خبر

امام جمعه مشهد:

با التماس به دشمن تحریم های ظالمانه رفع نمی شود

امام جمعه مشهد با اشاره به نزدیکی انتخابات ریاست جمهوری در خرداد ۱۴۰۰ گفت: باید در انتخابات پیش‌رو به فردی رأی داد که برای حل مشکلات کشور نگاه و وابستگی به خارج از کشور نداشته باشد.

آیت‌الله سیداحمد علم الهدی در خطبه‌های نماز جمعه مشهد افزود: افرادی که قصد حضور در عرصه مدیریتی کشور را دارند اگر با التماس به دشمن بخواهند تحریم‌های ظالمانه را رفع کنند نمی‌توانند کشور را مستقل اداره کنند.

به گزارش ایرنا، وی ادامه داد: با توجه به نگاه ولی امر مسلمین برای خنثی کردن تحریم‌ها باید با تلاش و فعالیت، امکانات اقتصادی و صنایع عظیمی را ایجاد کنیم که ضمن رفع نیازهای کشور مازاد آن به سایر کشورهای دیگر صادر شود.

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی گفت: باید دشمن را سر جای خودش نشاند و به او چشم نداشت و با قدرت و توان داخلی استقلال خود را توسعه داد و بر همین اساس یکی از امتیازات بودجه سال ۱۴۰۰ کمتر کردن وابستگی کشور به درآمدهای نفتی است تا وابستگی اقتصاد کشور به تحریم‌های نفتی نیز کاهش یابد.

آیت الله علم‌الهدی با اشاره به برخی فشارهای معیشتی وارد شده به مردم گفت: ما همانند شناگر قهاری هستیم که در دریای طوفانی در حال سعی و تلاش هستیم و افرادی که در اندیشکده‌های اروپایی و آمریکایی در حال نظاره ما هستند به آن اذعان دارند که در طول انقلاب چگونه شگردها و فتنه‌های پیش‌رو را از سر گذرانده‌ایم.

در طول ۴۲ سال گذشته ایران توانست با وجود همه شرارت‌ها و فتنه‌هایی که دشمنان برای ما ایجاد کردند محور اقتدار در منطقه باشد و با توان داخلی، شرکت‌های دانش‌بنیان گسترش پیدا کند و بر همین اساس زندگی مردم به خوبی اداره شد.

خطیب نماز جمعه مشهد با اشاره به سالگرد ارتحال تولیت فقید آستان قدس رضوی گفت: مرحوم آیت‌الله واعظ طبسی سه هکتار ویرانی و خرابه اطراف حرم مطهر رضوی را در شروع انقلاب اسلامی تحویل گرفت و در طول دوران مدیریتی خود بناها، رواق‌ها و صحن‌های این حرم را به ۵۳ هکتار گسترش داد و برای رفع نیازهای اقتصادی آستان قدس رضوی شرکت‌های اقتصادی وابسته به این آستان را راه‌اندازی کرد. این نشان از توان مدیریتی یک روحانی مجاهد است و حال آنکه برخی افراد با نگاه به غرب می‌گویند افراد روحانی توان مدیریت را ندارند.

امام جمعه مشهد اظهار کرد: جوانان نسل سوم و چهارم انقلاب تلاش‌های گذشته برای رسیدن به این استقلال را ندیده‌اند و گمان می‌کنند مشکلات و معضلات معیشتی شکل گرفته به واسطه عدم مدیریت صحیح نظام است حال آنکه اگر به مدیریت کل انقلاب بنگرند متوجه این اشتباه تحلیلی خواهند شد.

در هفدهمین کنفرانس بین‌المللی روابط عمومی ایران

روابط عمومی ایران‌خودرو خراسان بهترین روابط عمومی شد

واحد ارتباطات و امور بین‌الملل شرکت ایران‌خودرو خراسان «برگزیده بهترین روابط عمومی ایران» در هفدهمین کنفرانس بین‌المللی روابط عمومی ایران و هجدهمین برنامه جایزه صنعت روابط عمومی ایران در سال ۱۳۹۹ شد.

