

قصه روزهای تلخ سوریه فارغ از نگاه سیاسی

گفت‌وگویی قدس با کارگردان مستند «هجده هزار پا»



پنجشنبه ۴ دی ۱۳۹۹
۹ جمادی الاول ۱۴۴۲
۲۴ دسامبر ۲۰۲۰
سال سی و چهارم | شماره ۹۴۴۵
ZENDEGI@QUDSONLINE.IR

روزمره نگاری

مرگ گاهی ریحان می‌چیند



رقیه توسلی: دست به گلدان‌های نعناع و ریحان می‌برم و چند پیر می‌چینم. حال کسی را دارم که مستجاب نشده و تمام هوش و حواسش جای دیگری است.

روز عجیبی شده. خودم نیستم و ساده‌دلانه می‌خواهم از زیر آوار اشک فرار کنم. می‌دانم این درد مشترک بچه‌های رسانه است و آن‌ها حرفم را خوب درک می‌کنند. اینکه خیلی اوقات، سوزه‌ها جاگیر می‌شوند در ذهن و قلب خبرنگار جماعت.

دیشب وقت سرکشی به گروه‌های خبری، متوجه رفتنشان می‌شوم، آه از نهادم بلند می‌شود و بی‌اراده چند جمله می‌دود توی سرم: «ماه سلطان» نازنین کجا رفتی، «سیدعماد» که نیم‌آمده هنوز؟ و اوایل به صبر «حاج احمد»! ۳۶ سال چشم‌انتظاری کم بود، حالا بی‌غمخوار و یاور چه بکنی این پدر؟ غواص بامرام کجایی که مادرت بقیچه سفر برداشت؟

گوشی را برمی‌دارم و پیام می‌دهم به عزیزانم در غربت. آن‌لاین نیستند. با هم ۹ ساعتی اختلاف زمان داریم. اما مثل شیفته‌ها خیره می‌شوم به روشن شدن چراغ آمدنشان. دوست دارم حداقل یکی‌شان بیایند... نمی‌آیند اما. طبیعی است که نیایند. جالب اینجاست امیدواری‌ام از دست نمی‌رود و باز هم برایشان می‌نویسم و می‌نویسم. وقت نوشتن یاد ماه سلطان می‌افتم. یاد مادر نجیب و باوقار شهید «عمادالدین تاج‌الدین» که روز مصاحبه بیشتر نگاهش به حیاط بود و شاید به دروازه خانه. یاد او که ۱۳ هزار روز پسرش را عاشقانه صدا کرد. یاد بانویی که سهم فراوانی دارد به گردنم. به گردن همه‌مان.

موبایل را می‌گذارم کنار. ریحان‌ها و نعناع‌ها را خیس می‌دهم توی سینک. عطرشان سرمست کننده است. با اینکه مشغول کرده‌ام خودم را به سبزی اما واقعا فایده‌ای ندارد و باز بی‌خبر می‌روم منزل ماه سلطان. از دالان می‌گذرم و می‌ایستم پای حوض خانه. پای آب، روشنی، شگون، پای دل‌گویه‌ها. عملیات بدر و سربازان غواص را در زلالی‌اش می‌بینم.

جزیره مجنون را می‌بینم، پسران رزمنده‌ای که توی وصیت‌نامه‌شان زیاد از عشق گفته‌اند. از پدرمادرهاشان. اشک امان نمی‌دهد. جز آشپزخانه، لامپ‌های دیگر را خاموش می‌کنم. امروز جور دیگری زمستان است. نمی‌شود حالا که از خیابان صدای باران می‌آید، حالا که با ریحان و ماه سلطان و اشک خلوت کرده‌ام دوباره از ته دل دعا نکنم. برای دیدار، برای سرسلامتی حاج احمدها و تمام منتظران عالم. برای خانواده بلندمرتبه شهید که سال‌هاست گوش به زنگ‌اند.

مجازآباد

ناهار مجانی نداریم



فرداد فرحزاد، سردبیر شبکه اینترنت‌نشان در یکی از برنامه‌های این شبکه در حالی که پرچم عربستان سعودی پشت سرش نصب شده بود، گفت: «چیزی به اسم ناهار مجانی وجود ندارد!» فرداد فرحزاد با این جمله ضمن اعتراف به پول گرفتن

از آل سعود، در ادامه به شکست رسانه‌های فارسی زبان در براندازی جمهوری اسلامی هم اعتراف کرد و گفت: «چه شد که [امام] خمینی با چند نوار کاست توانست انقلاب کند، اما رسانه‌های فارسی زبان چند سال است که با این همه امکانات نتوانستند کاری کنند؟»

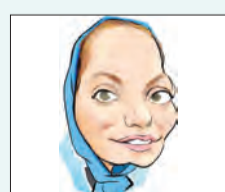
واکسن پنهان است



فکر نکنید فقط هشتگ واکسن بخرید در فضای مجازی داغ شده است. به‌تازگی بسیاری از کاربران هشتگ «واکسن می‌سازیم» را هم داغ کرده و نظراتشان را در این باره به اشتراک گذاشته‌اند: «واکسن پنهان است. استقلال و امنیت و عزت ایران

را نشان گرفته‌اند... ۱۰۰ سال پیش انگلیس تولید همه ذخیره غذایی مردم ایران رو غارت کرد تا ۹ میلیون ایرانی کشته بشن؛ بعد الان بی‌بی‌سی میگه چرا برای مردم ایران واکسن نمی‌خرید... اگه واکسن خارجی خوبه چرا هنوز غربی‌ها دارن کشته میدن؟»

می‌داند کی حرف نزنه



سکوت تویبتری بعضی از سلبریتی‌ها و بعد یکباره حرف زدنشان گاهی خیلی تابلو است. یک کاربر فضای مجازی در واکنش به تویبیت مهناز افشار درباره واکسن کرونا نوشته است: «افشار در تمام این مدت حتی یک بار حاضر نشد علیه تحریم

کوچک‌ترین حرفی بزنه، اما حالا هشتگ واکسن بخرید و واکسن بسازید... می‌زنه. چون می‌داند باید همیشه نوک پیکانش به سوی ایران باشد. مهناز افشار دقیقاً می‌داند کی باید حرف بزنه و کی حرف نزنه.»

۴ ایرانی نامزد مرد سال فوتبال آسیا شدند

شجاع، آزمون، طارمی و کنعانی زادگان

روایت «چشم ایرانی» از سیستان تا حلب

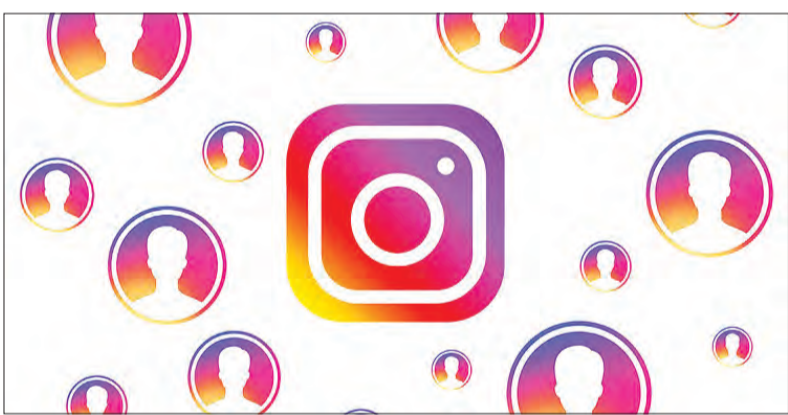
نگاهی به چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «حقیقت»

ساز لژیونر شدن قایدی کوک است

با قرارداد غیرقانونی ابتدای فصل

«فیک‌فروش»‌های اینستاگرامی چطور جیب‌تان را خالی می‌کنند؟

در آرزوی شاخ شدن!



محمد تربت‌زاده! اگر تا همین چند دهه پیش، مدرک تحصیلی، وضعیت شغلی و مسائلی از این قبیل شأن و جایگاه اجتماعی افراد را مشخص می‌کرد، این روزها به لطف گسترش اینترنت، میزان محبوبیت در شبکه‌های اجتماعی حرف اول را در این زمینه می‌زند. یعنی اگر تعداد فالوورهایتان سر به فلک بکشد و پست‌هایتان در اینستاگرام لایک و کامنت زیادی دریافت کند، خیلی‌ها با خودشان می‌گویند شما قطعاً آدم حسابی هستید! حتی خود شما هم ممکن است با بالا رفتن فالوورهایتان، اعتماد به نفس زیادی بگیرید و تصور کنید جایگاه اجتماعی‌تان نسبت به گذشته تغییر کرده است. به همین خاطر هم هست که «فالوورفروشی» این روزها تبدیل به یکی از مشاغل پردرآمد در فضای مجازی شده است. در این میان اما شاید تعداد سایت‌هایی که واقعا به مشتری‌هایشان فالوور بفروشند، به تعداد انگشت‌های دست هم نرسد و سایر کسانی که ادعای فروش فالوور دارند، فقط جیب مشتریان را خالی می‌کنند.

فالوور بخرید تا شاخ شوید

فالوورفروشی پدیده جدیدی نیست و شاید قدمت آن به هفت یا هشت سال پیش برسد. آن زمان اینستاگرام تازه در میان سلبریتی‌ها باب شده بود و مشتریان اصلی فالوورفروش‌ها، بیشتر سلبریتی‌ها و چهره‌های شاخصی بودند که می‌خواستند برای چشم و هم‌چشمی با سایر سلبریتی‌ها، آمار فالوورهایشان را بالا ببرند. رفته رفته فرهنگ استفاده از شبکه‌های اجتماعی تغییر کرد و مفاهیم جدیدی مثل «اینفلوئنسر» و «شاخ مجازی» هم پا به عرصه فضای مجازی گذاشتند. از اینجا به بعد بود که بسیاری از مردم عادی به این فکر افتادند که بدون داشتن هنری خاص و فقط با خرید فالوور، خودشان را در فضای مجازی مطرح کنند. بسیاری از شاخ‌های امروزی فضای مجازی هم به لطف همین روش توانست‌اند امروز برای خودشان دم و دستگاهی در اینستاگرام بهم بزنند.

