

لوازم‌تحریرهای خارجی و در دسرهای ناتمام



«رونالدو»، «مسی»
«سوآرز» و «نیمار»
با فیفا ۱۷ می‌آیند
توی
دروازه...!

در صفحه ۲
بخوانید

مدرسه شعر «هشت»
تو دلت را
جای من
بگذار شاعر
می‌شود!

در صفحه ۳۳
بخوانید



حمایت از تولید داخل

بباید با هم روراست باشیم! اول و آخر این ما دانش‌آموزان هستیم که لوازم‌تحریر و وسایل مدرسه‌مان را انتخاب می‌کنیم. درست است که جذابیت برای سن‌وسال ما خیلی مهم است، اما باید فکر کنیم که این همه قهرمان و شخصیت غربی در مدارس ما چه می‌کنند؟ آیا دانش‌آموزان غربی همین قدر به قهرمان‌های ما اهمیت می‌دهند؟ اصلاً ما چند نفر از قهرمان‌ها و شخصیت‌های خودمان را می‌شناسیم؟ از آن طرف همه ما آن قدر بزرگ شده‌ایم که بدانیم هر کالایی وقتی از خارج کشور وارد می‌شود باعث می‌شود کالای داخلی به فروش نرود و بسیاری از تولیدکنندگان داخلی پدربهای بچه‌های دانش‌آموز هستند که شغل‌شان را از دست می‌دهند و بیکار می‌شوند.

شاید اگر مدرسه‌ها همراه داشتن لوازم‌تحریر خارجی را ممنوع کنند ما باز هم باید آنها را بخریم؟ اگر خودمان به این نتیجه برسیم که چه چیزی خوب و چه چیزی به ضرر کشورمان است شاید خیلی بهتر تصمیم بگیریم. اگر هنوز برای شروع سال تحصیلی جدید خرید نکرده‌اید، بباید امسال لوازم‌تحریر و وسایل مدرسه ایرانی خرید کنیم.

لوازم‌تحریرهای ایرانی با طرح کارتون‌ها و پویانمایی‌های ایرانی و قهرمانان ملی معمولاً در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در هر شهر یا مراکزی که شهرداری مکان آنها را اطلاع‌رسانی می‌کند به فروش می‌رسند، اما شما می‌توانید آنها را به صورت اینترنتی در سایت «ایران نوشت» هم بخرید. در این سایت می‌شود طرح لوازم‌تحریر و قیمت آنها را دید و بعد انتخاب کرد. سایت ایران نوشت در آدرس <http://iranvesht.ir> قابل دسترسی است.

بچه‌ها مثل ما نیستند

این وسط والدین هم تقصیر زیادی ندارند. لوازم‌تحریر جزو خریدهای جدی خانواده‌ها در طول سال تحصیلی به حساب می‌آید و انواع خاص و طرح‌دار آن هم از بقیه گران‌تر است، اما گاهی می‌بینیم که خانواده‌های سطح متوسط و رو به پایین هم برای فرزندان‌شان همین لوازم‌تحریرها را می‌خرند. آقای محمدی که با دختر و پسرش برای خرید لوازم مدرسه به نمایشگاه پاییزه که مخصوص فروش لوازم‌تحریر و پوشاک مدرسه آمده است از نبود لوازم‌تحریر ارزان‌قیمت اما جذاب گلایه می‌کند و می‌گوید: «بچه‌ها دیگر مثل ما نیستند! دوست دارند بهترین‌ها را داشته باشند. وقتی وسایل مدرسه خارجی در بازار رنگ‌ولعب بیشتری دارند معلوم است که بچه‌ها هم آنها را انتخاب می‌کنند. اصلاً چرا ما نباید لوازم‌تحریر ایرانی با کیفیت خوب داشته باشیم؟»

واقعیت این است که ما لوازم‌تحریرهای ایرانی با کیفیت خوب هم داریم، اما به دلیل مشکلات زیاد نمی‌توانند با نمونه‌های خارجی رقابت کنند. شخصیت‌هایی مثل شکرستان، مدرسه موش‌ها، زیزی گولو، دارا و سارا، کلاه قرمزی و... به خاطر اینکه کارتون و بازی‌های آن هم موجود است می‌توانند در بازار لوازم‌تحریرهای ایرانی مورد توجه نوجوانان قرار گیرند.

کارشناسان می‌گویند که لوازم‌تحریرهای ایرانی فقط ۱۰ درصد بازار فروش را در اختیار دارند و بقیه بازار در دست محصولات چینی، هندی و ترکیه‌ای است. به‌جز مشکلاتی که صنعت لوازم‌تحریر داخلی دارد، استقبال نشدن از کالاهای ایرانی هم در فروش نرفتن آنها بی‌تأثیر نیست. آقای «امیر احمدی» در نمایشگاه عرضه لوازم‌تحریر یک غرفه دارد. او می‌گوید: «من به عنوان فروشنده می‌دانم لوازم‌تحریر ایرانی کیفیت بهتری از مدل‌های چینی دارد، اما بچه‌ها هنوز هم به طرح‌های خارجی بیشتر روی خوش نشان می‌دهند و دوست دارند محصولاتی با کیفیت کمتر اما با طرح‌های زیباتر داشته باشند.»



