



درگذشت شیخ مصطفی رهنما روحانی و روزنامه‌نگار پیشگام در حمایت از فلسطین در سال ۱۳۹۲



گفت‌وگو با شهرام بابایی رئیس خانه کاریکاتور ایران کاریکاتور در زمان جنگ جدی گرفته نشد



عاشورا و اربعین رساترین رسانه جهان حمزه واقعی

## علامه به روایت علامه

مروری بر کتاب «گفت‌وگو با علامه حسن حسن‌زاده آملی»  
کتاب «گفت‌وگو با علامه حسن حسن‌زاده آملی» از جمله آثار خوب و خواندنی درباره زندگی، فعالیت‌ها و دغدغه‌های اوست. این کتاب شامل ۱۶ مصاحبه با ایشان است که در طول سالیان متمادی (در دهه‌های ۶۰ و ۷۰) در برخی مطبوعات مانند کیهان فرهنگی، بینات...

رهبر انقلاب در مراسم عزاداری اربعین حسینی بر کسب آمادگی جوانان برای رفع ابهام از افکار عمومی در برابر هجمه تبلیغاتی دشمنان تأکید کردند

# فرمان جهاد «تبین»



زائران جامانده از اربعین حسینی مسیر تشریف به بارگاه حضرت رضا(ع) را پیاده طی کردند

## من ایرانم و تو عراقی چه فراقی چه فراقی!

نماینده پارلمان عراق در گفت‌وگو با قدس: «فلسطین» در قلب ملت «عراق» جا دارد

بحران کرونا و سرعت گرفتن کسب و کارهای مجازی در کشور اقتصاد دیجیتال چاق می‌شود

فرصتی طلایی برای تولد مورخان بزرگ تاریخ‌نگاری دفاع مقدس؛ جوان اما خوش آتیه

«قاف» ضمیمه سه‌شنبه‌های روزنامه قدس



تاریخ تحویل چغندر در کارخانه قند چناران شرح در صفحه ۴

پذیرش آگهی ۳۷۵۸۸ نیش جادیک خیابان رحمت و سرخ

**شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی در نظر دارد**

ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصات عمومی یک مرحله ای به شرح ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ۱۴۰۰/۰۷/۰۴ می باشد. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرایند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره فراخوان	مبلغ برآورد کار
۱	طرح آبرسانی روستای نَسَر ( فاز ۴ ) شهرستان تربت حیدریه	۲۰۰۰۰۰۱۴۴۶۰۰۰۰۹۴	سی میلیارد و سیصد و شانزده میلیون و هفتصد و نود و یک هزار و هفتصد و نود و یک ریال
۲	طرح آبرسانی به شهر فریمان ( احداث مخزن ۱۰۰۰۰ متر مکعبی و اجرای خطوط جمع آوری و انتقال آب چاههای قلندراباد)	۲۰۰۰۰۰۱۴۴۶۰۰۰۰۹۵	یکصد و بیست و شش میلیارد و نهصد و هفتاد و سه میلیون و سیصد و هشتاد و هشت هزار و هفتاد ریال

دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی : ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۷  
مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی : ساعت ۱۴ روز دو شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۳  
هزینه چاپ آگهی به نسبت بر عهده برنده / برندگان مناقصه خواهد بود.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی  
شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی  
سایت اینترنتی: [www.abfakhorasan.ir](http://www.abfakhorasan.ir)

**#ماسک بزینم**

ماسک من از تو محافظت میکند  
ماسک تو از من محافظت میکند  
covid\_19

**National Iranian South Oilfields Company (NISOC) intends to purchase the following goods**  
TENDER NO.: 08-38-9540004 (نوبت دوم)

National Iranian South Oilfields Company (NISOC) intends to purchase the following goods

Items	Material Description	Quantity
01	SLICKLINE,SPOOLED ON IRON REEL	22RL

Vendors who intend to participate in aforesaid tenders are requested to send their " Intention To Participate" letter via fax to the following number along with their resume according to Qualitative Assessment Form no. 2, available at: [www.nisoc.ir](http://www.nisoc.ir), not later than 14 days after the second announcement, otherwise, their requests for participation in the tender will be disregarded.

The applicants should have relevant background in supplying the required goods and capability to provide and submit a bid bond of 26,881/-EURO or 6,709,600,000/- RIAL, in favor of NISOC.

Tender documents including the materials thorough technical specifications and Qualitative Assessment Forms can be accessed via: [www.nisoc.ir-material\\_procurement\\_management\\_tab](http://www.nisoc.ir-material_procurement_management_tab)

**ONLY ACCEPTABLE DELIVERY TERM IS D.D.P., NISOC'S WAREHOUSE, AGHAJARI, IRAN**

**FOREIGN PURCHASING DEPARTMENT**  
Bldg. No. 104, Material Procurement Management Complex, Kouy-e-Fadae-ian Islam (New Site), Ahvaz, Iran  
Tel. No.: 061 34 12 35 89 Fax No.: 061 34 45 74 37

PAYMENT TERM IS C.O.D., SUBSEQUENT TO NISOC'S MATERIAL APPROVAL  
NO ADVANCE PAYMENT WILL BE PAID

Public Relations  
[www.shana.ir](http://www.shana.ir) [www.nisoc.ir](http://www.nisoc.ir)  
<http://iets.mporg.ir> [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)

شناسه آگهی ۱۱۹۶۴۲۴

**شرکت توزیع نیروی برق خراسان جنوبی**  
**آگهی مناقصات عمومی**  
به شماره ۲۴۵/عوارض/۴۰۰ لغایت ۲۴۹/عوارض/۴۰۰

شرکت توزیع نیروی برق خراسان جنوبی در نظر دارد نسبت به خرید کالا از محل منابع عوارض به شرح جدول ذیل از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. داوطلبان میتوانند برای دریافت اسناد از تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۰ الی ۱۴۰۰/۰۷/۱۰ به سایت <http://www.setadiran.ir> مراجعه و اسناد را دریافت نمایند و قیمت پیشنهادی خود را مطابق شرح مندرج در اسناد مناقصه تنها از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت حداکثر تا ساعت ۱۲:۰۰ تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰ بارگذاری نمایند. در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۶-۳۲۴۰۰۵۷۰ اداره قراردادها تماس حاصل فرمایید.

ردیف	شماره مناقصه	شرح	مبلغ و نوع تضمین (ضمانتنامه بانکی یا واریز نقدی) (ریال)	تاریخ و ساعت و افتتاح پاکات	محل افتتاح پاکات
۱	۴۰۰/عوارض/۲۴۵	خرید کابل خود نگهدار فشار ضعیف ۲۵+۲۵+۵ در ۴	۱/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ساعت ۸ صبح چهارشنبه ۱۴۰۰/۰۷/۲۱	خراسان جنوبی، بیرجند، بلوار پیامبراعظم، سایت اداری، شرکت توزیع نیروی برق خراسان جنوبی، سالن جلسات
۲	۴۰۰/عوارض/۲۴۶	خرید تیر سیمانی چهار گوش (مطابق نقشه وزارت نیرو)	۱/۴۳۰/۰۰۰/۰۰۰		
۳	۴۰۰/عوارض/۲۴۷	خرید تیر سیمانی گرد	۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰		
۴	۴۰۰/عوارض/۲۴۸	خرید چراغ خیابانی LED	۹۲۵/۰۰۰/۰۰۰		
۵	۴۰۰/عوارض/۲۴۹	خرید تیر سیمانی چهار گوش (مطابق نقشه خراسان)	۱/۴۳۰/۰۰۰/۰۰۰		

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق خراسان جنوبی



## تولیت آستان قدس رضوی درگذشت آیت الله حسن زاده آملی را تسلیت گفت

تولیت آستان قدس رضوی با صدور پیامی درگذشت عالم عامل، آیت الله علامه حسن زاده آملی را تسلیت گفت. به گزارش آستان نیوز، متن پیام حجت الاسلام والمسلمین احمد مروی به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحيم  
قال الله تبارك وتعالى: يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ

دفاع بی تعارف و صریح از ارزش های انقلاب اسلامی و آرمان های شهیدان، غمخواری و همنوایی با تهیدستان جامعه، ایشان را محبوب همه اصناف و طبقات نموده بود را به محضر مولایمان ولی الله الاعظم (ارواحنا فداه) ، رهبر عظیم الشان انقلاب، مراجع معظم تقلید، حوزه های علمیه، مجامع دانشگاهی، شاگردان فراوان و

ارادتمندان بی شمار، به ویژه فرزندان و خاندان گرانقدر آن عارف واصل تسلیت عرض نموده، در جوار مضجع منور و شریف حضرت ثامن الحجج علیه آلف التحية والثناء از درگاه ایزد منان، رحمت و مغفرت الهی برای آن فقید سعید، شکیبایی و پاداش معنوی برای کلیه بازماندگان محترم را مسئلت می نمایم.

**صدای مردم**  
شماره پیامك: ٣٠٠٠٠٤٥٦٧

**٩٢٧٥٥٥٣٧٢** رژیم صهیونیستی نمی خواهد بگذارد مرزهای ایران به ویژه از شمال غرب تا جنوب غرب و شرق آرام باشد. باید به شدت مواظب بود ترغند این رژیم ددمنش اختلاف افکنی و جنگ افروزی است.

**٩٢٧٥٥٥٣٧٢** با عرض سلام و خدا قوت، بنده به عنوان یک ایرانی مراتب اعتراض خود را در واردات واکسن فایزر آمریکایی توسط وزارت محترم بهداشت و تزریق آن بر زنان باردار اعلام می دارم.

**٩١٥٥٥٥٣٩٢٦** برخی مسئولان در شهرستان های نوپای خراسان جنوبی برای پیوست چند متر زمین به حوزه شهرشان چنان تلاش می کنند که گویی همه مشکلات با این کار حل خواهد شد. به جای این کار به فکر رفع مشکلات باشید.

**٩١٥٥٥٥٣٩٢٦** پخش سرود یار دستانی کافی نیست و دولت باید جیره غذایی رایگان به دانش آموزان بدهد تا توان یادگیری داشته باشند. زیرا در اثر گرانای سرسام آوری که وجود دارد، پدر و مادرها نمی توانند به فرزندان برسند.

### ملت ایران زیر بار زورگویی هیچ کشوری نمی رود

رئیس جمهور هنگام دریافت استوارنامه «سامیون شر کلیف» سفیر جدید انگلیس خطاب به وی گفت: روح استقلال و آزادی خواهی در وجود ملت ایران است و هر وقت احساس کنند کشورهای دیگر زورگویی می کنند، زیر بار زور نمی روند و واکنش نشان می دهند. رئیس، در ادامه افزود: جمهوری اسلامی با همه کشورها بنای تعامل دارد اما این همکاری باید بر اساس احترام متقابل و در نظر گرفتن منافع ملت ها باشد و جریان سلطه گر بر این روابط سایه نیندازد.



