‌های مجلس اعلام کرده حتی اگر فرض را بر استفاده‌های چند منظوره از کارت ملی بگذاریم، باز هم این پروژه شکست خورده چراکه این کارت‌ها به راحتی قابل جعل شدن هستند!

این البته تنها معضل پیش روی پروژه هوشمندسازی کارت‌های ملی نیست. مجلس گفته است به فرض اجرا شدن کامل این طرح، بار مالی آن در آینده کمرشکن خواهد بود چراکه نیاز به تولید یا واردات تعداد زیادی کارتخوان مخصوص است که هرکدام از آن‌ها امروز حدود ۵ میلیون تومان قیمت دارند.

پیشنهادهای مرکز پژوهش

بر اساس گزارش فارو، در گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس چهار پیشنهاد برای پایان دادن به حاشیه‌های این طرح مطرح شده است.

۱. پاسخگویی مسئولان سازمان ثبت احوال درباره فرایند طی شده صدور کارت هوشمند ملی از ابتدا و کارکردهای آن در عرصه واقعی

۲. تمدید اعتبار کارت‌های ملی قدیمی

۳. اتمام صدور باقیمانده کارت‌های هوشمند ملی با استفاده از منابع و توانمندی شرکت‌های مختلف داخلی در مدت زمان مشخص

۴. با استفاده از زیرساخت پایگاه‌های اطلاعات هویتی ایجاد شده در کشور، ضروری است مطالعه در مورد پروژه شناسایی الکترونیکی شروع و زمان‌بندی فازهای اجرایی تدوین و برای تصویب، طی لایحه‌ای قانونی به مجلس ارائه شود.

هرچه سریع‌تر

با وجود همه این مسائل، به نظر می‌رسد بهترین ایده احراز هویت الکترونیکی بدون کارت ملی باشد که در گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس هم به آن اشاره شده است.

این روش پیش از این هم در چند پروژه مانند ثبت املاک و اسکان وزارت راه و شهرسازی به کار گرفته شده است. حتی همین الان هم افرادی که کارت هوشمند ملی دریافت نکرده‌اند، دقیقاً از طریق همین روش مورد شناسایی قرار می‌گیرند که تا امروز هیچ مشکلی ایجاد نکرده است.

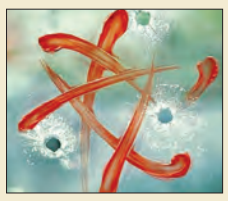
در نهایت مرکز پژوهش‌ها معتقد است سازمان ثبت احوال با توجه به شرایط تحریم و محدودیت‌هایی که در حوزه تجارت خارجی به وجود آمده، باید پیش از آنکه نهادهای دیگر به ماجرا ورود پیدا کنند، فکری به حال پروژه بی‌سامان کارت هوشمند ملی بردارد و نتیجه آن را هرچه سریع‌تر به مردم اطلاع دهد.

مجازآباد

هزاران مرد

همزمان با تدفین شهید فخری‌زاده، کاربران فضای مجازی در تجلیل از این شهید هسته‌ای دلنوشته‌های زیبایی را به اشتراک گذاشتند:«ما در خطر مصاف بی پروواییم/ هم قافله محسن فخری زاده... کشتند تو را آه در آغوش دماوند/ سخت است در آغوش پدر کشتنِ فرزند... می‌خوان با خون و با آتش بترسن؛ کوچه‌ها از مرد خالی شه/ نفهمیدن که تو این سرزمین رسمه، هزاران مرد با افتادن یک مرد پا می‌شن».

تسلیت سینمایی



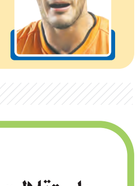
مسعود ده نمکی، کارگردان مشهور سینما و تلویزیون مثل خیلی از هنرمندان دیگرمان در صفحه شخصی اینستاگرامی خود شهادت شهید اقتدار ایران، محسن فخری‌زاده را تسلیت گفت. این تسلیت گفتن البته خاص است و کاملاً سینمایی. ده‌نمکی تصویر شیشه گلوله‌خورده‌ای را منتشر کرده که رد خون روی آن در کنار جای گلوله‌ها، به نشان سازمان انرژی اتمی یا نماد انرژی هسته‌ای شبیه است.

به مرور

حسین اسدی، مجری برنامه تلویزیونی «بدون توقف» هم در واکنش به ترور شهید فخری‌زاده در صفحه اینستاگرام خود نوشته است: «از اثرات لقمه حروم اینه که... به مرور غیرت و شرف برات معنا نداره... به مرور وطن(ناموس) برات بی‌معنا میشه (گرچه تظاهر کنی!)... اون وقته که اگر با سرمایه‌های کشورت هرکاری کنند باز پالس ضعف مخابره می‌کنی... پرواضحه که ابراز ضعف مساوی است با هارتر شدن طرف مقابل...».

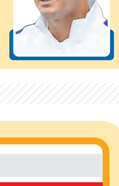
قول داده ام

یک کاربر فضای مجازی در توییتر نوشت: «نوه شهید مدرس نقل می‌کند روزی شهید مدرس... به رضاشاه می‌گوید: اگر شما دست از انگلیسی‌ها بردارید من به شما می‌چسبم... رضاشاه در جواب می‌گوید: نمی‌توانم، قول داده‌ام... آقای مدرس! این کسی که برایم چای می‌آورد، اگر قولم را بشکنم در چایم زهر می‌ریزد... آن مرد اردشیر جی بوده که از طرف انگلیس مأمور شده بود همه جا همراه رضاشاه باشد...».



مصدومیت شدید خیمنز

ورزش: نونو اسپیریتو سانتو: سرمربی ولورهمپتون پس از پیروزی خارج از خانه برابر آرسنال در دهمین هفته از رقابت‌های لیگ برتر، در مورد وضعیت سلامتی رائول خیمنز مهاجم این تیم صحبت کرد. در یکی از قسمت‌های بازی مهاجم مکزیکی همزمان با داوید لوییس، مدافع آرسنال به هوا پرید و پس از آن بازیکنان با سر به هم برخورد کردند. خیمنز را همراه با ماسک اکسیژن بلافاصله به بیمارستان انتقال دادند تا هوشیاری خود را بدست بیاورد. خیمنز اکنون تحت بررسی است. او به خود آمده است و هوشیاری خود را بدست آورده است.



لمپارد: مورینیو ضد فوتبال بازی کرد

ورزش: لمپارد سرمربی چلسی ،مورینیو را به ضد فوتبال متهم کرد و گفت: تاتنهام به دنبال گرفتن یک امتیاز بود و به هدف خود رسید.در ادامه دیدارهای هفته جاری لیگ برتر انگلیس چند دیدار برگزار شد که در یکی از بازی‌ها چلسی در خانه به دیدار تاتنهام رفت که این دیدار با تساوی بدون گل به پایان رسید.
در جدول رده‌بندی لیگ برتر، تاتنهام با ۲۱ امتیاز اول است و لیورپول با همین تعداد امتیاز و تفاضل گل کمتر در رده دوم قرار دارد و چلسی با ۱۹ امتیاز مقام سوم را دارد.

پزشک مارادونا: من مسئول قتل او نیستم

ورزش: دادگاه سن ایسدرو که روی درگذشت دیگو آرمانو مارادونا تحقیق می‌کند، روز یکشنبه دستور داد تا خانه و کلینیک لئوپولدو لوکه، پزشک ۲۹ ساله اسطوره فوتبال آرژانتین تفتیش شود. پزشک مارادونا متهم به قتل او شده است و همین باعث شد تا دادگاه حکم تفتیش را پس از درخواست سه فرزند مارادونا صادر کند. دختران مارادونا درخواست کردند که دارویی که لوکه و کادر پزشکی‌اش در چند ماه اخیر به پدرشان داده‌اند بررسی شوند و اما لئوپولدو لوکه بعد از تفتیش منزلش در یک نشست خبری شرکت کرد و اتهام وارد شده را رد کرد.

پیکه: رؤیای من رسیدن به ریاست بارسلوناست

ورزش: پیکه در جریان یک مصاحبه تأیید کرد دوست دارد روزی رئیس بارسلونا شود؛ در انتخابات پیش رو طبعاً نمی توانم نامزد باشم ولی کسی از اینده خبر ندارد. من بسیار بسیار به بارسلونا تعصب دارم و دوست دارم به باشگاه محبوبم کمک کنم و این کار را به بهترین شکلش هم انجام دهم. معتقدم به عنوان رئیس می‌توانم خدمات بزرگی به بارسلونا بکنم. ریاست بارسا رؤیایی است که همیشه در سر داشته ام ولی باید دید در اینده چه رخ خواهد داد.

ضد حمله

دوری چهار هفته‌ای دیاباته از ترکیب استقلال

ورزش: با اعلام پزشک تیم فوتبال استقلال، شیخ دیاباته به دلیل مصدومیت چهارهفته دور از میادین خواهد بود. مهدی سیاه‌پوش پزشک تیم استقلال در گفت‌وگو با سایت باشگاه استقلال، درباره آخرین وضعیت شیخ دیاباته مهاجم مالیایی آبی‌پوشان گفت: بعد از انجام MRI و معاینات تخصصی، مشخص شد عضله دوقلوی پای چپ این بازیکن دچار کشیدگی شده است و حداقل چهار هفته از میادین دور خواهد بود.

