رواق

ویژه فرهنگ و معارف رضوی

سه‌شنبه ۱۷ فروردین ۱۴۰۰

۲۳ شعبان ۱۴۴۲ | ۶ آوریل ۲۰۲۱ | سال سی و چهارم | شماره ۹۴۹۶ | ویژه‌نامه ۲۴

www.qudsonline.ir

امام حسن مجتبی(ع): هر کس خدا را بشناسد، او را دوست می دارد و کسی که دنیا را بشناسد آن را رها خواهد کرد.
(کلمه الامام حسن(ع) جلد۷ - صفحه ۱۴۰)

سنگ با دست شما حکم طلا می‌گیرد

۲

جلوه علمی و عملی یک فریضه در سیره و کلام حضرت رضا(ع)

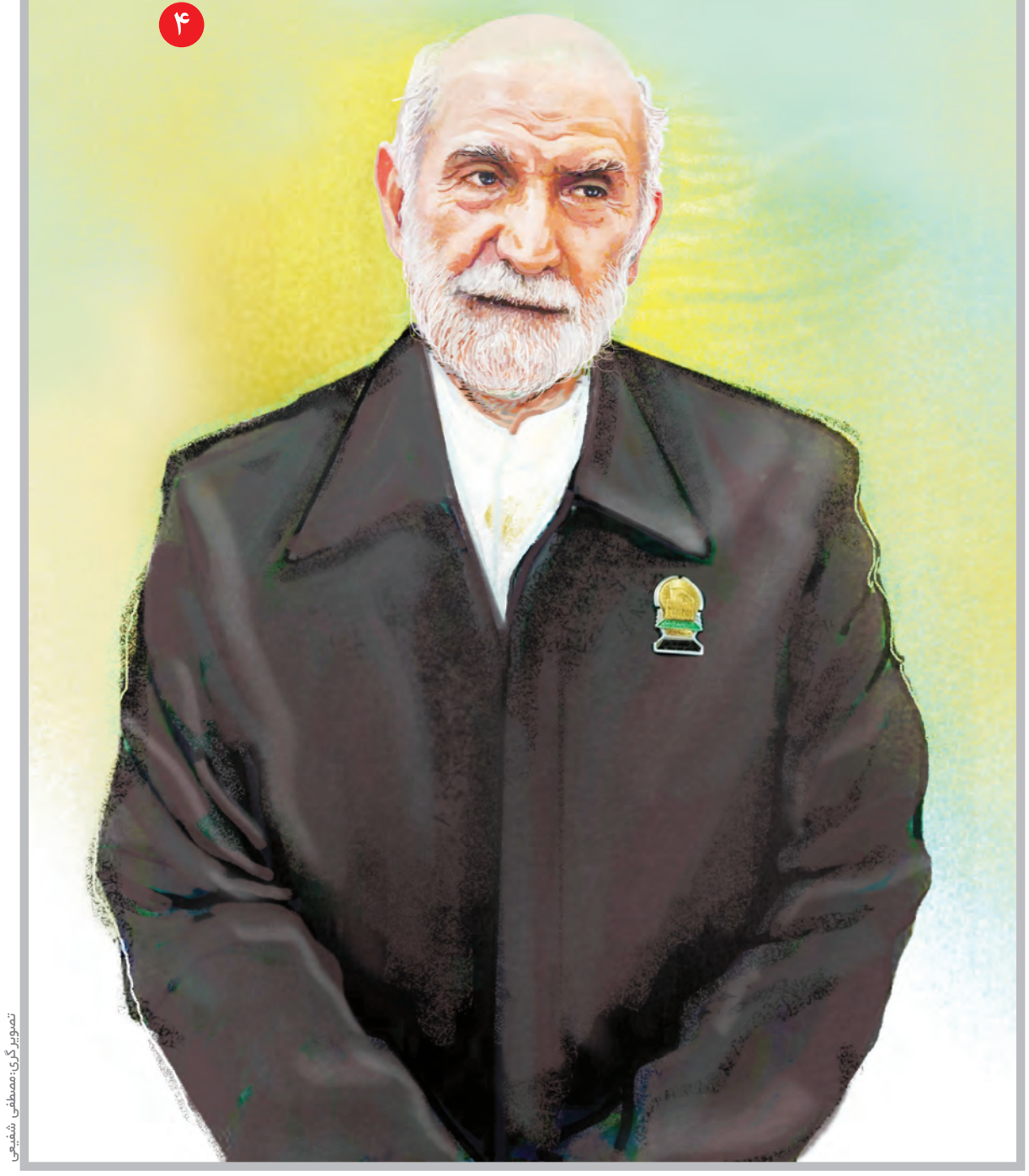
قواعد و فنون اساسی امر به معروف و نهی از منکر

۲

پیام تسلیت رهبر معظم انقلاب به مناسبت سالگرد درگذشت مرحوم اکبر زاده

مؤمن مجاهد فی سبیل الله

۴



تصویرگری: مصطفی شفیعی

نگاهی به سنت وقف در ایران باستان و پس از اسلام
در گفت‌وگو با دکتر سیدحسین امیدیانی

وقف، مهم‌ترین منبع مالی نهضت علم اسلامی

۲

هاشم از روی پشت‌بام محو شد

سوگلی

محمد تربت‌زاده | پشت بام خانه هاشم پر از قفس بود. تا شعاع چندمتری خانه‌شان بوی پرنده می‌آمد و پدرش همیشه خدا بالای پشت بام بود. زمان‌هایی هم که پدرش استراحت می‌کرد، هاشم را می‌فرستاد پشت‌بام تا کشیک بدهد...

۳

خبر خوب

گام بلند آستان قدس برای خودکفایی دارویی

خبرهای خوشی از تولید محصولات جدید دارویی در آستان قدس رضوی در راه است؛ آن هم در سالی که رهبر معظم انقلاب اسلامی، آن را سال «تولید؛ پشتیبانی‌ها و مانع‌زدایی‌ها» نام‌گذاری کرده‌اند.

صفحه ۴

آن روزها

نقاشی؛ نخستین هنر تزئین حرم رضوی

محمدرضا انصافی: در معماری و تزئینات داخل حرم مطهر، می‌توان رد و نشانی از هنرهای متفاوت و متعدد را یافت؛ از خطاطی و تذهیب بگیرید تا حجاری و کاشی‌کاری. اما نقاشی از آن هنرهایی است که کمتر به چشم می‌آید؛ شاید از آن رو که در دوران ما، تمرکز فعالیت‌های هنری در اماکن متبرکه بیشتر روی کاشی و معرق به ویژه آینه‌کاری است. با این حال، نباید از یاد ببریم که هنر نقاشی یا همان دیوارنگاری در بناهای آرامگاهی اسلامی، سابقه‌ای طولانی دارد و حتی قدمت آن، خیلی بیشتر از آینه‌ها و کاشی‌های چشم‌نوازی است که به محض ورود به حرم مطهر، با آن‌ها روبه‌رو می‌شوید.

البته روش دیوارنگاری و نقاشی روی سقف و بدنه ساختمان‌های حرم، مدت‌هاست کمتر مورد استفاده قرار می‌گیرد و هنرهای دیگری جای آن را گرفته است؛ اما هنوز هم می‌توانید ردپایی از این هنر بسیار ارزشمند و زیبا را زیر گنبد اصلی مسجد گوهرشاد یا برخی زوایای مدرسه قدیمی «دو در» مشاهده کنید. براساس گزارش‌های قدیمی و از جمله بررسی‌های عبدالحمید مولوی در سال ۱۳۴۴خورشیدی، قدیمی‌ترین آثار دیوارنگاری و نقاشی در حرم مطهر مربوط به گنبد اصلی آن است؛ یعنی فضای داخلی گنبد طلا که امروزه می‌بینید، در قدیم با گچ سفید پوشانده شده بود و روی آن نقاشی‌هایی با طرح‌های اسلیمی کشیده بودند؛ این نقاشی‌ها را به احتمال زیاد در دوره آل‌بویه ترسیم کردند؛ یعنی زمانی که ساختمان حرم مطهر، نخستین توسعه خود را پس از ساخت اولیه تجربه می‌کرد. با این حال، عمر نقاشی‌ها طولانی نبود و به مرمت و ترمیم دائمی نیاز داشت؛ از همین رو، روی نقاشی‌های قدیمی را با گچ می‌پوشاندند و مجدد طرح جدیدی ایجاد می‌کردند؛ به همین دلیل در زیر گنبد روضه منوره، به عنوان قدیمی‌ترین بخش حرم مطهر، می‌توان لایه‌های متعدد نقاشی یافت که البته زیر آینه‌کاری چشم‌نواز آن مخفی شده است.

به نظر می‌رسد استفاده از هنر نقاشی تا پیش از دوره صفویه در حرم مطهر بسیار رایج بوده و می‌توان در بسیاری از بناهایی که پیش از این دوره ساخته شده است، نشانه‌هایی از آن را یافت. به عنوان مثال در یک متن از دوره تیموری، گزارشی از فعالیت‌های عمرانی امیر علیشیر نوائی، وزیر خردمند سلطان حسین بایقرا آمده است؛ فعالیت‌هایی که ایجاد طرح‌های اسلیمی در دارالحفاظ و روضه منوره، بخشی از آن محسوب می‌شد.

براساس روایت خواندمیر در «مکارم الاخلاق»، این نقاشی‌ها با استفاده از لاجورد و طلا مزین شده بودند. بعدها این شیوه تزئین در دیگر اماکن زیارتی و سیاحتی مشهد هم به کار گرفته شد؛ مثلاً طبق گزارش اسکندربیک منشی در «عالم‌آرای عباسی»، در تزئین بقعه خواجه‌ربیع که در دوره شاه‌عباس یکم انجام گرفت، از نقاشی و طراحی استفاده شد که هنوز هم نشانی از آن فعالیت در بنا به چشم می‌خورد. در دوره‌های بعد، هر چند کاشی‌کاری، معرق و آینه‌کاری به علت دوام بیشتر و نگهداری ساده‌تر، جای نقاشی را گرفت، اما استفاده از این هنر در تزئین بناهای حرم رضوی به کلی منسوخ نشد. به عنوان مثال اگر سری به صحن آزادی بزنید، می‌توانید نمونه‌ای از کارهای نقاشی را در نمای خارجی ایوان شمالی این صحن ببینید که در سال ۱۳۴۳ توسط محمدحسن بیوکی انجام شده است.

روایتی از تاریخچه و مشخصات ایوان مشهور صحن آزادی

باب‌السلام؛ دروازه عرض ارادت

محمدحسین نیکبخت | عرض ارادت به عالم آل‌محمد(ع) و عشق به حضرتش، سبب ایجاد آدابی شده است که برخاسته از آن محبت الهی هستند؛ آدابی که در عرف زیارت، بی آنکه ضرورتی شرعی داشته باشند، از سوی هر زائری رعایت می‌شوند و به تدریج، هماهنگی همه زائران و اهتمام آن‌ها به برگزاری این آداب، صحنه‌هایی بدیع و دل‌نواز در حرم رضوی خلق می‌کند. کافی است یک بار در گوشه‌ای بنشینید و با دقت، آمد و شد زائران را به حرم مطهر نظاره کنید، تا آنچه را عرض می‌کنم، ببینید. در این بین، برخی از احترام‌ها و آداب، میراث و یادگار عالمان و عارفان نامدار هستند؛ یعنی مردم از آن‌ها آموخته‌اند که چگونه ارادت قلبی خود را به ولی خدا ابراز کنند.

یکی از این آداب، ورود به روضه مقدسه از در شرقی صحن نو(آزادی) است؛ سنت و رفتاری قدیمی که موجب شده نام این دروازه صحن را «باب السلام» بگذارند. اگر اهل مشهد یا زائری باشید که مدتی طولانی را در این شهر سپری کرده‌اید و توفیق زیارت شبانه نصیبتان شده باشد و در صحن نو، با آن نورپردازی و فضای معنوی‌اش، اوقاتی را به طور منظم به عبادت و کسب فیض معنوی گذرانده باشید، حتماً نگاهتان به چهره عالمان و مراجع نامداری افتاده است که بی‌توجه به همهمه اغیار، از باب‌السلام وارد می‌شوند آداب زیارت را به جا می‌آورند و سپس وارد روضه منوره می‌شوند تا به فیض زیارت نائل شوند. راز مقید بودن برای ورود به روضه‌منوره از طریق باب‌السلام و صحن نو، موقعیت مکانی این صحن و دروازه، در پایین پای مبارک است؛ این موقعیت موجب می‌شود که بزرگان ما از باب تکمیل احترام به وجود مقدس ثامن‌الحجج(ع)، مسیر پایین پای حضرت را برای خواندن اذن ورود و سپس کسب توفیق زیارت حریم حرم امام رضا(ع) برگزینند.