مراسم عزاداری اربعین سید و سالار شهیدان حضرت ابا عبد الله الحسین (ع) و اصحاب با وفای ایشان روز گذشته و از طریق ارتباط تصویری از دانشگاه تهران (محل تجمع هیئت های دانشجویی) با حسینیه امام خمینی (ره) در حضور رهبر انقلاب اسلامی برگزار شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت الله خامنه ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی در این دیدار با اشاره به هجمه تبلیغاتی دشمنان علیه ملت ایران برای تأثیرگذاری بر افکار عمومی با روش ها و ابزارهای مختلف، حرکت تبیینی را خنثی کننده هجمه های تبلیغاتی دانستند.

**■ تبیین، خنثی کننده هجمه تبلیغاتی دشمن**  
حضرت آیت الله خامنه ای در ادامه با بیان اینکه این ۴۰ روزی که از عاشورا تا اربعین اتفاق افتاده، یکی از مقاطع بسیار مهم تاریخ اسلام است، تصریح کردند: روز عاشورا در اوج اهمیت است و این ۴۰ روزی هم که بین عاشورا و اربعین هست، مانند روز عاشورا است. اگر روز عاشورا در اوج مجاهدت همراه با فداکاری - فدا کردن جان، فدا کردن عزیزان، فرزندان و یاران - است، این ۴۰ روز، اوج مجاهدت همراه با تبیین، همراه با افشاکاری، همراه با توضیح [است]. اگر این ۴۰ روز نمی بود، اگر حرکت عظیم زینب کبری (سلام الله علیها) و جناب ام کلثوم و حضرت سجاد (علیه السلام) نمی بود، شاید آن فقره «لَيْسَتْ بَدْعٌ مِنْ الْجَاهِلِيَّةِ وَ خَيْرَةٌ الْفَلَاحَةِ» اتفاق نمی افتاد. این حرکت عظیم، این صبر فوق العاده خاندان پیغمبر به پیشوایی زینب کبری (سلام الله علیها) و امام سجاد (علیه السلام) بود که توانست حادثه کربلا

### رهبر انقلاب در مراسم عزاداری اربعین حسینی بر کسب آمادگی جوانان برای رفع ابهام از افکار عمومی در برابر هجمه تبلیغاتی دشمنان تأکید کرد

## فرمان جهاد «تبیین»



را ماندگار کند و به معنای واقعی کلمه، این تبیین مکمل آن فداکاری بود. رهبر معظم انقلاب اسلامی در ادامه افزودند: من از این جمله استفاده کنم برای بیان این مطلب که شما جوانان عزیز و دانشجویان عزیز که به معنای واقعی کلمه میوه دل ملت و امید آینده این کشورید، به مسئله «تبیین» اهمیت بدهید. خیلی از حقایق هست که باید تبیین بشود. در قبال این حرکت گمراه کننده ای که از صد طرف به سمت ملت ایران سرازیر است و تأثیرگذاری بر افکار عمومی که یکی از هدف های بزرگ دشمنان

برکات بزرگی هم دارد؛ می توانید افکار درست را، افکار صحیح را منتشر کنید، پاسخ به اشکالات را، پاسخ به ابهام آفرینی ها را در این فضا با استفاده از این امکان منتشر کنید و می توانید در این زمینه به معنای واقعی کلمه جهاد کنید. البته اصل قطعی در این باب این است که باید از شیوه اخلاقی در این کار پیروی کرد. از این کاری که بعضی ها در فضای مجازی یاد مطبوعات و در مقاله ها و اینچا و آنچا انجام می دهند که با دشنام، با تهمت و فریب و دروغ با افکار عمومی مواجه می شوند، باید به شدت اجتناب کرد. بایستی حقایق را با منطق قوی، سخن متین و عقلانیت کامل، همراه با زینت عاطفه و عواطف انسانی و به کارگیری اخلاق منتشر کرد. امروز همه ما بایستی در این میدان حرکت بکنیم؛ هر کدام به نحوی و با سهمی که در این راه داریم.

حضرت آیت الله خامنه ای در انتها با ابراز خرسندی از مجهز بودن جوانان به فکر، عقلانیت و آگاهی های فراوان، بر ضرورت تقویت روزافزون این ویژگی ها تأکید و خاطر نشان کردند: راه حضرت سیدالشهداء، راه مبارک و شیرینی است که به نتیجه و توفیق قطعی می رسد و شما جوانان ان شاء الله خواهید توانست با الهام از این راه و معارف نورانی، کشور را به قله های سعادت مادی و معنوی برسانید.

در این مراسم، حجت الاسلام والمسلمین رفیعی نیز در سخنانی، نهضت عاشورا را عامل حفظ و بقای اسلام خواند و گفت: بر اساس متن زیارت اربعین، و اقدام بزرگ امام حسین (ع) نصیحت و خیر خواهی حتی در روز عاشورا و بذل جان برای نجات جامعه از گمراهی است و شیعیان اهل بیت نیز باید همواره آماده فداکاری در راه خداوند باشند. همچنین در این مراسم، میثم مطیعی به مرثیه سرایی و ذکر مصیبت پرداخت.

### یادداشت عاشورا و اربعین رساترین رسانه جهان

**حمزه واقعی، پژو هسگر ار شد مطالعات میان رشته ای** | بار دیگر، بزرگ ترین هم آوایی تاریخ، جهان را بهت زده کرد و تعداد شرکت کنندگان پر خروش و پیر طیش حسینی از مرز ۴ میلیون عبور کرد. راهپیمایی امسال حاوی نکات زیادی بود و هست، اما یک نکته تمایز بخش آن، تصاویر زیاد شهید سپهبد قاسم سلیمانی و شهید ابومهدی المهدیس در میان راهپیمایان بود که نشان می دهد پیاده روی اربعین علاوه بر اینکه یک جریان فکری - فرهنگی، عقیدتی و تربیتی است، یک جریان راهبردی فوق العاده مهم نیز هست که از یک سو مورد تعظیم مردم تمام ادیان جهان است و از سوی دیگر قدرت نرم شیعه و عند الضروره، قدرت سخت شیعه را با شکوه ویر صلابت به رخ جهان می کشد.

در ایران اما جاماندگان دل داده در شهرهای مختلف کشور، مسیرهایی نمادین را برای راهپیمایی برگزیدند. در تهران از یک سو دانشجویان از دانشگاه تهران با رهبر معظم انقلاب از طریق ارتباط تصویری دیدار داشتند که رهبر فرزانه انقلاب در بیانات کوتاهی به جهاد تبیینی پرداختند و از سوی دیگر، خیل عظیم سوگواران این میدان امام حسین تاحرم حضرت عبدالعظیم حسنی، مسیر ۱۷ کیلومتری را با لشک و آه پیوموند و در مشهد نیز از میدان فردوسی به سمت حرم مطهر به محضر صاحب عزآ و اقامان حضرت رضا علیه افضل التحیه والثناء شتافتند و در سایر شهرهای کشور این حرکت گسترده، تلبوری ویژه داشت و مصرع زیبای سعید بیابانکی «پنج پیده شمیمت همه جا ای تن بی سر» ترجمان عمق سوگ ایرانیان بود و حالا چهل منزل را پشت سر گذاشتیم و این پرسش همچنان خودنمایی می کند که اربعین چرا چنین عظیم و پیر صلابت و باشکوه است؟ پاسخ شاید این باشد: اربعین نه یک روز در شمار دیگر روزها که یک روز ویژه و سترگ با ظرفیت های عظیم در ساخت های مختلف است که با وجود حرکت بزرگ و بشکوه سال های اخیر، هنوز ظرفیت های مستور آن برپیمان نمایان نشده است. از جمله ظرفیت های کار نشده این قلمرو، اربعین و فقه سیاسی است؛ نیز فقه الثقافه در ابعاد و متعلقات آن، فقه ارتباطات و گستره های متنوع آن، فقه الاجتماع و... است که در این خصوص لازم است فقها و دین پژوهان و دانشوران عرصه مطالعات میان رشته ای، نسبت به عرصه ها و سوبه های ناپژوهیده آن به صورت ویژه بنگرند.

در کنار عاشورا یعنی به همان اندازه ای که عاشورا ترجمان حماسه، حریت، فضیلت و آزادگی است، اربعین هم کارکرد فقهی، اجتماعی و سیاسی دارد و نیز عاشورا و اربعین بزرگ ترین رسانه جهان، الهام بخش و هویت بخش جهان آشوب ناک ماست. ساحتی که همان طور که اشاره شد از زاویه فقه هم باید بدان به صورت ویژه نگر یست؛ چه در اربعین امروز می توان فقه الاجتماع را تحقق بخشید، فقه سیاسی را خواند و فقه البلاغ را در ترازوی جهانی، بازتعریف کرد. امروز، اربعین فقط یک روز مذهبی نیست که فراتر از آن، یک روز دینی است و حتی می توان آن را روزی بین الادیانی خواند که شیعه، اهل تسنن، مسیحی و... در آن نقش آفرینی می کنند و در پرتو آن، نقش می پذیرند. در این حضور پر اہمت، استوار و پرهیمه است که حکم فقهی «وَأَعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ» در قالب قدرت نرم و بازدارنده، محقق می شود و «تَرْهَبُونَ بِهِ وَعَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ» را چنان رقم می زند که محاسباتشان را تحت تأثیر قرار می دهد تا «گزینہ های روی میز» خود را بگره بزنند، بررسی کنند.

این هیمنه اقتدار که عصای دست امت اسلام است، در همین یکی دو سال پیش، نقش خویش را چنان ایفا کرد که تروریسم و داعش سیسم و جریان تکفیری زلزله ای بزرگ تر از همه زلزله ها را در ارکان ستون خویش احساس کردند و گفته می شد که این «تَرْهَبُونَ بِهِ»، «عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ» را به شور کشانده بود که اگر فقط بخشی از این جمعیت انبوه که حسین (ع) را امام خویش می دانند، به عاشورایی رو به جانب سنگرها شان کنند، آنان چه می توانستند کنند؟ آیا راهی جز گریز و مرگ داشتند؟ آیا قدرتی چنین متراکم را دنیا سراغ دارد؟ قدرتی که مرگ را به بازی می گیرد. اربعین فقط یک جلوه اش اقتدار دشمن شکن است؛ هزاران جلوه دارد که هر کدام را هم می شود خوانشی فقهی داشت یا معرفتی یا سیاسی یا اخلاقی یا هر مؤلفه ای که در «تراز مکتب حسین» می تواند مورد نظر باشد. اربعین را باید با تمام وجوه آن خواند، تا بتوان این روز را در سپهر اقتدار راهبردی به جایگاهی که باید رساند...