بیزیدیدید

پس از گذشت مدت زمان کوتاهی اما اینستاگرام زیرساخت‌های امنیتی‌اش را تقویت کرد تا جلوی خرید و فروش فالوور را بگیرد. کار و کاسبی بسیاری از فروشندگان فالوور آن زمان سکه شد اما مدتی بعد پدیده جدیدی به نام «فیک‌فروشی» در اینستاگرام باب شد.

فیک فروش‌ها خیلی راحت به مشتری‌هایشان می‌گفتند برایشان فالوور فیک تهیه می‌کنند که

هیچ فعالیتی ندارد. یعنی نه پست‌هایشان را لایک می‌کند و نه برایشان کامنت می‌گذارد و تنها مزیتش این است که می‌توان با آن به دیگران پُر داد! این فالوورها در بسیاری از موارد اصلاً وجود خارجی نداشتند و توسط برنامه‌نویس‌ها و هرکرا به فالوورهای خریدار اضافه می‌شدند. اینستاگرام مدت‌هاست تلاش می‌کند جلوی فیک‌فروشی را بگیرد اما هنوز موفق نشده روشی قطعی برای پایان دادن به آن در بستر این شبکه اجتماعی پیدا کند. البته تقویت زیرساخت‌های امنیتی این شبکه اجتماعی تا حدودی جلوی فیک‌فروش‌ها را گرفته اما هنوز برخی از آن‌ها می‌توانند با دور زدن تله‌های امنیتی، به فعالیتشان ادامه دهند.

نوجوان‌های کلاهبردار!

هرچند تعداد سایت‌های فیک‌فروشی کم نبود اما آن‌ها توانایی پاسخگویی به نیاز همه کاربران فضای مجازی که در عطش افزایش فالوور می‌سوختند را نداشتند. در نتیجه افزایش تقاضا برای فالوور فیک، صدها و شاید هزاران سایت فیک‌فروشی جدید در مدت زمان کوتاهی توسط سودجویان تأسیس شد. این سایت‌های جدید اما نه تنها به مخاطبانشان فالوور فیک نمی‌فروختند بلکه با دریافت اطلاعات حساب آن‌ها، جیبشان را هم خالی می‌کنند. روش کلاهبرداری این سایت‌ها هم کاملاً مشخص است: ساخت درگاه پرداخت جعلی و نامن، هدایت خریدار به این درگاه پرداخت، دریافت اطلاعات حساب مشتری و در نهایت خالی کردن حساب به راحتی آب خوردن. جالب است بدانید در پشت پرده این ماجرا، هرکاهی کله گنده و تیم‌های کلاهبرداری حرفه‌ای قرار ندارند و عمده این سایت‌های فیشینگ، توسط نوجوان‌هایی اداره می‌شوند که کاملاً به فضای حاکم بر اینستاگرام اشراف دارند و با شناسایی ذائقه

مخاطبان، آن‌ها را وسوسه می‌کنند تا وارد سایت‌های فیشینگ شده و اطلاعات بانکی خودشان را دو دستی تقدیم کلاهبرداران کنند.

فیدش را بزیند

اگرچه چند وقت پیش در پی بالا رفتن کلاهبرداری‌ها به این سبک، پلیس فتا طی بیانیه‌ای اعلام کرد به هیچ عنوان به تبلیغات منتشر شده در کانال‌ها و گروه‌های شبکه‌های اجتماعی اطمینان نکنید، مراقب سایت‌های فیشینگ و اپلیکیشن‌های جعلی پرداخت باشید و هرگونه خرید و پرداخت اینترنتی خود را از طریق سایت‌ها و اپلیکیشن‌های رسمی و قانونی انجام دهید، اما سؤال اینجاست که چه کسی وظیفه برخورد با این فیک‌فروش‌های کلاهبردار را بر عهده دارد؟

در قانون برای بسیاری از جرایم رایانه‌ای و سایبری مجازاتی پیش‌بینی نشده اما بسیاری از وکلای جرایم رایانه‌ای می‌گویند امکان برخورد قانونی با این مورد خاص وجود دارد. قانون می‌گوید: «چنانچه فردی در صفحه اینستاگرام خود با ارائه تبلیغات واهی مبنی بر افزایش فالوور، دیگری را بفریبد و از این طریق مبلغی را دریافت کند جرم کلاهبرداری اینستاگرامی محقق شده و با طرح شکایت از طریق دادسرای جرایم رایانه‌ای می‌توان پیگیری و صاحب صفحه یاد شده را در صورت عدم حذف آن، محکوم نمود». این یعنی اگر خدایی نکرده قربانی یکی از این کلاهبرداران شدید، به راحتی می‌توانید از طریق پلیس فتا ماجرا را پیگیری کنید اما رک و راست اگر بخواهیم به شما بگوییم، پیگیری این موارد دردسری زیادی را به دنبال دارد و حتی ممکن است شما را هم به اصل پولتان نرساند. پس برای راحت شدن خیال خودتان هم که شده، قید خرید فالوور فیک و یک‌شبه مشهور شدن را بزنید.

هفت‌تانه

فیلم‌های بی‌برکت!



محسن ذوالفقاری: جمعه: امروز قسمت شد بروم جلسه دعای ندبه بروچه‌های فاطمیه. سخنران جلسه می‌گفت: «لشکر «فاطمیه» از همین جلسه ندبه شکل گرفت. شهید «علیرضا توسلی» یا ابوحامد از همین جلسه و از همین مسجد بچه‌ها رو جمع کرد... دور و برتون رو خوب نگاه کنین... همه این بچه‌ها از همین جایی که ما نشستیم شروع کردن... رشد کردن و در نهایت شهید شدن.»

شنیه: رفته بودیم خانه یکی از آشنایان، فوت پدرش را تسلیت بگوییم. موقع خداحافظی گفت: «باور کنید داغ از دست دادن پدر چه برای نوجوان ۱۵-۱۰ ساله، چه برای من ۵۰ ساله به یک اندازه است. تا زمانی که پدرتون هست قدرشو بدونین. نوکریشو بکنین. وقتی بره تازه متوجه می‌شین چی از دست دادین!»

یکشنبه: رفته بودم سر صحنه فیلم‌برداری. مدیر تولید که خودش یکی از ایده‌پردازان حرفه‌ای ساخت فیلم بود از ایده‌دزدی برخی کارگردانان و نویسندگان گله می‌کرد. حرفش خیلی ساده این بود که «بیست به خود آدمه... توی هر صحنی می‌شه دزدی کرد. یکی مال و اموال مردم رو می‌دزده و یکی ایده و ذهن همکارشو! یکی از علت‌هایی که فیلم‌هاون هم برکت نداره به‌خاطر همینه!»

دوشنبه: توی مراسم مجازی فوت یکی از هم‌محله‌ای‌ها، همه جمع شده بودیم. یکی از دوستان این فرصت مجازی رو غنیمت شمرد و خیلی هم حقیقی و واقعی نصیحتمون کرد که: «بچه‌ها دعا کنین مرگ ما هم مثل این هم محله‌ای خوب باشه. دعا کنین عاقبت به‌خیر بشیم. باور کنین همین مجلس ترحیم مجازی هم مثه مجلس قبل کرونا، تلنگری هست تا به خودمون بیاییم.»

سه‌شنبه: با مدیر یکی از سازمان‌های فرهنگی شهر جلسه داشتیم. خیلی خاکی و متواضعانه نظرات و دیدگاه‌های ما را شنیدند و استقبال کردند. در نهایت قول دادند همه هم‌مشتان این باشند که در مشهد کار خوب و اساسی فرهنگی انجام شود نه کارهایی که بخواد اسم و رسم فلان سازمان را به رخ بکشد. برخلاف خیلی از جلسات مشابه، این جلسه هم خوشحالمان کرد و هم امیدوار به وضعیت فرهنگی شهر.

چهارشنبه: فیلمی از روح الله زم دیدم که می‌گفت برای مدیریت کانال «آمدنیوز» روزی ۱۸ ساعت وقت می‌گذارد! پلاتنیه یادم آمد از صحبت‌های اول انقلاب شهید بهشتی. متنش را پیدا و در اینستاگرام منتشر کردم: «... این ساعات کار اعلام شده برای مراجعه‌کنندگان است؛ وگرنه از نظر فعالیت باید هرکس هرچه می‌تواند کار کند. ما معمولاً روزی حدود ۱۴ و گاه ۱۶ ساعت کار می‌کنیم و اگر برادر و خواهری روزی ۱۴ ساعت اینجا فعالیت بکنند، مثل ما کار کرده! انقلاب به کار شبانه‌روزی احتیاج دارد.»



