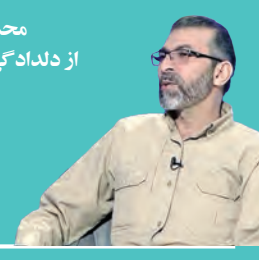
قدس
رواق
ویژه‌فرهنگ‌و‌معارف‌رضوی
| سال اول | ویژه نامه ۱۵۸ |



محمد احمدیان، راوی دفاع مقدس از دلدادگی شهدا به امام رضا(ع) می گوید
فرستادگان رضاییم عازم کربلاییم ۲

قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی برنامه‌های دهه آخرصفر را تشریح کرد
فرصت خدمت از دور و نزدیک ۴

اگر در دنیا یک ساعت این طوری گریه می‌کردی... ۲

اگر خادمی، باید همیشه خدمت کنی ۳

جذابیت‌های پیاده‌روی اربعین از لنز دوربین سعید محمودی
تأثیرگذارترین لحظه را نتوانستم عکاسی کنم ۲

عکس رضوی - محمد جواد مشهدی

تولیت آستان قدس رضوی در دیدار فرماندهان پدافند هوایی شمال شرق عنوان کرد

پیوند میان مردم و نظام اسلامی رمز پیروزی ایران

تولیت آستان قدس رضوی گفت: پیوند مردم با نظام اسلامی رمز پیروزی کشور در دوران دفاع مقدس و عرصه‌های مختلف بوده است. دشمن خوب می‌داند که دلیل شکست‌هایش در برابر ملت ایران چیست، از این رو پیوند بین مردم و نظام را هدف قرار داده زیرا می‌داند تنها راه ضربه به کشور گسست این پیوند است.

به گزارش آستان نیوز، حجت‌الاسلام‌والمسلمین احمد مروی در دیدار فرماندهان منطقه پدافند هوایی شمال شرق امام رضا(ع) که در تالار ولایت حرم مطهر رضوی برگزار شد؛ ضمن تبریک فرا رسیدن هفته دفاع مقدس، یاد و خاطره رشادت‌های شهیدان، جانبازان و رزمندگان آن دوران را گرامی‌داشت و گفت: هشت سال دفاع مقدس مظهر عزت، غرور ملی، همبستگی و اتحاد ملت و نظام مقدس اسلامی است، بنابراین گرامیداشت آن را نمی‌توان به هفته و ایامی خاص محدود کرد، برای صیانت امنیت و آرامش کشور باید هر روز جریان دفاع مقدس را گرامی بداریم و نکات تاریخی آن را یادآوری و بازخوانی کنیم.

وی با بیان اینکه در دفاع مقدس جهان استکبار در مقابل ملت ایران می‌جنگید، ابراز کرد: دفاع مقدس تنها جنگ ایران و عراق نبود، در این جنگ تمام دنیای استکبار علیه ایران قرار داشت و صدام آن‌ها را نمایندگی می‌کرد، این سخن شعار نیست بلکه وقایع جنگ این حقیقت را اثبات می‌کند.

■ شکست مستکبران در برابر اراده ملت ایران

حجت‌الاسلام‌والمسلمین مروی با بیان اینکه کشورهای غربی و مرتجع منطقه در جنایت‌های رژیم صدام علیه ملت ایران سهیم هستند، عنوان کرد: کشوری که تازه انقلاب کرده و حکومت آن عوض شده و ساختارهای حاکمیتی و اجرایی آن هنوز شکل نگرفته و در داخل نیز با افرادی همچون منافقین و بنی‌صدر که در لباس دوست سربازان دشمن بودند روبه رو است، با حمله ارتشی منظم، کلاسیک و قدرتمند که پشتیبانی کشورهای استکباری را دارد مواجه می‌شود، اما در نهایت با همه تلاش‌های دشمنان، ملت ایران پیروز و یک وجب از خاک این کشور جدا نمی‌شود.

تولیت آستان قدس رضوی شهدا، جانبازان و رزمندگان را مایه سربلندی کشور دانست و اضافه کرد: دفاع مقدس تنها جنگی است که در ۲۰۰ سال اخیر بر کشور ما تحمیل شده و دشمن نتوانسته حتی یک وجب از خاک ایران را اشغال کند، پیش از این هر جنگی علیه کشورمان رخ داده به تجزیه بخشی از خاک ایران منجر شده است.

■ پایگاه مردمی، رمز اقتدار ملی

حجت‌الاسلام‌والمسلمین مروی با بیان اینکه هر حکومتی پایگاه مردمی نداشته باشد صرف‌نظر از میزان قدرت نظامی، محکوم به نابودی است، خاطرنشان کرد: اگر جنگ تحمیلی با آن شرایط در دوران پهلوی یا قاجار رخ می‌داد مشخص نبود بر سر ایران چه می‌آمد، آن زمان که جنگی نبود خاک ایران را می‌گرفتند چه برسد به اینکه جنگ نابرابر هشت ساله‌ای در آن دوران اتفاق می‌افتاد.

وی با تأکید بر اینکه دشمن گسست پیوند بین مردم و نظام را هدف قرار داده است، تصریح کرد: دشمن خوب می‌داند که دلیل شکست‌هایش در برابر ملت ایران چیست، از این رو پیوند بین مردم و نظام را هدف قرار داده زیرا می‌داند تنها راه ضربه به کشور گسست این پیوند است.

■ ناامیدی، توطئه دشمن برای ضربه به کشور

تولیت آستان قدس رضوی با بیان اینکه انقلاب اسلامی دیوار میان مردم و حاکمیت را از بین برد، بر ضرورت صیانت از اتحاد ملی و پیوند بین مردم و نظام تأکید و اظهار کرد: دشمنان به دنبال ایجاد دیوار بی‌اعتمادی میان مردم و حکومت هستند، از این رو تمام برنامه‌ها و تبلیغاتشان را بر ناامیدی مردم و ایجاد فاصله میان ملت و نظام معطوف کرده‌اند که اگر بتوانند به این هدف خود برسند اوج موفقیت برایشان رقم خورده است و کشور دوباره به دوران پهلوی و قاجار باز می‌گردد.

وی با اشاره به قدرت ایران در منطقه، بیان کرد: باوجود همه تحریم‌ها، توطئه‌ها و دسیسه‌های دشمن امروز ایران اسلامی قدرت اول منطقه است و هیچ کشوری همانند ایران در منطقه قدرت و نفوذ ندارد.

نقشه دشمنان پس از دوران دفاع مقدس این بود حال که ایران در جنگ شکست نخورد، پس باید آن را به کشوری ضعیف و ناتوان که گرفتار خودش باشد تبدیل کنیم، اما به برکت انقلاب اسلامی، ایران نه تنها پس از جنگ کشور ضعیفی نشد، بلکه باوجود همه تحریم‌ها به قدرت تأثیرگذار منطقه تبدیل شد که دلیل آن ارتباط نزدیک میان مردم و نظام است.

تولیت آستان قدس رضوی ضمن اشاره به تأثیر شجاعت، تدبیر، هوشمندی و تیزبینی امام خمینی(ره) و رهبر معظم انقلاب در شکل‌گیری قدرت ایران، اظهار کرد: اگر همراهی مردم با نظام نبود تدابیر رهبری نیز به جایی نمی‌رسید، همان‌گونه که امیرالمؤمنین علی(ع) در قله شجاعت، سیاست و فضائل علمی، اخلاقی و مدیریتی به خاطر همراهی نکردن مردم، ۲۳ سال خانه‌نشین شد.

■ امنیت، بزرگ‌ترین نعمت برای هر جامعه‌ای

حجت‌الاسلام والمسلمین مروی در بخش دیگری از سخنان خود بر اهمیت امنیت کشور و ارزش اقدامات نظامیان پرداخت و عنوان کرد: امنیت جامعه آن‌قدر ارزشمند است که امیرالمؤمنین علی(ع) هنگامی که سربازان معاویه به بخشی از قلمرو حکومت آن حضرت حمله کردند و خلخال از پای زن یهودی درآوردند، فرمود: «اگر کسی از غصه این خبر دق کند جای سرزنش نیست» و این نشان از اهمیت امنیت در نگاه حضرت علی(ع) دارد.

تولیت آستان قدس رضوی گفت: امنیت مهم‌ترین و بزرگ‌ترین نعمت برای هر جامعه‌ای است و سایر نعمت‌ها در پرتوی این نعمت معنا و مفهوم می‌یابد که این نعمت بزرگ توسط نظامیان در جامعه محقق می‌شود.گفتنی است، در ابتدای این دیدار امیر سرتیپ دوم ستاد «محمدرضا معصومی» فرمانده منطقه پدافند هوایی شمال‌شرق امام رضا(ع) گزارشی از اقدامات این پدافند ارائه داد.

منبرمجازی

کدام «خوب بودن» بد است؟

برخی تلقی‌ها از «خوب بودن» تلقی‌های درستی نیستند، بلکه لطمه می‌زنند. وقتی تلقیِ ما از اخلاقی‌بودن صرفاً این باشد که «انسان فقط بی‌آزار باشد و ظلم نکند»... وقتی تلقیِ ما از خوب‌بودن- حتی خوب‌بودنِ دینی- صرفاً همین باشد که «افراد معصیت نکنند» و در کنارش الزامات دیگر حیات بشر را در نظر نگیریم، این تلقی واقعاً ضرر دارد.

اگر شاخص‌های اصلیِ دینداری و خوب‌بودن همین چند شاخص (بی‌آزار، متواضع و مهربان‌بودن و...) یا امثال این‌ها -که یک سلسله صفات انفعالی هستند-تلقی شود، این برای جامعه سمّ مهلک است! این تلقی، خیلی‌ها را از دین بیزار می‌کند و حق هم دارند! آن‌وقت خیلی از آدم‌های باهوش و باعرضه، دیندار نمی‌شوند و برخی آدم‌های بی‌عرضه، دیندار می‌شوند و ضربه می‌زنند. خیلی بد است تلقیِ مردم این بشود که «آن‌هایی که اوقات فراغت بیشتری دارند و عرضه کاری ندارند، به محیط‌های مذهبی می‌روند!»

دینداریِ منفعلانه، آدم‌های ضعیف را جذب دین می‌کند نه آدم‌های باعرضه و باهوش را !

بعضی‌ها که دلسوز جوان‌ها هستند، می‌گویند: «بهتر بود سن بلوغ و غریزه جنسی جوان‌ها مثلاً هفت سال دیرتر شروع می‌شد تا به گناه نیفتند؛ چون معمولاً در ۱۴سالگی امکان ازدواج نیست!» این یعنی خدا هفت سال اشتباه کرده و زودتر جوان‌ها را بالغ کرده است!

این یعنی پاک‌کردن صورت مسئله، این یعنی دینداری منفعلانه! (درحالی‌که این غریزه مثل کیسه بُکس جوان است، یعنی باید تمرین کند و با آن درگیر شود تا در خودکنترلی قوی بشود و قدرت مبارزه با هوای نفس پیدا کند)

دینداری منفعلانه، نمی‌تواند آدم‌های باعرضه و باهوش جامعه را جذب کند بلکه آدم‌های ضعیف را جذب می‌کند و این خیلی بد است. بخشی از معنای دینداری منفعلانه پاک کردن صورت‌مسئله است!

(مثل همان‌هایی که می‌گویند: بهتر بود غریزه جنسی، دیرتر در انسان، فعال شود) اما دینداری فعالانه می‌گوید: «شما باید به استقبال برخی از مسئله‌ها بروی که به زعم تو فسادانگیز است!» یعنی حتی گاهی اوقات باید این مسئله‌ها را ایجاد کنی و اگر مردهستی، در متن این‌ها بایستی و دینداری هم‌بکنی!

معنای سخن فوق این نیست که مثلاً انسان خودش را عمداً به یک محیط فاسد داخل کند و بعد بخواهد تقوا را رعایت کند! این یعنی «مسئله الکی درست کردن!»