### شعر حسینی

**پیاده روی جاماندگان اربعین در تهران برگزار شد**

هر چند شرایط کرونایی مانع از حضور بسیاری از مشتاقان در راهپیمایی بزرگ اربعین شد، با وجود این، بسیاری از شهروندان با شرکت در مراسم پیاده روی جاماندگان اربعین در تهران و دیگر نقاط کشور ارادت قلبی خود را به ساحت شهدای عاشورا ابراز داشتند. در تهران این رویداد خودجوش با حضور گسترده مردم و بارعایت شیوه نامه های بهداشتی در مسیرهای پنج گانه تاحرم حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) برگزار شد. یکی از نکات مهم مراسم پیاده روی امسال اربعین بنا به گفته مسئولان برگزاری، این بود که به جهت رعایت شیوه نامه های بهداشتی هیچ توقفی چه در مبدأ و چه در مقصد نداشت.

### ایشان و شهادت

**شهادت دو تن در آتش سوزی انبار مرکز تحقیقات خودکفایی سپاه**

روابط عمومی کل سپاه پاسداران با انتشار بیانیه ای آورده است: در پی آتش سوزی عصر روز یکشنبه در انبار یکی از مراکز تحقیقات خودکفایی سپاه در غرب تهران و مجروح شدن تعدادی از کارکنان این مرکز، دو تن از کارکنان به نام های «سید مرتضی کریمی» و «حسین عابدی» به علت شدت جراحات شهید و به خیل شهدای گرانقدر این نهاد مقدس و مردمی پیوستند. روابط عمومی کل سپاه پیش از این با بیان اینکه در یکی از مراکز تحقیقات خودکفایی سپاه در غرب تهران، حادثه آتش سوزی رخ داده، آورده بود: با تلاش آتش نشانان این مرکز، آتش مهار و مجروحان حادثه نیز به بیمارستان منتقل شدند.

### دستگیری

**غریب آبادی: گزارش جدید مدیرکل آژانس دقیق نیست**

کاظم غریب آبادی سفیر و نماینده دائم ایران نزد سازمان های بین المللی در واکنش به گزارش اخیر مدیرکل آژانس بین المللی انرژی اتمی درباره اجازه ندادن ایران برای نصب دوباره دوربین های نظارتی در مجتمع تسلی کرج، نوشت: بسیار مایه تأسف است که پس از سه حمله تروریستی به تأسیسات هسته ای ایران در یک سال گذشته، آژانس هنوز آن ها را محکوم نکرده است، بر اساس قطعنامه های آژانس این کار لازم است و حتی به خاطر تجهیزات، ایمنی و امنیت بازرسان آن. وی در توییتی دیگر نوشت: بنابراین، گزارش ۲۶ سپتامبر مدیرکل آژانس دقیق نیست و فراتر از شرایط مورد توافق مشترک است.

### قاب

**حضور گسترده مردم در مراسم تشییع آیت الله حسن زاده آملی**

### گزارش خبری

**تشییع پیکر آیت الله حسن زاده آملی روی دست خیل عظیم عزاداران اربعین فراق**

از دحام جمعیت و برای تدفین با بالگرد به زادگاهش روستای ایرا از توابع بخش لاریجان منتقل شد. به مناسبت رحلت این عالم ربانی یک هفته عزای عمومی در استان مازندران اعلام شده است.

علامه حسن حسن زاده آملی سوم مهرماه در بیمارستان امام رضا (ع) آمل به دیار باقی شتافته و رهبر معظم انقلاب یکشنبه شب بر انبوه جمعیت در مسیرهای منتهی به مراسم تشییع حضور به هم رسانده بودند. «لبیک یا حسین (ع)»، «علامه ذوالفقون الوداع، الوداع» و «ای یاور رهبری الوداع، الوداع» از جمله شعارهای مردم در مراسم تشییع پیکر مطهر علامه حسن زاده آملی بود. جمعی از مسئولان کشوری و لشکری از جمله علی لاریجانی و سردار غیب پرور نیز در این مراسم حضور داشتند. پیکر مطهر علامه حسن زاده آملی در نهایت پس از آیین تشییع به علت

### در حاشیه

### لبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام هیچ حسابی در شبکه های اجتماعی ندارد

دبیر خانه مجمع تشخیص مصلحت نظام اعلام کرد نظر به اینکه به تازگی در شبکه های اجتماعی اکانت های جعلی با نام دبیر مجمع تشخیص مصلحت دکتر محمدباقر ذوالقدر ایجاد شده است، به اطلاع عموم می رساند که ایشان هیچ گونه حسابی در شبکه های اجتماعی اعم از توئیتر، اینستاگرام و غیره ندارند و اطلاع رسانی درباره دیدگاه های ایشان صرفاً از طریق سایت مجمع تشخیص مصلحت نظام صورت خواهد گرفت.



## معرفی برگزیدگان جشنواره باز آفرینی متون کلاسیک ادب فارسی

با تصویرگری ندا راستین مهر، «مجموعه به قصه و دو قصه» اثر عدرا جوزدانی با تصویرگری میترا عبداللهی، «حسینی و ننه حسینی و درخت سیب برای عروسی» اثر معصومه یزدانی با تصویرگری سمیه محمدی و جایزه ویژه این جشنواره نیز به انتشارات مدرسه برای انتشار کتاب «خط بریل برای نابینایان» تعلق گرفت.

نفرات برگزیده جشنواره باز آفرینی متون کلاسیک ادب فارسی کودک و نوجوان جایزه ویژه مهدی آذر یزدی که به میزبانی یزد برگزار شد، معرفی شدند که اسامی آن‌ها به شرح زیر است:  
«ماجراهای نارگل» اثر آتوسا صالحی با تصویرگری محبوبه یزدانی، «آرش کماندار» اثر محمددهادی محمدی



گردآوری کنیم. با او درباره ویژگی‌های این نمایشگاه و سهم دفاع مقدس و سال‌های پر خاطره‌اش از کار یکتاتور و کار تور به عنوان یکی از هنرهای مهم و مؤثر به گفت‌وگو پرداختیم که مشروح آن را در ادامه می‌خوانید.

### حاشیه

دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور در حاشیه نمایشگاه لباس عاشورایی خبر داد

### تلاش برای تولید انبوه لباس‌های مناسبی

**خدیجه زمانیان** | ششمین نمایشگاه لباس عاشورایی با شعار «سپاه‌پوش گشت فلک از برای حسین (ع)» از ۳۱ شهریورماه همه‌روزه از ساعت ۱۰ الی ۱۷ در فرهنگستان هنر میزبان علاقه‌مندان بود که به تازگی به کار خود پایان داد.  
مریم پورشهبانی، دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور در خصوص ششمین نمایشگاه گفت: نمایشگاه لباس عاشورایی شامل سه بخش لباس آقایان، لباس بانوان و لباس کودکان بود که البته این نمایشگاه بخش‌های جنبی دیگری هم داشت. وی کارگاه‌های تصویرگری، سمینارهای آموزشی، طراحی پارچه، مسابقات مقاله‌نویسی و کارگاه گرافیک و تصویرسازی را از بخش‌های جنبی نمایشگاه این دوره عنوان کرد.  
پورشهبانی در خصوص تلفیق هنر و لباس و استفاده از ایده طراحان برای طراحی لباس‌ها که یکی از ویژگی‌های این نمایشگاه است، این طور توضیح داد: لباس و پوشش ابزار مهمی است که می‌تواند فرهنگ عاشورا را در جامعه جاری و ساری کند از این رو طرح‌های گرافیک‌ها که برگرفته از مضامین و نمادهای عاشورایی بود و قابلیت عرضه در عرصه بین‌المللی را داشت در مراسمی با حضور تولیدکنندگان رونمایی شد تا مورد استفاده طراحان لباس و دوزندگان قرار بگیرد.  
پورشهبانی در پاسخ به این پرسش که چه نمادهایی در طراحی لباس‌ها بیشتر مورد استفاده قرار گرفته است، گفت: اشعار محتشم کاشانی، سامان امانی و المان‌ها و نمادهایی مثل علم و نیزه با توجه به نگاه و دانش طراح، در قالب طرح بیشتر مورد استفاده قرار گرفته‌اند.

دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور با بیان اینکه طرح‌های عرضه شده قابلیت تولید انبوه را دارند، در خصوص قیمت لباس‌ها و در دسترس بودن آن‌ها توضیح داد: با توجه به کیفیت پارچه و طرح و وضعیت اقتصادی مردم ممکن است قیمت لباس‌های عرضه شده، گران باشد که امیدواریم با همکاری نهادهایی که عضو کارگروه هستند بتوانیم لباس‌ها را به تولید انبوه برسانیم تا همه مردم بتوانند از این لباس‌ها استفاده کنند.



دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور

## انتشار فراخوان نمایشگاه هنرهای تجسمی «صلوات»

نمایشگاه ملی به صورت مجازی و با همکاری سازمان‌های بین‌المللی برگزار خواهد شد و ثبت نام صرفاً از طریق پایگاه اینترنتی [reg.isqa.ir](http://reg.isqa.ir) انجام می‌شود.  
آخرین مهلت ارسال آثار ۱۷ مهرماه ۱۴۰۰ و زمان برگزاری نمایشگاه، اول آبان ۱۴۰۰ همزمان با میلاد حضرت محمد(ص) است.

فراخوان دومین نمایشگاه ملی و بین‌المللی ملکوت با موضوع صلوات در رشته‌های خوشنویسی، نقاشی خط و تایپوگرافی منتشر شد. حمایت از هنرمندان جوان و مستعد و نمایش آثار هنرمندان حوزه نگارگری قرآنی در سطح ملی و بین‌المللی از جمله رویکردهایی است که در برگزاری این بخش از نمایشگاه مد نظر است.



### «سیامک اطلسی» امروز به خاک سپرده می‌شود

پیکر زنده‌یاد اطلسی ساعت ۱۰:۳۰ صبح امروز در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) به خاک سپرده می‌شود. سیامک اطلسی طی دو هفته اخیر به کرونا مبتلا شد و روز چهارم مهر در بیمارستان فرمانیه تهران دار فانی را وداع گفت.  
بازی در سریال‌های «پدرسالار»، «معمای شاه» و «مختارنامه» از نقش آفرینی‌های ماندگار زنده‌یاد اطلسی محسوب می‌شوند.



### اثر

## گفت‌وگو با شهرام بابایی، رئیس خانه کار یکتاتور ایران به انگیزه برگزاری دومین نمایشگاه کار یکتاتور دفاع مقدس

# کار یکتاتور در زمان جنگ جدی گرفته نشد

**■ برگزاری مسابقه کار یکتاتورهای سال‌های دفاع مقدس**  
وی یادآور می‌شود: به نظر من ما به یک مسابقه نیاز داریم؛ ما تاکنون تمام تلاشمان را برای گردآوری این آثار کرده‌ایم و دو سال است این نمایشگاه برگزار شده اما اگر بخواهیم سال دیگر هم به همین روال برپا شود باید به هنرمندانی متوسل شویم که آثاری خلق کرده‌اند اما در رسانه‌ها منتشر نشده و باید این‌ها را پیدا کنیم. البته در آرشو نشریاتی مانند روزنامه کیهان و اطلاعات کار یکتاتورهای خطی موجود است که ما به آن‌ها دسترسی نداریم.  
بابایی با بیان اینکه برنامه‌ای هم در خانه کار یکتاتور داریم که امیدوارم به زودی به نتیجه برسد، عنوان می‌کند: در تلاش هستیم مسابقه‌ای با موضوع کار یکتاتورهای سال‌های دفاع مقدس برگزار کنیم، البته چون اتمسفر حاکم بر آن زمان را نداریم و ضروری است یک عقب‌گرد به آن دوران داشته باشیم باید طراحی کار یکتورها موضوعی باشد و تمام تلاش ما این است در نهایت تعداد بیشتری اثر استخراج شود.

