



قدس پایتخت ابدی فلسطین ماند

مشاور و دستیار ویژه رئیس مجلس شورای اسلامی در امور بین الملل، با انتشار پستی در صفحه شخصی خود در توئیتر، به پیروزی مقاومت فلسطین در جریان نبرد اخیر با صهیونیست‌ها واکنش نشان داد. به گزارش باشگاه خبرنگاران، حسین امیرعبداللهیان در این توئییت نوشت: «مقاومت و مردم فلسطین پیروزی بزرگی خلق کردند. وحدت فلسطین در غزه، قدس، کرانه و سرزمین‌های اشغالی به نمایش گذاشته شد. امنیت ادعایی رژیم جعلی اسرائیل در هم شکست و به کلی فرو ریخت. قدس پایتخت ابدی فلسطین ماند. فلسطین تنمتر...»

یادداشت



محمدصادق کوشکی
تحلیلگر مسائل سیاسی

تلاش دولت برای توافق به هر قیمت

تمرکز دولت آقای روحانی از ابتدای تشکیل تاکنون بر مذاکره با آمریکا و اروپا برای حل مسئله تحریم‌ها به عنوان مهم‌ترین راهبردی خود بوده است. به گونه‌ای که اگر مسئله مذاکرات و برجام‌را از عملکرد دولت در هشت ساله گذشته کنار بگذاریم، کارنامه دولت نکته خاص دیگری ندارد. باوجود اظهارات رئیس دولت در برخی مقاطع و بیان سخنانی چون همه تحریم‌ها بالمره لغو شده‌اند، این حرکت که دولت آن را آفتاب تابان توصیف کرده و با تعبیر بزرگی از آن یاد می‌کند، تا این لحظه هیچ دستاوردی نداشته و به هیچ نتیجه ای نرسیده است. به شکلی که خروج آمریکا از برجام عملاً این پدیده را به یک حرکت بی نتیجه و تحقیرآمیز برای جریان غرب‌گرا تبدیل کرد. در واقع آنچه دولت افتخار می‌کرد که تنها ما بلدییم با زبان دنیا صحبت کنیم و دیگران بلد نیستند، به جایی رسید که پس از خروج آمریکا از برجام هیچ تأثیر بین‌المللی برای این توافق متصور نبود و ظاهراً به تاریخ پیوسته است. ادامه این روند برای مهم‌ترین دستاورد دولت، می‌توانست مشروعیت دولت آقای روحانی را به طور جدی به چالش بکشد. به همین دلیل در یک حرکت هماهنگ، اروپایی‌ها و دولت به طور گسترده‌ای به دنبال بازگرداندن آمریکا به برجام هستند. هدف جریان داخلی این است که از خودش یک برجام با وجود آمریکا به جای بگذارد. برجامی که پایدار و برقرار است و می‌تواند میراث آقای روحانی برای رئیس جمهور بعدی باشد.

امهدی خالدی | با ورود به خرداد ماه، روزشمار تقویم انتخابات ریاست‌جمهوری سال جاری عملاً به حساس ترین ایام خود نزدیک می‌شود. هر چند بسیاری از نظرسنجی‌ها عقربه مشارکت مردمی انتخابات ۲۸ خرداد را نسبت به سال‌های گذشته کاهشی‌تر نشان می‌دهند، اما بسیاری نیز معتقد هستند از آنجا که تحلیل رفتار سیاسی جامعه ایرانی کار بسیار سخت و پیچیده‌ای است، پس نمی‌توان به راحتی از چنین موضوعی سخن راند.

در این بین قطعاً بهترین راه برای درک افکار مردم درباره انتخابات حضور در میان جامعه و جويا شدن نقطه نظرات آن‌هاست. آنچه می‌خوانید گزارشی میدانی از حضور خبرنگار روزنامه قدس است. کمتر از یک ماه به انتخابات ریاست جمهوری مانده است و باید دید در روزهای آینده مردم برای این انتخاب مهم و سرنوشت ساز چه تصمیمی می‌گیرند. به میان شهروندان مشهدهی رقیم و از آن‌ها پرسیدیم چرا باید در انتخابات شرکت کرد؟ پاسخ‌های مردم را در گزارش پیش رو با هم مرور می‌کنیم.

وظیفه دینی و مهنی ماست

سکینه حسینی مادر ۶۴ ساله حضور در انتخابات را یک وظیفه ملی می‌داند می‌گوید: اگر نظام اسلامی را قبول داریم باید به نصایح رهبر معظم انقلاب اسلامی گوش کرده و در انتخابات شرکت کنیم؛ چراکه این حضور تضمین‌کننده اقتدار کشور است. این شهروند با بیان اینکه مشکلات اقتصادی و معیشتی یک حقیقت است حل این مشکلات را در اولویت بعدی باید حل این معضلات را در اولویت کاری خود قرار دهد. او با ذکر داستانی ادامه می‌دهد: چند روز پیش به داروخانه رفتم که به علت قیمت بالای برخی داروها خا نمی‌شاک می‌شد و مدعی بود نباید در انتخابات شرکت کرد؛ چراکه این مشارکت ما هیچ تأثیری ندارد. اما من به چند دلیل

در گزارش میدانی قدس بررسی شد

دیدگاه شهروندان درباره مشارکت در انتخابات ریاست جمهوری چیست؟



معتقد هستیم این نوع تفکر اشتباه است؛ زیرا رای دادن اولاً وظیفه ملی و دینی است که هر کس باید آن را انجام دهد. دوم اینکه همه می‌خواهیم وضعیت بهتر شود و تنها راه بهتر شدن هم انتخاب افراد کارآمدتر است و بهترین مسیر برای این منظور دلیستگی به بیگانگان را کنار می‌گذارم؛ چرا که این جز معطلی و عقب‌ماندگی کشور دستاوردی نداشت. رهبری فرمودند اگر مرا دوست ندارند مملکت تا دوست دارند، پس برای حفظ کشور خود باید مشارکت کنند.

ما نیازمند یک نوع تفکر و مدیریت

لشکری دیگر شهروند ۴۵ ساله هم در پاسخ به این پرسش که با توجه به فاکتورهای موجود به اعتقاد وی مشارکت مردم در انتخابات چگونه خواهد بود، می‌گوید: باوجود همه تبلیغات من معتقد هستم سطح مشارکت مردمی بالاتر خواهد رفت؛ چرا که سطح آگاهی مردم بالاتر رفته است. وی ادامه می‌دهد: با وجود این، موضوعی که اکنون اهمیت دارد انتخاب اصالح است که بر آینده ما بسیار تأثیرگذار است. این شهروند هم با بیان اینکه در انتخابات شرکت خواهد کرد، ادامه داد: این یک حق قانونی است و من

از آن استفاده خواهیم کرد. علی ۲۸ ساله ولی معتقد است شرکت در انتخابات بی‌تأثیر است. این شهروند که به قول خودش تا حالا رأی نداده، ادامه می‌دهد: روند چند سال گذشته نشان داد رأی ما چندان اثرگذار نیست و در نهایت دولت‌مدران راه خود را می‌روند. وی با بیان اینکه کاغذ بازی‌ها مردم را کلافه کرده، اصلاح قوانین را ضروری می‌داند و می‌گوید: در چند سال اخیر فضا برای دلای فراهم شد. این در حالی است که از تولیدکننده و کشاورزان کمترین حمایتی نمی‌شود. من وقتی این رویه را می‌بینم احساس می‌کنم رأی ما اثرگذار نیست.

اکبر رضایی شهروند ۳۲ ساله اصفهانی و ساکن مشهد هم معتقد است مردم دل خوشی از چند سال گذشته دولت اصلاح‌طلبان نداشته و به همین دلیل مشارکت پایین‌تر از دوره‌های قبل خواهد بود. وی می‌گوید: پس از انقلاب دولت همواره بین دو طیف اصلاح‌طلب و اصول‌گرا دست به دست شده و به همین دلیل مردم از این دو جریان خسته شده‌اند. وی با بیان اینکه با توجه به تجربه گذشته به هیچ نامزد اصلاح‌طلبی رأی نخواهد داد، می‌گوید: اگر رئیس جمهور شوم مشکلات جوانان به‌ویژه ازدواج و مسکن را اولویت خود قرار می‌دهم. همچنین مدیریت فضای مجازی را هم جدی می‌گیرم؛ چرا که روی مشکلات اجتماعی و به‌ویژه طلاق بسیار اثرگذار است. وی دوران هشت سال گذشته را افتضاح مدیریتی می‌خواند و می‌گوید: روحانی آمد و گفت یارانه چیز بدی است، اما چند سال بعد خودش یارانه معیشتی داد. کارت سوخت را جمع کرد و خسارت بسیاری برای قاچاق سوخت دادیم. اما دوباره احیا شد. مسکن مهر را قوطی کبریت خواند و آقای آخوندی وزیر مسکن روحانی هم‌گفت‌من افتخار می‌کنم که حتی یک مسکن مهر هم نساختم اما دوباره دارند مسکن ملی را احیا می‌کنند. مشکل نوع مدیریت است. ما نیازمند یک نوع تفکر و مدیریت انقلابی هستیم.

خبر

با حکم حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مروی

دکتر مالک رحمتی قائم مقام آستان قدس رضوی شد



تولیت آستان قدس رضوی با صدور حکمی قائم‌مقام جدید آستان قدس رضوی را منصوب کرد. به گزارش آستان‌نیوز، حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مروی، تولیت آستان قدس رضوی با صدور حکمی دکتر مالک رحمتی، رئیس بنیاد بهره‌وری موقوفات را با حفظ سمت به عنوان قائم‌مقام تولیت آستان قدس رضوی منصوب کرد.

در بخشی از این حکم تولیت آستان قدس رضوی خطاب به مالک رحمتی آمده است: آستان قدس رضوی ایوان زرین اسلام ناب محمدی (صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم) و نگارستان معارف قرآنی و تعالیم عزت‌نوی که در پرتو عنایات الهی و ذیل توجهات حضرت‌رضا(علیه‌السلام) و تدابیر حکیمانه مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) کانون توجه‌دلدادگان اهل‌بیت(علیهم‌السلام) قرار گرفته است و اینک در چارچوب گام دوم انقلاب اسلامی، اقدامات تحولی و اساسی

سیاست‌های کلان اربلاعی، تثبیت ساختار جدید و ایجاد هم‌افزایی و هماهنگی بین‌سازمانی با مشارکت مدیران ارشد ستاد مرکزی و مسئولین بنیادها، سازمان‌ها و همکاری معاونین و کارکنان خدم این آستان، اهتمام ویژه داشته و سعی بلیغ خود را به عمل آورید. امید است با اتکال به خداوند متعال و استعداد از وجود مطهر علی‌بن موسی‌الرضا(علیه‌السلام) و با به‌کارگیری تمامی ظرفیت‌های موجود و همکاری با مدیریت‌های دولتی، کشوری و استانی، همه مساعی خویش را در راستای دستیابی به جایگاه برتر در حوزه‌های فرهنگی، علمی، خدماتی و اقتصادی مصرف دارید. شایان ذکر است، مصطفی خاکسار قهرودی، قائم‌مقام پیشین تولیت آستان قدس رضوی نیز طی حکمی از سوی تولیت آستان قدس رضوی، عضو هیئت‌امانی حرم مطهر رضوی شد.

