



روزمره نگاری

بخار پنجره‌ها از یاد می‌رود

رقیه توسلی: صندلی سوم نشست‌هام. برف می‌زند و نمی‌نشیند. هندزفری گذاشته‌ام. اتوبوس خلوت است. چند روزی است به فویبای تنهایی دچار شده‌ام و به‌قول «خانجان» فعلم کج است. مدام زنگ می‌زنم صدای بقیه را بشنوم. پیام‌بارانشان می‌کنم. چپ و راست کادمی خرم و کلی مهربان شده‌ام. فکر کنم بی‌ارادگی و افسردگی در کرونا کار خودش را کرده باشد و دوری دارد به زانو درمی‌آوردم. صورتم رو به پنجره بخار گرفته است که دستش را می‌گذارد روی دستم. برعکس همیشه که هُترِ قلمب می‌ریزد پایین و زهرترک می‌شوم، آرامم... از همیشه آرام‌تر. گوش‌ی را درمی‌آورم و نگاهش می‌کنم. آن‌قدر شیرین و ثَقُلی و تودل‌پرو است که کرونا یادم می‌رود و جانم غنچ می‌زند برایش. به‌خصوص وقتی می‌گوید: «لاله‌ای!» ندیدی عینکم را کجا گذاشتم دردت به سرم؟ می‌دونم گذاشتم توی جیبم، اما الان نیست مادر.

صدای طناز دوبلورها را دارد. خوب که سبیرش می‌کنم به‌گمانم ۷۵ را داشته باشد. هنوز جاگیر نشده و درحال رصد دورپرو است که آستین پالتویم را می‌کشد و می‌پرسد: چند تا ماسک همراهته؟ نینگا. گناه داره ببرم برای اون حاج خانوم که ماسک نبسته، قریونت برم، خطرناکه، ثواب داره. بی حرف، بسته‌ای ماسک از کیفم درمی‌آورم و می‌گیرم سمتش. برمی‌دارد و به‌سختی بلند می‌شود. وقتی برمی‌گردد فقط می‌خندد. با هم می‌خندیم. لاله جانش هم می‌آید و سه تایی حرفی نمی‌زنیم و می‌خندیم. با حال قشنگی دست‌هایمان را اسپری می‌کنیم و از قضا، فعلم می‌چرخد و دیگر معوج و ناشاد نیستیم. عینک دست‌نوه جانش است. برایم توضیح می‌دهد میتراچون(همین مادربرگ خوش خلق و دلخواه) چندروزی است دپرس بوده. عمداً جلو نیامده و داشته از دور تماشا می‌کرده. خواسته قصه بامزه‌مان پیش بیاید بلکه چند ساعتی برود برای این و آن تعریف کند و خالش عوض شود. ممنون بود که همراهی کردم و ضدحال نزدم.

با شور و دعا می‌روند روی صندلی دیگری و نمی‌دانند من دارم قربان خدا می‌روم که چه پانمک جواب سلامان را علیک گفته و ما دو بداحوال را نشاند کنار هم تا کمی چروک قلمبان صاف شود.

دلم باز می‌شود. حس فوق‌العاده‌ای بود. کوتاهی‌اش به جذابیتش در. یعنی می‌شود کرونا برود و دوباره خانوادگی برویم برف بازی. بز نیم به دل کوه و سر اینکه شال کدامان را بندازیم گردن آدم برفی، کل کل راه ببندازیم. یعنی می‌شود زودتر از هر زودی این رخوت و تنهایی‌ها خاطره شوند....

سنجاق: امروز فهمیدم قلب آدم، چالدران و سقز و تکاب هم که شده باشد، خورشید می‌داند چطور معجزه کند. خدا می‌داند.



حکایت امروز

annotation@qudsonline.ir
عباسعلی سپاهی‌پوئسی

چند تصویر از سفر به سیستان و بلوچستان(تصویر دوم)

بخششید اینجاییابان است



بهمن ماه سال گذشته به برنامه رونمایی کتابی در زاهدان دعوت شده بودم. در حاشیه آن برنامه، سفری به روستای سرکلوکی داشتم. البته سفر راحتی نبود چون باید ۵۰۰ کیلومتر از زاهدان سفر می‌کردم تا به روستای مورد نظر می‌رسیدم. یادم هست در

آن سفر میزبانانم در روستا برایم سفرهای انداختند با چند نوع غذا. من شرمنده شده بودم. همه‌اش فکر می‌کردم این مردم در این نقطه از بلوچستان با این همه کمبود امکانات چه اندازه سخاوتمندانه میزبان شده‌اند. آن روز و در خانه میزبانم جمله‌ای که میزبانم گفت بیشتر شرمندهام کرد: «بخششید اینجا بیابان است و گرزه بهتر از شما پذیرایی می‌کردیم». بلوچ‌ها از قدیم ایلام معروف بوده‌اند به پذیرایی از میهمانان. آن هم به ساده‌ترین شکل و البته به رسم خودشان. برای بلوچ‌ها میهمان بسیار عزیز است برای همین سعی می‌کنند بهترین چیزی را که در خانه‌شان دارند برای میهمانشان بیاورند آن هم بدون هیچ تکلفی و در صمیمانه‌ترین حالت.

فکرش را بکنید پیش از اینکه سفرهای برایت بیندازند ظرفی می‌آورند تا دست‌هایت را بشویی و بعد سفره را پهن می‌کنند؛ بعد می‌بینی در دیس و بشقاب‌های برنجی، برایت برنج آورده‌اند با مرغ سرخ شده و کنار آن خورشتی که حدس زدم با تن ماهی درست شده است، چون توی آن ماهی ریش ریش شده بود. در یک هفته‌ای که میهمان بلوچ‌ها بودم هر سفرهای که انداختند حتماً ظرف خرمایی هم در آن گذاشته بودند. اگر میوه در خانه بلوچ‌ها پیدا شود از میهمانشان دریغ نمی‌کنند. گاهی برای میهمان مثلاً پرتقال‌ها را قاچ می‌کنند و باز در یکی از همان ظروف برنجی می‌چینند و همزمان با غذا می‌آورند. انگار طبیعت و اقلیم این بخش از کشورمان این مردم را به سستی برده که هر چیز را در ساده‌ترین شکل خودش اما با صمیمیتی دلچسب برگزار کنند. یادم هست در خانه یکی از میزبانانم عصری گفت: «میوه بخوریم» و رفت و با یکی از همان ظرف‌های برنجی آمد در حالی که در آن چند پرتقال کوچک، دو گلابی کوچک و دقیقاً یک سیب قرمز بود و البته همه آن‌ها کمی هم به سمت پلاسیده شدن رفته بودند. کیف کردم از آن همه صمیمیت. من در چهره و رفتار میزبانم هیچ نگرانی از بابت اینکه میهمانی شهری دارد و باید ظرف میوه پر باشد و میوه‌ها برق بزنند و چیزهایی از این جنس ندیدم. سفره انداختن بلوچ‌ها از آن چیزهایی است که حال آدم را خوب می‌کند حتی اگر به تو شیرچای و نان روغنی بدهند به‌خصوص که بلوچ‌ها برای میهمان اتاقی جدا دارند که به حیاط باز می‌شود و میهمان راحت است. اگر تا به حال میهمان بلوچ‌ها نشده‌اید چیزی را از دست داده‌اید.