مرفاوی: پیکان حریف سرسختی است

ورزش: صمد مرفاوی در نشست خبری پیش از دیدار استقلال و پیکان اظهار کرد: پیکان تیم خوبی است که در این چند هفته نتایج خوبی گرفته و حریف سرسختی برای همه تیم‌هاست و همین مسئله کار ما را سخت می‌کند. باید خیلی سخت است ولی می‌توانیم بازی را به سود خودمان تمام کنیم. البته در این چند روز به خاطر شرایط آب و هوا تمرینات چندان زیادی نداشتیم ولی بازیکنان ما از نظر روحی و روانی شرایط خوبی دارند و امیدوارم برنده شویم.

خط و نشان تارتار برای آبی‌ها

ورزش: مهدی تارتار در نشست خبری پیش از دیدار پیکان و استقلال اظهار کرد: این بازی سنگین و استقلال هم مدعی اصلی قهرمانی است. در این دو سه هفته این تیم نتایج خوبی گرفته اما جوانان ما هم کوه انگیزه هستند به خصوص مقابل تیم‌های بزرگ مثل استقلال و پرسپولیس. البته امیدوارم به خاطر بارندگی زمین بازی کیفیت خوبی داشته باشد و شاهد مسابقه خوبی از دو تیم باشیم.
سرمربی تیم فوتبال پیکان در پاسخ به این پرسش که آیا تیمش برای تساوی بازی می‌کند یا ۳ امتیاز عنوان کرد: تفکرات من در این ۱۳-۱۲ سال به شکلی بوده که در همه بازی‌ها به دنبال کسب ۳ امتیاز هستیم

مهاجم فولاد به نفت مسجدسلیمان پیوست

ورزش: مهاجم تیم فوتبال فولاد خوزستان با باشگاه نفت مسجدسلیمان قرارداد بست. امیرحسین باقرپور مهاجم پیشین تیم فولاد خوزستان که با صلاحدید کادر فنی این تیم از جمع قولادی‌ها جدا شد، به نفت مسجدسلیمان پیوست. قرارداد باقرپور با نفت مسجدسلیمان یک ساله است و او می‌تواند در ادامه مسابقات، شاگردان مجتبی حسینی را همراهی کند.

مجوز برگزاری مسابقات فوتسال صادر شد

ورزش: ستاد مبارزه با کرونا در ورزش به صورت شفاهی اعلام کرد برگزاری مسابقات فوتسال بلامانع است. بر همین اساس قرار است ظرف امروز و فردا نامه رسمی برگزاری مسابقات به فدراسیون ارسال شود و روز چهارشنبه در جلسه هیئت رئیسه سازمان لیگ در خصوص نحوه برگزاری و زمان آن تصمیم گیری خواهد شد. جلسه هیئت رئیسه ساعت ۱۱ روز فردا با حضور مهدی محمد نبی (دبیرکل فدراسیون)، داوود پرهیزکار (رئیس کمیته فوتسال) و آرش جاوری (سرپرست سازمان لیگ فوتسال) برگزار می‌شود.

پیروزی آاک آتن با گلزنی انصاری‌فرد

ورزش: از هفته دهم رقابت‌های لیگ فوتبال یونان، آاک آتن در خانه استراس به میدان رفت و به پیروزی دو بر یک رسید. در این بازی کریم انصاری فرد از ابتدا در ترکیب تیم خود حضور داشت و موفق شد گل برتری تیمش را وارد دروازه حریف کند تا ۳ امتیاز ارزشمند به حساب آاک آتن واریز شود. انصاری در دقیقه ۵۸ پس از این که بازی با تساوی یک بر یک در جریان بود موفق به گلزنی شد. آاک آتن با این برد خود را به تیم‌های بالانشین لیگ یونان نزدیک کرد.

کادرفنی تیم ملی تماشاگر ویژه لیگ

ورزش: به نقل از سایت رسمی فدراسیون فوتبال، دراگان اسکوچیچ و اعضای کادر فنی تیم ملی دیروز با حضور در ورزشگاه آزادی دیدار پرسپولیس و شهر خودرو را از نزدیک تماشا کردند. اعضای کادر فنی تیم ملی امروز هم با حضور در ورزشگاه شهدای شهر قدس، مسابقه پیکان و استقلال را نظاره‌گر خواهند بود.

محبی لژیونر می‌شود

ورزش: محمد محبی وینگر تیم فوتبال سیاهان به احتمال فراوان در تعطیلات نیم‌فصل از این تیم جدا خواهد شد. محبی با وجود اینکه با پیشنهادهایی از اروپا مواجه شد، ولی در نهایت شرایط برای جدایی‌اش مهیا نشد، با این وجود وینگر سیاهان همچنان شانس خوبی برای رفتن به اروپا دارد. شنیده می‌شود چند تیم خواهان جذب بازیکن سیاهان هستند و آخرین اخبار حاکی از آن است که جدی‌ترین پیشنهادهای محبی از لیگ پرتغال است. اگر اتفاق خاصی رخ ندهد این بازیکن به احتمال فراوان بعد از اتمام نیم‌فصل لول لیگ بیستم از سیاهان جدا خواهد شد.

شهاب همچنان در اوکراین می‌درخشد

ورزش: به نقل از اسپورتال، شهاب زاهدی بازیکن ایرانی که در تیم المپیک دونتسک بازی می‌کند، در این فصل عملکرد خوبی از خود ارائه داده است و با به ثمر رساندن ۶ گل در صدر جدول گلزنان لیگ اوکراین قرار دارد. زاهدی در دیدار این هفته توانست در دقایق پایانی از روی نقطه پنالتی برای تیمش گلزنی کند ولی در نهایت این بازی با شکست تیم او همراه بود تا المپیک در رده نهم جدول لیگ اوکراین باشد. با این حال دومین پنالتی فصل شهاب زاهدی به او کمک کرد تا ۶ گل زده به تنهایی صدرنشین جدول گلزنان لیگ اوکراین باشد.

پایان مصدومیت انصاری

ورزش: در شرایطی که تصور می‌شد انصاری یک ماه بعد به تمرینات بازمی‌گردد اما پزشک او اعلام کرده که مدافع چپ سرخ ها از امروز می‌تواند در تمرینات گروهی حضور یابد.
این خبر بسیار خوب برای پرسپولیسی ها در حالی به گوش یحیی گل محمدی رسیده که او روی نیمکت خود هیچ مدافع میانی و چپ تخصصی را ندارد و حال بازگشت انصاری، وضعیت را به سود قرمزها تغییر خواهد داد.

روز دوم هفته چهارم لیگ برتر

«استقلال» بدون راننده در کورس با «پیکان»

حمید رضا خداشناس: هفته چهارم لیگ برتر که از دیروز با برگزاری سه دیدار آغاز شده بود عصر امروز با انجام چهار بازی ادامه پیدا می‌کند که در مهم‌ترین دیدار استقلال تهران از ساعت ۱۶:۱۵ درورزشگاه شهدای شهر قدس میهمان پیکان تهران خواهند بود. آبی‌پوشان پایتخت که هفته گذشته به‌سختی از سد ماشین سازی عبور کردند حالا این فرصت را دارند تا با شکست پیکان علاوه بر ادامه روند رو به رشد خود جایگاهش را از پرسپولیس پس بگیرد. البته پیکان نیز حریف آسانی برای استقلال نخواهد بود؛ چرا که شاگردان تاتار در دو هفته گذشته و در جدال با ذوب آهن و شهرخودرو توانسته اند چهار امتیاز دشت کنند و بدون شک در این بازی خانگی به دنبال سبقت از استقلال هستند.

رکورد یازده ساله استقلال مقابل پیکان

تیم فوتبال استقلال در حالی به مصاف پیکان می‌رود که از آخرین شکستش برابر این تیم بیش از ۱۱ سال می‌گذرد. تیم‌های استقلال و پیکان تاکنون در ۳۰ دیدار لیگ برتری رو در روی یکدیگر قرار گرفته‌اند که در این بین استقلال ۱۵ برد و پیکان ۶ برد داشته‌اند و ۹ دیدار با نتیجه تساوی به پایان رسیده است. آخرین شکست استقلال برابر پیکان در ۷ آذر ۸۸ بازمی‌گردد جایی که پیکان موفق شد با نتیجه ۳ بر ۲ استقلال را شکست دهد حال باید منتظر بود و دید آدرهای برای پیکان همچون یازده سال پیش خوش یمن است یا استقلال کماکان رکورد خود را حفظ می‌کند.