ورزشی

پنجشنبه ۴ دی ۱۳۹۹

۱ | جمعی‌الاولیٰ ۱۴۴۰ | ۲۲ دسامبر ۲۰۲۰ | سال سی و چهارم | شماره ۹۴۵

ضد حمله

گل عبدی

بهترین گل فینال لیگ قهرمانان آسیا شد

گل مهاجم پرسپولیس در رقابت با پانتالی مهاجم برزیلی اوسلان هندوئی،بهترین گل فینال لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۲۰ لقب گرفت. در پایان فرصت شرکت در نظرسنجی انتخاب بهترین گل فینال لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۲۰ گل مهدی عبدی با کسب ۹۶ درصد آرای مخاطبان به‌عنوان بهترین گل این مسابقه انتخاب شد. رقب مهدی عبدی در این نظرسنجی، گل دوم اوسلان هندوئی توسط جنوینو نگرکو توو در این زرقه پنتالی به ثمر رسید.

آزمون در رده دوم

بهترین بازیکنان آسیا ۲۰۲۰

سه بازیکن برتر رزیت سن‌پترزبورگ در آخرین ماه سال ۲۰۲۰ معرفی شدند. به نقل از سرپرست رسانه‌های ورزشی و رزیت سن‌پترزبورگ، بر اساس نتیجه نظرسنجی با مشارکت مستقیم هواداران الکسی سوسنویین با کسب آرای ۲۳٫۶۱ درصدی به عنوان بهترین بازیکن رزیت در ماه دسامبر ۲۰۲۰ انتخاب شد.سردار آزمون (۱۸٫۸۵ درصد) و آرتم جویوا (۱۸٫۷ درصد) در رده دوم به‌سوم بهترین بازیکن ماه دسامبر جای گرفتند.

زاهدی بهترین بازیکن دوتنک شد

به نقل از سایت رسمی باشگاه آف‌سیک دوتنک اوکراین، شهاب زاهدی عنوان بهترین بازیکن ماه را در این تیم با نمایش درخشانش در لیگ برتر اوکراین دریافت کرد. آرد. این مهاجم ایرانی هیچ شانس دیگری برایش در کسب عنوان بهترین بازیکن لیگ آف‌سیک دوتنک در ماه دسامبر ۲۰۲۰ باقی نگذاشت. شهاب زاهدی در زن هشت گل در ۱۱ بازی آف گل نیزمفضل لیگ برتر اوکراین ۲۱–۲۰۲۰ شد.

تلاش پرسپولیس

بر اساس حکم کمیته انضباطی AFC، عیسی آل‌کثیر ۳ گل ماه ۹ هرگونه فعالیت فوتبالی محروم است و نمی‌تواند تیم‌های راه‌ماهی کند و طبق این حکم محرومیت این بازیکن تا ۳۰ آوریل (۱۳ فروردین ۱۴۰۰) برقرار است. در همین حال باشگاه پرسپولیس برونده‌ای در CAS باز کرده تا با ارائه لوجویی بتواند حکم کمیته انضباطی کنفدراسیون فوتبال را نقض کند. با اینکه دادگاه عالی ورزش پیش از دیدار فینال لیگ قهرمانان آسیا دستور موقت منع اجرای حکم را صادر نکرد، اما پرسپولیس‌ها امیدوار هستند که به زودی حکم و محرومیت این بازیکن را از سوی CAS دریافت کنند تا عیسی آل‌کثیر بتواند برای تیمشان در دربی به میدان برود.

مخالفت سازمان لیگ با درخواست پرسپولیس

سازمان لیگ فوتبال ایران با درخواست باشگاه پرسپولیس منتهی بر تعویق زمان برگزاری بازی با ذوب آهن اصفهان مخالفت کرد. تیم قبل از فینال لیگ قهرمانان آسیا بودند که با این حال مسئولان برگزاری رقابت‌های لیگ برتر تصمیم مخالفت خود را در درخواست سرخ‌ها اعلام کردند و حاضر به تعویق دوباره زمان برگزاری بازی پرسپولیس و ذوب آهن نیستند. بنابراین دیدار معرفی پرسپولیس و ذوب آهن اصفهان ۱۱ هفته ششم لیگ برتر ایران دهم دی ماه سال جاری در ورزشگاه آزادی برگزار می‌شود.

درخشش قدوس

در یک چهارم نهایی جام اتحادیه
در چارچوب مرحله یک چهارم نهایی جام اتحادیه انگلیس، برنتفورد به مصاف نیوکاسل رفت و توانست با نتیجه یک بر صفر به پیروزی دست پیدا کند. سامان قدوس، ۹۰ دقیقه در ترکیب برنتفورد قرار گرفت و توانست یک بار تیر را به لرنزه درآورد و نمره خوبی از سوی سایت هواسرکدر بدست آورد. طبق گزارش سایت آماری هواسرکدر، قدوس نمره ۷/۳ با بدست آورد و جزو بازیکنان برتر برنتفورد لقب گرفت.

رقم دقیق طلب استراماچونی

گفته می‌شود استراماچونی بر اساس ادعایی که مطرح کرده یک میلیون و ۶۸۰ هزار یورو از استقلال طلب دارد اما آری که فیفا صادر کرده عددی کمتر از یک میلیون و ۳۰۰ هزار یورو است. در زمانی که این آری از سوی فیفا صادر شد از سوی باشگاه گفته خوبی دفعات بسیار کمتر نرفت.

چراغ سفید ماشین‌های استقلال

عالم ثابت قدم معاون حقوقی باشگاه ماشین‌ سازی گفت:در مذاکرات پانزدهم برای مرای باشگاه یک نماینده ویژه تعیین کرده شد. مذاکرات باشگاه استقلال را پیگیری می‌کند و ما منتظر گزارش او هستیم. وی در مورد اینکه دو طرف در این پرونده دچار اختلاف نظر هستند کمیته وضعیت تیم مبلغی را برای توافق آن‌ها اعلام کرد. اظهار کرد: منیای ما حداقل مبلغی یک نفر است که وضعیت فدراسیون فوتبال اعلام کرده است. ما این حال این باشگاه مبلغ بیستدو میلیون می‌کند و ما منتظر گزارش دادیم. من از جزئیات مبلغ اطلاع ندارم و در این مورد نماینده ویژه باشگاه باید گزارش‌های خود را ارائه دهد. بکار می‌رود. فسخ یکطرفه کرده و اگر توافق کنیم و رضایت بدهیم می‌تواند برای هم‌میشش تخفیف بگیرد و بخشیده شود. اگر رضایت باشگاه ماشین‌ سازی جلب شود، چرا که نه توافق می‌کنیم و رضایت نامه می‌دهیم.



گوردیولا با حمایت از دستیار سابقش میکِل آرتتا می‌گوید اخراج او از آرسنال در شرایط فعلی اشتباه بزرگی خواهد بود. آرسنال یک شکست دیگر تجربه کرد و در خانه خود مقابل سیتی با نتیجه ۱–۴ شکست خورد تا از مرحله یک چهارم نهایی جام اتحادیه حذف شود. اما این شکست در ادامه شکست‌های پی‌درپی اخیر و نادرید بسیار ضعیف آرسنال فضاها بر آرتتا را بیشتر کرد. پپ گواردیولا در این مورد گفت: «اگر آرتتا از اخراج کند مرتکب اشتباه خیلی خیلی بزرگی می‌شوند. من کاملا مطمئنم که به‌میکل اعتماد می‌کنند.»

گوردیولا در جریان بازی آرسنال با سیتی

گوردیولا در جریان بازی آرسنال با سیتی

گوردیولا در جریان بازی آرسنال با سیتی

گوردیولا در جریان بازی آرسنال با سیتی

شجاع، آزمون، طارمی و کنعانی زادگان

۴ ایرانی نامزد مرد سال فوتبال آسیا شدند

مهاجم برزیلی که در گاونزو اوگراند بازی می‌کرد، مقام دوم بهترین فوتبالیست آسیا را بدست آورد،

۴ ایرانی در میان نامزدها

در دوره جدید نیز کانلدی‌های مورد نظر برای تصاحب این عنوان معرفی شده اند. آنها که در میان این اسامی، پنج چهار بازیکن ایرانی نیز دیده می‌شود. سردار آزمون، مهاجم ایرانی

این جایزه از میان همه فوتبالیست‌های انتخاب می‌شود که در فوتبال آسیا شرکت می‌کنند. از جمله با بازی در تیم‌های ملی یا باشگاه‌های وابسته به کنفدراسیون فوتبال آسیا که در سال تقویمی گذشته به میدان رفته اند.

به طور کلی، این جایزه از میان سه دسته از بازیکنان انتخاب می‌شود:

الف) فوتبالیست‌هایی که دارای تابعیت مناطق مربوط به اجنج‌های ملی وابسته به AFC هستند و در باشگاه‌های فوتبال وابسته به AFC بازی می‌کنند.

ب) فوتبالیست‌هایی که در باشگاه‌های خارج از قاره آسیا بازی می‌کنند و در مسابقات رسمی شهاب زاهدی عنوان بهترین بازیکن ماه را در این تیم با نمایش درخشانش در لیگ برتر اوکراین دریافت کرد. آرد. این مهاجم ایرانی هیچ شانس دیگری برایش در کسب عنوان بهترین بازیکن لیگ آف‌سیک دوتنک در ماه دسامبر ۲۰۲۰ باقی نگذاشت. شهاب زاهدی در زن هشت گل در ۱۱ بازی آف گل نیزمفضل لیگ برتر اوکراین ۲۱–۲۰۲۰ شد.

ب) فوتبالیست‌هایی که در باشگاه‌های خارج از قاره آسیا بازی می‌کنند و در مسابقات رسمی شهاب زاهدی عنوان بهترین بازیکن ماه را در این تیم با نمایش درخشانش در لیگ برتر اوکراین دریافت کرد. آرد. این مهاجم ایرانی هیچ شانس دیگری برایش در کسب عنوان بهترین بازیکن لیگ آف‌سیک دوتنک در ماه دسامبر ۲۰۲۰ باقی نگذاشت. شهاب زاهدی در زن هشت گل در ۱۱ بازی آف گل نیزمفضل لیگ برتر اوکراین ۲۱–۲۰۲۰ شد.