حول محورهای مصرّ در حکم انتصاب تولیت در این آستان مبارک در حال انجام است. با عنایت به اتمام دوره تصدی جناب آقای خاکسار قهرودی و ضمن قدردانسی و سپاسگزاری از زحمات خالصانه و کوشش‌های مجاهدانه ایشان، جناب‌عالی گرفته است و اینک در چارچوب گام دوم انقلاب اسلامی، اقدامات تحولی و اساسی

دفاعی - امنیتی

سلامی: استراتژی ما توسعه قلمرو دفاعی است

رونمایی از سه دستاورد راهبردی سپاه در حوزه پهپادی و پدافندی



رونمایی از سامانه موشکی زمین به هوای تمام ایرانی «۹ دی» که توانایی درگیری با انواع تهدیدهای در فاصله نزدیک مانند کروز، بمب هواییما و انواع پهپادها و انهدام آن‌ها را دارد و نیز سامانه راداری «قدس» با قابلیت استقرار در موضع و جایگاهی سریع از دیگر دستاوردهای رونمایی شده توسط فرمانده کل سپاه بود.

در آستانه فرا رسیدن سوم خرداد روز «مقاومت، ایثار و پیروزی»، در مراسمی با حضور سردار سرلشکر پاسدار حسین سلامی فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و سردار سرتیپ پاسدار امیرعلی حاجی‌زاده فرمانده نیروی هوافضای سپاه، از سه دستاورد مهم و راهبردی دفاعی و نظامی سپاه در حوزه‌های پهپادی و پدافندی رونمایی شد. به گزارش فارس، هواپیمای بدون سرنشین فوق سنگین و پهن‌پیکر «غزه» با تنوع مأموریت در حوزه‌های مراقبتی، رزمی و شناسایی و مداومت پروازی ۳۵ ساعت نخستین دستاورد دفاعی سپاه بود که سرلشکر سلامی از مراحل ساخت آن بازدید کرد. این پهپاد سنگین در مأموریت رزمی قادر به حمل ۱۳ بمب تا شعاع عملیاتی ۲ هزار کیلومتری و نیز حمل ۵۰۰ کیلوگرم انواع تجهیزات جمع‌آوری اطلاعات و سیگنالی است. با اضافه شدن این پهپاد به ناوگان پهپادی نیروی هوافضای سپاه، قابلیت اشراف اطلاعاتی و عملیات مقابله با تهدیدهای دشمنان توسعه و ارتقا می‌یابد.

فرمانده کل سپاه در این مراسم با تأکید بر اینکه راهبردی سیاست عملیاتی ما توسعهی قلمرو دفاعی در اعماق وسیع و در ارتفاع بالاست، گفت: ما نیازمند بدست آوردن قابلیت جنگ از راه دور هستیم که به فضل الهی به این قابلیت دست یافته ایم . سردار سرلشکر پاسدار حسین سلامی در حاشیه آیین رونمایی از دستاوردهای حوزه پهپادی و پدافندی سپاه با اشاره به تقارن ایام سالگرد فتح خرمشهر به عنوان نماد مقاومت ملت ایران با ایام مقاومت سرفرازمندانه مردم فلسطین برابر رژیم غاصب صهیونیستی ، تصریح کرد: تقارن این ایام با رونمایی از دستاوردهای دفاعی ما را بر آن داشت تا پهپاد پهن پیکر نیروی هوافضای سپاه را با نام غزه نام‌گذاری کنیم تا افتخاری جاودان باشد برای کسانی که در آن سرزمین امروز در مقابل تهاجم و تجاوز صهیونیست‌ها ایستادگی می‌کنند و غیرتمندانه و جوانمردانه از شرف و حیثیت خود دفاع می‌کنند.

♦ چرا در چین ۲میلیارد نفری که معدن کرونا بود و فلسطین وعراق خبری از کرونا نیست؟ ولی در ایران هنوز هست. آیا دولت چین کسب درآمد از کرونا رو بلد نیست؟ آیا کرناوی ایرانی شب کار است که برداشتن طرح تردد شبانه خطر دارد؟ ۹۳۵۰۰۰۱۶۰

♦ آقای روحانی خیلی تأکید به اجرای جدی و دقیق شیوه نامه‌های کرونا در ایام انتخابات را دارد، ولی ایام عید نداشت و از همه مهم‌تر اینکه ظرفیت وزارت ارتباطات را در اختیار آقای لاریجانی برای تبلیغات قرار داده است. ۹۱۵۰۰۰۰۸۵۵

♦ آیت الله رئیسی و دکتر قالیباف، جهت اطلاع، مستمراً بگیران تأمین اجتماعی هشت سال است حق و حقوقشان تضییع شده و اکنون هم پس از ۱۸ ماه خیمه شب بازی وزارت رفاه هنوز این تبعیض و حق کشی ظالمانه و غیر قانونی ادامه دارد. کدام مرجع قانونی مسئول است رفع ظلم و ستم کند؟ به داد این قشر مظلوم و بی پناه برسید. ۹۱۵۰۰۰۰۲۱۰

♦ با وجود وعده‌های داده شده بر رعایت دقیق شیوه‌نامه‌های بهداشتی در حوزه‌ها اصلاً این‌گونه نبود جز روبه‌روی دوربین آموزش و پرورش و بعضی مدارس خاص، لطفاً مطالبه به حق ما خانواده‌ها که تعویق امتحانات همانند سایر هفت آزمون دیگر است را همانند نمایندگان مجلس جويا باشید؛ گرچه ممکن است باز هم وعده‌های دیگری وزیر محترم بدهد اما با اون شرایطی که مشاهده شد قابل اجرا نیست اگر قابل اجرا بود در آزمون نهایی انسانی اجرا می‌شد. با تشکر. ۹۱۳۰۰۰۰۲۰۴

♦ قوه محترم قضائیه می‌خواد زندان‌ها را خلوت کند نتیجه اش این میشه که اراذل و اوباش و سارقان سابقه دار و مجرمون حرفه ای امنیت و آرامش زن و بچه مردم را می‌گیرن، آیا امنیت ما و اموال و ناموس ما مهم نیست که فردی با سابقه ۱۰ بار سرقت باز داره راست راست می‌گرده؟ ۹۱۱۰۰۰۰۵۵۲

♦ خیلی خوبه هر چهار سال یک‌بار تمام مشکلاتی را که ما خودمان تجربه کردیم از زبان کاندیداها می‌شنویم؛ احسن به این همه لوسوزی و توجه. ۹۱۵۰۰۰۰۰۰۰

♦ دشمن صهیونیزم ازجنگ زمینی واهمه دارد شاید وقت بازپسگیری شده باشد. ۹۱۳۰۰۰۰۰۵۸۹

خبر

رهبر انقلاب در پیامی به مناسبت پیروزی مقاومت

در جنگ دوازده روزه بر رژیم صهیونیستی مطرح کردند

سلام بر فلسطین مقتدر و مظلوم

آزمون همکاری قدس و کرانه باختری با غزه و اراضی ۴۸ اردوگاه‌ها، راهکار آینده فلسطینی‌ها را نشان داد



حضرت آیت الله خامنه‌ای در پیامی پیروزی مقاومت فلسطین در جنگ دوازده روزه با رژیم صهیونیستی را تبریک گفتند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر حفظ و نشر آثار رهبر انقلاب، متن پیام آیت‌الله‌خامنه‌ای به این شرح است: «بسم‌الله الرحمن الرحیم، سلام بر فلسطین مقتدر و مظلوم؛ سلام بر جوانان شجاع و غیور فلسطین، سلام بر غزه قهرمان و مقاوم، سلام بر حماس و جهاد و همه گروه های جهادی و سیاسی فلسطین. خداوند عزیز و قدیر را برای نصرت و عزتی که به مجاهدان فلسطینی عطا کرد و حساس می‌گویم و نزول سکنینه و طمأنینه بر دل های مجروح شهیدانگان و رحمت و شجارت درگی شهیدان و شفای کامل برای آسیب‌دیدگان را از خداوند منان مسئلت می‌کنم و پیروزی بر رژیم جنایتکار صهیونیست را تبریک می‌گویم.

ملت فلسطین؛ سرفراز آز مون اخیر

آزمون این چند روز، ملت فلسطین را سرفراز کرد. دشمن وحشی و گرگ صفت به درستی تشخیص داد که در برابر قیام یکپارچه فلسطین ناتوان است. آزمون همکاری قدس و کرانه باختری با غزه و اراضی ۴۸ اردوگاه‌ها، راهکار آینده فلسطینی‌ها را نشان داد. در این ۱۲ روز رژیم جابر، جنایات بزرگی عمدتاً در غزه مرتکب شد و عملاً ثابت کرد بر اثر ناتوانی در مقابله با قیام یکپارچه فلسطین، رفتارهایی آنچنان ننگین و دیوانه‌وار مرتکب می‌شود که افکار عمومی همه عالم را بر ضد خود برمی‌انگیزد و خود و دولت های غربی پشتیبان خود به‌ویژه آمریکا جنایتکار را از گذشته‌ها تا هم منفورتر می‌کند. ادامه جنایت‌ها و درخواست آتش‌بس هر دو شکست او بود. او ناچار شد شکست را بپذیرد.

فلسطین روز به روز قدرتمندتر و رژیم خبیث ناتوان تر خواهد شد

رژیم خبیث از این هم ضعیف‌تر خواهد شد. آمادگی جوانان فلسطینی و قدرت‌نمایی مجموعه‌های ارزشمند جهادی و اعداد قوه به صورت مستمر، فلسطین را روزبه‌روز قدرتمندتر و دشمن غاصب را روزبه‌روز ناتوان‌تر و زبون‌تر خواهد کرد.

تجربه «شیخ جراح» دستور العمل همیشگی فلسطین باشد

زمان آغاز و توقف درگیری‌ها بسته به تشخیص بزرگان جهادی و سیاسی فلسطینی است، ولی آماده‌سازی و حضور قدرتمندان در صحنه، تعطیل‌بردار نیست. تجربه «شیخ جراح» در ایستادگی در برابر زورگوی رژیم و شهرک‌نشینان مزدور، باید دستورالعمل همیشگی مردم غیور فلسطین باشد. به جوانمردان «شیخ جراح» درود می‌فرستم. دشمنان ایلام یکسره در برابر قضیه فلسطین، مسئول و دارای تکلیف دینی است. عقل سیاسی و تجربه‌های حکمرانی هم این حکم شرعی را تأیید و بر آن تأکید می‌کند. دولت‌های مسلمان باید در پشتیبانی از ملت فلسطین صادقانه وارد میدان شوند، چه در تقویت نظامی، چه در پشتیبانی مالی که امروز بیش از گذشته مورد نیاز است و چه در بازسازی زیرساخت‌ها و ویرانی‌ها در غزه. مطالبه و پیگیری ملت‌ها، پشتوانه این خواسته دینی و سیاسی است. ملت‌های مسلمان، باید انجام این وظیفه را از دولت‌های خود مطالبه کنند، خود ملت‌ها نیز در حد توان موظف به پشتیبانی مالی و سیاسی‌اند.

کشتار کودکان و زنان فلسطینی نباید مجازات بماند

وظیفه مهم دیگر، پیگیری مجازات حکومت تروریست و سفاک صهیونیست است. همه وجدان های بیدار تصدیق می‌کنند جنایت گسترده کشتار کودکان و زنان فلسطینی در این ۱۲ روز نباید بی‌مجازات بماند، همه عوامل مؤثر رژیم و شخص جنایتکار نتانیاهو باید تحت پیگرد دادگاه‌های بین‌المللی و مستقل قرار گیرند و مجازات شوند؛ و این به حول و قوه الهی تحقق خواهد یافت، والله غالب علی امره. جمعه ۹ شوال ۱۴۴۲، ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۰، سید علی خامنه‌ای.»