وی در پاسخ به این پرسش که در سینما نگاه طنز به دفاع مقدس وجود دارد و گاهی با این فضا شوخی هم شده که اتفاقاً منجر به ساخت فیلم‌های خوبی شده اما چقدر این ظرفیت در کارتون و کار یکتاتور وجود دارد، می‌گوید: بله در سینما این اتفاق افتاد و موجب شد فضا تغییر کند و از آن نگاه جدی به جنگ تا حدودی کاسته شد اما در کار یکتاتور چنین رویکردی را خیلی کمتر دیده‌ایم و اگر کاری هم شده بسیار جزئی و محدود بوده و بیشتر موضوعات جدی است. به‌طور مثال کار یکتاور یست‌ها بیشتر سراغ چهره‌هایی مانند صدام و رؤسای جمهوری که به عراق کمک کردند، رفته‌اند اما احتمالاً ظرفیت‌هایی در میان جبهه خودمان هم وجود دارد که قابل ارائه است.

**■ پیدا کردن کار یکتاورهای منتشر نشده**  
وی در پاسخ به پرسشی دیگر مبنی بر اینکه سهم دفاع مقدس از کار یکتاتور چقدر است، می‌گوید: پاسخ دقیق به این پرسش نیازمند کار پژوهشی است و باید آن را بررسی کنیم. کار یکتاتور در ایام جنگ و در مطبوعات نقش مهمی داشته اما اینکه چقدر به آن پرداخته می‌شده جای بررسی بیشتری دارد. اما کار یکتاور یست‌هایی هم هستند که آثارشان در مطبوعات یا رسانه‌ها منتشر نشده و آن‌ها را در آرشو شخصی نگهداری می‌کنند. به نظر من باید این‌ها را پیدا کرد؛ دغدغه شخصی من هم این است که آثار منتشر نشده را از دل آرشوها خارج کنم و مطمئن هستم دهه‌ها اثر وجود دارد که کسی تا به حال آن‌ها ندیده است.



**■ هنرمندانی که بیشترین کار یکتاورهای دفاع مقدس را خلق کردند**  
وی در ادامه می‌افزاید: در بررسی‌های خانه کار یکتاتور هر هنرمند شاید یکی دو اثر در کارنامه خود داشته باشد و می‌توان گفت از میان کار یکتاور یست‌ها هنرمندانی مانند جواد علیزاده، مسعود شجاعی طباطبایی، محمدعلی رجبی، محمدرضا نیرومند و... آثار بیشتری دارند.

به نظر من آن زمان ظرفیت بالایی برای پرداخت به این موضوع وجود داشته، چراکه موضوعات جذاب کم نبودند.  
رئیس خانه کار یکتاتور ایران با تأکید بر اینکه بیشتر کار یکتاورها درباره صدام و موشکباران است، تصریح می‌کند: به نظر من درباره خود جنگ هم می‌شد بیشتر کار کرد که البته این اتفاق نیفتاده، اما اگر جشنواره یا مسابقه‌ای با محوریت دفاع مقدس برگزار شود می‌توان آثار خوبی در این باره تولید کرد و این بهانه‌ای است برای تولید کار یکتاتور تازه که به مجموعه آثار دفاع مقدسی افزوده شود.

شده که موجود و در دسترس بوده‌اند.  
وی درباره نمایش آثار این نمایشگاه در سطح شهر می‌گوید: با توجه به شرایط موجود و محدودیت‌های کرونا، بیشتر فضای مجازی راه‌د قرار دادیم اما اگر شرایط قدری تغییر کند احتمالاً بتوانیم یک نمایشگاه فیزیکی در خانه کار یکتاتور برگزار کنیم، اما فعلاً هدف نمایشگاه مجازی است. بابایی در پاسخ به این پرسش که چرا کار یکتاورهای معدودی درباره دفاع مقدس می‌بینیم و اینکه آیا ظرفیت و امکان پرداخت به آن نبوده یا این واقعه مهم تاریخی با زبان کار یکتاتور کمتر مورد توجه قرار گرفته، می‌گوید: به نظر من برخورد با کارتون و کار یکتاتور متفاوت است.

**■ کار یکتاتور در زمان جنگ جدی گرفته نشد**  
وی درباره نحوه گزینش این آثار می‌گوید: واقعیت این است که گزینش خاصی برای انتخاب این آثار انجام نشده است. همان‌طور که اشاره کردم کارتون و کار یکتاورهایی با این محوریت محدود است و از طرف دیگر در دوران دفاع مقدس هم سال‌ها گذشته و از آنجایی که عموماً کار یکتاور یست‌ها به موضوعات روز واکنش نشان می‌دهند بالطبع بخشی از اتفاق‌های آن زمان قدیمی شده و شاید با زمان حال نسبتی نداشته باشد. ضمن اینکه آثار دیگری هم وجود دارد که در اختیار خود هنرمندان است و نمی‌دانیم دقیقاً چه کسانی با این موضوع کار کرده‌اند و در این نمایشگاه فقط آثاری انتخاب

**■ کار یکتاورهای دفاع مقدس اندک است**  
بابایی در ابتدای سخنان خود با اشاره به اینکه این دومین نمایشگاهی است که با موضوع دفاع مقدس برگزار می‌شود، می‌گوید: همان‌طور که می‌دانید آثاری که درباره دفاع مقدس در حوزه کارتون و کار یکتاتور کار شده بسیار اندک است. اما تلاش ما این بود در برگزاری این نمایشگاه این آثار را احصا کنیم. بر همین اساس سال گذشته هفت اثر شاخص از میان آثار هنرمندان انتخاب شد و امسال نیز دومین دوره آن را با ۱۰ اثر برگزار کردیم که ۳۱ شهریور در صفحه اینستاگرام خانه کار یکتاتور ایران و برخی سایت‌ها بارگذاری شده و تا هفتم مهر نیز در معرض دید علاقه‌مندان است.  
به گفته رئیس خانه کار یکتاتور ایران: امسال آثار سه تن از هنرمندان از جمله جواد علیزاده با هفت اثر، احمدرضا سهرابی با یک اثر که طرح روی پوستر نمایشگاه نیز کاری از ایشان است و محمدعلی رجبی با دو اثر با موضوع جنگ و دفاع مقدس انتخاب شده است.

بابایی درباره هدف از برپایی این نمایشگاه و خروجی آن می‌گوید: اصلی‌ترین هدف ما از برپایی این نمایشگاه جمع‌آوری و احصای آثاری است که هنرمندان در موضوعات مختلف و با محوریت دفاع مقدس خلق کرده‌اند و این موضوع برای نشان دغدغه بوده؛ دومین هدف این است که با پرهیز از نگاه شعاری تاریخ ایران را روایت کرده و نشان دهیم سهم کارتون و کار یکتاتور در این ماجرا چقدر بوده است. همچنین هدف بالاتر این است که نشان دهیم رشادت‌ها و ایثارگری‌های جنگ در مدیوم کارتون و کار یکتاتور ظهور بروز و ظهور پیدا می‌کند و زاویه دید هنرمندان نسبت به این ماجرا چگونه بوده است.

در ادامه می‌افزاید: در بررسی‌های خانه کار یکتاتور در ایام جنگ و در مطبوعات نقش مهمی داشته اما اینکه چقدر به آن پرداخته می‌شده جای بررسی بیشتری دارد. اما کار یکتاور یست‌هایی هم هستند که آثارشان در مطبوعات یا رسانه‌ها منتشر نشده و آن‌ها را در آرشو شخصی نگهداری می‌کنند. به نظر من باید این‌ها را پیدا کرد؛ دغدغه شخصی من هم این است که آثار منتشر نشده را از دل آرشوها خارج کنم و مطمئن هستم دهه‌ها اثر وجود دارد که کسی تا به حال آن‌ها ندیده است.

## اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی آگهی فراخوان مناقصه عمومی

اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای برای پروژه‌های ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت طبق شرایط، مدارک و برنامه زمانی مندرج در سامانه مذکور برگزار نماید:

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد به ریال	شماره فراخوان ستاد
۱۳۰۵-۲۳	تجدید انجام خدمات خودرویی (۲۴ دستگاه) سواری جهت مامورینتهای درون و برون شهری	۲۱۰۰۹۶۰۸۳۹۰۲۱۱	۲۰۰۰۰۳۳۷۴۰۰۰۰۰۲۳
۱۳۰۵-۲۴	تجدید خرید خدمات حسابداری (مالی) کنترلی و نظارتی سازمان ملی زمین و مسکن در اداره کل راه و شهرسازی استان	۷۰۹۸۳۰۹۳۹۰۲۱۷	۲۰۰۰۰۳۳۷۴۰۰۰۰۰۲۴

لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه، از دریافت و تحویل اسناد و سایر مراحل مرتبط با آن، تنها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و دریافت و تحویل اسناد از سایر محل‌ها امکان پذیر نخواهد بود.

### اداره ارتباطات و اطلاع رسانی اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی

### آگهی مناقصه شماره ۱۴۰۰/۷ ( یک مرحله ای از طریق ارزیابی کیفی )

شرکت مخابرات ایران - منطقه فارس در نظر دارد نسبت به اجرای بهینه سازی و جابجایی مسیرهای فیبر نوری در سطح استان فارس بر اساس مشخصات موجود در اسناد و دستورالعمل‌های اجرایی از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.  
متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس های [WWW.TCI.IR](http://WWW.TCI.IR) و [FARS.TCI.IR](http://FARS.TCI.IR) مراجعه نمایند.  
روابط عمومی مخابرات منطقه فارس

برگ سبز سواری پرلاید تی.تی. ایکس مدل ۱۳۷۸ شماره پلاک ایران ۱۶۶۸۲-۷۴ شماره موتور ۵۱۳۰۸۰۱ شماره شاسی S1F1۳۷۸۶۰۹۲۹۴ به به نام هادی حسینی معین مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می‌باشد.

## اشد تراک

توزیع رایگان پذیرش تلفنی اشتراک ۳۷۶۱۸۰۴۴-۵

## تجدید آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی فشرده (نوبت اول)

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی در نظر دارد از محل منابع اعتبارات عمرانی (ریالی) اوراق مشارکت، اسناد خزانه اسلامی) بر اساس قانون برگزاری مناقصات پروژه مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی فشرده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ([WWW.SETADIRAN.IR](http://WWW.SETADIRAN.IR)) انجام و به شرکتهای ذیصلاح واگذار نماید.