مدیر نشر ثالث در گفت‌وگو با قدس از نمایشگاه مجازی کتاب می‌گوید

خرید کتاب در نیمه شب، اتفاق جدیدی است



پرسپولیسی، سپاهان و تراکتور به دنبال «ترابی»

مقصد بعدی شماره ۹ کجاست؟

واکنش‌ها به سیلی پر حاشیه

مطالبه مجلس از مجلس



دارد. این راننده به نماینده مجلس می‌گوید: «۵۰ تا بی‌آرتی را معطل خودت کردی، تو نماینده مجلسی؟! برو، آبروی دولت رو می‌بری!» یعنی آن راننده بی آر تی که زیاد در قید و بند تفاوت‌های دولت با حکومت نیست و چه بسا تفاوت این دو را هم به وضوح نمی‌داند، بیشتر از خودرویش پیاده شده و سرباز وظیفه را کتک زده است. این فیلم که از دو روز پیش نقل محافل مجازی شده را حتماً دیده‌اید. حالا حواشی درباره این فیلم آن‌قدر بالا گرفته که نه فقط کاربران فضای مجازی، بلکه نمایندگان مجلس و مسئولان مختلف کشور هم به آن واکنش نشان داده‌اند.

قرار بود قانون وضع کنید

نکته‌ای که بیشتر اهمیت دارد اما این است که نماینده قرار است قانون وضع کند، نه برابر اجرای قانون بایستد؛ نماینده قرار است خدمتگزار مردم باشد، نه به آنان توهین کند یا آنان را بله قربان‌گوی خود بداند.

با این تفاسیر باید از نماینده محترم پرسید: چرا درحال عبور از خط ویژه بوده است؟ یا به عبارت دیگر، نماینده سبزوآر دقیقاً در حال انجام چه مأموریت مهمی بوده یا داشته چه امدادرسانی فوری‌ای می‌کرده یا نه؟

به کدام جلسه خیلی مهم می‌رفته که نیاز بود از خط ویژه استفاده کند؟ جالب است بدانید سال ۹۴، رئیس وقت پلیس راهور تهران دراین‌باره گفته بود: «نمایندگان مجلس به واسطه مسئولیتشان این مجوز را ندارند که در خطوط ویژه تردد

قضائیه به ماجرا و دفاع از حقوق سرباز وظیفه راه انداخته‌اند. حالا به نظر می‌رسد باید منتظر بمانیم تا ببینیم نتیجه بررسی مسئولان مربوط درباره این پرونده پرحاشیه چه خواهد شد.

مجلس پشت مظلوم می‌ایستد

این اتفاق اما بیشتر از همه به مجلسی که لقب «انقلابی» را یدک می‌کشد، آسیب زده است. همین موضوع هم سبب شده نمایندگان به شیوه‌های مختلفی به این موضوع واکنش نشان دهند. در پایان بخشی از واکنش‌های نمایندگان به این موضوع را می‌خوانید.

روح‌الله نجابت، نماینده شیراز: «شما به یک جوان سیلی نزدید، به این موضوع واکنش نشان دهند. محرمانه خبر داد که در آن از سوی معاونت اجرایی مجلس اعلام شده بود امکان بهره‌مندی نمایندگان از مجوز تردد در خطوط ویژه در سطح شهر تهران فراهم شده است!»

مروودشت: «فرقی ندارد نماینده باشی یا دادستان، مدیر باشی یا وزیر، فرماندار باشی یا استاندار، آنجا که تخلف کردی، در برابر قانون گردن‌کشی کردی و به دنبال سوءاستفاده از قدرتت بودی، محکوم به شکستی». حسین حسین‌زاده، نماینده لارستان: «مجلس نماد قانون است. در موضوع اخیر هم قانون بالاتر از تک‌تک ما نمایندگان است. رفتار نمایندگان هستم تا موضوع از مسیر قانونی بررسی شود». ولی اسماعیلی، نماینده گرمی: «قانون برای همه یکسان است؛ و بر خوردی جز خدمت به مردم به هیچ عنوان پذیرفته نیست».

۱۲

۱۱۰ ورزش

نبرد ۶ امتیازی در برزیل

پرسپولیس بدون حفاظ مقابل آلومینیوم

سعید عزت‌اللهی در گفت‌وگو با قدس:

با هیبت جدید به تیم ملی برمی‌گردم

پیغام میلچ به استقلال

تمدید کنید تا بر گردم

مجاز آباد

۱۴ داوطلب جدید



حجت نیکی ملکی، سخنگوی ستاد اجرایی فرمان امام با انتشار توییتی در فضای مجازی، از صدور مجوز تزریق واکسن ایرانی کرونا به چند داوطلب دیگر خبر داد. نیکی ملکی در این پست توییتی نوشته است: «پس از بررسی سلامت ۲۱ داوطلبی که واکسن کرونا تولید شده توسط ستاد اجرایی فرمان امام به آن‌ها تزریق شده و تأیید سلامت داوطلبان، مجوز تزریق برای ۱۴ داوطلب دیگر صادر شد».

سربازی حرفه‌ای



محسن دهنوی، نماینده مجلس در توییتی نوشت: در جلسه پرچالش کمیسیون تلفیق تصویب کردیم حقوق و مزایای سربازان در سال آینده معادل ۷۵درصد یک پایور (همان چیزی که در قانون پیش‌بینی شده) و چند برابر امسال شود. حق سرباز را باید بدون منت به او بدهیم و سپاسگزارش باشیم. این مصوبه، مقدمه‌ای است بر ایجاد سازوکارهای سربازی حرفه‌ای.

