

■ پیام دبیر کل سازمان ملل به رئیس

دبیرکل سازمان ملل متحد در پیامی خطاب به رئیس جمهور کشورمان اظهار کرد: سازمان ملل متحدو اینجانب شخصاً علاقه‌مند به کار با دولت جدید تحت‌رهبری شما به‌سوی تحقق صلح وامنبت و حقوق بشر در سراسر جهان هستیم. در پیام آنتونی گوترش آمده است: «اینجانب برای تداوم پیشبرد ارزش‌ها و آرمان‌های مندرج در منشور ملل متحدروی همکاری شما حساب باز می‌کنم».

■ اعتراف به همکاری حبیب اسود با عربستان

مستند «صلح فقط برای من» با موضوع اقدامات ضد ایرانی مقامات سوئد در همکاری با تروریست‌های منطقه‌ای از شبکه یک به روی آنتن رفت که در بخشی از آن حبیب اسود سرکرده دستگیرشده گروهک تروریستی موسوم به «الاحوازیه» به حمایت‌های علنی سوئد اشاره کرد و گفت: با پول عربستان کنفرانس سال ۲۰۱۴ را بر ضد جمهوری اسلامی ایران برگزار و از مقامات اروپایی دعوت کردیم.

■ توصیفات حداد عادل از رئیس‌جمهور

غلامعلی حداد عادل رئیس شورای ائتلاف نیروهای انقلاب در پیامی بر اهمیت کمک به دولت سیزدهم تأکید کرد. حداد عادل در پیام خود تصریح کرد: مردم وقتی آیت‌الله رئیسی را در فردای پس از شکل‌گیری دولت، در گرمای ۴۷ درجه خوزستان در میان مردم خونگرم ورنجیده اهواز و روستاهای اطراف آن می‌بینند به یاد شهید رجایی و ساده‌یستی و پرکاری او می‌افتند.

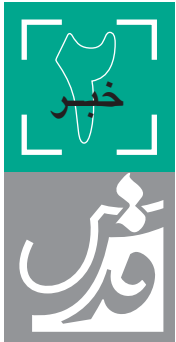
■ ارجاع سه شکایت از روحانی به قوه قضائیه

نایب رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس از ارجاع سه شکایت این کمیسیون از رئیس‌جمهور سابق به قوه قضائیه‌خبر داد. به‌گفته‌نصرالله پژمان‌فرنخستین‌پرونده درباره‌موضوع بورس، دومین پرونده درباره مداخلات ارزی از سوی رئیس‌و برخی مقامات ارشد دولت سابق وسومین پرونده هم درخصوص بحث مسکن و ترک فعل‌هایی که از سوی مسئولان دولت گذشته رخ داده تشکیل شده است.



قاضی‌زاده هاشمی هم معاون رئیس‌جمهور شد

حجت‌الاسلام والمسلمین سیدابراهیم رئیسی طی حکمی، امیرحسین قاضی‌زاده هاشمی را به‌عنوان معاون رئیس‌جمهور و رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران منصوب کرد. **قاضی‌زاده هاشمی در دوره‌های نهم و دهم نماینده مشهد در مجلس شورای اسلامی بود و در دوره یازدهم، به مدت یک سال نایب رئیس مجلس بود.** **قاضی‌زاده در انتخابات ریاست جمهوری از رقبای رئیسی محسوب می‌شد و حدود یک میلیون رأی بدست آورد.**



در حاشیه

حمله به

مسیح علینژاد با تیر و نیزه!

یک کاربر توییتر با اشاره به کولاک دختر و بانوان ایرانی در پارالمپیک توکیو که روز گذشته دو مدال طلا کسب کردند، نوشت: «امروز که مسیح‌علینژاد گوشی رو برמידاره که از ناتوانی و محدودیت زنان ایرانی بنویسه، خبر شکستن رکورد المپیک و طلای ساره جوانمردی و هاشمیه متقیان صدر اخبار رسانه‌هاست! زنده‌باد شیرزنان واقعی ایران». کاربر دیگر هم با اشاره به اینکه دو مدال طلای دیروز در رشته‌های پرتاب نیزه و تیراندازی بود، نوشت: زنده به قلب مسیح علینژاد، یکی با نیزه یکی با تیر!

صدای مردم

شماره پیامك: ۰۴۵۶۷۰۳۰۰

مهدی خالدي | می‌گویند

«پیروزی هزار پدر دارد و شکست یتیم است». سال ۹۲ که حسن روحانی بر صندلی پاستور تکیه زد، در درون جریان اصلاح‌طلب هرکسی تلاش داشت تا تکه‌ای از این پیروزی را به نام خود بزند، ولی پس از شکست سنگین در انتخابات اخیر، این رفافت خیلی سریع به رقابت کشیده شد. صف‌آرایی دوبرایند در انتخابات ریاست جمهوری ۱۴۰۰ شکستی‌شد که حالا هیچ‌کس حاضر نیست مسئولیت آن را بر عهده بگیرد؛ کارگزاران (نزدیک به مشی مرحوم هاشمی رفسنجانی) و حزب منحلهمشارکت که حالا در قالب حزب اتحادملت (از مریدان محمد خاتمی) فعالیت خود را ادامه می‌دهند، و سراسر این نزاع درون گفتگمانی هستند. به‌نظر می‌رسد کارگزاران از رئیس‌دولت اصلاحات عبور کرده‌و سازوکارهای اجماعی آن‌ها که بلافاصله پس از تشکیل، تسخیر تندروهای این جریان می‌شود را نیز قبول ندارند، ولی خلأ رهبر معنوی و سیاسی به‌شدت در این حزب حس می‌شود. در این بین برخی معتقدند علی لاریجانی می‌تواند آن فردی باشد که کارگزارانی‌ها به دنبالش هستند. رئیس‌سابق مجلس نیز مدت‌هاست چرخش‌های سیاسی خود را آغاز کرده و اکنون البته مشخص نیست در کفه ترازوی کدام تفکر سیاسی و جریانی ایستاده است! اما اینکه لاریجانی در دوره پساروحانی از چنین ظرفیتی برخوردار بوده که بتواند جایای هاشمی‌رفسنجانی بگذارد و در قامت پدر معنوی اصلاح‌طلبان میانه‌رو ظاهر شود، خود سؤال بزرگی است.

■ نیاز ابزاری اصلاح‌طلبان ولاریجانی به‌همدیگر

حمید رسایی سیاستمدار اصول‌گرا در پاسخ به این پرسش ما می‌گوید: اصلاح‌طلبان پس از فتنه سال ۸۸ وقتی متوجه اشتباه خود شدند که کاملاً در آغوش دشمنان قسم‌خورده این ملت بودند، اما از آنجا که دچار ضعف شدید ایدئولوژیک، مبانی غلط در شیوه حکمرانی و آلوده به برخی مفاسد بودند، جرئت و توان یازگشت

نگاهی به بحران اصلاح‌طلبان در دوران پساروحانی ردای رهبری اصلاحات بر تن لاریجانی می‌نشیند؟



حمید رسایی: لاریجانی هرگز نمی‌تواند یک جایگزین خوب برای جای خالی هاشمی باشد؛ نه از سابقه او بر خوردار است و نه ریشه او را در بدنه مدیریتی کشور دارد. مضافاً که هاشمی از حمایت بدنه اجتماعی برخوردار بود و شخصیتی کار یزما تیک داشت. اکبر منتجبی: این ظرفیت که یک جریان سیاسی اصلاح‌طلب پشت ایشان قرار بگیرد و هر چه بگوید را بسند بداند این در یک معامله و نه معادله سیاسی اتفاق می‌افتد. یعنی یک بده بستان.

از روحانی، با این طیف سیاسی هم‌مسیر شده بود، وقتی جایگاه خودش را در بدنه اجتماعی همسوی با انقلاب، از دست‌رفته دید و از طرف دیگر با نبود هاشمی، نیاز اصلاح‌طلبان به تکیه‌گاهی که درون نظام جایگاه و پایگاه داشته باشد را حس کرد، کوشید بتواند جایگزین هاشمی در این طیف سیاسی باشد. در حقیقت اصلاح‌طلبان تجدیدنظرطلب به لاریجانی نیاز دارند و لاریجانی به آن‌ها، هر یک از این دو به دیگری نگاه ابزاری دارد و تنها چون رویکرد هر دو دستیابی به قدرت است، یکدیگر را تحمل می‌کنند. رسایی در انتها تأکید کرد: لاریجانی هرگز نمی‌تواند یک جایگزین

نگاهی

غرش موشک‌های مرصاد ۱۶ در آسمان

در آستانه دهم شهریور روز پدافند هوایی ارتش، نسل جدید سامانه موشکی تماماً بومی مرصاد ۱۶ در کویر مرکزی ایران با موفقیت مورد ارزیابی قرار گرفت. به گزارش ایسنا، سرتیپ خوش‌قلب معاون عملیات نیروی پدافند هوایی گفت: سامانه موشکی مرصاد ۱۶ کاملاً بومی و از فناوری‌های نوین جهت مقابله با جنگ الکترونیک و درگیری همزمان با چند هدف متخاصم بهره‌مند است. وی افزود: سامانه موشکی مرصاد ۱۶ برای نخستین بار تحت کنترل شبکه یکپارچه پدافندی قرار گرفت و از مرکز فرماندهی ولی عصر (عج) نسبت به کشف، شناسایی، درگیری و انهدام اهداف اقدام شد.

دیپلماسی دفاعی

روسیه و ایران در دریای خزر رزمایش برگزار می‌کنند

وزارت دفاع روسیه اعلام کرد نیروی دریایی این کشور قرار است رزمایشی دریایی را در آب‌های دریای خزر با کشتی‌های کوچک مسلح به موشک و توپخانه از ایران، جمهوری آذربایجان و قزاقستان در شهریور سال جاری برگزار کند. به گزارش مهر، گفتنی است در حال حاضر ششمین دور از مسابقات بین‌المللی «جام دریا» به میزبانی ناوگان شمال در بندرگاه انزلی در حال برگزاری است. پیشتر نیز «لوان ژاگاریان» سفیر روسیه در تهران اعلام کرده بود روسیه، ایران و چین رزمایش نظامی مشترکی موسوم به «چیرو» (CHIRU)، رادر خلیج‌فارس در بازه زمانی اواخر سال جاری، برگزار خواهند کرد.

قاب

۲۰ دانشجوی نخبه افغانستانی در یزد بورسیه شدند



رئیس دانشگاه علوم پزشکی یزد: این دانشجویان پس از انجام آزمایش پی‌سی‌آر و ارائه کارت واکسن در خوابگاه مستقر شدند.

خبر

از سوی غریب‌آبادی مطرح شد

تأکید ایران بر حق دسترسی عادلانه به فضای ماورای جو



سفیر و نماینده دائم کشورمان نزد سازمان‌های بین‌المللی در وین، بر حق دسترسی عادلانه به فضای ماورای جو تأکید و از اقدامات محدودکننده در این‌باره ابراز نگرانی کرد. به گزارش مهر، کاظم غریب‌آبادی که در شصت و چهارمین نشست سالانه کمیته استفاده صلح‌آمیز از فضای ماورای جو (کوپوس) شرکت کرده بود، تعهد جمهوری اسلامی ایران را در استفاده صلح‌آمیز و اکتشاف فضایی یادآور شد و بر موارد زیر تأکید کرد:

- دسترسی جهانی و برابر همه کشورها به فضا، بدون تبعیض و بدون در نظر گرفتن سطح پیشرفت علمی، فنی و اقتصادی آن‌ها. - استفاده منطقی و برابر از فضای ماورای جو به نفع همه بشریت. - عدم تصرف فضای ماورای جو، از جمله ماه و دیگر اجرام آسمانی با ادعای حاکمیت، استفاده، اشغال یا هر بهانه دیگر. - مسئولیت دولت‌ها در قبال فعالیت‌های فضایی ملی خود که توسط نهادهای دولتی و غیردولتی انجام می‌شود. - غیر نظامی بودن فضای ماورای جو. - پیشگیری از نصب و استقرار هرگونه سلاح در فضا. - همکاری بین‌المللی در توسعه فعالیت‌های فضایی، با توجه ویژه به نیازهای کشورهای در حال توسعه.

