

نخستین زیارت با دستبند!

بازگشت به وطن پس از ۳۳ سال

خوش خبری از کنار حرم رضوی برای مادر چشم انتظار



دیدگاه
حجت‌الاسلام علی اصغر تقوی

نقش ماندگار حضرت زینب کبری (س) در نهضت کربلا

هیچ شک و تردیدی در شخصیت حضرت زینب(س) برای احدی از دوستان و دشمنان اهل بیت(ع) وجود ندارد. زینب کبری(س) شخصیتی است که نه تنها دوستان بلکه بیشتر دشمنان اهل بیت(ع) در مورد ایشان ...



واکاوی «زمان‌شناسی» و «انتخاب درست» حضرت زینب(س)

عقلانیت زیبا در حادثه کربلا

۲

تولیت آستان قدس رضوی

در مؤسسه دارالحديث قم عنوان کرد

تحول فقه؛ خدمت برجسته سیدمر تضي علم‌الهدی

تولیت آستان قدس رضوی تحول فقه در عرصه‌های سیاسی و اجتماعی را از خدمات برجسته سیدمرتضی علم‌الهدی دانست. به گزارش آستان‌نیوز، حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مری در آیین رونمایی از آثار کنگره بین‌المللی سیدمرتضی علم‌الهدی که صبح پنجشنبه (۷ اسفندماه) همزمان با ۱۳ رجب سالروز میلاد امام علی(ع) در مؤسسه دارالحديث...

۴



حرم شناسی

نگاهی به تاریخ هنر پر جلوه آینه‌کاری در حرم مطهر شکوه نور و آینه و عشق



وقتی زائر، سلام نماز را می‌دهد و سری برای شکرگزاری به آسمان بلند می‌کند، آینه کاری‌ها، نخستین چیزهایی هستند که چشمش را می‌نوازند. خیلی‌ها مان، گاه هنرمندان آینه‌کار را دیده‌ایم که در گوشه‌ای از اماکن متبرکه نشسته‌اند و فارغ از غوغای جهان، تیغ الماسه را روی آینه می‌کشند؛ آن وقت اشکال هندسی منظمی می‌سازند و با جادوی سرانگشتان هنرمندان و عشقی که در دل دارند، دیوارهای گچی را با آینه تزئین می‌کنند و دلربایی را به اوج می‌رسانند.

تا به حال شده‌است از خودتان بپرسید این هنر از کی و چگونه در فعالیت‌های عمرانی حرم رضوی به کار گرفته شده است؟ اصلاً نخستین بار، چه کسی پای آینه‌کاری را به حرم رضوی باز کرد و بر زیبایی بناهای مقدس آن افزود؟ آینه‌کاری در حرم رضوی قدمت چندانی ندارد؛ در واقع فقط حدود ۲۵۰ سال از عمر آن می‌گذرد. دوران سلطنت شاه سلطان حسین صفوی بود که برای نخستین بار، بخش زیرین گنبد مطهر امام‌رضاع(ع) آینه کاری شد. لایه در دوره شاهرخ تیموری که سبب شد ارتفاع گنبد به حدود ۲۲ متر برسد، به نقاشی‌ها آسیب می‌زد. به همین دلیل، تصمیم تولیت وقت آستان قدس بر این شد که شرایط تغییر کند و احتمالاً با اجازه شاه صفوی، مقدمات این کار فراهم شد. با این حال، این آینه‌کاری تمام سطح داخلی را نمی‌پوشاند و بخش‌هایی از زیر گنبد همچنان به صورت نقاشی باقی ماند. البته سنت آینه‌کاری به دیوارهای حرم تسری یافت؛ آن گونه که طبق گزارش جهانگردان، در دوره فتح‌علی‌شاه قاجار، برخی دیوارهای داخلی حرم آینه‌کاری شده بود. طبق گزارش اعتمادالسلطنه در «مطلع الشمس»، در سال ۱۲۷۵/ق/۱۳۳۷ش، در دوره ناصرالدین‌شاه و در زمان نیابت تولیت عضدالملک، با دستور میرزاحمدصادق قائم‌مقام، سطح داخلی گنبد مطهر کاملاً آینه‌کاری شده و نقاشی‌های دوره صفویه را به طور کامل با آینه پوشاندند. به این ترتیب، نور داخل بقعه مبارکه بسیار بیشتر و کار تنظیف سقف راحت‌تر شد.