دوران قیمومیت سپری شده است



سیدعزت‌الله ضرعغامی، عضو شورای عالی فضای مجازی در واکنش به حواشی فیلترینگ اینستاگرام، در توییت‌ر نوشت: «فیلترینگ اینستاگرام، رمز عملیات دوقطبی‌سازی انتخابات ۱۴۰۰ است. حساسیت من به این موضوع نه از باب انتخابات، بلکه از دریچه «زندگی مردم» و احترام به حق تشخیص آن‌هاست. دوران «صغیر» دانستن مردم و احساس وظیفه «قیمومیت» بر آنان، سپری شده است».

بوی سقوط



کانال تلگرامی هاون مدیا بخشی از اظهارات «اشموئیل الیاهو» خامخام اسرائیلی درباره افول آمریکا را منتشر کرد. این کانال به نقل از الیاهو نوشته است: همان‌طور که مصر و روم امپراتوری بودند و سقوط کردند یا انگلیس و فرانسه و شوروی نقش خود را از دست دادند اگرچه غیرقابل باور است آمریکا در حال افول است و اسرائیل باید این خلأ را پر کند. بوی سقوط به مشام دوستان آمریکا هم رسیده اما باید بدونند خودشان هم به زودی رفتنی هستند.

خدا حمدا

پاسخ وزارت ورزش به نامه فدراسیون

کیومرث‌هاشمی

مشکلی برای حضور در انتخابات ندارد

وزارت ورزش در پاسخ به نامه فدراسیون فوتبال اعلام کرد که کیومرث هاشمی مشکلی برای حضور در انتخابات ریاست‌ان فدراسیون ندارد. به گزارش تسنیم، فدراسیون فوتبال در نامه خود به وزارت ورزش اعلام کرده بود یکسری دایل و موانع جدید مبنی بر فعالیت کیومرث هاشمی در این ورزشگاه وجود دارد که نشان می‌دهد وی مشاور وزیر ورزش است و به همین دلیل نمی‌تواند در انتخابات شرکت کند. وزارت ورزش در پاسخ به این نامه اعلام کرد کیومرث هاشمی به‌عنوان کارشناس در امور انتخاباتی وزارت ورزش مشغول فعالیت است و مشاور وزیر نیست و حضورش در انتخابات فدراسیون فوتبال منعی ندارد.

صالحی‌امیری:

دنیال حلف فوتبال

از کمیته‌های مختلف فدراسیون

صالحی‌امیری در پاسخ به این پرسش که آیا کمیته ملی المپیک، فوتبال را از مجمع خود حذف می‌کند، گفت: «اینکه ما در مجمع فوتبال هستیم یا نه بحث دو جنبه است و تا تعامل آن را حل نمی‌کنیم، حذف فوتبال از مجمع کمیته المپیک یک تصمیم عکس‌العملی خواهد بود. به صلاح کمیته المپیک نمی‌دانیم که رویکرد تقابلی داشته باشیم. صالحی‌امیری تأکید کرد: پس از انتخاب رئیس هیئت رئیسه جدید فوتبال با فدراسیون برای حضور صاحب رای و مؤثر در مجمع این فدراسیون گفت‌وگو خواهیم کرد. فیفا رسماً اعلام کرده است از حضور شا (کمیته المپیک) به عنوان ناظر در مجمع فوتبال(استقبال نمی‌کنیم، فعلاً مبنایا بر سکوت قرار داده‌ایم تا برگزاری انتخابات و تعیین رئیس و هیئت رئیسه جدید.

سمعی و صدی اعضای جدید هیئت مدیره

رسول پناه و غیبتی وفتند

اعضای جدید هیئت مدیره باشگاه پرسپولیس منصوب شدند. سایت باشگاه پرسپولیس نوشت شمس‌الحمیرا مجمع عمومی باشگاه فرهنگی ورزشی پرسپولیس جعفر اسمعی (با حفظ سمت) و سید صدیق صدری را به عنوان اعضای جدید هیئت مدیره آن باشگاه انتخاب کرد. همچنین مجمع عمومی، ضمن پذیرش استعفای علی رغبتی و مهدی رسولی پناه، از زحمات آنان در مدت عضویت در هیات مدیره تشکر کرد.

لک بهترین بازیکن لیگ قهرمانان آسیا شد

دورنابان پرسپولیس به عنوان بهترین بازیکن لیگ قهرمانان آسیا انتخاب شد. به گزارش سرویس ورزش، در یک نظرسنجی از سوی سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا، حامد لک با انتخاب مخاطبان این سایت به‌عنوان بهترین بازیکن سال ۲۰۲۰ لیگ قهرمانان آسیا انتخاب شد.حامد لک با بدست آوردن ۴۷ درصد از آرا این عنوان را از آن خود کرد. در این نظرسنجی بشار رسن با ۱۱ کسب ۱ درصد آرا در جایگاه سوم قرار گرفت.

قایدی، عیدی را جا گذاشت

مهاجم تیم استقلال با ۲۴ درصد آرا به‌عنوان بهترین بازیکن جوان سال آسیا انتخاب‌شد. به نقل از سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا، ساسا ساری آرای گلربران و با احتساب نظر کارشناسان درباره بهترین بازیکن جوان سال آسیا، مهدی قایدی بازیکن استقلال با ۲۴ درصد آرا به عنوان بهترین بازیکن جوان سال آسیا انتخاب شد.همچنین مهدی عیدنی مهاجم پرسپولیس در این نظرسنجی با ۲۱ درصد آرا در رده دوم قرار گرفت.

راه و جاده کراسوی به اراک رفت

باوجود قرارداد دو ساله آندروشیویچ با پرسپولیس او در آستانه جدایی از پرسپولیس قرار دارد. باتوجه به اینکه مسئولان باشگاه پرسپولیس، مطالبات این بازیکن را پرداخت نکرده‌اند، او امکان قطع قرارداد و مطالبه حقوقش در سال‌های آینده را هم دارد و هیچ مدعی نیست که در هفته‌های آینده این اتفاق رخ دهد. به هر حال فعلاً راه و جاده پرسپولیس‌ها به اراک رفت تا اینکه ببینیم در روزهای آینده چه اتفاقی رخ می‌دهد.

پیشنهادهای قلعه‌نویی برای جریمه لک گهری‌ها

یک روز پس از شکست تیم فوتبال گل گهر سیرجان در هفته دوازدهم مقابل میهمان خود تراکتور، هیئت مدیره باشگاه گل گهر سیرجان جلسه فوق‌العادهای تشکیل داد، و خروجی آن جلسه هم‌چنین جریمه ۵ درصدی بازیکنان وادار فنی بود. نکته جالب‌توجه اینکه این پیشنهاد از سوی امیر قلعه‌نویی مطرح شده است.