اما برخی مسئله‌ها هست که باید در متن آن وارد شوی و دینداری کنی؛ مثلِ «پول در آوردن» یا اینکه مسجد را محل تجمع افراد کارآفرین در کنار همدیگر قرار دهیم! مسجدی که به سبک زندگیِ ما کاری نداشته باشد، مسجد انقلابی نیست؛ سکولار است.

آیا مسجد اصلاً نباید جای تعامل اقتصادی باشد؟! مگر سکولارها چه می‌گویند؟ آن‌ها می‌گویند «اهالی معنویت وارد سیاست نشوند تا خراب نشوند!» این هم شبیه همان حرف است! چند درصد مساجد ما بیرق سکولاریزم را - در فرهنگ مسجد- برافراشته‌اند؟ مخالفت با سکولاریزم این نیست که فقط در مسجد «مرگ بر اسرائیل» بگویید! مخالفت با سکولاریزم یعنی در مسجد، مرگِ اسرائیل را رقم بزنید و مرگ اسرائیل فقط در مسجد رقم می‌خورد!

آیا درست است که مسجد، ربطی به سبک‌زندگی‌ما-وبخش‌عمده‌سبک‌زندگی، یعنی شغل و درآمد- نداشته باشد و فقط در آن مرگ بر آمریکا و مرگ بر انگلیس بگویند! آیا این مسجد انقلابی است؟!

نیمکت‌زندگی

الو... ۱۱۵؟

رقیه توسلی | تکنسین آمبولانس، فامیلمان است. آمده برای مأموریت توی خیابانمان که از کابین عقب سلام غَرّا می‌دهد. کمی جا می‌خورم. این دومین دفعه است که توی یک هفته می‌بینمش. خداقوت که می‌گویم، توضیح می‌دهد مورد همسایه‌مان این بار حاد نبوده. اکسیژن تراپی بوده. می‌گویم: باز جای شکرش باقی ست مثل پریروز ناک اوت و دپرس نیستید.خوشحال جواب می‌دهد: آره بابا. سر ذوقم. یک مادر و یک مادربزرگ توی این خونه فقط دعام کردن. چی بخوام از این شگفت انگیزتر! و با انگشتش طبقه سوم آپارتمان را نشان می‌دهد.همین موقع، آقایی مسن، نفس نفس زنان خودش را می‌رساند به ما. رفتار جناب راننده و آقای تکنسین یک‌باره مثل فیلم تند می‌شود! نمی‌فهمم چطور در چشم بهم زدنی، برایش صندلی سفری می‌گذارند، فشارش را می‌گیرند، گوشی می‌گذارند روی سینه‌اش، بیماری‌هایش را می‌پرسند و اسم داروهایش را، آب معدنی برایش باز می‌کنند... .

به خودم که می‌آیم می‌بینم پیرمرد دراز کشیده روی برانکارد و ماسکش را برداشته‌اند. قرصی را می‌گذارند توی دهانش. می‌فهمم فشارش خیلی بالاست. در مقام تماشاچی، مستند تحسین برانگیزی می‌بینم و توی دلم کلی تقدیرشان می‌کنم و حسابی هم خجالت می‌کشم از بی‌فایده بودنم. آمبولانس دقایقی بعد می‌رود اما من و آن سکانس عجیب و غریب جا می‌مانیم. سکانس آخر. وقتی که پیرمرد به پرستارش گفت دیروز خیلی دلتنگ پسرم بودم. اینجا نیست، دور زندگی می‌کند. با خودم گفتم چرا خدا کاری برای این دل بی‌صاحب من نمی‌کند پس. مگه من پدر نیستم؟

شما که دست من رو گرفتی و دو بار گفتی نترس باباجان الان خوبت می‌کنم، قلبمُ خوب کردی پسرجان. دلتنگیم ریخت. خوش به سعادت پدرومادرت جوون. یک دعای حق پیش من داری.

پی نوشت: روایت است از حضرت محمد(ص)؛ کسی که برای برآوردن نیاز بیماری تلاش کند همانند روزی که از مادر متولد شده از گناهان پاک می‌شود.

دوردست‌ها

از شعارنویسی تا خطاطی پرده کعبه

«مسعد خضیر» امروز ۷۴ ساله است. از آن جوان‌های قدیمی بند «پورت سعید» در مصر که استعمار انگلیس بر کشورش را خوب به یاد دارد و خودش هم از جمله کسانی بوده که روزی روزگاری نخستین شعارها را علیه استعمارگران روی در و دیوار نوشته است. در خاطراتش آمده که «خضیر» از همان سال اول دبستان در حالی که دوره‌ای برای خوشنویسی نگذرانده بود، به سبک و سیاق خودش روی تخته سیاه برای همکلاسی‌هایش، خوشنویسی می‌کرد!

ایکنا چند روز پیش نوشت «مسعد خضیر» که به خاطر تولدش در پورت سعید، به «خضیر البورسعیدی» مشهور است، سال‌هاست یکی از پیشگامان خوشنویسی عربی در دوران معاصر به حساب می‌آید و همه او را شیخ خطاطان مصری لقب داده‌اند. خودش می‌گوید نخستین استاد خوشنویسی، برادر بزرگ‌ترش محمد بود و پس از آموزش خطاطی نزد برادر خود، از همان کودکی به نوشتن شعارهایی بر ضد اشغالگران انگلیسی بر دیوارهای منازل، ساختمان‌ها و یا کف خیابان‌ها روی آورده است.

او در نوجوانی و جوانی از مدرسه خوشنویسی «طنطا» دیپلم خط عربی و از مدرسه «خلیل آغا» در قاهره دیپلم تخصصی در خط عربی را گرفت.

مسعد خضیر که از سن ۱۰ سالگی خطاطی اعلامیه‌ها و ویترین مغازه‌ها را شروع کرده بود بعدها به توانایی جالبی هم دست پیدا کرد. یعنی می‌توانست همزمان با دو دست خوشنویسی کند. البته بیشتر شهرت خضیر به دلیل تابلوهای خوشنویسی او و خطاطی روی پرده خانه خدا و همچنین کتابت قرآن کریم برای نمایش در تلویزیون است.

مجموعه جوایز و افتخارات او شامل این موارد است: «در سال ۱۹۸۴ میلادی جایزه تشویقی دولت مصر را دریافت کرد. سال ۱۹۹۵ میلادی جایزه خط عربی کوفی را گرفت. یک سال بعد یعنی در سال ۱۹۹۶ مدال طلای جشنواره جهانی کاظمه کویت را به خودش اختصاص داد. سال ۱۹۹۷ میلادی نیز در یک جشنواره دیگر عربی از او تجلیل شد. سال ۲۰۰۰ بازهم در جشنواره خوشنویسی عربی از سوی وزارت فرهنگ مصر مورد قدردانی قرار گرفت. در همان سال همچنین موفق به کسب جایزه هنر اسلامی در چین شد و در سال ۲۰۱۴ میلادی از سوی حاکم شارجه مورد تجلیل قرار گرفت».

مسعد خضیر مدتی پیش مجموعه ارزشمند و کمیابی از تابلوهای خوشنویسی خود شامل ۳۰ تابلو را به کتابخانه اسکندریه اهدا کرد. در این تابلوها اسلوب‌های متنوعی از جمله استفاده از طلا و نقره و تزئینات عربی، فارسی و عثمانی دیده می‌شود و توانایی خضیر البورسعیدی را در خوشنویسی عربی به نمایش می‌گذارد.

دین پژوهی

در برنامه «چراغ» مطرح شد

آزادی در پوشش غریزه را از بین نمی‌برد

برنامه «چراغ» شبکه پنج در هفته جاری میزبان سیده شهناز موسوی، کارشناس مامایی با بیش از ده دهه تجربه در این حوزه و کارشناس ارشد روان‌شناسی شخصیت که بیش از یک دهه نیز در این حوزه صاحب تجربه و فعالیت بوده و مشاور خانواده، مشاور پیش از ازدواج و دارای تخصص در زوج درمانی بود.

موسوی با اشاره به آسیب‌هایی که در صورت عدم مدیریت و کنترل حدود روابط زن و مرد متوجه افراد می‌شود، گفت: مثل این است بگوییم اگر انسان یک وعده غذای کافی و خوب خورد دیگر گرسنه نمی‌شود، چنین چیزی امکان‌پذیر نیست.

نیازهای انسان همیشه با او هست و در حال به‌روزرسانی است؛ حتی شاید فرد امروز میل به غذای خاصی داشته باشد و فردا هم تغییر مزاج پیدا کند.

پس صرف این نمی‌توانیم عنوان کنیم اگر فردی دائم ارتباط با جنس مخالف را تجربه می‌کند در نتیجه به‌خاطر تکرار ارتباط و یا دیدن فردی از جنس مخالف نسبت به او بی‌توجه می‌شود و یا به عبارتی دیگر میل به جنس مخالف در او از بین می‌رود.

میل این‌نمی‌رود بلکه آستانه تحریک‌پذیری افراد تغییر پیدا کند و بالا می‌رود. دقت کنید آقایی که در جامعه انواع مختلف مدل‌ها اعم از مدل مو، لباس، انواع مختلف آرایش‌ها را می‌بیند، آستانه تحریک‌پذیری‌اش نسبت به همسر خودش بالا می‌رود.

حال، همسر او چقدر می‌تواند جذابیت‌های بصری برای همسرش ایجاد کند که او را و یا حس او را برانگیخته کند؟ از این زاویه هم باید نگاه کرد. بنابراین بر خلاف تصور برخی از افراد جامعه که معتقدند اجازه دهید هر کس هر طور دوست دارد لباس بپوشد و آزاد باشد تا چشم مردان هم عادت کند و عادی شود، این عادی شدن اتفاق جالبی نیست و به ضرر افراد جامعه اعم از زن و مرد است؛ چون واقعیت این است این میل و غریزه از بین نمی‌رود بلکه آستانه تحریک‌پذیری مردان بالا می‌رود و منجر می‌شود فرد هر روز با احساس بدتری رو به‌رو شود.

وی خاطرنشان کرد: اگر در پی درست کردن یک مقوله هستیم باید نسبت به نیازهای روانی و جسمانی خود و اطرافیان آگاهی کافی پیدا کنیم و در راستای آن آگاهی‌ای که داریم درصدد عدی‌سازی باشیم. انسان در جسمش هورمون‌هایی دارد که در تمام تعاملات همراه او است، در هر هیجانی که تجربه می‌کند اعم از خشم، استرس، ترس، شادی، غم و هیجان جنسی که مرتبط با بحث امروز است و در اثر ارتباط بین زن و مرد شکل می‌گیرد.

می‌توان گفت هورمون‌هایی که در بدن انسان ترشح می‌شود، برنامه‌اش را خود فرد تعیین نمی‌کند تا بخواهد کنترل کند که هورمون در یک فضا تولید شود و در فضایی که فرد دوست ندارد تولید نشود.

نمی‌توان بر فرض گفت امروز این فضا مناسب نیست بنابراین نشنود، در یک فضایی دیگر که او تعیین می‌کند و هوا بهتر است فرد تشنه شود. تشنگی یک نیاز است، هیجان جنسی هم یک نیاز دیگر است و متأسفانه نمی‌توان گفت اگر فرد زیاد آب خورده باشد پس مطمئناً دیگر تشنگی بر او عارض نخواهد شد.

عادی شدنی در یک فضا تولید شود و در فضایی که افراد دارند با اشتباه آن را عادی‌سازی می‌کنند باید با رفتن نقطه تحریک افراد است و این عادی‌سازی زمینه‌ای برای استرس‌های دیگر خواهد شد.

موعظه

آیت الله احمد مجتهدی تهرانی

در روایتی یک ساعت این طوری گریه می‌کردی...