کوتاه از انتخابات

♦ علی لاریجانی در پایان گفت‌وگوی چند ساعته خود با خبرنگاران و فعالان رسانه‌ای مشخص شده توسط تیم وی در شبکه اجتماعی کلاب‌هاوس، ابراهیم رئیسی و سعید جلیلی را به مناظره‌ای رو در رو فریادخواند.

♦ علی نیکزاد نایب رئیس مجلس به کنایه گفت: انتخابات حسن‌های زیادی دارد. مثلاً برخی‌ها که حتی با خود قهر بودند مردمی می‌شوند و بین آن‌ها می‌آیند یا برخی‌ها که کوچک‌ترین نقدها را بر نمی‌تابند انتقادپذیر شده و پاسخگویی را سرلوحه کار خود قرار می‌دهند. با دیدن این‌ها شاید برخی آرزو کنند که هر چندماه یک‌بار انتخابات داشته باشیم.

♦ مسعود پزشکیان در پاسخ به اینکه رفتار وی در مجلس اصلاح‌طلبانه نبوده، گفت: اصلاحات با جنجال و جدال فرق دارد. بعد از رفتار آقای هاشمی رفسنجانی قدرت در دست جریان‌ی افتاد که اگر عالمانه و عقلمانه رفتار می‌کردند و هوای مشترتی را می‌داشتند و با کیفیت رفتار و عدالت را رعایت می‌کردند به این پیسی که الان گرفتار شده‌اند، گرفتار نمی‌شدند. اینکه دعوا کنی و از قدرت شما را بیرون کنند که نشد اصلاحات!

کنترل تورم با تبدیل پول به شبه پول!



افراد با اهداف مختلفی مثل دریافت سود، دریافت وام و ... پول خود را سپرده‌گذاری می‌کنند ولی می‌دانستید وقتی شما پول‌هایتان را در انواع حساب کوتاه‌مدت و بلندمدت سپرده می‌کنید یا با آن اوراق‌قرضه و اسناد خزانه می‌خرید در حقیقت پولتان را

به شبه‌پول تبدیل کرده‌اید که خاصیت ضدتورمی برای کشور دارد. شاید با خودتان بگویید پول و شبه‌پول هیچ تفاوتی با یکدیگر ندارند، اما باید بگوییم شبه‌پول و پول با یکدیگر متفاوت هستند. در واقع پول خاصیت نقدینگی بیشتری دارد و با سرعت بیشتری می‌تواند به چرخه مبادلات کشور بازگردد اما شبه‌پول به دلیل اینکه در بانک سپرده‌گذاری شده برای استفاده از آن باید مدت زمان قانونی مربوط به سپرده‌گذاری را طی کرد و این خود نشان‌دهنده این مسئله است که شبه‌پول برای ورود به اقتصاد نیاز به زمان دارد. شاید با خودتان بگویید به دلیل نقدشوندگی بیشتر پول بر شبه‌پول ارجحیت دارد ولی این‌طور نیست و شبه‌پول در اقتصاد کشور نقش مهمی را ایفا می‌کند. به طور کلی می‌توان گفت شبه‌پول می‌تواند ابزاری مؤثر برای کنترل تورم باشد. یکی از دلایل تورم و گرانی، زیاد شدن نقدینگی در جامعه است. بدین‌صورت که افزایش نقدینگی تقاضا را برای کالا و خدمات در جامعه افزایش می‌دهد در حالی که عرضه و تولید به اندازه کافی در کشور نیست و خدمت و کالای مدنظر برای مردم گران تمام می‌شود.

آنگون نقش شبه‌پول چیست؟

دولتمردان می‌توانند در زمانی که نیاز است تورم در جامعه کنترل شود با انتشار اوراق‌مشارکت که سود مناسبی را در سررسید یکساله به مردم می‌دهد نقدینگی آن از سطح جامعه جمع کنند یا اینکه آن‌ها می‌توانند با افزایش نرخ سود بانکی افراد را برای تبدیل پول به شبه‌پول و افزایش سپرده‌گذاری در بانک‌ها ترغیب کنند. شبه‌پول برای دارندگان آن این مزیت را هم دارد که می‌تواند به عنوان ودیعه دریافت وام یا کارت اعتباری مورد استفاده قرار گیرد و این کار سبب می‌شود مردم نسبت به تبدیل پول خود به شبه‌پول مقاومت کمتری نشان دهند. از سوی دیگر زمانی که نیاز باشد تقاضا در جامعه بیشتر شود و رونق اقتصادی را بهبود بخشند می‌توانند نرخ سودهای بانکی را کاهش دهند تا افراد از سپرده‌گذاری منصرف شده و با آزاد کردن موجودی حساب‌های خود موجب افزایش پول در بازار شوند و این موجب رونق بازار و افزایش تقاضا می‌شود. یکی‌دیگر از روش‌ها که در برخی کشورها برای جلوگیری از حرکت وجه‌نقد به حساب‌های بانکی و در عوض سرمایه‌گذاری آن در تولید و اشتغال می‌شود، دریافت مالیات از سپرده‌های بانکی است. در شرایط مختلف می‌توان با استفاده از شبه‌پول به اقتصاد جامعه کمک کرد و با این کار مردم سعی خواهند کرد دارایی خود را در محل‌های دیگر سرمایه‌گذاری کنند و موجب رشد اقتصاد شوند.

یون تیتز

◆ نایب‌رئیس کانون سراسری مرغداران گوشتی با بیان اینکه جوجه‌ریزی در اردیبهشت ماه ۱۳ میلیون قطعه کمتر از حد نرمال است، افزایش کنونی قیمت مرغ را مربوط به کاهش جوجه‌ریزی در فروردین ماه دانست.

◆ نایب‌رئیس اتحادیه طلا و جواهر تهران ضمن اشاره به دلایل روند کاهش قیمت طلا و سکه در روزها و هفته‌های اخیر گفت: کاهش حدود ۲۵۰ هزار تومانی قیمت ربع‌سکه در یک روز و رسیدن حباب سکه تمام بهار آزادی به ۱۰۰ هزار تومان امر کم سابقه‌ای است.

◆ معاون هماهنگی توزیع توانیر، افزایش دما، استفاده بخش کشاورزی از چاه‌های آب به دلیل خشکسالی و تولید برق کمتر از نیروگاه‌های برقایی را دلایل سخت بودن تابستان امسال دانست.

◆ شرکت بازرگانی دولتی ایران اعلام کرد: با ادامه عملیات خرید تضمینی گندم در ۱۲ استان، تاکنون ۴۱ هزار و ۲۸۰ میلیارد ریال به حساب گندم‌کارانی که گندم خود را تحویل مراکز خرید داده‌اند واریز شده است. خرید گندم در ۱۲ اردیبهشت ماه نسبت به سال گذشته در همین روز ۱۱ درصد کاهش داشته که دلیل آن کاهش قابل‌توجه بارندگی در کشور است.



بانک مرکزی از رونق بازار سرمایه استقبال می‌کند | رئیس کل بانک مرکزی پیش‌بینی‌پذیری اقتصاد را پیش‌نویز ثبات بازارها دانست و گفت: در مقام مسئول بازار پولی کشور معتقدم ثبات همه بازارها در راستای یکدیگر اسم از بازارهای پولی، سرمایه، تولید و کار از اهمیت بالایی برخوردار است و در این زمینه بانک‌مرکزی از رونق بازار سرمایه حمایت می‌کند. همتی با تأکید بر این مهم که در خصوص رمزارزها نباید شتاب‌زده عمل کرد، اظهار کرد: تراکشن‌های حوزه رمزارزها از پیچیدگی‌های خاص خود برخوردار است و تنها با بستن شتاب‌زده در گام‌های بانکی مشکلات برطرف نمی‌شود.

گفت‌وگوی قدس با رئیس مرکز ملی مطالعات پایش و بهبود محیط کسب و کار وزارت اقتصاد

زورمان به موتور پر قدرت صدور بخشنامه نمی‌رسد!



مینا افزاره | بهبود محیط کسب‌وکار و فراهم‌سازی بسترهای فعالیت اقتصادی، یکی از الزامات جهش‌تولید است. در این بین فعالان اقتصادی مشارکت‌کننده در پایش ملی محیط کسب‌وکار ایران در بهار ۱۳۹۹، سه مؤلفه «غیرقابل پیش‌بینی بودن و تغییرات قیمت مواد اولیه و محصولات»، «دشواری تأمین مالی از بانک‌ها» و «بی‌ثباتی سیاست‌ها، قوانین و مقررات و رویه‌های اجرایی ناظر بر کسب‌وکار» را از عوامل اصلی نامساعد شدن محیط کسب و کار دانستند. در همین راستا، در گفت‌وگویی با علی فیروزی، رئیس مرکز ملی مطالعات پایش و بهبود محیط کسب‌وکار وزارت اقتصاد به بررسی عوامل مانع‌زدایی، تولید، شرایط محیطی کسب‌وکارها و اصلاح روندهای ناصحیح پرداخته‌ایم.

موضوع که ابتدا فعالیت تولیدی را راه‌اندازی و سپس نظارت‌ها بر آن صورت بگیرد، عملاً ریسک انجام کار را به گردن مردم خواهد انداخت. برای مثال در حالی که تولیدکننده، ماشین‌آلات مورد نیاز را خریداری و نیروی کار را استخدام و شروع به کار کرده است، ممکن است در نظارت پسینی یکباره کارشناس و ناظر آن فعالیت را به دلیل عدم‌رعایت شرایط تعطیل کند.

به همین دلیل کشورها معمولاً براساس سطح بلوغ محیط کسب و کار، نظام مجوزدهی و سطح بلوغ اداری به انتخاب نقطه بهینه این طیف می‌پردازند. یکی از نقاط بهینه این است که بتوان مجوزها را از جنس لایسنس داشت یعنی بخشی از مجوزها از جنس مجوزهای نظارت پسینی باشد و بخش بیشتر آن از جنس لایسنس باشد. مجوز لایسنس بدین‌صورت است که فعال اقتصادی با تولیدکننده درخواست مجوز کند و دستگاه مکلف باشد در مدت دو هفته به وی پاسخ بدهد. اگر پاسخ به این درخواست مثبت بود، فرد می‌تواند کارش را شروع کند و در غیر این‌صورت اگر درخواست وارد کردند باید دلیل آن را به صورت مستدل و مستند و غیرقابل تفسیر بیان کنند. این نوع مجوزها جنس مجوز شاید مطابقت بیشتری با حالت فعلی بلوغ اداری و محیط کسب و کار داشته باشد. بخش سومی هم باید برای مجوزهایی که مستقیماً با امنیت و سلامت مردم، مخاطرات جانی، منابع طبیعی و انفال سرکار دارند، در نظر گرفت. این نوع مجوزها نیاز به بررسی بیشتر و بازدید از محل کار دارند. زمان صدور این مجوزها بیشتر از دو هفته است، اما با این حال تنها ۵ درصد از مجوزهای کشور از جنس مجوزهای پرمیزن است و سایر مجوزها باید در مجوزهای اعلامی و یا گواهی نامه توزیع شده باشند.