مهدی عبدی در جریان بازی آرسنال با سیتی

مهدی عبدی در جریان بازی آرسنال با سیتی

مهدی عبدی در جریان بازی آرسنال با سیتی

مهدی عبدی در جریان بازی آرسنال با سیتی

مهدی عبدی در جریان بازی آرسنال با سیتی

مهدی عبدی در جریان بازی آرسنال با سیتی

مهاجم سابق استقلال که روزهای خوبی را در این باشگاه پشت سر نگذاشت البته با قیمت گزافی از ذوب آهن به استقلال آمده بود نسبت به مذاکرات اخراجش با استقلال‌ها و شایعه پیشنهاد ۴۰ میلیون‌دلری به مدیران این تیم واکنش نشان داد و در اینستاگرامش این پیشنهاد را تکذیب کرد و اعلام نموده که مذاکرات انجام شده اما چنین مبلغی را پیشنهاد نداده است. او در این پست از دروغگها به شدت انتقاد و همه چیز را به خدا واگذار کرد است



کارلتو: فرگوسن من را برای یونایتد می‌خواست
کارلو آنچلوتی سرمرمی این روزهای اوتون می‌گوید در سال ۲۰۱۳ سر الکس فرگوسن مربی آفسانه‌ای منجسترس‌یونایتد اورا به عنوان جانشین خود در یونایتد معرفی کرده بود و حتی دربار به دست گرفتن این پست با کارلتو صحبت کرده بود. سرمرمی ایتالیایی می‌گوید چون آن زمان خودش را به رتال مالدینی و آندریه سلیسایف آرسنال فضاها بر آرتتا را بیشتر کرد. پپ پیشنهاد مسر الکسی را رد کرده، ولی از اینکه مربی بزرگی مثل فرگوسن در این بازه او با صحبت کرده بود، بسیار خوشحال شده است.

کارلتو در جریان بازی آرسنال با سیتی

کارلتو در جریان بازی آرسنال با سیتی

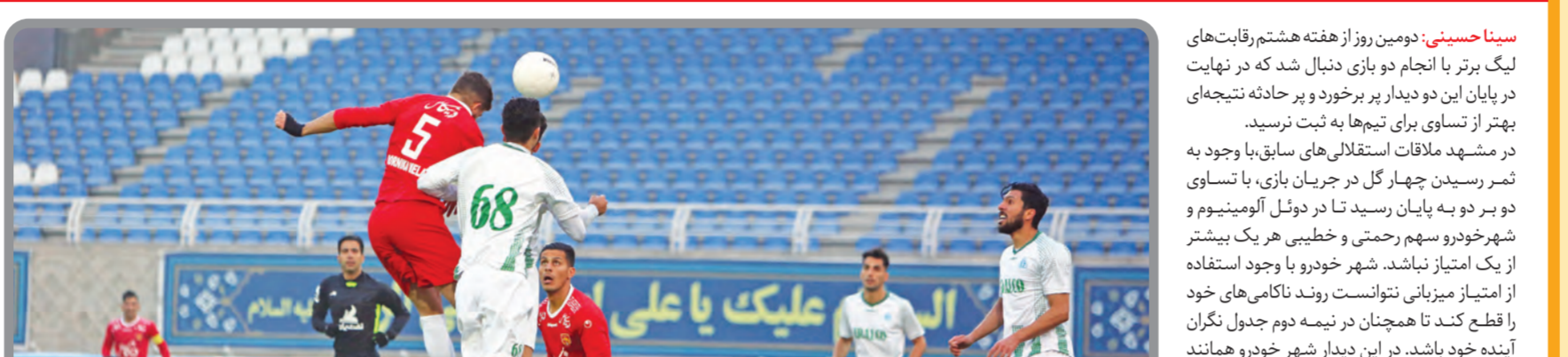
کارلتو در جریان بازی آرسنال با سیتی

کارلتو در جریان بازی آرسنال با سیتی

شجاع، آزمون، طارمی و کنعانی زادگان

پرسپولیس به دنبال جبران ناکامی آسیا

نقص فنی شهر خودرو بر طرف نشد



سینا حسینی: دومین روز از هفته هشتم رقابت‌های لیگ برتر با انجام دو بازی دنبال شد که در نهایت در پایان این دو دیدار پر برخورد و پر حساسیت نتیجه‌ای بهتر از تساوی برای تیم‌ها به ثبت نرسید.

در مشهد ملاقات استقلال‌های سابق با وجود به ثمر رسیدن چهار گل در جریان بازی، با تساوی دو بر دو به پایان رسید تا در دوئل آومینیوم و شهرخودرو سهم رحمتی و طخیلی هر یک بیشتر از یک امتیاز نباشد. شهر خودرو با وجود استفاده از امتیاز میزبانی نتوانست روند ناکامی‌های خود را قطع کند تا همچنان در نیمه دوم جدول نگران آینده خود باشد. در این دیدار شهر خودرو همانند بازی‌های سابق، در ورزشگاه امام رضا (پ) پیش می‌کشد.

طی سال‌های گذشته و در هفت دوره ای که این تیم ملکی کرگز جنوبی و باشگاه تانتنام در پنج دوره توانست است عنوان مرد سال فوتبال آسیا را از آن خود کند.

به‌جز سنر، تنها در سال‌های ۲۰۱۳ و ۲۰۱۶ به ترتیب کسب‌کننده هوندا و شینجی اوکازاکی از ژاپن تیم‌های ملی کشورشان راغم از تیم ملی بزرگسالان یا رده‌های پایین‌تر به میدان رفته اند. (ج فوتبالیست‌هایی که شهرتو ملت‌ها با مناطق مربوط به اجنج‌های ملی وابسته به AFC به‌دست آمده‌اند و در باشگاه‌های فوتبال اجنج‌های ملی وابسته به AFC بازی می‌کنند. (به عنوان مثال الکسون،

اما دیدار معوقه تیم‌های فوتبال نساجی مازندران و پرسپولیس تهران از هفته پنجم لیگ برتر فوتبال ایران قرار است جمعه، پنجم دی در ورزشگاه شهید وطنی قانمشهر برگزار شود. دیداری که پیش از این برگزار شد و پرسپولیس از آن برروز بیرون نیامده. سال گذشته پرسپولیس در آخرین بازی فرمزبونان در روز درخشان علیرضا حقیقی با تیم محمود قرقی ۱-۱ مساوی کردند و

تا به دلیل شیوع ویروس کرونا و اجتناب از سفر به این شهر و نیز زمین چمن مصنوعی ورزشگاه شهید وطنی، دیدار این تیم برتر نساجی مازندران در تهران برگزار شده که مورد پذیرش باشگاه نساجی و پرسپولیس، رای به لغو این دیدار داد.

حالا پرسپولیس فردا در بازیگشت دمواراش به لیگ ۱۰ امتیازی و سابقا ۱۱ امتیازی ششند تا رقابت با خودروساز در زمین مسابقه هم با کمترین فاصله در جریان باشد.

اما دیدار معوقه تیم‌های فوتبال نساجی مازندران و پرسپولیس تهران از هفته پنجم لیگ برتر فوتبال ایران قرار است جمعه، پنجم دی در ورزشگاه شهید وطنی قانمشهر برگزار شود. دیداری که پیش از این برگزار شد و پرسپولیس از آن برروز بیرون نیامده. سال گذشته پرسپولیس در آخرین بازی فرمزبونان در روز درخشان علیرضا حقیقی با تیم محمود قرقی ۱-۱ مساوی کردند و

تا به دلیل شیوع ویروس کرونا و اجتناب از سفر به این شهر و نیز زمین چمن مصنوعی ورزشگاه شهید وطنی، دیدار این تیم برتر نساجی مازندران در تهران برگزار شده که مورد پذیرش باشگاه نساجی و پرسپولیس، رای به لغو این دیدار داد.

حالا پرسپولیس فردا در بازیگشت دمواراش به لیگ ۱۰ امتیازی و سابقا ۱۱ امتیازی ششند تا رقابت با خودروساز در زمین مسابقه هم با کمترین فاصله در جریان باشد.

اما دیدار معوقه تیم‌های فوتبال نساجی مازندران و پرسپولیس تهران از هفته پنجم لیگ برتر فوتبال ایران قرار است جمعه، پنجم دی در ورزشگاه شهید وطنی قانمشهر برگزار شود. دیداری که پیش از این برگزار شد و پرسپولیس از آن برروز بیرون نیامده. سال گذشته پرسپولیس در آخرین بازی فرمزبونان در روز درخشان علیرضا حقیقی با تیم محمود قرقی ۱-۱ مساوی کردند و

تا به دلیل شیوع ویروس کرونا و اجتناب از سفر به این شهر و نیز زمین چمن مصنوعی ورزشگاه شهید وطنی، دیدار این تیم برتر نساجی مازندران در تهران برگزار شده که مورد پذیرش باشگاه نساجی و پرسپولیس، رای به لغو این دیدار داد.

حالا پرسپولیس فردا در بازیگشت دمواراش به لیگ ۱۰ امتیازی و سابقا ۱۱ امتیازی ششند تا رقابت با خودروساز در زمین مسابقه هم با کمترین فاصله در جریان باشد.