مهدی و جنتی؛ آچار فرانسه شهر خودرو

سرمربی جوان تیم‌های مهدی این روزها در مشهد بیشتر از جواد فعالمین خود تلاش می‌کند تا تیمش با کثرتین مشکل به کار خود ادامه دهد. رحمتی چهار روز پیش در مراسم امضای توافق‌نامه با یک اسپانسر جدید شرکت کرد، اسپانسر که به واسطه مذاکرات سرمربی جوان مشهدی‌ها حاضر به سرمایه‌گذاری در تیم شهر خودرو شد تا مشکلات این ابطال کرده و این پروژه مجدداً به کمیته وضعیت و بازمی‌گردد به گزارش ایستنا، با این رای عدم صلاحیت کمیته تعیین وضعیت برای رسیدگی به پرونده رده‌شو و دوباره شکایت پرسپولیس از مناقق سابق خود به کمیته تعیین وضعیت باز می‌گردد.

بازگشت پرسپولیس به خانه‌اول

در مورد شجاع

کمیته استیناف رای کمیته تعیین وضعیت مبنی بر عدم صلاحیت برای رسیدگی به پرونده شکایت پرسپولیس از شجاع خلیل‌زاده باشگاه ایران قطر را ابطال کرده و این پرونده مجدداً به کمیته وضعیت و بازمی‌گردد به گزارش ایستنا، با این رای عدم صلاحیت کمیته تعیین وضعیت برای رسیدگی به پرونده رده‌شو و دوباره شکایت پرسپولیس از مناقق سابق خود به کمیته تعیین وضعیت باز می‌گردد.

هافبک مادرید در آستانه انتقال به آرسنال

مارتین اودگارد، هافبک نروژی رئال مادرید در آستانه انتقال به آرسنال قرار دارد. به گزارش سرویس ورزش، عملکرد درخشان مارتین اودگارد در گذشته در ترکیب سویسباد موجب شد هاداران رئال مادرید امیدوار به استمرار این روند در این فصل در ترکیب تیم مورد علاقه‌شان باشند، اما تا به اینجا که شرایط مالی رئال مادرید و اودگارد در آستانه جدایی قرار گرفته است، شریزه دیلی میل مدعی شد آرسنال برای خرید این هافبک جوان وارد شده و می‌تواند در روزهای آینده مارتین اودگارد را جذب کند.



پیغام میلج به استقلال:

تمدید کنید تا برگردم

حمیدرضا عرب: پس از شکست خانگی استقلال مقابل سایپا انتقادها در برخی بازیکنان به نقطه اوج رسیده و بسیاری براین باورند با این منشی تاکتیکی استقلال به جایگاهی که مد نظر هوداران است، نمی‌رسد. یکی از بازیکنانی که مورد نقد قرار گرفته محمد نادری است. چپپایان که از زمان حضور در استقلال توانسته مطابق زمین جدید میلج از استقلال از استقلال به سمت سبب گسترش انتقادها به خصوص به سمت چپ شده، جدایی هرویبه میلج است. بازیکنی که به واقع دراستقلال نمایش قابل قبولی داشت و حتی دراین فصل یک گل سه امتیازی هم به ثمر رساند، اما عوامل گوناگون دست به دست هم داد تا از استقلال جدا شود و شبانه ایران را به مقصد کراسوی ترک کند.

حالا زرمزه بازگشت میلج بیش از هر زمان دیگری به گوش می‌رسد. حتی برخی رسانه‌های نزدیک به باشگاه استقلال نیز از صحبت‌های دیواره با این بازیکن برای بازگشت خبر داده‌اند. گفته می‌شود باشگاه‌نشین‌ها بی‌میل نیستند که شرایط را تا به استقلال

بازگردند و

لااقل تا

پایان فصل

میدان رود، اما آیا میلج

راضی به بازگشت خواهد شد؟ هرویه به آخرین صحبت‌ها و پیغام‌هایی که برای باشگاه استقلال فرستاده روی تمدید قرارداد خود تأکید کرده است.

تمدید دو ساله

او گفته: «اگر باشگاه من را بخواهد

باید قراردادم را برای دو فصل دیگر

تمدید کند چون به من قول داده



مکس آلگری در دوراهی رم و لندن

مدت‌هاست که مکس آلگری از یوونتوس جدا شده و در این مدت بارها نام او به عنوان گزینه هدایت تیم‌های بزرگ اروپایی مطرح شده است. به گزارش سرویس ورزش، اخبار زیادی در مورد احتمال اخراج لمپارد از چلسی در روزهای پیش رو منتشر شده است. همچنین رم نیز به‌تازگی نتایج بدی گرفته تا احتمال برگزایی پائولو فوسکا بیش از گذشته شود. حالا کوریره دلساپورتو مدعی شد در صورت برگزایی پائولو فوسکا یا فرانک لمپارد، مکس آلگری گزینه شماره یک دو تیم رم و چلسی لقب گرفته است.

نبرد ۶ امتیازی در برزیل

جک ویلشر: زاوی و اینیستا در جیمیم بودند

ویلشر که در بازی رفت آرسنال و بارسلونا در سال ۲۰۱۱ نمایش خوبی از خود ارائه داد، در یک پرسش و پاسخ تویتری اظهار نظر عجیبی را مطرح کرده است. او در پاسخ به سؤال یکی از کاربران مبنی بر اینکه از کدام یک بین سرخیو بونسکی، آندرس اینیستا و زاوی بیشتر درس گرفته، نوشت: «چیز زیادی یاد نگرفته‌ام؟ همه آن‌ها آن شب در جیمیم بودند». با توجه به اینکه جک ویلشر در مورد سه تن از بهترین هافبک‌های تاریخ فوتبال این گونه صحبت کرده، کاربران توییت‌ر به انتقاد از او پرداخته‌اند.