غایبان بزرگ استقلال

بدون شک بزرگ ترین غایب استقلال در این بازی محمود فکری است که به دلایل انضباطی نمی تواند از روی نیمکت تیمش را کوچ کند و دستیارش صمد مرفاوی که روزگاری مرد شماره یک استقلال روی نیمکت بود، هدایت استقلال را در بازی امروز بر عهده خواهد داشت. سه بازیکن استقلال نیز به دلیل مصدومیت امکان همراهی کردن این تیم را در هفته چهارم ندارند.
سیاوش یزدانی مدافع میانی آبی پوشان که بعد از نخستین بازی آن‌ها دچار آسیب دیدگی شد، سومین بازی متوالی تیمش را نیز از دست داد. فرشید اسماعیلی هم که به تازگی از بند آسیب دیدگی رها شده هنوز به شرایط حضور در میدان نرسیده و احتمال اینکه وی نیز در این بازی مورد استفاده قرار نگیرد زیاد است.به این‌ها اضافه کنید شیخ دیاباته را که در تمرین روز یکشنبه استقلال آسیب دید و سه چهار هفته ای بازی‌های استقلال را از دست داد.

عصر ستمنوریان

در دیگر بازی مهم امروز سیاهان بعد از یک پیروزی مهم مقابل تراکتورسازی به دیدار سایپا می‌رود. اصفهانی ها با نوید کیا برای فرار بزرگ در صدر نیاز به سه امتیاز مقابل سایپای سختکوش نیاز دارند. تراکتور هم با منصوریان فعلاً در جا زده و اگر از کویر و مقابل مس هم دست خالی برگردد احتمالاً کلاه پرشورها با منصوریان در هم بروددسر کرمان فعلاً در قعر جدول سیر می کند ولی آن‌ها حتماً آنجا ماندگار نخواهند بود.

برنامه بازی‌ها

سه شنبه ۱۱ آذر ۱۳۹۹
فولاد مبارکه سپاهان - سایپا تهران
مس رفسنجان - تراکتور
صنعت نفت آبادان - ذوب آهن اصفهان
پیکان تهران - استقلال تهران

ژنرال در صدر می‌تازد

دسته گل یحیی برگردن رحمتی

جواد رستمزاده: هفته چهارم لیگ برتر عصر دیروز با شکست سنگین شهرخودرو در تهران و ادامه صدرنشینی گل گهر آغاز شد. تیرد تمام فلـزی لیگ بین فولاد و آلومینیوم هم با نتیجه مساوی صفر بر صفر تمام شد.

بیداری سرخ ها

دیروز پرسپولیس در بازی که می‌توانست خیلی پر گل تر باشد، به‌خاطر ضعف مهاجمانش شهرخودرو را با گلزنی هافبک‌ها و مدافعانش با سه گل بدرقه کرد. یحیی که در فرصت باقیمانده تا فینال آسیا سعی دارد فاز تهاجمی تیمش را بدون امیری و پهلوان در مدل‌های مختلف تست بزند، در این بازی از آرمان رمضانی و رسن در خط حمله استفاده کرد.

رمضانی باد آور اوکراینی ها

رمضانی که طبق انتظار کیلومترها با مهاجم شدندگ و زهـردار فاصله دارد و در همین بازی دو تک به تک را هدر داد، خیلی ها را یاد مهاجمان اوکراینی زمان برانکو و دی کاروی زمان قطبی می‌اندازد. در اینکه رمضانی به چه دلیل و با کدام رزومه جذب پرسپولیس شد، حرف و حدیث فراوان است که تمامش به دلال‌ها ختم می‌شود. رسن هم آن رسن فصل‌های قبل نیست و احتمالاً به‌خاطر اینکه به زور در تیم مانده است، بیشتر به فکر سلق هایش هست تا جنگندگی.

ستاره ۳۸ ساله

همین هم بود که در میان ضعف مفرط بازیکنان پرسپولیس در بازی سرنوشت ساز و ایجاد موفقیت سید جلال حسینی روی ضربه ایستگاهی آقایی گل اول را با شهامت و تجربه بالا با سر به ثمر رساند.سید جلال تا این جای لیگ با ۳۸ سال سن با یک پاس منجر به پنالتی، یک گل و رهبری چهار کلین شیت بهترین بازیکن گل محمدی بوده است.

عجز رحمتی

در نیمه دوم یحیی نتوانست طاقت بیاورد و پهلوان و امیری را به میدان آورد تا شهرخودرو خلع سلاح شود و عملاً حرفی برای گفتن نداشته باشد. رحمتی در نیمه دوم هیچ تاکتیکی برای جبران مافات نداشت و اتفاقاً بازیکنانش هم توان لازم برای کنترل بازی را چه در خط میانی و چه در خط حمله نداشتند. نمایش دیروز تیم مشهدی نشان داد که این تیم منکی به حرکات انفرادی قاسمی نژاد است و البته رحمتی در بازی‌های بزرگ هنوز تجربه و تمرکز کافی برای جمع کردن تیم خود را ندارد. رحمتی باید بداند تماشای بازی از خط دروازه با رهبری تیم کنار خط تفاوت دارد.

تیم بی مهاجم

سرخپوشان هرچه به انتهای بازی نزدیک تر می‌شدند راحت تر میهمان را دور می‌زدند و به گل می‌رسیدند. نورالهیمی و سرلک به ترتیب گل‌های دوم و سوم پرسپولیس را با شوت به ثمر رساندند تا ضعف کم گل زدن تیمشان را پوشش دهند. با این حال نکته نگران کننده این است که در ۳۶۰ دقیقه گذشته خط حمله سرخ‌ها عملاً تعطیل بوده است.

پیشروی ژنرال

اما درتبریز ژنرال نشان داد که خیال عقب نشینی در صدر از ندارد و به پیروزی هایش در لیگ برتر ادامه داد. گل گهر این بار ماشین سازی را با یک گل شکست داد. شاگردان قلعه نویی با این پیروزی ۱۰امتیازی شدند تا همچنان صدرنشین لیگ برترباشند. ماشین سازی نیز با قبول این شکست خانگی تک امتیازی باقی ماند تا به قعر جدول سقوط کند.بنابراین جوان فعلاً روی نوار بدشانسی است و در حالی که تیمش بد بازی نمی کند، اما خوب امتیاز از دست می‌دهد.

نوازی: داور یک پنالتی مسلم را برای ما نگرفت

محمد نوازی پس از شکست شهرخودرو مقابل پرسپولیس اظهار کرد: پرسپولیس از اشتباهات ما به گل رسید ولی این مسائل پیش می‌آید.شما مجبور است ولی داور یک پنالتی مسلم برای ما نگرفت. اگر قرار باشد هر بازی داوران این اشتباهات را انجام دهند باید خداحافظی و تیم را تعطیل کنیم. در بازی با نفت آبادان، پیکان و این بازی کاملاً لطمه خوردیم. در این بازی بازیکن حریف باید اخراج می‌شد ولی هر چه هم می‌گوییم دوباره تکرار می‌شود. سه چهار بازی است به خاطر پنالتی‌های بی‌مورد لطمه می‌خوریم.

گل محمدی: این روند باید تا فینال ادامه داشته باشد

سرمربی تیم فوتبال پرسپولیس گفت:یکی از فاکتورهایی که سبب شد این بازی بازی خوبی از آب در بیاید قضاوت آقای کرمانشاهی و تسلط او روی بازی بود.
یحیی گل‌محمدی ادامه داد: هر دو تیم به دنبال بازی فنی بودند که قبل از شروع قابل پیش بینی بود که فوتبال خوبی از آب در بیاید. در بازی ما هیچ چیز را خوب کنترل کردیم و حتی می‌توانستیم گل‌های بیشتری بزنیم. بازیکنانم مبزه برتری خود را خوب گرفتند و به آن‌ها خسته نباشید و حدا قوت می‌گویم. امیدوارم این روند تا فینال ادامه داشته باشد.

کاپیتان تیم ملی با اشاره به درخشش ایرانی‌ها در لیگ‌های اروپایی

بیشترین لژیونر را هندبال دارد

ورزش: بازیکن ایرانی تیم هندبال بوژلوی رومانی گفت: از اینکه می‌بینیم بازیکنان ایرانی در اروپا می‌درخشند، بسیار خوشحال هستم.
الله کرم استکی، کاپیتان تیم ملی هندبال بعد از یک فصل دوری از لیگ رومانی در فصل جدید به زمبریلور لیگ برگشت و این بار برخلاف فصل‌های قبلی به یک تیم تازه تأسیس و جوان پیوست. وی که سابقه بازی در تیم‌های چسمه و دینامو بخارست رومانی را در کارنامه دارد پس از جدایی از باشگاه پونته خنیل اسپانیا، تیم بوژلو را برای فصل جدید انتخاب کرد.
استکی در هفته یازدهم لیگ رومانی توانست به همراه محسن بابامحری و شاهو نصرتی مقابل تیم بوکائو به پیروزی برسد و به جایگاه هشتم جدول رومانی صعود کند.