امروز و در این شماره از رواق، می‌خواهم برایتان از تاریخ و معماری شنیدنی و دیدنی دروازه‌ای بگویم که باب عرض ارادت به پیشوای هشتم است و زیبایی‌هایی دارد وصف‌ناشدنی. با من همراه شوید.

ساختن بهشت روی بهشت

چند باری در همین صفحه اشاره کرده‌ام که صحن نو را روی باغی متصل به حرم رضوی و در دوره فتحعلی‌شاه قاجار ساخته‌اند؛ صحنی با بنایی مستطیل شکل به ابعاد ۸۱/۵ در ۵۱ متر که دور تا دور آن، ۵۶ غرفه در دو طبقه طراحی شده است. باب‌السلام در بخش شرقی این صحن و روبه‌روی ایوان طلای ناصری قرار دارد. اگر می‌خواهید درباره ظاهر و ابعاد ایوان شرقی و دروازه آن بدانید، باید بگویم این ایوان بیش از ۲۰ متر ارتفاع دارد و عمق آن یا به عبارتی قُطرش به بیش از ۷ متر می‌رسد؛ یعنی از محلی که به پشت دروازه می‌رسید و دست ارادت بر سینه می‌گذارید، باید بیش از ۷ متر را طی کنید تا پا به حیاط صحن نو بگذارید. تزئینات ایوان واقعاً خیره‌کننده است و باید آن را یکی از زیباترین و چشم‌نوازترین تزئینات در ایوان‌های حرم مطهر بدانیم. کاشی‌های هفت‌رنگ ایوان باب‌السلام از نظر چینش و ظرافت بر دیگر ایوان‌های صحن برتری دارند و این، شاید به آن سبب باشد که سازندگان نیز به موقعیت مکانی دروازه واقف بودند و می‌خواستند جلوه‌ای معنوی و چشم‌نواز را برای زائران ارادتمند به حضرت امام رضا(ع) به وجود آورند.

کتیبه‌هایی که باید خواند

کتیبه پیشانی ایوان از داخل صحن، با خط مرحوم محمدحسین شهیدی مشهدی و در سال ۱۲۲۶ خورشیدی ساخته شده؛ یعنی در دوره حکومت ناصرالدین‌شاه قاجار و همزمان با طلاپوش کردن ایوان مقابل باب‌السلام، معروف به ایوان ناصری. در کمرکش داخلی ایوان هم کتیبه‌ای به خط شهیدی مشهدی وجود دارد که تاریخ ۱۲۷۱ قمری را روی آن ثبت کرده‌اند و نشان می‌دهد که کار روی دروازه باب‌السلام و تهیه کاشی‌های زیبا و هفت رنگ آن، حدود یک دهه به طول انجامیده است.

نمای بیرونی باب‌السلام هرچند به لحاظ اصالت و شکل، کاملاً منطبق با نمای درونی است، اما در دوره‌های تاریخی بعد، آن را بارها ترمیم کرده‌اند؛ نشان این تغییرات را می‌توان در تاریخ کتیبه‌های بیرونی دید؛ مثلاً کتیبه خط ثلث زرد رنگ آن که دربرگیرنده آیات ۳۶ تا ۳۸ سوره مبارکه نور است، در سال ۱۳۵۱ خورشیدی توسط محمدحسن رضوان تحریر شده یا دو کتیبه ثلث قرآنی دیگر آن را سیدعبدالمهدی در سال۱۳۶۸ نوشته است.

آیات کتیبه بیرونی باب‌السلام نیز بسیار با دقت و ظرافت انتخاب شده؛ معنای فارسی آن‌ها براساس ترجمه زنده‌یاد مهدی الهی قمشه‌ای به این شرح است: «در خانه‌هایی [که پروردگار] رخصت داده [است] که آنجا رفعت یابد و در آن ذکر نام خدا شود و صبح و شام تسبیح و تنزیه ذات پاک او کنند (۳۶) پاک‌مردانی که هیچ کسب و تجارت آنان را از یاد خدا غافل نگرداند و نماز به‌پا داشته و زکات [به] فقیران دهند و از روزی که دل و دیده‌ها در آن روز حیران و مضطر است ترسان و هراسانند(۳۷) تا خدا در مقابل بهترین اعمال ایشان جزا و ثواب عطا فرماید و از فضل و احسان خویش بر آن‌ها بیفزاید و خدا هر که را خواهد روزی بی‌حد و حساب بخشد(۳۸)».

به احتمال زیاد، این آیات در نخستین کتیبه‌های ساخته شده برای نمای بیرونی باب‌السلام نیز وجود داشته و در دوره‌های بعد با دست توانمند هنرمندان معاصر ترمیم و بازسازی شده است؛ می‌بینید که قرائت این آیات و توجه به معنای بلند آن، می‌تواند چه حس ناب و معنوی‌ای در وجود هر زائر ارادتمند ایجاد کند و چه خوب است هنگام تشرف برای زیارت مضجع شریف رضوی، با آگاهی از این اطلاعات ریز هنری و تاریخی، فیض معنوی خود را دوچندان کنیم و البته از دعای خیر برای هم فراموش نکنیم.

همین حوالی

... و خدا خشنود شد

رقیه توسلی: به هم ریخته بود. روی صندلی وسط راهرو نشسته بود و انگار دنبال کسی می‌گشت. بیشتر که متوجه‌اش شدم، پدربزرگ دوست داشتنی بود مثل باقی پدربزرگ‌ها؛ مو سپید، با دست‌های زمختِ زحمتکش و چشمان سردوگرم چشیده.

نمی‌دانستم اوضاع از چه قرار است. اما باید می‌فهمیدم. چشمان مضطرب پیرمرد قبض به‌دست ذهنم را درگیر کرده بود. به‌خصوص وقتی ماسکش را برداشت و شروع کرد به نفس کشیدن‌های بلند. بلندِ بریده.

خودم یک‌سر آمده‌ام اداره برق برای پرونده جابه‌جایی تیر وسط کوچه‌مان. ماجرایی که از سال ۹۹ کلیدش را زدم. اما توی شرایط موجود این کار بی‌اهمیت‌ترین کار دنیا آمد به چشمم.

پا می‌شوم می‌روم روابط عمومی. کارمندی حاضر نیست، خالی است. پس راهم را می‌کشم و سر از واحد بغلی درمی‌آورم؛ امور مشترکین. دو مسئول آنجا مشغول مکالمه‌اند. یکی‌شان بابت پرونده تیربرق مرا می‌شناسد. سؤالم را با عذرخواهی مطرح می‌کنم و می‌خواهم بدانم مشکل آقای مسنِ توی راهرو چیست؟

درجریان قرار می‌گیرم. می‌گویند تازگی ندارد. اتفاق هرروزه این اداره است. هر روز حدود ۶-۵ نفر با قبوض پرداخت نشده می‌آیند. توانایی مالی ندارند و اداره یا برقشان را قطع کرده یا هشدار آخر را اعلام کرده بهشان. می‌آیند برای اینکه با آن‌ها مساعدت شود. این صحنه غم‌انگیزی که امروز مشاهده فرمودید، همیشگی است.

رقم قبض پدربزرگ را می‌پرسم. عدد را که می‌گویند به‌نظرم با احتساب بدهی پیشین آنچنان بزرگ نیست.

البته سربسته توضیح می‌دهند که خداراشکر همکاران دست سخاوتشان زیاد است و ماجرای خیلی از قبض‌ها همین‌جا ختم به خیر می‌شود... ما هم گلریزان بلدیم. از اداره برق می‌آیم بیرون و پشت ماسک لبخند می‌زنم. حیف که کرونا دست سمجش را از سرمان برنمی‌دارد وگرنه خنده‌های شاد پدربزرگ دیدن داشت. وقت ترک مکان دیدم الحمدلله دیگر اثری از چشم‌های نگران نیست. که خبر کارمند مربوط بابت تسویه قبض، پیرمرد را جوان کرده است.

پی نوشت: حضرت موسی از خدا پرسید: خدایا اگر انسان بودی، چه می‌کردی تا خدا از تو خشنود باشد؟

فرمود: در زمین می‌گشتم ببینم چه کسی به کمک احتیاج دارد، مشکلش را حل می‌کردم... .

کتاب «خانواده ایرانی» منتشر شد

پژوهش رضوی

جلوه علمی و عملی یک فریضه در سیره و کلام حضرت رضا(ع)

قواعد و فنون اساسی امر به معروف و نهی از منکر

پارسا نیکوکار | در پژوهشی که به همت زهرا شیخوند و دکتر اکرم مرادی تدوین شده، «امر به معروف و نهی از منکر مردم نسبت به یکدیگر در سیره رضوی» مورد بررسی قرار گرفته و در مجموعه مقالات برگزیده همایش علمی پژوهشی به همین نام به چاپ رسیده است. با توجه به گستردگی این مسئله، در ادامه سعی شده صرفاً به فنون و قواعد اساسی آن در سیره و کلام حضرت رضا(ع) مبتنی بر این پژوهش اشاره شود که در ادامه از نظر می‌گذرانید.

۱- معرفت نسبت به معروف و منکر

امام رضا(ع) از زبان رسول اکرم(ص) نقل می‌کند ایشان فرمودند: تنها کسی امر به معروف و نهی از منکر می‌کند که این صفت در او باشد:«بدانچه خدا امر می‌کند دانا بوده و از آنچه نهی می‌کند آگاه باشد». شاید این توصیه و تأکید درباره شناخت معروف و منکر به منظور جلوگیری از خودمحوری و خودمداری افراد است، به گونه‌ای که در معرفی مسائل دینی، سنت پیامبر و ائمه(ع) را کنار گذاشته و هر آنچه خود بشناسند را به عنوان معروف و آنچه را نشناسند، منکر بپذیرند و در حقیقت، خود را معیار معروف و منکر قرار دهند.

۲-پایبندی به گفته‌های خود

از منظر امام رضا(ع) آن که به امر به معروف و نهی از منکر نسبت به دیگران اقدام می‌کند، شایسته است نخست خود به آنچه می‌گوید پایبند باشد و سپس دیگران را امر و ارشاد به ارزش‌ها نماید. امام رضا(ع) به سنت پدران بزرگوارش به این امر پافشاری کرده و می‌گویند:«خداوند کسانی را که مردم را دعوت به خیر می‌کنند ولی خود، آن را وامی‌گذارند و بدان عمل نمی‌کنند، لعنت کرده است» پس «نهی از منکر کنید ولی خود از آن باز نایستید؛ چرا که پس از بازایستادن به بازداشتن فرمان یافته‌اید».

۳- پرهیز از دستور دادن

بدیهی است انسان فطرتاً از امر و نهی‌ای که شکل دستوری به خود گرفته باشد بیزار است و در هر مسئله‌ای از طرف مقابل انتظار احترام دارد. امام رضا(ع) نیز در نسبت این امر با امر به معروف و نهی از منکر فرموده‌اند:«کسی که در اجرای این فریضه به دنبال برتری خود به دیگران است و همواره دستور می‌دهد، کم کم ارزش و اعتبارش را از دست خواهد داد و دیگران را به خشم آورده و موجب هلاکت خود خواهد شد».

۴-شفاف، منطقی و قابل فهم بودن کلام

فردی که قادر نباشد کلام خود را در توصیه به معروف و بازداشتن از منکر شفاف بیان کند به طوری که برای طرف مقابل قابل فهم باشد، ممکن است نه تنها به مقصود خود که پرهیز از منکرات است نرسد، بلکه کلام او ناخواسته موجب کج فهمی و دلخوری دیگران هم شود.