نماینده دائم کشورمان نزد سازمان‌های بین‌المللی در وین سپس با اشاره به حق دسترسی عادلانه به مدار زمین، اظهار کرد: بهره‌برداری فعلی از مدار نزدیک به زمین به‌واسطه استقرار مجموعه‌های بزرگ ماهواره‌ای، از دسترسی عادلانه کشورهای در حال توسعه به این منبع مداری جلوگیری می‌کند.

انتصابات جدید

■ دکتر محمد علی زلفی کل طی حکمی دکتر محمد سلیمانی را که پیشتر وزیر ارتباطات و نیز نماینده مجلس بوده است را به سمت قائم‌مقام وزیر و و رئیس هیئت امنا و هیئت ممیزه وزارت علوم، تحقیقات وفناوری منصوب کرد. ■ سید احسان خاندوزی وزیر اقتصاد در حکمی مهندس مهدی اسماعیلی را به سمت مشاور و سرپرست دفتر وزارتی وزارت امور اقتصادی و دارایی منصوب کرد. ■ بهرام عین‌اللهی وزیر بهداشت، دکتر علی نمکی را به عنوان مشاور و دستیار امور ویژه خود انتخاب کرد. بسیاری از شبکه‌های اجتماعی پس از این انتصاب به‌تصور اینکه وی فرزند وزیر سابق بهداشت است، به‌وزیر جدید انتقاد کردند اما بنا بر گزارش پایگاه خبری «الف» دکتر علی نمکی عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی هیچ نسبتی باسعیدنمکی وزیر سابق ندارد. علی نمکی نیز در گفت و گویی تشابه اسمی بافرزند وزیر سابق بهداشت را علت ایجاد این شایعه عنوان کرد. ■ جواد اوچی وزیر نفت با صدور حکمی پیام کهتری انور را به‌سمت مشاور وزیر و مدیر کل دفتر وزارتی این‌وزارتخانه منصوب کرد. کهتری پیشتر در سازمان بازرسی مشغول بوده است. ■ رئیس قوه قضائیه محمداق‌الفت را به سمت معاون منابع انسانی و امور فرهنگی قوه قضائیه منصوب کرد. الفت پیش از این معاون اجتماعی والمسلمین محسنی اژه‌ای همچنین محمد کاظمی فرد را که پیشتر معاون امور سامانه‌های قوه قضائیه بود، به عنوان رئیس جدید مرکز آمار و فناوری اطلاعات قوه قضائیه منصوب کرد. کاظمی فرد متولد ۱۳۶۱ با مدرک دکترای مهندسی کامپیوتر عهده‌دار این مسئولیت شده است. ■ سیدجواد ساداتی‌نژاد وزیر جهاد کشاورزی در نخستین حکم خود، دکتر علی اکبر متکان را به سمت سرپرست معاونت توسعه مدیریت و منابع وزارت جهاد کشاورزی منصوب کرد.

بورس	۱۰۴۹۶۱۵۸	اونس طلا	۱۰۸۱۶	منقال طلا	۵۵۰۴۳۰۰۵۵۵	طلا ۱۸ عیار	۱۱۰۶۴۵۰۰۵۵۵	ریج سکه	۳۹۰۱۵۰۰۵۵۵	نیم سکه	۶۳۰۱۵۰۰۵۵۵	سکه	۱۱۵۰۳۱۵۰۵۵۵	دلار (سنا)	۲۶۱۰۶۵۰	درهم امارات (سنا)	۷۱۰۲۴۵	دینار عراق (سنا)	۱۷۰۹۳۰
------	----------	----------	-------	-----------	------------	-------------	-------------	---------	------------	---------	------------	-----	-------------	------------	---------	-------------------	--------	------------------	--------

صادرات سالانه

یک میلیون دستگاه لوازم خانگی بزرگ تا افق ۱۴۰۴

دبیرکل انجمن صنفی تولیدکنندگان لوازم خانگی ایران گفت: مطابق سند جامع صنعت لوازم خانگی، صادرات سالانه دست کم یک میلیون دستگاه لوازم خانگی بزرگ در افق چشم انداز ۱۴۰۴ پیش بینی شده است. به گزارش ایرنا سیدحسین حسینی شاهرودی افزود: مطابق این برنامه رقابت پذیری محصولات در سطح بین المللی،

افزایش سهم بازار در کشورهای منطقه، تأمین نیاز کشور با محصولات داخلی و استفاده از فناوری های بومی مبتنی بر فناوری هوشمند و دانش بنیان پیش بینی شده است. در این سند، تولید ۴ میلیون دستگاه لوازم خانگی بزرگ شامل یخچال و فریزر، ماشین لباسشویی، کولر آبی، تلویزیون و اجاق گاز در افق ۱۴۰۴ و صادرات یک میلیون دستگاه

◀ سمنند LX

(ساده) ۱۴۰۰



◀ پژو پارس

(ساده) ۱۴۰۰



◀ پژو ۲۰۶

(ساده) ۵



◀ پژو ۲۰۷

اتوماتیک (۱۴۰۰)



◀ رنو تندر پلاس

اتوماتیک



◀ ساینا

۱۴۰۰



مینا افزاره | با تأیید طرح

جهش تولید و تأمین مسکن از سوی شورای نگهبان، اکنون مسیر دولت برای تحقق وعده ساخت سالیانه یک میلیون مسکن هموارتر شده است.

قانون جهش تولید و تأمین مسکن که در راستای ساماندهی بازار مسکن صورت گرفته، دارای محورهایی همچون ساخت انبوه مسکن از طریق تأمین زمین ارزان قیمت و رایگان، پرداخت تسهیلات با سود کم، تأمین مصالح ساختمانی، تسهیل فرایند گرفتن پروانه ساخت و پایان کار به همراه تخفیف هزینه های خدمات شهرداری و فنی مهندسی است. گرچه پیش از این دولت دوازدهم بارها مخالفت خود را نسبت به ارائه طرح مطرح کرده و دلیل مخالفت را عدم منابع مالی کافی و افزایش نقدینگی ناشی از اجرای چنین طرحی عنوان می کرد، اما نمایندگان مجلس راه حل مسئله را تشکیل صندوق ملی برای پرداخت تسهیلات می دانستند. البته ارائه تسهیلات مذکور طبق یک ضوابط خاص صورت می گیرد و این طور نیست که تمام طرح های مسکن سازی مشمول دریافت اعتبارات شوند.

تشکیل شورای عالی مسکن به ریاست

رئیس جمهور

از سوی دیگر بنا به گفته علی نیکزاد، نایب رئیس مجلس نیز، «در این طرح موضوعاتی مانند تأمین زمین به ویژه تسهیلات ۳۶۰ هزار میلیارد تومانی و فروش اقساطی و مشارکت ۲۰ ساله و اقساط به صورت پلکانی به تصویب رسید. همچنین موضوع هیئت امناء، هیئت عالی و شورای عالی مسکن و تأمین تأسیسات زیربنایی و روئبایی توسط وزارتخانه های نیرو و نفت و تشکیل صندوق ملی

بررسی جزئیات الزام های اجرای قانون تولید و تأمین مسکن

باید نان مسئولان متخلف آجر شود



محمد رضا علی بندی - ایرنا

ایجاد صندوق ملی از نقاط قوت قانون است

در همین راستا؛ حسین عبداللهی، کارشناس حوزه مسکن در گفت وگو با قدس اظهار کرد: قانون جهش تولید و تأمین مسکن یک قانون مترقی است که بناسات از طریق تأمین زمین رایگان به ساخت و ساز انبوه مسکن دست باید؛ بنابراین وزیر شهرسازی باید بر اجرای قانون تمرکز داشته باشد و با سازوکارها که برای نخستین بار تصویب شده، همه مالیات ها را جمع آوری می کند. هیئت امناء نیز برای اجرای قانون تشکیل خواهد شد.

همچنین بر اساس اظهارنظر رئیس کمیسیون عمران مجلس به نظر می رسد اولویت قانون ابتدا بر تأمین و تولید مسکن برای مناطق محروم قرار داده شده است تا بدین ترتیب افشار ضعیف جامعه نیز

روایی خانه دار شدن را چندان دور از ذهن ندانند.

ساخت و سازها، می توان گفت همین میزان وام حدود ۷۰ درصد از قیمت ساخت و ساز را پوشش خواهد داد. البته مسئله اینجاست که بانک ها از سال ۹۱ تاکنون تسهیلات مسکن را کاهش داده و از حدود ۱۸ درصد به ۵ درصد تنزل داده اند، اما با این افزایش مبلغ وام، میزان آن به ۲۰ درصد خواهد رسید. گفته می شود منابع این وام ها از طریق خلق پول توسط بانک ها نیست، بلکه از منبع تسهیلاتی است که به صنایع مختلف واکذار می شود. این کارشناس مسکن گفت: بنابراین ضروری است بانک ها پرداخت تسهیلات مسکن را از طریق منابع موجود انجام دهند و به سمت خلق پول درون زا نروند، زیرا در غیر این صورت همین مسئله موجب خلق پول مجدد و تورم خواهد شد.

وی بیان کرد: همچنین صندوق ملی نیز یکی از نقاط قوت این قانون است. متأسفانه مالیات های گرفته شده از بخش املاک در حوزه مسکن مصرف نمی شود، در حالی که در کشورهای مختلف رویه برعکس است. برای مثال در شهر ونکوور کانادا، مبالغ دریافتی مالیات بر خانه های خالی مستقیماً در حوزه ساخت مسکن از ران قیمت سرمایه گذاری می شود و عملاً همین موضوع به شفافیت بازار مسکن کمک می کند. بدین ترتیب قرار است تمام منابع مالیاتی بخش مسکن به صندوق ملی واریز شود که همین اقدام درآمذزایی خوبی برای دولت در راستای ساخت و سازها است. همچنین به دنبال آن نیز میزان ساخت و سازها افزایش یافته و می توان قیمت ها را کنترل کرد.

ضرورت نظارت دولت بر واگذاری زمین ها و

اعطای تسهیلات

عبداللهی معتقد است: از سوی دیگر با توجه به اینکه هزینه تهیه زمین در این قانون عملاً صفر



قیمت خرید

تضمینی گندم

۷ هزار و ۵۰۰

تومان شد

جواد ساداتی نژاد،

وزیر جهاد

کشاورزی با بیان

اینکه اجرای

الگوی کشت ابزار

می خواهد، گفت:

یکی از این ابزارها

قیمت بوده که

تاکنون در اختیار

وزارت جهاد

کشاورزی نبوده.

مجلس کمک کرد و

شورای قیمت گذاری

را به همین منظور

در وزارت جهاد

کشاورزی ایجاد

کردیم و در جلسه

روز گذشته قیمت

گندم برای سال

زراعی جدید ۷ هزار

و ۵۰۰ تومان اعلام

شد.

اقتصاد



کارگاه چهار روزه آموزشی و تعاملی

مشهدشناسی

مسئله شناسی و حرکت مؤثر رسانه ای برای شهر زیارتی

ویژه فعالان اجتماعی، خبرنگاران، رسانه های شهری، کنشگران محلی و منطقه ای ودانشجویان همراه با گواهی پایان دوره و ادامه همکاری با رسانه های مؤثر شهری

شفاف شهر
شفافیت در شهر
مهدی ثنائی
مدیر اندیشکده شفافیت برای ایران

مردم شهر
نظام مردمی در شهر
حجت الاسلام قنبریان
استاد حوزه و دانشگاه

زیست شهر
شهر محیط زیستی
محمد درویش
کنشگر محیط زیست

سیاست شهر
اقتصاد سیاسی مشهد
میثم ظهوریان
مدیر اندیشکده توسعه منطقه ای

نظام شهر
فهم یک روز از شهر
سعید شعر باف
استاد دانشگاه و شهر ساز

سؤال شهر
چگونه مسئله یابی کنیم؟
علیرضا خدا بخشی
روزنامه نگار و اقتصاد دان

پیرامون شهر
تجربه نگاری حاشیه شهر
سعید اکبریان
شهر دار تربت حیدریه

داستان شهر
روایت شهر سازی مشهد
محسن اکبرزاده
معمار و شهر ساز

مسئله شهر
پاسخ به چند مسئله
ابوالفضل نوروزی
مدیر گروه مسکن اندیشکده ایتان

سفر شهر
نگاهی به گردشگری مشهد
امیر جلیلی نژاد
کارشناس سیاست گذاری رسانه

جامعه شهر
مهاجران شهری
حسین کمیلی
کارشناس فرهنگی حوزه بین الملل

تاریخ برگزاری: هفته آخر شهر یور ماه/ ۸ کارگاه حضوری و ۳ کارگاه آنلاین
ثبت نام اولیه: از ۷ تا ۱۲ شهریور ۱۴۰۰ از طریق سایت و صفحه مجازی

Qudsonline.ir

@Question_thinktank



انتشار مجموعه شعر «جان پدر کجاستی؟»

موجی از واکنش در میان ساکنان اقلایم زبان فارسی به راه افتاد. آثانی که به لطایف این زبان آشنا بودند، به عمق پیام عاطفی آن راه بردند و ابراز همدردی کردند. مجموعه شعر «جان پدر کجاستی؟» توسط انتشارات سوره مهر با شمارگان هزار و ۲۵۰ نسخه و ۲۰۰ صفحه در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است.