اما دیدار معوقه تیم‌های فوتبال نساجی مازندران و پرسپولیس تهران از هفته پنجم لیگ برتر فوتبال ایران قرار است جمعه، پنجم دی در ورزشگاه شهید وطنی قانمشهر برگزار شود. دیداری که پیش از این برگزار شد و پرسپولیس از آن برروز بیرون نیامده. سال گذشته پرسپولیس در آخرین بازی فرمزبونان در روز درخشان علیرضا حقیقی با تیم محمود قرقی ۱-۱ مساوی کردند و

تا به دلیل شیوع ویروس کرونا و اجتناب از سفر به این شهر و نیز زمین چمن مصنوعی ورزشگاه شهید وطنی، دیدار این تیم برتر نساجی مازندران در تهران برگزار شده که مورد پذیرش باشگاه نساجی و پرسپولیس، رای به لغو این دیدار داد.

حالا پرسپولیس فردا در بازیگشت دمواراش به لیگ ۱۰ امتیازی و سابقا ۱۱ امتیازی ششند تا رقابت با خودروساز در زمین مسابقه هم با کمترین فاصله در جریان باشد.

تا به دلیل شیوع ویروس کرونا و اجتناب از سفر به این شهر و نیز زمین چمن مصنوعی ورزشگاه شهید وطنی، دیدار این تیم برتر نساجی مازندران در تهران برگزار شده که مورد پذیرش باشگاه نساجی و پرسپولیس، رای به لغو این دیدار داد.

حالا پرسپولیس فردا در بازیگشت دمواراش به لیگ ۱۰ امتیازی و سابقا ۱۱ امتیازی ششند تا رقابت با خودروساز در زمین مسابقه هم با کمترین فاصله در جریان باشد.

ریوالدو: اگر زال پیشنهاد می‌داد، قبول می‌کردم

ریوالدو، ستاره سابق بارسلونا در مصاحبه ای مدعی شد در صورتی که در دوران بازی از رئال مادرید پیشنهاد دریافت می‌کرد، هرگز به آن پاسخ منفی نمی‌داد.ریوالدو ضمن دفاع از لوئیس فیگو که بعد از انتقال به رئال مادرید با اعتراضات هواداران بارسلونا روبرو شده بود، گفت: «من فقط به این دلیل که در بارسلونا بازی کرده‌ام، پیشنهاد رئال مادرید را رد نمی‌کردم. مطمئنا اگر به رئال مادرید می‌رفتم پرونده‌ام کاملا مشابه با لوئیس فیگو بود اما در نهایت این اتفاق نیفتاده.»

ریوالدو در جریان بازی آرسنال با سیتی

ریوالدو در جریان بازی آرسنال با سیتی

ریوالدو در جریان بازی آرسنال با سیتی

ریوالدو در جریان بازی آرسنال با سیتی

گله‌گذاری رسمی مرد سال جهان!

نشریه فرانس فوتبال چند ماه پیش اعلام کرد به علت شیوع ویروس کرونا، اسامی مراسم اهدای توپ طلا در کار نخواهد بود تا رابرت لواندوفسکی بهترین شانس برای دریافت این جایزه مهم را از دست بدهد. حالا او در مصاحبه با فرانس روتال مدعی شد آن‌ها خیلی زود به این رابطه تصمیم‌گیری کرده‌اند. «صافشاه فکر می‌کنم در این رابطه خیلی زود تصمیم گرفتند. آیا من نتایج این جایزه می‌شدم؟ بدون شک بله، اما من عنوان مهم دیگری را در سال ۲۰۲۰ نیز کسب کردم.»

گله‌گذاری رسمی مرد سال جهان!

گله‌گذاری رسمی مرد سال جهان!

گله‌گذاری رسمی مرد سال جهان!

گله‌گذاری رسمی مرد سال جهان!

تبعات کرونا وبی تدبیری مسئولان

باشگاه‌ها زیر خسارت سنگین قد خم کردند!

چند ماه تعطیلی باشگاه‌های ورزشی به دلیل شیوع و گسترش ویروس کرونا ضربه سنگینی مالی را به آن‌ها وارد کرد که وام در نظر گرفته شده حتی درصد کوچکی از این خسارت را هم جبران نمی‌کند.
چند ماه پس از آنکه «کرونا» گران‌ترین لطمه را به باشگاه‌های ورزشی وارد کرد و بسیاری از سگنالنداز، مقابل پای باشگاهداران است تا وزارت ورزش تصمیم گرفت با همراهی وزارت کار و وامی را در اختیار آن‌ها قرار دهد تا شاید از این طریق بخشی از خسارت سنگینی که به آن‌ها وارد شده را جبران کند.

در مقابل خسارت سنگینی که به باشگاه‌ها وارد شده است، وامی که برای جبران این خسارت و برای بخشی از آن در نظر گرفته شده، بسیار گرفته شده است که به نظر می‌رسد بیشتر برای سگنالنداز، مقابل پای باشگاهداران است تا اینکه کمک حال آن‌ها باشد. در یکی از شروط آسده است که وام به باشگاه‌های تعلق می‌گیرد که کارکنان خود را فرودین واردبیشتمت سال مسال جاری بدهی کرده باشند.

این در حالی است که بر اساس تصمیم ستاد ملی مبارزه با کرونا باشگاه‌ها در فروردین و اردیبهشت ماه به طور کامل تعطیل بودند و طبیعتا زمانی که باشگاه تعطیل است بیمه کارکنان گرفتار قانونی است. در این مورد گفتنی می‌شود که این شرط بیشتر برای فرار از شکایت کردن کارکنان و دریافت نکردن بیمه سیکاری در نظر گرفته شده است.

ضمن اینکه پیشتر عده‌ای از باشگاه‌ها با بیمه ندارند و معمولا کارکنانشان را بیمه نمی‌کنند.
شکند و آن‌ها ناچار شدند باشگاه ورزشی را تعطیل کنند و مکان آن را به کاربری دیگری تغییر بنمایان می‌توانند از آن استفاده کنند.

چند ماه تعطیلی باشگاه‌های ورزشی به دلیل شیوع و گسترش ویروس کرونا ضربه سنگینی مالی را به آن‌ها وارد کرد که وام در نظر گرفته شده حتی درصد کوچکی از این خسارت را هم جبران نمی‌کند.

چند ماه پس از آنکه «کرونا» گران‌ترین لطمه را به باشگاه‌های ورزشی وارد کرد و بسیاری از سگنالنداز، مقابل پای باشگاهداران است تا وزارت ورزش تصمیم گرفت با همراهی وزارت کار و وامی را در اختیار آن‌ها قرار دهد تا شاید از این طریق بخشی از خسارت سنگینی که به آن‌ها وارد شده را جبران کند.

این در حالی است که بر اساس تصمیم ستاد ملی مبارزه با کرونا باشگاه‌ها در فروردین و اردیبهشت ماه به طور کامل تعطیل بودند و طبیعتا زمانی که باشگاه تعطیل است بیمه کارکنان گرفتار قانونی است. در این مورد گفتنی می‌شود که این شرط بیشتر برای فرار از شکایت کردن کارکنان و دریافت نکردن بیمه سیکاری در نظر گرفته شده است.

ضمن اینکه پیشتر عده‌ای از باشگاه‌ها با بیمه ندارند و معمولا کارکنانشان را بیمه نمی‌کنند.
شکند و آن‌ها ناچار شدند باشگاه ورزشی را تعطیل کنند و مکان آن را به کاربری دیگری تغییر بنمایان می‌توانند از آن استفاده کنند.

مبلغ ناچیز وام

در مقابل خسارت سنگینی که به باشگاه‌ها وارد شده است، وامی که برای جبران این خسارت و برای بخشی از آن در نظر گرفته شده، بسیار گرفته شده است که به نظر می‌رسد بیشتر برای سگنالنداز، مقابل پای باشگاهداران است تا اینکه کمک حال آن‌ها باشد. در یکی از شروط آسده است که وام به باشگاه‌های تعلق می‌گیرد که کارکنان خود را فرودین واردبیشتمت سال مسال جاری بدهی کرده باشند.

این در حالی است که بر اساس تصمیم ستاد ملی مبارزه با کرونا باشگاه‌ها در فروردین و اردیبهشت ماه به طور کامل تعطیل بودند و طبیعتا زمانی که باشگاه تعطیل است بیمه کارکنان گرفتار قانونی است. در این مورد گفتنی می‌شود که این شرط بیشتر برای فرار از شکایت کردن کارکنان و دریافت نکردن بیمه سیکاری در نظر گرفته شده است.

ضمن اینکه پیشتر عده‌ای از باشگاه‌ها با بیمه ندارند و معمولا کارکنانشان را بیمه نمی‌کنند.
شکند و آن‌ها ناچار شدند باشگاه ورزشی را تعطیل کنند و مکان آن را به کاربری دیگری تغییر بنمایان می‌توانند از آن استفاده کنند.

چند ماه تعطیلی باشگاه‌های ورزشی به دلیل شیوع و گسترش ویروس کرونا ضربه سنگینی مالی را به آن‌ها وارد کرد که وام در نظر گرفته شده حتی درصد کوچکی از این خسارت را هم جبران نمی‌کند.

چند ماه پس از آنکه «کرونا» گران‌ترین لطمه را به باشگاه‌های ورزشی وارد کرد و بسیاری از سگنالنداز، مقابل پای باشگاهداران است تا وزارت ورزش تصمیم گرفت با همراهی وزارت کار و وامی را در اختیار آن‌ها قرار دهد تا شاید از این طریق بخشی از خسارت سنگینی که به آن‌ها وارد شده را جبران کند.

این در حالی است که بر اساس تصمیم ستاد ملی مبارزه با کرونا باشگاه‌ها در فروردین و اردیبهشت ماه به طور کامل تعطیل بودند و طبیعتا زمانی که باشگاه تعطیل است بیمه کارکنان گرفتار قانونی است. در این مورد گفتنی می‌شود که این شرط بیشتر برای فرار از شکایت کردن کارکنان و دریافت نکردن بیمه سیکاری در نظر گرفته شده است.