امام رضا(ع) در همین خصوص می‌فرمایند:«با مردم (در هر امری) آن گونه که می‌فهمند سخن بگویید و آنچه را نمی‌پذیرند، رها کنید».

۵-اجتناب از سرزنش و عیب‌جویی

«اسکینز» روان‌شناس معروف ثابت کرد حیوانی که برای رفتار درستش پاداش می‌گیرد خیلی سریع‌تر از حیوانی که برای رفتار نادرست تنبیه می‌شود، چیز یاد می‌گیرد و بهتر در خاطر نگه می‌دارد.

بعدها مطالعات نشان داد این قضیه در خصوص انسان نیز صدق می‌کند.

به همین دلیل است امام رضا(ع) در توصیه به معروف، این امر یعنی اجتناب از سرزنش و عیب‌جویی را خاطرنشان می‌سازد و می‌فرماید:«در پی عیب‌ها و لغزش‌های دیگران نباشید تا امر الهی را اجرا نمایید؛ چرا که هر کس (در نهی از منکر) در پی شمارش و یافتن عیب‌های برادر خود باشد، خدا هم پی جوی عیبش می‌شود... و سرانجام رسوا خواهد شد».

۶-برخورد نرم و آرام همراه با محبت و مهرورزی

در روایتی از پیامبر اکرم(ص) آمده فردی نزد ایشان آمد و گفت سخنانش در قبیله‌اش تأثیری نمی‌گذارد و راه حلش را از پیامبر پرسید. حضرت رسول(ص) فرمودند:«با آنان دوستی و مهربانی کن تا با تو دوست شوند». حضرت در یادآوری این معروف، مهربانی و دوستی با دیگران را راه نفوذ در قلب آنان برای تأثیرگذاری معرفی می‌فرمایند و آن را زمینه‌ای برای تأثیرگذاری بهتر امر به معروف و نهی از منکر می‌خوانند. شاید به همین دلیل است امام رضا(ع) نیز اظهار دوستی و محبت به مردم را نیمی از عقل دانسته‌اند و در تمامی رفتارهای معرفت‌افزایشان در توصیه به معروف‌ها و نهی از منکرات در تمامی زمینه‌های فردی، اجتماعی و... آن را لحاظ نموده‌اند.

ادب الرضا

سنگ با دست شما حکم طلا می‌گیرد

معین اصغری | یکی از زوایای جذاب و با اهمیتی که در شعر آیینی باید مورد توجه قرار گیرد اشارات تاریخی است. گاهی مدح و ستایشگری آنچنان در اولویت قرار می‌گیرد و شاعر خود را ملزم می‌بیند حتماً مدح جدیدی خلق کند که تاریخ زندگی خود امام معصوم که سرشار از کرامات واقعی و داستان‌های عبرت‌آموز تاریخی است کلاً مورد غفلت واقع می‌شود. البته یکی از دلایل مهم این خطا می‌تواند مطالعه کم و سواد پایین شاعر باشد. وقتی شاعری به خودش زحمت ندهد، کتاب نخواند و مطالعه نکند طبیعتاً حرف‌هایش رنگ تکرار می‌گیرد و برای نجات از این تکرار دست به دامن غلو می‌شود. امام معصوم را در جای خدا می‌نشاند و رندانه در پاسخ منتقدان می‌گوید «کفرش به کنار عجب خدایی دارند».

اتفاقاً این مسئله در زندگی امام رضا(ع) به مراتب مهم‌تر است چون حضرت زندگی بسیار پرفراز و نشیبی دارند و هرکدام از این فرازها می‌تواند برای اهل ذوق مضامین جدیدی را پیش چشم بیاورد: هجرت از مدینه به مرو، اتفاقات ولیعهدی، همایش بزرگ نیشابور، اقامه نماز باشکوه باران و کلی داستان ریز و درشت دیگر.

پوریا هاشمی در این غزل به چند مورد از اتفاقات زندگی حضرت اشاره کرده و دلیل انتخاب شعر او برای امروز همین اشاره‌های تاریخی بوده است. ان‌شاءالله شاعران ما با مطالعه بیشتر و آشنایی با زوایای مختلف زندگی اهل بیت(ع) بتوانند مضامینی زیبا و تازه‌تر را به تصویر بکشند.

لب اگر خورد به پیمانه بها می‌گیرد
سنگ با دست شما حکم طلا می‌گیرد
شاهد واقعه سلمانی نیشابور است
هرکسی خواست بداند که کجا می‌گیرد
قصه شیخ بهایی و حرم ثابت کرد
رحمت واسعه تو همه را می‌گیرد
این حرم کهف حصین است چه حاجت به طلسم؟!
دامن آلوده در آن بوی خدا می‌گیرد
عشق وارد شدن وقت اذان را دارم
که دلم در صف عشاق صفا می‌گیرد
قدمش می‌گذرد بی‌خطر از روی صراط
هر کسی دست به دامان شما می‌گیرد
عالم آل محمد ز دم توست اگر
بیشتر حوزه در اطراف تو پا می‌گیرد
شب میلاد تو از عرش خود جبرائیل
زود می‌آید و در صحن تو جا می‌گیرد
قبه پادشه طوس چنان کرب‌بلاست
که درآن بی بروبرگرد دعا می‌گیرد
واقعاً پنجره فولاد شفاخانه ماست
کور می‌آید و فی‌الفور شفا می‌گیرد
شاغلم شغل من اینست گدایت باشم
کارم از برکت الطاف رضا می‌گیرد
ارمنی بود مردد که بگیری دستش
گفتمش محضر دلدار بیا! می‌گیرد
صحن تو شهره خلق است به ترفیع مقام
شاه عباس در آن حکم گدا می‌گیرد
پردرآمدتر ازین شعر دگر شغلی نیست
دعبل از دست تو با شعر عبا می‌گیرد
«فلسفی» نیستم اما پی این فلسفه‌ام
که چرا هرکه ز تو کرببلا می‌گیرد؟
سال‌ها گریه کن جد غریبت هستیم
کشته مرثیه یابن شبیبت هستیم

دار الشفا

کیسه‌ای که در آن چند مسواک بود

شاید برایتان جالب باشد بدانید حدود ۱۱۰ حدیث مختلف در خصوص مسواک زدن، در کتب حدیث آمده است. محتوای بیشتر این احادیث، بر نقش مسواک در حفظ سلامت دهان و دندان و ضرورت توجه و استفاده مردم از آن تأکید می‌کنند. حضرت علی بن موسی الرضا(ع) در رساله ذهبیه فرموده‌اند: مسواک زدن نور چشم را بیشتر می‌کند، رویش مو را بیشتر کرده و آب‌ریزی چشم را از بین می‌برد.

معمر بن خلاد، از امام رضا(ع) روایت کرده حضرت هنگامی که در خراسان بودند، پس از خواندن نماز صبح، در مکان خواندن نمازش می‌نشست و کیسه‌ای را که در آن چند مسواک بود می‌آوردند و با همه آن‌ها مسواک می‌زدند. سپس مقداری کندر می‌آوردند و حضرت آن را می‌جوید، پس از آن نزد او قرآنی می‌آوردند و از روی آن تلاوت می‌کردند.

پیش از شیرینی کمی نان بخور

در میان توصیه‌های معروف ناظر بر مسواک زدن، شنیدن این توصیه از حضرت خالی از لطف نیست که امام رضا(ع) می‌فرمایند: «هر کسی مایل است دندان‌هایش سالم بماند، شیرینی را بعد از خوردن مقداری نان مصرف کند»، دلیلش این است که نان در دهان خمیر می‌شود و این خمیر، گودال‌ها و حفره‌های مینا را پُر می‌کند. در این صورت، شیرینی هیچ گونه تأثیر سوئی بر دندان‌ها نخواهد گذاشت.

مسواک بزن ولی به اعتدال

از مهم‌ترین پرسش‌های افراد نیز این است که جنس مسواک چه باید باشد. مرغوب‌ترین چیزی که با آن می‌توان مسواک زد، «بوته اراک» است که امام هشتم(ع) در همین زمینه می‌فرماید: «بهترین چوب برای مسواک، چوب درخت اراک است، زیرا این چوب، دندان‌ها را جلا می‌دهد، دهان را خوشبو و لثه‌ها را محکم کرده و نیز از پوسیدگی جلوگیری می‌نماید؛ این فواید در صورتی است که مسواک زدن با اعتدال و میانه روی همراه باشد».

اعراب برای مسواک زدن و پاکیزگی دندان‌ها، از چوب درخت اراک استفاده می‌کردند. درخت اراک در مناطق بیابانی می‌روید.اراک شبیه درخت انار و در تمام مدت سال سرسبز است.

نگاهی به سنت وقف در ایران باستان و پس از اسلام در گفت‌وگو با دکتر سیدحسین امیدیانی

وقف، مهم‌ترین منبع مالی نهضت علم اسلامی

مریم احمدی شیروان | سنت حسنه وقف مصداق بارزی از آیه ۴۶ سوره کهف و باقیات الصالحات و اعمالی است که نزد خداوند محفوظ مانده و موجب اجر عظیم می‌شود. رهنمودی انسان‌ساز که آثار اخلاقی، فرهنگی، علمی و اقتصادی بی‌شماری در توسعه اجتماعی دارد و امروزه هم می‌تواند به عنوان عنصری فعال برای توسعه همه‌جانبه جامعه و شکوفایی و توسعه تمدن عظیم اسلامی و رشد جامعه مسلمین نقش پررنگی داشته باشد. همانند آنچه در گذشته انجام می‌شد و در پوشش نهادهای وقفی و حمایت از دانشمندان و جویندگان علم، مراکز بزرگ علمی مانند دارالعلم‌ها، دارالخزانه و بیت الحکمه‌ها، بیمارستان‌ها و دانشگاه‌ها ایجاد و رونق می‌گرفتند.

مدارس، کتابخانه‌ها، بیمارستان‌ها، درمانگاه‌ها و رصدخانه‌های بسیاری مانند مجتمع عظیم علمی آموزشی ربع رشیدی تبریز، رصدخانه مراغه، نظامیه‌ها و... تنها بخشی از مراکز علمی در دنیای اسلام است که هزینه‌های آن‌ها از راه وقف تأمین می‌شد. در گفت‌وگو با دکتر سید حسین امیدیانی، کارشناس و پژوهشگر حوزه وقف به نقش و تأثیر وقف در شکوفایی علم و تمدن اسلامی پرداختیم که در ادامه می‌خوانید.

موقوفات، عامل جهش علمی جامعه توسعه نیافته صدر اسلام

دکتر امیدیانی با بیان اینکه وقف پشتوانه‌ای جبران‌ناپذیر برای پا برجا نگه داشتن مراکز علمی بود، می‌گوید: نظام یافتن پژوهش، دانش‌آموزی، علم اندوزی و از طرفی فراهم بودن امکانات تحصیل برای دانشمندان و محققان سبب شکوفایی و توسعه تمدن عظیم اسلامی و رشد علمی جامعه مسلمین شد. می‌دانیم برای پیشرفت تحقیق و پژوهش باید بودجه‌ای در نظر گرفته شود و از نظر آماری همواره سهم کمی از بودجه عمومی کشور شامل بخش تحقیق و پژوهش می‌شود. به طور مثال در زمانه حاضر به منظور برپاسازی نظام جامع پژوهش و فناوری، سهم پژوهش از تولید ناخالص داخلی تنها به ۳ درصد رسیده است اما در دوران شکوفایی تمدن اسلامی این‌گونه نبود. او ادامه می‌دهد: در آن زمان امکانات و بودجه‌ای را که برای تحقیق و پژوهش لازم بود از محل درآمد موقوفات مدارس و اماکن آموزشی تأمین می‌کردند. خیران هم در امر پژوهش و تحقیق و توسعه علوم مختلف بنیادی موقوفاتی در نظر می‌گرفتند تا درآمد آن صرف انجام کارهای تحقیقاتی شود. زیرا موقوفات درآمد و بهره مستمر دارند و امور اقتصادی موقوفات ارتباطی به سیاست‌های دولت‌ها و فراز و نشیب‌های سیاسی نداشته و مستمر است. به همین دلیل بهترین و بیشترین منابع درآمدی برای تعلیم و تربیت در جوامع اسلامی موقوفات بودند.