مجموعه شعر «جان پدر کجاستی؟»، یادمان شهدای واقعه تروریستی دانشگاه کابل با گردآوری زهرا حسین‌زاده منتشر شد. این کتاب شامل ۱۱۵ شعر از شاعران نام‌آشناست که از بین بیش از ۳۵۰ اثر انتخاب شده‌اند و به موضوع واقعه تروریستی دانشگاه کابل می‌پردازد. با انتشار پیامک «جان پدر کجاستی» در فضای مجازی،

زندى، سارا ساسانى، مهدى سبحانى، مریم سعیدپور، احمد عالی، نازلی عباس‌پور، نازلی عباسی، فرشاد فرشته حکمت، محمد فرنود، پریسا فهامی، بابک کاظمی، مجید کورنگ بهشتی، عباس کیارستمی، وحید مؤمن‌زاده، مه‌رمان مهاجر، غزاله‌هدایت و آلفرد یعقوب‌زاده به تماشادر می‌آید. نمایشگاه «هستم، آنچه می‌بینم» تا ۲۳ شهریور ماه دایر خواهد بود.

نمایشگاه «هستم، آنچه می‌بینم» با حضور ۲۵ عکاس

گالری مژده نمایشگاه عکس «هستم، آنچه می‌بینم» را با حضور ۲۵ هنرمند و کیوریثوری سهراب احمدی عصر جمعه، ۱۲ شهریور افتتاح خواهد کرد. به گزارش ایسنا، در این نمایشگاه آثاری از هنرمندان شامل شهرام احمدزاده، آرمان استانیان، مهدیه افشار، رامین حائری‌زاده، مجید حجتی، بابک حقی، هوفر حقیقی، سیامک زمردی مطلق، مریم



«عاشق کشی»

با صدای

«حسام الدین

سراج» به بازار

آمد

تک آهنگ

«عاشق کشی» به

آهنگ‌سازی محسن

جلیلی و خوانندگی

حسام الدین سراج

توسط مرکز

موسیقی حوزه

هنری پیش روی

مخاطبان قرار گرفت.

شعر تک آهنگ

«عاشق کشی» را

هادی محمد حسینی

سروده است.



فرشاد شالچیان

مترجم

چه شد که به ترجمه

کتاب‌هایی در ژانر جنایی و معمایی علاقه‌مند شدید؟
از نوجوانی به خواندن داستان‌های معمایی علاقه داشتم.ام، هیجان کشف گوشه‌های مختلف داستان و همچنین لذت حدس زدن ادامه ماجرا موجب می‌شد این ژانر را دنبال کنم.

■ **رمان‌های جنایی و معمایی امروز با رمان‌های این ژانر در گذشته چه تفاوتی دارند.** مثلاً آثار نویسندگان امروزی مثل ای. جی. فین یا ماری کوبیکا که شما دست به ترجمه آثارشان زدید با نویسندگانی مثل آگاتا کریستی یا کانن دیل خالق «شرلوک هولمز» به لحاظ ساختاری و محتوایی چه تغییراتی کرده‌است؟
تحول ساختاری در این ژانر بیشتر در زاویه دید راوی و خط زمانی روایت بوده‌است. در داستان‌های کر یستی و کانن دیویل- که از شاخص‌ترین نویسنده‌ها در شکل‌گیری این ژانر بوده‌اند- معمولاً مخاطب با کارآگاه همراه می‌شود، به تدریج ابعاد مختلف جنایت را از زبان شخصیت‌های مختلف و در قالب بازجویی‌های کارآگاه کشف می‌کند و در نهایت پاسخ معماهای ریز و درشت را از کارآگاه داستان دریافت می‌کند. خط‌زمانی روایت هم معمولاً مستقیم و مطابق با ورود کارآگاه به ماجراست. اما در داستان‌های جدید- به خصوص آثار قرن بیست و یکمی- مخاطب خود در مقام کاشف قرار می‌گیرد و جنبه‌های مختلف داستان را از روایت‌های شخصیت‌ها کشف می‌کند. نکته متفاوت دیگر وجود روایت‌های غیرقابل اعتماد در داستان‌های جدید است؛ به این معنی که راوی به دلایل گوناگون (دروغ‌گویی، ناآگاهی و...) مسائلی را نقل می‌کند که مخاطب از نادرست بودن آن‌ها مطلع است یا قرار است مطلع شود؛ چیزی که در آثار نویسندگانی مثل ماری کوبیکا و جیلین فلین زیاد دیده می‌شود و این نوع روایت دست‌نویسنده را برای غافلگیر کردن مخاطب بازتر می‌گذارد. در بحث محتوا شاهد پررنگ‌تر شدن مسائل روانی و استفاده نویسنده‌ها از اصول روان‌شناسی در داستان‌ها هستیم. مثلاً کوبیکا در «دختر خوب» به سدرم استک‌هلم پرداخته و قهرمان و راوی داستان «زن پشت پنجره» از اختلالی به نام آگورافوبیا رنج می‌برد.

■ **آیا پیچیده‌تر شدن انسان امروز سبب توجه نویسنده‌ها به اصول روان‌شناسی بوده‌است؟**
توجه عمومی به مسائل روان‌شناسی نسبت به چیزی که ۵۰ یا حتی ۳۰ سال پیش بود، بیشتر شده؛ پیدا کردن ریشه‌های روان‌شناختی رفتار مجرمان به منظور پیشگیری از وقوع جرم برای دستگاه‌های انتظامی و قضایی اهمیت پیدا کرده و همین مسئله موجب شده جامعه هم‌نسبت به این موضوع آگاه‌تر برخورد کند. ملموس بودن این مسائل در سطح اجتماع امکان‌پردازشی و استفاده را برای نویسندگان ایجاد کرده‌است.

■ **فکر می‌کنید مخاطب امروز نسبت به گذشته به خواندن آثار جنایی و معمایی اقبال بیشتری پیدا کرده‌است؟**

برای رسیدن به پاسخ این پرسش باید به آمار رجوع شود، اما به نظر من مخلوط شدن مؤلفه‌ها و مضامین ژانرهای مختلف در داستان‌های امروزی

سبب شده دسته‌بندی کتاب‌ها بر مبنای ژانر به

آسانی گذشته‌نباشد و در نتیجه مخاطبان امروزی حساسیت کمتری نسبت به سبک داستان‌ها دارند.
■ **آقای شالچیان، خواندن رمان جنایی و معمایی چه ضرورتی دارد؟ به نظر شما که چندین اثر در این ژانر ترجمه کردید چرا مخاطب باید به سمت مطالعه این نوع کتاب‌ها برود؟**
به نظر من محدود شدن به خواندن نوعی سبک داستانی مشخص و از پیش تعیین شده، درست نیست. پیشنهادم برای هر کسی که به خواندن رمان علاقه دارد این است که انواع گوناگون داستان را تجربه کند. پایبند بودن به یک ژانر یا نویسنده خاص موجب از بین رفتن تدریجی لذت کتاب‌خوانی می‌شود. خواندن داستان معمایی سبب فعالیت قوه‌تحلیل و استنتاج ذهن می‌شود. لذت کشف حقیقت سبب می‌شود مخاطب نتواند کتاب را زمین بگذارد. افراد زیادی هستند که کتاب‌خواندن را خسته‌کننده و حوصله‌سریر تلقی می‌کنند. هیجان دنبال کردن یک داستان جنایی می‌تواند نظر این دسته را تغییر دهد.

■ **یک اثر جنایی خوب چه ویژگی‌هایی باید داشته باشد و کدام یک از جنایی‌نویسان امروز دنیا بیشتر مورد توجه است و آثارش ترجمه می‌شود؟**

پیشبرد داستان‌های جنایی بر مبنای ایجاد معما برای خواننده و همراه شدن با او تا رسیدن به پاسخ شکل می‌گیرد. بنابراین یکپارچه بودن روایت و وجود توضیح منطقی و عقلانی برای معماهای مطرح شده نکته بسیار مهمی در داستان‌های

عنوان‌های «زنی پشت پنجره» اثر ای. جی. فین، «دختر خوب» و «زن دوم» نوشته ماری کوبیکا را با ترجمه فرشاد شالچیان به بازار کتاب فر ستاده‌است. هر کدام از این کتاب‌ها بارها به زبان‌های مختلف در سراسر دنیا ترجمه شده و مورد توجه

بوده‌اند و می‌توانند در روزهایی که اخبار بد از هر سو ما را احاطه کرده‌است، اوقات خوب و سرگرم‌کننده‌ای را برای ما رقم بزنند. فرشاد شالچیان با ترجمه روان و ساده خود سهم زیادی در معرفی این آثار و نویسنده‌گانش به مخاطب ایرانی دارد. شالچیان متولد ۱۳۶۹ در تهران و دانش‌آموخته مترجمی زبان انگلیسی

معرفی چند اثر خواندنی در گفت‌وگو با «فرشاد شالچیان»، مترجم

خوانش ادبیات معمایی با طعم هیجان



داستان را هر چه از آمیزتر کند، در نتیجه در این ژانر رازدار بودن هم به وظایف مترجم اضافه می‌شود؛ حجم تعلیقی است که در داستان به کار می‌برد؛ شدن نکات مدنظر نویسنده مفهوم را انتقال بدهد و داستان را پیش ببرد.

■ **در حال حاضر مترجمان جوان زیادی وارد حوزه ترجمه شده‌اند که می‌توانند تحصیلات آکادمیک در ترجمه روان و خوش‌خوان مؤثر است یا تمرین و تجربه، پاسخ شما به این پرسش چیست؟**
مشخصاً تمرین و تجربه اثر مثبتی روی کیفیت کار مترجم دارد اما علم آکادمیک ترجمه از به هم پیوستن قرن‌ها تجربه افرادی که در شاخه‌های مختلف این رشته فعالیت کرده‌اند به وجود آمده‌است. ترجمه مفهوم گسترده‌تری از دانستن زبان‌های خارجی است و تسلط به قوت و فن این رشته بدون داشتن تحصیلات آکادمیک بدست نمی‌آید.

■ **یکی از مهم‌ترین مشکلات امروز صنعت نشر مسئله قاچاق کتاب است که بیشتر بر آثار ترجمه چنگ انداخته‌است. قاچاق کتاب دامن آثار شما را هم گرفته‌است؟**

بله متأسفانه نمونه‌هایی از ترجمه‌های خودم را در بساط دستفروش‌ها و دکه‌های کتاب‌فروشی با تخفیف دیده‌ام که تحت نام اشخاص و انتشارات دیگری فروخته می‌شوند. برای اینکه معلوم‌شود این مسئله چقدر به دست‌اندرکاران تولید و نشر کتاب آسیب می‌رساند نظارت و تحقیقاتی لازم‌است که ظاهر آکسی قصد انجامش را ندارد.

جنایی‌است. عنصر تعلیق، ابزار اصلی نویسندگان سبک معمایی و جنایی است. هنر نویسند در حجم تعلیقی است که در داستان به کار می‌برد؛ اگر داستان نتواند خواننده را در میان دانسته‌ها و نادانسته‌ها معلق نگه دارد جذاب نخواهد بود و اگر این تعلیق بیش از حد ادامه پیدا کند مخاطب خسته خواهد شد و علاقه‌اش را از دست خواهد داد. به نظر من «ماری کوبیکا»، نویسنده‌ای است که در استفاده از تعلیق و همچنین درهم آمیختن مضامین برای خلق داستان بسیار قدرتمند است، غافلگیر کردن مخاطب را دوست دارد و مهارت خاصی در ارائه روایت‌های غیرخطی دارد. ترجمه شدن کتاب‌هایش به زبان‌های متعدد نشان می‌دهد که داستان‌هایش صرفاً محدود به فرهنگی خاص نیست و همه از خواندن رمان‌هایش لذت می‌برند.