نگاهی به تاریخ تعمیر و مرمت پناهای اماکن مشرکه

پاسداران معماری حرم رضوی

نهیضت مرمت در دوره صفویه

از دوره صفویه به بعد، اسناد تعمیرات کمی واضح تر و دقیق‌تر است؛ یعنی دست‌اندرکاران تعمیر آن‌قدر سرشان می‌شد که ذکری از این کار در اسناد یا کتیبه‌ها داشته باشند و ما را معطل نگذارند! در این دوره، مشهد شاهد چند مرحله حمله و حشایشانه ازبکان بود که یکی از آن‌ها در دهه ۹۹۰/ق/۹۶۰ش، قتل، کشتار و تخریب فراوانی در پی داشت. خب این خرابکاری‌ها نیازمند تعمیر بود به ویژه آنکه در حمله عبدالؤمن‌خان ازبک در سال ۹۹۸/ق/۹۶۸ش، روکش طلای گنبد مطهر آسیب شدیدی دید و نیازمند ترمیم شد. طبق گزارش اسکندربیک منشی در «عالم‌آرای عباسی»، شاه عباس دستور تعمیر و ترمیم گنبد و دیگر بخش‌های آسیب‌دیده حرم را صادر کرد و این کار بین سال‌های ۱۰۱۰ تا ۱۰۱۶ق انجام گرفت و شرح آن بر کتیبه دور گنبد مطهر ثبت شد. در زمان شاه‌عباس دوم، تعمیرات

۲۲

در دوره افشاریه، یعنی دوران حکومت نادرشاه هم، تعمیرات کلی متعددی در حرم مطهر انجام گرفت. از جمله اینکه ایوان جنوبی حرم مطهر جنوبی صحن انقلاب در سال ۱۱۱۷/ق/۱۱۴۵ش تعمیر اساسی شد

کلی در مسجد گوهرشاد صورت گرفت؛ یعنی حدود ۲۵۰ سال پس از افتتاح آن، مسجد نیازمند تعمیر کلی شد. اما در سال ۱۰۸۴/ق/۱۰۵۲ش زلزله‌ای مهیب در مشهد اتفاق افتاد که سبب کشتار فراوان شد و به بخش‌هایی از حرم مطهر آسیب زد. آسیب‌های این زلزله، طی پنج سال و در عهد شاه سلیمان صفوی ترمیم شد.

ترمیم خرابکاری‌های عادلشاه افشار

در دوره افشاریه، یعنی دوران حکومت نادرشاه هم، تعمیرات کلی متعددی در حرم مطهر انجام گرفت. از جمله اینکه ایوان جنوبی صحن انقلاب در سال ۱۱۱۷/ق/۱۱۴۵ش تعمیر اساسی شد و داخل آن را طلاکاری کردند. روند تعمیرات در دوره قاجار هم تداوم پیدا کرد. میرزا موسی‌خان فراهانی، نخستین متولی این دوره، خرابی‌هایی را که در زمان جانشینان نادر، مانند عادل‌شاه و به سبب زیاده‌روی و خون‌ریزی آن‌ها در شهر مشهد اتفاق افتاده بود، تعمیر کرد. ظاهراً حجم خرابی‌ها خیلی بود، چون در اسناد و کتیبه‌ها، به تعمیراتی اشاره شده است که تقریباً تمام حرم و اماکن متبرکه را در بر