به گزارش روابط عمومی ایران‌خودرو خراسان؛ هفدهمین کنفرانس بین‌المللی روابط عمومی ایران و هجدهمین برنامه جایزه صنعت روابط عمومی ایران با محوریت مسئولیت‌پذیری اجتماعی و کرونا ، ۱۲ اسفند ماه سال جاری (۱۳۹۹) در تهران، سالن همایش‌های مدیریت صنعتی ایران برگزار شد.

مهندس زاهدی‌فرد، مدیرعامل شرکت ایران‌خودرو خراسان ضمن تبریک کسب این موفقیت به گروه صنعتی ایران‌خودرو و کارکنان واحد ارتباطات و امور بین‌الملل ایران‌خودرو خراسان، هدف از حضور در این رویدادها را فراتر از کسب مقام و جایزه دانست و افزود: ما باید با اشتراک‌گذاری این‌گونه دستاوردها و رویدادها، از تجربیات و نظر همدیگر بهره‌مند شویم تا با ایجاد بهره‌وری و صرف کمترین هزینه نتایج درخشانی حاصل شود.

وی هوشمندی روابط عمومی را درک درست و همراه شدن با مخاطب دانست و تصریح کرد: روابط عمومی‌ها با توجه به رسالت وجودی‌شان باید از بطن جامعه آگاه باشند تا بتوانند در بین مخاطبان همبستگی و وحدت ایجاد نمایند. ایجاد این همبستگی نشان از ایفای درست نقش روابط عمومی دارد که در نتیجه موجب پیشرفت و ترقی می‌شود.

رامین آرمات، مدیر واحد ارتباطات و امور بین‌الملل ایران‌خودرو خراسان نیز با اشاره به کسب این عنوان گفت: در این کنفرانس مجموعه‌های اقتصادی و صنعتی بزرگ کشور حضور داشتند و ارزیابی‌ها بیشتر بر جنبه‌های علمی و تخصصی فعالیت‌ها و اقدام‌های هر مجموعه متمرکز شده بود که عملکرد واحد ارتباطات شرکت ایران‌خودرو خراسان در جهت ارتقای نگرش‌های ارتباطی در قالب «گفتمان‌سازی» با محوریت کرونا در طرح «حافظان سلامت» و برجسته‌سازی موضوع با بهره‌گیری از فضای‌مجازی در درون سازمان و خانواده‌های همکاران و مخاطبان منجر به کسب این عنوان شد.

در گفت‌وگو با فعالان حوزه سنگ‌های قیمتی مطرح شد

سنگ گران قوانین سر راه گران‌سنگ‌ها

سرور هادیان: بازار رضای مشهد یکی از بزرگ‌ترین مراکز فروش زیورآلات و سنگ‌های زینتی است که در طول سال مجاوران و زائران و گردشگران خارجی زیادی برای خرید به این مکان مراجعه می‌کنند و همیشه سبب رونق بازاررضا بوده است. طبقه دوم بازار رضا همیشه مملو از کارگاه‌های کوچک صنایع‌دستی، طلاکاری، انگشترسازی، فیروزه تراشی و... است که دیدن آن خالی از لطف نبود اما این روزها به دلیل کرونا امکان حضور چند نفر در کارگاه‌های کوچک برای کار وجود ندارد و در واقع این کارگاه‌ها بیشتر به فروشگاه تبدیل شده‌اند و فقط کارگاه‌های فیروزه تراشی در نیشابور مشغول به کار هستند.