این استاد دانشگاه یادآور می‌شود: پایداری و استمرار تعلیم و تربیت و کسب علم و دانش در همه ممالک اسلامی در قرن‌های طولانی و نیز نظم و ترتیب فعالیت‌های علمی پژوهشی در دانشگاه‌ها، دارالعلم‌ها، بیمارستان‌ها و دانشکده‌های کشورهای اسلامی به این دلیل بود که این مراکز از نظر بودجه دغدغه‌ای نداشتند، زیرا مردم مسلمان با الهام از سخنان ارزشمند حضرت رسول اکرم(ص) مانند آنچه فرمود طلب علم بر هر مرد و زن مسلمانی واجب است یا برای تحصیل علم و دانش به دورترین نقطه عالم سفر کنید، به اهمیت علم و دانش پی برده بودند. علاوه بر آن، در نخستین سوره‌ای که بر پیامبر(ص) نازل شد نیز بیان شده بخوان به نام پروردگارت که آفرینش را آغاز کرد... تأکید قرآن مانند آنچه در آیه ۹ سوره زمر آمده «آیا آنان که اهل علم و دانش‌اند با مردم جاهل نادان یکسان‌اند؟» و احادیث بسیار زیاد دیگر که به علم و دانش‌اندوزی تأکید داشته‌اند همه سبب شد جهشی علمی از صدر اسلام در جامعه‌ای که در آن باسوادی وجود نداشت آغاز شود.

صحه گذاشتن ابن خلدون بر توسعه علمی در پی توسعه موقوفات

دکتر امیدیانی بیان می‌کند: کهن‌ترین بیمارستان در تمدن درخشان ایران، بیمارستان جندی‌شاپور بود که مریضخانه و دانشکده آموزش طب داشت. پزشکان بسیار حاذقی حتی غیرایرانی در آن کار می‌کردند و آن را حلقه اتصال فرهنگ آریایی، هندی و یونانی به ایران و سپس جهان‌اسلام و غرب می‌دانستند. اما عربستان این‌گونه نبود و ادامه کار جندی‌شاپور اهواز و خوزستان به بغداد رفت. در چنان کشوری پیامبر اسلام(ص) به علم اهمیت بسیار زیادی می‌داد.

او توضیح می‌دهد: از طرفی دیگر همواره بر تعلیم و تربیت و فراهم آوردن امکانات برای آن تأکید شده و آن را عبادت و باقیات الصالحات و خیری دانسته‌اند که فرد از خود باقی می‌گذارد. در قرآن کریم باقیات الصالحات از لحاظ ثواب و امید داشتن نزد خداوند متعال مورد تأکید است زیرا نمی‌توان به مال دنیا امید بست، اما باقیات الصالحات ثواب قطعی از سوی خدا دارد. وقف باقیات الصالحاتی ماندگار است و اگر مال دنیا را به ارز آخرت تبدیل کنیم در آخرت برای بشر قابل استفاده است.

این پژوهشگر حوزه وقف می‌گوید: اگر نگاهی گذرا به وقف‌نامه‌ها و نمودهای عینی آن در ممالک مختلف اسلامی داشته باشیم درمی‌یابیم بسیاری از مدارس و مؤسسات فرهنگی و آموزشی درمانی از رهگذر سنت پسندیده و ستوده وقف برای پیشبرد علم و دانش و بالابردن توانایی جامعه خود بهره برده‌اند. حقوق مدرسان، کمک هزینه تحصیلی به دانش آموزان، طلاب و تهیه وسایل تحصیلی همه در وقف نامه‌ها در نظر گرفته شده است.

او به گفته‌های مورخان و محققان در مورد نقش موقوفات اسلامی در توسعه علم و دانش نیز اشاره و اضافه می‌کند: به عنوان نمونه دانشمند مورخ، ابن خلدون حدود سال ۸۰۰ هجری قمری در این باره گفته است: «نمی دانم خداوند چه عنایتی به مشرق مبذول فرموده است، ولی گمان می‌کنم رواج بازار دانش و پیوستگی سند تعلیم در دانش‌ها و دیگر صنایع ضروری و کمالی در آن سرزمین به سبب فراوانی عمران و ترقی تمدن و شهرنشینی و کمک کردن به طالبان دانش از راه وظایف و مقرری‌هایی که از اوقاف برای آنان معین می‌شود و در نتیجه توسعه یافتن اوقاف موجبات رفاه طالبان علم فراهم می‌آید».

رشد دانشمندانی مانند بوعلی سینا، رازی، ابوریحان، خیام، خوارزمی و... و کمک به دانش پژوهان از طریق وظایف و مقرری‌هایی که اوقاف برای آن‌ها مشخص می‌کرد صورت می‌گرفت.

بنیان گذاشتن نهضت علمی به پشتوانه موقوفات

دکتر امیدیانی عنوان می‌کند: کشورهای اروپایی نیز از مدارس علمی کشورهای اسلامی الگو گرفته و موقوفاتی با عنوان بنیاد احداث کرده‌اند. در کشورهای اسلامی نخستین مکان آموزشی مدارسی بود که خود موقوفه بودند و دارالعلم، دارالحکمه و مدارس ساخته شد.

در اسلام قدیم به طور نمونه در آندلس مدارس بسیاری ایجاد و برای هر کدام موقوفه‌ای گذاشته شد. نخستین بیمارستان پیشرفته آن زمان اروپا در آندلس بود و از تمام اروپا برای درمان به بیمارستانی که از محل موقوفات مسلمانان اداره می‌شد می‌رفتند زیرا مبنای کار آن‌ها بر پژوهش و کار علمی بود.

اوقافی که برای ساخت رصد خانه در اختیار خواجه نصیر قرار گرفت

عضو انجمن نجوم ایران به کار عظیم علمی دیگر که برگرفته از وقف بود نیز اشاره کرده و می‌گوید: خواجه نصیرالدین طوسی، فیلسوف و دانشمندی بود که از طریق نفوذ در خان مغول یکی از بزرگ‌ترین کانون‌های علمی بشریت را تأسیس کرد. به فرمان هلاکو همه اوقاف مملکت را که تحت نفوذ ایلخانان بود در اختیار خواجه گذاشتند تا از آن برای ساخت رصدخانه و هزینه‌های مربوط استفاده کند.

او حکما و منجمان اسلامی را از شهرهای مختلف از چین تا آندلس به همکاری طلبید و با کمک اوقاف به آبادانی این مراکز پرداخت. او با تعیین حقوق دانشمندان در رصدخانه، منابع مالی نهضت نرم‌افزاری علم را فراهم کرد و نهضت علم را بنیان گذاشت. دانشمندان رشته‌های گوناگون در پژوهشگاه و رصدخانه به تحقیق، پژوهش و گفت‌وگو می‌پرداختند. برپایی مناظرات علمی دانشمندان ملل و ادیان مختلف، موجب اطلاع از نظریه‌های هم و تبادل اندیشه و سبب شد مرزهای دانش توسعه پیدا کند. بسیاری از پیشرفت‌های نجومی در اروپا ادامه مکتب مراغه بوده و در کتاب‌های بسیاری به این موضوع اشاره شده است.استاد دانشکده علوم قرآنی تهران تأکید می‌کند: اگر علم و دانش توسعه پیدا کند، تمدن ایجاد می‌شود. همچنان‌که در روایتی از حضرت علی(ع) درباره اهمیت علم‌آموزی آمده است: «علم قدرت است، تحکم است، اگر کسی به آن دست یافت سلطان می‌شود، قدرت به دست می‌آورد و با آن بر دیگران مسلط می‌شود اما اگر کسی علم را بدست نیاورد، کسانی که علم را به دست بیاورند بر او مسلط می‌شوند».

پس وظیفه ما برای احیای مجدد تمدن اسلامی وعلم و دانش کشور این است که تولید علم را در سطح دانشگاه‌ها بالا ببریم و مراکز دانش بنیان و دانشمندان جوان را تقویت کنیم. در زمینه علمی، بودجه پژوهش توسط دولت تأمین و موقوفات احیا شود و واقفان جدید از سنت حسنه وقف تبعیت کنند. علاوه بر آن، موقوفات جدید با مصارف جدید ایجاد کنند، مصارفی که در راستای توسعه علم و دانش و حمایت از دانشمندان باشد.دکتر امیدیانی در پایان می‌گوید: باید از سنت حسنه وقف بیشتر از گذشته حمایت و برای احیای آن تلاش شود. واقفان جدید نیز با توجه به نیازهای روز جامعه و باز گذاشتن دست متولیان زمان برای صرف نیاز روز جامعه از خود یادگاری ماندگار و میراثی جاویدان بر جای خواهند گذاشت.

رشد دانشمندانی مانند بوعلی سینا، رازی، ابوریحان، خیام، خوارزمی و... و کمک به دانش‌پژوهان از طریق وظایف و مقرری‌هایی که اوقاف برای آن‌ها مشخص می‌کرد صورت می‌گرفت

یک نسخه خطی فارسی در قرن پانزدهم از رصدخانه مراغه که نصیرالدین طوسی را در حال آموزش نجوم، از جمله نحوه استفاده از اسطرلاب نشان می دهد. این ابزار به دیوار رصدخانه آویزان است.

(منبع تصویر: ۱۰۰۱ اختراع: میراث ماندگار تمدن مسلمان، چاپ سوم، صفحه ۲۶۹)

پرسه درصحن

هاشم از روی پشت‌بام محو شد

سوگلی

محمد تربت‌زاده | پشت بام خانه هاشم پر از قفس بود. تا شعاع چندمتری خانه‌شان بوی پرنده می‌آمد و پدرش همیشه خدا بالای پشت بام بود. زمان‌هایی هم که پدرش استراحت می‌کرد، هاشم را می‌فرستاد پشت‌بام تا کشیک بدهد. هاشم زیاد اهل کفتر بازی نبود اما هرازگاهی چند تا کبوتر هوا می‌کرد و به تماشایشان می‌نشست.

آن‌طور که پدرش از پرواز کبوترها لذت می‌برد، کِیف نمی‌کرد اما راحت می‌شد فهمید الان دارد توی دلش قربان صدقه کدام یکی می‌رود! همان کبوتر سفید که دمش رگه‌های خاکستری داشت و یک سروگردن از بقیه کبوترها بلندتر بود. موقع پرواز دمش توی باد تکان می‌خورد و ابهتش را چندبرابر می‌کرد.

بچه‌های محل چشمشان به سوگلی کبوترهای هاشم بود اما نه خودش و نه پدرش اجازه نمی‌دادند کسی بهش نگاه چپ کند. پدر هاشم هرماه یک قفس را پر می‌کرد و می‌برد جایی نزدیک حرم. یک دسته کبوتر را پر می‌داد و منتظر می‌ماند تا ببیند چندتاشان برمی‌گردند. هاشم می‌گفت اغلب خودشان می‌روند سمت خانه و بعضی‌هایشان هم برمی‌گردند همان جایی که پدرش پروازشان داده اما خیلی کم پیش می‌آید که یک دانه از کبوترها کم شود. آن وقت است که پدر هاشم با همه علاقه‌ای که به کبوترهایش دارد، روی زانو می‌نشیند و می‌زند زیر گریه. هاشم اوایل فکر می‌کرده پدرش از گم شدن کبوترش ناراحت می‌شود اما بعدها فهمیده که اگر کبوتری گم نشود، سگرمه‌های پدر بیشتر توی هم می‌رود. همین هم شده که بعد از سؤال پیچ کردن پدرش فهمیده ۱۵ سال پیش عزیزترین دارایی‌اش که کبوترهایش باشند را نذر حرم کرده است. هربار که همه کبوترها برمی‌گردند پدر هاشم می‌فهمد آقا نذر آن ماهش را قبول نکرده است.