برای شروع کسب و کار خود نیاز به مجوز خاصی ندارد و همچنین مقررات مربوط به فعالیت تولیدی نیز ساده است، منتها ممکن است وقتی پیش کارشناس می‌رود یا در انجام روند اداری، به موانع متعددی برخورد کند. بدین‌صورت در فرایندها و رویه‌های اجرا مشکلاتی وجود دارد که خودش را در نهادهای مختلف نشان می‌دهد. رویه‌ها به خودی خود مبنای قانونی ندارند زیرا مبنای قانونی آن شفاف است و حتی دستور تسهیل‌کننده شروع کسب و کار هم آمده است اما امکان دارد وقتی شما با کارمند و کارشناس مرتبط می‌شوید رویه‌ای به کار بگیرد که در قالب مقررات و قوانین نیست، رویه‌ای که حتی در صورت اعتراض فعال اقتصادی به آن، ممکن است زمان دریافت مجوز و شروع کسب و کار وی را از سوی آن کارمند و کارشناس به تأخیر بیندازد. جنس این معضل از نوع فرهنگ است و باید در رفع موانع نیز در نظر داشت.

◆ مقوله مجوزها یا نظارت پسینی به عنوان یک راه‌حل تسهیل تولید مطرح است و گفته می‌شود از این طریق می‌توان ابتدا کسب و کار را راه‌اندازی و سپس در حین یا پایان تولید محصول بر آن نظارت داشت تا امر تسهیل و تسریع تولید نیز اتفاق بیفتد. نظراتان در این باره چیست؟

موضوع نظارت پسینی و صدور مجوزها موضوع صفر و صدی نیست بلکه شرایط و مسائل گسترده‌ای در حوزه تولید وجود دارد؛ بنابراین نمی‌توان یکباره گفت هر کسی درخواست شروع به کار دارد از همان روز می‌تواند کارش را راه بیندازد و نهادهای مختلف بعداً بررسی‌ها را انجام می‌دهند. گرچه این امر در نگاه اول ممکن است خیلی جذاب دیده شود اما باید دانست با بیان این

ما در کشور تورم مقرراتی داریم، بدین‌صورت که مدیران می‌توانند دائماً بدون هزینه بخشنامه صادر کنند و با هر بخشنامه‌ای که صادر می‌کنند عملاً اجازه یا عدم‌اجازه‌ی را موجب می‌شوند که به معنای کلی از جنس مجوز است. بدین‌ترتیب آن مدیر و مسئول با بخشنامه‌ای که صادر می‌کند آینده را برای فعال اقتصادی غیرقابل پیش‌بینی می‌سازد؛ بنابراین وقتی یک فعال اقتصادی تصمیم می‌گیرد امروز محصول الف را خریداری و در سه ماه آینده به خارج از کشور صادر کند، ممکن است بخشنامه‌های متعددی که همین مدیر در این فاصله چندین بار اعلام کرده و تغییر داده موجب عدم‌تصمیم‌گیری صحیح و واقعی تولیدکننده برای آینده شود. بدین ترتیب نخستین مشکل، قوانین و مقررات زیادی است که در حوزه بهبود محیط کسب و کار تولید می‌شود یا وجود دارد. ما کوهی از مقررات داریم که گاهی ممکن است در نحوه و انتخاب اجرایی شدن آن نسبت به افراد مختلف از سوی کارشناسان نگاه سلیقه‌ای اعمال شود.

دومین معضل که آن هم البته از دل معضل اول بیرون می‌آید، مجوزها هستند. وقتی شما قوانین و مقررات تولید می‌کنید، مجوزها از دل همان قوانین بیرون می‌آید. خود مجوزها قصه پرغصه‌ای است که در همین باره باید گفت در حال حاضر یک‌هزار و ۲۰۰ عنوان مجوز رسمی در کشور وجود دارد که اطلاعات کامل حدود ۷۵ تا ۸۰ درصد آن را در اختیار داریم، اما این در حالی است که مجوزها خودشان رقم‌زننده امضاهای طلایی هستند. اصولاً وقتی مجوز شکل می‌گیرد باید منتظر فساد بود، بدین معنا که ایجاد مجوزها، بالقوه می‌تواند محیط فسادزایی را فراهم آورد.

سومین معضل، فرایندها هستند. گاهی فرد

◆ از منظر رویکرد مدیریتی، به نظراتان مقوله مانع‌زدایی از تولید باید از چه حوزه‌هایی آغاز و به آن توجه شود؟

اگر از دیدگاه مدیریتی یا تفکر استراتژیک به موضوع مانع‌زدایی از تولید نگاه کنیم، بحث جذاب‌تری دیده می‌شود، یعنی وقتی با تفکر استراتژیک به این موضوع نگاه می‌کنید، مجبور هستید حوزه‌های مختلفی همچون اقتصاد، مسائل سیاسی، اجتماعی و تکنولوژیکی را در نظر داشته باشید. برخی به اشتباه فکر می‌کنند منظور از تولید تنها صرف مقوله تولید است یعنی تولیدی که در پایین‌ترین سطح منحنی لیکنند تولید قرار دارد اما این در حالی است وقتی درباره تولید صحبت می‌شود، مقصود از ابتدای زنجیره که موضوع‌های تکنولوژیکی است تا پایان زنجیره که صادرات رخ می‌دهد، مورد توجه است. بنابراین قسمت‌های مختلف مابین این دو نقطه باید مانع‌زدایی صورت بگیرد.

مانع‌زدایی از تولید در عرصه‌های گسترده و مختلفی همچون انتقال فناوری، ماشین‌آلات به‌روز و مواد اولیه، تجارت خارجی، قوانین آزادکننده تولیدکننده در حوزه قانون کار و مالیاتی، مجوزها، حوزه لجستیک و بازاریابی محصولات صورت می‌گیرد؛ بنابراین باید در جای‌جای این منحنی لیکنند که اسمش زنجیره تولید است، موانع مختلف را کاهش دهیم و اصلاح کنیم تا بتوانیم به آن هدفی که از تولید داریم، دست یابیم.

◆ از همان ابتدای فرایند راه‌اندازی فعالیت تولیدی که فرد آن را کلید می‌زند تا مرحله آخر که تجاری‌سازی تولید است، عمده عوامل دست و پاگیر و مزاحم تولید را چه مواردی می‌دانید؟

چندین عامل اصلی وجود دارد. عامل نخست، مقررات و قوانین است. متأسفانه

فراخوان برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای (فشرده)

خرید لپ تاپ، رایانه و دستگاه های جانبی - نوبت دوم

اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان مازندران در نظر دارد بر رعایت قانون برگزاری مناقصات و آیین‌نامه‌های مربوطه، مناقصه دو مرحله‌ای خرید لپ تاپ، رایانه و دستگاه های جانبی از محل اعتبارات طرحهای تملک داراییهای سرمایه ای جهت استفاده در سطح استان برگزار نماید. لذا از کلیه شرکتهای واجد شرایط و تولید و تامین کنندگان ذیصلاح که امکانات لازم و صلاحیت و سوابق اجرایی و تخصصی مورد بحث را دارا می‌باشند دعوت بعمل می آید با توجه به شرایط عمومی و اختصاصی مندرج در اسناد جهت دریافت اسناد مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نمایند. توضیح اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی، تحویل اسناد و مدارک، ارسال دعوتنامه، ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

ردیف	عنوان کالا	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (ریال)
۱	لپ تاپ، رایانه و دستگاه های جانبی	۳۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰

تاریخ انتشار آگهی نوبت اول مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۳۰ می‌باشد.

تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۰۱ می‌باشد.

مهلت دریافت اسناد مناقصه : ساعت ۱۹ تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۰۲

مهلت تحویل اسناد مناقصه تکمیل شده و ارائه پیشنهادها: تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۲

زمان بازگشایی پاکتها: ساعت ۸:۳۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۳

مدت اعتبار پیشنهادها: سه ماه پس از تاریخ بازگشایی پیشنهادها

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار: آدرس: ساری - میدان امام خمینی - بلوار دانشگاه - اداره کل نوسازی مدارس استان مازندران - کد پستی ۴۱۸۵۸۸۴۹۳۳ - واحد قراردادهای تلفن ۰۱۱-۳۳۳۶۰۵۶۸

تنها مناقصه گرانی که وفق بخشنامه ۱۰۳۵۵۶/۱۰ سازمان برنامه و بودجه دارای گواهینامه صلاحیت شرکت های انفورماتیکی در زمینه مرتبط هستند، مجاز به شرکت در مناقصه می باشند.

آگهی فراخوان مناقصه

شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی مناقصه عمومی یک مرحله ای (توام با ارز یابی کیفی) نوبت دوم

این شرکت در نظر دارد نسبت به واگذاری خدمات از محل اعتبارات طرح تملک دارایی سرمایه ای سال ۱۴۰۰، با مشخصات زیر اقدام نماید. لذا از تمامی پیمانکاران واجد شرایط دعوت می‌گردد جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه به شرح زیر اقدام فرمایند. موضوع مناقصات طبق جدول ذیل:

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ تخمین فرآیند ارجاع کار (ریال)
۱	۹۹/۰۱	توسعه و ترمیم و اصلاح شهری شهرستان بجنورد	۶۵۲,۷۲۵,۰۰۰
۲	۹۹/۰۲	توسعه و ترمیم و اصلاح روستایی شهرستان بجنورد	۵۹۳,۶۵۰,۰۰۰
۳	۹۹/۰۳	توسعه و ترمیم و اصلاح شهری شهرستان شیروان	۳۰۹,۸۳۰,۰۰۰
۴	۹۹/۰۴	توسعه و ترمیم و اصلاح روستایی شهرستان شیروان	۴۳۴,۰۵۵,۰۰۰
۵	۹۹/۰۵	توسعه و ترمیم و اصلاح شهری شهرستان اسفراین	۳۰۳,۱۶۵,۰۰۰
۶	۹۹/۰۶	توسعه و ترمیم و اصلاح روستایی شهرستان اسفراین	۳۶۰,۸۷۵,۰۰۰
۷	۹۹/۰۷	توسعه و ترمیم و اصلاح شهری و روستایی شهرستان گرمه و جاجرم	۵۲۳,۱۷۵,۰۰۰
۸	۹۹/۰۸	توسعه و ترمیم و اصلاح شهری و روستایی شهرستان مانه و سملقان	۴۶۹,۹۹۵,۰۰۰
۹	۹۹/۰۹	توسعه و ترمیم و اصلاح شهری و روستایی شهرستان راز و جرگلان	۳۷۴,۳۷۵,۰۰۰
۱۰	۹۹/۱۰	توسعه و ترمیم و اصلاح شهری و روستایی شهرستان فاروج	۲۴۴,۱۰۰,۰۰۰

مهلت فروش اسناد و تحویل اسناد: فروش اسناد از تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۹ تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۰۴ بوده و تاریخ تحویل مشخصات زیر اقدام نماید. لذا از تمامی پیمانکاران واجد شرایط دعوت می‌گردد جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه به شرح زیر اقدام فرمایند. موضوع مناقصات طبق جدول ذیل:

این شرکت در نظر دارد نسبت به واگذاری خدمات از محل اعتبارات طرح تملک دارایی سرمایه ای سال ۱۴۰۰، با مشخصات زیر اقدام نماید. لذا از تمامی پیمانکاران واجد شرایط دعوت می‌گردد جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه به شرح زیر اقدام فرمایند. موضوع مناقصات طبق جدول ذیل:

این شرکت در نظر دارد نسبت به واگذاری خدمات از محل اعتبارات طرح تملک دارایی سرمایه ای سال ۱۴۰۰، با مشخصات زیر اقدام نماید. لذا از تمامی پیمانکاران واجد شرایط دعوت می‌گردد جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه به شرح زیر اقدام فرمایند. موضوع مناقصات طبق جدول ذیل:

رابطه عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی

سامانه تلفنی سازمان آگهی‌ها
۲۷۰۸۸

برگ سبز سواری برپاید هاج بک نسیم DM
مدل ۱۳۸۰ شماره پلاک ایران۳۲-۲۸۴۲۸۴۳۱
شماره موتور ۲۳۳۳۴۸ شماره شاسی ۵۲۳۳۸۴۳
SI۴۴۳۲۸۰۵۷۸۰۳ به نام زهرا باغچری مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، سندکمپانی، سند محضری خودروی برپاید مدل ۱۳۹۶ رنگ سفید به شماره انتظامی ۹۶۴۶۳۳ و شماره موتور ۱۳۹۶۳۳۸۴۳ و شماره شاسی ۵۲۳۳۸۴۳ ایران ۱۲ M۱۳/۵۸۱۳۸۹۸
NA۴۴۳۱۰۰۵۵۸۰۴۳۸۱ به نام زهرا باغچری مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، سندکمپانی، سند محضری خودروی برپاید مدل ۱۳۹۶ رنگ سفید به شماره انتظامی ۹۶۴۶۳۳ و شماره موتور ۱۳۹۶۳۳۸۴۳ و شماره شاسی ۵۲۳۳۸۴۳ ایران ۱۲ M۱۳/۵۸۱۳۸۹۸
NA۴۴۳۱۰۰۵۵۸۰۴۳۸۱ به نام زهرا باغچری مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، سندکمپانی، سند محضری خودروی برپاید مدل ۱۳۹۶ رنگ سفید به شماره انتظامی ۹۶۴۶۳۳ و شماره موتور ۱۳۹۶۳۳۸۴۳ و شماره شاسی ۵۲۳۳۸۴۳ ایران ۱۲ M۱۳/۵۸۱۳۸۹۸
NA۴۴۳۱۰۰۵۵۸۰۴۳۸۱ به نام زهرا باغچری مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، سندکمپانی، سند محضری خودروی برپاید مدل ۱۳۹۶ رنگ سفید به شماره انتظامی ۹۶۴۶۳۳ و شماره موتور ۱۳۹۶۳۳۸۴۳ و شماره شاسی ۵۲۳۳۸۴۳ ایران ۱۲ M۱۳/۵۸۱۳۸۹۸
NA۴۴۳۱۰۰۵۵۸۰۴۳۸۱ به نام زهرا باغچری مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.



نگاهی به تجلی مرگ و زندگی در رویش گیاهان
که لاله بردمد از خاک کشتگان غمت
 تجلی حیات در قالب رویش گیاه، باوری که در ایران زمین است. در فلات پهناور ایران هم از این روی بهار، حیات دوباره طبیعت دانسته می‌شود. زمینی که در زمستان، زیر لایه‌ای از برف و یخ پنهان است، در بهار، دوباره جان می‌گیرد؛ و از نو، زندگی آغاز می‌کند. نوروز هم، جشن نوزایی طبیعت است؛ جشنی برای رویش دوباره گیاهان از دل زمین؛ که پدران و مادران ما آن را حیاتی تازه می‌دانسته‌اند. تقید پیشینیان به بهره‌گرفتن از گیاهان بهاره، سری در همین باورها دارد. آن‌ها به ویژه گیاهان بهاره را دارای قوه حیات‌بخشی می‌دانسته‌اند؛ چنان‌که رسم بوده که آش، خوراکی آیینی ایران زمین را در بهار با سبزی‌های بهاره بار بگذارند.

«ایران درودی» از نور در نقاشی و سینما می‌گوید
 ایران درودی؛ هنرمند نقاش، منتقد و کارگردان به کشیدن نور در آثارش شهره است. در واقع می‌توان گفت که در تمام آثار این هنرمند رد پای از نور دیده می‌شود که از گوشه‌های راهش را باز کرده و روی بوم تابلوهاست. بر همین اساس هم قرار است که ساعد نیک‌ذات (عضو هیئت مؤسس انجمن عکاسان ایران و مدرس فیلم‌برداری و عکاسی) ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه امشب با ایران درودی در این زمینه گفت‌وگو کند. این گفت‌وگو به صورت برخط در اینستاگرام قابل مشاهده است.

افزون بر این، پدران و مادران ما، شفاف‌بخشی را هم در گیاهان جست‌وجو می‌کرده‌اند؛ تا آنجا با گذشت قرن‌ها و پیشرفت‌های چشمگیر پزشکی نوین، همچنان در ایران زمین، گیاهان دارویی و گیاه‌درمانی، روشی ریشه‌دار و پرطرفدار برای رفع بیماری‌هاست...
 در یکی از کهن‌ترین اسطوره‌های آفرینش در فلات ایران، پس از مرگ کیمرث، از نطفه او گیاه ریواس می‌روید و دو انسان نخستین، مشی و مشیانه، از دل این گیاه است که تولد می‌یابند. سری پیوسته در جهان گیاهان دارد. در این باور، پیوند خورده است، مرگ نیز، سری پیوسته در جهان گیاهان دارد. در این باور، انسان هم دانه گیاهی دانسته می‌شود که اگر پس از مرگ، در زیر خاک پنهان می‌شود، سرانجام همچون دیگر گیاهان در بهاری جاودانه خواهد روید و زندگی دوباره‌ای را پی خواهد گرفت:

برای «احمد دهقان» در سالروز تولدش

سفر به گرای نویسندگی جنگ

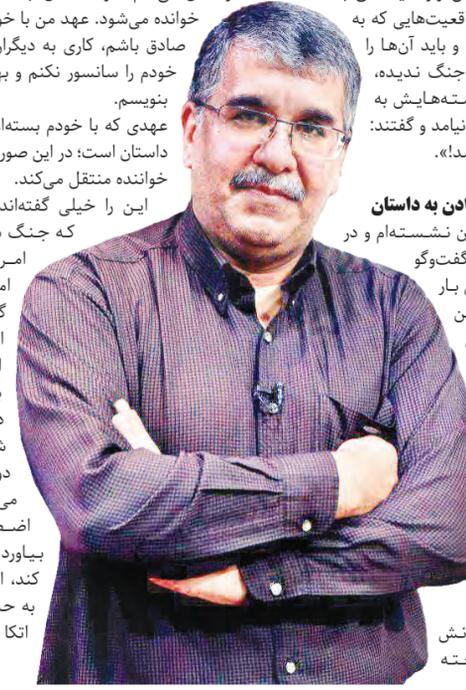
دهن او نیست. دهقان در همان زمان در خصوص تلخ‌نویسی‌اش دفاع جانانه‌ای کرد و گفت: «بله گفته می‌شود مجموعه داستان‌های من تلخ، ضدجنگ و یا پیشرو است اما من هیچ گاه به این کلمات توجه نداشته‌ام، چون قرار نیست با کلمات بازی کنم. قرار است وظیفه خودم را انجام دهم. وظیفه من نوشتن و اضافه کردن برگی به ادبیات کشور است. مأموریت این است. در مورد داستان جنگ حرف‌های زیادی وجود دارد گاهی نابرداران می‌خواهند این برادر را آنچنان که خودشان می‌خواهند جلوه دهند و نمی‌خواهند حقیقت دیده شود اما من می‌خواهم بهترین و انسانی‌ترین داستان جنگ را بنویسم و گمان می‌کنم اگر داستان جنگ این گونه باشد خواننده می‌شود. عهد من با خودم این است که صادق باشم، کاری به دیگران نداشته باشم، خودم را سانسور نکنم و بهترین داستان را بنویسم.»
 عهده می‌با که با خودم بسته‌ام شکوه دادن به داستان است؛ در این صورت حس خوب به خواننده منتقل می‌کند.

احمد دهقان نویسنده آثار: مأموریت تمام، لحظه‌های اضطراب، روزهای آخر، ستاره‌های شلمچه، سفر به گرای ۲۷۰ درجه، گردان چهار نفره، هجوم، من قاتل پسران هستم، دشت‌بان، پرسه در خاک غریبه، بچه‌های کارون و جشن جنگ، امروز ۵۵ ساله می‌شود و قرار است بقیه روزهای نویسندگی‌اش را هم از جنگ بنویسد.
 او معتقد است رمان جنگ همیشه خواننده می‌شود، چون قرار نیست تبلیغ جنگ بکند. در آخرین گفت‌وگویی که با او درباره مجموعه داستان «جشن جنگ» انجام دادم، در مورد این دغدغه‌اش بسیار دلنشین صحبت کرد. او می‌گفت می‌خواهد با نوشتن از جنگ انسان خسته امروز را آرام کند: «رمان جنگ می‌خواهد دنیا را زیباتر جلوه دهد. همچنان که آتش هم برای سوزاندن است و هم برای گرم کردن، رمان جنگ هم می‌خواهد انسان‌ها را در زمستان‌های سرد امروز یاری کند و دل آن‌ها را به آینده گرم کند. رمان جنگ با این شرایط می‌تواند در هر دوره‌ای خواننده شود چون برای دلگرمی آینه‌نگار می‌آید، نه ایجاد اضطراب و دل‌سردی. اگر این اتفاق بیفتد، رمان خلق شده است.»
 آخرین پرسش من از احمد دهقان این بود که «آیا همچنان از جنگ خواهید نوشت یا نه، شاید روزی...» او قاطعانه گفت: «من فقط یک سوزه غیرجنگی دارم که دوست دارم روزی بنویسمش. مابقی‌اش همه سوزه‌های جنگ است که اگر دو تای عمر معمولی را هم داشته باشم، باز سوزه‌های نوشتن از جنگ دارم.»

برمی‌گردد، راوی قصه احمد دهقان است؛ راوی شوخ‌طبعی که هم خودش لحن سرخوشانه و طنزآلودی دارد و هم در میان اتفاقات جبهه و جنگ، با نگاهی تیزبین آن‌ها را که سوبه‌ای طنزانه دارند، شکار و روایت می‌کند. اما این یک روی سکه است و در سوی دیگر، توفان آتش و سایه تلخ مرگ است و هجوم تانک‌ها. دهقان در این سوی ماجرا، یکی از موحدترین و هول‌انگیزترین صحنه‌های جنگ را به تصویر کشیده است: آنجا که «علی» بچه‌محل و رفیق صمیمی «ناصر» زیر تانک می‌رود... با این همه، دهقان نشان می‌دهد که امید به زندگی و البته جنگیدن همچنان ادامه دارد.

دهقان همواره در آثارش از واقعیت‌های جنگ ایران و عراق گفت، واقعیت‌هایی که به چشم خود دیده بود و باید آن‌ها را به نسل‌های بعدی جنگ ندیده، نشان می‌داد. نوشته‌هایش به مذاق خیلی‌ها خوش نیامد و گفتند: «دهقان، تلخ می‌نویسد!»