ردیف	نام و مشخصات خدمات مورد نیاز	مدت	برآورد اولیه (ریال)
۱	اجرای مخزن ۳۰۰ متر مکعبی روستای خسرویه و سایت مربوطه شهرستان فاروج	۶ ماه	۱۳/۶۰۰۰۰۰۰۰۰

سایر توضیحات تکمیلی و شرح کار در اسناد اعلام شده است که لازم است مناقصه گران حداکثر ظرف ۳ روز پس از انتشار آگهی از طریق سامانه فوق الذکر اخذ و اقدام نمایند. ضمناً هزینه چاپ آگهی در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می‌باشد.  
روابط عمومی و آموزش همگانی - شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی

## چغندر کاران محترم کارخانه قند چناران

تحویل چغندر در کارخانه قند چناران از صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۷ می‌باشد. لذا از چغندرکاران عزیز در خواست می‌گردد بر اساس پیمان فیما بین چغندر مورد پیمان خود را حداکثر قبل از پایان بهره برداری به کارخانه تحویل نمایند.  
تاریخ دقیق آخرین فرصت برای تحویل مانده چغندر متعاقباً اعلام خواهد شد.

### شرکت قند چناران

۱۳۰۵-۲۳  
۱۳۰۵-۲۴



## ناگفته‌های جنگ در پشت جبهه

گلعلی بابایی پژوهشگر و مستندنگار دفاع مقدس از جمله پرکارترین افراد در این حوزه است که او را با کتاب‌های مشهوری نظیر همیای صاعقه، ضربت متقابل، شراره‌های خورشید، کالک‌های خاکی، پیغام ماهی‌ها، گردان نهم و... می‌شناسیم. او به‌همراه حسین بهزاد با تألیف کتاب همیای صاعقه بابی جدید را در حوزه مستندنگاری

دفاع مقدس گشود. بابایی در مصاحبه‌ای با خبرگزاری تسنیم اذعان کرد قائل به چیزی تحت عنوان روایت رسمی و غیررسمی از جنگ نیست، بلکه به جد معتقد است باید آن چیزی که اتفاق افتاده را بیان کرد. او در پاسخ به پرسشی درخصوص ناگفته‌های جنگ نیز گفت: جنگ ناگفته‌های زیادی دارد. به هر حال چند

◀ **محمد رضا انصافی** | تاریخ‌نگاری دفاع مقدس، با توجه به انبوه اسناد و شواهد تاریخی، می‌تواند یکی از دلچسب‌ترین فضاهای تحقیقاتی را برای تاریخ‌نگاری فراهم آورد؛ فضایی که البته، به‌همان اندازه چارچالش و مشکل است؛ لابد می‌پرسید

## پرونده روایت جنگ



## آوینی بهترین رسانه و راوی تبلیغات جنگ بود

حمیدرضا خزایی مدیر وقت رادیو جنگ در مصاحبه با مهر گفت: شهید آوینی تنها و بهترین شخصیت رسانه‌ای و راوی تبلیغات در جنگ تحمیلی بود و مانند او تا به حال نیامده و این باعث تأسف است که ما در رسانه نتوانستیم شخصی مانند آوینی را تربیت و پرورش دهیم.

## دورنگ

می‌جنگد و هم‌زمان صاحبخانه اسباب و اثاثیه منزلش را بیرون ریخته است؛ از این اتفاقات کم نداشتیم. احمد توکلی درسال ۱۳۶۱ وزیر کار بود. در عملیات «مسلم بن عقیل» به منطقه رفت و در سنگر با شهید همت بود؛ همت با او صحبت کرد و گفت کارگر ما اینجا دارد می‌جنگد، اما به کارخانه‌های می‌رود او را بیرون می‌کنند.

مختصر، بنابراین به بررسی اجمالی شاخص‌های تاریخ‌نگاری و روند پیش‌روی آن در یکی از مهم‌ترین رخداد‌های تاریخ یک قرن گذشته ایران، یعنی دفاع مقدس بپردازیم. تاریخ‌نگاری در حوزه دفاع مقدس، با وجود گذشت

این پارادوکس چگونه امکان دارد؟ نباید از یاد ببریم فراوانی سند و شواهد، در کنار بالاترین توان پژوهش و تاریخ‌نگاری، می‌تواند اسباب تحلیل‌های متفاوت و نیز گشوده شدن مسیرهای حاشیه‌ای و حتی ناصحیح در روند تاریخ‌نگاری یک واقعه باشد. در این یادداشت

## نیم‌نگاه

محمد درودیان از پرسش‌های امروز جامعه درباره جنگ می‌گوید

## از عقلانیت دفاع مقدس نکتیم

نخستین باری که می‌خواستیم در مورد کتاب پنج جلدی «نقد و بررسی پرسش‌های جنگ» صحبت کنیم، یکی از دوستان صمیمی ام، مرا به جایی دعوت کرد و گفت ایشان متخصص شبهات است. در آنجا توضیح دادم که موضوع شبهات در حوزه اعتقادی است و ریشه‌اش از شبه و شبیه است؛ یعنی بحث اعتقادی دین و باورهای دینی است، فردی در کنار یک دین و به نام آن دین، یک فرقه می‌زند که این شبیه‌سازی است. به نظر من در جنگ چنین چیزی نداریم؛ یعنی شبهات نداریم ولی پرسش و سؤال داریم.

جنگ یک «مسئله» است که وقتی اتفاق افتاد، بود و نبود یک جامعه و چگونگی بودن یک جامعه را به چالش می‌کشد و جامعه در واکنش به آن، عزیزترین آدم‌ها و بهترین ذخیره‌های خود را فدا می‌کند و از دست می‌دهد، پس این حق را دارد که سؤال کند و حتی اگر سؤال نکند، این پرسش‌ها وجود دارد. من یادداشتی نوشتم و آن را در سایت‌م قرار دادم. دیدم از شدت مراجعه، سایت دارد منفجر می‌شود. بررسی کردم و دیدم یک سایتی به آن لینک داده و نوشته این سایت را بخوانید چون یک نگاه جدید به جنگ دارد. در یادداشتی که نوشته بودم و برایشان جالب بود، این نکته وجود داشت که آمده بودم ببینم پرسش‌های جنگ چگونه به وجود آمده و چرا چه تحولاتی شده بود؟ به این نتیجه رسیدم که پرسش‌های تخصصی از جنگ که نهضت آزادی و حزب توده و به طور عمده؛ جریانات سیاسی با هدف سیاسی طرح کردند، کم‌کم متحول شده و به پرسش‌های عمومی تبدیل شده و در جامعه نهادینه شده است.

بنابراین پرسش‌های اساسی جنگ که نهضت آزادی و جریانات سیاسی طرح کردند، امروز به شکل دیگری و تحت تأثیر ملاحظاتی سیاسی به فضای اجتماعی آمده و اگر کسی می‌خواهد به این پرسش‌ها بپردازد، باید تحقیقات جدید بکند و بداند مخاطبان و خواستگارش تغییر پیدا کرده است. پرسش‌هایی که امروز در جامعه طرح می‌شود، صرفاً پرسش از جنگ نیست، بلکه ریشه دیگری پیدا می‌کند. در نتیجه باید به این پرسش، عمیق‌تر از این بحثی که هست نگاه کنیم. ما اگر به پرسش‌های جنگ و ابهاماتی که در این زمینه هست، مستدل و مستند نپردازیم، کم‌کم مشروعیت دفاع و جنگ لطمه می‌خورد و دیگر کسی از آن دفاع نخواهد کرد و کسی از آن لگو نخواهد گرفت. باید نگران این مسئله باشیم.

پشت جلد یکی از کتاب‌های «نقد و بررسی پرسش‌های جنگ» نوشتم جنگ دو پایه دارد که یکی وجه عقلانی و دیگری وجه حماسی است. وجه عقلانیتش، تدابیر، طراحی و مسائلی است که برای انجام کاری صورت می‌گیرد.

گاهی ۶ ماه برای یک عملیات محاسبه می‌شد. اما چون ما در نظام رسانه‌ای خود از عقلانیت جنگ نکتیم و فقط به جنبه‌های معنوی پرداختیم، هیچ کس این جنبه عقلانی را نفهمید و امروز تصور می‌کنند عقلانیتی پشت جنگ نبوده، در صورتی که هیچ امری مانند جنگ به عنوان یک امر راهبردی نمی‌تواند بدون محاسبات عقلانی باشد و این عقلانیت در جنگ ما بوده و پیروزی‌های بزرگ مثل فاو (الفجر ۸)، کربلای ۵ و عملیات‌های دیگر، بر پایه این عقلانیت رقم خورد اما بروز و ظهور بیرونی‌اش، با روحیه شهادت طلبی و حماسی بیان شده است. ما به جنبه حماسی و خاطرات و گزارش‌های عملیات‌ها زیاد پرداختیم، ولی عقلانیت را نکتیم، در صورتی که اگر این عقلانیت بیان نشود و پایه و مینا قرار نگیرد، نمی‌شود از آن وجه حماسی دفاع کرد. ما باید از این دوگانگی و بی‌توجهی به یک پایه و توجه به پایه دیگر، فاصله بگیریم و آن را اصلاح کنیم. برگرفته از پرونده «روایت جنگ»، تسنیم



قالب انتشار یافته. عرصه دوم، ورود به تاریخ تحلیلی است؛ به این معنا که مورخان با کنار هم قرار دادن شواهد و اسناد، به بررسی اصل وقایع و اظهار نظر درباره آن‌ها بپردازند؛ چالش اساسی در جریان تاریخ‌نگاری دفاع مقدس، مربوط به این عرصه است؛ از آن رو که بر خلاف عرصه نخست، نوع نگاه مورخ به مسائل تاریخی، اعتقادات و ساختارهای جهان‌بینی و ایدئولوژی مورد پذیرش وی و تأثیراتی که از نمونه‌های کار داخل و خارج از کشور می‌پذیرد، بر کیفیت و روش تنظیم و نتیجه‌گیری در محصول نهایی، بسیار مؤثر است. از سوی دیگر، همان‌طور که اشاره کردیم همه شواهد و اسناد مربوط به دوران دفاع مقدس، هنوز در اختیار عموم قرار ندارد یا انتشار پیدا نکرده است؛ به همین دلیل، به نظر می‌رسد در حال حاضر، برخی از تحلیل‌ها نتوانند انتظارات را برآورده کنند. برخی انتقادهای جزئی و جدی نسبت به آثار مورخانی مانند جعفر شیرعلی‌نیا، از همین مسئله ریشه می‌گیرد.