این روزها انگار دست‌اندرکاران صنعت گوهرسنگ‌ها حال و روز خوشی ندارند و کرونا و قوانین‌های بسیار، کسب و کار آنان را نیز تحت تأثیر قرار داده است. این بازار بیشتر از هر چیز به فروش فیروزه شهرت دارد. فیروزه نیشابور قدمت ۵ هزارساله و نیز هنر فیروزه‌تراشی هنرمندان خراسانی که ۳ هزار سال قدمت دارد موجب شده نام این سنگ را با بهترین کیفیت در جهان به نام «فیروزه نیشابور» به ثبت برسانند.

قوانین یا کرونا

به سراغ رئیس اتحادیه سنگ‌های زینتی و قیمتی می‌روم، در ابتدا درباره وضعیت بازار باوجود شیوع بیماری کرونا می‌گوید: کرونا سبب از رونق افتادن بازارها شده اما موجب تعطیلی کارگاه‌ها نشده است و همچنان مشغول به کارهستیم و بیشتر از کرونا، قوانین عجیب و غریب سبب رکود کارمان است.

عبدالصمد رحیمی مقدم می‌افزاید: دستورالعمل‌هایی که در سال‌های ۹۷ و ۹۸ دولت اعمال کرده موجب رکود و کاهش فعالیت‌های ما شده است. سال ۹۷ بحث کالاهای وارداتی که مطرح شد آن را به چهار ردیف تقسیم‌بندی کردند و کالاهای وارداتی ما را که مواد اولیه تراش سنگ‌ها، سازندگی طلا و مواد اولیه سازندگی نقره است، همه تعرفه ۷۱ قانون مقررات صادرات و واردات سازمان معدن و تجارت را که شامل این موارد می‌شود ممنوع اعلام کردند. سنگ‌های خامی که وارد می‌کردیم نیز شامل همین دستورالعمل شد و این ممنوعیت سبب شد فعالان این حوزه مواد اولیه پرداخت سنگ را از طریق قاچاق تأمین کنند.

رئیس اتحادیه سنگ‌های زینتی و قیمتی خراسان رضوی تأکید می‌کند: عملاً با این کار، موجب رونق قاچاق و جلوگیری از واردات رسمی مواد اولیه شدند. البته همان زمان قول‌های مساعدی داده شد اما اجرایی نشد. یعنی ما را از ردیف چهار به ردیف دو نیاوردند که با ارز صادراتی خودمان صادرات مواد اولیه را داشته باشیم.

وی توضیح می‌دهد: آخرین ارزش‌گذاری که ما برای صادرات داشتیم مرداد ۹۸ بود از این تاریخ صادراتمان دچار مشکل شد و واردات را هم تعطیل کردند. در بهمن سال جاری بالاخره توانستیم این مقررات را در سازمان صنعت و معدن اعلام کنیم که اجازه صدور به ما داده شد تا صادراتمان راه بیفتد. یعنی صادرات نقره و سنگ‌ها و چارچوب مقررات آن درست شد اما خلأ دیگری همچنان باقی است.

اجازه واردات

رحیمی مقدم توضیح می‌دهد: درواقع برای صادرات اگر کسی بخواهد سنگ را روی نقره یا طلا سوار کند این مشکل مضاعف شده است و مسئله دیگر که همچنان به قوت خود باقی است اینکه ما مواد اولیه و سنگ‌های خامی که وارد می‌کردیم، واردات آن امکان‌پذیر نیست چون در ردیف چهار قرار دارد حتی با ارز آزاد از محل صادراتمان می‌خواهیم این‌ها را وارد کنیم، اجازه ورود نداده‌اند.

وی درخصوص مراودات تجاری با سایر کشورها نیز می‌گوید: مراودات تجاری‌مان نیز کاهش یافته است. پیش از کرونا با کشورهای ترکیه، عراق، عربستان، بحرین و... مرتبط بودیم. البته اگر مقررات پیش از سال ۹۷ اجرا می‌شد ما به هیچ وجه این تنگناها را نداشتیم. به نظر من به اندازه‌ای که دولت برای ما موانع ایجاد کرده، کرونا ایجاد نکرده است. مشکلات ما مقرراتی است که دولت برسرراه ما گذاشته است.