نبرد ۶ امتیازی در برزیل

پرسپولیس بدون حفاظ مقابل آلومینیوم

ادامه هفته دوازدهم لیگ برتر کشور عصر امروز یکشنبه می‌شود که در بهترین بازی‌ها شاگردان یحیی گل محمدی در اراک میهمان آلومینیوم همدند و صنعت نفت و سپاهان جلال پالی جدولی‌های لیگ را در آبادان برگزار خواهند کرد. به گزارش سرویس ورزش بازی پرسپولیس- آلومینیوم اراک را باید نقطه عطفی در این فصل برای سرخ‌ها دانست. در این بازی پرسپولیس علاوه بر اینکه مهاجم درجه یک خود را ندارد در خط دفاع هم دو مهره اصلی خود یعنی سیدجلال و کنعانی زادگان را در اختیار نخواهد داشت. در چنین شرایطی احتمالاً یحیی باید با ۱۰ هافبک در زمین حاضر شود. گل محمدی در پاسخ به این پرسش که در صورت طولانی بودن مصدومیت جلال حسینی و کنعانی زادگان، آیا در بازی مقابل آلومینیوم اراک از آرمان رضایی در پست دفاع استفاده می‌کند، با خنده این‌گونه پاسخ داد: «ما بازیکن داریم و خود من نیز می‌توانم به همراه افشین پیروانی در خط دفاعی بازی کنم. ولی باید تصمیم وضعیت مصدومیت بازیکنان را به چندین بیتیاب مهم گل محمدی احتمالاً سرلک یا کامیابی نیا را باید در خط دفاعی کنار انصاری بازی دهد. در خط میانی هم نسبت به دو بازی قبلی یحیی قطعاً تغییراتی خواهد داد. یعنی جای ژولولله باز هم تغییر خواهد کرد و احتمالاً نعمتی به کمریبد میانی اضافه می‌شود و شیری به خط دفاع بر می‌گردد.

سرخ‌ها که در بازی با فولاد به سختی پیروز شدند برای روند پیروزی‌های خود باید در اراک دست بر میدان را ترک کنند. تیم خطیبی لیگ یک باز است و در بازی مستقیم تبحر خاصی دارد. این تیم در هفته‌های اخیر خوب به تیم‌های بزرگ را گرفته است. در نتیجه بازی امروز عصر بازی پیچیده و پرحادثه‌ای خواهد بود. پرسپولیس اگرچه بازی‌های عقب افتاده دارد، اما بعید است بتواند در نیم فصل به صدر جدول برسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپیتان سرخ‌ها در این سفر است. مدافع میانی باتجربه سرخ‌ها در اواخر دیدار برابر



تیم‌های متوسط باید تمام تلاش و هنرش را برای دشت امتیاز به خرج دهد.

سیدجلال با پرسپولیس در راه اراک

کاپیتان پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جولود پرسد. همین هم هست که در تقابل با فولاد پرسپولیس پس از تست نهایی توسط کاپریشگی، تیم را در سفر به اراک همراهی

جول

زایویه دید

مدیر نشر ثالث در گفت‌وگو با قدس

از نمایشگاه مجازی کتاب می‌گوید

خرید کتاب در نیمه شب اتفاق جدیدی است



مه‌دی صبا کریمی: محمدعلی جعفریه، مدیر نشر ثالث با اشاره به تجربه حضور در نخستین نمایشگاه مجازی کتاب اظهار کرد: من از ابتدا با برپایی نمایشگاه مجازی که در واقع یک فروشگاه است، مخالف بودم. اما به دلیل اینکه شرایط فروش و عرضه کتاب در کشور ما طبیعی نیست، قطعاً برپایی نمایشگاهی می‌تواند هم به ناشران و هم خوانندگان کتاب کمک کند.

وی در ادامه با بیان اینکه برپایی نمایشگاه مجازی کتاب با مشکلاتی که در حوزه نشر، کاغذ و کمبود مکان‌های عرضه کتاب و شرایط ناشی از شیوع کرونا وجود دارد، همزمان شد، گفت: در واقع این نمایشگاه امکانی را برای ناشران و کسانی که عرضه کتابشان کمتر است و فروشگاه ندارند فراهم کرد که بتوانند کتاب‌هایشان را به مردم ارائه کنند و به نظر تم با حال هم خوب پیش رفته است.

ن‌صور چنین استقبالی از نمایشگاه مجازی را نمی‌کردم جعفریه با اشاره به استقبال مخاطبان از غرفه نشر ثالث در نخستین نمایشگاه مجازی کتاب گفت: با بیش از هزار عنوان کتاب در نمایشگاه حضور داریم و بیش از ۱۲۰ عنوان کتاب چاپ اول است. استقبال بسیار خوبی هم از غرفه ما شده و تا روز گذشته در حدود ۵هزار نفر از غرفه ثالث خرید کردند و من هم تصور چنین استقبالی را نمی‌کردم.

مدیر نشر ثالث نمایشگاه مجازی کتاب را دارای امتیازاتی دانست و گفت: این نمایشگاه ویژگی‌هایی دارد که ما ناشران هم تا به حال با آن روبه‌رو نشده بودیم. ما تجربه برپایی ۳۲ دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را در طول این سال‌ها پشت سر گذاشتیم و من تاکنون در بیش از ۱۰۰ نمایشگاه داخلی و خارجی کتاب شرکت کردم و براساس تجربیاتی که در این سال‌ها بدست آوردم می‌بینم یکسری از افرادی که همیشه از فضای نمایشگاه کتاب بری بودند و به دلیل شرایطی مانند ترافیک، شلوغی و... از حضور در نمایشگاه امتناع می‌کردند و خیلی از افراد هم اصلاً از نمایشگاه بازدید نمی‌کردند و از سویی دیگر کسانی که در شهرستان‌ها حضور داشتند و این امکان برایشان میسر نبود که به تهران بیایند امروز به واسطه همین نمایشگاه مجازی، کتاب می‌خرند.

این ناشر یادآور شد: ما همیشه یکسری خواننده بالقوه داشتیم که امروز به بالفعل تبدیل شده است و می‌بینیم که مردم در خانه‌هایشان هستند و ساعت ۱۲ شب از نمایشگاه کتاب می‌خرند. براساس اطلاعاتی که روی پنل برای ما ارسال می‌شود می‌بینم که مردم ساعت ۱ و ۲ بامداد هم خرید می‌کنند، اتفاقی که تا پیش از این هیچ گاه تجربه نشده بود و امروز شرایطی فراهم شده که مردم می‌توانند در منزلشان بنشینند، کتاب بخرند و از تخفیف و ارسال پستی رایگان هم استفاده کنند و در مجموع اتفاق بسیار خوبی است.وی با اشاره به دلایل موفقیت نمایشگاه مجازی کتاب عنوان کرد: اولاً این نمایشگاه با شرایط ویژه‌ای برگزار شده و تخفیف و ارسال رایگان را برای مخاطبان در نظر گرفته است، اما در کنار آن نکته مهمی که نباید فراموش کرد این است که پس از کرونا وضعیت کتاب و استقبال مردم خیلی بهتر شده است و قطعاً این روند ادامه‌دار خواهد بود و فرهنگ کتاب‌خوانی رشد می‌کند.