■ **با توجه به اقبال مخاطب ایرانی نسبت به این ژانر، چرا نویسندگان به این نوع ادبی بی‌توجه هستند؟**

تعداد زیاد فیلم‌های سینمایی و سریال‌ها در این ژانر نشان می‌دهد نویسندگان ایرانی هم داستان‌های معمایی و جنایی می‌نویسند اما معمولاً اثرشان را به شکل کتاب منتشر نمی‌کنند. این ممکن است نتیجه تصمیم‌های ناشرها باشد که اقبال چندانی نسبت به چاپ رمان معمایی ایرانی ندارند.

■ **ترجمه یک اثر معمایی و جنایی با ترجمه سایر آثار چه تفاوتی دارد؟**
در آثار معمایی نویسنده تلاش می‌کند فضای

هنرهای تجسمی

«نسیم عسگری»

ایده‌های هنری‌اش را می‌دوزد

نقاشی‌های دوختنی!

آثاری از نسیم عسگری در نمایشگاه سه هنرمند با عنوان «سوزن» در گالری سو به نمایش درآمده است. عسگری در گفت‌وگو با هنرآنلاین با بیان اینکه آثار هر سه شرکت‌کننده این نمایشگاه با استفاده از پارچه و دوخت شکل گرفته‌اند، گفت: سال‌هاست با پارچه کار می‌کنم و اگرچه در این مدت کارهایم دائماً تغییر کرده اما مترتال پارچه و دوخت ثابت مانده‌است. من در رشته هنر تحصیل و سال‌ها نقاشی می‌کردم اما از حدود هفت سال پیش کاملاً به این سمت رفتم که با پارچه کار کنم. ابتدا با عروسک‌ها شروع کردم و بعد کارهای تزئینی انجام دادم، اما کارهایم تغییر کرد تا به این سمت آمد که جنبه کاربردی بیشتری داشته باشد.

او درباره دلیل تغییر مترتال و روی آوردن از نقاشی به سمت پارچه و دوخت گفت: مهم‌ترین دلیل این کار کسب‌یک تجربه جدیدتر بود. می‌خواستم مترتال کارم را تغییر دهم و ببینم چه اتفاقی می‌افتد. دوست داشتم کاری انجام دهم که بتوانم آن را به خانه آدم‌های دیگر بفروسم و کار با پارچه خیلی راحت‌تر از تابلو نقاشی به خانه مردم می‌رود. عسگری درباره محدودیت‌های کار با پارچه گفت: قطعاً کار با پارچه و دوخت محدودیت‌هایی نیز دارد ولی من سعی می‌کنم کاری که می‌خواهم انجام دهم به گونه‌ای باشد که قابلیت اجرا با این مترتال را داشته باشد. یعنی از ابتدا به هماهنگی ایده و مترتال فکر می‌کنم تا ایده‌ام با موادی که در اختیار دارم قابل اجرا باشد.

او درباره استفاده از پارچه و دوخت در میان هنرمندان ایران گفت: در حال حاضر هنرمندان زیادی با استفاده از پارچه و دوخت کار می‌کنند و فعالیت‌های بسیار متنوع و گسترده‌ای دارند. بعضی از آن‌ها فقط سوبه هنری را در نظر می‌گیرند و بعضی به جنبه کاربردی هم توجه دارند تا بتوانند مخاطب بیشتری جلب کنند. برای مخاطبان هم این مترتال و این نوع کارها کاملاً آقا افتاده‌است و از آن‌ها استقبال می‌کنند.

استفاده از مترتال‌های مختلف بستگی به هنرمند دارد و اینکه او چقدر بخواهد مترتال‌های جدید را استفاده کند. عده‌ای از هنرمندان ترجیح می‌دهند همان کاری که بلد هستند را ادامه دهند و عده‌ای دیگر دوست دارند چیزهای جدید را امتحان کرده و نتیجه آن را ببینند. نمایشگاه «سوزن» تا ۱۲ شهریور در گالری سو به نشانی خیابان ویلا، خیابان سمیه، خیابان پورموسی، شماره ۳۰ برپاست.



آگهی مزایده مدیریت و بهره برداری میدان اغنام

و احشام شهرداری قوچان -نوبت اول

-قیمت پایه سالانه مبلغ ۴.۶۲۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال
مبلغ تضمین شرکت در مزایده ۲۲۱.۰۰۰.۰۰۰ ریال
ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی است:
برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد
و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده و دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکانپذیر می باشد.
کلیه اطلاعات شامل مشخصات، شرایط و نحوه واگذاری در برد اعلان عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.
علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند:
مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۴۱۹۳۴-۰۲۱-
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام استان ها ، در سایت سامانه
www.setadiran.ir بخش (ثبت نام/پرو فایل مزایده گر) وجود دارد.
شماره تماس جهت کسب اطلاعات مربوطه: ۵۱۴۷۲۱۷۳۰۰

شهرداری قوچان در نظر دارد

باستناد مصوبه شماره ۵۱۴۲/ش مورخ ۱۴۰۰/۲/۲۵ شورای اسلامی شهر قوچان ، مدیریت و بهره برداری میدان اغنام و احشام شهرداری قوچان را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بصورت مزایده عمومی برای مدت یک سال واگذار نماید.
لذا از اشخاص واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت فرم شرکت در مزایده با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir و با شماره مزایده ۱۳۰۰۰۹۱۱۶۳۰۰۰۰ به صورت الکترونیکی واگذار نماید.
زمان انتشار در سایت: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۰ لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۷/۷
مهلت دریافت اسناد مزایده: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۰ لغایت ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۸
مهلت ارائه پیشنهاد : ساعت از ساعت ۸ تاریخ ۱۴۰۰/۶/۱۰ لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۷/۷
تاریخ بازدید: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۰ لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۷/۷
آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۷/۷
زمان بازگشایی: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۰/۷/۸
زمان اعلام برنده: ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۰/۷/۱۰
-قیمت پایه ماهیانه مبلغ ۳۸۵.۰۰۰.۰۰۰ ریال

پذیرش تلفنی

۳۷۶۱۸۰۴۴

۳۷۶۱۸۰۴۵

توزیع رایگان

اشد تراک

آگهی تغییرات شرکت صندوق پژوهش و فناوری غیر دولتی استان خراسان رضوی شرکت سهامی خاص

به شماره ثبت ۳۳۹۴۳ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۹۱۲۶۵

به استناد مور ت جلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۴۰۰.۰۴.۲۴ و نامه شماره ۱۴۰۰، ص ۲۸۷۱ مورخ ۱۴۰۰.۰۵.۰۴ دبیرخانه کارگروه صندوق های پژوهش و فناوری تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
مؤسسه حسابرسی آژ مون پرداز به شماره ثبت ۱۴۱۸۷ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۶۸۷۶۲۵ به عنوان بازرس و حسابر س اصلی و مؤسسه حسابر سی ارکان سیستم به شماره ثبت ۱۴۰۸۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۵۵۳۰۵۵۴ به عنوان بازرس و حسابر س علی الحدل برای سال مالی ۱۴۰۰ انتخاب گردید.
روز نامه کثیر الانتشار قدس جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.
صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۹.۱۲.۳۰ مورد تصویب قرار گرفت.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری مشهد (۱۱۸۳۵۰۵)

عملکرد امام صدر مقابل پوپولیسم بود

دکتر شریف لکزایی در پاسخ به پرسشی در گفت‌وگو با خبرگزاری مهر درباره نگاه مردم گرایانه و غیرپوپولیستی امام موسی صدر گفت: امام موسی صدر مردم را برای تأمین اهداف و منافع مردم به صحنه می‌آورد و از آنان کمک‌می‌گرفت اماهیچ‌گاه از حضور مردم در راستای منافع شخصی استفاده نکرد. در پوپولیسم دقیقاً عکس این

اتفاق می‌افتد؛ یعنی اشخاص، احزاب و گروه‌ها مردم را به صحنه می‌آورند تا به اهداف و منافع شخصی خود برسند و بعد از رسیدن به هدف مردم را رها می‌کنند. نکته دیگری که بیابنگر حقیقی بودن رابطه امام با مردم است این است که امام به مردم توجه می‌کند و در بین مردم حضور دارد، اما آن‌ها را تقدیس نمی‌کند.

همچنین امام در جای دیگری می‌فرماید ما از حق و حقیقت طرفداری می‌کنیم و همیشه در این مسیر گام برمی‌داریم، اگر من در این مسیر تنها هم‌مانم دست‌از حق برنمی‌دارم و تغییر نظر و عقیده نخواهم داد. درست است که امام می‌خواست مسائل و مشکلات مردم حل شود، اما مردم را تقدیس نمی‌کرد مبنی بر

اینکه هر حرف و خواسته‌ای که مردم داشته باشند، لزوماً درست است، امام ضمن اهمیتی که برای مردم قائل بود مرزبندی‌های دین را نیز رعایت می‌کرد و از دین به خاطر مردم نمی‌گذشت، بر خلاف پوپولیسم که در آن تقدیس مردم با هدف دستیابی به اهداف شخصی وجود دارد.

فرهنگ



۲۰ میلیون
تحصیلکرده
دانشگاهی
بزرگ‌ترین
سرمايه جامعه

محمدعلی زلفی‌گل
وزیر علوم، تحقیقات
و فناوری با تأکید
بر اهمیت و جود
بیش از ۲۰ میلیون
تحصیلکرده
دانشگاهی در
کشور، آنان را
بزرگ‌ترین سرمايه
ارزشمند جامعه
دانست و گفت:
نظام سنجشی و
انگیزشی و همچنین
نظام پیشنهادها
ایجاد خواهیم
کرد تا از نظرات
و پیشنهادهای
جامعه علمی و
اندیشمند کشور
بهره ببریم.



در حاشیه

کلامی که در
نهاد خودش
معنای انقلابی
بودن را دارد

فرشاد مهدی‌پور
درباره چپستی تفسیر
سخن رهبری در
بازسازی انقلابی عرصه
فرهنگ، گفت: اگر
رهبری از بازسازی به
معنای نوسازی استفاده
کرده بودند، به این معنا
که ما برخی از ساختارها
را داریم که باید آن‌ها را
نو کنیم، لزوماً نمی‌توان
از آن معنای انقلاب را
برداشت کرد، اما وقتی
از بازسازی صحبت
می‌کنند بدین معناست
که یک پیکره و یک
شاکله به‌هم ریخته
و فروپاشیده و از هم
گسیخته‌ای وجود دارد
که باید دوباره ساخته
شود. این کلام در نهاد
خودش معنای انقلابی
بودن را می‌دهد.

نیم‌نگاه

«صلاح فحص» روایت می‌کند

از امام موسی صدر چه آموخته‌ایم؟

آنچه می‌خوانید یادداشت صلاح فحص، نماینده جنبش اهل لبنان در ایران به مناسبت چهل‌وسومین سالگرد ربودن امام موسی صدر در لیبی است که در خبرگزاری مهر منتشر شده است:

امام موسی صدر ۴۳ سال پیش در ۹ شهریور ر بوده شد. او حدود ۲۰ سال در لبنان در عرصه‌های اجتماعی و سیاسی فعال بود، همگان اذعان دارند که او توانست در این مدت وضعیت شیعیان آن دیار را دگرگون کند؛ به‌طوری‌که شیعیان در عرصه سیاسی به گروهی اثرگذار در لبنان بدل شدند و از حیث اقتصادی تحولی چشمگیر پیدا کردند و وضعیت اجتماعی‌شان نیز ارتقا یافت. وقتی که امام موسی صدر در سال ۱۹۸۹ وارد لبنان شد، شیعیان در نظر سیاسی و اقتصادی و اجتماعی وضعیت ناگواری داشتند. اساساً، همین وضعیت شیعیان بود که امام صدر را به لبنان کشاند تا بتواند این وضعیت را تغییر دهد. اگر امام موسی صدر را در فعالیت خود موفق بدانیم، می‌توانیم این پرسش را مطرح کنیم که امروز چه می‌توانیم از او بیاموزیم. آیا کارنامه عملی امام صدر برای امروز ما پیام و درسی دارد.