ضمن اینکه پیشتر عده‌ای از باشگاه‌ها با بیمه ندارند و معمولا کارکنانشان را بیمه نمی‌کنند.
شکند و آن‌ها ناچار شدند باشگاه ورزشی را تعطیل کنند و مکان آن را به کاربری دیگری تغییر بنمایان می‌توانند از آن استفاده کنند.

چند ماه تعطیلی باشگاه‌های ورزشی به دلیل شیوع و گسترش ویروس کرونا ضربه سنگینی مالی را به آن‌ها وارد کرد که وام در نظر گرفته شده حتی درصد کوچکی از این خسارت را هم جبران نمی‌کند.

چند ماه پس از آنکه «کرونا» گران‌ترین لطمه را به باشگاه‌های ورزشی وارد کرد و بسیاری از سگنالنداز، مقابل پای باشگاهداران است تا وزارت ورزش تصمیم گرفت با همراهی وزارت کار و وامی را در اختیار آن‌ها قرار دهد تا شاید از این طریق بخشی از خسارت سنگینی که به آن‌ها وارد شده را جبران کند.

این در حالی است که بر اساس تصمیم ستاد ملی مبارزه با کرونا باشگاه‌ها در فروردین و اردیبهشت ماه به طور کامل تعطیل بودند و طبیعتا زمانی که باشگاه تعطیل است بیمه کارکنان گرفتار قانونی است. در این مورد گفتنی می‌شود که این شرط بیشتر برای فرار از شکایت کردن کارکنان و دریافت نکردن بیمه سیکاری در نظر گرفته شده است.

ضمن اینکه پیشتر عده‌ای از باشگاه‌ها با بیمه ندارند و معمولا کارکنانشان را بیمه نمی‌کنند.
شکند و آن‌ها ناچار شدند باشگاه ورزشی را تعطیل کنند و مکان آن را به کاربری دیگری تغییر بنمایان می‌توانند از آن استفاده کنند.

چند ماه تعطیلی باشگاه‌های ورزشی به دلیل شیوع و گسترش ویروس کرونا ضربه سنگینی مالی را به آن‌ها وارد کرد که وام در نظر گرفته شده حتی درصد کوچکی از این خسارت را هم جبران نمی‌کند.

چند ماه پس از آنکه «کرونا» گران‌ترین لطمه را به باشگاه‌های ورزشی وارد کرد و بسیاری از سگنالنداز، مقابل پای باشگاهداران است تا وزارت ورزش تصمیم گرفت با همراهی وزارت کار و وامی را در اختیار آن‌ها قرار دهد تا شاید از این طریق بخشی از خسارت سنگینی که به آن‌ها وارد شده را جبران کند.

چند ماه تعطیلی باشگاه‌های ورزشی به دلیل شیوع و گسترش ویروس کرونا ضربه سنگینی مالی را به آن‌ها وارد کرد که وام در نظر گرفته شده حتی درصد کوچکی از این خسارت را هم جبران نمی‌کند.



پنجشنبه ۴ دی ۱۳۹۹

۱ | جمعی‌الاولیٰ ۱۴۴۰ | ۲۲ دسامبر ۲۰۲۰ | سال سی و چهارم | شماره ۹۴۵

یادداشت

شبیخون‌مدبران
به بیت‌المال در فینال آسیا

شکست پرسپولیس در رقابت لیگ قهرمانان آسیا را فقط نباید از لحاظ فنی مورد بررسی قرار داد. همیشه عواملی غیر از مسائل فنی هم می‌تواند موجب ناکامی‌ها باشد و تلخ باشد که بگویم در فوتبال ایران از حوادث و اتفاقات هرگز درسی گرفته نمی‌شود و رفتارهای مضر مثل گل دور باطل، از زمین به زمین دیگر و از مدین به مدین دیگر منتقل می‌شود. بدون اینکه کسی از گذشتگان درس سرتی بگیرد.اصبر، برخی روش‌های مدیریتی منسوخ شده، یکی از عوامل مهم در ناکامی تیم‌های ایرانی است. پرسپولیس هم در این دور

تسلسل باطل گیر افتاده است. رفتارهای عوام پسندانه که اتفاقا این روزها دیدار بازار داغی ندارد، همچون بر این باشگاه سایه دارد. لشکرکشی هیئت مدیره به قطر و قرار گرفتن آن‌ها در اقصای ازم، یکی از همان رفتارهای نچ نماسد. ترخنی در فوتبال ایران ثابت کرده هر چه مسابقه‌های پیش از حد برگزار جلوب داده می‌شود و اطرافیان به اهمیت آن با همین رفت و آمده اضافه کرده‌اند، تیم به جای موفقیت راه معکوس در پیش می‌گیرد. ضمن اینکه حتی اگر پرسپولیس هم قهرمان عالم می‌شد، این نقد بر مدیران سرخپوش وارد بود که چرا جایز برای برگزاری یک مسابقه این چنین با نفرت اضافه وارد کشور برگزاری مسابقه شوند؟

هر چه در فوتبال دنیا جست‌وجو می‌کنیم، کمتر جشن چیرهایی را شاهد هستیم. مدیران باشگاه‌ها صاحب نام دنیا روز مسابقه در ورزشگاه حاضر می‌شوند و از رفتن داخل ورزشی را سر تمرین و عکس‌های که روی مسابقه‌ها هم چنین نیست، اما متأسفانه در فوتبال ایران به طرز عجیبی به چنین رفتارهایی اصرار می‌شود. خیلی از مدیران وارد این فضا شده و با همین حرکات خود را قربانی می‌کنند.

سوالاتی که شاید باید وزارت ورزش هم به آن ورود کند این است که لزوم تقویت اعضای هیئت مدیره و هیئت‌مهرانشان در

دوره چه بود؟

آیا حضور مدیران پرسپولیس و همراهانی که در این اردو بودند، هزینه نداشت؟ آیا بهتر نبود این هزینه‌ها صرف امور دیگری می‌شد؟ کاش روزی مدیریت در فوتبال به مرز از یخکنی رسد که برای برگزاری یک فینال یا یک مسابقه حساسی، این طوره به دلیل لشکرکشی ناشیهم و همه چیز را فواید جلوب بریم.

منتهای فوتبال

۴ کرناوی مثبت

پیش از استارت تیم‌های ملی کشتی
آزمایش کرناوی چهار نفر از کشتی‌گیران و کادرفنی تیم‌های ملی کشتی آزاد و فرنگی مثبت شد.

طبق اعلام فدراسیون کشتی بعد از انجام تست کرونا از اعضای تیم های ملی کشتی آزاد و فرنگی پیش از شروع اردو، چهار تست مثبت اعلام شده است.

در کشتی فرنگی حبیب‌الله اخلاقی مربی این تیم و در کشتی آزاد هم هرکاری می‌کنند تا تیم‌ها در کشتی‌های ملی کشتی آزاد و فرنگی مثبت شوند. اما متأسفانه در فوتبال ایران به طرز عجیبی به چنین رفتارهایی اصرار می‌شود. خیلی از مدیران وارد این فضا شده و با همین حرکات خود را قربانی می‌کنند.

سوالاتی که شاید باید وزارت ورزش هم به آن ورود کند این است که لزوم تقویت اعضای هیئت مدیره و هیئت‌مهرانشان در

دوره چه بود؟

آیا حضور مدیران پرسپولیس و همراهانی که در این اردو بودند، هزینه نداشت؟ آیا بهتر نبود این هزینه‌ها صرف امور دیگری می‌شد؟ کاش روزی مدیریت در فوتبال به مرز از یخکنی رسد که برای برگزاری یک فینال یا یک مسابقه حساسی، این طوره به دلیل لشکرکشی ناشیهم و همه چیز را فواید جلوب بریم.

این در حالی است که بر اساس تصمیم ستاد ملی مبارزه با کرونا باشگاه‌ها در فروردین و اردیبهشت ماه به طور کامل تعطیل بودند و طبیعتا زمانی که باشگاه تعطیل است بیمه کارکنان گرفتار قانونی است. در این مورد گفتنی می‌شود که این شرط بیشتر برای فرار از شکایت کردن کارکنان و دریافت نکردن بیمه س

خبر

امیدواری برای حضور خبرنگاران و اهالی رسانه

۵۲ فیلم متقاضی حضور در جشنواره فیلم فجر

دبیر سی و نهمین جشنواره فیلم فجر به جدیدترین جزئیات حضور فیلمسازان در این رویداد اشاره کرد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، سیدمحمدمهدی طباطبایی‌نژاد؛ دبیر سی و نهمین جشنواره فیلم فجر، درباره اضافه شدن فیلم‌های واجد شرایط برای حضور در این رویداد، گفت: تعداد فیلم‌ها به ۵۲ عنوان رسیده است. وی در پاسخ به این پرسش که با توجه به بهبود شرایط کرونا در روزهای اخیر آیا امکان دارد خبرنگاران و اهالی رسانه نیز در جشنواره حضور داشته باشند، عنوان کرد: «امیدواریم؛ ولی هیچ چیز قابل پیش‌بینی نیست. گفتنی است برگزاری جشنواره فیلم فجر به علت شیوع ویروس کرونا مانند سال‌های گذشته حالت طبیعی خود را طی نمی‌کند و کاملاً تحت تأثیر آن قرار گرفته است. فعلاً، اولویت نمایش فیلم‌ها برای هیئت داوران است؛ در قدم بعدی و در صورت بهبود شرایط کرونایی برای اهالی رسانه و سینماگران و در نهایت برای مردم هم این امکان فراهم خواهد شد. باید دید جشنواره امسال با همان اولویت اول یعنی فقط حضور هیئت داوران پیش می‌رود یا اهالی رسانه و مردم هم امکان حضور در آن را خواهند داشت؟

«دادستان» مسعود دهنمکی در مراحل پایانی

مسعود دهنمکی در صفحه اینستای خود از نزدیک شدن به مراحل پایانی سریال «دادستان» خبر داد. این کارگردان در پستی نوشت: گام به گام به مراحل پایانی مرحله پس تولید کار نزدیک می‌شویم امید آنکه زحمات طاقت‌فرسای همکاران نتیجه مورد پسند خدا و شما را داشته باشد. در خلاصه داستان این سریال آمده است: «دادستان یک سریال تخیلی است و مربوط به هیچ دولتی نمی‌شود».