وی متذکر شد: درست است که هنوز به کاغذ ارز دولتی تعلق می‌گیرد اما در حال حاضر محموله کاغذی که وارد شده همچنان در گمرک معطل مانده و موجب شده قیمت کاغذ در ماه‌های اخیر در بازار رشد داشته باشد. نکته دیگر اینکه نمی‌توان کتاب را با کاغذ آزاد چاپ کرد، زیرا از یک طرف ناشران نقدینگی ندارند و از طرف دیگر چاپ کتاب با کاغذ آزاد سبب افزایش قیمت می‌شود که مردم توان خریدش را ندارند و در نتیجه موجب می‌شود تیراژ کتاب پایین بیاید. بنابراین اگر دولت در حل این مسئله همراهی و آن را حل نکند، سال آینده ورشکستی در انتظار ناشران و صنف نشر خواهد بود.

تلفیق نمایشگاه مجازی کتاب و نمایشگاه کتاب تهران

جعفریه با اشاره به تداوم برپایی نمایشگاه مجازی کتاب به موازات برگزاری نمایشگاه سالانه کتاب تهران اظهار کرد: بحث فروش مجازی کتاب سال‌هاست که با سایت‌های بسیاری از ناشران پیگیری می‌شود اما برپایی نمایشگاه به صورت مجازی امتیازاتی دارد از جمله اینکه برخی سایت‌ها که با کتاب‌سازی و تخفیف‌های ۷۰ درصدی به صنعت نشر ضربه می‌زنند در نمایشگاه مجازی کنترل می‌شوند. نمایشگاه مجازی می‌تواند در کنار نمایشگاه کتاب تهران فعالیت داشته باشد ولی در نهایت باید نمایشگاه فیزیکی کتاب برگزار شود، هر کدام از این دو امتیازات و ویژگی‌هایی دارند که می‌توان در کنار هم از آن‌ها بهره گرفت و به نظر من می‌تواند با هم تلفیق شوند.

وی با اشاره به نقاط ضعف نمایشگاه مجازی کتاب گفت: به نظر من یک مشکل بزرگی که در نمایشگاه مجازی کتاب وجود دارد این است که کتاب‌هایی که از اول دی ماه چاپ شده و بیشتر هم کتاب‌های روز است در سایت موجود نیست. مشکل دیگر هم به زیرساخت‌های اینترنت برمی‌گردد که به نظر من یک مشکل کلی است و ربطی به نمایشگاه ندارد اما شاید وزارت ارشاد هم انتظار چنین استقبالی از سایت نمایشگاه را نداشت.

♦ در مورد آثاری که در نمایشگاه «رقص قلم» از شما به نمایش درآمده، توضیح دهید.
من در این نمایشگاه با ارائه پنج اثر از آثار خوشنویسی معاصر و موزیکالی‌گرافی خود شرکت دارم که مجموعه این آثار با عنوان «فرش حرف» نام‌گذاری شدند، چون در مفهوم هنری و اجرا این سری از آثارم الهام گرفته شده از تار و پود و گره‌های فرش ایرانی است و به همین دلیل با عنوان «فرش حرف» نام‌گذاری‌شده‌اند.

دو اثر روی مقوای مخصوص و سه اثر دیگر روی بوم با تکنیک آکرولیک و تکنیک تلفیقی خلق شدند، اندازه این آثار بزرگ است، یعنی از حدود یک متر تا حدود دو متر بوده و در زمره آثار موزیکالی‌گرافی یا موسیقایی خطی من محسوب می‌شوند.

دلیل انتخاب این مجموعه آثارم برای نمایشگاه این بود که کانسپت هنری موزیکالی‌گرافی موسیقایی خط یا موسیقی خوشنویسی کانسپت است که تخصص من در جنبه‌های پژوهشی و علمی و همین طور در آثارم محسوب می‌شود.

♦ نمایشگاه «رقص قلم» برای نخستین بار در این محدوده جغرافیایی برگزار می‌شود. فایده برگزاری چنین رخدادهایی برای اهالی هنر خوشنویسی چیست؟
البته که هر رویداد و اتفاق فرهنگی و هنری تأثیرات مثبتی می‌تواند در جامعه داشته باشد، بعضی از رویدادها و اتفاق‌های فرهنگی می‌تواند تأثیرات فراتری ایجاد کند و انرژی و توان دوباره‌ای در حرکت‌ها و فعالیت‌های فرهنگی جامعه ایجاد کند. اگر اندازه این اتفاق‌ها فراتر از جامعه و کشور باشد برای معرفی و گسترش فرهنگ و هنر ایران مؤثر واقع خواهد شد بنابراین رخداد فرهنگی و هنری «رقص قلم» از این جنبه حائز اهمیت است.

♦ شما در آثارتان توجه خاصی به هنر موسیقی دارید که سبب ایجاد گرایش نویی در هنر خوشنویسی شده است. چطور به این سبک و روش رسیدید؟

موزیکالی‌گرافی یک مفهوم است که بنده چند سالی است در زمینه نظری، پژوهش و خلق آثار خودم از آن الهام می‌گیرم و تبعیت می‌کنم، بنابراین این‌ها محاصل سال‌ها کار، تدریس و تجربه من در هنر، موسیقی و خوشنویسی بوده، اینکه چگونه این مفهوم به ذهن من متبادر شده و رشد پیدا کرده به سابقه و آموزش‌ها و سوابق هنری من در دو رشته خوشنویسی و موسیقی بازمی‌گردد، از دوران نوجوانی این دو هنر را به طور موازی آموختم و آن‌ها را با‌ر‌ها ادامه دادم.

♦ شما سال‌هاست، در فرانسه زندگی می‌کنید. وضعیت هنر خوشنویسی در کشورهای اروپایی و فرانسه در مقایسه با ایران چگونه است و نظر مردم این کشور درباره هنر خوشنویسی چیست؟

مه‌دیة قمری: نمایشگاه خوشنویسی «رقص قلم» به عنوان بزرگ‌ترین نمایشگاه خوشنویسی جهان در تهران و مشهد آغاز به کار کرد. در این نمایشگاه که توسط کمیسیون ملی یونسکو در ایران و با همکاری شهرداری مشهد برگزار می‌شود، برای نخستین بار آثاری از ۲۳۲ هنرمند خوشنویس از ۲۹ کشور جهان شامل ایران، افغانستان، آذربایجان، چین، مصر، فرانسه، هند، عراق، ژاپن، اردن، قزاقستان، کویت، لبنان، مغولستان، مراکش، عمان، پاکستان، الجزایر، لهستان، روسیه، سنگاپور، اسپانیا، کره‌جنوبی، سوریه، تاجیکستان، تونس، ترکیه، امارات متحده عربی و ازبکستان به نمایش درآمده است.