## یک فرصت طلایی برای تولد مورخان بزرگ

با تمام این موانع و چالش‌ها، تاریخ‌نگاری دفاع مقدس، یک فرصت استثنایی برای پژوهشگران و مورخان جوان است؛ کسانی که شوق ثبت و تولید آثار پژوهشی در حوزه تاریخ را دارند. یک فرصت بسیار غنی که با توجه به گسترده اسناد و مدارک و دسترس‌ی راحت‌تر به شواهد، می‌تواند منجر به تولید آثار بسیار فاخر شود. بگذارید مثالی را خدمتتان عرض کنم؛ در میان مقاتلی که درباره تاریخ عاشورا و رویدادهای کربلا به رشته تحریر درآمده است، هیچ‌کدام اسناد و ظرفیت برای نگارش مقتل است؛ کاوش‌ها چندان ساده نیست، اما مطمئن باشید کار برای شما، بسیار ساده‌تر از فعالیت تاریخ‌نگاری طی چند نسل آینده خواهد بود. نباید فراموش کنیم نخستین گام برای ایجاد جریان‌های مؤثر تاریخ‌نگاری در دفاع مقدس، جمع‌آوری و انتشار امانت‌دارانه اطلاعات، گزارش‌ها، تاریخ شفاهی و دیگر فکت‌هایی است که می‌تواند مسیر تحلیل را هموار کند. به هر حال، این مسیر، مسیری خوش آتیه است.



تاریخ‌نگاری در حوزه دفاع مقدس، چنان‌بaldنه شده است که بتوان به شناسایی جریان‌های خاص، چنان‌که در مباحث مربوط به تاریخ‌نگاری ایران دوره اسلامی و مانند آن وجود دارد، پرداخت. اما این به معنای نبود تکاپوهای مورخان برای ایجاد جریان‌های قابل شناسایی در این حوزه نیست. به طور کلی در مسیر ایجاد جریان‌های تاریخ‌نگاری دفاع مقدس، دو عرصه متفاوت قابل احصاست؛ عرصه نخست، پرداختن به تاریخ نقلی است؛ عرصه‌ای که باید آن را روش سنتی تاریخ‌نگاری بدانیم؛ جمع‌آوری و انتشار اطلاعات، بدون اظهار نظر یا تحلیل خاصی. یکی از مهم‌ترین نمونه‌های این جریان تاریخ‌نگاری، مجموعه ۵۰ جلدی «تقویم تاریخ دفاع مقدس» است که با نظارت محمد درودیان، تاریخ‌نگار شناخته شده این عرصه، به سرانجام رسید. در این مجموعه که باید آن را نماد تاریخ‌نگاری نقلی دفاع مقدس بدانیم، رویدادها به ترتیب زمان تنظیم شده‌اند و ارتباط میان آن‌ها مشخص نیست. به دیگر سخن، مخاطب با گنجینه‌ای ارزشمند، به عنوان مواد اولیه یک تحقیق روبه‌رو است که باید با استفاده از دیگر منابع، مانند تاریخ شفاهی و به ویژه اسناد و مدارک مکتوب، درباره آن‌ها به اظهار نظر بپردازد و تحلیل خود را ارائه دهد. با کمی اغماص می‌توان تمام آثار تاریخ شفاهی عرصه دفاع مقدس را هم در همین رده طبقه‌بندی کرد. نمونه‌های متعددی از محصولات این نوع تاریخ‌نگاری، در قالب کتاب‌های کم‌حجم و با رویکرد جزئی‌نگرانه، در مراکز تحقیقاتی شناخته شده‌ای مانند بنیاد حفظ و نشر آثار دفاع مقدس، پژوهشگاه علوم و معارف دفاع مقدس، مرکز پژوهش‌های دفاع مقدس نژاجا و... تهیه و منتشر شده است و بخش عمده‌ای از حدود ۱۵ هزار اثر مربوط به رویدادهای دفاع مقدس، بین سال‌های ۱۳۶۸ تا ۱۳۹۹، در همین

آن ارزش‌های خاص و جلوه‌های ویژه قائل‌اند. به همین دلیل، تحلیل‌های مبتنی بر وقایع تاریخی، خیلی زود رنگ احساسات و هیجانات را به خود می‌گیرند و همین مسئله، کار تحلیل‌های تاریخی را سخت و با این‌بیست‌های مختلف روبه‌رو می‌کند. عبور از این احساسات و تمرکز بر واقع‌بینی و مرور ماهیت وقایع، رسالتی است که مورخ در این شرایط دارد و با توجه به وضعیت‌هایی که به آن اشاره کردیم، عبور از چنین مرحله‌ای، چندان ساده نیست و سبب حرکت کند روند تاریخ‌نگاری دفاع مقدس و توقف آن در مرحله جوانی شده‌است.

## تاریخ هست یا نیست؟!

سومین نکته‌ای که جریان تاریخ‌نگاری دفاع مقدس را در مراحل نخستین حفظ و اسباب‌باییدن و بروز ظهور جلوه‌های نوین را محدود کرده؛ نبود احساسات نسبت به تاریخ‌نگاری در این عرصه است. برخی از مورخان، اصولاً اعتقادی به تاریخ بودن رویداد جنگ تحمیلی هشت ساله ندارند و معتقدند که باید دست‌کم یک قرن از زمان اتفاقی بگذرد که بتوان به آن رنگ تاریخی زد. این دیدگاه، البته به شدت قابل نقد است؛ اما از یک نظر باید به آن توجه کنیم؛ گذر زمان می‌تواند اسناد و اطلاعات بیشتری را درباره یک واقعه، پیش روی مخاطبان قرار دهد و سطح دقت فرایند تاریخ‌نگاری را ارتقا بخشد؛ اما در مسئله تاریخ‌نگاری دفاع مقدس، ما با معذورت و محدودیتی جدی به نام تحریفات تاریخی از یک سو و از سوی دیگر نیاز جدی به ارائه تجربیات این رویداد بزرگ، برای بهره‌مندی از دستاوردهای آن، در زمان حال روبه‌رو هستیم. به همین دلیل، باید از این مسئله عبور کرد و تاریخ‌نگاری را در حوزه دفاع مقدس جدی گرفت.

## ۲ جریان قابل شناسایی

نگارنده به جد معتقد است که هنوز روند

## به شواهد بیشتر

نیاز است با وجود آنکه در این ۳۰ سال، بخش قابل ملاحظه‌ای از اسناد سال‌های دفاع انتشار یافته و مشاهدات شاهدان عینی در قالب کتاب‌های مختلف، در اختیار پژوهشگران قرار گرفته است، اما روند انتشار همچنان ادامه دارد و هر سال، بخش‌هایی از این فکت‌های تاریخی در قالب‌های مختلف انتشار می‌یابد که ممکن است محتوای آن‌ها، روند تاریخ‌نگاری و نوع نگاه مورخ به یک واقعه را، از اساس تغییر دهد. نکته دیگر در این بخش، مسئله بهره‌مندی از تاریخ شفاهی است. بخشی از استادان تاریخ و کسانی که در حوزه تدوین متون تاریخی قلم می‌زنند، معتقدند تاریخ شفاهی، با همه مزایایی که دارد، دچار چند نقصان قابل تأمل است؛ نخست اینکه خالص و بی‌غرض نیست و شاهد یا روایت کننده، در بیان ماجرا و نقل دیده‌هایش، جوانب و مصلحت‌هایی را در نظر می‌گیرد که موجب حذف برخی از گزارش‌ها می‌شود؛ گزارش‌هایی که می‌تواند در تحلیل مورخ سخت مؤثر باشد. از سوی دیگر، به ویژه در تاریخ شفاهی دفاع مقدس، با پدیده داستان‌گویی روبه‌رو هستیم؛ به این معنا که در ثبت خاطرات، محوریت با ادبیات است و نه تاریخ. در این وضعیت، ممکن است خلق فضای داستانی بر ثبت جزئیات اتفاقات رخ داده غلبه کند که در اغلب موارد چنین می‌شود. البته هیچ کس منکر ارزش‌های این آثار که بخش معتابیهی از تاریخ شفاهی دوران دفاع مقدس را به خود اختصاص می‌دهد نیست، اما این حقیقت را که در این آثار، ادبیات و آفرینش اثر ادبی بر ثبت واقعه تاریخی غلبه دارد، اصلاً نمی‌توان نادیده گرفت و به همین دلیل است که پژوهشگران جوان در حوزه مطالعات تاریخ دفاع مقدس، با روایت‌های متعدد، چند وجهی و گاه متناقض روبه‌رو می‌شوند و از آن‌جا که مادر تاریخ، چیزی به عنوان حقیقت نداریم و صرفاً با شواهد سروکار پیدایمی‌کنیم، کشف رابطه شواهد با اسناد مکتوب می‌تواند بسیار حیاتی و البته سخت و چالش‌برانگیز باشد.

## مانعی به نام احساسات

نکته دیگری که می‌توان به عنوان شاهد جوان بودن تاریخ‌نگاری دفاع مقدس آورد، موضوع بسیار جدی غلبه هیجان و احساسات در نقل‌ها، قضاوت‌ها و حتی تحلیل‌های تاریخی است. جامعه ما با واقعه دفاع مقدس و رخداد‌های آن، ارتباطی بسیار منسجم و عاطفی دارد. این ارتباط طی چند دهه، رابطه‌ای تثبیت شده تبدیل گردیده و مردم برای

## اصرار حسن باقری به ثبت و ضبط عملیات‌ها

### از زمان طرح ریزی آن‌ها

پس از آغاز جنگ تحمیلی، دفتر سیاسی سپاه با هدف نگارش تاریخ انقلاب اسلامی، اقدام به تأسیس بخش جنگ در این دفتر کرد. ایده این کار در دوره مدیریت مرحوم سردار ابراهیم حاجی محمدزاده (نخستین رئیس دفتر سیاسی سپاه) مطرح و اجرایی شد. شیوه کار تا مقطعی چنین بود که اعضای بخش جنگ دفتر سیاسی سپاه صبر می‌کردند تا عملیاتی رخ بدهد، سپس با مراجعه به افراد مرتبط با آن عملیات و فرماندهان تلاش می‌کردند از طریق مصاحبه و جمع‌آوری مدارک، اسناد آن واقعه را عملیات را جمع‌آوری کنند

پس از اجرای یکی از این عملیات‌ها، یکی از افراد دفتر سیاسی سپاه که این روزها او و امثال او را راوی می‌نامند، در یکی از یگان‌های مشغول ضبط مکالمات بی‌سیم‌ها بود که توسط غلامعلی رشید دستگیر می‌شود. موضوع به اطلاع حاجی محمدزاده رئیس دفتر سیاسی

سپاه می‌رسد. او ضمن برقراری تماس با محسن رضایی فرمانده وقت سپاه، برای پیگیری مسئله همراه با محمد درودیان عازم جبهه‌های جنوب می‌شود. در یکی از جلسات فرماندهان ارشد سپاه، موضوع مطرح می‌شود. محسن رضایی می‌گوید: «این افراد قرار است پس از عملیات‌ها حضور پیدا کنند و با هدف تاریخ‌نگاری انقلاب به جمع‌آوری اسناد و مدارک و انجام مصاحبه بپردازند. از این رو فرماندهان همکاری لازم را داشته باشند». شهید حسن باقری در آن جلسه خطاب به محسن رضایی می‌گوید: «اگر این افراد مورد اعتماد هستند، چرا پس از عملیات‌ها بیایند؟ بهتر است قبل از آغاز عملیات‌ها و از هنگام طرح ریزی در کنار فرماندهان حضور داشته باشند و به ثبت و ضبط تمام وقایع بپردازند. این کار هم تاریخ‌نگاری جنگ را کامل‌تر و دقیق‌تر می‌کند و هم اینکه ما فرماندهان از نوشته‌های آنان می‌توانیم برای عملیات‌های بعدی استفاده کنیم». این پیشنهاد حسن باقری مورد تصویب قرار گرفت.

