

از زامهران و یزدانی تا واسعی و خاقانی

ثمره سوزی شهدی‌ها در فوتبال ایران



گنج

سهم‌بندی ۲۵ آذر ۱۳۷۹
۴۹۱ ریجیونالنت ۱۳۴۴
۲۰۰۰ شماره ۲۰
۱۳۷۹ شماره ۱۷
ZENDIGO@QUDSONLINE.IR

۱۰



سیما و سپینما

تغییر ابرقهرمان‌ها با توجه به سیاست‌ها

«بتمن» سیاه‌پوست شده و «زورو» زن!

۱۱

ورزش

مطهری در گفت‌وگو با قدس:

استقلال صدر را حفظ می‌کند



قرعه‌کشی مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا

پورتو و طارمی مقابل یوونتوس و رونالدو

گفت‌وگو با حسین تراب‌نژاد، نویسنده فیلم‌ها و سریال‌های امنیتی خانه امن، مجرای تیمروز و سیانور

«بچه‌های بالا» روی پرده سینما



۱۲

«سبحان قلی گهنبانی» خالق عکس‌های ماندگار دوران انقلاب درگذشت

خدا حافظی با کهنه سر باز دنیای عکاسی

امجد تربت‌زاده | احتمالا و شاید هم قطعاً تا امروز نامش را نشنیده‌اید! آتارش را اما بدون شک و بدون اینکه بدانید متعلق به کیست بارها دیده‌اید. البته علاقه‌مندان به هنر عکاسی حتماً «سبحان قلی گهنبانی» کهنه سر باز دنیای عکاسی را خوب می‌شناختند. کهنه‌سر باز که دو روز پیش به رحمت خدا رفت و خبر درگذشتش دیرروز، خیلی کوتاه در خبرگزاری‌ها منتشر شد.

«گهنبانی» تقریباً ۵۸ سال پیش کارش را با عکاسی برای خبرگزاری «پارس» شروع و بسیاری از رخدادها مهم پیش و پس از انقلاب از جمله ورود امام (ره) و سخنرانی در بهشت زهرا (س)، جنگ تحمیلی، مسابقات ورزشی و... در عکاسی کرد و عکس‌های ماندگاری هم از خودش به جا گذاشت. او چند سالی می‌شد که با بیماری نارسایی کلیه روزگار می‌گذراند اما با اینکه ۷۰ سالگی را رد کرده بود، دوربینش را زمین نمی‌گذاشت و هنوز عکاسی می‌کرد. نکته جالب ماجرا این است که فرزندش می‌گوید، پدر در سال‌های آخر عکاسی با وجود اینکه همه عکاسان به دوربین‌های پیشرفته امروزی رو آورده بودند، هنوز با همان دوربین نکاتیوی قدیمی که عشق دوران جوانی‌اش بود، عکاسی می‌کرد. از چند سال پیش که بینایی‌اش با مشکل روبه‌رو شد مجبور شد کم‌کم دوربین را کنار بگذارد اما عشق و علقه به هنرش را نه.



یکی از علاقه‌مندی‌های گهنبانی انتقال تجربه به جوانان بود و از هر راهی برای تقویت رابطه خودش با نسل جوان استفاده می‌کرد. این را می‌شد در سفرهایی که به شهرستان‌های مختلف داشت و برپایی کارگاه‌های آموزشی دید.

جالب‌ترین خاطره از گهنبانی شاید موردی باشد که پسرش از قول او تعریف کرده است: سال ۱۳۵۱ داشت مراسم استقبال از «نیکسون» را در تهران عکاسی می‌کرد. معلوم نیست چطور شد که در یک لحظه، یکی از رقصه‌های مراسم جلو



مجاز آباد

یلدانمی‌گیگیریم!

آذری جهرمی در آستانه شب یلدا یک نظرسنجی در صفحه اینستاگرام و توئیترش بارگذاری کرده تا متوجه شود چند درصد از مردم شب چله را به صورت مجازی برگزار می‌کنند. محمد انصاری، بازیکن پرسپولیس هم یکی از شرکت‌کننده‌ها در این نظرسنجی بود، به زبان طنز خطاب به وزیر نوشته است: «شب یلدا نمی‌گیگیریم!»

کامل‌درست بود

میترا حجار، بازیگر سینما و تلویزیون، پس از اعدام روح الله زم، پستی را در انتقاد از اعدام او در فضای مجازی به اشتراک گذاشت که مورد انتقاد گسترده کاربران فضای مجازی قرار گرفت. کاربران در این باره هششت نام خانم بازیگر را در توئیتر داغ کردند. کاربری نوشته است: «همین که میترا حجار و باقی سلبریتی‌های دوزاری تسلیت گفتن یعنی خیالمون راحت باشه که حکم اعدام کاملاً درست بود.»

تمساح چیتگر

یکی دو هفته پیش خبری مبنی بر وجود تمساح در دریاچه چیتگر در فضای مجازی دست به دست شد. مسئولان تهران هم از همان زمان اعلام کردند عملیات جست‌وجو برای پیدا کردن این تمساح آغاز شده است. یکی از کاربران در

انتقاد از کم‌توجهی مسئولان به حضور گاندو در مناطق جنوب شرقی کشورمان نوشته است: «یک تمساح تو دریاچه چیتگر دیده شده کل تهران بسیج شدن بگیرنش بعد تو روستای مولآباد سیستان و بلوچستان هرروز بچه‌ها میرن از رودخانه‌های که پر تمساح و گاندو هست، آب میان و کک هیچ کی نمیگرزه.»

تصمیم شجاعانه‌ای بود

هوشنگ گلکسانی، در واکنش به حواشی حذف سارا و نیکا از پایتخت در تلگرام نوشت: «این تصمیم، باوجود جو موجود، تصمیم شجاعانه‌ای است. فارغ از اینکه این دو نوجوان دوقلو دلشان می‌شکند یا نمی‌شکند، این نوجوانان نازنین مناسب دنیای «پایتخت» نیستند. این منطق جهان‌نمایی‌یک سریال محبوب است که باید همه چیزش در تناسب با یکدیگر باشد. در چنین دنیایی، پسر نوجوان بی‌قاعده و بی‌ترتیب بهبود در فصل ششم متناسب‌تر با این دنیا است تا دوقلوهای بجه‌منبت و حرف‌شنو و خوش‌چهره‌ای به نام‌های سارا و نیکا.»