رقابت نزدیک در رومانی

الله کرم استکی ملی پوش هندبال کشورمان اظهار کرد: پس از اینکه قراردادم با باشگاه اسپانیایی به پایان رسید پیشنهادهای مختلف داشتم اما در نهایت تیم بوژلو و لیگ رومانی را انتخاب کردم. خدا و شکر در حال حاضر هم وضعیت خوبی در این تیم دارم.
استکی افزود: رقابت در لیگ رومانی بسیار نزدیک است تیم ما در جایگاه هشتم زمبریلور لیگ قرار دارد. اما در صورت کسب سه برد در بازی‌های بعدی می‌توانیم خود را به صدر جدول نزدیک کنیم. قرار است بعد از سال میلادی بازیکنان جدید به تیم ملحق شوند و مسئولان در نظر دارند تا تیم را تقویت کنند. در هفته یازدهم هم به مصاف تیم قدرتمند بوکائو رفتیم و با نتیجه ۲۶ بر ۲۳ پیروز شدیم.

ستاره‌های ایرانی در بوژلو

وی گفت: بوژلو تیم تازه تأسیس و جوانی است این تیم فصل قبل جز تیم‌های انتهای جدول لیگ رومانی بود و امسال من به همراه محسن بابامحری و شاهو نصرتی برای این تیم بازی می‌کنیم. مسئولان باشگاه از عملکرد تیم به طور کلی راضی هستند. آن‌ها سرمایه‌گذاری خوبی در این فصل انجام دادند و امیدوارم در پایان با کسب بهترین جایگاه لیگ را به پایان برسانیم.

الگوی جوانان

استکی درمورد وضعیت لژیونرهای هندبال ایران در اروپا اظهار کرد: خوشحالم که بازیکنان ایرانی در اروپا خوش می‌درخشند و در معتبر ترین لیگ‌های دنیا بازی می‌کنند. در حال حاضر به جز من ۱۱ لژیونر دیگر درکشورهای آلمان، فرانسه، کرواسی، ترکیه،رومانی و اسپانیا حضور دارند. فکر می‌کنم هندبال در حال حاضر بیشترین لژیونر را در بین رشته‌های ورزشی، به خصوص رشته‌های توپی ایران دارد.وی ادامه داد: بازیکنان جوان در تیم، ما ایرانی‌ها را الگو خود می‌دانند و از بازی کردن در کنار ملی پوشان ایرانی تجربه کسب می‌کنند. در پست محسن بابامحری دو دروازه بان جنوب روی نیمکت حضور دارند که مدام از محسن الگو برداری می‌کنند و این باعث افتخارست که بازیکنان ایرانی در اروپا الگو هستند.

منهای فوتبال

باخت ناباورانه بسکتبال ایران برابر سوریه

ورزش: تیم ملی بسکتبال ایران در دومین دیدار از پنجره دوم انتخابی کاپ آسیا شکست غیرمنتظره ای را برابر سوریه تجربه کرد. تیم ملی بسکتبال ایران مقابل سوریه با حساب ۷۰ بر ۷۷ شکست خورد تا برای صعود به کاپ آسیا به پنجره سوم امیدوار باشد. رقابت‌های انتخابی بسکتبال کاپ آسیا در سه پنجره پیگیری می‌شود که تاکنون دو پنجره از این مسابقات برگزار شده است. ایران از چهار بازی خود (هر پنجره دو بازی) سه دیدار را با پیروزی پشت سر گذاشته است.

مالک باشگاه اشتادسازه خبر داد

تشکیل آکادمی اسپانیایی فوتبال و هندبال در مشهد

ورزش: مالک باشگاه اشتادسازه مشهد از برنامه ریزی ۱۰ ساله برای توسعه باشگاه‌داری و ایجاد زیر ساخت‌های بنیادین در ورزش استان خبرداد. مهندس حسابی در نشست خبری این باشگاه ضمن بیان این مطلب افزود: علاوه بر حضور در عرصه هندبال و والیبال بانوان و آقایان این باشگاه قصد دارد وارد عرصه فوتبال آکادمیک با حضور و مشارکت باشگاه‌های بزرگ اسپانیا شود. حسابی از انعقاد قرارداد مشاوره‌ای و مشارکتی با یکی از باشگاه‌های به نام اسپانیا برای ایجاد آکادمی هندبال و فوتبال در آینده نزدیک خبر داد و افزود: در بخش فوتبال فعالیت خود را از رده‌های پایین شروع می کنیم و از مسئولان شهری این انتظار را داریم که در تشکیل و راه اندازی این زیر ساخت‌ها به ما کمک کنند. وی گفت سال قبل با هزینه کرد نزدیک به ۳میلیارد در هندبال و کسب مقام‌های مهمی در رشته بانوان مسئولان استانی تنها ۱۰۰میلیون به ما کمک کردند که برای سال جدید و حضور جدی در عرصه باشگاه‌داری توقع داریم نگاه‌ها به بخش خصوصی مهربانانه‌تر باشد.
حسابی گفت: خوشبختانه با موافقت هیئت مدیره از بخش اسپانسرینگ به بخش مالکیت و باشگاه‌داری آمده‌ایم و قصد داریم با برنامه‌ریزی اصولی و علمی سال‌ها در ورزش بماییم و سر فصل جدیدی در باشگاه‌داری اقتصادی ایجاد کنیم.گفتنی است تیم هندبال بانوان اشتاد سازه سال قبل در لیگ برتر صاحب عنوان قهرمانی شد و این باشگاه علاوه بر هندبال بانوان در لیگ دسته اول والیبال مردان هم امسال به عنوان نماینده خراسان وارد رقابت‌ها شده است.

رئیس فدراسیون سه‌گانه صاحب کرسی جهانی شد

ورزش: رئیس فدراسیون سه‌گانه کشورمان در انتخابات جهانی صاحب کرسی شد.
نشست مجمع جهانی تراتلون (سه‌گانه) به منظور برگزاری انتخابات برای تعیین مسئولان جهانی این رشته به صورت آنلاین برگزار شد که با کسب یک کرسی مهم، افتخار و دستاوردی چشمگیر برای تراتلون ایران در عرصه بین المللی بدست آمد.
در این انتخابات مهدی گودرزی که به عنوان نماینده کشورمان و نامزد کسب کرسی در کمیته اعتبارنامه در مجمع حاضر بود، موفق شد با کسب آرای لازم به عنوان یکی از پنج عضو کمیته اعتبار نامه سازمان جهانی تراتلون انتخاب شود. وی در سمت رئیس فدراسیون ایران و رقابت با کشورهای فرانسه، آمریکا، ژاپن و چین این کرسی را کسب کرد.

CAS شکایت علیه فدراسیون تیراندازی با کمان را رد کرد

ورزش: دیوان داوری ورزش (CAS) شکایت علیه فدراسیون تیراندازی با کمان را رد کرد.
روابط عمومی فدراسیون در اطلاعیه‌ای درخصوص رأی دیوان داوری ورزش توضیحاتی را ارائه کرد که به شرح زیر است:باتوجه به شکایت آقای کریم صفایی از فدراسیون تیراندازی با کمان به CAS، ایران و فدراسیون جهانی تیراندازی با کمان و متعاقب آن، تلاش‌های هماهنگ و دفاع مؤثر کمیته‌های روابط بین الملل فدراسیون جهانی و فدراسیون تیراندازی باکمان به CAS، ایران، خوشبختانه دیوان داوری ورزش (CAS) در تاریخ ۲۰نوامبر ۲۰۲۰ مطابق با ۳۰ آبان ماه ۱۳۹۹، رأی داوری خود را به نفع خواندگان صادر کرد.

یاران عبادی‌پور، شاگردان کولاکوویچ را شکست دادند

ورزش: تیم اسکرا بوهاتوف در ادامه دیدارهای خود در لیگ برتر والیبال لهستان مقابل آلوورن زاورچه به پیروزی رسید.
تیم اسکرا بوهاتوف که از حضور میلاد عبادی‌پور، ملی پوش والیبال ایران در ترکیبش بهره می‌برد در نهمین بازی خود در لیگ برتر لهستان موسوم به پلاس لیگا با نتیجه ۳ بر صفر و در یک بازی آسان، تیم آلوورن زاورچه را شکست داد.
این بازی با نتایج ۲۵ بر ۱۵، ۲۵ بر ۲۲ و ۲۵ بر ۱۹ به سود اسکرا به پایان رسید. میلاد عبادی‌پور در هر ۳ ست بازیکن ثابت تیمش بود و توانست ۱۴ امتیاز کسب کند. با این وجود، هم‌تیمی او، باز توز فیلیپیک که او هم ۱۴ امتیاز بدست آورده بود به عنوان بازرش‌ترین بازیکن زمین انتخاب شد.هدایت تیم زاورچه در فصل جاری بر عهده ایگور کولاکوویچ، سرمربی پیشین تیم ملی ایران است.