محمدحسین نیکبخت، عادت کرده‌ایم فقط از زیبایی‌هایی که در معماری حرم مطهر وجود دارد لذت ببریم، از نقش‌های اسلیمی ظریف، طاق‌های هنرمندانه، کاشی و معرق‌های نفیس. انگار این نقش‌های زیبا، با آدم حرف می‌زند؛ خیلی خیالی انگیز است. دوست داری ساعت‌ها بنشین و به آن‌ها خیره شوی. در حرم رضوی، فرقی نمی‌کند رویت را به کدام طرف بگردانی، نقش عاشقی همه جا هست. اما خب، این ترسیم‌های عاشقانه و معماری‌های پر جلوه نگهداری می‌خواهد. همین خانه‌ها و آپارتمان‌های نیم وجبی خودمان را اگر مراقب نباشیم و در تعمیر و ترمیمش نکوشیم، ظرف چند سال رو به خرابی می‌گذارد و بعد از چند دهه، الفلتحه! باید حواسمان باشد که اگر زیبایی‌های معماری حرم ماندگار شده، فقط از حسن سلیقه بانی و معمار اولیه نیست؛ باید یک «دست‌ت درد نکند» پر و پیمان به کسی گفت که همت کرده و این بناها را حفاظت کرده و هر وقت نیاز بوده، در تعمیر آن کوشیده‌است. نباید از یاد ببریم که طی قرن‌های متمادی، حرم مطهر از هجوم‌هایی مانند هجوم ازبک‌ها و حوادثی طبیعی مانند زلزله سال ۱۰۸۴/ق/۱۰۵۲ش عبور کرده‌است و آنچه امروز می‌بینیم به همت بانیاں مرمت و تعمیر و صاحبان هنر و معماران عاشقی بقا یافته‌است که به واقع، همه مدیون آن‌ها هستیم. امروز می‌خواهم برایتان از تاریخ این تعمیرها بگویم. بله ... تعجب نکنید، تعمیرات حرم رضوی هم برای خودش تاریخچه دارد.

نخستین شناخته شده‌های تاریخ

آغاز قصه تعمیر در ساختمان‌های اماکن متبرکه، معلوم نیست؛ یعنی سندی نداریم که بگوید این تعمیرات از کی و چگونه شروع شده‌است، ولی به احتمال قریب به یقین، تعمیرات درست چند سال بعد از ساخت نخستین بقعه بر مرقد مطهر ثامن‌الحجج(ع) آغاز شد. از لحاظ استناد، فیض قمی در کتاب «بدر فروزان» آورده‌است که در راهرو دارالسیاده، کتیبه‌ای قرار داشت که زمان تجدید بنای رواق را سال ۱۳۵/ق/۱۷۱۳ش اعلام می‌کرد. این کتیبه، ظاهراً قدیمی‌ترین کتیبه در حرم بوده‌است که زمان تعمیر را نشان می‌دهد. «خواندمیر» در تاریخ «حبيب السیر» ضمن معرفی سادات شهر مشهد در دوره سلطان حسین بایقرا (از امرا تیموری و سازنده ساختمان‌های جنوبی صحن انقلاب که نامش بر کتیبه پیشانی ایوان جنوبی صحن هم وجود دارد)، از میرغیاث‌الدین، میرنظام‌الدین و امیرعلاءالملک به عنوان فعالان در «تعمیر مزار مقدس» نام می‌برد؛ بنابراین، حضراتی که نام بردیم، از جمله نخستین تعمیرکنندگان شناخته شده اماکن متبرکه حرم رضوی هستند. البته خودتان خوب می‌دانید که آخرین آن‌ها نیستند.



گام بلند آستان قدس برای تبیین سیره و آثار سیدمر ترضی
تولیت آستان عبدالعظیم حضرت(ع) از گام بلند آستان قدس رضوی برای تبیین آثار و سیره سیدمرتضی قدردانی کرد.به گزارش آستان‌نیوز، آیت‌الله محمدی ری‌شهری با اشاره به جایگاه سیدمرتضی در علوم دینی بیان کرد: سیدمرتضی یکی از اسوه‌های علم و عمل و اخلاق و معنویت است و البته چهره و جایگاه علمی ایشان مهجور واقع شده و گام بلند آستان قدس برای تبیین سیره و آثار سیدمرتضی نیز با هدف تبیین همین مقام انجام شده است.

اخبار

بازگشت به وطن پس از ۳۳ سال

خوش خبری از کنار حرم رضوی برای مادر چشم‌انتظار



پیگر شهیدی که حدود ۳۳ سال مفقود بود همزمان با ولادت حضرت علی(ع) شناسایی و به مادر چشم‌انتظارش اطلاع‌رسانی شد.

به گزارش آستان‌نیوز، پیگر شهید «بیرجند بیگ‌محمدی» خلبان دوران دفاع مقدس که در ششم خرداد۱۳۶۷ به شهادت رسید اما پیکرش پیدا نشده بود پس از حدود ۳۳ سال شناسایی شد.