در روایتی آمده حضرت موسی(ع) به خدا عرض کرد: «پروردگارا، پاداش کسی که چشمش از خشیت ترس تو گریان می‌شود، چیست؟» خداوند فرمود: «اگر کسی این گونه باشد من صورتش را از گرمای آتش جهنم نگه می‌دارم و در قیامت که همه ناراحت و گریان هستند او را در امان خودم قرار می‌دهم».

در روایت دیگری آمده: «اگر کسی از خشیت خدا گریه کند، در عوض هر اشکی هزار خانه در بهشت برای او ساخته می‌شود». در حدیث دیگری هم آمده است: «هیچ قطره‌ای در نزد خدا محبوب‌تر از قطره اشکی که خالصانه در تاریکی شب از ترس خدا ریخته شود، نیست».

مقید باشیم اعمالمان، عبادت‌هایمان و دعاهایمان را با حال انابه و گریه انجام دهیم تا خدا هم به ما رحم کند. اگر اعمال بدمان را یاد بیاوریم و بفهمیم نافرمانی چه خدای بزرگی را کرده‌ایم حال گریه برای ما ایجاد می‌شود.

چون خدا خواهد که‌مان یاری کند میل ما را جانب زاری کند

بعضی به دلیل اینکه نامه عمل خوبی نداشته‌اند، در قیامت ۵۰۰ سال گریه می‌کنند؛ ملائکه می‌آیند و به آنان می‌گویند: «اگر در دنیا یک ساعت این طوری گریه می‌کردی و به درگاه خدا زار می‌زدی امروز به این وضعیت گرفتار نمی‌شدی».

اصلاً یکی از نام‌های قیامت «یوم الفزع الاکبر» است؛ یعنی روزی که همه ناراحت و گریان هستند. بیایید از الان به فکر قیامت باشیم؟ از الان که خدا به ما وقت و فرصت داده به درگاهش گریه و توبه کنیم. اگر واقعاً از اعمال بدمان پشیمان باشیم و به قدر یال مگسی در سجده یاد در روضه اهل بیت(ع) یاد در عبادت‌ها گریه کنیم و

اشک بریزیم، خداوند گناهانمان را می‌آمرزد. حتی در روضه‌های اهل بیت(ع) اگر اشکتان هم نمی‌آید خودتان را شبیه گریه‌کنان کنید و ادای گریه در آورید تا نام شما در بین گریه‌کنندگان نوشته شود. مقید باشیم سحرها پیش از نماز صبح بیدار شویم و استغفار کنیم. بیایید تا دیر نشده برای خودمان کاری بکنیم. از بهترین راه‌های تقرب به خدا گریه کردن از ترس خداست. اگر نیمه شب بیدار شوید و در سحر به سبب خوف از گناهانتان و خوف از خدا گریه کنید و اشک بریزید، همین شما را به خدا نزدیک می‌کند. حاج میرزا علی محدث زاده، پسر حاج شیخ عباس قمی نقل می‌کرد: «در نجف ما هر شب از صدای هق هق گریه پدرم در نیمه شب ما خواب بیدار می‌شدیم».

درنگ

جذابیت‌های پیاده‌روی اربعین از لنز دوربین سعید محمودی

تأثیرگذارترین لحظه را نتوانستم عکاسی کنم

سعید محمودی ازناوه، هنرمند عکاس و نایب رئیس هیئت مدیره انجمن عکاسی میراث فرهنگی که هفت کتاب عکس مرتبط با عاشورا و پیاده‌روی اربعین منتشر کرده و نمایشگاه مجازی عکس‌هایش از اربعین با عنوان «چله وصل» در موزه اسام علی(ع) برپاست، درباره جذابیت‌های این سفر و سوژه‌های جذاب پیاده‌روی اربعین به مهر گفت: برنامه پیاده‌روی اربعین در هفت سفری که داشتم، شکل‌های مختلفی داشته است.

در نخستین سفرم سال ۱۳۹۲ از مرز شلمچه وارد عراق شدم و طی طریق کردم. تمام آنچه در مسیر می‌دیدم برایم جذاب بود و سوژه‌هایی جذاب به حساب می‌آمد. واقعیت این است شکل جذابیت سفرهایی که به عراق داشتم، متنوع بودند اما به اعتقاد من، جذابیت اصلی پیاده‌روی اربعین که بزرگ‌ترین گردهمایی انسانی در کره زمین است، حجم جمعیت و تردد جمعیتی است که در یک دهه به صورت مستمر ادامه دارد و هیچ کجا نظیر آن پیدا نمی‌شود.

وی بیان کرد: در بین این اتفاق و رویداد بزرگ چند عامل است که بیشتر خودش را بروز می‌دهد؛ نخست شکل اجرایی این مراسم که خودجوش است و مردم عراق و مردمی که در این میزبانی حضور دارند. این میزبانی خیلی خاص است و بخش بیشتر موضوعاتی که توسط عکاس‌ها ثبت می‌شود مربوط به موکب‌ها و رویه‌کاری آن‌هاست که شکل‌های مختلفی نیز دارد.

محمودی ازناوه در پاسخ به اینکه چطور می‌شود قابی ماندگار از موضوعات اینچنینی ثبت و ارائه کرد، گفت: طبیعتاً برای عکاس‌هایی که در این مراسم حاضر می‌شوند، با تجربه‌ای که در عکاسی مستند اجتماعی دارند، خیلی مهم است ضمن بیان جان کلام بتوانند در قاب تصاویرشان لحظات ماندگار و نشان‌های خاص و نورهای ویژه و اتفاقات لحظه‌ای را ثبت کنند.

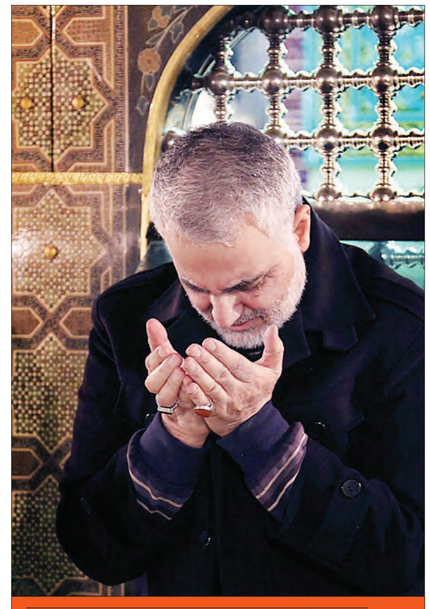
تمام مواردی که ذکر کردم می‌تواند به ثبت یک کار ماندگار بینجامد و نمونه‌های بسیاری نیز از آن موجود است که حتی توسط عکاس‌های غیرمسلمان و غیر شیعه عکس‌هایی ماندگار در قاب، تصویر شده‌اند. اما من فکر می‌کنم ایمان و اعتقاد واقعی هنرمندان عکاسی که در این مراسم حاضر می‌شوند سبب می‌شود جنس این کارها متفاوت باشد.

نایب رئیس هیئت مدیره انجمن عکاسی میراث فرهنگی در پاسخ به اینکه کدام یک از سوژه‌هایی را که طی سال‌های مختلف در پیاده‌روی اربعین ثبت کرده است، دوست دارد و حالش با آن خوب می‌شود، گفت: پرسش بسیار سختی است؛ لحظه به لحظه این سفر، پیاده‌روی و عکاسی برای من خاطره است و بیش از آنکه به عکاسی بپردازم، خیلی از این لحظات در ذهنم نقش بسته و ثبت شده و خیلی از آن لحظات به جان نشسته و ثبت آن بسیار سخت بوده است.

سوژه‌ها بسیار متنوع هستند اما چیزی که در لحظه دیدنی و ثبت آن بسیار دشوار است، لحظه رسیدن زائران پس از طی کیلومترها به کربلاست، درست زمانی که حرم مطهر و گنبدهای متبرک را می‌بینند. آن لحظه، لحظه بسیار عجیب و خاصی است و ثبت آن امکان‌پذیر نیست.

محمد احمدیان، راوی دفاع مقدس از دلدادگی شهدا به امام رضا(ع) می‌گوید

فرستادگان رضاییم عازم کربلاییم



هر وقت دلتنگ جبهه به معنای بهشتی که بچه‌ها با معنویت خود ساخته بودند می‌شوم، فضایی که من را آرام می‌کند حرم امام رضا(ع) است. هر کسی به حرم امام رضا(ع) می‌رود یادش باشد ما مدیون شهدا‌ییم. صحن به صحن، کاشی به کاشی، کبوتر به کبوتر حرم ما را به شهدا وصل می‌کند.

■ در میان مناجات‌ها، راز و نیازها و توسلات زرمندگان سمت و سوی توجهات به امام رضا(ع) چه کیفیتی داشت و بچه‌ها چقدر با امام رئوف(ع) انس و ارتباط داشتند؟

از محوری‌ترین توسلات بچه‌ها در جبهه‌های جنگ به وجود مقدس امام رضا(ع) بود. زرمندگان که به کربلا دسترسی نداشتند، وقتی گره به کارشان می‌افتاد برای گره‌گشایی سراغ امام رضا(ع) می‌رفتند. بالاتر از آن، بچه‌ها برای حاجات منتج به شهادت، چاره و کلید کار را به دست امام رضا(ع) می‌دیدند و راهی مشهد می‌شدند.

شهید حسین برهانی که درود و رضوان خدا بر او باد، از فرماندهان جنگ بود که از نظر خانوادگی جزو متمولان و به‌اصطلاح از بچه‌های بالاشهر اصفهان محسوب می‌شد.

پدر آن شهید بزرگوار کارخانه‌دار بود و به او گفته بود هر دختری را که بخواهی به همسری‌ات درمی‌آورم، کارخانه به نامت می‌کنم و هر چه بخواهی برایت فراهم است، تو فقط جبهه نرو! شهید پاسخی نداده و سوئیچ خودرو را از پدرش گرفته و همراه با چند نفر از بچه‌های جنگ راهی مشهد شدند... پس از برگشت سوئیچ را به پدرش پس می‌دهد و می‌گوید با این ماشین جبهه نرفتم و رهسپار جبهه می‌شود و آن حماسه را رقم می‌زند! این‌ها نبود مگر نقش توسل به امام رضا(ع). بچه‌ها در کمترین مرخصی به پابوس و زیارت امام رضا(ع) می‌رفتند، امکان نداشت مرخصی بیاییم و به مشهد و زیارت امام رضا(ع) نرویم.

■ خاطره‌ای از این سفرها که برایتان ماندگار شده باشد و در سفرهای مشهد همیشه به یادش بیفتید، دارید؟

قشنگ‌ترین و ماندگارترین خاطره‌ای که در این باره دارم و در ماه مبارک رمضان امسال هم در شبکه سه گفتم، مربوط می‌شود به سفرمان به مشهدالرضا(ع) پس از عملیات «والفجر۸». پس از این عملیات تعدادی از زرمندگان را انتخاب کردند و به عنوان فاتحان فاو به مشهد بردند.

می‌دانم آخرین یارم هم است! این کبوتر را خریدم و می‌آورمش صحن گوهرشاد و به او گفتم: تو را از قفس بیرون آوردم، اینجا آزادت می‌کنم آب و نان و مرگت در امن امام رضا(ع) است، بابت این آزادی فقط به نیابت من هر روز یک بار، دور گنبد امام رضا(ع) بگرد! اینجا بود که آداب زیارت را از شهید دژلکه یاد گرفتم.

آمنه مستقیمی: «از محوری‌ترین توسلات بچه‌ها در جبهه‌های جنگ به وجود مقدس امام رضا(ع) بود. زرمندگان که به کربلا دسترسی نداشتند، وقتی گره به کارشان می‌افتاد برای گره‌گشایی سراغ امام رضا(ع) می‌رفتند. بالاتر از آن، بچه‌ها برای حاجات منتج به شهادت، چاره و کلید کار را به دست امام رضا(ع) می‌دیدند و راهی مشهد می‌شدند.