نخستین نمایشگاه بین‌المللی خوشنویسی «رقص قلم» تا ۹ بهمن ماه در مشهد در محل موزه بزرگ خراسان و تا ۳ فروردین ۱۴۰۰ در تهران میزبان علاقه‌مندان است. در میان آثار نمایش داده شده در مشهد، پنج اثر متعلق به استاد بهمن پناهی است. بهمن پناهی سال ۱۳۴۶ در بهشهر متولد شده و از سال ۱۳۸۰ در زمینه هنرهای

هنر خوشنویسی در غرب یعنی اروپا و کشورهایی که در گستره تمدن و فرهنگ غربی محسوب می‌شوند، اصولاً در تاریخ هنر به عنوان هنرهای شاخص شناخته نمی‌شده و نمی‌شوند، یعنی در تقسیم‌بندی چند سالی است در زمینه نظری، پژوهش و خلق آثار خودم از آن الهام می‌گیرم و تبعیت می‌کنم، بنابراین این‌ها محاصل سال‌ها کار، تدریس و تجربه من در هنر، موسیقی و خوشنویسی بوده، اینکه چگونه این مفهوم به ذهن من متبادر شده و رشد پیدا کرده به سابقه و آموزش‌ها و سوابق هنری من در دو هنر خوشنویسی با آنچه در فرهنگ‌هایی مانند آسیای دور، چین، ژاپن و فرهنگ و سنت مسلمانان است، بسیار متفاوت است، غربی‌ها می‌دانند که خوشنویسی در شرق و دنیای اسلام یک هنر ویژه و شاخصی است.

♦ در فرانسه چطور هنر خوشنویسی را ادامه می‌دهید؟
اعتقاد راسخ دارم برای جنبه‌های هنری حتماً باید مراحل و مدارج کلاسیک، سنتی و اصولی هر هنری آموخته‌شود، بنابراین هنرجویان من هم باید این مدارج را بگذرانند و خوشبختانه

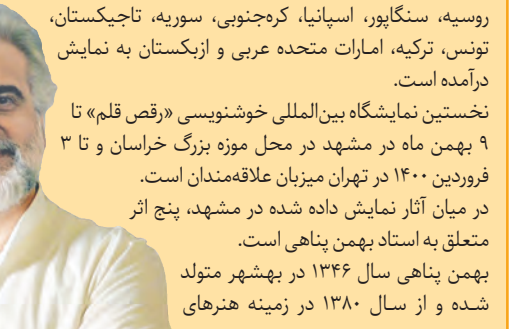
بهمن پناهی با وجود زندگی در غرب به فکر درآوردن هنر ایرانی از غرب است

به روز رسانی خوشنویسی



تجسمی، خوشنویسی و موسیقی در پاریس به تحصیل، تدریس و خلق آثار هنری پرداخته است. او در زمینه خوشنویسی از محضر استادانی مانند سیدعلی حسینی‌پور، غلامحسین امیرخانی، عبدالله فردری و یدالله کابلی خوانساری بهره برده و در حوزه موسیقی شاگردی استادان برجسته‌ای چون عطاءالله زاهد شیرازی، محمدرضا لطفی، هوشنگ ظریف و داریوش پیرنیاکان را در کارنامه خود دارد.

پناهی در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران، Ecole Beaux-Arts de Valenciennes و سوربن پاریس به تحصیل هنر پرداخته است. موضوع پایان‌نامه دکتری پناهی در هنرهای تجسمی و موزیکولوژی، تحلیل و تحقیق کالبدی رابطه موسیقی و خوشنویسی با عنوان «موزیکالی‌گرافی» (Musicaligraphy) است. به بهانه حضور آثار این هنرمند در نمایشگاه «رقص قلم» درباره هنر خوشنویسی و ایده‌های او در هنر خوشنویسی با وی به گفت‌وگو نشستیم که می‌خوانید.



امروز تعداد قابل توجهی هنرجو دارم که با هم مرادوات فرهنگی و هنری داریم و تبدیل به یک خانواده بزرگ خوشنویسی شده‌ایم که همین خانواده محفلی ایجاد کرده برای شناخت و تعلیم هنر خوشنویسی و البته فرهنگ و هنر ایران. من به موازات کلاس‌های آموزشی و تدریس خوشنویسی، سخنرانی‌هایی در فرانسه و دیگر نقاط جهان دارم که در آن‌ها علاوه بر معرفی جنبه‌های فرهنگی- هنری و تاریخی خوشنویسی، در دو دانشگاه علوم سیاسی پاریس و شهرهای دیگر به تدریس خوشنویسی تطبیقی مشغول هستم یعنی برای دانشجویان هنر، خوشنویسی به‌طور عام و هنر خوشنویسی به طور خاص هم تدریس می‌کنم.

♦ آیا می‌شود از راه خوشنویسی ارتزاق کرد و به صورت حرفه‌ای به این هنر پرداخت؟
این رشته هم مانند بقیه هنرها از سطوح مختلف و استقبال هنرمند برخوردار است.

بعضی هنرمندان با تدریس کلاس‌های آموزشی و عده‌ای با سفارشات کوچک زندگی می‌گذرانند. همه این‌ها به هنرمند و محیط و اندازه‌ای که در آن فعالیت می‌کند بستگی دارد.

♦ هنر خوشنویسی امروز، با چه چالش‌هایی روبه‌رو است؟

هنر خوشنویسی با دو چالش بزرگ مواجه است: نخست اینکه این هنر همواره در خدمت تحریر، نوشتار، کتاب، کتاب‌آرایی و چاپ قرار داشته که با ظهور فناوری‌های جدید چاپ و نشر و ارتباطات مجازی، این هنر نقش سنتی خود را به شدت از دست داده است و جای خود را به گرایش‌های موزای هنری مانند گرافیک، طراحی حروف، هاپیوگرافی و هنرهای دیگر داده است. این مسئله چالش بزرگی بود که از قرن‌های ۱۷ و ۱۸ در اروپا و بعدها در سایر نقاط جهان گریبانگیر هنر خوشنویسی شد. اما امروز بازگشت به اصالت‌ها و جنبه‌های سنتی و تاریخی این هنر در حال ظهور است، بنابراین یک چالش درباره هنر خوشنویسی چالش زمان است.