پست جدید ایران در هیئت رئیسه کنفدراسیون راگبی آسیا

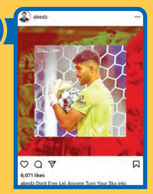
ورزش: ناهید بیارجمندی نماینده کشورمان و مسئول توسعه انجمن راگبی ایران به عضویت هیئت رئیسه کنفدراسیون آسیا درآمد.
روابط عمومی انجمن راگبی، مجمع انتخاباتی کنفدراسیون راگبی آسیا به‌صورت آنلاین برگزار شد و طی آن خانم بیارجمندی با کسب ۱۸ رأی عضو هیئت رئیسه شد.سایر اعضای انتخاب شده از کشورهای تایلند با ۲۵ رأی، کره جنوبی با ۲۲ رأی، چین با ۲۲ رأی، لبنان با ۲۲ رأی و قزاقستان با ۲۰ رأی بوندآلبته در رقابت فشرده بانوان که سه کاندیدا از کشورهای اندونزی، هند و ایران بودند، نماینده ایران توانست با ارای بالا به این مهم دست یابد.

ورزش در سیما

هفته چهارم لیگ برتر - جام خلیج فارس
پیکان - استقلال
سه‌شنبه ۱۱ آذر - ۱۶:۱۵ از شبکه سه

چمپیونز لیگ

صفحه اختصاصی چمپیونزلیگ در اینستاگرام عکس از مسی در حال ادای احترام به مارادونا را منتشر کرده و نوشته مسی پس از گل به یوساونا حرکتی ویژه را مدنظر داشت؛ او به کنار زمین و مقابل دوربین ها رفت و پیراهنش را از تن خارج کرد. مسی زیر پیراهن بارسا پیراهن نیوواراولدیور را به تن داشت اما این یک پیراهن معمولی نبود؛ این پیراهن قرمز و مشکی شماره ۱۰ بود که زمانی دیه گو مارادونا آن را به تن داشت. مسی سپس بوسه‌ای به سمت آسمان فرستاد.



امیر عابدزاده

دروازه بان تیم ملی که این روزها در پرتغال به مهره اصلی مارتیمو تبدیل شده و رکوردهای خوبی در کلین شیت از خود به جای گذاشته است در پستی اینستاگرامی در مورد دلایل موفقیتش نوشته:«هیچوقت نزار کسی اسمونت رو تبدیل به سقف کنه». منظور تلاش و کوششی است که برای رسیدن به سقف آرزوهایش بدون در نظر گرفتن موانع و حاشیه های ایجاد شده توسط دیگران است.امیر این روزها جا پای پدر گذاشته است و می رود تا در جام جهانی این بار به عنوان دروازه بان اول حضور داشته باشد.

فرمول یک

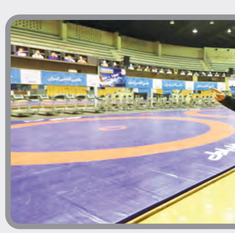
ماشین کمپانی هاس پس از برخورد با دیواره پیست نصف شد! انفجار خودرو رومن گروژان پس از برخورد به دیواره پیست که منجر به پرچم قرمز و توقف مسابقه فرمول یک بحرین شد به توییت اصلی صفحه رسمی فرمول یک تبدیل شده است. در این توییت نوشته شده است: حال گروژان خوب است و از این اتفاق وحشتناک سالم خارج شد و برای اطمینان به بیمارستان منتقل شد. گفتنی است شروع مسابقه پس از این حادثه تنها دو دور دوام آورد و مجدد به دلیل چپ شدن ماشین لس استرول و ورود خودروی ایمنی متوقف شد.

بابک مرادی

بابک مرادی بازیکن جدید استقلال که سابقه بازی در سیاه‌جامگان را دارد و از ماشین سازی به جمع آبی پوشان اضافه شده است، او این روزها منتظر یک فرصت است تا در تیم استقلال به مهره اصلی تبدیل شود.
او در پستی اینستاگرامی قبل بازی با پیکان از تعصب خود به رنگ آبی نوشته است؛ لباس آبی پوشان/ آسمان که می‌شوی / می خواهم بیارم.گفتنی است مرادی به دلیل سبک موهایش همیشه با عبدالرحمن بازیکن معروف اماراتی مقایسه می شود.

پاسخ‌های سلطانی‌فر برای قرارداد ویلموتس نماینده‌ها را قانع نکرد

پاس وزیر از کمیسیون به صحن علنی



سینا حسینی: ماجرای قرارداد مارک ویلموتس همچنان گریبان‌گیر مسعود سلطانی‌فر است. تا حدی که حالا وزیر ورزش و جوانان به دلیل قانع نشدن نمایندگان در کمیسیون فرهنگی باید به زودی در صحن علنی پاسخگوی سؤالات نمایندگان مردم در خانه ملت باشد.
مهم‌ترین موضوع در این نشست سؤالات درباره وضعیت مدیریت فوتبال و نقش وزارت ورزش در جریان این مسائل بود که مسعود سلطانی‌فر باوجود توضیحات مفصل نتوانست برخی نمایندگان حاضر در جلسه را متقاعد کند به همین دلیل کار به مرحله بعد موکول شد.

ویلموتس در حاشیه

البته موضوع تنها به عملکرد فدراسیون فوتبال و نقش آفرینی وزارت ورزش در پرونده ویلموتس برنمی گشت، بلکه سؤالاتی دیگری از قبیل وجود تبعیض در نسگاه وزارت ورزش بین رشته‌های ورزشی، ورزش همگانی، مشکلات زیر ساختی و مسائل دیگری نیز وجود داشت که وزیر مجبور شد به تک تک سؤالات پاسخ دهد. تا یکی از سخت‌ترین چالش‌های دوره وزارت مسعود سلطانی‌فر را رقم بزنند.

برخی نمایندگان قانع نشدند

دیروز برای پاسخگویی در کمیسیون حضور یافت و نقد عالمانه‌ای شکل گرفت و وزیر ورزش و جوانان پاسخ‌هایی را ارائه کرد.
سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی افزود: سؤال آقای راستینه نماینده شهرکرد به عنوان محور سؤالات قرار گرفت که در مورد رویکردهای کلی مدیریت ورزش، سیاست‌گذاری حوزه ورزش، قراردادهای مربیان و بازیکنان داخلی و خارجی، وضعیت ورزش همگانی و تدوین‌نظام نامه جامع ورزش بود که در نهایت سؤال‌کنندگان از پاسخ های وزیر قانع نشدند و سؤال به صحن مجلس ارجاع شد.

نگاه ضعیف به ورزش همگانی

وی ادامه داد: متأسفانه نگاهها به ورزش همگانی بسیار ضعیف است و بر اساس یافته‌های کارشناسان حدود ۷۱ درصد مردم ما تحرک مناسب ندارند و این آسیب بسیار بزرگی برای آینده جمعیت کشور محسوب می شود و هزینه‌های هنگفتی در این خصوص به جامعه تحمیل می‌شود و این در حوزه سیاست‌گذاری ورزش ضعف محسوب می‌شود.
نماینده مردم فردوس، سرایان، طبس و بشرویه در مجلس یازدهم، یادآور شد: وزیر گزارشی از فعالیت‌های حوزه ورزش در چهار سال اخیر ارائه کرد و ما هم مع

گفت‌وگو با کارگردان‌های آثار منتخب «بخش ویژه کرونا» جشنواره مستند «سینماحقیقت»

«عملیات ویژه» در «سپیده‌دم»

سیما و سینما/ زهره کهندل| همان‌قدر که جشنواره فیلم فجر برای فیلم‌سازان داستانی مهم است، جشنواره فیلم سینماحقیقت هم برای فیلم‌سازان مستند اهمیت دارد. چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» به همت مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی سازمان امور سینمایی کشور از ۱۸ تا ۲۵ آذرماه ۹۹ و با توجه به شیوع جهانی بیماری کووید ۱۹ به صورت مجازی و نمایش برخط برگزار خواهد شد. یکی از بخش‌هایی که امسال به این جشنواره مهم سینمای مستند ایران، اضافه شده، بخش ویژه کروناست. ۲۵ فیلم مستند به این بخش از جشنواره راه یافتند. در بخش ویژه کرونا که به شکل رقابتی برگزار می‌شود، فیلم‌های مستند تولید شده با موضوع همه‌گیری بیماری کرونا و تأثیرات مختلف آن در زمینه‌های اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و فرهنگی به نمایش درآمده و مورد داوری قرار می‌گیرند. در ادامه با چند تن از کارگردان‌های منتخب «بخش ویژه کرونا» سینماحقیقت درباره جزئیات مستندهایشان و اهمیت اضافه‌شدن این بخش جدید به جشنواره امسال گفت‌وگو کردیم. «بخش ویژه کرونا» جشنواره سینماحقیقت با همکاری رویداد «کرونا- روایت» سازمان نظام پزشکی برگزار می‌شود که برگزیدگان این بخش همزمان با اختتامیه جشنواره معرفی خواهند شد.