رحیمی مقدم درخصوص تعداد کارگاه‌های فعلی در شهرمان می‌گوید: تقریباً ۴۰۰ کارگاه دارای پروانه‌اند که بین ۴۰۰ تا ۴۸۰ نفر عضو داریم که پروانه کسبشان باطل و تمدید می‌شود.

فیروزه چینی یا سنگ‌های ساختنی

وی درخصوص فیروزه چینی که بحث‌های زیادی را به همراه داشته است، می‌گوید: فیروزه چینی، پودر، چسب و رنگ است. یعنی یا سنگ آهک را پودر می‌کنند یا سنگ‌های دیگر را با چسب و رنگ مخلوط می‌کنند. فیروزه چینی فیروزه نیست و سنتاتیک یا سنگ ساختنی است که حتی اگر سنگ فیروزه چینی هم باشد، رنگ‌هایش مصنوعی است. مانند فیروزه مصری است اما فیروزه نیشابور را نمی‌گذاریم کسی رنگش را اشباع یا فراوری کند. اگرکسی این کار را انجام دهد باید خارج از کشور آن را بفروشد و اگر بخواهد اینجا بفروشد باید در فاکتور آن قید کند که فیروزه نیشابور است و براساس قانون باید برای هر جنس بالای ۱۰ هزار تومان برای خریدار فاکتور صادر شود.

عدم قاچاق فیروزه به ایران

وی درباره قاچاق فیروزه وارداتی نیز اظهار می‌کند: فیروزه هیچ کشوری با فیروزه نیشابور قابل رقابت نیست. پس بحث قاچاق فیروزه به ایران وجود ندارد. از گذشته‌های دور در ایالت آریزونای آمریکا فیروزه تراشیده می‌شد و همان جا رنگ و بعد وارد ایران می‌شد که به دو نام معروف بود. برخی آن را فیروزه آمریکایی و برخی فیروزه شیمیایی می‌نامیدند که همان زمان مشتری این نوع فیروزه هندی‌ها و پاکستانی‌ها بودند.

وی درپاسخ به این پرسش که ورود فیروزه کرمان به مشهد قاچاق محسوب می‌شود یا خیر، می‌گوید: اینکه به چه دلیل واردات آن به شهرمان ممنوع است را دقیق مطلع نیستم. شاید به این دلیل که می‌خواهند تراشکاری‌ها در همان منطقه و در واقع اشتغال در خود شهر کرمان ایجاد شود. البته فیروزه کرمان رنگ آبی آن خیلی کم است و ۹۹ درصد رنگ فیروزه کرمان اشباع شده است و آن را با رزین فراوری و رنگ می‌کنند. مصرف فیروزه تراشیده کرمان داخل ایران خیلی کم است و اگر هم تراشیده شود به خارج از کشور صادر می‌شود.

سخن پایانی

وی در پایان خاطرنشان می‌کند: امیدوارم تعرفه ۷۱ را آزاد کنند. با ارز خودمان صادرات داشته باشیم. ما یک دلار از دولت پول نمی‌خواهیم و می‌توانیم با صادرات خودمان واردات داشته باشیم. دولت موانع برایمان ایجاد نکند ما امتیاز نمی‌خواهیم.

چوب حراج شهرداری قوچان به یک مجتمع تجاری!

امیر هادیان فر: در آخرین روزهای سال جاری انتشار خبر مزایده مجتمع تجاری بزرگ شهرداری قوچان در برخی رسانه‌ها و فضای مجازی ما را به یاد حراجی‌های آخر سال می‌اندازد.