■ جناب احمدیان، برای ورود به بحث و رسیدن به توسلات و انس زرمندگان و شهدا در دفاع مقدس با امام رضا(ع)، ابتدا برایمان از حال و هوای معنوی جبهه‌ها بگویید؛ اینکه چه چیز این معنویت را در جبهه‌ها ایجاد می‌کرد و آیا نیروها از همان ابتدای ورود چنان حس و حالی را داشتند یا جبهه آن‌ها را اینچنین با معنویت تربیت می‌کرد و پرورش می‌داد؟

من یک بچه‌بسیجی کم سن و سال بودم که خدا به من توفیق داد با دست بردن در شناسنامه‌ام و ۱۸ بار بازگردانده شدن از پادگان، به جبهه‌ها راه یافتم؛ بنابراین آنچه می‌گویم از نگاهم به حال و هوای بچه‌ها از منظر یک رزمنده کف میدان است؛ رزمنده‌ای که نزدیک به هفت سال در جنگ حضور داشت و به این را به عینه درک کردم که به قول فرمانده شهید حاج حسین خرازی، چیزی جز معنویت ما را در جنگ پیروز نکرد. در میان عوامل و اسباب مختلف یقیناً از اثرگذارترین عناصر معنویت جبهه‌ها توسل به اهل بیت(ع) بود.

ما رزمندگان نوجوان که تا دیروز محصل بودیم و در کلاس با یکدیگر دعوا و قهر می‌کردیم با همین معنویت همه سمت و سوی دل‌هامان به جانب جبهه‌ها رفت... اگرچه ابتدا به عنوان محصلان ۱۳-۱۲ ساله با نگاه احساسی عازم جبهه می‌شدیم اما کم کم با حضور در فضا چیزهایی را می‌دیدیم که باور نداشتیم. ما که از زندگی شهری با آداب و رسوم خاص خود رفته بودیم، می‌دیدیم نیمه‌شب بلندگوها روشن و مناجات پخش می‌شود؛ با این مناجات‌ها بلند می‌شدیم و هر کس به جانبی روانه می‌شد؛ یکی به سوی پشت خاکریز و یکی به سوی حسینیه و... به مرور نماز شب و مناجات‌ها و توسلات در دل شب را یاد گرفتیم.

■ با توجه به حضور فعال و ارگذاران در عملیات‌های مربوط به تفحص پیکر مطهر شهدا، آیا در این عملیات‌ها نیز آثار و برکات توسل به امام رضا(ع) را درک کرده‌اید و خاطره‌ای از آن دارید؟

در تفحصات هم زیاد انس و الفت زرمندگان با امام رضا(ع) را دیده‌ام. خاطرم هست زمانی در منطقه طلائیه برای تفحص دچار مشکل شدیم و کارمان گره خورده بود و به بن‌بست رسیده بودیم. تا اینکه اگر اشتباه نکنم رسیدیم به ۱۲ فروردین ماه که شب ولادت امام رضا(ع) بود. به حضرت ثامن‌الحجج(ع) توسل کردیم که حدود سه ساعت طول کشید. آخر کار گفتند: احمدیان تو چیزی بخوان. با اینکه شب ولادت امام رضا(ع) بود رفتم در خانه حضرت عباس(ع) و خواندم: «تموم زندگیم مال حسینه...» گفتم: یا ابوالفضل، شب ولادت امام رضا(ع) است، کار ما گیر است، شما طعم شرمندگی را چشیده‌اید خودتان کاری کنید... صبح ولادت امام رضا(ع) با شادی و نشاط راهی طلائیه شدیم، بچه‌ها گفتند: با چه رمزی برویم؟ گفتم: «امام رضا(ع)»؛ بچه‌ها گفتند: بگیم یا ابوالفضل! ما می‌خواهیم عیدی‌مان از امام رضا(ع) را از دست حضرت عباس(ع) بگیریم! روی بیل یک یا امام رضای بلند گفتم و شروع کردیم. اولین شهید پس از مدت‌ها در چنین روزی پیدا شد، پلاک را استعلام کردیم: «شهید ابوالفضل خدایار» از گردان امام باقر(ع) گروهان حبیب از شهدای کاشان. بچه‌ها گفتند اگر اسم شهید بعدی هم ابوالفضل باشد اینجا قطعه‌ای از حرم است... شهید بعدی پیدا و غوغایی به پا شد؛ دستش بریده شده بود. ابتدا دستش را بیرون آوردیم و وقتی پلاک را استعلام کردیم نامش ابوالفضل ابوالفضلی و او نیز از گردان امام باقر(ع) بود.

روی بیل یک یا امام رضای بلند گفتم و شروع کردیم. اولین شهید پس از مدت‌ها در چنین روزی پیدا شد. پلاک را استعلام کردیم: «شهید ابوالفضل خدایار». بچه‌ها گفتند اگر اسم شهید بعدی هم ابوالفضل باشد اینجا قطعه‌ای از حرم است... شهید بعدی پیدا و غوغایی به پا شد؛ دستش بریده شده بود. ابتدا دستش را بیرون آوردیم و وقتی پلاک را استعلام کردیم نامش ابوالفضل ابوالفضلی و او نیز از گردان امام باقر(ع) بود.

خیلی دمخور نمی‌شدم و فاصله می‌گرفتم.... پنج روز مشهد بودیم و او هر شب کبوتر را به حسینیه می‌آورد و آن را در کارتن کنگه‌داری می‌کرد تا رسیدیم به روز وداع با امام رضا(ع)؛ در صحن گوهرشاد در دل شب مراسم روضه‌خوانی داشتیم، مردم هم جمع شده بودند. مداح می‌خواند: آی مردمی که این بچه‌های گریان را می‌بینید خیلی از این چشم‌ها از حدقه درمی‌آید و خیلی از این بدن‌ها روی خاک می‌افتد... در آخر هم گفت: اشکتان را پاک کنید و دست‌ها را بالا بیاورید و سپس گفت: یا امام رضا، این دستان پرامید شب دیگر پرخون است. معنویتی خاص حاکم بود. ناگهان دیدم شهید دژله آن کبوتر را با گریه پرواز داد. از او پرسیدم: ماجرا چیست؟

گفت: من اولین بار است که به حرم امام رضا(ع) می‌آیم، می‌دانم آخرین بارم هم است! این کبوتر را خریدم و می‌آوردمش صحن گوهرشاد و به او گفتم: تو را از قفس بیرون آوردم، اینجا آزادت می‌کنم آب و دان و مرگت در دامن امام رضا(ع) است، بابت این آزادی فقط به نیابت من هر روز یک بار، دور گنبد امام رضا(ع) بگرد! اینجا بود که آداب زیارت را یاد گرفتم.

هنوز هم هر وقت به مشهد و صحن گوهرشاد می‌روم و کبوتری را می‌بینم فکر می‌کنم این‌ها امثال محمد دژله‌ها هستند که دور حرم و گنبد می‌گردند، چون عشق و وجودشان زیارت و معنویت بود. این‌ها به ما یاد دادند حتی اگر در این دنیا نباشیم می‌توانیم دلمان را به سمت امام رضا(ع) پرواز دهیم.

خاطره دیگرم مربوط به شهید ابوالفضل رئیسی است. زمانی با تعدادی از بچه‌های لشکر به مشهد رفته بودیم. او هر روز خادمی می‌کرد و حرم نمی‌آمد. روزی از سر کنجکاوی گفتم: از اهواز تا اینجا برای زیارت آمدی، چرا یک بار حرم نمی‌آیی؟ شهید به گریه افتاد و گفت: بچه تو هم فهمیدی من بی مرگیم هست یعنی امام رضا(ع) متوجه نشدند؟ تا اینکه روز آخر به حرم آمد و گفت: مشکلم حل شد... من متوجه منظورش نشدم تا اینکه بر سر مزارش رفتم و دریافتم چه حاجتی از امام رضا(ع) داشته است. یقین قلبی دارم این‌ها برات شهادت را از امام رضا(ع) می‌گرفتند. در خط مقدم، پیش از شروع عملیات‌ها به امام رضا(ع) توسل می‌کردیم و دست و نذرمان برای پیروزی به سمت حرم امام رضا(ع) بود.

۴۰۰ خرد بودیم. در خیابانی مستقر شدیم که مستقیم به صحن اسماعیل طلا و پنجره فولاد می‌خورد... قرار شد بروبم غسل زیارت و آماده شویم. آن زمان حمام‌ها بیرونی بود. بعد از حمام زرمنده‌ای همسن و سال خودم را دیدم (نوجوانی ۱۵، ۱۶ ساله) به نام «محمد دژله» از زرمندگان بندرعباسی، آمد کنار من در حالی که یک کبوتر خریده بود. واقعیتش به من برخورد که ما زرمنده‌ایم و آمدیم پابوس امام رضا(ع)، چرا رفته سراغ کفتربازی؟! برای همین هم با او دوست دارد لباس بپوشد و آزاد باشد تا چشم مردان هم عادت کند و عادی شود، این عادی شدن اتفاق جالبی نیست و به ضرر افراد جامعه اعم از زن و مرد است؛ چون واقعیت این است این میل و غریزه از بین نمی‌رود بلکه آستانه تحریک‌پذیری مردان بالا می‌رود و منجر می‌شود فرد هر روز با احساس بدتری رو به‌رو شود.

وی خاطرنشان کرد: اگر در پی درست کردن یک مقوله هستیم باید نسبت به نیازهای روانی و جسمانی خود و اطرافیان آگاهی کافی پیدا کنیم و در راستای آن آگاهی‌ای که داریم درصدد عدی‌سازی باشیم. انسان در جسمش هورمون‌هایی دارد که در تمام تعاملات همراه او است، در هر هیجانی که تجربه می‌کند اعم از خشم، استرس، ترس، شادی، غم و هیجان جنسی که مرتبط با بحث امروز است و در اثر ارتباط بین زن و مرد شکل می‌گیرد.

هستیم باید نسبت به نیازهای روانی و جسمانی خود و اطرافیان آگاهی کافی پیدا کنیم و در راستای آن آگاهی‌ای که داریم درصدد عدی‌سازی باشیم. انسان در جسمش هورمون‌هایی دارد که در تمام تعاملات همراه او است، در هر هیجانی که تجربه می‌کند اعم از خشم، استرس، ترس، شادی، غم و هیجان جنسی که مرتبط با بحث امروز است و در اثر ارتباط بین زن و مرد شکل می‌گیرد.

هجازباد

اگر خادمی، باید همیشه خدمت کنی

محمدرضا میری، نقاش و خادم حرم امام رضا(ع) در اینستاگرامش نوشت: آمده‌ام کشیک روز.

همان اول صبح، رئیس کشیک محترم توصیه می‌کند به اینکه خادم باید همیشه و در مقابل همه خلق‌الله خدمت کند نه فقط در حرم و در لباس. از باب شاهد مثال، رؤیای یکی از همکاران پیشکسوت را تعریف می‌کند: بعد از ساعت کشیک در حال خروج از حرم بودم، دیدم غباری (در عرف خدمت، به زباله و آشغال غبار گفته می‌شود) روی زمین افتاده، با خودم گفتم حالا که ساعت خدمت من تمام شده، بچه‌های کشیک بعد آن را جمع می‌کنند و از کنارش بی‌تفاوت گذشتم... و این گذشت. در رؤیا دیدم خادمان در محضر آقا ایستاده‌اند و حضرت به آنان عنایت می‌فرماید. نوبت به من که رسید حضرت توجهی نکردند و رد شدند. عارض شدم: مگر من خادم شما نبودم. فرمودند: اگر خادمی، باید همیشه خدمت کنی. خیال نکن خارج از لباس و خارج از ساعت وظیفه‌ای نداری. (نقل به مضمون)

پیرمرد لاغر اندامی عبای نمازی دور خودش پیچیده و علی‌الطلوع از باب‌السلام وارد می‌شود. دورکعتی نماز روی همان فرش دم در می‌خواند و بعد هم شروع می‌کند به نصیحت خلق‌الله. هر کس از دم پر حاجی می‌گذرد فیضی می‌برد. من هم مستثنا نیستم.