مأموریت: شکوه دادن به داستان
 بارها مقابل دهقان نشستیم و در خصوص آثارش با او گفت‌وگو کردیم. نخستین بار زمانی بود که اولین مجموعه داستان‌هایش با عنوان «من قاتل پسران هستم» منتشر شد. در این گفت‌وگو در خصوص تلخ‌نویسی داستان‌هایش صحبت کرد. او معتقد بود نگاهش به ادبیات جنگ از درونش می‌جوشد و ساخته



کدام دانه فروفت در زمین که نرست/ چرا به دانه انسان‌ت این گمان باشد؟ پیوند مرگ با جهان گیاهی تا آنجاست که در یکی از کهن‌ترین مناسک سوگوری در ایران زمین، درختی به صورت نمادین، در میان عزاداران تشییع می‌شود. نخل‌گردانی، یکی از کهن‌ترین آیین‌های عزا است...
 کرمانچا ساکن دیرسال خراسان، همچنان که همیای دیگر اهالی این سرزمین، درخت آرس (سرو کوهی) را نماد زندگی جاویدان می‌دانند- و از همین روی است که در سرتاسر خراسان، در گورستان‌ها می‌توان درخت آرس دید- معتقدند که این درختان دیرزی، سری هم در جهان مرگ دارند. به باور آن‌ها، آرس‌ها با رسیدن به پایان عمر، خود را به آتش می‌کشند؛ که آتش در این باور اساطیری، پلی رسیدن به جهان مرگ است.
 در اسطوره سیاوش قهرمان پاک‌دامن ایرانی هم، گذر از میان آتش، سفر به جهان تاریک مرگ دانسته می‌شود؛ چنان‌که اساساً رنگ سیاه، رنگ جهان مردگان، پیوندی ویژه با سیاوش دارد. در مناسک آیینی چهارشنبه‌سوری که در ارتباط پیوسته با اسطوره سیاوش دانسته می‌شود، آنکه خبر آمدن نوروز (زندگی دوباره) را با شادی و طرب به همگان اعلام می‌کند، لباس سرخ‌رنگ به تن دارد و صورتی سیاه که نماد بازگشت از جهان مردگان است؛ چنان‌که سیاوش هم با اسب سیااهش، از دل سرخی آتش گذشت و جهان مردگان را تجربه کرد.
 پیوند سیاهی جهان مردگان با سرخی آتش، در گیاه شقایق (گل سوری) هم دیده می‌شود؛ گیاهی که هر بهار، گویی با دانی در دل، زاده می‌شود؛ ای گل، تو دوش داغ صبحی کشیده‌ای/ ما آن شقایقیم که با داغ، زاده‌ایم گل‌های سرخ‌رنگ لاله در ایران زمین، اساساً پیوندی تام با مرگ (و البته حیات دوباره) دارند؛ در باور پدران و مادران ما، هر جا خون بی‌گانه‌ی بر زمین ریخته شود، از آن خون، گیاهی خونین‌جگر و خونین‌گفن خواهد روید. لاله از همین روی در باور ما، نمادی برای مفهوم کهن شهادت است.
 ز حال ما دلت آکه شود مگر وقتی / که لاله بردمد از خاک کشتگان غمت
 در ایران غربی، گونه‌ای لاله می‌روید که تفاوتی اساسی با دیگر لاله‌ها دارد. این لاله که به باور اهالی آن سرزمین، شاهد مرگ سیاوش بوده، سر به زیر دارد. لاله‌های واژگون در همین اردیبهشت و خرداد است که به گل می‌نشینند.

آگهی ابلاغ اوراق مالیاتی

در اجرای ماده ۲۰۸ قانون مالیات‌های مستقیم مصوب اسفندماه ۱۳۶۶ بدینوسیله آگهی اوراق مالیاتی با مشخصات زیر به مؤدیان نامبرده ابلاغ می‌گردد تا در زمان و مکان تعیین شده مراجعه و نسبت به رفع اختلاف احتمالی برابر مقررات اقدام نمایند، بدیهی است در صورت عدم مراجعه طبق موازین قانونی رفتار خواهد شد.

ردیف	کلاس	نام مؤدی	سال عملکرد	شماره و تاریخ برگ	نوع برگ	منبع مالیاتی	مبلغ مالیات به ریال	تاریخ مراجعه	محل مراجعه
۴۱	۷۰۴۳۲۸۴	مهدی حساری	۱۳۹۳	۲۶۶۹ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۳۵۴۷۹,۹۲۵	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۴۲	۷۰۴۲۲۸۳	حسن حکیمی	۱۳۹۳	۲۶۶۱ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۱,۹۴۵,۹۶۵	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۴۳	۷۰۴۱۱۹۵	محمد دهقوی	۱۳۹۳	۲۶۶۲ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۲,۷۸۶,۵۴۹	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۴۴	۷۰۴۱۱۹۵	حسین باوجی	۱۳۹۳	۲۶۶۳ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۲,۶۶۲,۷۵۵	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۴۵	۷۰۴۱۲۴۴	مهدی اسبق نیا	۱۳۹۳	۲۶۶۷ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۲,۹۶۱,۵۷۵	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۴۶	۷۰۴۱۷۰۵	محمد صالح برزونی	۱۳۹۳	۲۶۶۹ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۱,۱۰۹۱,۸۶۱	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۴۷	۷۰۴۲۳۲۱	محمد رضا نجات نیشابوری	۱۳۹۳	۲۶۶۰ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۱,۱۰۹۱,۸۶۱	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۴۸	۷۰۴۱۱۹۵	علی اکبر رنگانی	۱۳۹۳	۲۶۶۲ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۱,۱۰۹۱,۸۶۱	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۴۹	۷۰۴۳۱۳۱۶	هادی زارعی	۱۳۹۳	۲۶۶۳ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۳,۱۵۵,۹۰۰	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۵۰	۷۰۴۳۱۳۱۷	علی اکبر سیدآبادی	۱۳۹۳	۲۶۶۴ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۳,۱۵۵,۹۰۰	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۵۱	۷۰۴۳۱۳۱۵	مهدی باوجی	۱۳۹۳	۲۶۶۵ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۲,۲۸۸,۶۳۶	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۵۲	۷۰۴۳۱۳۱۷	حسن هالیان	۱۳۹۳	۲۶۶۵ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۲,۱۸۸,۶۵۸	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۵۳	۷۰۴۳۹۶۳	مجید کرمانی	۱۳۹۳	۲۶۶۶ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۲,۱۸۸,۶۵۸	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۵۴	۷۰۴۱۱۸۰	مهدی چهاربرجی	۱۳۹۳	۲۶۶۷ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۱۷,۲۳۳,۱۸۰	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۵۵	۷۰۴۱۱۸۸	محمد تونده جانی	۱۳۹۳	۲۶۶۸ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۲۴,۳۶۶,۷۰۵	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۵۶	۷۰۴۱۱۸۸	رحمت اله بیگی قلعه‌ای	۱۳۹۳	۲۶۶۹ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۲,۱۸۸,۶۳۶	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۵۷	۷۰۴۱۱۸۸	محمد رضا رحمانی	۱۳۹۳	۲۶۷۰ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۱,۲۶۹,۹۳۰	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۵۸	۷۰۴۱۱۸۸	محمد نصرآبادی	۱۳۹۳	۲۶۷۱ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۶,۵۷۲,۷۳۶	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۵۹	۷۰۴۱۱۸۸	غلامعلی مسگری	۱۳۹۳	۲۶۷۲ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۱۷,۲۳۳,۱۸۰	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۶۰	۷۰۴۱۱۸۷	احمد قاسم آبادی	۱۳۹۳	۲۶۷۳ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۱۷,۲۳۳,۱۸۰	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۶۱	۷۰۴۳۱۳۱۶	محمد دهقوی	۱۳۹۳	۲۶۶۵ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۲,۷۸۶,۵۴۹	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۶۲	۷۰۴۳۱۳۱۷	رجبعلی عبدالله آبادی	۱۳۹۳	۲۶۶۵ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۲,۱۷۵,۰۰۰	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۶۳	۷۰۴۳۱۳۱۵	الیاس همتی	۱۳۹۳	۲۶۶۵ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۱,۴۵۴,۰۰۰	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۶۴	۷۰۴۳۱۳۱۷	سیدحسن حسینی	۱۳۹۳	۲۶۶۷ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۲,۲۷۵,۸۹۰	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۶۵	۷۰۴۳۱۳۱۷	مهدی شورگشتی	۱۳۹۳	۲۶۶۸ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۴,۸۶۵,۰۰۰	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۶۶	۷۰۴۳۱۳۱۷	رضا نظلی عشقی	۱۳۹۳	۲۶۶۹ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۶,۹۳۶,۰۰۰	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۶۷	۷۰۴۱۱۸۸	علی یوسف آبادی	۱۳۹۳	۲۶۷۰ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۶,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۶۸	۷۰۴۱۱۸۸	هادی باوجی	۱۳۹۳	۲۶۶۱ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۶,۵۲۵,۰۰۰	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۶۹	۷۰۴۳۱۳۱۷	مجید میرزاجانی	۱۳۹۳	۲۶۶۲ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۹,۴۳۲,۰۰۰	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۷۰	۷۰۴۳۱۳۱۷	موسی روزانی	۱۳۹۳	۲۶۶۳ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۴,۵۲۵,۰۰۰	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۷۱	۷۰۴۳۱۳۱۷	علیرضا کوندی	۱۳۹۳	۲۶۶۴ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۳,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۷۲	۷۰۴۳۱۳۱۷	سیدمحمد پورمحمدی	۱۳۹۳	۲۶۶۵ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۶,۷۰۰,۰۰۰	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۷۳	۷۰۴۳۱۳۱۷	جلال وفارقی	۱۳۹۳	۲۶۶۶ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۳,۸۰۱,۳۲۰	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۷۴	۷۰۴۳۱۳۱۷	احمد هندآبادی	۱۳۹۳	۲۶۶۷ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۶,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۷۵	۷۰۴۱۱۸۸	حسین محروقلانی	۱۳۹۳	۲۶۶۸ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۲,۵۸۱,۰۰۰	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۷۶	۷۰۴۱۱۸۸	علی بازرخانی	۱۳۹۳	۲۶۶۹ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۲,۵۸۱,۰۰۰	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۷۷	۷۰۴۳۱۳۱۷	محمد زمانی نسب	۱۳۹۳	۲۶۷۰ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۶,۵۰۹,۴۰۰	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۷۸	۷۰۴۳۱۳۱۷	مصطفی کرمانی	۱۳۹۳	۲۶۶۱ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۲,۹۳۷,۲۵۰	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۷۹	۷۰۴۳۱۳۱۷	علیرضا ده جوریان	۱۳۹۳	۲۶۶۲ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۱,۴۵۴,۰۰۰	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور
۸۰	۷۰۴۱۱۸۸	احمد نیکوزاد	۱۳۹۳	۲۶۶۳ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹	حقوق به کمیسیون	مشافل	۲,۹۱۱,۸۷۵	۱۳۰۳/۰۳/۲۶	اداره امور مالیاتی نیشابور