پدر هاشم اواخر عمرش دیگر دل و دماغ سابق را نداشت. بیشتر کبوترهایش تلف شده بودند و جان‌دارترهایشان را هم بخشیده بود به کبوتربازهای جوان‌تر و فقط مانده بود چند کبوتر پیر و البته سوگلی که قبراق‌تر از همیشه بود. خاطر سوگلی نه فقط برای هاشم و پدرش، بلکه برای کل محله آن‌قدر عزیز بود که پدر هاشم هیچ وقت به خودش اجازه نداده بود او را در قفس نذری‌ها بگذارد. ماه آخر، وقتی که فقط هشت کبوتر برای پدر هاشم مانده بود، سوگلی را هم در میان بغض هاشم، برای اولین بار توی قفس گذاشت و قفس را داد دست هاشم تا آن را ببرد کنار بازار رضا. سه ساعت بعد هاشم برگشت. تمام بچه‌های محل چشمشان به قفس بود. هاشم بدون آنکه جواب سلام کسی را بدهد وارد خانه‌شان شد. همه جمع شدیم رو به روی پشت بام خانه. سه دقیقه بعد هاشم روی پشت بام بود. صدای «جیر» در قفس توی کوچه پیچید و هفت کبوتر توی آسمان به پرواز درآمدند. چشم‌هایم را توی نور شدید خورشید باریک کردم تا خوب ببینم. دسته هفت تایی سه دور، دور پشت بام چرخید و بعد نشست لب پشت بام. پیش از آنکه فریاد بزنم «سوگلی کو؟» هاشم از روی پشت بام محو شد.

دیدگاه

رئیس پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی مطرح کرد

«حسبه»، سازمانی برای تدبیر امور عمومی مسلمین

آیت‌الله علی‌اکبر رشاد، رئیس پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی در ادامه مباحث خارج فقه قضا به وظایف ولی امر در این عرصه اشاره کرد و گفت: یکی از وظایف ولی امر در حوزه قضا وظیفه حسبه است؛ حسبه معانی و انواع گوناگون و مراتب متعددی دارد باید اصل این عنوان مورد بحث قرار گیرد. حسبه کمابیش معادل یک دولت است و همه امور و شئونی که دولت برعهده دارد حسبه تلقی می‌شود؛ بنابراین یک کلان‌سازمان برای تدبیر امور عمومی مسلمین و تأمین مصالح عامه است.

به گزارش خبرگزاری رسا وی با بیان اینکه حسبه به معنای شمارش‌کردن است و در معنای طلب اجر و ثواب از خداوند هم به کار می‌رود، افزود: پس هر فعالیت و کاری را که انسان انجام می‌دهد به این دلیل که خداوند در ازای آن ثواب و پاداشی به او خواهد داد حسبه نامیده می‌شود.

معانی مختلف حسبه

عضو هیئت علمی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی با بیان اینکه حسبه به معانی و مفاهیمی چون مدیریت و تدبیر امور، تمشیت شئون بلد، انکار و مراقبت و تدقیق و اختبار است، تصریح کرد: یکی و شاید نخستین حوزه مورد استعمال این واژه فقه است؛ فقها برای این واژه تعاریف خاصی منظور کرده‌اند کما اینکه این واژه در حوزه مدیریت ، سیاست و نظام سیاسی هم تعریف و کارکرد خاص خود را دارد و در طبقه‌بندی علوم هم وارد و موضوعاتی مانند علم‌الحسبه تدوین شده که عهده‌دار شئون شهرداری و شهروندی است.

استاد حوزه علمیه تهران با بیان اینکه ماوردی و ابویعلی از فقهای قرن پنجم کتبی با عنوان الاحکام‌السلطانیه دارند و حسبه را در فقه سیاسی به کار برده‌اند، اظهار کرد: ماوردی آورده حسبه و احتساب عبارت است از امر به معروف است آن گاه که معروف ترک شود و نهی از منکر است آن گاه که منکر، رواج یابد؛ بنابراین این دو نفر در حقیقت، حسبه را معادل امر به معروف و نهی از منکر تلقی کرده‌اند؛ البته امر به معروف و نهی از منکر گاهی به عنوان واجب کفایی و گاهی به عنوان یک نهاد در حکومت دینی قلمداد می‌شود.

وی اضافه کرد: فقهای متأخر عامه هم تعریف وسیع‌تر، دقیق‌تر و جامع‌تری ارائه و آن را از شئون سیاسی اجتماعی ولی امر قلمداد کرده‌اند، نه صرفاً امر به معروف و نهی از منکر که مقوله محدودتری است؛ چون امر و اهتمام به فریضه امر به معروف و نهی از منکر به عنوان واجب و فرض شرعی تلقی می‌شود و در این صورت صرفاً وظیفه ولی امر و حاکم هم نیست، بلکه وظیفه همگانی است.

حسبه از منظر ابن تیمیه

رشاد اضافه کرد: البته از نگاه اول، امر به معروف و نهی از منکر مختص ولی امر و فقیه نیست، بلکه بر عهده همه مردم است و از این جهت توسعه دارد؛ برخی از فقهای عامه مانند ابن‌تیمیه در مسئله حسبه نظرات خاصی دارند. ابن‌تیمیه کتابی با این عنوان نوشته و حسبه را به مثابه یک نهاد در حکومت اسلامی در نظر گرفته است؛ وی حسبه را به عنوان یک وظیفه و رفتار نپنداشته، بلکه به مثابه یک نهاد و مؤسسه در نظر گرفته و قلمداد کرده و به یک معنا نظام سیاسی و دولت را معادل حسبه گرفته است.

استاد حوزه علمیه تهران ادامه داد: حسبه در لسان فقهای شیعه وجه دیگری یافته است؛ خصوصیت تلقی فقهای مکتب اهل بیت(ع) از حسبه خصوصیتی است که مورد نظر فقهای عامه نبوده است؛ ایشان کاربرد حسبه را در اموری منظور کرده‌اند که شارع راضی به ترک آن نیست؛ یعنی امور حسبی اموری است که برای ما محرز است شارع به ترک آن راضی نمی‌شود و متصدی هم ندارد. مثلاً گاهی شأنی مانند قضاوت داریم که فقها موظف به آن هستند، ولی برخی امور تصریحی ندارند، شارع نسبت به آن بی‌تفاوت نیست و رضا نمی‌دهد رها شود که این امور را حسبه گویند.

رشاد اظهار کرد: اگر کاری از حساسیت و خطورت بالا برخوردار است که سبب می‌شود مردم در عسر و حرج قرار گیرند وگرنه در معیشت و زندگی دچار مشکل می‌شوند، اینجا وظیفه حاکم اسلامی و فقیه است و این اقدام، حسبه نامیده می‌شود؛ امر به معروف و نهی از منکر یکی از مصادیق آن است. برخی فقهای شیعه از گذشته و متأخرین و معاصرین ضرورت حکومت اسلامی را از طریق حسبه اثبات کرده‌اند؛ به خصوص شیخ انصاری در این زمینه ورود دقیقی کرده و ضرورت تشکیل حکومت اسلامی را ثابت کرده است.

گزارش

وقف در قفسه‌های کتاب

آستان نیوز- بسیاری از معضلاتی که در زمینه‌های مختلف گریبانگیر مردم جامعه است تنها به وسیله دولت و دستگاه‌های اجرایی قابل حل نبوده و مشارکت و معاضدت خود مردم است که معضلات را از سر راه رشد و توسعه آن جامعه برخواهد داشت. سنت حسنه وقف دارای تأثیرات مثبت و کارکردهای مختلف اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی در جامعه بوده و از دیدگاه‌های مختلف قابل بررسی و مطالعه است. یکی از فواید و کارکردهای وقف در بعد فرهنگی، توسعه کتابخانه‌ها و مراکز اطلاع‌رسانی است که با فراهم شدن این مهم، اسباب ترویج فرهنگ مطالعه در بین افراد فراهم می‌شود.در سازمان موقوفات یزد و کرمان، وابسته به آستان قدس رضوی، گستره‌ای از موقوفات اقتصادی و فرهنگی وجود دارد. در بخش موقوفات فرهنگی، کتابخانه‌های ارزشمندی زیر نظر این سازمان است که مورد استفاده مردم و محققان سراسر کشور قرار می‌گیرد. در ادامه به طور مختصر با این کتابخانه‌ها آشنا می‌شویم.

کتابخانه مروج یزد

در بهمن ۱۳۴۸ «حاج اصغر مروج» منزل شخصی خود را به انضمام همه کتاب‌های موجود در آن، اعم از کتاب‌های چاپی و خطی وقف آستان قدس رضوی نمود. در سال ۱۳۶۵ ساختمان جدید کتابخانه به مساحت هزار متر مربع و با زیربنای ۲ هزار و ۲۰۰ متر مربع در سه طبقه بنا شد. هم اکنون این کتابخانه مورد استفاده عموم مردم قرار می‌گیرد.

کتابخانه مرتضوی رفسنجان

کتابخانه مرتضوی به مساحت ۴۰۰ مترمربع به همت کم نظیر مرحوم «حاج سید یحیی مرتضوی» وقف آستان قدس رضوی شد. این کتابخانه در سال ۱۳۶۵ و همزمان با سالروز پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی در ساختمانی مجلل و مجهز در سه طبقه و به مساحت هزار و ۲۰۰ مترمربع افتتاح شد. این مجموعه دارای تالار برادران، تالار خواهران، تالار محققان، مخزن و واحد امانت است و به عنوان یکی از فعال‌ترین کتابخانه‌های آستان قدس رضوی به شمار می‌رود.

کتابخانه هرندی کرمان

این کتابخانه در زمینی به مساحت ۳۰۰ مترمربع و با زیربنای ۴۰۰ مترمربع در سال ۱۳۵۰ توسط واقف ارجمند «ابوالقاسم هرندی» وقف آستان قدس رضوی شد.

کتابخانه حضرت امام علی بن موسی الرضا(ع) امین شهر انار

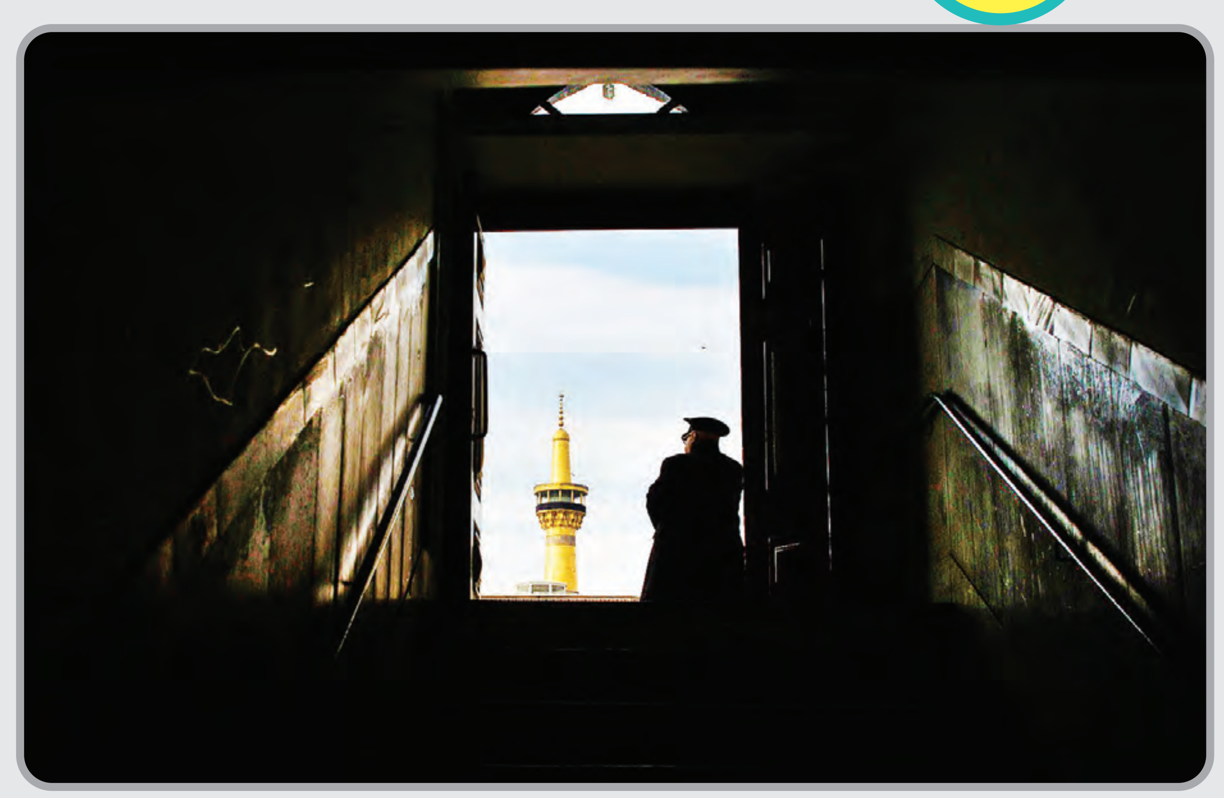
زمین این کتابخانه به مساحت ۵ هزار مترمربع توسط آقای حاج احمد وافی وقف آستان قدس رضوی شد و ساخت آن با هزینه واقف محترم «حاج عباس امین» در سال ۱۳۷۱ با زیربنای ۶۳۰ متر مربع آغاز و در آذر ماه ۱۳۷۶ رسماً افتتاح شد. این کتابخانه دارای دو سالن مطالعه ویژه خواهران و برادران و اتاق‌های ویژه تحقیق برای پژوهشگران است و بخش سمعی بصری و اینترنت این کتابخانه از رونق خوبی برخوردار است.