دومین چالشی که در هنر خوشنویسی وجود دارد مربوط به درک و برداشت ما از این هنر است که تصور می‌شده هنر خوشنویسی از خلاقیت، به‌روز‌رسانی و همراهی با نیازهای عاطفی، فکری، سلیقه‌ای و زیباشناسی روز عاجز است و به این ترتیب هنر خوشنویسی را در چارچوب یک هنر دستی و تکراری تفسیر کرده‌اند. به‌خاطر این تفکر، هنر خوشنویسی نتوانسته به بیان خاستگاه‌های نوین بپردازد و از این طریق به صورت یک فرایند از دست رفته و درجه دوم به آن پرداخته شده و متأسفانه این نگرش همچنان ادامه دارد.

بنابراین من فکر می‌کنم اگر به این هنر اجازه پرواز و شکوفایی دهیم به نقش تأثیرگذاری که در گذشته داشته، نزدیک خواهیم شد. از این رو نگاه‌های سیاه و سفید به هنر خوشنویسی ما را از قابلیت‌های هنری و خلاقانه و فراگیر بالقوه این هنر غافل و محروم می‌کند.

♦ نظر شما درباره برگزاری نمایشگاه خوشنویسی «رقص قلم» در مشهد چیست؟
از اینکه شهر مقدس مشهد میزبان این رویداد است بسیار خرسند هستم، معتقدم اگرچه هر یک از شهرهای ما شناسنامه و یک سابقه تاریخی و ذهنی برای همه ما دارند و بسیار هم زیبا و مورد احترام است اما این مسئله از ظرفیت‌ها و توانایی‌های این شهرها برای حرکت‌های نوآورانه کم نمی‌کند. اتفاقاً باید از قابلیت‌ها و ظرفیت‌های شهرها برای مناسبت‌های دیگر و افق‌های جدید بهره بگیریم.

البته مشهد به جز سابقه درخشان قدسی خود، همواره در طول تاریخ مهد هنر، فرهنگ، زبان و شعر بوده و چه خوب است امروز نیز گهواره و پرورش‌دهنده هنر، ادبیات و شعر امروز ایران باشد و جایگاه تاریخی خود را از این نظر هم دوباره کسب کند.

پیشنهاد اهالی فرهنگ و هنر در آخرین روز نمایشگاه مجازی کتاب

خرید کتاب در دقیقه نود!



ش‌یوا مافانلو: پیشنهاد فهر ست موضوعی

اما شیوا مافانلو، نویسنده و مترجم به جای معرفی کتاب، فهرست موضوعی ارائه داد. او گفت: دوستداران رمان‌های خارجی، آثار نشر نیماژ که طبیعتاً آلولیتیم با رمان‌های یک سال و نیم اخیر است و همه جوړه مورد تأییدم هستند، را بخوانند. کتاب‌های اسطوره‌شناسی را از نشر مرکز تهیه کنید، کتاب‌های علوم سیاسی را از نشر ثالث و کتاب‌های زندگی‌نامه را از نشر چشمه تهیه کنید.وی همچنین گفت: کتاب‌های فرهنگ‌نامه و اطلاعات پایه را از نشر ققنوس، کتاب‌های حوزه نظری سینما را از نشر بیدگل و کتاب‌های حوزه فانتزی را از نشر پریان تهیه کنید.

مافانلو به دوستداران کتاب‌های کودک و نوجوان هم توصیه کرد آثار مورد نظرشان را از نشر پیدایش و نشر ویدا تهیه کنند.

♦ سیامک گلشیری: ادای دین به «پینوکیو»؛ شاهکار کار لو کولودی

سیامک گلشیری، نویسنده نام‌آشنای حوزه نوجوان

فهرست پیشنهادی خود را برای خرید از نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران به این صورت اعلام کرد: مجموعه چهارجلدی از رولد دال با عنوان «جادوگرها» با ترجمه محبوبه نجف‌خانی از سوی نشر افق، رمان «پینوکیو» اثر نویسنده نام‌آشنای ایتالیایی کارلو کولودی است با ترجمه بهروز غریب‌پور و کتاب «کتاب گورستان» اثر نیل گمن‌گن که با ترجمه کیوان عبیدی آشتیانی از سوی نشر افق منتشر شده است را برای علاقه‌مندان به مطالعه معرفی می‌کنم.

♦ فرهاد حسن‌زاده: توجه به آثار نویسندگان ایرانی

فرهاد حسن‌زاده، نویسنده نام‌آشنای ادبیات کودک و نوجوان کشورمان که سابقه دوبار حضور در مرحله نهایی نامزدی جایزه هانس کریستین آندرسن- نوبل ادبیات کودک- را در کارنامه‌اش دارد، فهرست پیشنهادی خود را اعلام کرد و گفت: از جمله کتاب‌هایی که می‌توانم برای خرید در نمایشگاه مجازی کتاب تهران به مخاطبان نوجوان پیشنهاد دهم عبارتند از: «من نوکر

♦ محمدحسینی: باز هم «چرند پرند»

محمد حسینی، نویسنده و ناشر فهرست پیشنهادی خود را به این صورت اعلام کرد: «چرند پرند» یا مقدمه دکتر جواد مجابی از نشر چهل‌کاغذ، «خاطرات نسل آخر» اثر جواد مجابی از نشر ثالث، «دیگر اخبار نخوانید» اثر رولف دویی با ترجمه فائزه طباطبایی از نشر نو، «وصیت‌ها» اثر مارگارت اتوود با ترجمه علی شاهمرادی از نشر سنگ و «سوزه لاکانی» اثر بروس فینک با ترجمه محمدعلی جعفری از نشر ققنوس.

♦ اسدالله امرایی و توجه به آثار آستر

اما اسدالله امرایی، مترجم پیشکسوت هم کتاب‌های «وداع با اسلحه» اثر ارنست همینگوی، «ماجراجای عجب سگی در شب» اثر مارک هادون با ترجمه شیلا ساسانی‌نیا، «جنوب بدون شمال» نوشته چارلز بوکوفسکی با ترجمه شهرداد لولاچی، آثار پل استر و به خصوص «سفر در اتاق تحریر» با ترجمه مهسا ملک مرزبان، «مروارید» نوشته جان اشتاین بک با ترجمه نفیسه غفاری مقدم و کتاب «به انتخاب مترجم» نوشته احمد اخوت را برای علاقه‌مندان به مطالعه معرفی کرد.