«دادستان» به کارگردانی مسعود دهنمکی و تهیه‌کنندگی محمد خزاعی محصول مرکز سینمافیلم است. محمد کاسبی، سیدجواد هاشمی، هومن برق‌نورد، برزوا ارجمند، علی سلیمانی، بهنوش بختیاری، سحر قریشی، علیرضا استادی، کاوه سماک‌باشی، اصغر نقی‌زاده، هلیا امامی و... از جمله بازیگران سریال دادستان هستند.

«سرباز» نیازی به چهره‌ها ندارد

حسین پارسیایی که به زودی نمایش «سرباز» را درباره سردار سلیمانی روی صحنه می‌برد، می‌گوید: موضوع و شخصیت اصلی در این مستند نمایشی به قدری

جذاب و حائز اهمیت است که نیازی به حضور چهره‌ها نبود. در واقع همه ما وام‌دار چهره برتری هستیم که هسته مرکزی نمایش را شکل می‌دهد. او که نمایش «سرباز» را از ۱۲ دی ماه در تالار وحدت روی صحنه می‌برد، در گفت‌وگو با ایسنا ادامه می‌دهد: نوع روایت من در این نمایش بسیار متفاوت است، به همان اندازه که شخصیت قصه ما و این سردار عالی مقام به عنوان شخصیتی ملی، فراجناحی و با تأثیرات فرهنگی در میان مردم مطرح است. پارسیایی که این نمایش را یا متنی از خودش اجرا می‌کند، می‌افزاید: مستند نمایش «سرباز» بر آن است تا سیره، روش و منش شهید خوشبخت، حاج قاسم سلیمانی را با تکیه بر روایت‌های مستند، آن گونه که خودش بود و خودش می‌پسندید، به صحنه آورد.

او درباره حضور تماشاگران معدود در تالار وحدت و اجرای آنلاین هم‌زمان این نمایش توضیح می‌دهد: علاوه بر پخش آنلاین، اجرا با تعداد معدود تماشاگران تابع دستورالعمل‌های ستاد ملی مقابله با کروناست.

معرفی دانشمندان ایرانی با انیمیشن

انیمیشن «ستارگان ایرانی» با معرفی دانشمندان ایرانی که مهجور واقع شده‌اند، ساخته و پخش می‌شود. به گزارش ایسنا، این مجموعه به تهیه‌کنندگی و کارگردانی

حسن سلطانی در ۱۳ قسمت ۱۵ دقیقه‌ای و با تکنیک تلفیقی ساخته شده است که معرفی دو دانشمند در دو قسمت ۱۵ دقیقه‌ای شکل گرفته و سایر دانشمندان هر کدام در یک قسمت ۱۵ دقیقه‌ای معرفی خواهند شد. «ستارگان ایرانی» می‌کوشد این دانشمندان را به مخاطبان رده سنی نوجوان و جوان معرفی کند. دانشمندانی که با اختراعات خود بر علم جهانی بسیار تأثیرگذار واقع شده‌اند. این انیمیشن به زندگی و اختراعات دانشمندانی که در حدود قرن هشتم هجری می‌زیسته‌اند می‌پردازد و بیشتر درباره زندگی‌نامه دانشمندانی است که ناشناس مانده‌اند اما دستاوردهای بسیاری برای سرزمین ایران بر جای گذاشته‌اند. برخی از افراد نیز از دستاوردهای این دانشمندان در خارج از کشور، بدون قید هیچ گونه نامی از آن‌ها استفاده کرده و آن را به نام خود و کشورشان زده‌اند.

انیمیشن «ستارگان ایرانی» پنجشنبه و جمعه‌ها ساعت ۱۹:۰۰ از شبکه نهال روی آنتن می‌رود.

روایتی مستند از یک جدایی

فیلم «جاهای خالی پر شود» روایتی مستند از یک جدایی است. ملینا پس از جدایی پدر و مادرش در خانه پدربزرگ و مادربزرگش زندگی می‌کند. والدین او هر دو دوباره ازدواج کرده‌اند و هیچ کدام شرایط نگهداری از دختر ۱۰ ساله‌شان را ندارند اما ملینا در تلاش است شرایطی ترتیب دهد تا بتواند با مادرش زندگی کند. «عطیه زارع آرندی» تهیه‌کننده و کارگردان اثر که خاله ملینا است، قصه یک جدایی را روایت می‌کند که برای خواهرزاده‌اش رخ داده است. آدم‌های این مستند به دلیل نزدیکی و بی‌تعارفی که با فیلمساز دارند، تصویری واقعی از خودشان را روبه‌روی دوربین نمایان می‌کنند و به معنای واقعی کلمه «خودشان» هستند. اشک‌ها، لبخندها، بیم‌ها و امیدهای آدم‌های یک زندگی در قاب دوربین فیلمساز جا می‌گیرد. فیلم «جاهای خالی پر شود» توقعات مخاطب را از تماشای یک فیلم مستند برآورده می‌کند، روایت واقعی بحران درونی یک کودک که فیلمساز از نزدیک با آن روبه‌رو شده و تلاش کرده که این تجربه شخصی را با مخاطبانش به اشتراک بگذارد و در شکل روایت از الگوهای ثابت و تکراری پرهیز کند.

تصاویری کمتر دیده شده از لطف و قهر طبیعت

قصه سیل هم که اتفاقی تراژیک و جانکاه در همه جای جهان است، ظرفیت‌های دراماتیکی برای روایت دارد. فیلم «رش او» هم ماجرای سیل فروردین ۹۸ لرستان که رود کشکان طغیان می‌کند و حیات را از اهالی آنجا می‌گیرد، با قصه‌ای مرکزی تعریف می‌کند. در این فیلم، جوان محبوب طایفه جوادی را آب می‌برد و پدرش سرگشته ردی از اوست و مسیر آب را می‌گردد.

همسر جوانش نیز داغدار است و توالی اتفاق‌های بد این باور را در او به وجود آورده که بدبین است. روابط پیچیده و لحظات عاطفی خانوادگی با تصاویری کمتر دیده شده از لطف و قهر طبیعت با جغرافیای سخت لرستان همراه شده و محتوای اصلی این فیلم مستند را رقم می‌زند در نهایت اما هر کس زندگی خودش را دارد تا سباهی سیل را از سر بگذرانند.

فیلم «ناگهانگی» ساخته علی نیکبخت نیز از منظری متفاوت به ماجرای سیل بلوچستان پرداخته و مسئله «توریست بحران» را مورد نقد قرار داده است. فیلم «وایو» هم با تصاویر و قاب‌هایی زیبا و چشم‌نواز، حادثه زشت سیل در گمیشان را نشان می‌دهد.

نگاهی به چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «حقیقت»

روایت «چشم ایرانی» از سیستان تا حلب



ازهره کهندل | چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند «حقیقت» در شمالیی متفاوت از سال‌های پیش به کار خود پایان داد. جشنواره امسال سینمای مستند ایران به صورت آنلاین برگزار شد و نشان داد که می‌توان از شیوه برگزاری آنلاین برای برخی از جشنواره‌ها و همایش‌ها بهره برد تا هم گستره مخاطبان وسیع‌تر شود و هم هزینه‌ها کاهش یابد. تجربه موفق برگزاری آنلاین یک جشنواره مهم سینمایی کشورمان می‌تواند الگویی باشد برای سایر رویدادهای فرهنگی و توجه به این نکته که حتی با تمام شدن کرونا نیز نباید شیوه آنلاین را در کنار شیوه مرسوم برگزاری جشنواره‌های هنری فراموش کرد. این شیوه به عنوان مزیت می‌تواند آثار فیلمسازان را در پهنه وسیع سینمای جهان نمایان کند و مخاطبان بیشتری را در بر بگیرد، اگرچه همچنان مسئله امنیت فیلم‌ها و پیشگیری از کپی غیرقانونی آثار، گریبانگیر شیوه اکران آنلاین است. تعداد فیلم‌های قابل توجه و چشمگیر این دوره از جشنواره نسبت به سال گذشته، کمتر بود و شاید بتوان یکی از دلایل فقر آثار قابل توجه در این دوره را شیوع کرونا از زمستان سال گذشته دانست. ایده‌هایی که شاید در مرحله تولید متوقف شده و ساخت آن‌ها به دوران پساکرونا موکول شده است. با وجود این پدیده کرونا موجب تولید مستندهای زیادی در این

ثبت مقاومت با دور بین مستند

داغ جنگ در سوریه همچنان بر پیشانی خاورمیانه تازگی می‌کند. بخش قابل توجهی از فیلم‌های امسال جشنواره هم ارتباط مستقیم و غیرمستقیم به مسئله جنگ در سوریه داشت. فیلم «هجده هزار پا» قصه احمد ۲۵ ساله اهل سوریه را روایت می‌کند که در تلاش است برای خانواده خود و بقیه مردم شهرش در فوعه که در محاصره نیروهای تکفیری است از راه آسمان آذوقه و کمک ارسال کند.