کتابخانه امام رضا(ع) کرمان

این کتابخانه از محل درآمد موقوفات «نور جهان خانم» در کرمان است. ساختمان کتابخانه در زمینی به مساحت هزار و ۲۵۰ مترمربع و با زیربنای هزار مترمربع در دو طبقه احداث شد که مورد استقبال اهالی شهر کرمان قرار گرفته است.

عکس‌نوشت

خادم الرضا(ع) | عکس: صادق ذباح



الهه ارجمندی‌راد | سیدرضا صدایش می‌کردند اما نام شناسنامه‌اش بهمن بود. عجیب نبود که در ۲۰ سالگی، اسمش را عوض کرده باشد. شاید عجیب آن بود در سن و سالی که تمام جوان‌های فامیلش دنبال پول و رفاه بودند، او راهی جبهه شد و بعدتر هم پشت پا به تمام ارث خانوادگی‌اش زد و راهش را عوض کرد. شاید یک خواب، شاید یک اتفاقی شبیه معجزه دیده بود که برخلاف اطرافیانش، مسیر زندگی‌اش شد مشهد و مجاورت آقا امام رضا(ع). وقتی تمام اموالش را وقف کرد، فقط یک چیز خواسته بود؛ اینکه خادم الرضا(ع) باشد، آن هم خادم صحن. همسرش اما با او همراه بود. اصلاً خودش خواسته بود دختری از خانواده‌ای متدین و عاشق اهل بیت(ع) همسفر زندگی‌اش باشد.

سیدرضا دلش آسمانی بود و عاشق آسمان حرم. این را هم‌کشیک‌هایش می‌گفتند. با آنکه فرزندی نداشت، این روزها که سنی از او گذشته و پس از ۳۰ سال خدمت، گرد پیری هم بر موهایش نشسته بود، همه خادمیارهای جوان را فرزندان خود می‌دانست و باباجان صدایشان می‌کرد. بارها شده بود گره از مشکلاتشان باز کرده یا با همراهی آن‌ها در کار خیری شریک شده بود. علی آقا خادمیار بخش نماز بود. اتفاقی در حرم با هم دوست شده بودند و از درددل‌هایش شنیده بود. برایش پدری کرده و حتی خواستگاری هم رفته بود. همیشه «علی آقا» صدایش می‌کرد. می‌گفت نام ائمه(ع) را نباید با بی احترامی خطاب کرد. خادمان دیگر هم او را آقاسیدرضا یا آقا سید صدا می‌کردند. چندماهی می‌شد محل خدمتش پشت بام حرم بود. «مگر می‌شد این همه خوشبختی را یکجا داشت؟» این را بارها به همسرش گفته و خدا را شکر کرده بود. حالا باز هم صبحی دیگر بود و روز شیفتش. سلام داده بود و امین‌الله می‌خواند. موقع عرض حاجت و ارادت‌هایش به حضرت بود و چه حال زیبایی... .

الگوی مراکز مذهبی جهان انسیه خزعلی عضو هیئت علمی و رئیس سابق دانشگاه الزهرا(س) گفت: آستان قدس رضوی اقدامات عملیاتی در مقابله با شیوع کرونا را نه تنها در حرم مطهر بلکه در شهر مشهد و حتی استان‌های خراسان، آغاز کرد که اگر این اقدامات نبود شاهد رشد روز افزون کرونا بودیم. این آستان مقدس با رعایت موازین بهداشتی و همچنین بهره‌مندی از علم روز و دستاوردهای نوین علمی می‌تواند نقش الگوبخشی برای سایر مراکز مذهبی داشته باشد.

اخبار

گام بلند آستان قدس برای خودکفایی دارویی

خبرهای خوشی از تولید محصولات جدید دارویی در آستان قدس رضوی در راه است؛ آن هم در سالی که رهبر معظم انقلاب اسلامی، آن را سال «تولید؛ پشتیبانی‌ها و مانع‌زدایی‌ها» نام‌گذاری کرده‌اند.
امسال قرار است به همت شرکت داروسازی شیراز سرم، از شرکت‌های زیرمجموعه بنیاد بهره‌وری موقوفات آستان قدس رضوی، کشور در زمینه تأمین داروی انفوزیون وریدی لینزولید به خودکفایی برسد و با تولید کیسه ۳۰۰ میلی‌لیتری لینزولید حاوی ۶۰۰ میلی‌گرم دارو، برای نخستین بار در کشور، وابستگی به واردات آن قطع شود.مدیرعامل شرکت داروسازی شیراز سرم در این باره گفت: لینزولید (Linezolid) از جمله آنتی بیوتیک‌های مورد استفاده برای درمان عفونت‌های مقاوم و پیچیده است. این دارو از جمله داروهای وارداتی کشور است که در سال‌های اخیر، به دلیل تحریم‌های ظالمانه دشمنان، گاهی با کمبود و یا افزایش قیمت در بازار مواجه شده و مشکلاتی را برای بیماران ایجاد کرده است.محمدحسن موقعی افزود: به همت محققان داخلی در شرکت داروسازی شیراز سرم، برای نخستین بار در کشور این محصول در کیسه تزریقی تولید می‌شود که می‌تواند مشکلات موجود در خصوص تأمین و قیمت بالای آن را تا حد بسیار زیادی کاهش دهد.

انتشار بیش از ۶۰۰ هزار زیارت‌نامه و ادعیه تک‌برگی

به همت مؤسسه چاپ و انتشارات آستان قدس رضوی ۶۰۸ هزار زیارت‌نامه و ادعیه تک‌برگی در سال گذشته منتشر شد.مدیر عامل مؤسسه چاپ و انتشارات آستان قدس رضوی با اعلام این خبر اظهار کرد: با آغاز شیوع بیماری کرونا و به دلیل رعایت پروتکل‌های بهداشتی، استفاده از «قرآن و کتب ادعیه حرم» برای زائران بارگاه منور امام رضا(ع) میسر و مقدور نبود و از همین رو مؤسسه چاپ و انتشارات متناسب با سیاست‌های جدید آستان قدس رضوی از اسفند سال ۹۸ تاکنون در چندین مرحله زیارت‌نامه‌های تک‌برگی، زیارت امین‌الله، زیارت رجبیه، شرح دعای هفتم صحیفه سجادیه، دعاهای ماه مبارک رمضان و... را چاپ و تحویل بارگاه مطهر رضوی داده است.

پیام تسلیت رهبر معظم انقلاب به مناسبت سالگرد درگذشت مرحوم اکبر زاده

مؤمن مجاهد فی سبیل الله

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی به مناسبت اولین سالگرد درگذشت حاج محمود اکبرزاده شاعر و مداح اهل بیت(ع) پیامی صادر فرمودند که دیروز توسط حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مروی تولیت آستان قدس رضوی در مراسم بزرگداشت این مرحوم در حرم مطهر رضوی قرائت شد.به گزارش آستان نیوز، متن پیام رهبر معظم انقلاب به شرح زیر است:
بسم الله الرحمن الرحیم
من درگذشت مؤمن مجاهد فی سبیل الله مرحوم حاج محمود اکبرزاده را به خانواده محترمشان و دوستان ایشان تسلیت می‌گویم، من سابقه همکاری طولانی از قبل از انقلاب تا بعد از پیروزی انقلاب با ایشان داشته‌ام، همواره آن مرحوم را به‌خاطر روحیه‌اش و مواضع‌اش و عمل خیرش تحسین کرده‌ام.
والسّلام علیه و علیکم و رحمةالله و برکاته.

تولیت آستان قدس رضوی:

اشعار مرحوم اکبرزاده بصیرت آفرین و معرفت افزا بود

تولیت آستان قدس رضوی با تأکید بر اینکه باید نام مرحوم اکبرزاده در فضای شعر و فرهنگ زنده بماند، گفت: باید بتوانیم در حرم مطهر رضوی شعر آیینی را زنده کنیم و شاعری را در این آستان مقدس گسترش دهیم، حرم مطهر رضوی باید پایگاه گسترش شعرآیینی و محل خلق و تربیت دعبل‌ها باشد.به گزارش آستان نیوز، حجت الاسلام والمسلمین احمد مروی در مراسم بزرگداشت اولین سالگرد درگذشت حاج محمود اکبرزاده شاعر و مداح اهل بیت(ع) که عصر دوشنبه ۱۶ فروردین‌ماه در رواق دارالمرحمه حرم مطهر رضوی برگزار شد، مرحوم اکبرزاده را شاعر و مداحی متعهد و انقلابی خواند و ابراز کرد: بنده از قدیم خدمت این بزرگوار ارادت داشتم، پدر بنده در ایام ماه رجب در منزل روضه خوانی داشتند که شب‌های مهم آن مثل ۱۳ رجب، مرحوم اکبرزاده در این مراسم حضور پیدا می‌کردند و به فیض می‌رساندند.
وی ادامه داد: مرحوم اخوی ما آیت الله شیخ هادی مروی با ایشان بسیار مأنوس بود و هرگاه ایشان در ایام روضه سالیانه پدر به مشهد مشرف می‌شدند، یکی دو شب از آقای اکبرزاده دعوت می‌کردند و همیشه ذکر خیر این مرحوم در منزل ما بود، لذا بنده از کودکی از ارادتمندان این مداح و شاعر انقلابی، متعهد و عارف بوده‌ام. تولیت آستان قدس رضوی تصریح کرد: رحلت مرحوم اکبرزاده در سال گذشته از دو جهت بسیار موجب تأثر بنده شد، ابتدا اینکه یک شاعر انقلابی و متعهد را از دست دادیم و دوم اینکه در شرایطی این واقعه رخ داد که به جهت دستورالعمل‌های بهداشتی امکان برگزاری مراسم و عرض تسلیت و تکریم ایشان وجود نداشت.وی با اشاره به علاقه رهبر معظم انقلاب نسبت به مرحوم اکبرزاده ابراز کرد: پس از برنامه‌ریزی برای برگزاری مراسم بزرگداشت مرحوم اکبرزاده در حرم مطهر رضوی از دفتر مقام معظم رهبری درخواست کردیم که اگر معظم‌له صلاح می‌دانند پیامی برای این مراسم مرقوم بفرمایند که خوشبختانه رهبری معظم انقلاب استقبال و پیامی را صادر فرمودند.
حجت الاسلام والمسلمین مروی با بیان اینکه تعابیری که رهبر معظم انقلاب در پیام‌های خود به کار می‌برند بسیار حساب شده و به دور از کلیشه‌های مرسوم است، به تعابیر پیام رهبری برای مرحوم اکبرزاده اشاره و تصریح کرد: خوشا به حال مرحوم اکبرزاده که اینگونه از سوی رهبر معظم انقلاب، ولی فقیه زمان و نایب حضرت حجت عجل الله تعالی فرجه الشریف مورد تکریم و تجلیل قرار گرفته‌اند.وی در ادامه به بیان خصوصیات مرحوم اکبرزاده پرداخت و فهم صحیح از مکتب اهل بیت(ع) را یکی از آن‌ها معرفی و ابراز کرد: اگر شاعری می‌خواهد در رابطه با اهل بیت(ع) شعر بسراید ابتدا باید در خصوص این حضرات مطالعه داشته باشد و به معرفتی صحیح رسیده باشد تا بتواند مقام و معارف اهل بیت(ع) را در قالب شعر بیان کند، که مرحوم اکبرزاده دارای یک چنین ویژگی ای بود. تولیت آستان قدس رضوی با بیان اینکه شعر مرحوم اکبرزاده تنها جنبه احساسات نداشت بلکه معرفت افزا نیز بود، عنوان کرد: بصیرت و زمان شناسی از دیگر ویژگی‌های این شاعر متعهد و انقلابی بود که مقدمه عالمانه ایشان در ابتدای کتاب «حسین پیشوای انسان‌ها» گواه این خصوصیت است.
وی با ذکر خاطراتی از مجاهدت‌ها و مبارزات مرحوم اکبرزاده در برابر دستگاه ستم‌شاهی پهلوی، اظهار کرد: مرحوم اکبرزاده در دوران اختناق ستم شاهی شعرهای انقلابی و متعهدانه‌ای برای انقلاب و اسلام می‌سرایید.
حجت الاسلام والمسلمین مروی یکی دیگر از ویژگی‌های مرحوم اکبرزاده را اخلاص دانست و گفت: شاعر و مداح اهل بیت(ع) تنها باید اخلاص و رضای پروردگار و کسب رضایت اهل بیت(ع) را مدنظر داشته باشد، و یکی از مهمترین ویژگی‌های مرحوم اکبرزاده اخلاص بود.تولیت آستان قدس رضوی در بخش دیگری از سخنان خود به اهمیت و جایگاه شعر در اسلام اشاره و تصریح کرد: چند جلد از مجلدات کتاب علمی، تحقیقی و تحلیلی «الغدیر» تألیف مرحوم علامه امینی اعلی الله مقامه الشریف به اشعاری که در رابطه با اهل بیت(ع) گفته شده اختصاص یافته است که نشان از تأثیر، اهمیت و نقش بسزای شعر و شاعری در بیان معارف و حقایق دینی دارد.وی افزود: به دلیل تأثیرگذاری شعر و شاعری، در صدر اسلام شعرای بزرگ مورد تجلیل و احترام ائمه معصومین(ع) بودند و این حضرات هدایای بسیار خوبی به شعرا برای بیان معارف دین و بالا بردن معرفت دینی مردم می‌دادند، زیرا شعر نقش بسیار تأثیرگذار و تعیین کننده‌ای در فرهنگ مردم دارد.