نخست: امید، گمان می‌کنم یکی از وجوه برجسته فعالیت امام صدر امیددائمی او به آینده‌ای بهتر از امروز بود. گاه از آن میزان امید او به حیرت می‌افتم. در آن دوره، یعنی دهه ۷۰ میلادی، لبنان و منطقه یکی از دوره‌های سخت خود را می‌گذراند. شیعیان لبنان هم گرفتار مسائل متعددی بودند. اما امام صدر با اطمینان و امید قدم‌هایش را برمی‌داشت. البته، او این آموزه خود را از مفهوم انتظار در متن اعتقادات شیعه اخذ کرده بود و ناامیدی را با مرگ برابر می‌دانست. بنابراین، در هر وضعیتی اجازه نمی‌داد ناامیدی در او چیره شود و خللی در کارها و برنامه‌هایش ایجاد کند.

دوم: مشورت گرفتن. امروز اطرافیان امام صدر گزارش می‌دهند یکی از خصوصیات امام صدر در مدیریت امور مشورت گرفتن از اطرافیان و نخبگان بود. روشن است که امام صدر در موقعیتی ویژه بود و شخصیت کار برزما تیکش چنان نفوذی داشت که اگر در تدبیر و مدیریت امور مشورت هم نمی‌کرد، کسی بر او خرده نمی‌گرفت. اما او به شدت از این موضوع احتراز می‌کرد و در امور متعدد مشورت می‌گرفت.

سوم: آگاهی‌سازی. این ویژگی نیز یکی دیگر از وجوه رویکرد امام صدر است. او تلاش می‌کرد سطح آگاهی عموم مردم را بالا ببرد. به یک معنا، باوجود محرومیتی که شیعیان گرفتار آن بودند، او هیچ‌گاه آگاه‌سازی و ارتقای سطح فرهنگی شیعیان را از اولویت خود خارج نکرد. شاید همین رویکرد است که موقعیت او را در جایگاه مصلحی اجتماعی قرار می‌دهد. تبلور این مسئله را می‌توان در سخنرانی‌ها و مقالات عاشورایی او ببینیم. امام صدر تلاش فراوانی می‌کرد تا مردم را با روح نهضت امام حسین آشنا کند و تحریفات واقعه را نشان دهد.

چهارم: همه‌جانبه‌نگری. یکی از آسیب‌هایی که عموماً در مدیریت به‌چشم می‌خورد، نگاه محدود و تک‌بعدی است. اما با بررسی مجموعه اقدامات امام موسی صدر متوجه نوعی همه‌جانبه‌نگری می‌شویم. او به ارتقای وضعیت شیعیان در زمینه‌های سیاسی و اجتماعی و اقتصادی توجه دارد. البته، این سخن بدین معنا نیست که او همه زمینه‌ها را همزمان و با یک میزان توجه جلومی‌برد. نه! او اولویتی هوشمندانه برای کارها و زمینه‌های مختلف داشت.



تلاش هستند تا ثابت کنند چنین نگاهی از حیث انسان شناسی درست نیست و اسلام و سنت ما خود از نوعی انسان سازی برخوردار است. درست نقطه مقابل تلاش این متفکران، گویی فیلم‌سازان کمر همت به تصویرکردن جامعه‌ای بسته‌اند که به صورتی عجیب و غیرطبیعی مریض و مشحون از انسان‌های درنده است. عجیب و غیرطبیعی بودن چنین تصویری طبیعتاً در دراز مدت می‌تواند افق تیره‌ای از کنش انسان‌ها را بازنمایی کند آن هم در حالی که پیش چشم همین جامعه، امروز تصویر دیگری از این‌ها و از خودگذشتن بسیاری از افراد داوطلب در پنجمین پیک کرونا در بیمارستان‌ها و غسالخانه‌ها در حال رقم خوردن است. تصویر مورد تأکید کارگردان‌ها در این سریال‌ها با چشم‌پوشی از این واقعیت‌ها، نه تنها می‌خواهد سبک زندگی جامعه را متأثر کند بلکه گویی درصدد است کل جامعه را اثره متد و وحشتناک خودش قرار دهد به این معنا که هر ایرانی باید توان تبدیل شدن به انسان‌های غیرمعقول و هیستریک این سریال‌ها را برای پیمودن پله‌های ترقی داشته باشد. این متد خودش خبر از مواجهه با موج جدیدی از نیهیلیسم افراطی را می‌دهد که قصد دارد همه ارزش‌ها را دور کند.

■ غالب کردن جهان‌بینی سوداگری

در قالب سرگرمی

هر چند این نگاه یعنی سلطه انسان قدرت طلب و زیرک و دغل کار ریشه در تحولات ابتدایی قرن ۱۹ و شکل‌گیری یک انسان اقتصادی بود که بازار ارزش‌های او را تعیین می‌کرد، اما سؤال اینجاست چرا باید چنین نگاهی بازتولید شود و نگاه متعهدمحور مبتنی بر جهان بینی اسلامی که ارزش‌های جامعه برایش اولویت داشت، دوباره جایش را به صنعت سرگرمی‌ای بدهد که دوباره می‌خواهد جهان بینی انسان سوداگر عصر مدرن را در قالب سرگرمی به جامعه غالب کند؟ دست آخر اینکه بد نیست این سؤال را نیز از خودمان بپرسیم که چرا باید مدام روی این گزاره تأکید شود که باید از سبک زندگی جمعی و این‌اگرگونه دست بکشیم تا بدن هایمان به سوژه جهانی بدل شوند و در ادامه تسلیم ساختن جهانی مطلوب برای این انسان طغیانگر باشیم.



نحوه شخصیت پردازی و پیرنگ داستان‌ها به گونه‌ای است که کاراکترهای هیستریک در پیوند با جامعه‌ای از همین جنس مدام این پیام را به مخاطب مخایره می‌کنند که برای زنده ماندن و قدرتمند شدن هیچ سازوکاری جز افزودن بر جنبه‌های هیستریک، عصبیت و فعال تر کردن گرگ درون برای نفی همه (دیگری‌ها) ها در هر سطحی – از خداوند گرفته تا دوستان و حتی خانواده – وجود ندارد.

گفت علی‌الظاهر انسان‌های این عصر را می‌توان معطوف به قدرت تعریف کرد، پای این سریال‌ها می‌نشست، شاید می‌توانست این تکمله را در ادامه بیاورد که اراده معطوف به قدرت در دوره پست مدرن، پیوستی به نام هیستریک بودن را نیز به خود گرفته است. تک تک سریال‌هایی که از آن‌ها نام برده شد، همه کاراکترهایی دارند که سوژه این جهانی هستند و خود را بی‌توجه به وجود عالم دیگر یا حضوری الوهی، سوژه اصلی جهان قرار داده‌اند. به تعبیری کاراکترهای اصلی این تولیدات نمایشی، بدون استثنا در خصوص چگونگی زیستن خود یا دیگران تصمیم می‌گیرند، گویی که بر کرسی و عرش خداوندی تکیه داده‌اند.

نکته مهم تر اینجاست که نحوه شخصیت پردازی و پیرنگ داستان‌ها به گونه‌ای است که کاراکترهای هیستریک در پیوند با جامعه‌ای از همین جنس مدام این پیام را به مخاطب مخایره می‌کنند که برای زنده ماندن و قدرتمند شدن هیچ سازوکاری جز افزودن بر جنبه‌های هیستریک، عصبیت و فعال تر کردن گرگ درون برای نفی همه (دیگری‌ها) در هر سطحی – از خداوند گرفته تا دوستان و حتی خانواده – وجود ندارد. در خوشبینانه‌ترین حالت اگر هدف چنین تولیداتی را صرفاً سرگرمی نیز بدانیم، باید اعتراف کنیم

■ تقویت ایده انسان رقابتی بی‌حدومرز

رشد فردگرایی اینجاست که انسان را بیش از پیش در اختیار رژیم سرمایه داری و به خصوص سبک زندگی پول محور مدرن قرار می‌دهد. فردگرایی با به تعبیر بهتر، عالم فردانگاری موجب می‌شود تا به مرور انسان خانواده گریز یا خانواده ستیز گردد و بعد از فاصله گرفتن از خانواده هسته‌ای، به سمت یک تجرد تمام عیار حرکت کند. این خروجی اولی است که می‌توان با تکرار ایده‌های محوری این سریال‌ها در ذهن و روان مخاطبان ایرانی به انتظارش نشست، آن هم برای جامعه‌ای که تبعات تضعیف نقش خانواده و شبکه حامی خویشاوندی در آن غیرقابل تصور است. خروجی بعدی که می‌توان از این تولیدات متصور بود، تقویت ایده انسان رقابتی بی‌حدومرز و نشان دادن او به جای انسان این‌اگر در یک جامعه مبتنی بر اخوت و برادری است. سال‌ها متفکران برخلاف نگاه عاریه‌ای این سریال‌ها در

سید جواد نقوی |

سرمایه‌داری سال‌ها بود که توسط پیامبران خود یعنی روان‌شناسان و روان‌کاوها و با به خدمت گرفتن مدیران تکنوکرات‌به دنبال برتری مطلق فردگرایی بود، اما برای نیل به این هدف همواره با رقابیش در حال جنگ بود؛ در این میان کرونا برای سرمایه داری همان فرصتی را فراهم کرد که جنگ جهانی دوم برای آمریکا؛ به عبارت صریح تر ظهور این ویروس از سر جهت در خدمت نگاه‌های انسان شناسی سرمایه داری درآمد و سبب بازتولید آن در ابعاد هستی شناسی و معرفت شناسی شد. اول از همه اینکه کرونا، انسان را در قفس تنهایی‌ها کرد و به تعبیری جسم نحیف و جان روان زده او را در اختیار این نگاه قرار داد و در قراردادی نانوشته حفاظت از جسم دنیایی را کعبه آمال انسان ساخت. مضاف بر این، از آنجایی که این انسان باید وقتش را به واسطه خطرات حضور در اجتماع، در انزوا گذراند، باید به سرگرمی‌هایی پناه می‌برد که دست بر قضا توسط همین رژیم سرمایه داری تولید شده بودند. هر چند نقش شبکه‌های اجتماعی بر بستر مجازی در این مقطع نیز پررنگ شد، ولی نباید از آنچه در خصوص پلتفرم‌های VOD در این میان اتفاق افتاد، غافل بود. آنچه به طور کلی از شکل و شمایل این پلتفرم می‌توان فهم کرد، حرکت در ادامه مسیر صنعت سرگرمی با چند تغییر فرمی و محتوایی نسبت به تولیدات رسانه ملی و حتی نمایش خانگی است. بالطبع اقتضائات این پلتفرم، مخاطب محوری و حجم دسترسی پذیری او را پررنگ می‌کند. من در این نوشتار قصد ندارم به کلیت نقش این پلتفرم در عصر فراگیری کرونا بپردازم، بلکه می‌خواهم روی تصویری از انسان و جامعه ایرانی دست بگذارم که در این مقطع و در پلتفرم‌های VOD چون نماوا و فیلیمو در قالب سریال‌های عامه پسند و پر مخاطبی چون «ملکه گدایان»، «می‌خواهم زنده بمانم»، «قورباغه» و «زخم کاری» ارائه گردید.

■ عصبیت در پیوند با اراده‌های قدرت طلب

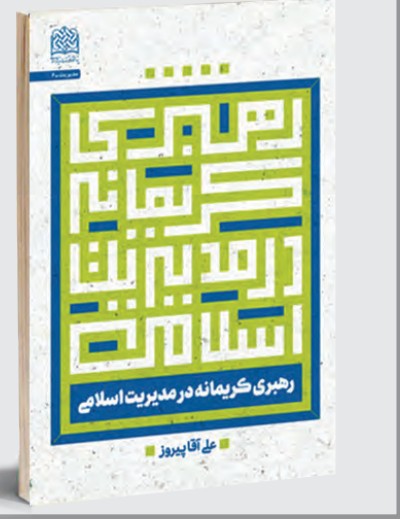
دال مرکزی این سریال‌ها را اگر بخواهیم در یک عبارت کوتاه جا بدهیم، این است و تمام: فردگرایی معطوف به قدرت. اگر نیچه‌ای که زمانی

مدیریت



کتاب «رهبری کریمانه در مدیریت اسلامی» منتشر شد

کتاب «رهبری کریمانه در مدیریت اسلامی» اثر حجت‌الاسلام دکتر علی آقابیروز به همت سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی در قطع رقیی با قیمت ۵۵ هزار تومان و ۲۹۶ صفحه روانه بازار شد. در مقدمه این کتاب آمده است: «رهبری» تجلی مهارت انسانی در مدیران است، برای رهبری به معنای توانایی نفوذ در زیردستان برای رسیدن اهداف، نظریه‌های فراوانی ارائه شده که یکی از مهم‌ترین آن‌ها «رهبری کریمانه» است. نرمش و رفق حداکثری مدیران، عنصر اصلی این شیوه است که بیشترین تأثیرگذاری را در کارکنان داشته، فضای سازمان را به شدت عاطفی و صمیمی می‌کند.