## شهادت ۱۷ نفر از راویان «مرکز مطالعات و تحقیقات جنگ» در طول دفاع مقدس

### و تحقیقات جنگ» در طول دفاع مقدس

راویان در هر عملیات، از مرحله تصمیم‌گیری و ابلاغ تا تثبیت عملیات کنار فرماندهان بودند. آنان از قرارگاه مرکزی یا بالادستی تا تیپ‌های مستقل حضور داشتند و وابسته به حجم فعالیت، در برخی قرارگاه‌ها و یگان‌ها دوراوی فعال بودند، به‌طور مثال در عملیات والفجر (عبور از اروند و آزادسازی فاو) راویان در قرارگاه مرکزی خاتم‌الانبیاء(ع) قرارگاه‌های تابعه (قرارگاه‌های کربلا، نوح و قدس) و یگان‌های عملیاتی در کنار فرماندهانش حضور داشتند.

راویان علاوه بر اینکه با نوارهای کاست و دستگاه ضبط صوت تمامی جلسات و مکالمات بی‌سیم را ضبط می‌کردند، دفترچه‌هایی نیز در اختیار داشتند که تمامی رویدادها، اتفاقات و حتی احوالات را از روز نخست تا پایان مأموریت در آن می‌نوشتند. در حین و پس از عملیات نیز با اجازه فرمانده، اسناد و مدارک مربوط به آن عملیات اعم از نامه،



## ویژه دفاع مقدس

## حاشیه

## ارزش داده‌های میدانی

## دفاع مقدس

### ۱۰۰ برابر

## داده‌های کتابخانه‌ای

مریم قربان‌زاده نویسنده کتاب «شهربان» در برنامه «چراغ مطالعه» شبکه چهار گفت: ما گاهی احساس می‌کنیم جنگ تمام شده و حالا باید بنشینیم درباره جنگی که تمام شده صحبت کنیم، ولی من می‌گویم جنگی که بود، جنگی که هست، جنگ هنوز هم هست. از این نظر که خانواده‌ها هنوز هم درگیر سختی‌های جنگ هستند. مسائل مربوط به دفاع مقدس دوسری داده به ما می‌دهد؛ یک سری داده‌های کتابخانه‌ای، یک سری داده‌های میدانی. ارزش داده‌های میدانی ۱۰۰ برابر ارزش داده‌های کتابخانه‌ای است.



تیم ملی فوتبال از راهیابی به نیمه‌نهایی بازماند

تیم ملی کشورمان با شکست برابر قزاقستان از جام جهانی فوتبال حذف شد. در این دیدار تیم کشورمان در نیمه اول با دو گل از حریف قدرتمند خود پیش افتاد اما در نیمه دوم نتوانست از داشته‌های خود محافظت کند و در نهایت با دریافت ۳ گل نتیجه را به حریف واگذار کرد و از راهیابی به نیمه نهایی بازماند. تیم‌های برزیل - آرژانتین و پرتغال - قزاقستان دیدارهای نیمه‌نهایی را برگزار خواهند کرد.

بلیبی در راه مشهده؟

بلیبی پس از چانه زنی‌های زیاد موفق شد رضایت‌نامه‌اش را از استقلال بگیرد و به شکل رسمی از جمع آبی پوشان جدا شود. این بازیکن در روزهای آینده تیم جدیدش را انتخاب خواهد کرد و گفته می‌شود در این بین مذاکراتی را با شهرخودرو داشته است که شاگرد مهاجری شود.

رونالدو

نشری سان مدعی شد رونالدو به ورود به عرصه مربیگری علاقه‌مند بوده و قصد دارد کار خود را از باشگاه منچستر یونایتد و رده‌های پایین تر آغاز کند.

ستارگان ورزش

خریدهای خارجی استقلال ادامه دارد

بازسازی خط حمله با برزیلی‌ها

سرمربی آبی‌ها علاقه مند به جذب میلاد جهانی، ساکی، روزبه چشمی و کی‌روش استملی است.

از چشمی تا مهاجمان خارجی

روزبه چشمی در حال حاضر بازیکن آزاد محسوب می‌شود و آخرین قراردادش با ام صلال قطر تا یکم جولای اعتبار داشت. او مدت‌هاست که می‌خواهد به استقلال برگردد. کی‌روش پس از مذاکره با پرسپولیس همچنان بلا تکلیف است و باید دید در مذاکره با استقلال تخفیف می‌دهد یا اصلاً مجیدی روی مهاجم خارجی دیگری سرمایه‌گذاری می‌کند؟ مجیدی به شرطی اجازه فروش مهدی قایدی را صادر کرد که او مهاجم سطح بالا به جای وی جذب شود.

با توجه به تقویم لیگ برتر مهاجمان تراز اول داخلی، تیم خود را انتخاب کرده‌اند. با این اوصاف مجیدی ناچار است به دنبال مهاجم خارجی برود. از باشگاه استقلال خبر می‌رسد فرهاد پس از هماهنگی با آجورلو از گابریل پین درخواست کرده دو بازیکن خارجی ایده آل را به استقلال معرفی کند تا آن‌ها به جمع بازیکنان فعلی ملحق شوند. گمانه‌زنی‌هایی مطرح شده است که استقلال با دو

سینا حسینی

بسیاری از منتقدان بر این باور بودند با توجه به شرایطی که در روزهای پایانی مدیریت احمد مددی در باشگاه استقلال برای فرهاد مجیدی رقم خورد با حضور مدیرعامل جدید جایگاه سرمربی استقلال به خطر بیفتد و فرهاد مجیدی برای ماندن روی نیمکت استقلال با چالش‌های جدی روبرو شود. اما ملاقات شبانه سرمربی آبی‌ها با مصطفی آجورلو دستاورد شیرینی را برای فرهاد به دنبال داشت تاحدی که وی با پیشنهاد تمدید قرارداد سه فصل روبرو شد.

با انتشار خبر توافق شبانه مصطفی آجورلو با فرهاد مجیدی برای ادامه همکاری این مربی در سه فصل پیش‌رو، مقدمات تقویت استقلال نیز فراهم شد، به گونه‌ای که مصطفی آجورلو خطاب به فرهاد مجیدی گفت در اسرع وقت فهرست بازیکنان مورد نیاز خود را به مدیریت باشگاه اعلام کند.

هرچند تا این لحظه هنوز به نام بازیکنان مورد نظر مجیدی در رسانه‌های رسمی باشگاه استقلال اشاره‌ای نشده، اما گفته می‌شود

مهاجم برزیلی در حال مذاکره است. از طرفی این ریسک وجود دارد که مهاجمان خارجی نتوانند خود را با شرایط لیگ برتر ایران و استقلال منطبق کنند. همچنین نباید فراموش کرد انتقال پول به حساب بازیکنان خارجی برای باشگاه‌های ایرانی دشوار است. از سوی دیگر با توجه به شرایط ارزی هم نمی‌توان مهاجم گران قیمت خرید.

قلم قرمز روی آبی‌های سابق

همزمان با این گمانه زنی‌ها برخی مدعی شدند بدون تردید با به وجود آمدن فضای جدید احتمال حضور بازیکنانی که به واسطه اختلاف با مددی از جمع آبی‌ها جدا شده بودند نیز وجود دارد اما فرهاد مجیدی خیلی زود قاعده بازی را به هم ریخت و به نزدیکانش گفت تمایلی به حضور رشید مظاهری در ترکیب استقلال ندارد و در خصوص فرشید اسماعیلی نیز داستان به همین ترتیب است! این در حالی است که رشید مظاهری که فصل گذشته یکی از بهترین دروازه‌بان‌های لیگ بود و کلین شیت‌های زیادی را در دروازه استقلال ثبت کرد، برای فصل جدید قرارداد یا توافقی با تیم‌های لیگ برتر ندارد.



مددی: مانع از سقوط استقلال شدم

مددی، مدیرعامل سابق استقلال گفت: بسته ماندن پنجره منجر به کسر ۶ امتیاز و در ادامه سقوط به یک رده پایین تر می‌شد اما پنجره استقلال امروز باز است و باشگاه در آستانه دریافت مجوز حرفه‌ای جدید برای سال ۱۴۰۱-۱۴۰۰ است. بخش اعظم کارها که مهم‌ترین آن‌ها تسویه حساب با بدهکاران است، انجام شد.

پائولو بنتو

سرمربی کره جنوبی اعلام کرد به دنبال ۶ امتیاز دیدار برابر سوریه و ایران در مرحله مقدماتی جام جهانی است. بازی ایران - کره جنوبی ۲۰ مهر در تهران انجام می‌شود.

هنوز پنجره فولاد بسته است

علی بدایوی مربی تیم فولاد خوزستان گفت: فکر می‌کنم پنجره بسته یک فرصت خوب برای بازیکنان جوان ما باشد تا ارزش‌های خود را نشان بدهند و کادرفنی نگاه مثبتی به جوانان و بازیکنان آکادمی دارد که بتوانند با تیم بزرگسالان همراه شوند و آینده خوبی هم برای خود و هم برای تیم بسازند.

سمیر نصری

هافبک سابق فرانسوی اعلام کرد از دنیای فوتبال خداحافظی کرد. او در مارس، آرنهال، منچستر سیتی و سپس در سویا، آنتالیاسپور، وستهام و اندرلخت بازی کرد.

زیر ذره بین

حلقه بسته مربیگری در ایران

سرمربیانی که ۲۰ تیم داشته‌اند

در ایران در فصل جدید لیگ برتر حداقل هشت تیم مربیان خود را تغییر داده‌اند و برخی تیم‌ها مانند تراکتور پس از توافق با یک مربی، باردیگر مربی گذشته خود را سر کار برگردانده‌اند یا آلمونیموم اراک که فصل قبل توسط خطیبی رها شده بود، دوباره به سراغ این مربی رفت. به جز نویدکیا که در اولین تیم دوران مربیگری خود فعالیت می‌کند، سایر مربیان حداقل در چندین تیم مختلف حضور داشته‌اند و این عدد برای برخی مانند فیروز کریمی و فرزاز کمالوند به بیش از ۲۰ تیم مختلف می‌رسد!

پیش از این گفته شده بود که فدراسیون فوتبال و سازمان لیگ قرار است قانونی را مصوب کنند که هر مربی تا پنج هفته ابتدایی لیگ را با یک تیم سپری کند، از آن پس تا پایان فصل قادر به فعالیت در تیم دیگری نیست.