سردار سیدمحمد باقرزاده، فرمانده کمیته جستجوی مفقودین ستاد کل نیروهای مسلح که در تشرّف و پابوسی مرقد منور رضوی بود این خبر را به خانواده شهید بیگ‌محمدی اعلام کرد، در تشریح جزئیات این خبر گفت: در اجرای دستور امیر بقایی که از فرماندهان عالی دفاع مقدس در حوزه نیروی هوایی بود گروه تفحص ما از یک ماه پیش در منطقه شلمچه مستقر شدند.

وی افزود: با تلاش حاج‌محمد گودرزی که سرتیم تفحص بودند، در اطراف دریاچه کانال ماهی عملیات تفحص دنبال شد و سرانجام روز گذشته پیکر شهید بیرجند بیگ‌محمدی پیدا شد و به زودی به آغوش خانواده بازمی‌گردد.

قرار است پیکر این شهید ۱۹ اسفندماه همزمان با ۲۵ ماه رجب تشییع و تدفین شود.

دو انتصاب جدید در شرکت‌های تابعه بنیاد بهره‌وری موقوفات

با حکم دکتر مالک رحمتی، رئیس بنیاد بهره‌وری موقوفات آستان قدس رضوی، مدیران عامل جدید شرکت فرآورده‌های لبنی رضوی و مؤسسه دامپروری صنعتی قدس رضوی معرفی شدند.

به گزارش آستان‌نیوز، بر این اساس از خدمات آرش فرزادیا در دوره سرپرستی مؤسسه دامپروری صنعتی قدردانی و وی به عنوان مدیرعامل جدید شرکت فرآورده‌های لبنی رضوی منصوب شد. همچنین در حکمی، حمیدرضا قاسمی که پیش از این مدیر عامل سازمان موقوفات ملک بود، به عنوان مدیر عامل مؤسسه دامپروری صنعتی معرفی شد.

در این جلسه تکریم و معارفه، از خدمات امیرپروین محبی، سرپرست مؤسسه فرآورده‌های لبنی نیز قدردانی و وی به عنوان عضو موظف هیئت مدیره این مؤسسه معرفی شد.

شایان ذکر است شرکت فرآورده‌های لبنی رضوی و مؤسسه دامپروری صنعتی قدس رضوی از مجموعه‌های موفق و کارآمد آستان قدس در حوزه صنایع غذایی و کشاورزی است که نقش مؤثری در تأمین نیازهای غذایی کشور دارد.

همزمان با اعیاد رجب انجام شد

حماسه واژه‌ها در حرم رضوی



جلیل فخرایی: همزمان با اعیاد مبارک ماه رجب، نخستین شب شعر «حماسه واژه‌ها» در سالن همایش‌های باب‌الجواد حرم مطهر رضوی با حضور شماری از شاعران معاصر خراسان و کشور برگزار شد. مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی در این مراسم گفت: حماسه واژه‌ها عنوان برنامه‌ای پژوهشی است که به ابتکار مرکز آفرینش‌های ادبی و هنری آستان قدس رضوی برگزار شده که قصد دارد در ادامه مسیر گنجینه‌ای از ۴۰ شاعر معاصر ایران را با توجه به نظام لغوی و نشانه‌های انقلاب اسلامی: گردآوری، طبع و نشر کند. امیرمهدی حکیمی افزود: تحولات اجتماعی در مسیر خود به ایجاد گفتگمانی در حوزه لغت و نشانه‌شناسی منجر می‌شوند که انقلاب اسلامی از زمره آن‌هاست. طبعاً چهره‌های ماندگار شعر انقلاب سهم مهمی در اجرای این گفتگان ادبی دارند. مرکز آفرینش‌های ادبی آستان قدس در قدم نخست نیز با دعوت از شماری از شاعران چون: سعید پویانکی، کاکایی، قاسم صرافان، فراز ملکیان، سیدحسین سیدی، سیداحمد علوی و سیدابوطالب مظفری نخستین نشست شعرخوانی را برگزار کرده است.