در آگهی این مزایده آمده است (بر اساس مصوبه ۴۷۵۸/ ش مورخ ۹۹/۱۰/۲۳ شورای اسلامی شهر قوچان)، که با بررسی‌ها متوجه می‌شویم مصوبه چیز دیگری است در مصوبه شورای اسلامی شهر آمده است «به استناد نامه شهرداری قوچان به شورای اسلامی بابت فروش مجتمع تجاری شهرداری قوچان جنب پاساژتجاری زیتون از طریق مزایده دادگستری بابت طلب سال‌های گذشته پیمانکار تأمین نیرو و تنظیف به مبلغ بیش از یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان برای جلوگیری از اجرای حکم توقیف حساب‌های شهرداری قوچان این اجازه داده می‌شود» و در همین مصوبه آمده است مانده پول فروش مجتمع تجاری شهرداری قوچان در پروژه‌های عمرانی شهر هزینه شود.

اما بر خلاف این مصوبه شورای اسلامی شهر و با توجه به رأی کمیسیون تطبیق فرمانداری قوچان، شهرداری رأساً خود اقدام به برگزاری مزایده کرده است که خلاف قانون است.

یکی دیگر از موضوعات مهم این مزایده ذکر کلمه مازاد نیاز بودن این ملک با ۹۰۰ متر زیربنای تجاری است و این داستان تکراری فروش ملک‌های شهرداری قوچان طی سال‌های اخیر انگار نمی‌تواند موجب ایجاد درآمدهای پایدار برای شهرداری شود.

این ملک‌ها مازاد نیاز شهرداری نبوده، بلکه عدم توانمندی برخی مسئولان شهری در تأمین اعتبار و پرداخت هزینه‌های جاری شهرداری است که هر ساله به آن افزوده می‌شود و از طرف دیگر طلب پیمانکاران و برخی سازمان‌های دولتی است که سال‌ها انباشته شده و جور آن را باید ملک‌های مثلاً مازاد نیاز شهرداری بکشند.

این درحالی است که موضوع واگذاری بزرگ‌ترین مجتمع تجاری شهرداری قوچان جزو معدود مصوباتی است که در جلسه شورای اسلامی با دو رأی مخالف، یک رأی ممتنع و چهار رأی موافق به تصویب رسیده و این امر در دفتر مصوبات شورای اسلامی شهر ثبت شده است.

حال امیدواریم دستگاه‌های نظارتی بتوانند به وظایف ذاتی خود در این حوزه عمل کنند چراکه در بسیاری از فروش اموال مازاد شهرداری قوچان ابهامات زیادی وجود دارد از قبیل قیمت کارشناسی، محل مصرف درآمد حاصل از فروش ملک‌های مازاد و موارد دیگر.

ذکر این نکته نیز لازم است که ابتدایی‌ترین توقع از تیم مدیریتی شهر این است که در چنین مواقعی با درایت و تدبیر ضمن حفظ دارایی‌های متعلق به عموم شهروندان در شهرداری، با توسل به روش‌های دیگر؛ پرداخت طلب‌های خود از طریق واگذاری امتیازاتی مانند اعطای پروانه‌های شناور، فرایند تسویه‌حساب را انجام دهد وگرنه فروش اموال و پرداخت بدهی نیاز به دانش مدیریتی یا حتی سواد خواندن و نوشتن هم ندارد.

خبر

استاد کریم کریمی، هنرمند تربت‌جامی نشان درجه یک آواز مقامی خراسان رضوی را کسب کرد

از جانب گلستان، بوی محمد آمد...

گواهی‌نامه درجه یک آواز مقامی خراسان رضوی در مراسمی با حضور مدیرعامل انجمن موسیقی ایران، جمعی از مسئولان اجرایی و هنرمندان به استاد «کریم کریمی» هنرمند تربت‌جامی اهدا شد.