عملیات ویژه/ حجت‌الله عدالت‌پناه

حجت‌الله عدالت‌پناه، مستندساز کشورمان که از پرستاران بیمارستان جم تهران است، درباره مستند «عملیات ویژه» به خبرنگار ما می‌گوید:

اسفند ماه سال گذشته که کرونا رواج یافته بود و همه مردم با این بحران دست و پنجه نرم می‌کردند، فضای رسانه‌ای آگاهی زیادی نسبت به زحمت کادردرمان نداشت. مثلاً در آن زمان گروهی در اورژانس ۱۱۵ تهران به نام گروه «عملیات ویژه» تشکیل شد که کار آن‌ها انتقال بیماران کرونایی به بیمارستان‌ها بود. این گروه در مقطعی شکل گرفت که بیماری کرونا ناشناخته بود و نمی‌دانستیم چه عواقبی در انتظار کادردرمان مرتبط با بیماران کرونایی است. پرستاران بخش اورژانس ۱۱۵ این خطر را به جان خریدند تا بیماران کرونایی را در سطح شهر به بیمارستان‌ها منتقل کنند. مستند «عملیات ویژه» تلاش این عزیزان را نشان می‌دهد که چطور در آن شرایط بحرانی، خودشان و خانواده‌هایشان را مدیریت کردند.

وی از آن شرایط به زندگی با ترس و تهدید مرگ یاد کرده و اضافه می‌کند: این نوع از مستندسازی هم در گونه مستند بحران می‌گنجد. اگر در میدان جنگ، دشمن، گلوله پرتاب می‌کند، در این جبهه، دشمن ناشناخته و پنهان است. فضایی که در اسفند ماه سال گذشته و اوایل امسال با آن مواجه بودیم، مملو از ترس و وحشت از کرونا بود، کسانی که به دل خطر رفتند، آدم‌های شجاع و از خودگذشته‌ای بودند.

عدالت‌پناه با بیان اینکه در مستند ۳۰ دقیقه‌ای «عملیات ویژه» به تهیه‌کنندگی روح‌الله رفیعی، رشادت و ایثار بخشی از کادردرمان که در اورژانس تهران فعالیت می‌کردند را به نمایش گذاشتیم، خاطرنشان می‌کند: در آن شرایط وحشت بار باید امید را به جامعه و کادر درمان تزریق می‌کردیم و به همین دلیل فضای مستند خیلی سرد و دلهره‌آور نیست بلکه نمایش فداکاری و ایثارگری این بچه‌ها، فضایی صمیمی به کار بخشیده است.

وی با بیان اینکه خودش جزو کادردرمان و از نزدیک با موضوع مواجه بوده است، می‌گوید: من به عنوان عضو کوچکی از خانواده درمان کشور که مستندسازی می‌کنم، وظیفه داشتم در این باره اطلاع‌رسانی و آگاهی‌بخشی کنم. سعی می‌کردیم تمام پروتکل‌های بهداشتی را رعایت کنیم تا آلوده نشویم. ضمن اینکه ارتباط راحت‌تر و صمیمی‌تری با کادر درمان برقرار می‌کردم. مثلاً پیش از تولید مستند، همراه با بچه‌های اورژانس به مکان‌های مختلفی که بیماران کرونایی بودند، رفتم تا از نزدیک کارشان را ببینم و سپس دوربین را همراه خودم بردم.

عدالت‌پناه که سال‌ها در حوزه مستندسازی فعالیت داشته و به عنوان پرستار هم مشغول به خدمت است، عنوان می‌کند: سوژه‌هایی که در اطرافم دارم، ظرفیت‌های بالایی برای مستندسازی دارند و برای من اهمیت داشت که فداکاری‌ها و ایثارگری کادردرمان در شرایط بحرانی کرونا ثبت شود.

وی اضافه می‌کند: کرونا یک اتفاق تاریخی در گستره جهانی است که به بخشی از تاریخ بشریت تبدیل خواهد شد، چون زندگی بشر قرن بیست و یکم را تحت‌تأثیر خود قرار داد. این اتفاق قصه‌ها و روایت‌های خاصی را به وجود آورده که مستندسازان بهترین راویان برای روایت این قصه‌های ماندگار در تاریخ هستند

عدالت‌پناه معتقد است جشنواره سینماحقیقت برای مستندسازان حکم جشنواره فجر را برای سینماگران فیلم‌های داستانی دارد و برای مستندسازان ایجاد انگیره می‌کند که به سوژه‌ها و قصه‌های متفاوتی بپردازند.

وی می‌گوید: اضافه شدن بخش ویژه کرونا به جشنواره امسال اقدام بسیار خوبی بود، چون کرونا یک اتفاق تاریخی عجیب است که به روایت‌های مختلف درباره آن نیاز داریم. امیدوارم این بخش برای سال آینده جشنواره هم وجود داشته باشد تا مستندسازان نگاه عمیق‌تری به ماجرا پیدا کنند و درباره وقایع پساکرونایی هم روایت دقیق‌تری داشته باشند.

سپیده‌دم / محسن جهانی، هاشم مسعودی

محسن جهانی، دیگر مستندساز جوان کشورمان از مدافعان سلامت و جزو کادردرمان است. او پرستار بخش سوختگی بیمارستان امام‌رضا(ع) مشهد است که در زمان اوج‌گیری کرونا، وقتی نیاز به حضور کادردرمان بیشتر شده بود، درخواست انتقال به بخش بیماران کرونایی بیمارستان را می‌دهد، یعنی خط مقدم جبهه سلامت. فیلم مستند «آنجا سپیده‌دم» قصه محسن جهانی است که در کنار هاشم مسعودی، کارگردانی کار را بر عهده دارند. مسعودی، دیگر کارگردان این مستند، درباره اهمیت تولید مستندهایی با موضوع روز، به خبرنگار ما می‌گوید: هر هنرمند و فیلمسازی باید فرزند زمانه خودش باشد و نسبت به اتفاقات زمانه‌اش واکنش نشان دهد. اگر در زمان جنگ تحمیلی، مستندسازان و عکاسان از اتفاقاتی که آن دوره رخ می‌داد، مستندسازی نمی‌کردند، نسل امروز با دفاع‌مقدس بیگانه بود. کرونا و هر اتفاقاتی که در زمانه ما می‌افتد باید روایتگرانی برای ثبت و ضبط اتفاقات روز داشته باشد.

هاشم مسعودی درباره فرم روایت «آنجا سپیده‌دم» توضیح می‌دهد: این پروژه ۱۰ ماه پیش کلید خورد، یعنی روزهای آغازین اوج فراگیری ویروس کرونا. ما برای تولید این مستند، بیش از ۷۰ جلسه ضبط داشتیم، چون قرار بود مستندی فاخر و در سطح الف بسازیم. قصه مستند از زندگی شخصی محسن جهانی شروع می‌شود، پرستار بخش سوختگی بیمارستان امام‌رضا (ع) که تصمیم می‌گیرد برای خدمت به بخش بیماران کرونایی برود.

وی اضافه می‌کند: شرایط محسن جهانی به واسطه اینکه خواهرش بیماری زمینه‌ای داشت و جزو گروه‌های پرخطر ابتلا به بیماری کرونا بود، بسیار خاص بود. ضمن اینکه فراگیری این ویروس در روزهای اول ورودش به کشورمان و ترس از آن، بسیاری را محتاط کرده بود. اخباری که از درگذشت کادردرمان در پی ابتلا به این بیماری منتشر می‌شد، خانواده‌های کادر درمان را نگران کرده بود. حتی خانواده این عزیزان برای اینکه ارتباطی با کادردرمان نداشته باشند، چندین ماه میهمان ناخوانده خانواده‌هایشان بودند و کادردرمان برای مدتی طولانی از خانواده‌هایشان دور بودند و نمی‌دانستند این ویروس چه زمانی از بین می‌رود و این بلاتکلیفی برای کادردرمان و خانواده‌هایشان تا مدت‌ها ادامه داشت.

وی می‌گوید: قصه محسن جهانی که پرستار و مستندساز است از این جهت مهم بود که محسن اصلاً شرایط حضور در بخش کرونایی بیمارستان را نداشت، ولی تمام سختی‌ها را به جان خرید. خانواده محسن مخالف حضورش در این بخش بودند، ولی او تصمیمش را گرفته بود.

مسعودی با بیان اینکه فرم «سلفی‌گرایی» اگرچه مستندساز را در ایجاد جذابیت‌های سمعی و بصری محدود می‌کند، ولی به ذات مستند نزدیک‌تر است، چون روایت بدون واسطه‌ای دارد، می‌گوید: فرم مستند را به دلیل بی‌واسطه بودن روایت «سلفی‌گرایی» انتخاب کردیم و مستند را با دوربین موبایل ضبط کردیم. تولید پروژه آغاز شد و روند سختی را طی کردیم. مثلاً برای گرفتن یک پلان که محسن قرار بود خوابش ببرد، پنج ساعت با گوشی موبایل فیلم ضبط کردیم و بازبینی راش‌ها، ساعت‌های بیشتری زمان برد.