اغوا به جای اقتاع

در سایه نبود راهبرد کلان و سیاست‌ورزی صحیح رسانه‌ای، موج جدیدی در رسانه ملی برای جذب مخاطب و جبران ریزش‌های گسترده حجم زیادی از بینندگان شکل گرفته است. موجی که هم در ساخت سریال‌های نمایشی و هم در ارائه برنامه‌های تلویزیونی نمود و بروز یافته است؛ همزمانی پخش و ارائه سریال «احضار» و برنامه تلویزیونی «زندگی پس از زندگی» از این راهبرد غلط که بیشتر شبیه تاکتیک‌های ناشیانه برای جذب مخاطب هستند حکایت می‌کند. این گونه پرداختن کاریکاتوری و غیر قابل راستی آزمایشی به امور ماورایی همچون احضار روح و تجربه زندگی پس از مرگ و بازگشتن از آن بیشتر شبیه دوپینگ رسانه‌ای برای مدیران غیرخلاق و فاقد راهبرد برای اداره رسانه‌ای عظیم چون صدا و سیما جمهوری اسلامی است. وقتی از دوپینگ رسانه‌ای برای جذب مخاطب سخن می‌گوییم دقیقاً تصویری از ورزشکاری که به جای تمرین‌های سخت و طاقت‌فرسا و یادگیری تکنیک‌های ورزشی برای غلبه بر حریف، استفاده از مواد غیرمجاز نیروزا را در دستور کار خود قرار می‌دهد به ذهن متبادر می‌شود. دقیقاً همین تصویر برای مدیران تصمیم‌گیر و تصمیم‌ساز، قابل تصور است که به جای کار سخت و اندیشه‌ورزی کلان در راستای طراحی برنامه‌های جذاب، مؤثر و پرمخاطب به تاکتیک‌های نخبم‌زادانگار شبه‌معنوی دست می‌زنند. ندیایی و آخرتی مخاطبان که نیاز به تقویت و افزایش قدرت اقتاع آن‌ها دارد به اغوای آنان پرداخته می‌شود. این مهم در دو قالب کارآمد و با اهمیت رسانه‌ای یعنی سریال‌های نمایشی و برنامه‌های تلویزیونی حکایت از تلاشی غیرحساب شده و از سر استیصال برای نگاه داشتن مخاطبان پشت پنجره قوطی بگیر و بنشان رسانه‌ای است که قرار بود کارکرد دانشگاه ملی برای عموم داشته باشد.

خبر

احوالات اسدالله یکتا پس از مرخصی از بیمارستان



به گزارش آخرین خبر، اسدالله یکتا با انتشار عکس خودش در کنار همسرش پس از مرخصی از بیمارستان نوشت: «معجزه یعنی دعاها یکتا من من دوباره هستم و هنوز نفس می‌کشم... دلخوشی یعنی داشتن شماها، دلخوشی یعنی پیغام‌های همکاران که تو بیمارستان تو حالت بیهوشی هم می‌شنیدمشان... ممنون از همه همکاران و مردم عزیز کشورم...».

این بازیگر قدیمی سینما و تلویزیون پیش از این در پستی با اشاره به شرایط سخت معیشتی و بیماری برای حضور در تبلیغات اعلام آمادگی کرده بود.

پستی که واکنش‌های متعددی را به دنبال داشت و بسیاری از هنرمندان برای شرایط سخت او اظهار نگرانی کردند. وی هفته گذشته پس از وخامت حالش به دلیل بیماری کرونا در بیمارستان بستری شده بود.

یک فیلمساز می‌خواهد مستندی آسیب‌شناسانه

از مرگ خرم‌دین بسازد

گزارش یک قتل



حمیل رستمی می‌گوید: قصد دارم به دلیل وجه دراماتیک ماجرای قتل بابک خرم‌دین، یک فیلم مستند آسیب‌شناسانه از آن بسازم. این کارگردان در گفت‌وگویی با ایستا بیان کرد: درخواستی برای دسترسی به اطلاعات پرونده قتل بابک خرم‌دین و حضور در دادگاه و جلسات مربوط ارائه کرده‌ام تا با همراهی آن‌ها و بازپرس پرونده زوایای غیرژورنالیستی ماجرا را بررسی کنیم. او با اشاره به اینکه پیشتر مرحوم بابک خرم‌دین را نمی‌شناخته و دوست مشترکی هم ندارند، افزود: حادثه‌ای که برای این همکار و هم‌صنفی ما رخ داده آن قدر ابعاد دراماتیک زیادی دارد که تصمیم گرفتم یک مستند از این ماجرا بسازم. البته هدف اصلی من بررسی روان‌شناسانه و جامعه‌شناسانه این ماجرا است تا از وقوع دوباره این حوادث بتوانیم پیشگیری کنیم. اگر اجازه مقام قضایی و بازپرس محترم را بگیرم قصد دارم کنکاش بیشتری در مقوله روان‌شناسی و جامعه‌شناسی این ماجرا کنم چون به هر حال پرونده یک بُعد ژورنالیستی دارد که در همین چند روز اطلاعات آن منتشر شده و باز هم می‌شود ولی من می‌خواهم دوربین تصویری را ثبت و پخش کند که کار مستقیم‌ژورنالیستی نیست.

حذف ۶ قسمت از سریال ضعیف رامبد جوان

فرصتی غیر معمولی برای «مردم معمولی»!



در روزهای پایانی هفته گذشته ۶ قسمت ابتدایی سریال «مردم معمولی» به دلیل آنچه «شبهه جدید روایت و رویکرد تعاملی با مخاطبان» عنوان شده است، از دسترس خارج شد.

به گزارش ایستا، ساخته اخیر رامبد جوان برای شبکه نمایش خانگی با انتقادهای بسیاری از سوی بینندگان و منتقدان مواجه بود. پس از آن در جدیدترین تصمیم، روابط عمومی سریال اعلام کرد، «پس از بررسی نظرات کاربران و مخاطبان در ۶ قسمت ابتدایی و تغییر در سبک سریال، گروه سازنده «مردم معمولی» و فیلمساز تصمیم به تغییرات گسترده گرفتند تا با رویکرد جدید قسمت هفتم را به عنوان قسمت نخست در دسترس مخاطبان قرار دهند».

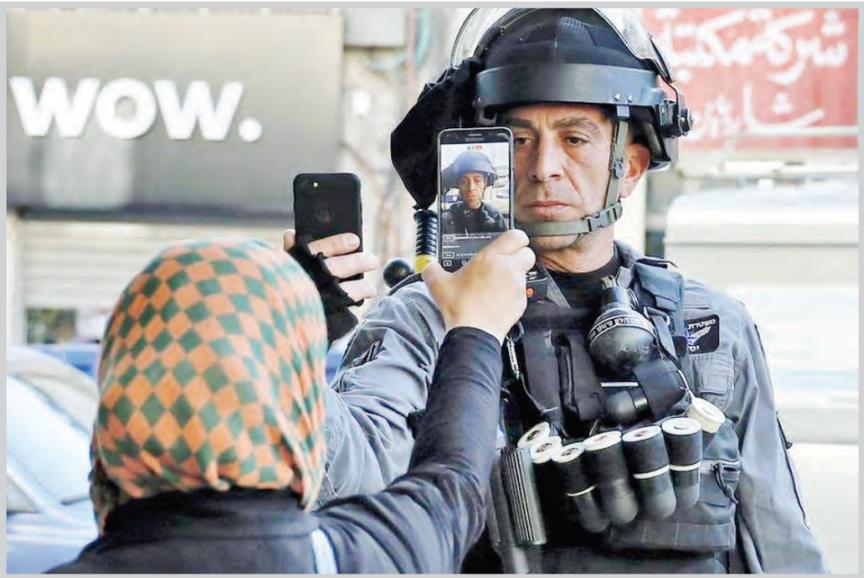
در بخش دیگری از این توضیح آمده است: «احترام به سلیقه مخاطبان و نگاه تعاملی همواره جز دغدغه‌های عوامل سازنده سریال «مردم معمولی» و مدیریت مجموعه فیلمساز بوده و از همین رو تصمیم به تغییرات در این سریال نیز در همین راستا صورت گرفته است». سریال کم‌دی «مردم معمولی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی رامبد جوان، قرار است از شنبه ۸ خرداد با تغییر در زمان پخش، روزهای شنبه و پنجشنبه به صورت اختصاصی از فیلمساز پخش شود.

از جانب برخی مخاطبان و کارشناسان این اتفاقی مثبت و نشانه احترام به مخاطب تعبیر شد اما برخی از کارشناسان با شعاری دانستن این حرکت اظهار کردند تکلیف هزینه اشتراکی که کاربران پلتفرم‌ها برای تماشای این اثر پرداخته‌اند چه می‌شود؟ همچنین اعلام شده است اگر بنا بر احترام به مخاطب بود، این کار باید به دست کارگردان دیگری سپرده می‌شد و رامبد جوان به طور کامل باید از این پروژه حذف می‌شد و بابت کاری که به شدت ضعیف بوده و مورد انتقاد مخاطبان قرار گرفته نباید دستمزدی دریافت می‌کرد نه اینکه فرصت دوباره به او و تیمش داده می‌شد.

عادت کرده‌ایم فقط غر بزنییم! نجم‌الدین شریعتی، مجری برنامه‌های مذهبی تلویزیون درباره ضرورت ایده‌پردازی در حوزه این گونه برنامه‌ها گفت: در فضای برنامه‌سازی به تدریج برنامه‌های این چنینی می‌بینیم. صاحبان ایده و اندیشه باید بیایند ایده‌هایشان را بیان کنند. ما عادت کرده‌ایم و فقط غر می‌زنییم. خوب اگر برنامه یا فلان برنامه یا فلان شخص یا نجم‌الدین شریعتی بیست است شما بیا و بگو چه کنیم که خوب شود؟ اگر ایده‌های خوب را از آن‌ده کنیم استقبال می‌شود اما آن ایده‌ها نیست و بعد هم نشستند و انتقاد می‌کنند.

مردم فلسطین چگونه سد سانسور را در فضای مجازی شکستند؟

شکست اسرائیل در میدان شبکه‌های اجتماعی



حضور دارند، اثرگذاری بالاتری دارند؛ چرا البته پلتفرم‌ها، گاهی فیلترینگ هم دارند ولی با توجه به حجم بالای محتوای منتشر شده درباره یک موضوع، نمی‌توانند همه محتوا را فیلتر کنند مثلاً گزارش‌هایی که ساعت غزه در شبکه‌های اجتماعی منتشر کردند نشان می‌داد که دسترسی‌شان به فیس‌بوک، اینستاگرام و توئیتر محدود شده است اما با وجود همین فیلترها، صدایشان بلندتر از قبل به گوش مردم جهان رسید.

هم داریم اما تعدادشان زیاد نیست و بیشتر دارند. آن‌ها برای اینکه بیشتر دیده شوند به مسئله فلسطین پرداختند. او درباره خبرسازی‌های فیکه که از سوی صاحبان قدرت در شبکه‌های اجتماعی انجام می‌شود، آن را به دلیل افزایش سطح آگاهی مردم جهان نسبت به مسئله اشغال فلسطین، کم‌اثر دانسته و توضیح می‌دهد: در برخی از کشورها مانند کانادا، نروژ یا برخی از ایالت‌های آمریکا، کلیدواژه‌های مربوط به فلسطین و مقاومت فیلتر شد ولی عده‌ای از سلبریتی‌ها به دلیل درخواست‌های مردمی حاضر شدند هزینه سیاسی و اجتماعی بدهند و هم‌راستا با جریان مطالبه عمومی حرکت کنند چون بسیاری از مردم جهان می‌دانند که آزادی فلسطین، یک دغدغه انسانی و آرمان‌خواهانه است.