به گزارش ایرنا، مدیرعامل انجمن موسیقی ایران در مراسمی که به همین مناسبت در محل بنای تاریخی «رباط جام» شهرستان تربت جام برگزار شد، گفت: شورای ارزشیابی هنرمندان پس از طرح فعالیت‌ها و سوابق هنری هنرمندان، آثار و فعالیت‌های آن‌ها را در حوزه‌های مختلف مورد بررسی قرار می‌دهد و درجه‌های یک، دو و سه هنری به آن گروه از هنرمندانی که شایستگی دریافت این درجه‌ها را داشته باشند تقدیم می‌شود.

علی ثابت‌نیا افزود: نشان درجه یک هنری برای هنرمندانی که به لحاظ سنی دارای فعالیت‌های ویژه و تأثیرگذار در فضایی که در آن عرصه فعالیت می‌کنند، باشند اهدا می‌شود.

وی ادامه داد: استاد کریم کریمی یکی از پیشکسوتان هنر آوازهای محلی شرق خراسان رضوی است و این درجه هنری که معادل دکترا است به این هنرمند تعلق گرفته و از مزایای آن برخوردار می‌شود.

مدیرعامل انجمن موسیقی ایران گفت: مؤسسه پیشکسوتان و همچنین صندوق اعتباری هنرمندان خدماتی را برای این گروه از هنرمندان پیش‌بینی کرده است که امیدواریم برای سایر هنرمندان در عرصه‌های مختلف اقدام مشابه انجام گیرد و هنرمندان دیگر هم بتوانند به این درجات برسند.

استاد کریم کریمی کهجه‌ای در دوم خرداد سال ۱۳۲۷ در تربت جام متولد شد و معروف به «خنیاگر موسیقی شرق خراسان رضوی» است.

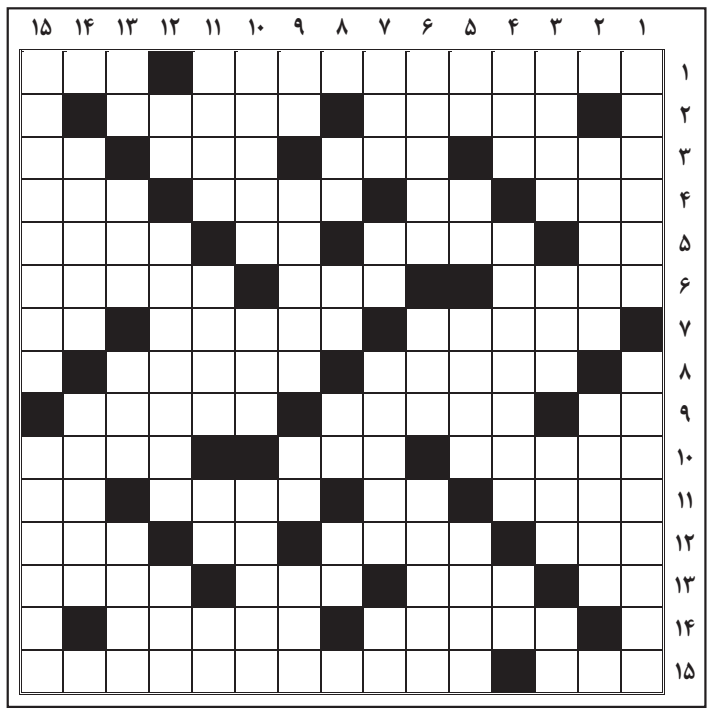
لازم به ذکر است قطعات دینی و مقامی زیادی با صدای استاد کریمی ارائه شده است که شاید معروف ترین آنها برای مخاطب عمومی نوای پایانی آخرین قسمت سریال «پایتخت ۲» با مطلع «در وقت صبحگاهان بوی محمد آمد» باشد.