وی ادامه داد: حماسه واژه‌ها می‌خواهد آینه‌ای باشد برای ۴۰ سال شعر فارسی و به ویژه شعر پس از انقلاب، شعری که عرفان، حماسه و عشق را در هم آمیزد و واژه‌ها را در اختیار گیرد و رساترین اشعار ماندگار را در تاریخ ادب فارسی به ودیعه گذارد. حمید عشقی، دبیر اجرایی این سلسله شب‌های شعر نیز این شب‌های شعر را آینه تمام‌نمای شعر معاصر فارسی دانست. گفتنی است این شب شعر با قرائت آخرین سروده‌های شاعران در حرم مطهر رضوی برگزار شد.

تولیت آستان قدس رضوی تحول فقه در عرصه‌های سیاسی و اجتماعی را از خدمات برجسته سیدمرتضی علم‌الهدی دانست. در آیین رونمایی از آثار کنگره بین‌المللی سیدمرتضی علم‌الهدی که صبح پنجشنبه (۷ اسفندماه) همزمان با ۱۳ رجب سالروز میلاد امام علی(ع) در مؤسسه دارالحدیث قم برگزار شد، حجت‌الاسلام والمسلمین محمدی گلپایگانی؛ رئیس دفتر مقام معظم رهبری، حجت‌الاسلام والمسلمین مروی؛ تولیت آستان قدس رضوی، آیت‌الله خامنه‌ی؛ عضو هیئت رئیسه مجلس خبرگان رهبری، آیت‌الله ری‌شهری؛ رئیس مؤسسه دارالحدیث، آیت‌الله استادی؛ عضو جامعه مدرسین حوزه علمیه قم، سیدعباس صالحی؛ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، بهرام سرمست؛ استاندار قم و استادان و پژوهشگران مؤسسه دارالحدیث در این مراسم حضور داشتند.

آیت‌الله جوادی آملی در پیام صوتی و تصویری به این همایش سیدمرتضی علم‌الهدی را فخر محققان اسلامی خواند و از برگزارکنندگان این کنگره قدردانی کرد.

به گزارش آستان‌نیوز، حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مروی در این مراسم برگزاری این گونه جلسات دانش‌محور را مرهون حمایت‌های رهبر معظم انقلاب دانست و با اشاره به روایت «العلم اصل کُلِّ خَیْر، الجهْلُ اصل کُلِّ شَرِّ» از امام علی(ع) اظهار کرد: بر اساس این روایت ریشه تمام ناهنجاری‌ها و بدی‌های امروز بشری ناشی از نظام جاهلیت و جاهلیت مدرن است و اگر بخواهد خوبی‌ها و فضیلت‌ها حاکم شود، راهی جز رجوع به علوم نورانی و حیات‌بخش اهل بیت عصمت و طهارت(ع) وجود ندارد. وی افزود: عالمان دینی ما وارثان چنین علوم نورانی و نجات‌بخشی هستند، تکریم شاگردان ممتاز و تراز اول و تأکید بر نشر اندیشه‌ها و آثار ایشان از جمله آیین‌های علمی در فرهنگ

تولیت آستان قدس رضوی در مؤسسه دارالحدیث قم عنوان کرد

تحول فقه؛ خدمت برجسته سیدمرتضی علم‌الهدی



خدمات و ویژگی‌های این عالم جلیل‌القدر را بیان کنیم فهرستی طولانی خواهد شد اما وارد کردن فقه به عرصه‌های سیاسی و اجتماعی، تألیف کتاب‌های فقهی، کلامی، اصولی و تفسیری با تکیه بر مکتب نورانی اهل بیت عصمت و طهارت(ع) و تأسیس دارالعلم از جمله خدمات برجسته سیدمرتضی بوده است.

حجت‌الاسلام والمسلمین مروی با بیان اینکه در تاریخ تشیع همواره بزرگانی از علمای شیعه بوده‌اند که با فهم صحیح از نیاز زمانه خود را انجام داده‌اند، تصریح کرد: حضرت سیدمرتضی یکی از برجسته‌ترین علمای زمان شناس و شجاع بوده است، حضرت امام خمینی(ره) نیز یکی از همین عالمان بودند که با فهم صحیح شرایط زمان و تحول‌آفرینی به این نتیجه رسیدند که باید مسئله ولایت فقیه را در فضای علمی، اجتماعی و سیاسی زمان خود مطرح کنند.