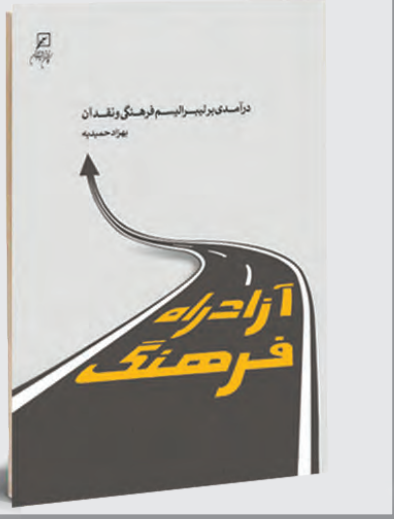


فرهنگ



«آزادراه فرهنگ» روانه بازار نشر شد

جدیدترین اثر دکتر بهزاد حمیدیه عضو هیئت علمی گروه ادیان و عرفان دانشگاه تهران با عنوان «آزادراه فرهنگ: درآمدی بر لیبرالیسم فرهنگی و نقد آن» با قیمت ۲۵ هزار تومان و در ۱۳۱ صفحه توسط سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی روانه بازار نشر شد. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «مسئله‌های این کتاب، ۶ مورد است: اول، لیبرالیسم فرهنگی در یک جمع‌بندی چیست؟ دوم، چه درس‌ها و هشدارهای مثبتی برای ما دارد؟ سوم، عملاً چه آسیب‌هایی بر جامعه ما وارد کرده است؟ چهارم، چه نقدهایی بر خود نظریه‌وارد است؟ پنجم، چه نشانه‌های گفتمانی دارد؟ ششم، موضع ما در قبال آن چه باید باشد؟»



■ مهدوی کیا رسماً سرمربی تیم ملی امید شد

مهدی مهدوی کیا پس از انتخابش به عنوان سرمربی تیم ملی امید، با ورود به ایران در محل فدراسیون فوتبال حاضر شد و با شهاب الدین عزیزی خادم، رئیس فدراسیون دیدار کرد. طی این دیدار مهدوی کیا حکم سرمربیگری تیم ملی امید را از عزیزی خادم دریافت کرد. ضمن آن که مقرر شد او به عنوان مشاور فنی فدراسیون فعالیت کند.

■ طارمی شماره یک هفته در پرتغال

مهاجم تیم ملی ایران در حالی آخرین بازی پیش از مسابقات ملی را سپری کرد که توانست گل دوم تیمش را در بازی با آروکا بزند و پیروزی پورتورا قطعی کند. با این گل و با کسب نمره بسیار خوب ۸/۸ مهدی طارمی در تیم هفته قرار گرفت و به عنوان بهترین بازیکن این هفته لیگ پرتغال معرفی شد. در تیم هفته لیگ این کشور بازیکنان معروفی چون ژائو ماریو، کارالویو، اوتاوویو... حضور دارند.

◀ آنتونیو کوئته

دی مار تزیو، خبرنگار ایتالیایی در اینستاگرام نوشت: «تمام شد، کوئته به شکل قرضی عنوان کارشناس به اسکای اسپور تس پیوست».

◀ آندر هرا

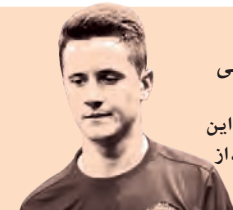
هافبک اسپانیایی که همزمان با مسی وارد میدان شد در اینستاگرامش نوشت: «هرگز هنگام تعویض شدن این اندازه تشویق نشده بودم، چهار برد از چهار بازی قبل زنده باد پاریس».

■ قرارداد جلالی با استقلال امضا شد

ابوالفضل جلالی مدافع چپ پیشین سایپای تهران که با مستولان استقلال به توافق کامل رسیده ولی قراردادش را امضا نکرده بود، دیروز به باشگاه رفت و رسماً قراردادش را امضا کرد. جلالی برای امضای رسمی قراردادش نیاز به ثبت رضایتنامه اش از سایپا در هیئت فوتبال داشت که بعد از این اتفاق به طور رسمی به جمع آبی ها ملحق شد.

◀ سعید معروف

کاپیتان تیم ملی در پستی نوشت: خدا حافظی اش از تیم ملی احساسی نبوده. «ترجیح دادم همزمان با بازی در باشگاه، فعالیتیم در زمینه های والیبال را ادامه دهم چون نمی خواهم از والیبال جدا باشم.



جهانبخش در گفت و گو با قدسی:

ثابت می کنیم فوتبال ما از آسیا جدا شده است

حمیدرضا عرب |

ستاره ایرانی پس از روزهای نه چندان خوبی که در برایتون پشت سر گذاشت در بازگشت به هلند، دوباره درخشان ظاهر شده است. جهانبخش حال امید اول فاینورد و تیم ملی است برای روزهای دشوار پیش رو. صعود به جام جهانی نقطه عطفی برای او خواهد بود. گپ ما با علیرضا را می خوانید.

■ در شرایطی که مستولان برایتون دمام

از نیاز به تو سخن به میان می آورند چه شد تصمیم به جدایی گرفتی؟ قصد داشتم فصل پیش این تیم را ترک کنم اما به من گفتند بمان، حتماً بازی می کنی. من تا آخرین روز هم تلاش کردم به باشگاهی جدید بروم تا بیشتر بازی کنم، چند پیشنهاد خوب از لیگ های معتبر داشتم اما برایتون مخالفت کرد و من هم ماندم. البته این را هم بگویم که واقعاً برایتون را دوست داشتم. در باشگاه هم جا افتاده بودم و ارتباط مان با هم مناسب بود. همه این ها به من امید می داد تا بتوانم روند قبلی را برگردانم. اما در نهایت کار به جدایی کشید.

■ به هدف هایت در برایتون نرسیدی؟

مصدومیت بدموقع مقابل منچستر یونایتد در افای کاپ من را عقب انداخت. وقتی هم که برگشتم فشار روحی و روانی زیادی تحمل کردم. در ۲۶ سالگی مهم ترین موضوع برای یک فوتبالیست بازی کردن است که من این موقعیت را از دست دادم. در آن روزها هم نمی خواستم خودم را قریب بدهم که چون در بهترین لیگ دنیا حضور دارم، اشکال ندارد کمتر بازی کنم. من برای بازی به برایتون رفته بودم و باید تلاشم را می کردم. با خودم گفتم اگر قرار است شرایط این طور پیش برود، بهتر است جدا شوم.

■ اگر به عقب برگردی باز هم به انگلیس می روی؟

با خودم روراست هستم. اگر باز هم به عقب برگردم تیم برایتون را انتخاب می کنم و هرگز از کاری که کردم پشیمان نیستم. بازی در انگلیس تجربه ارزشمندی بود که هر کسی قادر به تجربه آن نیست.

■ و انتخاب فاینورد به نظر انتخاب خوبی است برای تو؟

از زندگی در هلند احساس بسیار



چرا هیچ تیم بزرگی برای خرید آزمون تلاش نمی کند؟

رسانه های ستاره سوز

تحت تعقیب قرار گرفته بود، با توجه به رسانه هایی که در اختیار دارد بازار گرمی می کند، اما کار او چیزی جز ستاره سوزی ملی پوش ایرانی نیست. رمضانی به «مینو رایولا» ی شرقی معروف است و شوربختانه ایچنت مکاری چون ویلموتس هم هست. خبرنگاران ایتالیایی ، آلمانی و فرانسوی توییت ها و اخباری را با سفارش او منتشر می کنند که هیچ تأیید و تکذیبی از سوی پیشنهاددهنده ها به آزمون در پی ندارد. مثلاً چندین پیش خبری منتشر شد که اگر مورینیو نتواند فلان مهاجم را بخرد و با فلان مهاجم به نتیجه نرسد احتمال دارد آزمون در لیست خرید رم قرار بگیرد. یا مثلاً لیورپول اگر صلاح را از دست بدهد و مانه برای تمدید به

توافق نرسد آزمون در تیررس این تیم قرار می گیرد. اما واقعاً چرا سردار دل از روس ها نمی کند؟

به نوشته روزنامه های روسی مهاجم تیم ملی فوتبال ایران دستمزد خوبی از تیم زنیت دریافت می کند؛ میزان درآمد این بازیکن ایرانی از تیم روسی فصلی ۳ میلیون یورو است. سردار آزمون نزدیک به هفت سال است که در تیم های روسی فوتبال بازی می کند و با توجه به رویه ای که از مدت ها

قبل در پیش گرفته بعید است تصمیم به ترک روسیه بگیرد. او پول راحت را به استرس و تلاش کشنده در تیم های بزرگ اروپا ترجیح می دهد. این در حالی است که ماندن در لیگ درجه ۳ روسیه برای او سم است و بعید است در سنین بالاتر تیم های بزرگی که الان روی نامشان مانور می شود حتی به سردار فکر هم بکنند. امروز هم اگر در اروپا نام و نشانی از این بازیکن ایرانی به گوش می رسد به لطف سن مناسب اوست که با این تعلل و تنبلی که از او می بینیم همین آیشن هم خواهد سوخت. آزمون در آذرماه ۱۳۹۱ در حالی که ۱۷ ساله بود بدون تجربه بازی در لیگ برتر ایران به باشگاه روبین کازان روسیه پیوست. شایعه های زیادی درباره سردار آزمون مطرح شده، از جمله قرارداد ۱۰ ساله داخلی با قریان بردیف، کاشف استعدادش و مربی او در فوتبال روسیه. ادعایی که به اثبات نرسیده اما آن را مانع پیوستنش به تیم های بزرگ اروپایی دانسته اند. به این مسائل باید بند آزادسازی باشگاه زنیت سن پترزبورگ که ۳۵ تا ۵۰ میلیون یورو است نیز اضافه شود.

همراه با پارالمپیک توکیو

رفتار زیبای بانوی طلایی کاروان پارالمپیک کشورمان هنگام دریافت مدال خبرساز شد

جوانمردی «ساره»



ساره جوانمردی زمانی که برای دریافت نشان طلا روی سکوی قهرمانی رفت در حرکتی جوانمردانه زانوی خود را شکست تا هم قد حریفان ویلچرنشین خود شود. هفتمین روز از بازی های پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو برای ما با این حرکت بیادماندنی ساره جوانمردی شروع و با کسب دو طلا ادامه ای با مدال نقره رمضان بیایانی در تیراندازی با کمان پایان یافت. تیم ملی والیبال نشسته هم که سنت شکنی نکرد و در سومین دیدار خود در گروه B به مصاف چین رفت و در سه ست حریف چینی خود را شکست داد و با اقتدار راهی مرحله بعد شد.

■ طلایی های کاروان

هاشمیه متقیان بانوی شایسته کشورمان در پرتاب نیزه F۵۶ با حریفانی از مالی، الجزایر، سنگال، پاناما، آلمان، لیبی را و برزیل رقابت کرد و صاحب مدال طلا شد. وی همچنین موفق شد رکورد جهان را بشکند و به نام خود ثبت کند.

ریساروچا ماجادو از برزیل و دیانا دادزیت از لتونی دوم و سوم شدند. این نخستین مدال تاریخ دوومیدانی بانوان در پارالمپیک بود.

از سوی دیگر در مرحله نهایی تپانچه ۱۰ متر پارالمپیک توکیو ساره جوانمردی تیرانداز ایران در رقابت با هفت حریف دیگر خود به عنوان قهرمانی رسید.

در این رقابت که دقایقی بعد از طلای متقیان در دوومیدانی در سالن آساکا برگزار شد، جوانمردی با کسب ۲/۲۳۹ امتیاز بالاتر از ورزشکار ترکیه و مجارستان قهرمان شد. به این ترتیب جوانمردی به سومین مدال طلای خود در بازی های پارالمپیک دست یافت. او در دوره گذشته در ریو هم دو مدال طلا گرفته بود.