با لهجه مشتی‌های تهران، می‌گوید: چرا به مایع ضدعفونی گیاهی یک بوی خوش اضافه نمی‌کنید؟ می‌گویم: دست من که نیست، ولی منتقل می‌کنم به مسئولش. چشم.

می‌گوید: چرا ریشت آن‌قدر بلند است؟ اندازه موی سرت کوتاهش کن. بعد هم بروطلبه شو. من یک پسر ۱۷ ساله داشتم که طلبه مدرسه آیت‌الله بهجت‌ش بود. رفت جبهه و شهید شد. از آن به بعد به همه جوان‌ها می‌گویم: طلبه شوند. می‌گویم: جوان‌ها نه من! سن من به تو نزدیک‌تر است تا پسرت.

می‌گوید: پس مسئله از رساله یاد بگیر و به دیگران بگو که هر مسئله معادل فلان تعداد رکعت نماز مستحبی ثواب دارد و...

در ساعت استراحت، داخل آسایشگاه نشسته‌ایم. زلزله می‌آید. به یاد ندارم در هیچ زلزله‌ای این‌قدر دلم قرص و آرام باشد. فقط رو می‌کنم به گنبد: «که با آن ۱۰-۱۵ متر فاصله داریم». مادر و خانواده و اهل شهر را دعا می‌کنم. زلزله کوتاهی است و زود تمام می‌شود. امروز بالاخره طلسم طراحی در حرم را شکستم و بعد دوسال و اندی، توانستم در ساعت استراحت در صحن طراحی کنم. کم است. ولی برای شروع بدک نیست. طرف ظهر، یک حاج خانم کرمانی رو به گنبد نشسته و با خواهرش تماس تصویری گرفته - این‌ها را می‌شود از بلند بلند حرف زدنش فهمید- گاهی با هم و گاهی هر دو با امام رضا صحبت می‌کنند، آن‌قدر جدی و پیگیر، انگار راست‌راستی با امام، ویدئو چت سه نفره دارند!

یک پسر جوان همراه همسرش می‌آیند طرفم: «من الان از امام رضا یک نیات خواستم. داری؟» و ادامه می‌دهد: «من هر سال می‌آیم مشهد. هرچه از امام رضا خواسته‌ام به من داده. مثلاً همین خانم. او را پارسال از امام رضا(ع) خواستم و دقیقاً هم همان کسی را داد که می‌خواستم».

می‌گویم: بله خب، امام رضا است دیگر. توی این نوع حاجت دادن که معروف است. من هم خانمم را از امام رضا(ع) گرفتم. با این تفاوت که امام رضا(ع) از چیزی که می‌خواستم بهترش را به من داد!

خدا را شکر که جیبم برای رو مبادا یک نیات دارم. می‌گویم: بگیرید و بروید توی هتل یک چایی نیات مشت دو نفره بزنید.

■ با توجه به حضور فعال و ارگذاران در عملیات‌های مربوط به تفحص پیکر مطهر شهدا، آیا در این عملیات‌ها نیز آثار و برکات توسل به امام رضا(ع) را درک کرده‌اید و خاطره‌ای از آن دارید؟

در تفحصات هم زیاد انس و الفت زرمندگان با امام رضا(ع) را دیده‌ام. خاطرم هست زمانی در منطقه طلائیه برای تفحص دچار مشکل شدیم و کارمان گره خورده بود و به بن‌بست رسیده بودیم. تا اینکه اگر اشتباه نکنم رسیدیم به ۱۲ فروردین ماه که شب ولادت امام رضا(ع) بود. به حضرت ثامن‌الحجج(ع) توسل کردیم که حدود سه ساعت طول کشید. آخر کار گفتند: احمدیان تو چیزی بخوان. با اینکه شب ولادت امام رضا(ع) بود رفتم در خانه حضرت عباس(ع) و خواندم: «تموم زندگیم مال حسینه...» گفتم: یا ابوالفضل، شب ولادت امام رضا(ع) است، کار ما گیر است، شما طعم شرمندگی را چشیده‌اید خودتان کاری کنید... صبح ولادت امام رضا(ع) با شادی و نشاط راهی طلائیه شدیم، بچه‌ها گفتند: با چه رمزی بروبم؟ گفتم: «امام رضا(ع)»؛ بچه‌ها گفتند: بگیم یا ابوالفضل! ما می‌خواهیم عیدی‌مان از امام رضا(ع) را از دست حضرت عباس(ع) بگیریم! روی بیل یک یا امام رضای بلند گفتم و شروع کردیم. اولین شهید پس از مدت‌ها در چنین روزی پیدا شد، پلاک را استعلام کردیم: «شهید ابوالفضل خدایار» از گردان امام باقر(ع) گروهان حبیب از شهدای کاشان. بچه‌ها گفتند اگر اسم شهید بعدی هم ابوالفضل باشد اینجا قطعه‌ای از حرم است... شهید بعدی پیدا و غوغایی به پا شد؛ دستش بریده شده بود. ابتدا دستش را بیرون آوردیم و وقتی پلاک را استعلام کردیم نامش ابوالفضل ابوالفضلی و او نیز از گردان امام باقر(ع) بود.

یاری کردن امام زمان(عج) فقط به انتظار نیست، باید توی عمل ثابت کنیم؛ مثل امروز که با هر دین و نگرشی به کوله‌پشتی روی دوشتون انداختید، کار و بارتون رو رها کردید که بیایید دیدار آقا حسین... با هر دین و نگرشی فقط به عشق آقا اومدید. با همدلی، با رغبت، با عشق، با خلوص نیت برای ظهور آقا قیام کنید.

وامانده بر سر چهاراه داستانی دیگر از این مجموعه است که در آن می‌خوانیم: چشم و دلش را به ضریح شش‌گوشه حسین بن علی(ع) می‌سپارد تا روشن شود از تاریکی‌هایش.

کنار باب قاضی الحاجات می‌ایستد. آن قدر به گنبد نگاه می‌کند تا چشمانش مثل مهربان شود. اشک می‌ریزد و خجالت می‌کشد برای گذشته‌اش. بعد از آن شب یک ماه بعد با مادر و پدرش به مسجد فاطمه الزهرا(س) رفتند. برای دیدن مهربان و تشکر دوباره... کتاب پیاده‌ها عاشق‌ترند در ۵۰۰ نسخه از سوی انتشارات صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران (سروش) منتشر شده است.

معرفی کتاب

روایت‌هایی از پیاده‌روی اربعین از زبان ۱۲ زن ایرانی

پیاده‌ها عاشق ترند...

کتاب «پیاده‌ها عاشق‌ترند» شامل ۱۲ داستان به قلم زنان و دختران داستان‌نویس است که با نظارت مریم بصیری در یک کتاب جمع‌آوری شده است.

پیاده‌ها عاشق‌ترند و گزارش سرهنگ به قلم فاطمه اکبری اصل، تک‌تک قدم‌هایت نذر، ظهورت نوشته مریم دوست‌محمدیان، گرمای خورشید بندر نوشته صدیقه شاهسون، پرواز در خاک به قلم فاطمه زارعی، وامانده بر سر چهارراه نوشته زهرا اخلاقی، فرشته‌ها نمی‌میرند کاری از فاطمه سماواتی، راهی که تو رفته بودی نوشته آرزو ارجمند، زیرسایه نخل‌ها به قلم فاطمه طوسی، شبی که باران بارید نوشته بنت‌الهدی قاسمی، پایست الیاس از صدیقه شاهسون و من فرشته نیستم نوشته نفیسه سادات حسینی الهاشمی عناوین داستان‌های این کتاب است.

در بخشی از داستان پیاده‌ها عاشق ترند می‌خوانیم: بعد از چند روز دوری برای دیدنم آمده بود. شنیده بود به نیروی مرد برای مراقبت از بیماران کرونایی در بیمارستان نیاز شده. آمد که بگوید این دفعه راهی بیمارستان می‌شود.

کلیپی را که مریم برایم فرستاده بود نشانش دادم. پای نحس کرونا به عراق هم باز شده و حرم معصومین بسته بود. دل شکسته نگاهم را به چشمانش گره زدم که گفتم زمزمه‌های کنسل شدن پیاده‌روی اربعین از حالا زیاد شده. یعنی امسال پیاده‌روی نداریم؟ پس خادمی موکب‌ها چی می‌شه؟

در داستان «پرواز در خاک» آمده است: توی یک فراز از زیارت اربعین نوشته قلب من تسلیم قلب شماست و در امور زندگی از اوامر شما تبعیت می‌کنم و برای یاری دادن شما آماده‌ام تا اینکه خداوند به شما اجازه خروج دهد. من همراه شمایم. نه همراه دشمنان شما... صدایش بلندتر شد.

مشکل توریسم این است اگر حرکت آفاقی در توریسم رخ دهد، فقط برای این است که بشر سرگرم شود. ولی در نگاه دینی و نگاه دینی حرکت آفاقی رخ می‌دهد تا حرکت انفسی رخ دهد. در کلمه زیارت هم این معنا وجود دارد. اگر بخواهیم زائر را با توریست مقایسه کنیم، از نگاه بشر توریست، جهان موزه و نمایشگاه است. ولی از نگاه انسان زائر، جهان معبد و زیارتگاه است. بشر توریست خودش را تماشاگر و مشاهده کننده می‌بیند، خودش غایب است، مصرف‌کننده است، بیننده است ولی زائر بازیگر است، مشارکت کننده است. زیارت یعنی دیدن زائر از مزوّر، یعنی سه عنصر در زیارت وجود دارد: زائر، مزور و زور که همان میل درونی است. یعنی در پدیده زیارت بر خلاف پدیده توریسم، دو حرکت همزمان اتفاق می‌افتد: حرکت آفاقی خارجی که جابه‌جایی مکانی و جغرافیایی زائر است و حرکت درونی که میل و نیت درونی است که به سمت مزور کشیده می‌شود. بنابراین زائر بازیگر است، مشارکت‌کننده است، حاضر است. زائر در جریان زیارت حاضر است، ولی بشر توریست غایب است. وقتی وارد موزه می‌شوید به چیزی نگاه می‌کنید که شما آنجا نیستید. مثلا زندگی انسان‌های عشایر را در منطقه‌ای از عالم نگاه می‌کنید، ولی شما که آنجا زندگی نمی‌کنید؛ به عنوان تماشاگر به آداب و رسوم و لباس‌ها و کیفیت زندگی آن‌ها نگاه می‌کنید. ولی زائر باید در جریان زیارت به عنوان یک عنصر هستی‌شناختی زیارت خادم حضور داشته باشد تا زیارت رخ بدهد.

برگرفته از ک

هرکس بر رنج کسب‌وکار صبر نکند، باید رنج نداری را تحمل کند.