وی با بیان اینکه با پروژه‌ای نسبتاً پرهزینه روبه‌رو بودیم، خاطرنشان می‌کند: طرح اولیه پروژه را به مرکز مستندسازی سوره حوزه هنری ارائه کردیم و پس از تأیید، قرار شد این پروژه در سطح الف ساخته شود، به همین دلیل افرادی حرفه‌ای به گروه اضافه شدند. اعضای اتاق فکر اولیه پروژه که در کمپانی شمسه فیلم تشکیل شده بود شامل بنده، محسن جهانی، محمدصادق رمضانی‌مقدم (مشاور پروژه)، مجتبی احسانی (دیگر تهیه‌کننده اثر به همراه بنده) و علی محمد خانیکی بودند و پس از تصویب پروژه در حوزه هنری، اسماعیل علیزاده که سال گذشته جایزه بهترین تدوین جشنواره فیلم فجر را برای فیلم «شنای پروانه» کسب کرده بود، به عنوان تدوینگر به گروه اضافه شد. همزمان با ضبط، کار تدوین هم شروع شد، یعنی آقای علیزاده حجم زیادی از راش‌ها را می‌دید و برای گرفتن تصاویر مورد نظر به ما کمک می‌کرد.

مسعودی عنوان می‌کند: با توجه به اینکه پلان‌های مستند با موبایل ضبط شده بود لازم بود که اصلاح رنگ در سطحی استاندارد باشد. یحیی محمدعلی، اصلاح رنگ پروژه را برعهده گرفت و محمدحسین ابراهیمی، صداگذاری و افشین عزیزی، آهنگ‌سازی پروژه را انجام دادند.

وی با بیان اینکه زمان این مستند بالای ۷۰دقیقه است، خاطرنشان می‌کند: آنچه اهمیت دارد یادآوری اجر و ارزش خانواده‌های کادر درمان است. همان‌قدر که مدافعان سلامت در خط مقدم جبهه مبارزه با این ویروس منحوس تا پای جان تلاش کردند، خانواده‌هایشان صبوری به خرج دادند. بسیاری از خانواده‌ها تا ماه‌ها از همسران، والدین یا فرزندانشان دور بودند و نمی‌دانستند که عزیزشان را چه زمانی می‌بینند یا خطر ابتلای به ویروس تا چه حدی آن‌ها را تهدید می‌کند. صبوری و فداکاری این عزیزان قابل ستایش و احترام است.

وقتی مهربانی همه‌گیر می‌شود/ علیرضا باغشنی

علیرضا باغشنی، مستندساز جوان مشهدی که آثار قابل‌توجهی درباره مدافعان حرم ساخته، این بار روایتگر جبهه مدافعان سلامت شده است. کارگردان «وقتی مهربانی همه‌گیر می‌شود» درباره این مستند به خبرنگار ما می‌گوید: اواخر سال گذشته که کرونا شروع شد و فراگیری پیدا کرد، احساس کردم باید به این ماجرا ورود پیدا کنم. پیش از ورود این ویروس منحوس به کشورمان، شاهد مقاومت مدافعان حرم روبه‌روی داعش در سوریه بودیم و تلاش داشتم به آنجا بروم، اگرچه به قسمت‌هایی راه یافتم و مستندهایی هم ساختم، ولی امکان حضور در دل واقعه و خط مقدم ماجرا برایم به وجود نیامد و حسرتی بر دلم گذاشت.

وی اضافه می‌کند: وقتی کرونا شیوع پیدا کرد و ترس از بیماری به جان جامعه افتاد، برای اطلاع‌رسانی و آگاهی‌بخشی احساس وظیفه کردم، همان‌طور که برای روایت از جنگ در سوریه احساس وظیفه می‌کردم، اما این توفیق نصیبم نشد و این بار اما خطر بیخ گوشمان بود و کادر درمان هم خسته و درمانده شده بود و باید دوربینم را برمی‌داشتم و حماسه‌سازی کادر درمان و مدافعان سلامت را ثبت می‌کردم. اگر کرونا هم تمام می‌شد و روایتی از این قصه نداشتم، حتماً حسرتش به دلم می‌ماند.

این مستندساز می‌گوید: مستند را در اسفندماه سال گذشته ساختیم و پخش آن به نوروز ۹۹ در تلویزیون رسید. مستند درباره فداکاری و ایثار کادردرمان بود. خوشبختانه پخش این مستند موجب شد خستگی از تن و جان کادردرمان گرفته شود و روحیه خوبی به آن‌ها بدهد، چون زحماتشان از نگاه مردم و رسانه پنهان نمانده بود.

باغشنی با بیان اینکه این مستند جزو نخستین مستندهایی بود که درباره کرونا ساخته شده بود، عنوان می‌کند: آگاهی مردم در ابتدای ورود این ویروس بسیار کم بود و موجب شده بود که ترس زیادی در جامعه ایجاد شود، ولی ما مستندسازان خودمان را برای هر شرایطی باید آماده کنیم، همان‌طور که باید آماده رفتن به میدان‌های جنگ باشیم و برای چنین بحران‌هایی هم باید آمادگی داشته باشیم. به یاد دارم سال گذشته وقتی می‌خواستم به بیمارستان بروم، همسرم مرا از زیر قرآن رد می‌کرد و حتی خودش را آماده کرده بود که من به این بیماری مبتلا شوم و تا یک قدمی مرگ پیش بروم.

وی یادآور می‌شود: کرونا ماجرایی است که شاید تا یک قرن دیگر، اتفاق مشابه آن رخ ندهد. این بیماری فراگیر و کشنده، شکل زندگی بشر را تغییر داد و در کنار مرگ‌های دردناک و غمناکی که داشت، لحظات زیبای انسانی که مملو از گذشت و فداکاری بود را نیز به نمایش گذاشت.

خبر

ادامه همدردی سینماگران در پی ترور شهید فخری‌زاده

تویی که نمی‌شناختمت

سیما و سینما: جمعی از سینماگران در دو روز گذشته در دلنوشته‌ای به ترور شهید محسن فخری‌زاده واکنش نشان دادند و دیروز هنرمندان دیگری هم این دلنوشته را امضا کردند و قرار است اسامی دیگر اهالی هنر هم به مرور اضافه شود.

به گزارش ایسنا، در پی ترور ناجوانمردانه دانشمند شهید محسن فخری‌زاده، جمعی از سینماگران با صدور بیانیه‌ای نسبت به این عمل ناجوانمردانه واکنش نشان دادند. این متن به عنوان «خطاب به تویی که نمی‌شناختمت » منتشر شد و هنرمندانی مانند پرویز پرستویی، ابراهیم حاتمی‌کیا، کمال تبریزی، مجید مجیدی، همایون اسعدیان، منوچهر محمدی، منوچهر شاهسواری، مازیار میری، رضا میرکریمی، نرگس آبیار، فرشته طائرپور، محمدمهدی عسگرپور، کامران ملکی، رسول صدرعاملی، مجتبی راعی، محمدحسین حقیقی، حسن برزیده، محمدعلی نجفی، حبیب احمدزاده، آتیلا پسیانی، فرهاد توحیدی، اکبر نبوی، فرهاد قائمیان، ایرج تقی‌پور، محمد داوودی، عبدالحمید قدیریان، علی قائم‌مقامی، مهرداد فرید، نوید محمودی، نیما جاویدی، محمدحسین مهدویان، مهدی فخیم‌زاده و... آن را امضا کردند. حالا هنرمندان دیگری نیز که به این جمع پیوستند،عبارت‌اند از: علیرضا نجف‌زاده، مهدی عظیمی میرآبادی، دانش اقباشاوی، کاظم درستکار، پژمان مظاهری‌پور، علیرضا شجاع‌نوری، مهدی کیا، علیرضا جلالی، محمد کاسبی، جواد افشار ،علیرضا عاقل‌زاده، عبدالستار کاکایی، آزیتا موگویی، رضا رستگار، محمود دینی، مریم دوستی، عبدالله اسکندری،قدرت‌الله صلح‌میرزایی، رضا کریمی، سعید آرمند، امیرحسین آشتیانی‌پور، محمد پیرهادی، اصغر پورهاجریان، خیراله تقیانی‌پور، علی جلیلوند، محمدعلی حسین‌نژاد، علی حضرتی، روح‌الله حجازی، مهدی دادگو، سعید سعدی، محمد شکیبانیا، سحر صباغ‌سرشت، علی طلوعی، محمد عباسی‌فرد، علیرضا قاسم‌خان، حسن مصطفوی، مجید معدنی، مجید مدرسی، ایرج محمدی، مجید مطلبی، جواد نوروزبیگی، مهدی همایونفر و جمال ساداتیان.

در متن دلنوشته آمده است:

«به نام خدا

خطاب به تویی که نمی‌شناختمت

خبر ترور ناجوانمردانه‌ات را شنیدیم و افسوس خوردیم که چرا به قدر بدخواهان میهنمان تو را نمی‌شناختیم. کمی دیر شده، ولی به پاس یک عمر تلاش علمی بی‌منت و بی‌نام و نشان برای اقتدار کشور عزیزمان ایران، به تو افتخار می‌کنیم.