وی با طرح این پرسش که دو عنصر تحول‌خواهی و زمان‌شناسی، در امروز حوزه علمیه و علمای بزرگ چگونه باید پیگیری شود؟ گفت: امروز با تشکیل حکومت اسلامی، مدیریت جامعه در مقابل حوزه علمیه و علمای بزرگوار است و ما باید در گام دوم انقلاب به سوی تشکیل تمدن نوین اسلامی حرکت کنیم.

تولیت آستان قدس رضوی اظهار کرد: علوم اسلامی ما امروز باید بتواند پاسخگوی چنین نیازی باشد، تحول در حوزه علمیه و پاسخگویی به نیازهای حکومتی و تمدنی توسط حوزه علمیه ادامه مسیر اجتهاد در مکتب اهل بیت(ع) بوده و ادامه راه شیخ مفید سیدمرتضی، شهید اول، صاحب جواهر، شیخ انصاری، آخوند خراسانی و امام خمینی(ره) است.

آثار «سیدمرتضی علم‌الهدی(ره)» رونمایی شد
همزمان با سالروز میلاد امیرمؤمنان حضرت علی(ع)، آثار سیدمرتضی علم‌الهدی(ره) با حضور تولیت آستان قدس رضوی رونمایی شد.به گزارش آستان‌نیوز، آیین رونمایی از آثار کنگره بین‌المللی سیدمرتضی علم‌الهدی(ره) هفتم اسفند ماه با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین مروی، تولیت آستان قدس رضوی در قم برگزار شد. باتوجه‌به‌انتم‌پیش‌نشست‌های علمی کنگره‌بین‌المللی سیدمرتضی علم‌الهدی(ره) که با هدف بزرگداشت مقام علمی دانشمند و متفکر عظیم‌الشان شیعه در هزارمین سالگرد رحلت ایشان توسط نمایندگی

ویژگی‌ها و خصوصیات برجسته سیدمرتضی علم‌الهدی اشاره کرد و گفت: این عالم بزرگوار، فقیه، متکلم و مفسر اصولی جامعیت داشت، «نجاشی» که هم‌عصر و هم‌درس او بود می‌نویسد، سیدمرتضی

و سیره اهل بیت(ع) بوده است، ابن‌عباس، هشام بن حکم، میثم تمار و غیره از جمله شخصیت‌های ممتازی هستند که همواره مورد تجلیل امامان بزرگوار ما بوده‌اند.

تولیت آستان قدس رضوی در ادامه به

نیز از واحدهای درمانی وابسته به بنیاد بهره‌وری موقوفات استفاده بیشتری خواهد کرد. توسعه شبکه خادمیاری در سطح ملی و بین‌المللی، همکاری دو طرف برای ترویج و توسعه فرهنگ وقف، پشتیبانی از کانون‌های تخصصی اشتغال و کارآفرینی و حمایت از گروه‌های جهادی مردمی فعال در زمینه پیشرفت مناطق هدف نیز از تعهدات مشترک بنیاد بهره‌وری رضوی و بنیاد کرامت رضوی در این تفاهم‌نامه است.

بنیاد بهره‌وری موقوفات و بنیاد کرامت رضوی تفاهم‌نامه همکاری امضا کردند
هم‌افزایی برای ترویج وقف و توسعه خدمت به محرومان
گسترش همکاری‌ها و بهره‌مندی از امکانات و ظرفیت‌های در اختیار، شبکه منسجم و کارآمدتری را برای دستیابی به اهداف ایجاد بنیاد بهره‌وری موقوفات و محمدحسین استادآقا؛ مدیرعامل بنیاد کرامت رضوی به امضا رسید، دو مجموعه متعهد شدند با رعایت



ظرفیت‌های بیکار مانده در خدمت نشان رضوی

بسیاری از کارخانجات تولیدی مواد غذایی در استان‌های مختلف کشور به علت‌های مختلف توانایی ادامه فعالیت ندارند و ما با بررسی همه‌جانبه و پس از تأیید کیفیت محصولات تولیدی و موافقت مؤسسه کیفیت رضوی از لحاظ تأیید صحت، سلامت و بهداشت مواد و موافقت سازمان غذا و داروی وزارت بهداشت از ظرفیت خالی کارخانجات موجود برای تولید محصولات غذایی مورد نیاز این شرکت و تولید با برند(نشان) رضوی اقدام کرده‌ایم. من این اقدام را معامله‌ای برد- برد می‌نامم. با کمک همکارانمان در این شرکت در سال جاری تاکنون و در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته حدود ۱۰ درصد افزایش تولید داشته‌ایم.