من لم یصبر علی کدّ صبر علی الافلاس

خبر امروز

اربعین؛ گذشته، حال، آینده

به همت نمایندگی بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی در قم نخستین همایش ملی مطالعات «اربعین؛ گذشته، حال، آینده» برگزار می‌شود.
آینده‌پژوهی مطالعات اربعین، گونه‌شناسی مطالعات اربعین، سیر تاریخی، آسیب‌شناسی، مسئله‌ها و چالش‌ها در مطالعات اربعین و روش‌شناسی و رویکردهای مطالعات اربعین از محورهای این همایش است. حجج اسلام سید کاظم طباطبایی؛ دانشیار و رئیس پژوهشکده علوم و معارف حدیث پژوهشگاه قرآن و معارف، دکتر محسن الویری؛ استاد تمام گروه تاریخ دانشگاه باقرالعلوم، دکتر بهروزی لک؛ استاد تمام گروه علوم سیاسی دانشگاه باقرالعلوم(ع)، مجتبی الهی خراسانی؛ مدرس فقه اصول، علی بیات؛ دانشیار گروه تاریخ و تمدن ملل اسلامی دانشگاه تهران، حبیب‌الله بابایی؛ رئیس پژوهشکده مطالعات اجتماعی پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی و سید ضیاءالدین میرمحمدی؛ استادیار دانشگاه معارف اسلامی از سخنرانان این همایش هستند.
همچنین حجت‌الاسلام علی راد؛ مسئول نمایندگی بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی در قم نیز مسئولیت دبیر علمی این همایش را برعهده دارد.

دفاع مقدس

گنجینه کتاب‌های صوتی

مدیرعامل انتشارات آستان قدس رضوی(به نشر) از تولید و انتشار ۹ عنوان کتاب گویا خبر داد.
حسین سعیدی گفت: با توجه به تغییر سبک زندگی مردم به دلیل شیوع کرونا تلاش ما این است بتوانیم با بهره‌گیری از نشر الکترونیک، آثار فاخری در زمینه دفاع مقدس تولید و منتشر کنیم.
در همین راستا با همکاری مؤسسه رسانه‌های صوتی و تصویری آستان قدس رضوی، ۹عنوان کتاب صوتی تولید شده که کتاب‌های «پیرمرد و حوری»، «سنگر علاف‌ها»، «تا ابد با تو می‌مانم»، «آب و زنجیر»، «روشنای خاموش»، «وقتی در آغوش کوه بودیم»، «مرد قورباغه‌ای»، «پل جغاتو» و «آرزوی چهارم» از این جمله است.

قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی برنامه‌های دهه آخر صفر را تشریح کرد

فرصت خدمت از دور و نزدیک

عکس رضوی - علی کریمی رستگار

گزیده

در کنار نیاز به همکاری و همراهی رسانه‌های ملی و استانی، هر زائر دهه آخر صفر که توفیق زیارت ایشان را داشته باشد نیز می‌تواند یک رسانه برای دیگر عزیزانی باشد که به دلیل دستورالعمل‌های بهداشتی امکان تشرف به مشهد برایشان فراهم نیست.

در دهه آخر ماه صفر و با ابتکار آستان قدس رضوی، مردم ایران اسلامی با شعار «همه خادم الرضاییم؛ نجات انسان، رسم مسلمانی»، یکی از باشکوه‌ترین برنامه‌های معنوی، فرهنگی و اجتماعی را رقم خواهند زد.
به گزارش آستان نیوز، نشست خبری اعلام برنامه‌های دهه آخر ماه صفر، صبح دیروز با حضور قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی و جمعی از مدیران این آستان برگزار و جزئیات برنامه‌های این دهه تشریح شد. قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی در ابتدای این نشست با اشاره به آغاز هفته دفاع مقدس، یاد و خاطره شهدای جنگ تحمیلی، شهدای مدافع حرم و مدافعان سلامت را گرامی داشت و در ادامه با اشاره به نزدیک شدن به اربعین حسینی و دهه آخر ماه صفر گفت: دومین سالی را تجربه می‌کنیم که به دلیل شرایط کرونایی جهان، امکان برپایی باشکوه راهپیمایی اربعین حسینی وجود ندارد و هیچ ایرانی نیست که دلتنگ حضور در این حماسه نباشد. مالک رحمتی افزود: راهپیمایی اربعین یک اجتماع بزرگ مردمی و نماد قدرت تشیع در جهان است و امیدواریم هرچه زودتر با عبور جهان از شرایط کرونایی، زمینه برپایی دوباره این اجتماع فراهم شود.

■ فرصت خادم‌الرضا(ع) بودن برای ۸۰ میلیون هموطن

قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی، شعار محوری این دهه را «همه خادم الرضاییم؛ نجات انسان، رسم مسلمانی» اعلام کرد و گفت: امسال با اشراف کامل به وضعیت کشور و نیازهای جامعه، این شعار محوری انتخاب شده است تا بتوانیم گره‌گشای بخشی از مشکلات مردم باشیم. ایران اسلامی، عزت، عظمت، ابهت و شکوه خود را مدیون حضرت رضا(ع) است و تلاش خواهیم کرد به نام این امام عزیز، از کار مردم گره‌گشایی کنیم. اعتقاد داریم ۸۰ میلیون هموطن می‌توانند در دهه آخر صفر، یک خادم‌الرضا(ع) باشند و خادمان آستان قدس رضوی را در تحقق شعار محوری این دهه همراهی کنند.

■ دلتنگی خادمان برای زائران

مالک رحمتی در ادامه به برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته برای عزاداری‌های دهه آخر ماه صفر در حرم مطهر رضوی اشاره و تصریح کرد: امسال دومین سالی است که خادمان حضرت رضا(ع) در حرم مطهر رضوی، به‌خاطر رعایت حداکثری دستورالعمل‌های بهداشتی مقابله با کرونا و ضرورت حضور حداقلی زائران، توفیق میزبانی از خیل زائران آقا در ایام شهادت ایشان را ندارند و از این باب بسیار دلتنگ و غمگین هستیم.
این شرایط کار را برای ما در آستان قدس رضوی نیز دو چندان سخت کرده است، چرا که هم محروم شدن از اجتماع بزرگ چندصدهزار نفری عزاداران برایمان غم‌انگیز و دردناک است و هم مسئولیت سنگینی برای رعایت دقیق دستورالعمل‌های بهداشتی در حرم مطهر را برعهده داریم. آستان قدس رضوی با توجه به تأکیدات تولیت معزز این آستان، در ماه‌های گذشته رعایت بالای ۹۰ درصدی دستورالعمل‌های بهداشتی را داشته است و همه نهادهای مسئول ازجمله وزارت بهداشت، دانشگاه علوم پزشکی و دیگر مجموعه‌های نظارتی این عملکرد را تأیید و اعلام کرده‌اند آستان قدس رضوی در این عرصه پیشرو و پیشگام بوده است.
وی تصریح کرد: در دهه آخر صفر امسال نیز دو رویکرد «رعایت حداکثری دستورالعمل‌های بهداشتی» و «استفاده گسترده از رسانه و فضای مجازی برای برنامه‌های این ایام» را مد نظر قرار داده‌ایم. قائم مقام آستان قدس ادامه داد: امسال با توجه به محدودیت‌های حضور گسترده زائران، باید به دنبال آن باشیم رابطه معنوی بین زائر و امام را از طریق توسل برقرار کنیم، ازاین‌رو حداکثر استفاده از ظرفیت رسانه و فضای مجازی در دستور کار قرار گرفته است تا بتوانیم با برنامه‌های ابتکاری و نوآورانه، دل‌های مردم را به ضریح حضرت رضا(ع) گره بزنیم.
وی افزود: در کنار نیاز به همکاری و همراهی رسانه‌های ملی و استانی، هر زائر دهه آخر صفر که توفیق زیارت ایشان را داشته باشد نیز می‌تواند یک رسانه برای دیگر عزیزانی باشد که به دلیل دستورالعمل‌های بهداشتی امکان تشرف به مشهد برایشان فراهم نیست.
برای این مهم، همه ظرفیت‌های رسانه ملی، استانی و بین‌المللی را پای کار آورده‌ایم. باید سطح پوشش برنامه‌های این دهه به گونه‌ای باشد که هر ایرانی در هر زمان که خواست دلش را به حرم مطهر رضا(ع) گره بزند، این بستر فراهم باشد و این ارتباط برقرار شود.

■ ۳ بخش و پنج گستره برنامه‌ها

به گفته قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی، برنامه‌های این دهه در سه بخش «برنامه‌های زیارتی و معنوی حرم مطهر»، «برنامه‌های سازمان علمی و فرهنگی برای ترویج سیره رضوی» و «برنامه‌های اجتماعی بنیاد کرامت با مشارکت مردم، ناذران، خیران، واقفان» طراحی شده است.
بخش اجتماعی این برنامه‌ها یکی از حوزه‌های مهم است و با توجه به تجربه ماه‌های اخیر در بنیاد کرامت رضوی و توزیع کمک‌های مؤمنانه و بسته‌های معیشتی به ارزش ۴ هزار میلیارد در سراسر کشور، امیدواریم باز هم با همراهی مردم، اتفاقات خوبی در این حوزه رقم بزنیم.
از نظر گستره اجرای برنامه‌ها نیز «حرم مطهر»، «شهر مشهد»، «استان‌های خراسان»، «سراسر کشور» و «سطح بین‌الملل» مدنظر قرار گرفته و در هر گستره، برنامه‌هایی اجرا خواهد شد. به گفته رحمتی، اجرای برخی برنامه‌های عزاداری در شهر مشهد با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی، سفر خادمان حرم رضوی به شهرهای مختلف برای جبران عدم امکان تشرف شیفتگان حضرت رضا(ع) و برگزاری وبینارهای متعدد در سطح بین‌المللی از جمله برنامه‌های این دهه خواهد بود. وی ابراز امیدواری کرد با توجه به همراهی مردم در رعایت دستورالعمل‌ها و همچنین اقداماتی همچون تسریع واکسیناسیون، سال آینده مراسم عزاداری دهه آخر صفر همانند گذشته با اجتماع عظیم عزاداران همراه باشد.

آگهی فقدان سند مالکیت

بتول صابری راد بااعلام مفقودشدن سند مالکیت ملک مورد آگهی وباتسلیم استشهادیه گواهی امضاءشده ذیل شماره یکتا۱۴۰۰۲۱۵۱۳۷۰۰۰۲۶۸وشماره ترتیب ۱۳۶۴مورخ۱۴۰۰.۶.۲۲دردفتراسنادرسمی شماره ۴پیشواو طی درخواست وارده به شماره ۱۴۰۰۸۵۶۰۱۰۴۶۰۰۳۱۵۸مورخ ۱۴۰۰.۶.۲۲ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت تک برگی نموده است که مراتب دراجرای ماده۱۲۰آیین نامه قانون ثبت بشرح زیرآگهی می گردد ۱. نام ونام خانوادگی : بتول صابری راد۲. شماره پلاک:۴۳۱۵فرعی از۱۵۸* اصلی مفروززیلاک۳۳۰۹و۲۲۶۹ . ۳-میزان مالکیت:شصدانگ عرصه واعیان ۴-محل وقوع:واقع درپخش بهنام سوخته . ۵-علت ازبین رفتن : مفقودشدن به دلیل جابجایی ۶-خلاصه وضعیت مالک:ششدانگ یک دستگاه آپارتمان قطعه۳به هساحت۵۲.۳۹مترمربع طبقه همکف ذیل ثبت ۸۱۸۸۵دفتر۱۸۶صفحه ۱۲۹بناحسن قمصری ثبت وسندبه شماره چاپی ۳۴۰۲۹۳صادرگردیده است وبه موجب سندقطعی ۹۴۵۸مورخ ۱۳۸۹.۱۱.۱۷دفترخانه ۴پیشواه بتول صابری راد منتقل گردیده است وبه موجب سند۹۴۵۹مورخ ۸۹.۱۱.۱۷دفترخانه ۴ پیشوادررهن بانک مسکن شعبه پیشواقرارگرفته است(موافقت اخذشده است).لذاباتوجه به اعلام فقدان سندمالکیت ملک فوق الذکر ودرخواست صدورسندالمثنی تک برگی آن مراتب اعلام تاهرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که درقسمت ششم این آگهی ذکرنشده یامدعی وجوداصل سندمالکیت نزد خودمی باشدظرف مدت ده روزپس ازانتشاراین آگهی به اداره ثبت اسناد واملاک پیشوامراجعه واعتراض کتبی خودرا ضمن ارائه اصل سندمالکیت یا سندمعامله تسلیم نماید وچنانچه ظرف مهلت مقرراعتراض نرسدویادرصورت اعتراض اصل سندمالکیت یاسندمعامله ارائه نشوداداره ثبت نسبت به صدورسند المثنی مالکیت طبق مقررات جاری، صادر وبه متقاضی تسلیم خواهد کرد./ نشانی ثبت محل : پیشواخ شریعتی طبقه فوقانی درمانگاه فردوس اداره ثبت اسناد و املاک پیشوا - ۱۵۱س م /الف آ۱۴۰۵۸۶۴
رئیس اداره ثبت اسنادواملاک پیشوا