زنان ایرانی که تا امروز طلایی کسب نکرده بودند، صبح سه شنبه کولاکي در توکیو با پا کردند و توانستند ایران را با کسب هفتمین مدال طلا با صعود در جدول مدال ها امیدوارتر کنند. ساره جوانمردی روز شنبه هم در ماده ۵۰متر خفیف مسابقه دارد. با توجه به اینکه او در پارالمپیک ریو در این ماده قهرمان شده بود، کسب یک طلای دیگر در توکیو برایش دور از دسترس نیست؛ طلایی که شاید آخرین مدال پارالمپیکی او باشد.

■ برنامه امروز رقابت ورزشکاران ایران

تیراندازی: ۵:۰۰ رقیه شجاعی

دوومیدانی: ۵:۰۰ سعید افروز - پرتاب نیزه

دوومیدانی: ۱۵:۴۲ وحید علی نجمی - دو ۴۰۰ متر

■ صعود تیم ملی فوتسال به جایگاه پنجم جهان

براساس رده بندی سایت «Futsal World Ranking» که هر روز جایگاه جهانی تیم های ملی فوتسال را منتشر می کند، تیم ملی ایران با ۱۶۱۲ امتیاز و یک پله صعود، در رتبه پنجم جهان و نخست آسیا قرار دارد. شاگردان ناظم الشریعه در جام جهانی لیتوانی که ۲۱ شهریور تا ۱۱ مهر برگزار خواهد شد با آرژانتین، صربستان و آمریکا همگروه هستند.



گپ روز

کتابه پیرروانی

به اتفاقات فصل نقل و انتقالات

خوشحالم برخی بازیکنان پرسپولیسی نشدند

افشین پیروانی می گوید از بازیکنانی که به پرسپولیس نیامدند و به تیم دیگری رفتند، ممنون است.

سرپرست پرسپولیس با اشاره به اتفاقاتی که در فصل نقل و انتقالات رخ داد، می گوید: نفرات خیلی خوبی را جذب کردیم که مهم ترین ویژگی آن ها، این است که با قلبشان به پرسپولیس آمده اند. چه بازیکنانی که از قبل در پرسپولیس بودند و چه آن هایی که تازه به جمع ما ملحق شده اند، رقم های بسیار بالاتر و گاه چند برابری را رد کردند برای این که به این پیراهن و تیمی برسند که شخصیت و ژن قهرمانی دارد.

او با تأکید بر موضع باشگاه پرسپولیس در انتقاد از تیم های صنعتی اظهار کرد: در رقابت نابرابر و ناعادلانه ای که بین تیم های دولتی و صنعتی وجود دارد مشخص است چه پول های رد و بدل شد. وقتی بازیکنی که خودش پیغام داد، آمد و صحبت کرد، یک دفعه پیشنهاد چند برابری را مطرح می کند و می رود، معلوم است چه شرایطی حاکم است.

وی با اشاره به ناکامی باشگاه در خرید چند بازیکنی که به تیم های دیگر رفتند، عنوان کرد: من اینجا اتفاقاً می خواهم بگویم خدا را شکر برخی بازیکنان اصلاً به پرسپولیس نیامدند. از آن ها ممنون هستیم که نیامدند. این نیامدن به نفع پرسپولیس است. در تمام این سال ها که در پرسپولیس بازیکن، مربی، سرمربی و مدیر تیم بوده ام، بازیکنی به کار پرسپولیس آمده است که جدای از بحث مالی، با عشق و دلش، پرسپولیس را انتخاب کرده باشد. چنین بازیکنانی بیشتر می توانند به ما کمک کنند. بازیکنی که با یک رقم بیشتر یا با یک تماس تلفنی، مسیرش عوض شود به کار پرسپولیس نمی آید.

پیروانی درباره بازی های دوستانه پرسپولیس گفت: تمرین جای بازی تدارکاتی را نمی گیرد و بازی تدارکاتی هم جای بازی رسمی را. با این وجود، برای کمک به تیم، هر کاری لازم است را انجام می دهیم. بازیکنان و کادرفنی تمام تلاش خود را به کار گرفته اند. استقلال تاجیکستان در حالی وارد این بازی می شود که در عمل، در کوران مسابقات است. به قول آقای گل محمدی، این تیم سورپرایز این دوره از رقابت ها محسوب می شود. همچنین یک مسابقه داریم که آن هم در خانه حریف است و باید در چمن مصنوعی بازی کنیم. ولی خب ما پرسپولیس هستیم، مسائلی را از سر گذرانده ایم که کمتر کسی فکرش را می کرد. این بار هم می رویم که نتیجه دلخواه خودمان را بگیریم و هواداران را بار دیگر خوشحال کنیم.

ضد حمله

تخلف بزرگ تراکتور

قرارداد «یورویی» بازی ریالی!

نگاهی به اتفاقات تراکتور در چند سال اخیر نشان می دهد که در این باشگاه هر غیر ممکنی، ممکن می شود؛ حتی عقد قرارداد «یورویی» با بازیکن ایرانی و ثبت «ریالی» آن در سازمان لیگ.

ماجرا از این قرار است که باشگاه تراکتور در نخستین سال خصوصی سازی خود با دو بازیکن ایرانی به صورت همزمان دو قرارداد یورویی و ریالی بسته است. این اقدام باشگاه تراکتور که عملاً دور زدن قانون و تخلف محسوب می شود، در حالی رخ داده که این باشگاه ابتدا قرارداد ریالی خود با بازیکنان مدنظر را امضا کرده، اما در همان زمان، قراردادی دیگر را به مبلغ نجومی و یورویی جایگزین قرارداد اول کرده است.

طبق قانون، عقد قرارداد ارزی (دلاری، یورویی ...) با بازیکنان ایرانی ممنوع است و سازمان لیگ نیز بارها این موضوع را اعلام کرده و به همین دلیل باشگاه تراکتور قرارداد ریالی را به سازمان لیگ فرستاده و عملاً دچار تخلفی بزرگ شده است.

نکته دیگر اینکه اختلاف قرارداد ریالی و یورویی بازیکنان بسیار زیاد است و حتی در پرداخت مالیات این بازیکنان نیز تفاوت فراوانی را رقم می زند.



سرمربیگری عنايتی

در ليگ برتر

باشگاه هوادار تهران اعلام کرد یک شرکت، مالکیت باشگاه را بر عهده گرفته و هوادار در فصل جدید لیگ برتر شرکت خواهد کرد. در اطلاعیه باشگاه «در پی توافق رضا عنايتی و علیرضا معصومی، مالکیت بنفش ها رسماً به هولدینگ بازرگانی معصومی واگذار شد. همچنین به پیشنهاد مالک جدید باشگاه و با توافق طرفین، رضا عنايتی سرمربی بنفش ها در فصل پیش روی لیگ برتر فوتبال ایران خواهد بود».



در حاشیه

دیدار

پرسپولیس

باتماشاکر

برگزار می شود

کنفدراسیون فوتبال آسیا با پیشنهاد تقاضای فدراسیون تاجیکستان در

خصوص حضور

تماشاگران در دیدار

مرحله یک هشتم

لیگ قهرمانان آسیا

بین دو تیم استقلال

تاجیکستان و

پرسپولیس موافقت

کرد. طی نامه ارسالی

مدیر تیم استقلال

تاجیکستان به باشگاه

پرسپولیس اعلام شد:

کنفدراسیون فوتبال

آسیا در خصوص

حضور تماشاگران در

ورزشگاه برای دیدار

پرسپولیس ایران و

استقلال تاجیکستان،

موافقت کرده و اعلام

داشته است این بازی

با حضور تماشاگران

برگزار می شود.

		● چاپ همزمان تهران:	● شماره تحریریه: ۰۰۲۷۶۱۱-۰۷۷۲۷۶۸۲
		● اداره مرکزی: مشهد، بازار سجاد نبش سجاد ۱	● امور مشترکین: ۰۵۰۲۷۶۱۸-۰۵۱۱
		● صندوق پستی: ۹۱۷۳۵-۵۷۷	● روزنامه گويا: ۰۵۱۱۲۷۶۵۱۸۸۸ و ۰۵۱۱۲۷۶۵۱۸۸۹
		● تلفن: ۰۵۱۱۲۷۶۵۵۰۱۱-۱۴	● روابط عمومی: ۰۵۱۱۲۷۶۵۲۵۷۷
		● دفتر تهران:	● ارتباطات مردمی: ۰۵۱۱۲۷۶۱۰۰۸۶
		● پلاک ثبتی، حوزه، فصل کارگز و مجازنامه شماره: ۲۳۴	● سازمان آگهی ها: ۰۵۱۱۲۷۶۱۰۰۸۶
		● تلفن: ۰۲۱۱۶۶۳۲۷۵۷۵	● فاکس: ۰۵۱۱۲۷۶۱۰۰۸۵
		● نمایان: (داخلی) ۰۲۱۱۶۶۳۴۰۱۲۲(۲۳۴)	● سامانه چاپ و نشر قدس:
		● پیامکد: ۳۰۰۰۲۵۶۷	

یادداشت

«ملا هبت‌الله» مسیر مرسی و غنوشی را می‌رود؟

مه‌دی ذارع | تصویر سبزنگ ژنرال «کریس دوناهو» از پشت دوربین دید در شب در فرودگاه کابل، خروج آخرین سرباز آمریکا از افغانستان را گواهی می‌دهد. فرار، عقب‌نشینی، تغییر تاکتیک، مدیریت هزین‌ه و فایده یا هر اسم دیگری که رویش بگذاریم فرقی نمی‌کند؛ آنچه در این ۲۰سال برای ایالات متحده رخ داده مجموعه‌ای شامل شکست‌ها و ناکامی‌هاست. از تلفات چند هزار نفری نیروی انسانی گرفته تا خسارت‌های چند تریلیون دلاری منابع مالی و حتی آبرویی که از این کشور و متحدانش در نزد هموطنان افغانستانی‌مان ریخته شد. حالا طالبان مانده و یک افغانستان، افغانستانی که در ۴۰سال گذشته روی آرامش ندیده و طعم پیشرفت‌نچشیده.

طالبان همواره خود را یک گروه اسلام‌گرا معرفی کرده‌و معتقد است آمده تا شریعت را بپایه‌د کند. نخستین دشمن خود را هم تا اینجا یی کار آمریکا معرفی کرده است. این گروه آمریکا را اشغالگر خطاب می‌کند و دوه دهه برای بیرون راندنش، تفنگ به‌دست گرفته است. سرانجام هم مزد این ایستادگی را گرفت و در نبردی سخت و نظامی پیروز شد.

اما این فقط یک روی سکه است؛ رویی که طالبان ضدآمریکایی و ضدغربی است. روی دیگر سکه زمانی خود را نشان می‌دهد که سخنگوهای طالبان اعلام می‌کنند آمریکا از این پس می‌تواند به یک همکار ماتبدیل شود. در روند بازسازی افغانستان مشارکت داشته باشد! آن‌ها حتی چین و روسیه را دعوت کرده‌اند تا در این بازسازی شریک شوند! نخستین برداشت از این دعوت سراسری این گزاره است که طالبان تنها در جبهه نظامی و سخت با غرب لیبرال و شرق کومونیست مشکل دارد و در دیگر حوزه‌ها اتفاقاً به آن‌ها احساس نیاز می‌کند. آیا این مواضع به‌معنی ایزوله و منفک دانستن نظام‌های حاکم بر غرب در اندیشه رهبران طالب است؟ آیا در پس ظاهر سلفی و بنیادگرا (نگارنده بنیادگرایی واقعی را یک ویژگی مثبت می‌داند) طالبان غرب و شرق را انگاره‌ای واحد و مبتنی بر اصالت انسان نمی‌بیند؟ انگاره‌ای که در ابعاد مختلف وجودی خود را تعریف کرده و گسترش داده است و تجربه ثابت کرده در همه ابعاد با اندیشه اسلامی تقابل جدی دارد. بر کسی پوشیده نیست غرب و حتی شرق کنونی در حوزه فرهنگی لیبرالیزم و در حوزه اقتصاد مرکانتلیسم هستند. نتیجه لیبرالیسم، بی‌بندوباری و حاصل مرکانتلیسم اشرافیت و شکاف‌های طبقاتی است. هر دو این نظام‌ها هم مبتنی بر اصالت انسان و بخشی از جهان‌بینی اومانیستی غرب به‌شمار می‌آیند و در تقابل ماهوی با جهان‌بینی اسلامی و الهی. آیا طالبان نیازست در حوزه اقتصاد و فرهنگ یا حداقل اقتصاد چنین اندیشه‌هایی را بپذیرد؟ شواهد ماجرا تاکنون نشان داده اینچنین است و به‌نظر می‌رسد طالبان هم مثل دیگر گروه‌های اسلام‌گرا در منطقه (به‌ویژه گروه‌های وابسته به اخوان المسلمین) تقابلی ناقص و محدود را با غرب شروع کرده و ممکن است سرنوشتی شبیه آن‌ها هم پیدا کند. در چنین حالتی سرنوشتی که برای احمد مرسی و راشد‌الغنوشی اسلام‌گرا رقم خورد خیلی دور از ملاهبت‌الله نخواهد بود. بماند که اسلام آن‌دو بسیار جامعه‌پذیرتر از اسلام طالبان بود و در پیاده‌سازی شریعت اینچنین خشن و پردافعه نبودند. اما باز هم اندیشه متخاصم لیبرال‌ها نتوانست آن‌ها را تحمل کند و هر دو، سقوط داده شدند.