به گفته بیات بالا رفتن سطح آگاهی مردم جهان به دلیل گردش آزادتر اطلاعات است و تأکید می‌کند: وقتی مردم دنیا، موج حمایت از فلسطینیان را در شبکه‌های اجتماعی راه انداختند، مقاومت در برابر این موج مردمی برای رژیم اشغالگر صهیونیستی و دولت‌های حامی اسرائیل سخت شد.

خوار در برابر افکار عمومی جهانیان

با توجه به اتفاق‌های چند روز اخیر در فلسطین اشغالی، نقش شبکه‌های اجتماعی در اطلاعات‌رسانی این اتفاقات بسیار عجیب و گسترده بود؛ به طوری که در روزهای بمباران



وقتی مردم دنیا، موج حمایت از فلسطینیان را در شبکه‌های اجتماعی راه انداختند، مقاومت در برابر این موج مردمی برای رژیم اشغالگر صهیونیستی و دولت‌های حامی اسرائیل سخت شد.

به بازنشر چنین محتوایی کردند تا خودشان هم دیده شوند چون سلبریتی‌ها به ذات عدالت‌خواه نیستند و در راستای نگاه سیستم حاکمیتی‌شان حرکت می‌کنند ولی وقتی موضوعی ترند شود، سلبریتی‌ها و بلاگرها که تولید محتوای به‌روز دارند به این موضوعات می‌پردازند. اگرچه سلبریتی‌های عدالت‌خواه

صدایی بلندتر از سد فیلترینگ

بیات با بیان اینکه اطلاع‌رسانی بدون واسطه و مردمی از ویژگی‌های خوب شبکه‌های اجتماعی است و سبب می‌شود مردم جهان از تمام وقایع مطلع شوند، یادآور می‌شود:

گزارش

عسگریو به منتقدان پاسخ داد

جشنواره زده نیستیم



شما ممکن است مذاکراتی کنید که سه سال دیگر جواب بدهد.

فجر جهانی؛ سفرهای برای در آمد بر گزار کنندگان!

عسگریو در پاسخ به این کنایه که برخی سینماگران می‌گویند جشنواره جهانی فجر سفرهای است که پهن شده برای درآمد عده‌ای خاص، توضیح داد: دوستان فراموش می‌کنند که کل رقمی که در سینمای ایران هست، آن قدر ناچیز است که این کنایه‌ها درباره آن خنده‌دار است. من باید بگویم بودجه این جشنواره، به اندازه نصف یک فیلم سینمایی است. کما اینکه در وزارت ارشاد یک جریان شفاف‌سازی درباره بودجه به وجود آمده است و جزئیات این ارقام هم اعلام خواهد شد. من اگر همین رویداد را نخواهم برگزار کنم، می‌توانم یک فیلم و یا سریال بسازم که



گاهی اوقات دوست داریم خودمان را کم‌مقدار بدانیم

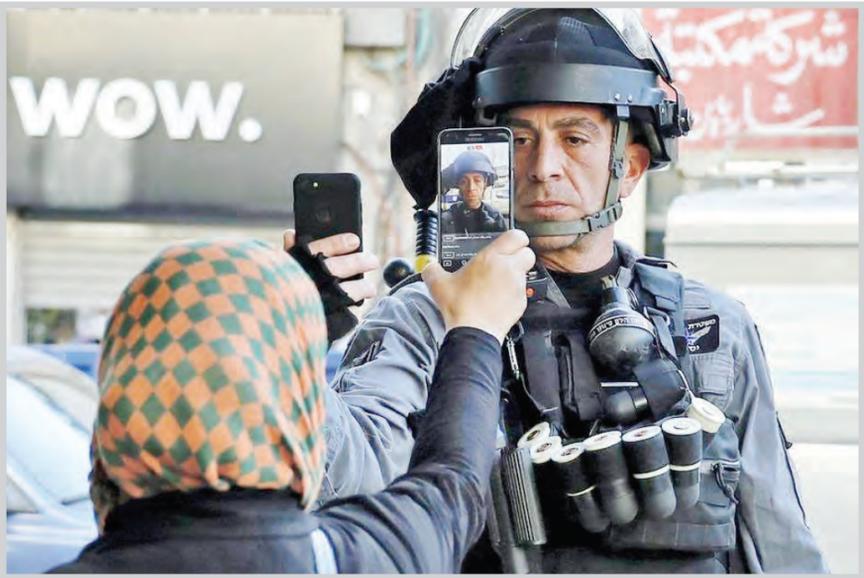
عسگریو در پاسخ به منتقدانی که اعتبار فیلم‌های انتخابی برای نمایش در جشنواره جهانی فیلم فجر را نسبت به رویدادهای معتبر بین‌المللی زیر سؤال می‌برند، گفت: من این نظرات را در حد کلی گویی‌ها می‌پذیرم، اما همواره خیلی مایلیم که دوستان راجع به مصادیق صحبت کنند. من به عنوان مخاطب می‌گویم، کسانی که در جشنواره‌های مطرح مثل برلین بودند و آثار بخش مسابقه را نیز دیده‌اند، فیلم‌های بخش مسابقه ما را هم ببینند، آن گاه می‌توانند مقایسه کنند. همکاران ما در بخش جهانی باید تمام این فیلم‌ها را رصد کنند. برخی از فیلم‌هایی که در طول سال‌های



عادت کرده‌ایم فقط غر بزنییم! نجم‌الدین شریعتی، مجری برنامه‌های مذهبی تلویزیون درباره ضرورت ایده‌پردازی در حوزه این گونه برنامه‌ها گفت: در فضای برنامه‌سازی به تدریج برنامه‌های این چنینی می‌بینیم. صاحبان ایده و اندیشه باید بیایند ایده‌هایشان را بیان کنند. ما عادت کرده‌ایم و فقط غر می‌زنییم. خوب اگر برنامه یا فلان برنامه یا فلان شخص یا نجم‌الدین شریعتی بیست است شما بیا و بگو چه کنیم که خوب شود؟ اگر ایده‌های خوب را از آن‌ده کنیم استقبال می‌شود اما آن ایده‌ها نیست و بعد هم نشستند و انتقاد می‌کنند.

مردم فلسطین چگونه سد سانسور را در فضای مجازی شکستند؟

شکست اسرائیل در میدان شبکه‌های اجتماعی



حضور دارند، اثرگذاری بالاتری دارند؛ چرا البته پلتفرم‌ها، گاهی فیلترینگ هم دارند ولی با توجه به حجم بالای محتوای منتشر شده درباره یک موضوع، نمی‌توانند همه محتوا را فیلتر کنند مثلاً گزارش‌هایی که ساعت غزه در شبکه‌های اجتماعی منتشر کردند نشان می‌داد که دسترسی‌شان به فیس‌بوک، اینستاگرام و توئیتر محدود شده است اما با وجود همین فیلترها، صدایشان بلندتر از قبل به گوش مردم جهان رسید.

هم داریم اما تعدادشان زیاد نیست و بیشتر دارند. آن‌ها برای اینکه بیشتر دیده شوند به مسئله فلسطین پرداختند. او درباره خبرسازی‌های فیکه که از سوی صاحبان قدرت در شبکه‌های اجتماعی انجام می‌شود، آن را به دلیل افزایش سطح آگاهی مردم جهان نسبت به مسئله اشغال فلسطین، کم‌اثر دانسته و توضیح می‌دهد: در برخی از کشورها مانند کانادا، نروژ یا برخی از ایالت‌های آمریکا، کلیدواژه‌های مربوط به فلسطین و مقاومت فیلتر شد ولی عده‌ای از سلبریتی‌ها به دلیل درخواست‌های مردمی حاضر شدند هزینه سیاسی و اجتماعی بدهند و هم‌راستا با جریان مطالبه عمومی حرکت کنند چون بسیاری از مردم جهان می‌دانند که آزادی فلسطین، یک دغدغه انسانی و آرمان‌خواهانه است.

به گفته بیات بالا رفتن سطح آگاهی مردم جهان به دلیل گردش آزادتر اطلاعات است و تأکید می‌کند: وقتی مردم دنیا، موج حمایت از فلسطینیان را در شبکه‌های اجتماعی راه انداختند، مقاومت در برابر این موج مردمی برای رژیم اشغالگر صهیونیستی و دولت‌های حامی اسرائیل سخت شد.

خوار در برابر افکار عمومی جهانیان

با توجه به اتفاق‌های چند روز اخیر در فلسطین اشغالی، نقش شبکه‌های اجتماعی در اطلاعات‌رسانی این اتفاقات بسیار عجیب و گسترده بود؛ به طوری که در روزهای بمباران



وقتی مردم دنیا، موج حمایت از فلسطینیان را در شبکه‌های اجتماعی راه انداختند، مقاومت در برابر این موج مردمی برای رژیم اشغالگر صهیونیستی و دولت‌های حامی اسرائیل سخت شد.

به بازنشر چنین محتوایی کردند تا خودشان هم دیده شوند چون سلبریتی‌ها به ذات عدالت‌خواه نیستند و در راستای نگاه سیستم حاکمیتی‌شان حرکت می‌کنند ولی وقتی موضوعی ترند شود، سلبریتی‌ها و بلاگرها که تولید محتوای به‌روز دارند به این موضوعات می‌پردازند. اگرچه سلبریتی‌های عدالت‌خواه

صدایی بلندتر از سد فیلترینگ

بیات با بیان اینکه اطلاع‌رسانی بدون واسطه و مردمی از ویژگی‌های خوب شبکه‌های اجتماعی است و سبب می‌شود مردم جهان از تمام وقایع مطلع شوند، یادآور می‌شود:

گزارش

عسگریو به منتقدان پاسخ داد

جشنواره زده نیستیم



شما ممکن است مذاکراتی کنید که سه سال دیگر جواب بدهد.

فجر جهانی؛ سفرهای برای در آمد بر گزار کنندگان!

عسگریو در پاسخ به این کنایه که برخی سینماگران می‌گویند جشنواره جهانی فجر سفرهای است که پهن شده برای درآمد عده‌ای خاص، توضیح داد: دوستان فراموش می‌کنند که کل رقمی که در سینمای ایران هست، آن قدر ناچیز است که این کنایه‌ها درباره آن خنده‌دار است. من باید بگویم بودجه این جشنواره، به اندازه نصف یک فیلم سینمایی است. کما اینکه در وزارت ارشاد یک جریان شفاف‌سازی درباره بودجه به وجود آمده است و جزئیات این ارقام هم اعلام خواهد شد. من اگر همین رویداد را نخواهم برگزار کنم، می‌توانم یک فیلم و یا سریال بسازم که



گاهی اوقات دوست داریم خودمان را کم‌مقدار بدانیم

عسگریو در پاسخ به منتقدانی که اعتبار فیلم‌های انتخابی برای نمایش در جشنواره جهانی فیلم فجر را نسبت به رویدادهای معتبر بین‌المللی زیر سؤال می‌برند، گفت: من این نظرات را در حد کلی گویی‌ها می‌پذیرم، اما همواره خیلی مایلیم که دوستان راجع به مصادیق صحبت کنند. من به عنوان مخاطب می‌گویم، کسانی که در جشنواره‌های مطرح مثل برلین بودند و آثار بخش مسابقه را نیز دیده‌اند، فیلم‌های بخش مسابقه ما را هم ببینند، آن گاه می‌توانند مقایسه کنند. همکاران ما در بخش جهانی باید تمام این فیلم‌ها را رصد کنند. برخی از فیلم‌هایی که در طول سال‌های