آگهی فقدان سند مالکیت

احدی ازورثه ماشاءاله علی کائی بااعلام مفقودشدن سند مالکیت ملک مورد آگهی وباتسلیم استشهادیه گواهی امضاءشده ذیل شماره یکتا۱۴۰۰۰۲۱۵۲۲۳۱۰۰۰۰۲۱۱وشماره ترتیب ۱۶۵۳۳مورخ۱۴۰۰.۵.۱۶دفتراسنادرسمی شماره ۲۱ورامین و طی درخواست وارده به شماره ۱۴۰۰۸۵۶۰۱۰۴۶۰۰۰۲۹۱۸مورخ ۱۴۰۰.۶.۱۳ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت تک برگی نموده است که مراتب دراجرای ماده۱۲۰آیین نامه قانون ثبت بشرح زیرآگهی می گردد ۱. نام ونام خانوادگی : ورثه مرحوم ماشاءاله علی کائی۲. شماره پلاک:۲۸۰فرعی از۱۶۲* اصلی مفروززیلاک۱۶۲ . ۳-میزان مالکیت:مالک نوزده هزارونهصدوپنجاه سهم مشاع ازنوزده هزاروسیصدوبیست سهم ششدانگ۴-محل وقوع:واقع درپخش بهنام سوخته . ۵-علت ازبین رفتن :مفقودشدن به دلیل جابه جایی ۶-خلاصه وضعیت مالکیت:۱-سندمالکیت مقداردوازده هزاروهشتصدوهشتادسهم مشاع ازنوزده هزاروسیصدوبیست سهم ششدانگ یک قطعهزمین به مساحت ۱۹۳۲۱مترمربع قطعه ۴۳افرازی تحت پلاک۱۶۲،۲۸۰بخش بهنام سوخته واقع درقلعه سین بنام ماشاءالهعلی کائی ذیل ثبت۵۷۱۳صفحه ۲۷۴دفتر۵بنامش ثبت وسندبه شماره چاپی ۱۹۸۸۰۷گردیده است سپس به موجب سند۴۲۷۱مورخ۸۸/۱/۲۶دفترخانه ۴پیشوامقدار۷۰۰و۱۴۰۰سهم مشاع ازمودثبت به غیرمنتقل وسندمشاعی صادرگردیده است وهمچنین به موجب سند۲۵۳۸۴مورخ ۹۱/۸/۲۹ دفترخانه۶پیشوامقدار۱۲۳۰مترمربع ازمودثبت خارج گردیده است وورثه نسبت به الباقی سهم پدری درخواست سندالمثنی نوبت اول نموده اند. لذاباتوجه به اعلام فقدان سندمالکیت ملک فوق الذکر ودرخواست صدورسندالمثنی تک برگی آن مراتب اعلام تاهرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که درقسمت ششم این آگهی ذکرنشده یامدعی وجوداصل سندمالکیت نزد خودمی باشدظرف مدت ده روزپس ازانتشاراین آگهی به اداره ثبت اسناد واملاک پیشوامراجعه واعتراض کتبی خودرا ضمن ارائه اصل سندمالکیت یا سندمعامله تسلیم نماید وچنانچه ظرف مهلت مقراعتراض نرسدویادرصورت اعتراض اصل سندمالکیت یاسندمعامله ارائه نشوداداره ثبت نسبت به صدورسند المثنی مالکیت طبق مقررات جاری، صادر وبه متقاضی تسلیم خواهد کرد./ نشانی ثبت محل : پیشواخ شریعتی طبقه فوقانی درمانگاه فردوس اداره ثبت اسناد و املاک پیشوا -۱۴۴ م /الف آ۱۴۰۵۸۶۴
رئیس اداره ثبت اسنادواملاک پیشوا

آگهی فقدان سند مالکیت

اصغرنجبری بااعلام مفقودشدن سند مالکیت ملک مورد آگهی وباتسلیم استشهادیه گواهی امضاءشده ذیل شماره یکتا۱۴۰۰۰۲۱۵۱۲۶۶۰۰۰۱۱۸وشماره ترتیب ۱۷۰۰۰مورخ۱۴۰۰.۵.۲۳دردفتراسنادرسمی شماره ۷پیشواو طی درخواست وارده به شماره ۱۴۰۰۸۵۶۰۱۰۴۶۰۰۰۲۵۹۸مورخ ۱۴۰۰.۵.۲۴ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت تک برگی نموده است که مراتب دراجرای ماده۱۲۰آیین نامه قانون ثبت بشرح زیرآگهی می گردد ۱. نام ونام خانوادگی : اصغرنجبری۲. شماره پلاک:۳۹فرعی از۲۰۸* اصلی مفروززیلاک۲۰۸ . ۳-میزان مالکیت:هفت هزاروپانصدمترمربع مشاع ازششدانگ ۴-محل وقوع:واقع درپخش بهنام عرب . ۵-علت ازبین رفتن : مفقودشدن به دلیل جابجایی ۶-خلاصه وضعیت مالک:هفت هزاروپانصدمترمربع مشاع ازششدانگ یک قطعه زمین مزرعی تحت پلاک ۲۰۸،۳۹مساحت ۴۹۳۷۵مترمربع واقع درقلعه نوبخش بهنام عرب ذیل ثبت ۱۴۱۵۴صفحه ۴۳۱ دفتر۶۷ شرکت محمدعلی رنجبری ثبت وسندبه شماره چاپی ۹۷۶۳۹۸صادرگردیده است سپس به موجب سندقطعی ۲۸۴۸۸مورخ ۱۳۸۸.۲.۲۱دفترخانه ۷پیشواتمامی موردثبت به اصغرنجبری منتقل گردیده است.لذاباتوجه به اعلام فقدان سندمالکیت ملک فوق الذکر ودرخواست صدورسندالمثنی تک برگی آن مراتب اعلام تاهرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که درقسمت ششم این آگهی ذکرنشده یامدعی وجوداصل سندمالکیت نزد خودمی باشدظرف مدت ده روزپس ازانتشاراین آگهی به اداره ثبت اسناد واملاک پیشوامراجعه واعتراض کتبی خودرا ضمن ارائه اصل سندمالکیت یا سندمعامله تسلیم نماید وچنانچه ظرف مهلت مقراعتراض نرسدویادرصورت اعتراض اصل سندمالکیت یاسندمعامله ارائه نشوداداره ثبت نسبت به صدورسند المثنی مالکیت طبق مقررات جاری، صادر وبه متقاضی تسلیم خواهد کرد./ نشانی ثبت محل : پیشواخ شریعتی طبقه فوقانی درمانگاه فردوس اداره ثبت اسناد و املاک پیشوا - ۱۴۲س م /الف آ۱۴۰۵۸۶۴
رئیس اداره ثبت اسنادواملاک پیشوا

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای محمدحسن منصوری کیاوکالتابموجب وکالتنامه ۱۵۲۲۴۷مورخ ۱۴۰۰.۵.۱۳دفتراسنادرسمی۳قرچک بااعلام مفقودشدن سند مالکیت ملک مورد آگهی وباتسلیم استشهادیه گواهی امضاءشده ذیل شماره ۱۴۰۰۲۱۵۱۲۵۳۰۰۳۰۰به شماره تصدیق۳۲۱۰۷۱دردفتراسنادرسمی شماره۳قرچک طی درخواست وارده به شماره ۱۴۰۰۸۵۶۰۱۰۴۶۰۰۱۵۴۲مورخ ۱۴۰۰.۵.۲۰ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت تک برگی نموده است که مراتب دراجرای ماده۱۲۰آیین نامه قانون ثبت بشرح زیرآگهی می گردد ۱. نام ونام خانوادگی : آقای حبیب اله ایرانپورمبارکه فرزندکرمعلی۲. شماره پلاک:۱۲۵۸فرعی از۲۸۳* اصلی واقع درپخش بهنام سوخته . ۳-علت ازبین رفتن :مفقودشدن به دلیل جابه جایی ۴-خلاصه وضعیت مالکیت:۱-شش دانگ یک قطعه زمین بمساحت ۱۹۸قطعه۱۷۳تفکیکی تحت پلاک ۱۲۵۸فرعی از۲۸۲-اصلی مفروزومجزی شده۲فرعی‌ازاصلی‌مذکورواقع‌درقلعه‌کردجز،بهنام‌سوخته‌پیشوا،ذیل‌ثبت۷۹۶۶۷دردصفحه ۲۵۰دفتر۱۶۹بنام تورج نیک روش فرزندحیدرثبت وسندمالکیت به شماره چاپی ۰۴۷۲۹۷۷صادرتوسلیم گردیده است سپس مع الواسطه بموجب سندقطعی ۲۰۲۸مورخه۱۳۸۹.۷.۲۹دفتر۱۰۲۱تهران تمامی موردثبت به حبیب اله ایرانپورمبارکه فرزندکرمعلی منتقل گردیده است. لذاباتوجه به اعلام فقدان سندمالکیت ملک فوق الذکر ودرخواست صدورسندالمثنی تک برگی آن مراتب اعلام تاهرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که درقسمت چهارم این آگهی ذکرنشده یامدعی وجوداصل سندمالکیت نزد خودمی باشدظرف مدت ده روزپس ازانتشاراین آگهی به اداره ثبت اسناد واملاک پیشوامراجعه واعتراض کتبی خودرا ضمن ارائه اصل سندمالکیت یا سندمعامله تسلیم نماید وچنانچه ظرف مهلت مقراعتراض نرسدویادرصورت اعتراض اصل سندمالکیت یاسندمعامله ارائه نشوداداره ثبت نسبت به صدورسند المثنی مالکیت طبق مقررات جاری، صادر وبه متقاضی تسلیم خواهد کرد./ نشانی ثبت محل : پیشواخ شریعتی طبقه فوقانی درمانگاه فردوس اداره ثبت اسناد و املاک پیشوا -۱۴۵م /الف آ۱۴۰۵۸۶۴
رئیس اداره ثبت اسنادواملاک پیشوا

آگهی ابلاغ اجرائیه سندرهنی پرونده کلاسه ۹۵۰۰۰۵۴علیه عبدالحمیدپازوکی

بدین وسیله به آقای عبدالحمیدپازوکی فرزندمحمداسماعیل به شماره شناسنامه ۲۱۳صادره ازپاکدشت ساکن پیشوا- جلیل آبادخیابان کریمی کوی حمام ابلاغ می شودکه بانک به استنادسندرهنی شماره ۱۰۵۲دفتر۳پیشوا جهت وصول مبلغ ۳۳۶۴۱۲۶۲۰ریال تا تاریخ ۹۵.۷.۱به انضمام خسارت تاخیرمتعلقه واژتاریخ مذکورتاروزتسویه کامل بدهی طبق مقررات علیه شماجرائیه صادرنموده وپرونده اجرائی به کلاسه ۹۵۰۰۰۵۴دراین اداره تشکیل شده ومحل اقامت شما به شرح متن سندشناخته نشده،لذابنابه تقاضای بستانکارطبق ماده ۱۸آئین نامه اجرامفاداجرائیه فقطبیک مرتبه دریکی ازروزنامه های کثیرالانتشارمحلی آگهی می شودوچنانچه ظرف مدت ده روز ازتاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد،نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننماییدمورد‌وثیقه مندرج درسندرهنی فوق باتقاضای بستانکارطرق مزایده‌فروخته‌وازحاصل فروش آن طلب بستانکارو‌حقوق دولتی استیفاخواهدشد.۱۴۵م/الف آ۱۴۰۵۸۶۴
رئیس اداره ثبت اسنادواملاک پیشوا