کاشت ۱۰ هزار درخت مثمر به یاد شهدای نیشابور

با مشارکت ستاد کنگره ملی ۲هزارو۴۰۰ شهید شهرستان‌های نیشابور، فیروزه و زبرخان آیین غرس ۱۰ هزار نهال مثمر در دهستان شهید برونسی نیشابور برگزار شد. به گزارش خبرنگار قدس، فرمانده ناحیه مقاومت بسیج سپاه نیشابور در افتتاحیه پویش «درخت یاری» که به همت بنیاد علوی، جمعیت درخت یاران، بسیج سازندگی و قرارگاه جهادی یاران خراسانی رضوان در منطقه دهستان بلهرات (شهید برونسی) برگزار شد، اظهار کرد: بنا داریم به یاد هرشهید ۱۰۰ اصله درخت در شهرستان غرس کنیم. علی نیک یاد تصریح کرد: کاشت درخت به یاد شهدا، فرهنگ ایثار و شهادت را نهادینه می‌کند.

جدول ۸۰۴۵

zadehalireza@gmail.com
محمدرضا علی‌زاده



افقی

۱. انتخاب آن از سرگرمی‌های ایرانیان باستان در نوروز بوده که طی‌آن دلقکی را ۵روز به جای شاه می‌نشاندند- سفیدموی شاهنامه ۲. نوعی کالباس- فاتح مسابقه ۳. واحد حافظه رایانه‌ای- بازی فرنگی- آموختنی لقمان- «واحد» بی‌سروته ۴. بوته کوچک- شهر مذهبی- بسنده - قسمت داخلی بام ۵. یازده- عزم و اراده- زیرپامانده- نام دخترانه ۶. پوست‌پیرای- چغندرپخته- شب کردی ۷. سردرگم- نتیجه کاری- بالاآمدن آب دریا ۸. داخل‌کردن دارو زیر پوست بدن یا رگ‌ها - درخت اشترخار ۹. دشمن سرسخت- قلب قرآن- شهری در بوشهر که یادآور رشادت‌های مردم منطقه در مقابل استعمارپیر است ۱۰. جویای شغل است – به‌پشت خوابیده- سرود ۱۱. کشوری عربی- حرف فاصله- راننده اتومبیل - عزیز عرب ۱۲. ماست چکیده- شرم و حیا- پول سامورایی- فاعل ۱۳. حرص و طمع- نوعی آینه بزرگ- ظرف مشبک- قابل رؤیت ۱۴. روزانه - شنونده ۱۵. روغن- تحقیق و تفحص در امری

عمودی

۱. فرصت‌طلبی و تغییرجهت‌دادن براساس اوضاع روز را گویند- خرماپزان ۲. معلم مخصوص شاهزادگان ترک- روز قبل ۳. قلوه و گرده- وسیله- تیره و تار- پسوند نسبیت ۴. مرده- بیشتر اعضای این‌دسته جانداران تک‌سلولی هستند- پرنده تنها ۵. رودخانه‌ای پرآب در ایتالیا- راه میان‌بر- گریز- پیکری کوچک شبیه انسان ۶. عیب‌آور- صوت سکوت- زینت‌دادن ۷. پرروشده- همنشین خار- غار کتله‌خور از جاذبه‌های گردشگری این شهر زنجان است- راست ۸. سرنیزه- شهر مرکبات- خیسی اندک- فلز سرچشمه ۹. صفحه اینترنتی- تخته‌های بزرگ چوبی- باران اندک- ساختمان و سازنده‌اش ۱۰. شترگاوپلنگ- سخت و مشکل- از وسایل صوتی و تصویری روبه بازنشستگی ۱۱. عضوطایفه‌ای آسیایی- مبانی- شگرد انجام‌کاری- حرف پیروزی ۱۲. خرس آسمانی- زاغه‌نشین‌اش اسکار گرفت- ماده معطر ناف آهوی ختن ۱۳. چله‌کمان- غیرعمد- کلاغ سیاه- بسیار حمله‌برنده ۱۴. خویشان- نوعی انار مرغوب ۱۵. برابر پارسی «سی‌دی»- خجسته

حل جدول شماره قبل

منتظر نظرها، دیدگاه ها و انتقادهایتان در خصوص جدول هستیم
با ما تماس بگیرید