خبر

حمله پهبادی یمن به ابهاء

منابع سعودی از حمله پهبادی جدید به فرودگاه ابها در جنوب عربستان خبر دادند. به گزارش تسنیم، این منابع از دو حمله نام برده‌اند. بر اساس این گزارش، اطلاعات اولیه نشان می‌دهد دومین حمله پهبادی به فرودگاه ابها به زخمی شدن هشت تن انجامیده و یک هواپیمای غیرنظامی نیز آسیب دیده است. این نخستین بار است که از حملات پهبادی یمن تصویر منتشر می‌شود. تلویزیون عربستان گزارش داد این دومین حمله پهبادی طی ۲۴ ساعت بوده است. مقامات سعودی هم ادعا کرده‌اند یکی از پهبادها را هدف قرار داده‌اند. فرودگاه ابها و پایگاه هوایی ملک خالد در خمیس مشیط جزو فرودگاه‌هایی هستند که بیشترین حملات هوایی ائتلاف سعودی علیه یمن از این دو مکان انجام می‌شود.

صاحب امتیاز:
مؤسسه فرهنگی قدس
وابسته به ستان قدس رضوی
مدیرعامل و مدیرمسئول:
علی یعقوبی
سرمدیر:
امیر سعادت

					
اوقات شرعی به افق تهران					
اذان ظهر	غروب خورشید	اذان ظهر	غروب خورشید	اذان ظهر	غروب خورشید
۱۳:۰۴	۱۹:۳۲	نیمه شب شرعی	۰۰:۲۱	اذان صبح فردا	۵:۱۰
		طلوع فردا	۶:۳۷		

					
اوقات شرعی به افق مشهد					
اذان ظهر	غروب خورشید	اذان مغرب	نیمه شب شرعی	اذان صبح فردا	طلوع فردا
۱۲:۳۱	۱۸:۵۹	۱۹:۱۸	۲۳:۴۸	۴:۳۶	۶:۰۴
		طلوع فردا			

دکتر جعفر قنادباشی در گفت‌وگو با قدس:

تونس به سمت سکولاریسم خواهد رفت



به‌عنوان رقیبی قوی رویه‌رو است، ممکن است به غربی‌ها و عربستان و امارات بیشتر نزدیک شود، چراکه از نظر اقتصادی نیازمند به آن‌ها است. در حال حاضر کمک‌های مالی عربستان و امارات است که او را سر پا نگه داشته و در واقع با برگ صندوق بین‌المللی پول و بانک جهانی با تونس بازی می‌کند. مجامع بین‌المللی هم از طریق این اهرم و وام‌هایی که قبلاً داده شده‌ا و را به سمت خواسته‌های غرب هدایت می‌کنند.

■ آیا ممکن است سعید نیز مثل مصر که در یم جبهه را خالی و به ضرر سعودی‌ها رفتار کرد از گرایش صرف به غرب و عربستان دوری کند؟
تونس با مصر بسیار متفاوت است. این کشور حدود ۱۲ میلیون نفر جمعیت دارد و مصر نزدیک به ۱۰۰ میلیون. در مقایسه، تونس کشوری کوچک است و نمی‌تواند نقش نظامی را در کشورهای دیگر و خارج از مرزها بپذیرد. در قضیه یمن هم تاکنون هیچ نقشی نداشته است. ولی ممکن است بخشی از سیاست‌های عربستان را اجرا کند. این خواسته‌ای است که سعودی‌ها و اماراتی‌ها از تونس دارند و علاقه‌مند هستند آنچه را آن‌ها دیکته می‌کنند انجام دهد؛ مثلاً روابط سعید با ایران بسیار خوب است و علیه اسرائیل سخن می‌گوید، ولی قطعاً سعودی‌ها از او خواهند خواست روابط خود را با ایران کاهش دهد و علیه اسرائیل موضع‌گیری نکند.

■ تونس در عرصه بین‌الملل و جهان اسلام چه نقشی می‌تواند داشته باشد و مشخصاً سرنوشت روابط این کشور با جمهوری اسلامی ایران و محور مقاومت چه چشم‌اندازی دارد؟

تونس در جهان اسلام موقعیت خوبی در اطراف مدیترانه دارد و باتوجه به اینکه صنعت گردشگری آن فعال است، کشور شناخته شده‌ای است و در مقایسه با کشورهای کوچک خلیج فارس مثل امارات، قطر و کویت نقش

بود، برکنار کرده است، ولی می‌شود اینچنین هم گفت کسانی که سعید را به چنین تصمیمی (تعلیق پارلمان) تشویق کردند از فرصتی که کرونا برای آن‌ها فراهم نمود و مشکلات اقتصادی گسترده در تونس بهره‌برداری کردند.

■ عربستان و امارات متحده عربی در کشورهای شمال آفریقا چه هدفی را دنبال می‌کنند؟

هدف عربستان و امارات این است که در مجموعه کشورهای شمال آفریقا از جمله تونس گرایش‌های اسلامی را حذف کنند. در حقیقت از سوی انگلستان و آمریکا مأموریت دارند هزینه‌های حذف اسلام‌گرایی را در این مناطق بپردازند. همان‌طور که در مصر هم پرداختند و گروه اخوان المسلمین را با کمک‌های مالی به نظامیان، از صحنه سیاسی مصر حذف کردند. حزب النهضة هم گرایش‌های اخوانی دارد و غنوشی اسلام‌گراست. البته ظاهراً سعید هم از این برنامه اطلاع نداشته و ناخواسته دارد زمینه‌های حذف النهضة را فراهم می‌کند. او احتمال نمی‌داد طرفداران احزاب کوچک سوسیالیسم و غرب‌گرا به‌خیابان بیایند و علیه الغنوشی تظاهرات کنند و چهره مردمی‌تری برای سعید رقم بخورد. بنابراین در مجموع باید گفت اتفاقات تونس، کودتا نیست و مردم خواهان دولت سعید هستند و برای تأکید بر این مطالبه دفاتر مرتبط با الغنوشی را آتش زدند. بازگشایی پارلمان هم باتوجه به بازداشت‌هایی که در صحنه تونس انجام گرفته به‌توقعی خواهد افتاد. همچنین در آینده، تونس به‌سمت سکولاریسم و غیراسلامی شدن میل خواهد کرد، زیرا دیگران برای این صحنه پول خرج کرده‌اند.

■ در حوزه اقتصادی برای تونس چه پیش خواهد آمد؟

قیس سعید با اینکه فرد مستق‌لی است در حال حاضر به‌دلیل اینکه با حزب النهضة

تأسیس قرارگاه پدافند هوایی خاتم‌الانبیا،

قرارگاه پدافند هوایی خاتم‌الانبیا، آ‌جا قرارگاهی نظامی است که در ۱۰ شهریور ۱۳۷۱ برای هماهنگی واحدهای پدافند هوایی ارتش و سپاه پاسداران آغاز به‌کار کرد. این نیرو در سال ۱۳۹۸ از نیروی پدافند هوایی ارتش مستقل و به یک نهاد بالادستی تبدیل شد. فرمانده کنونی این قرارگاه امیر سر تیپ قادر رحیم‌زاده است. پهباد گلوبال هاوک آمریکا زیر نظر این قرارگاه شکار شد.



تجهیزات را بگیرد و گرنه بمباران‌شان کنید!

دونالد ترامپ در بیانیه‌ای

با عنوان «آمریکا را نجات دهید» درباره افغانستان نوشت: در تاریخ سابقه نداشته خروج از جنگی به این بدی یا ناشایستگی انجام شود... تمام تجهیزات باید بلافاصله به آمریکا بازگردانده شود و این یعنی تا آخرین دلار ۸۵ میلیارد دلاری که خر‌جشان شده. اگر این تجهیزات را پس ندادند باید با نیروی نظامی بی‌تحفیف وارد کار شویم و آن‌ها را بگیریم و یا حداقل با بمباران به کلی نابودشان کنیم. هیچ کس هرگز فکر نمی‌کرد چنین حماقتی (یعنی این خروج کم‌مغز) ممکن باشد!

■ به‌عنوان پرسش نخست، وضعیت کنونی جامعه تونس را چگونه تحلیل می‌کنید؟ آیا پس از تصمیم سعید اوضاع بهتر شده است؟
بحران کنونی جامعه تونس در جای خود محصول یک بحران اقتصادی و همچنین حاصل رقابت‌ها و تضادهای حزبی موجود در این کشور است. آنچه حقوق‌دانی مثل سعید را وادار کرد، پارلمان را تعلیق و نخست‌وزیر را برکنار کند، در واقع مشکلات اقتصادی بود که پیچیده شده بود و حل نمی‌شد. مشکلاتی که با بیماری کرونا گسترش پیدا کرد و به‌وضع بحرانی رسید. کرونا علاوه بر مشکلات و عوارض اجتماعی معمول (واکسیناسیون، بهداشت، کسب‌وکار و...) در تونس مشکل دیگری هم ایجاد کرده و آن کاهش درآمدهای ارزی است. تونس متکی به درآمدهای ارزی برخاسته از صنعت توریسم است. گفته می‌شود به‌دلیل کرونا حدود ۷۰درصد درآمدهای تونس از میان رفته است. سعید در چنین شرایطی پارلمان را تعلیق و دولت را تعطیل کرد. البته نمی‌توان گفت این بحران را حل کرده ولی می‌شود گفت تونس پس از این تصمیم چهره دیگری پیدا کرده است.

البته سعید پشتیبانی عربستان و امارات را نداشت و کمک‌های مالی و امیدها و چراغ سبز آن‌ها و وعده‌های مالی آن‌ها را هم در کنارش ندارد، پس اگر اتحادیه مشاغل تونس که طبقه ثروتمندان تونس هستند و از زمان بن علی (رئیس جمهور پیشین این کشور) فعالیت دارند، او را تشویق نکرده بودند و اگر چراغ سبز قدرت‌های غربی نبود، شاید دست‌به‌چنین کاری نمی‌زد.

■ علت اختلافات الغنوشی و سعید چیست؟

موارد اختلاف متعدد و مختلف است. سعید فردی است که به‌طور مستقل در انتخابات ریاست جمهوری شرکت کرد و وابستگی حزبی ندارد و دیدگاه‌های او به‌ظاهر مستقل است. برخی اختلافات ایدئولوژیک است و برخی هم مربوط به گرایش‌های سیاسی طرفین. ظاهر قضایا این است که اختلافات این‌دو، مربوط به مسائل داخلی تونس است و مسائل و مشکلاتی مثل کرونا بر آن‌ها افزوده شده است. در ظاهر چون دولت و مجلس نتوانستند مسائل را حل کنند، رئیس جمهور، پارلمان را منحل و نخست‌وزیر را که در حل مسائل کشور ناتوان

شنیده‌های تأیید

نشده از افغانستان

حکایت از انتصابات

جدید توسط طالبان

دارد. بر این اساس

ملا عبدالغنی برادر که

پیش از این به‌عنوان

معاون سیاسی این

گروه فعالیت می‌کرد و

روند مذاکرات صلح را

از طریق دفتر دوحه در

کنترل داشت به سمت

وزارت امور خارجه

جدید افغانستان

انتخاب شده است.

همچنین ملا یعقوب

محمد، فرزند ملا محمد

عمر به‌عنوان وزیر دفاع

آینده افغانستان به

کار مشغول خواهد

شد. خلیفه حقانی،

پسریکی از رهبران

ارشد طالبان یعنی

جلال الدین حقانی نیز

سکان وزارت کشور را در

دست گرفته است.