ضمناً از ابتدای سال تاکنون حدود ۱۰۷ قلم محصول تولیدی مانند: انواع ترشیجات، عرقیات، رب گوجه‌فرنگی، آیموها و... با ارزش ریالی حدود ۵ میلیارد تومان از طریق همکاری این شرکت با کارخانجات تولید مواد غذایی در نقاط مختلف کشور که دارای ظرفیت خالی بوده‌اند (با رعایت نکات بهداشتی و کیفیت بیان شده) تولید شده است.

در گفت‌وگوی قدس با مدیرعامل شرکت سامان بازار رضوی به مناسبت روز حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان تشریح شد

از رنگدانه‌های زعفران تا کنسانتره زرشک



آستان قدس رضوی به علت انتساب به بارگاه مقدس حضرت رضاع(ع) همواره در زمینه موضوعات حل مشکلات مردم، حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان و... فعال و کارآمد بوده است

رنگ گیاه زعفران به میزان حدود ۱۵ تن از زعفران کاران منطقه جنوب خراسان کردیم.

تولید کنسانتره از محصول زرشک
پاییز امسال برای نخستین بار در مجموعه آستان قدس رضوی «تولید کنسانتره از محصول زرشک» را با کیفیت بالا و مطلوب آغاز کردیم. می‌دانید که علاوه بر زعفران، یکی از مهم‌ترین محصولات خطه جنوب خراسان بزرگ، محصول زرشک مرغوب این منطقه است که همواره زیانزد بازارهای داخلی و جهانی است. متأسفانه شرایط کرونایی، محدودیت‌های سفر، تعطیلی برخی از کسب و کارها و... موجب بروز مشکلاتی برای زرشک‌کاران و همچنین خریداران عمده این محصول در سال ۹۹ شد.

این شرکت با نیت حمایت از کشاورزان و کمک به بازار فروش داخلی این محصول در فصل پاییز که ابتدای ورود این محصول به بازار است و برای جلوگیری از هدررفت و نابود

خود می‌داند تا به عنوان یک پیشران و پیشرو در این زمینه فعالیت کند که در زمینه صنایع غذایی که ارتباط مستقیم با سلامت و بهداشت افراد، جامعه و نسل آینده دارد این موضوع حساسیت فوق‌العاده‌ای خواهد داشت.

تولید رنگدانه از گلبرگ‌های گیاه زعفران
یکی از مهم‌ترین اقدام‌های این شرکت در سال ۹۹ که از سوی رهبر معظم انقلاب به سال جهش تولید نام‌گذاری شده است، ورود به مقوله جدیدی تحت عنوان «تولید آنتی سیانید» از گلبرگ‌های گیاه زعفران است. از سالیان دور تاکنون، معمولاً در کشور ما پس از تولید و جمع‌آوری محصول زعفران، گلبرگ‌های بنفش رنگ این گیاه، بدون استفاده باقی می‌ماند و هیچ گونه استفاده انسانی و حتی دامی ندارد. در پی اجرای منویات رهبر انقلاب اسلامی مبنی بر حمایت از کشاورزان به خصوص زعفران‌کاران و عدم خام‌فروشی که به خاطر مشکلات ناشی از شیوع بیماری کرونا و محدودیت‌های کسب و کار و کاهش فعالیت‌های اقتصادی ایجاد شده است، این شرکت با همکاری مؤسسه کیفیت رضوی اقدام به ورود به مقوله جلوگیری از خام‌فروشی گیاه زعفران کرد به این صورت که در دو موضوع فعالیت خود را آغاز کردیم؛ یکی کمک به فروش گیاه زعفران که با اقدام‌های این شرکت و پشتیبانی ریاست بنیاد بهره‌وری موقوفات آستان قدس رضوی توانستیم خرید گیاه زعفران از کشاورزان جنوب استان خراسان بزرگ را به میزان ۱۰ برابر افزایش دهیم و پس از خرید این محصول هم نسبت به فروش آن و صادرات به خارج از کشور به همین میزان یعنی ۱۰ برابر اقدام کنیم.

موضوع دیگر، اقدام به خرید گلبرگ‌های بنفش