روحت شاد»

ژاله علو:

به ۷۲ سال خدمت به هنر ایران افتخار می‌کنم

ایرنا: ژاله علو، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون گفت: افتخار می‌کنم ۷۲ سال در خدمت هنر این سرزمین در زمینه تئاتر، رادیو، دوبلاژ و شعر بوده‌ام. لوح تقدیر و هدیه کمیسیون ملی یونسکو-ایران به پاس یک عمر فعالیت هنری ژاله علو به این بازیگر، گوینده و صداپیشه پیشکسوت از سوی مریم دوستی دبیر جشنواره کوتاه «سلفی ۲۰» اهدا شد.

وی در پیام تصویری برای این جشنواره، گفت: افتخار می کنم ۷۲ سال در خدمت هنر این سرزمین در زمینه تئاتر، رادیو، دوبلاژ، شعر و... بوده‌ام. همیشه مورد تشویق مردم قرار گرفته‌ام و این تشویق همواره موجب پایداری‌ام بوده است. امیدوارم جشنواره‌هایی نظیر جشنواره فیلم کوتاه «سلفی ۲۰» موجب حمایت از فیلم‌سازان جوان و آثارشان باشد. نخستین جشنواره فیلم کوتاه «سلفی ۲۰» که همزمان با پیداش کرونا با محوریت تأثیر گسترش و شیوع این ویروس بر زندگی فردی و اجتماعی آغاز به کار کرد، میزبان ۴۲۰ فیلم یک تا سه دقیقه‌ای از هنرمندان و مردم سراسر کشور بود. در ادامه ۵۶ فیلم با راهیابی به مرحله نهایی مسابقه توسط داوران این رویداد ارزیابی شدند. این منتخبان قرار است در اختتامیه‌ای که با بهبود نسبی شرایط برگزار خواهد شد، معرفی شوند.

جشنواره فیلم کوتاه «سلفی ۲۰ » با احترام به سلامتی مخاطبان و هنرمندان، آیین اختتامیه خود را که قرار بود ۵ آبان ماه برگزار شود، پیرو تابعیت از تصمیم‌های ستاد مقابله با کرونا لغو و به زمان دیگری موکول کرد.

ژاله علو، متولد ۱۴مرداد ۱۳۰۶ در تهران، شاعر، گوینده رادیو، صداپیشه و بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون است. این هنرمند در آثار متعددی سابقه حضور درخشان داشته و در سال ۸۹ به عنوان چهره ماندگار معرفی شده است.

سری جدید «شوتبال» روی آنتن می‌رود

باشگاه خبرنگاران جوان: سری جدید مسابقه تلویزیونی «شوتبال» از ۱۸ آذر ماه روی آنتن شبکه نسیم می‌رود.

سری جدید مسابقه «شوتبال» به تهیه‌کنندگی مشترک مقداد مؤمن‌نژاد و مسعود رجبیان و همچنین کارگردانی محمد پیوندی، از ۱۸ آذر ماه پخش خواهد شد.

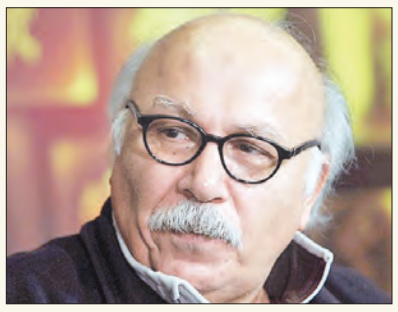
سری جدید همانند فصل گذشته با اجرای حامد آهنگی و مبینا نصیری و طراحی متفاوت روی آنتن شبکه نسیم می‌رود.

گفتنی است؛ فصل گذشته شوتبال در قالب ۲۴مسابقه فیزیکی و تمرکزی طراحی شده بود که در این مسابقه دو بخش آقایان و خانم‌ها شامل سرگروه و دو همیار با هم به رقابت پرداختند و یک شب در میان شاهد حضور خانم‌ها و آقایان بودیم.

دیدگاه

روایت علیرضا داوودنژاد از سانسور اینستاگرام

دلنوشته‌ای که حذف شد



مهر: علیرضا داوودنژاد، کارگردان باسابقه سینما که با انتشار دلنوشته‌ای در صفحه شخصی خود به ماجرای ترور شهید محسن فخری‌زاده واکنش نشان داده بود، از حذف این دلنوشته از سوی اینستاگرام خبر داد.

وی درباره حذف پستش توسط اینستاگرام تأکید کرد: این حذف برای من بسیار عجیب بود و به نوعی می‌توان آن را یک سانسور در فضای مجازی دانست. مسئله جالب این است که صفحه من در اینستاگرام به‌روز هم نمی‌شود.

علیرضا داوودنژاد در پست اینستاگرامی خود در واکنش به ترور شهید محسن فخری‌زاده نوشته بود: «مملکتی که بنیه دفاعی قوی نداشته باشد باید بازی را واگذار کند، ولی اگر بخواهد در بازی اثرگذار باشد باید بنیه دفاعی قوی و توان بازدارندگی مناسبی داشته باشد و دستیابی به این بنیه و توان معمولاً با مقاومت و کارشکنی قدرت‌هایی که از پیش توان بازدارندگی دارند، مواجه می‌شود.

به مادر بزرگم گفتم می‌خواهم مخترع بشوم گفت هرگز به دنبال چنین چیزی نباش مادر جان چون سر راه مخترعان چاه می‌کنند و در آن نیزه می‌کارند و روی آن را با خاک می‌پوشانند تا آن‌ها در حالی که به اختراع خود فکر می‌کنند در آن چاه بیفتند و تکه‌پاره شوند. ناگفته نماند که او عاشق «هزار و یک شب» بود و اغلب اوقاتش را با رمان‌های مفصلی نظیر «به سوی رم» و «ده نفر قزلباش» می‌گذراند.

خلاصه اگر این روزها بر سر راه مردمان دانا ، توانا و مبتکر این سرزمین که به هر نحو دنبال تقویت بنیه دفاعی مملکت هستند، چاه آتشین می‌کنند و بر آن‌ها نیزه گلوله می‌بارند این همان داستان مادربزرگ است که از دیروزها ادامه داشته و بالاخره اگر به دست امروزی‌ها برای آن چاره‌ای اندیشیده نشود، خواه‌ناخواه در فرداها نیز همچنان ادامه پیدا می‌کند و برای فرزندان این سرزمین تکرار خواهد شد».

دیدگاه

علیرام نورایی مطرح کرد

معرفی عاملان ترور به مخاطب جهانی

سیما و سینما: علیرام نورایی، بازیگر سینما و تلویزیون، با اشاره به ضرورت ساخت فیلم و سریال در حوزه ترور شخصیت‌های علمی و سیاسی معتقد است باید حقیقت را در این حوزه برای مخاطب جهانی نمایش دهیم.

بازیگر سریال «گاندو» در گفت‌وگو با مهرگفت: وقتی این سریال‌ها ساخته شوند فضا برای کسانی که با این مملکت مشکل دارند و منتظر فرصتی برای رسیدن به مقاصد پلیدشان هستند، تنگ‌تر می‌شود. فکر می‌کنم با توجه به استقبال بی‌نظیری که مخاطبان از سریال «گاندو» داشتند، مردم شدیداً علاقه‌مند به ساخت چندباره چنین سریال‌هایی هستند. وی با اشاره به ترور شهید محسن فخری‌زاده عنوان کرد: در همه جای دنیا، ترور را شماتت می‌کنند. زمانی که درباره ترور افرادی مثل شهید فخری‌زاده صحبت می‌کنیم هم کاملاً مشخص است که با چه اتفاقی روبه‌رو شده‌ایم. نورایی درباره ساخت آثار نمایشی برای نمایش واقعیت‌های ترورهای سیاسی برای مخاطب جهانی، اظهار کرد: وقتی اتفاق درست رخ دهد و جای درست را مورد هدف قرار دهیم، مخاطب به درستی قانع می‌شود. اتفاقی که برای گاندو رخ داد همین بود و واکنش‌های بین‌المللی هم داشتیم، چون ما و آثارمان را پیگیری می‌کنند، اما باید ساخت چنین فیلم و سریال‌هایی کارشناسی شده و تخصصی باشد و با ساختارهای درست به آن‌ها اهمیت بدهیم. این بازیگر اضافه کرد: ما سال‌هاست درگیر این مسئله هستیم و عاملان این ترورها از روی ضعف به سمت حذف فیزیکی و ترور می‌روند. شهید فخری‌زاده نخستین نفر نبوده و آخرین نفر هم نخواهد بود. به نظرم بسیار لازم و مؤثر است که این فضای واقعی را برای مخاطب نمایش دهیم. وی تاکید کرد: ما باید به سمت قدرتمند شدن در این زمینه پیش رویم و به پرداختن به سوژه‌های اینچنینی بهای بیشتری بدهیم تا حقایق و عاملان ترور را آن‌طور که رخ می‌دهد به جهان نشان دهیم نه آن‌طور که آن‌ها می‌خواهند با رسانه و قدرت رسانه‌ای خود به مردم القا کنند.