اخطاراجرایی

مشخصات محکوم له : آقای علیرضا سمنانی نام پدر: صدراله.نشانی محل اقامت : پیشوا. کهنک-خیابان۲۲بهمن- کوچه شهدای گمنام-پلاک۱۲.مشخصات محکوم علیه۱ : آقای اکبرقاسمی. نام پدر:محمود.نشانی :پیشوا- میدانشهیدچمران-کوی شهیدنادی-پلاک۳۴.محکوم علیه۲:آقای حمیدخانلرخانی نشانی محل اقامت : مجهول المکان //بموجب رای به شماره دادنامه ۲۳۹تاریخ ۱۳۹۷.۵.۱۸ اصداری ازشعبه۴شورای حل اختلاف شهرستان پیشواکه قطعیت یافته است. محکوم علیها(۱.آقای اکبرقاسمی فرزندمحمود۲.آقای حمیدخانلرخانی)بالمناصفه محکومندبه:پرداخت مبلغ ۱۷۰،۰۰۰،۰۰۰ریال بابت اصل خواسته ومبلغ ۲،۵۶۰،۰۰۰ریال- بابت هزینه دادرسی وخسارت تاخیرتادیه ازتاریخ تقدیم دادخواست ۱۳۹۶.۱۰.۱۸(تاتاریخ اجرای حکم وتامبلغ ۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ریال نصاب صلاحیت شورای حل اختلاف)که محاسبه آن به عهده واحداجرای احکام مدنی می باشددرحق محکوم له(آقای علیرضاسمنانی فرزندصدراله)-نیم عشردرحق صندوق دولت. م الف/ ۱۳۳ آ۱۴۰۵۸۶۴
رییس شعبه ۴شورای حل اختلاف شهرستان پیشوا

آگهی فقدان سند مالکیت

حمیدرضامسعودی بااعلام مفقودشدن سند مالکیت ملک مورد آگهی وباتسلیم استشهادیه گواهی امضاءشده ذیل شماره یکتا۱۳۹۹۰۲۱۵۲۷۹۰۰۰۰۳وشماره ترتیب ۶۱۳۵مورخ۱۳۹۹.۱۱.۲دردفتراسنادرسمی شماره ۳پیشواو طی درخواست وارده به شماره ۱۴۰۰۸۵۶۰۱۰۴۶۰۰۲۲۵۹مورخ ۱۴۰۰.۵.۶ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت تک برگی نموده است که مراتب دراجرای ماده۱۲۰آیین نامه قانون ثبت بشرح زیرآگهی می گردد ۱. نام ونام خانوادگی : حمیدرضامسعودی۲. شماره پلاک:۶۲۵فرعی از۱۵۸* اصلی مفروززیلاک۲۰۳۱ . ۳-میزان مالکیت:ششدانگ عرصه واعیان ۴-محل وقوع:واقع درپخش بهنام سوخته پیشوا . ۵-علت ازبین رفتن : مفقودشدن به دلیل جابجایی ۶-خلاصه وضعیت مالک:ششدانگ یک دستگاه آپارتمان قطعه ۱۷دربطقه چهارم به مساحت ۹۶.۶۶مترمربع باانضمام انباری شماره۱۶ذیل دفترالکترونیکی ۱۳۹۵۲۰۳۰۱۰۴۶۰۰۲۳۲۲بنام وحیدصانعی ثبت وسندبه شماره چاپی ۳۵۴۹۰۰صادرگردیده است وبه موجب سندقطعی ۲۰۶۶۴مورخ ۱۳۹۸.۱۱.۶دفترخانه ۵ورامین به حمیدرضامسعودی منتقل گردیده است وبه موجب سند۲۰۶۶۵مورخ۹۸.۱۱.۶دفترخانه ۵ورامین دررهن بانک سپه ورامین قرارگرفته است(موافقت اخذشده است)لذاباتوجه به اعلام فقدان سندمالکیت ملک فوق الذکر ودرخواست صدورسندالمثنی تک برگی آن مراتب اعلام تاهرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که درقسمت ششم این آگهی ذکرنشده یامدعی وجوداصل سندمالکیت نزد خودمی باشدظرف مدت ده روزپس ازانتشاراین آگهی به اداره ثبت اسناد واملاک پیشوامراجعه واعتراض کتبی خودرا ضمن ارائه اصل سندمالکیت یا سندمعامله تسلیم نماید وچنانچه ظرف مهلت مقراعتراض نرسدویادرصورت اعتراض اصل سندمالکیت یاسندمعامله ارائه نشوداداره ثبت نسبت به صدورسند المثنی مالکیت طبق مقررات جاری، صادر وبه متقاضی تسلیم خواهد کرد./ نشانی ثبت محل : پیشواخ شریعتی طبقه فوقانی درمانگاه فردوس اداره ثبت اسناد و املاک پیشوا -۱۴۷ م /الف آ۱۴۰۵۸۶۴
رئیس اداره ثبت اسنادواملاک پیشوا

آگهی فقدان سند مالکیت

اصغرنجبری بااعلام مفقودشدن سند مالکیت ملک مورد آگهی وباتسلیم استشهادیه گواهی امضاءشده ذیل شماره یکتا۱۴۰۰۰۲۱۵۱۲۶۶۰۰۰۱۱۸وشماره ترتیب ۱۷۰۰۰مورخ۱۴۰۰.۵.۲۳دردفتراسنادرسمی شماره ۷پیشواو طی درخواست وارده به شماره ۱۴۰۰۸۵۶۰۱۰۴۶۰۰۲۵۹۸مورخ ۱۴۰۰.۵.۲۴ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت تک برگی نموده است که مراتب دراجرای ماده۱۲۰آیین نامه قانون ثبت بشرح زیرآگهی می گردد ۱. نام ونام خانوادگی : اصغرنجبری۲. شماره پلاک:۳۹فرعی از۲۰۸* اصلی مفروززیلاک۲۰۸ . ۳-میزان مالکیت:هفت هزاروپانصدمترمربع مشاع ازششدانگ ۴-محل وقوع:واقع درپخش بهنام عرب . ۵-علت ازبین رفتن : مفقودشدن به دلیل جابجایی ۶-خلاصه وضعیت مالک:هفت هزاروپانصدمترمربع مشاع ازششدانگ یک قطعه زمین مزرعی تحت پلاک ۲۰۸،۳۹مساحت ۴۹۳۷۵مترمربع واقع درقلعه نوبخش بهنام عرب ذیل ثبت ۱۴۱۵۴صفحه ۴۳۱ دفتر۶۷ شرکت محمدعلی رنجبری ثبت وسندبه شماره چاپی ۹۷۶۳۹۸صادرگردیده است سپس به موجب سندقطعی ۲۸۴۸۸مورخ ۱۳۸۸.۲.۲۱دفترخانه ۷پیشواتمامی موردثبت به اصغرنجبری منتقل گردیده است.لذاباتوجه به اعلام فقدان سندمالکیت ملک فوق الذکر ودرخواست صدورسندالمثنی تک برگی آن مراتب اعلام تاهرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که درقسمت ششم این آگهی ذکرنشده یامدعی وجوداصل سندمالکیت نزد خودمی باشدظرف مدت ده روزپس ازانتشاراین آگهی به اداره ثبت اسناد واملاک پیشوامراجعه واعتراض کتبی خودرا ضمن ارائه اصل سندمالکیت یا سندمعامله تسلیم نماید وچنانچه ظرف مهلت مقراعتراض نرسدویادرصورت اعتراض اصل سندمالکیت یاسندمعامله ارائه نشوداداره ثبت نسبت به صدورسند المثنی مالکیت طبق مقررات جاری، صادر وبه متقاضی تسلیم خواهد کرد./ نشانی ثبت محل : پیشواخ شریعتی طبقه فوقانی درمانگاه فردوس اداره ثبت اسناد و املاک پیشوا -۱۴۴ م /الف آ۱۴۰۵۸۶۴
رئیس اداره ثبت اسنادواملاک پیشوا

آگهی فقدان سند مالکیت

بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۱.آقای بهبود قادری ثانی فرزند محمدبرات ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۱۱۲ متر مربع قسمتی از پلاک ۴۷ فرعی از یک اصلی واقع در اطراف شهر قطعه سه درگز بخش ۷ قوچان خریداری نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ مع الواسطه از مالک رسمی آقای اسماعیل غلامی و یک سهم مشاع از ده سهم ششدانگ از آستان قدس رضوی
۲.آقایان اسماعیل محمدزاده جبار و افشین محمدزاده جبار و محمود محمدزاده جبار فرزندان آقاقلی نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک باب منزل به مساحت ششدانگ ۱۱۲ متر مربع (آقای اسماعیل محمدزاده جبار نسبت به دو سهم و یک چهارم سهم و آقای افشین محمدزاده جبار نسبت به چهار و نیم سهم و آقای محمود محمدزاده جبار نسبت به دو سهم و یک چهارم سهم مجموعاً نسبت به نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ) قسمتی از پلاک ۴۷ فرعی از یک اصلی واقع در کلاته شاه زمان قطعه هفت درگز بخش ۷ قوچان خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای اسماعیل غلامی
۳.آقایان احمد محمدزاده و توحید محمدزاده جبار فرزندان آقاقلی نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک باب منزل به مساحت ششدانگ ۱۱۲ متر مربع (هر کدام نسبت به چهار و نیم سهم مشاع از نه سهم از ده سهم ششدانگ) قسمتی از پلاک ۴۷ فرعی از یک اصلی واقع در اطراف شهر قطعه سه درگز بخش ۷ قوچان خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای اسماعیل غلامی
۴.خانم طیبه امیری چاپشلو فرزند امیرقلی ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۱۸۸/۱۱ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۲۷ فرعی از یک اصلی واقع در اطراف شهر قطعه سه درگز بخش ۷ قوچان خریداری نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ مع الواسطه از مالک رسمی آقای محمدباقر چترورز و یک سهم مشاع از ده سهم ششدانگ از آستان قدس رضوی
۵.آقای محمدرضا روشن بادلو فرزند ابوالحسن ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۸۸/۱۱ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۶۴ فرعی از یک اصلی واقع در اطراف شهر قطعه سه درگز بخش ۷ قوچان خریداری نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ مع الواسطه از مالک رسمی آقای علی اصغر خلیل زاده و یک سهم مشاع از ده سهم ششدانگ از آستان قدس رضوی
۶.خانم فاطمه بنادکوکی فرزند غلامرضا ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۳۴۸/۵۸ متر مربع قسمتی از پلاک ۵ فرعی از ۱۸ـ اصلی واقع در مزرعه خیرآباد شهر درگز قطعه سه درگز بخش ۷ قوچان خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقایان علی محمد عباسیون عارفی و علی صفت دار
۷.آقای حجت اله دولت پور فرزند حسن ششدانگ اعیان یک باب منزل به مساحت ۱۴۷/۷۴ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۹ـ اصلی واقع در مزرعه دستجرد شهر درگز قطعه سه درگز بخش ۷ قوچان که متقاضی عرصه آن را بموجب سند رسمی از آستان قدس رضوی اجاره نموده است.
۸.آقای امین شیردل حقوردی فرزند شیرمحمد ششدانگ اعیان یک باب منزل به مساحت ۹۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۹ـ اصلی واقع در مزرعه دستجرد شهر درگز قطعه سه درگز بخش ۷ قوچان که متقاضی عرصه آن را بموجب سند رسمی از آ