فیلم «چشم ایرانی» هم به نوعی ثبت لحظات مختلف زندگی در کنار جنگ

باره شد که در میان آن‌ها برخی از سوزه‌ها، پرداخت بهتر و فرایند تولید جدی‌تری داشتند همچون «آنجا سپیده‌دم»، «چامون» و «تنگ نای». بخش دیگری از فیلم‌های جشنواره امسال معطوف به مسئله سیل سال گذشته از گمیشان گرفته تا لرستان و بلوچستان بود. اما آنچه در جشنواره مستند امسال و سال‌های گذشته بیش از پیش هویدا بود، رنگین‌کمان فرهنگی جغرافیای وسیع ایران عزیز است که موجب ساخت روایت‌های متکثر مستندسازان از اقلیم‌ها و قومیت‌های مختلف شده است. روایت‌هایی که سازنده تصویری زیبا از تنوع فرهنگی، قومی، نژادی، زبانی و اقلیمی کشورمان هستند. از این منظر شاید بتوان جشنواره فیلم مستند «حقیقت» را بزرگ‌ترین و غنی‌ترین و تیرین فرهنگ ایران دانست که یا قصه‌ها و پرونده‌هایی را از دل تاریخ این مرز و بوم بیرون می‌کشد و نیش قبر می‌کند و یا اینکه روایتی از حوادث و آدم‌های متأخر این سرزمین دارد.

سینمای مستند بهترین ابزار تصویری است که می‌تواند رنگین‌کمان فرهنگی که جزو داشته‌های ایران بزرگ است و همه ما به آن افتخار می‌کنیم را در قاب تصویر معرفی کند. سینمای مستند، گونه‌ای گویا و روان برای معرفی قابلیت‌ها، مزیت‌ها و ویژگی‌های فرهنگی مناطق مختلف ایران است.

داشته قصه و رؤیاهای ۹ زن و مرد ساکن حلب را روایت کرده است. شهر حلب در زمان جنگ سوریه با داعش دو نیمه شده بود.

یک نیمه کاملاً سالم و یک نیمه کاملاً ویران و مستند «حلب دریا ندارد» جزو نخستین مستندهایی است که پس از آزادسازی این شهر از دست نیروهای داعش در نیمه ویران حلب که بافت تاریخی و قدیمی شهر در آن قرار دارد تصویربرداری شده است.

پنجره‌ای به تاریخ معاصر ایران

تاریخ معاصر ایران از موضوعات جذاب

برای تولید مستند به ویژه مستندهای آرشیوی است. شاید بتوان یکی از مستندهای قابل توجه در این دوره از جشنواره را «کودتای ۵۳» دانست. تقی امیرانی، مستندساز ایرانی حین تحقیق برای ساخت فیلم مستندی درباره کودتای ۲۸ مرداد به مدارک و اسنادی دست یافته که ده‌ها از چشم عموم مردم و اغلب تاریخ‌نویسان این حوزه پنهان بوده است. اسنادی که بسیاری از زوایای تاریک تاریخ ۶۷ ساله این رویداد را نیز روشن کرده است. کودتای ۵۳ محصول ۱۰ سال کاویدن اسناد محرمانه و پیگیری مصرانه شواهد برای درک جزئیات حیرت‌انگیز کودتاست. به این اعتبار، فیلم روایتی از کودتای ۲۸ مرداد به دست می‌دهد که تاکنون روی پرده سینما دیده نشده است.

مستند «کمیته» هم روایتی از فعالیت‌های کمیته‌های انقلاب اسلامی پس از پیروزی انقلاب دارد که بعدها در مسیر ادغام با ژاندارمری و شهربانی قرار می‌گیرد. در این مستند با کسانی که موافق و مخالف این ادغام بودند، گفت‌وگو می‌شود و معایبی که کمیته‌های انقلاب اسلامی در اوایل مسیر فعالیتشان با آن روبه‌رو بودند را نقد می‌کند. این فیلم که از تولیدات خانه مستند انقلاب اسلامی است، سیر تحولی کمیته‌های انقلاب اسلامی را از آغاز تا پایان روایت می‌کند اما در پایان فیلم مخاطب را بلاتکلیف باقی می‌گذارد که ادغام کمیته کار درستی بود یا نه.

مستند «۲۲/۲۲» هم از مستندهای قابل تأمل در این دوره بود که غیرمستقیم به مسئله سهم‌خواهان از سفره انقلاب اشاره دارد. این فیلم درباره گروهی ۲۲ نفره است که نوجوانی و رافتشان با انقلاب اسلامی گره خورده است. این مستند که توسط روایت فتح ساخته شده، درباره یک گروه نوجوان ۲۲ نفره انقلابی در بندر گز است که از همان نخستین روزهای شکل‌گیری انقلاب به شکل منسجم و خودجوش در کنار هم قرار گرفته و در دل فعالیت‌های انقلابی به خوبی خود را نشان می‌دهند. فیلم نگاهی به چرایی این حضور مؤثر از آغاز انقلاب تاکنون دارد. بسیاری از آدم‌های گروه ۲۲ نفره شهید شده‌اند و آن‌هایی هم که مانده‌اند، یاد گذشته‌ها آن‌ها را سر پا نگه داشته است.

فیلم در کنار روایت ماجرای آدم‌های این گروه و سرنوشتشان، نگاهی به تاریخ انقلاب اسلامی در این بندر دارد و می‌کوشد گوشه‌ای از ماجراهایی که در دوران انقلاب و دوران هشت سال دفاع مقدس در این شهر اتفاق افتاده را بازگو کند.

گفت‌وگوی قدس با کارگردان مستند «هجده هزار پا»

قصه روزهای تلخ سوریه فارغ از نگاه سیاسی

اینکه برای آن اصلاح رنگ و نور حرفه‌ای انجام شود و یا محمد روح‌الامین لوگو و پوستر را طراحی کند، افشین عزیزی موسیقی بسازد، حسین قورچیان صدگذاری کند و... همه این مسائل حرفه‌ای دست به دست هم داد و کیفیتی را به وجود آورد که نتیجه‌اش این فیلم است و به نظر من قابل دفاع است.

وی در پایان درباره شیوه جدید برپایی جشنواره «سینماحقیقت» به صورت آنلاین و تجربه‌اش از این رویداد گفت: نمایش با کیفیت پایین، اندازه قاب کوچک با صدای ضعیف قابل مقایسه با نمایش کیفیت خوب در سالن نیست، اما برپایی آنلاین سبب شده که بسیاری از مخاطبان در شهرستان‌ها هم فیلم‌ها را ببینند.

باز خورد فوق‌العاده‌ای گرفتم

این کارگردان درباره بازخورد مخاطبان از تماشای مستند «هجده هزار پا» گفت: بازخوردی که با آن مواجه شدم فوق‌العاده بود و تماس‌های زیادی دریافت کردم و در فضای مجازی هم تماشای این فیلم بسیار توصیه شده بود که برای خودم هم سبب تعجب بود که چطور یک پسر ۱۶ساله در بندر گناوه این مستند را دیده و تماشای آن را به دیگران پیشنهاد می‌کند.

شامحمدی در پایان گفت: ما چهار سال از وقتمان را برای ساخت این مستند گذاشتیم، برای اینکه روایتی از سوریه بدهیم که فارغ از نگاه سیاسی باشد، ماندگار شود و هیچ خط کشی سیاسی و جناحی در آن وجود نداشته باشد و خوشبختانه از طرف مردم این جواب را گرفتیم که قشرهای مختلف که ممکن است به لحاظ اعتقادات سیاسی از یکدیگر خیلی فاصله داشته باشند از تماشای فیلم بسیار لذت بردند و این نخستین باری بود که من درباره فیلمی که پایه و اساس سیاسی دارد این را حس کردم و برای من یک موفقیت بزرگ است.



شدم بارریزی هوایی داستان بسیار پیچیده و بسیار شنیدنی دارد. حالا باید یک نخ تسبیح برای روایت قصه آن‌ها پیدا می‌کردیم که با حضور یکی از اهالی به نام احمد شیخ این اتفاق افتاد و به بهانه قصه زندگی احمد شیخ، داستان فوعه را می‌شویم و هم‌زمان در جریان موضوع بارریزی‌های هوایی هم قرار می‌گیریم. وی ادامه داد: این مستند یک کار بسیار پیچیده، عجیب و هیجان‌انگیز بود. مردم این دو شهر پنج سال در محاصره بودند و در این بین گاهی پیش می‌آمد که تعدادی از آن‌ها با تبادل اسیران از شهر بیرون بیایند. کسانی که از محاصره بیرون می‌آمدند و کودکی در این شرایط بودند به طور مثال پیش از ۷ یا ۹ سالگی‌شان را به خاطر نمی‌آوردند و همه آن‌ها پوکی استخوان داشتند و حتی نمی‌دانستند پرتقال چیست و در عمرشان شکلات ندیده بودند و این بسیار اتفاق عجیبی در عصر حاضر است.

فقط به این فکر می‌کردم که کار را درست انجام بدهم

وی ادامه داد: فارغ از اینکه این فیلم چقدر بودجه دارد فقط به این فکر می‌کردم که کار را درست انجام بدهم و حتی هزینه‌های کار از بودجه آن بیشتر شد. در پیش‌تولید مرسوم نیست که هزینه زیادی انجام شود که فقط آرم‌های آرشیوها را حذف کنیم، یا