به برخی از نام‌ها در فوتبال ایران که می‌نگریم، با اتفاق و پدیده عجیبی مواجه می‌شویم. در واقع برخی از مربیان هر سال در یک تیم (برخی در چند تیم) مربیگری می‌کنند و هیچ ثباتی در کارشان وجود ندارد و هیچ فرصتی برای دانش‌افزایی ندارند؛ مانند آنچه گواردیولا یا زیدان برای مقطعی انجام دادند و در عین موفقیت، برای کسب اطلاعات و دانش جدید، فرصتی به خود دادند.

علیرضا منصوریان، مهدی تارتار، رضا مهاجری، فرزاز کمالوند، سیروس پورموسوی، عبدالله ویسی، رسول خطیبی، مجتبی حسینی و ... مربیانی هستند که در سال اخیر (برخی در دو سال) در سه تیم مختلف حضور داشتند. آن‌ها نه محدودیتی دارند و نه از ثبات لذت می‌برند! حال سؤال این است که در پی این جابه‌جایی‌ها چه اتفاقی می‌افتد و مربی‌ای که در چند تیم قبلی خود موفق نبوده، چه داشته‌ای برای دیگر تیم لیگ برتر ایران خواهد داشت؟ تجربه نشان داده این قبیل جابه‌جایی‌ها هیچ برنامه و موفقیتی را به دنبال نداشته است.

با این تغییر و تحولات که هر چیزی جز مسائل فنی و فوتبالی بر آن دلالت دارند، آیا باید امیدوار باشیم فوتبال ایران نفس تازه‌ای بکشد و پیشرفت را تجربه کند؟ قطعاً این مربیان نه فرصتی برای دانش‌افزایی داشته‌اند و نه اطلاعات جدیدی به فوتبال ایران تزریق خواهند کرد.

منهای فوتبال

آغاز مسابقات تنیس روی میز

قهرمانی آسیا

بوی مدال می‌آید

رقابت‌های تنیس روی میز قهرمانی آسیا از امروز در دو بخش بانوان و آقایان و در مسابقات تک نفره، تیمی و دوپل مردان و زنان در قطر آغاز خواهد شد.

تیم ملی تنیس روی میز ایران با ترکیب نوشاد و نیما عالمیان، امیرحسین هدایی، امین احمدیان و محمدعلی روئین تن در بخش مردان به مصاف حریفان خود خواهد رفت و در بخش بانوان هم ندا شهسواری، مهشید اشتیری، مریم فرعی، شیما صفایی و ملیکا کرمی ترکیب تیم اعزامی ایران را تشکیل می‌دهند. رقابت‌های تنیس روی میز قهرمانی آسیا با دیدارهای تیمی آغاز می‌شود.

در بخش دوپل این مسابقات نیز نماینده‌های ایران در بخش مردان با ترکیب نوشاد و نیما عالمیان و امین احمدیان و امیرحسین هدایی و ندا شهسواری و مهشید اشتیری و شیما صفایی و مریم فرعی در بخش بانوان در مسابقات شرکت می‌کنند.

در این مسابقات تیم ملی تنیس روی میز چین شرکت نخواهد کرد. با توجه به این موضوع و همچنین حضور تیم ملی تنیس روی میز مردان ایران در رنک ۶ آسیا، تیم مردان ایران در صورت کسب یک پیروزی در مرحله حذفی مدال برنز مشترک خود را قطعی خواهد کرد، عنوان و مدالی که می‌تواند برای تنیس روی میز کشورمان اتفاق تاریخی باشد.

کپ

واعظ آشتیانی در گفت‌وگو با قدس:

با «آجورلو» هم چیزی در استقلال عوض نشده است



**حمیدرضا عرب** واعظ آشتیانی، مدیرعامل سابق باشگاه استقلال که برای بازگشت به این باشگاه در میان وزارت ورزش و جوانان قرار داشت درباره تحولات در استقلال صحبت‌های تازه‌ای را به زبان آورده است. او سوزگه گفت‌وگوی ماست...

**سرانجام تغییرات در باشگاه استقلال انجام شد. نظرتان چیست؟**  
این تغییرات همیشه بوده و ادامه هم خواهد داشت. چیز جدیدی در این باشگاه عوض نشده است. یک مدیر رفته و یک مدیر آمده. باید بدانیم که آیا شکل اداره این باشگاه عوض شده و منابع درآمدی مشخص تعیین شده است؟ آیا باشگاه به سمت خود کفایی رفته؟ استقلال باشگاهی است که همواره با مشکلات مالی دست و پنجه نرم کرده و بحران‌هایی از این دست داشته است. باید این مسائل از ریشه حل شود. انتظار من این است و امیدوارم همه باشگاه‌های ما در این مسیر قرار بگیرند.

**آجورلو در قدم اول قرارداد مجیدی را برای سه فصل تمدید کرد.**  
مبنای فنی این تصمیم برای من روشن نیست. تحلیل خاصی نمی‌شود داشت. اما سؤال من این است که آجورلو چه طور در عرض چند ساعت به این نتیجه رسیده که باید با مجیدی قرارداد سه ساله امضا کند. آیا او مصوبه هیئت مدیره را داشته؟ این سؤالی است که باید روشن شود. از طرفی من فکر می‌کنم در طول فصل مشخص می‌شود که این قرارداد سه ساله تا چه اندازه ضمانت اجرایی دارد.

**برخی معتقدند محبوبیت مجیدی موجب این تصمیم شده است.**  
بی‌راه نمی‌گویند. آجورلو درباره اینکه برچه اساسی این تصمیم را گرفته هیچ صحبتی به میان نیاورده است. برای من هم جای سؤال دارد و ذهن ناخودآگاه به این سمت می‌رود که شاید به خاطر محبوبیت مجیدی باشد که این تصمیم را گرفته است.

به آینده آجورلو با استقلال امیدوارید؟

من موضع گیری خصمانه‌ای نسبت به هیچ کس ندارم. دنبال تبلیغ هم برای خودم نیستم. حرفی نمی‌زنم که موجب رنجش خاطر دستان شود. امیدوارم در استقلال به موفقیت برسند و با مردم شفاف باشند. اما از آقای آجورلو می‌خواهم هرچا نتوانست برای استقلال کاری انجام دهد، صادقانه به هواداران بگوید و این باشگاه را ترک کند.

حیف از این استعداد بزرگ که زود بسوزد

«سعادت» در مسیر حاشیه‌ها

همین چند ماه پیش بود که ولادیمیر آلکونو یک پسر برومند و خوش قد و بالا را برای نخستین بار در تیم ملی بزرگسالان به کار گرفت؛ بردیا سعادت کسی که فقط چند بازی برایش کافی بود که حتی به بیننده‌های آماتور والیبالی هم نشان دهد که می‌توان چه آینده درخشانی را برایش متصور بود.

ستاره جوان والیبالی ایران اما چندی پیش در اقدامی غیرمنتظره با یک تیم کراهی قرارداد بسته بود؛ انتقالی که بسیاری از همان ابتدا و حتی قبل از مطرح شدن نام سعادت در لیگ ملت‌ها نیز به آن خوشبین نبودند. موعده بازی‌های آسیایی فرارسید و بهروز عطایی او را به اردوی تیم ملی دعوت کرد. در ابتدا قرار بود بردیا به اردوی تیم ملی دعوت می‌شد که او دیرتر می‌آید و بعد هم این مسئله مطرح شد که او



پسر برگزیده بارسلونا

آتش بازی «فاتی»

همراهی یکی از حامیان مالی باشگاه برای بازگشت بازیکنی به زمین انتخاب کرده که قرار است آینده‌ساز تیمش باشد. آنسو از زمان حضورش در این تیم در ۱۶ سالگی رابطه خوبی با باشگاه برقرار کرده است. غیبت ستارگان، خداحافظی مسی و دوران بد آکادمی باشگاه سبب شده این رابطه بیش از پیش ضروری به نظر برسد.

آنسو فاتی گفت: «خودم هم چنین بازگشتی را تصور نمی‌کردم. من بابت کسب پیروزی خوشحالم و البته هنوز راه زیادی در پیش است. خوشحالم که به تیم و خانواده‌ام کمک می‌کنم.

این ماه‌ها برایم خیلی دشوار بود و حالا از همه سپاسگزارم. هر وقت سرمربی به من فرصت بازی بدهد سعی می‌کنم تلاش کرده بتوانم به تیم کمک کنم. من به کارم ادامه می‌دهم، این فصل بسیار طولانی است و ما باید برای همه چیز مبارزه کنیم. ما بارسا هستیم و به دنبال فتح لالیگا، لیگ قهرمانان و همه رقابت‌ها خواهیم بود.

آنسو فاتی آغازی درخشان و دیوانه‌وار پس از ۳۳۳ روز دوری در ترکیب بارسلونا داشت و موفق شد لحظاتی جادویی را در همان ابتدای کار رقم بزند. آنسو در نخستین بازگشت خود به ترکیب اصلی ۱۴ دقیقه رویایی را پشت سر گذاشت.

او گلزنی کرد و موفق شد روی یک صحنه تک به تک با مورالس، او را وادار به انجام خطای پنالتی کند.

فاتی پس از بازی به خبرنگاران گفت: «من هیچ فشاری با پوشیدن این پیراهن ندارم. فشار اصلی روی من بازی کردن برای بارسلونا است».

آنسو جوان‌ترین گلزن تاریخ بارسلونا (۱۶ سال و ۳۰۴ روز)، جوان‌ترین گلزن لیگ قهرمانان (۱۷ سال و ۴۰ روز) و جوان‌ترین بازیکن تیم ملی (۱۷ سال و ۳۱۱ روز) به حساب می‌آید. «انگیزه من در برابر تردید هاست» شعاری است که بارسا با



پیر سیولیس - و ساگونا!

اعتراض راهی CAS شد

اوساگونا به دلیل مطالباتی که از پرسپولیس داشت شکایت خود را به فیفا اعلام کرد و توانست حکم دریافت ۹۶ هزار دلار را بگیرد. ایمان حسینی پور، معاون حقوقی باشگاه پرسپولیس مدعی است که این باشگاه در خصوص رأی صادره، با اعتراض نسبت به آن، درخواست و شکایت خود را به دادگاه CAS ارسال کرده است.



در حاشیه

«اینفانتینو» چه هشدار می‌دهد؟

میرشاد ماجدی، عضو هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال از هشدار جدی اینفانتینو برای تغییر اساسنامه‌ها می‌گوید. ماجدی گفت: اینفانتینو به قطعیت اعلام کرده باید این کار را انجام دهید و به قول ایرانی‌ها کلاهمان تو هم می‌رود. واقعاً فیفا دست گذاشته روی اینکه فدراسیون‌ها باید مستقل باشند و کارهای اداره فوتبال را خودشان انجام دهند و این به نفع دولت است و وقتی یک فدراسیون خصوصی شود هزینه‌هایش را خودش می‌تواند در بیاورد و کارهایش را به صورت مستقل انجام خواهد داد.