عکس : محمد جواد مشهدی -عکس رضوی

حجت الاسلام والمسلمین مروی با بیان اینکه شعر می‌تواند نقش بسزایی در ارتقای تربیت دینی و اخلاقی و یا تخریب فرهنگ یک جامعه داشته باشد، به جلسات سالیانه رهبر معظم انقلاب با شاعران اشاره و تصریح کرد: رهبری معظم انقلاب هرسال دو برنامه ثابت برای دیدار با مداحان و شعرا دارند که ساعت‌ها به طول می‌انجامد و ۳۰ سال است که این برنامه‌ها بدون تعطیلی ادامه یافته است، رهبر انقلاب این دیدارها را جزو برنامه‌های خود می‌دانند تا شعرای کشور را در یک جریان صحیح و بیان معارفی قرار دهند.
وی با تأکید بر اینکه حرم مطهر رضوی باید پایگاهی برای شعر آیینی باشد، عنوان کرد: باید بتوانیم در حرم مطهر رضوی شعر آیینی را زنده کنیم و شاعری را در این آستان مقدس گسترش دهیم، حرم مطهر رضوی باید پایگاه گسترش شعرآیینی و محل خلق و تربیت دعبل‌ها باشد، عنوان ملک الشعرا در طول تاریخ توسط آستان قدس داده می‌شد.
تولیت آستان قدس رضوی با بیان اینکه بخشی از وظیفه معاونت تبلیغات و سازمان فرهنگی آستان قدس رضوی توجه به توسعه شعرآیینی و پرورش شاعران متعهد است، گفت: نام و یاد مرحوم اکبرزاده در فضای شعر و فرهنگ باید زنده بماند و مسئولان فرهنگی باید در این خصوص برنامه‌ریزی داشته باشند و جوایز یا جشنواره‌هایی را برای ماندگاری نام این شاعرگرامی برنامه ریزی کنند.

هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نهبندان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای ۱۳۹۹۶۰۳۰۸۰۰۴۰۰۰۱۰۶-۱۳۹۹/۱۲/۱۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک نهبندان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی هاشم زهی فرزند حبیب به شماره شناسنامه ۹۱ صادره نهبندان به شماره ملی ۵۶۳۹۷۱۹۱۰۹ در پرونده کلاسه ۱۳۹۶۱۱۴۴۰۸۰۰۴۰۰۰۰۰۸ نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ محصور به مساحت ۴۴۸۵/۳۷ مترمربع پلاک ۳۴۹ فرعی از ۴ ـ اصلی مزرعه سوقات بخش ۵ نهبندان بصورت خریداری مع الواسطه از مالکین رسمی (خانم فاطمه رسولی) به آدرس مزرعه سوقات بخش ۵ نهبندان محرز گزدیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص ذینفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دوماه اعتراض کتبی خویش رابه این اداره تسلیم و رسید دریافت نمایند. معترض می بایست ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورتیکه اعتراض در مهلت مقرر قانونی واصل یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت وفق مقررات خواهد نمود صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.آ-۱۴۰۰۱۶۳
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۰/۰۱/۱۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۲/۰۲
سید مهدی پروین محبی
رئیس سازمان ثبت اسنادو املاک شهرستان نهبندان

هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نهبندان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای ۱۳۹۹۶۰۳۰۸۰۰۴۰۰۰۱۰۸-۱۳۹۹/۱۲/۱۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک نهبندان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی هاشم زهی فرزند حبیب به شماره شناسنامه ۹۱ صادره نهبندان به شماره ملی ۵۶۳۹۷۱۹۱۰۹ در پرونده کلاسه ۱۳۹۶۱۱۴۴۰۸۰۰۴۰۰۰۰۰۷ نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ محصور به مساحت ۵۸۷۱/۴۴ مترمربع پلاک ۳۳۷ فرعی از ۴ ـ اصلی مزرعه سوقات بخش ۵ نهبندان بصورت خریداری مع الواسطه از مالکین رسمی (میرزا عبدالحسین شهابی) به آدرس مزرعه سوقات بخش ۵ نهبندان محرز گزدیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص ذینفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دوماه اعتراض کتبی خویش رابه این اداره تسلیم و رسید دریافت نمایند. معترض می بایست ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورتیکه اعتراض در مهلت مقرر قانونی واصل یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت وفق مقررات خواهد نمود صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. آ-۱۴۰۰۱۶۴
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۰/۰۱/۱۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۲/۰۲
سید مهدی پروین محبی
رئیس سازمان ثبت اسنادو املاک شهرستان نهبندان

هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نهبندان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای ۱۳۹۹۶۰۳۰۸۰۰۴۰۰۰۱۰۹-۱۳۹۹/۱۲/۱۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک نهبندان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی هاشم زهی فرزند حبیب به شماره شناسنامه ۹۱ صادره نهبندان به شماره ملی ۵۶۳۹۷۱۹۱۰۹ در پرونده کلاسه ۱۳۹۶۱۱۴۴۰۸۰۰۴۰۰۰۰۰۹ نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ محصور به مساحت ۲۷۷۶/۴۹ مترمربع پلاک ۳۴۶ فرعی از ۴ ـ اصلی مزرعه سوقات بخش ۵ نهبندان بصورت خریداری مع الواسطه از مالکین رسمی (محمد حسین تقوی) به آدرس مزرعه سوقات بخش ۵ نهبندان محرز گزدیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص ذینفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دوماه اعتراض کتبی خویش رابه این اداره تسلیم و رسید دریافت نمایند. معترض می بایست ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورتیکه اعتراض در مهلت مقرر قانونی واصل یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت وفق مقررات خواهد نمود صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. آ-۱۴۰۰۱۶۵
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۰/۰۱/۱۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۲/۰۲
سید مهدی پروین محبی
رئیس سازمان ثبت اسنادو املاک شهرستان نهبندان

هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نهبندان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای ۱۳۹۹۶۰۳۰۸۰۰۴۰۰۰۱۱۰-۱۳۹۹/۱۲/۱۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک نهبندان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی هاشم زهی فرزند حبیب به شماره شناسنامه ۹۱ صادره نهبندان به شماره ملی ۵۶۳۹۷۱۹۱۰۹ در پرونده کلاسه ۱۳۹۶۱۱۴۴۰۸۰۰۴۰۰۰۰۱۰ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۱۷۲۹۳/۹۳ مترمربع قسمتی از پلاک ۳۰۹ فرعی از ۴ ـ اصلی مزرعه سوقات بخش ۵ نهبندان بصورت خریداری مع الواسطه از مالکین رسمی (سالار حسین محمودی) به آدرس مزرعه سوقات بخش ۵ نهبندان محرز گزدیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص ذینفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دوماه اعتراض کتبی خویش رابه این اداره تسلیم و رسید دریافت نمایند. معترض می بایست ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورتیکه اعتراض در مهلت مقرر قانونی واصل یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت وفق مقررات خواهد نمود صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. آ-۱۴۰۰۱۶۶
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۰/۰۱/۱۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۲/۰۲
سید مهدی پروین محبی
رئیس سازمان ثبت اسنادو املاک شهرستان نهبندان

هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نهبندان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای ۱۳۹۹۶۰۳۰۸۰۰۴۰۰۰۱۰۷-۱۳۹۹/۱۲/۱۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک نهبندان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی هاشم زهی فرزند حبیب به شماره شناسنامه ۹۱ صادره نهبندان به شماره ملی ۵۶۳۹۷۱۹۱۰۹ در پرونده کلاسه ۱۳۹۶۱۱۴۴۰۸۰۰۴۰۰۰۰۱۱ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۵۴۶/۲۱ مترمربع پلاک ۴۶۴ فرعی از ۴ ـ اصلی مزرعه سوقات بخش ۵ نهبندان بصورت خریداری مع الواسطه از مالکین رسمی (محمد امیر ثقفی) به آدرس مزرعه سوقات بخش ۵ نهبندان محرز گزدیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص ذینفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دوماه اعتراض کتبی خویش رابه این اداره تسلیم و رسید دریافت نمایند. معترض می بایست ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورتیکه اعتراض در مهلت مقرر قانونی واصل یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت وفق مقررات خواهد نمود صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. آ-۱۴۰۰۱۶۷
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۰/۰۱/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۲/۰۲
سید مهدی پروین محبی
رئیس سازمان ثبت اسنادو املاک شهرستان نهبندان

هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۶۱۱۳ مورخ ۱۸/ ۱۲/ ۱۳۹۹ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم صدیقه کریم پور فرد فرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۷ و کد ملی ۰۶۵۱۶۴۲۱۹۱ صادره از بیرجند در ششدانگ یک قطعه باغ محصور به مساحت ۱۵۲۸،۱۵ متر مربع تمامی پلاک‌های ۲۹۲ و ۳۰۴- فرعی از ۴۳۳- اصلی واقع در خراسان جنوبی بخش دو حوزه ثبت ملک بیرجند از محل مالکیت محمدعلی کریمپور محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود رابه این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۰۱۵۲
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۰۱/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۰۲/۰۱
علی فضلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بیرجند

هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۵۷۱۲ مورخ ۲۸/ ۱۱/ ۱۳۹۹ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زینب شوشودی فرزند حبیب بشماره شناسنامه ۳۷۰ و کد ملی ۰۶۵۰۹۸۱۰۰۶ در ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۱۲۳،۹۸ مترمربع قسمتی از پلاک۱۳۹۶- اصلی واقع در خراسان جنوبی بخش دو حوزه ثبت ملک بیرجند از محل مالکیت محمد دستگردی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود رابه این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۰۱۵۳
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۰۱/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۰۲/۰۱
علی فضلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بیرجند

هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۶۱۳۹ مورخ ۱۹/ ۱۲/ ۱۳۹۹ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد خاکشور فرزند اله رسان بشماره شناسنامه ۱ صادره از بیرجند و کد ملی ۰۶۵۲۳۳۷۲۰۱ در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۱۸،۵ مترمربع قسمتی از پلاک۱۳۹۶- اصلی واقع در خراسان جنوبی بخش دو حوزه ثبت ملک بیرجند از محل مالکیت زین العابدین مهرجوفرد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود رابه این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۰۱۵۴
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۰۱/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۰۲/۰۱
علی فضلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بیرجند

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آراء شماره صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی قاین تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.
۱- رای صادره شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۸۰۰۲۰۰۱۳۰۸ حسین مظاهری به شماره شناسنامه ۴۰و شماره ملی ۰۸۸۹۹۶۵۳۸۹ صادره قاین فرزند حبیب در ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۸۱ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۵۰ فرعی از ۱۲۶۶ اصلی اصلی بخش ۱۱ قاینات از محل مالکیت مشاعی خودش
۲- رای صادره شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۸۰۰۲۰۰۱۳۷۹ بنفع مهدی شکفته به شناسنامه شماره ۱۴و شماره ملی ۰۸۸۹۴۰۴۲۹۱ صادره قاین فرزند علی در ششدانگ یک باب مغازه و زمین متصل به مساحت ۵۰/۶۵ متر مربع در قسمتی از پلاک ۷۱۹فرعی از ۱۲۶۸ اصلی واقع در اراضی جعفر آباد بخش ۱۱ قاینات از محل مالکیت سید مسعود علوی بارازی
۳- رای صادره شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۸۰۰۲۰۰۱۳۱۰ بنفع محمد حسین اسماعیل نژاد به شناسنامه شماره ۸۶وکد ملی ۰۸۸۸۹۹۱۷۶۳ صادره قاین فرزند علی اکبر ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۳۷/۵۵متر مربع در قسمتی از پلاک ۵۹۲فرعی از ۱۲۶۸ اصلی واقع در اراضی جعفر آباد بخش ۱۱ قاینات از محل مالکیت محمد ابراهیم خواجه
۴-رای صادره شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۸۰۰۲۰۰۱۳۱۲ بنفع غلامعلی صادقی به شناسنامه شماره ۱۴۳وکد ملی ۰۸۸۸۹۷۸۳۷۵ صادره قاین فرزند اسداله درسه دانگ مشاع ازششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۴۰متر مربع در تمامی پلاک ۲۰۷۰فرعی از ۱۲۶۹ اصلی واقع در اراضی شاهیک بخش ۱۱ قاینات از محل مالکیت علی و خدیجه صادقی
۵- رای صادره شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۸۰۰۲۰۰۱۴۰۰ بنفع ابراهیم دهقانژاد به شناسنامه شماره ۵۹وکد ملی ۰۸۸۹۰۱۹۸۳۵ صادره قاین فرزند غلام ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۳۲۳/۷۶ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۱۵۴ فرعی از ۱۲۶۹ اصلی واقع در اراضی شاهیک بخش ۱۱ قاینات از محل مالکیت خانم هاجر وضیع
۶- رای صادره شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۸۰۰۲۰۰۱۳۰۵ بنفع محمدحسین فروزان فر به شناسنامه شماره ۱۵۴وکد ملی ۰۸۸۸۹۸۱۳۸۴ صادره قاین فرزند علی ششدانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۴۰۷/۵۷متر مربع در قسمتی از پلاک ۹۲فرعی از ۱۲۷۰اصلی واقع در اراضی ابوالخیری بخش ۱۱ قاینات از محل مالکیت خانم سکینه صرفی
۷-رای صادره شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۸۰۰۲۰۰۱۳۱۷ بنفع مجتبی قناد به شناسنامه شماره ۴۲۱۸۸وکد ملی ۰۷۰۰۴۲۰۳۱۲صادره تربت حیدریه فرزند محمددر ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۷۱/۸۰متر مربع در تمامی از پلاک ۱۲۷۰/۱۵۶ اصلی واقع در مزرعه ابوالخیری بخش ۱۱ قاینات از محل مالکیت شیخ محسن فیاضی و سهام مجهول
۸- رای صادره شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۸۰۰۲۰۰۱۳۱۵ بنفع مجتبی قناد به شناسنامه شماره ۴۲۱۸۸وکد ملی ۰۷۰۰۴۲۰۳۱۲صادره تربت حیدریه فرزند محمد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۱۶/۷۰متر مربع درتمامی از پلاک ۱۲۷۰/۶۷۷ اصلی واقع در مزرعه ابوالخیری بخش ۱۱ قاینات از محل مالکیت شیخ محسن فیاضی و سهام مجهول
۹- رای صادره شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۸۰۰۲۰۰۱۳۱۶ بنفع مجتبی قناد به شناسنامه شماره ۴۲۱۸۸وکد ملی ۰۷۰۰۴۲۰۳۱۲صادره تربت حیدریه فرزند محمددر ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۷۱ متر مربع در تمامی از پلاک ۱۲۷۰/۷۲۱ اصلی واقع در مزرعه ابوالخیری بخش ۱۱ قاینات از محل مالکیت شیخ محسن فیاضی و سهام مجهول
۱۰- رای صادره شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۸۰۰۲۰۰۱۳۳۰ بنفع محمد حسین عبدی به شماره شناسنامه ۱۰۶ کدملی ۰۸۸۹۰۰۵۹۳۱ صادره قاین فرزند قاین فرزند محمد علی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی و مشجر به مساحت ۹۷۵۱/۲۶متر مربع در قسمتی از پلاک ۱۵۷۷ اصلی از محل مالکیت ۴۶۰ سهم مالکیت حاج حسن عبد ی.
۱۱- رای صادره شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۸۰۰۲۰۰۱۳۳۱ بنفع محمد حسین عبدی به شماره شناسنامه ۱۰۶ کدملی ۰۸۸۹۰۰۵۹۳۱ صادره قاین فرزند محمد علی در ششدانگ یک قطعه زمین بندسار به مساحت ۳۸۲۰/۵۶ متر مربع در قسمتی از پلاک ۱۵۷۷ اصلی از محل مالکیت ۴۶۰ سهم مالکیت حاج حسن عبدی.
۱۲- رای صادره شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۸۰۰۲۰۰۱۳۱۱ بنفع عزت فقیه به شناسنامه شماره ۵۲۳۲وکد ملی ۰۸۸۲۴۱۳۲۱صادره قاین فرزند سید زکی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی و مشجربه مساحت ۱۴۴۶/۲۵ مترمربع در قسمتی از پلاک ۲۰۹ فرعی از ۱۵۸۵ اصلی بخش ۱۱ قاینات از محل مالکیت رجب یعقوب نژاد.
۱۳-رای صادره شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۸۰۰۲۰۰۱۴۲۹ بنفع جوادزحمت دوست به شناسنامه شماره۴وکد ملی ۰۸۸۹۶۶۸۹۲۲ صادره قاین فرزندمحمددر ششدانگ یکباب منزل به مساحت۱۳۴/۵۵مترمربع در قسمتی از پلاک۱۱۹فرعی از۱۵۸۹-اصلی بخش ۱۱ قاینات از محل مالکیت محمدعلی ضیایی.
۱۴-رای صادره شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۸۰۰۲۰۰۱۴۲۸ بنفع محمدعلی کارگربه شناسنامه شماره۴ وکد ملی ۰۸۸۹۳۲۷۵۵۶ صادره قاین فرزندمحمدحسن در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۲۴۷۲/۰۶مترمربع در قسمتی از پلاک۱۵۹۲-اصلی بخش ۱۱ قاینات از محل مالکیت محمدغلامی.
لذا مشخصات متقاضیان واملاک مورد تقاضا به شرح فوق به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقا ضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود رابه اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خودرابه مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات اسناد مالکیت صادر خواهد شد۰ آ-۱۴۰۰۱۵۶
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۱/۱۷
تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۰/۰۲/۰۲
علی صفائی فر
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک قاینات

اصلاحیه

پیرو آگهی های منتشره در روزنامه قدس مورخه۹۹/۱۲/۲۵و۱۴۰۰/۰۱/۱۴ یک مورد بدین شرح اصلاح میگردد بخش۳قوچان پلاک۱۶۱اصلی اراضی چری
ششدانگ یکقطعه باغ دارای پلاک ....فرعی از۱۶۱اصلی فوق به مساحت ۱۳۴۶۶/۲۶مترمربع ابتیاعی آقای محمد رحمانی مطلق فرزند غلامرضا صحیح می‌باشد. آ-۱۴۰۰۱۷۱
محمداسماعیل فرهمند- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک فاروج

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبت تایباد

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیان که در هیئت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در بخش ۱۴ مشهد واحد ثبتی شهرستان تایباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آن محرز و رأی لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد.
آقای عبدالقیوم یوسفی شیزنی به شناسنامه شماره ۳ کدملی ۰۷۴۹۵۵۲۷۸۶ صادره تایباد فرزند عبدالرسول در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۹۹/۲۰ مترمربع پلاک شماره ۵۵۷ مکرر فرعی از ۲۵۰ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ مشهد حوزه ثبت ملک تایباد از محل قسمتی از مالکیت سهم الارثی ابانصر- ابوذر- حمید- مجید- حمیرا- فریبا- سمیه فرزندان عبدالرسول از محل قسمتی از مالکیت رسمی و مشاعی مرحوم عبدالرسول غفاری و قسمتی از پلاک کلاسه ۲۶۴- ۹۹
لذا بموجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین‌نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار منتشر تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. آ-۱۴۰۰۱۶۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱/۱۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۲/۱
رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد
غلامرضا آقازاده

آگهی مزایده مال منقول نوبت اول

به موجب دادنامه ۱۵۱ صادره از شعبه سوم شورای حل اختلاف تایباد محکوم علیه ورثه مرحوم اسماعیل صادقی محکوم است به پرداخت مبلغ ۷۱/۰۱۵/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته در حق قربان علی دری و مبلغ ۳/۵۵۰/۷۵۰ ریال بابت نیم عشر در حق دولت در پرونده اجرایی شماره ۹۶۰۰۸۰ که بعلت عدم پرداخت یکدستگاه خودروی سواری پژو ۴۰۵ به شماره انتظامی ایران ۳۲- ۱۷۲ ص ۴۳- شماره موتور: ۱۲۴۸۴۰۷۳۷۴ و شماره شاسی: ۱۴۲۲۶۲۰۷- مدل ۱۳۹۲ بژ رنگ، وضعیت اتاق: عقب کامل رنگ- شاسی‌های جلوخوردگی دارد- وضعیت موتور و وضعیت بیمه خودرو نامشخص- وضعیت لاستیک ضعیف- بدلیل روشن نشدن قابل تست نبوده- فاقد پلاک انتظامی عقب- بدون منبع گاز توقیف و به قیمت ۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال کارشناسی و ارزیابی شده است بدینوسیله جهت فروش شروع مزایده ساعت ۱۱ الی ۱۲ روز دوشنبه ۱۴۰۰/۰۱/۳۰ در محل اجرای احکام مدنی حوزه قضایی تایباد تعیین می‌گردد مزایده از قیمت کارشناسی شروع و به کسی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذار خواهد شد در صورت تمایل متقاضیان می‌توانند ۵ روز قبل از موعد مزایده به این اجرا مراجعه تا ترتیب بازدید ایشان از مال داده شود لازم به ذکر است ۱۰ درصد بهای مزایده فی‌المجلس و به صورت نقدی به عنوان سپرده و مابقی ظرف یک ماه از خریدار دریافت خواهد شد در صورتیکه به هر دلیل خریدار در زمان مقرر بهای مزایده را نپردازد ۱۰ درصد سپرده وی به نفع دولت ضبط خواهد شد. در صورتی که تاریخ مزایده مصادف با روز تعطیل باشد روز بعد روز مزایده تلقی خواهد شد. آ-۱۴۰۰۱۸۰
دادورز شعبه اجرای احکام مدنی شوراهای حل اختلاف شهرستان تایباد
سیدمحمد سجاد سیدالحسینی