نیمه موحد! پاک‌کن دایناسوری از زیر میز بین بچه‌ها ردوبدل می‌شود تا همه آن را ببینند. زنگ تفریح «مهران» همه دفترهایش را که طرح کارتون «بنتن» داشت آورده بود و بچه‌ها کلی سر اینکه کدام طرح برای کدام قسمت است با هم بحث کرده بودند. مهران هنوز هم کمی می‌ترسید که می‌آید اجازه ندهد از دفترهایش استفاده کند، چون داشتن لوازم‌تحریر طرح‌دار یا با عکس شخصیت کارتون‌های خارجی در مدرسه ممنوع بود، اما مهران موقع خرید فقط دلش همین دفترها را خواسته بود و به حرف‌های پدر و مادرش هم توجه نکرده بود. معلم که وارد کلاس شد لوازم‌تحریر دایناسوری شکل و دفترهای بنتن جمع شدند، اما کیف‌های بچه‌ها که همگی طرح قهرمان‌های غربی روی آنها کار شده بود و لوازم‌تحریرهای رنگارنگی که روی میز چیده شده بود، چیزی نبود که بچه‌ها بتوانند آنها را از معلم‌شان پنهان کنند. خانم «سعیدی» با خودش فکر کرد: «دوباره سال تحصیلی جدید و باز هم در دسر لوازم‌تحریرهای خارجی: هم برای دانش‌آموزان، هم برای ما معلم‌ها و هم برای والدین و حتی برای تولید داخل کشور...»



بوی ماه مهر و خرید لوازم‌تحریر



تصاویری که حواس‌مان را پرت می‌کند

بوی ماه مهر که از راه می‌رسد نوبت خرید لوازم‌تحریر و وسایل مدرسه برای دانش‌آموزان است. مغازه‌ها، بازارچه‌ها و نمایشگاه‌ها این روزها طرح جدیدی نیست که برای فروش نیابده باشند. قدرت انتخاب زیاد شده و سال‌هاست که بچه‌ها با نظر خودشان وسایل‌شان را انتخاب می‌کنند. «محمد»، دانش‌آموز کلاس پنجمی است و با مادرش برای خرید لوازم‌تحریر آمده است. وقتی از او می‌پرسم می‌خواهد چه وسایلی بخرد جواب می‌دهد: «دوست دارم روی دفترهایم عکس‌های کارتون‌های داشته باشد؛ مثل پرندهای خوشمگین یا بنتن! لوازم‌تحریر پسرها باید عکس‌های جنگجویانه داشته باشد!» آمارها می‌گویند هر دانش‌آموز به طور متوسط ۱۲۰۰ بار در سال جلد هر کدام از دفترهایش را می‌بیند؛ اگر ۱۲۰۰ بار صحنه‌های مقابل ما تکرار شود چه اتفاقی می‌افتد؟ روان‌شناسان می‌گویند دیدن این تصاویر بدون اینکه متوجه بشویم روی ذهن ما تأثیر می‌گذارد و اگر مثلاً این عکس‌ها خشن باشند باعث بروز رفتار خشن در ما می‌شوند. بسیاری از دانش‌آموزان وجود رنگ‌ها و جذابیت‌های ظاهری را که لحظاتی شاد برای آنها به وجود می‌آورد عامل گذراندن ساعت‌های طولانی برای مشاهده کارتون و بازی‌های رایانه‌ای می‌دانند و ترجیح می‌دهند لوازم‌تحریر و لوازمی را خریداری کنند که نشانه‌های احساس خوب نگاه کردن آن پویانمایی را داشته باشند. درباره دخترها هم تأثیر روی ذهن‌شان با تلاش برای شبیه شدن هرچه بیشتر به دختران کارتون‌ی و شیوه زندگی آنها می‌شود. شباهت و شیوه‌ای که هیچ ربطی به خانواده‌های ایرانی ندارد.



دوی خط هشت

امروز کلی خبر جدید برایتان داریم؛ از کودک دوساله‌ای که نام همه دایناسورها را بلد است تا خبر تسخیر زمین تا صد سال دیگر به وسیله انسان‌ها، البته آماری هم از دانش آموزان پایه دهمی داریم. امروز اخبار ما را پیگیری کنید.

سیناپرس

کشف مجسمه ۱۰ هزار ساله کاملاً سالم در ترکیه

باستان‌شناسان وقتی وسیله‌های قدیمی برای ۱۰۰ سال پیش پیدا می‌کنند کلی ذوق می‌کنند، حالا فکر کنید که این جنس مجسمه‌ای باشد که برای ۱۰ هزار سال پیش است، چقدر خوشحال می‌شوند. باستان‌شناسان ترکیه‌ای مجسمه‌ای مرمی پیدا کردند که متعلق به ۱۰ هزار سال پیش است. این مجسمه در چاتال ترکیه پیدا شده و مربوط به دوران نوسنگی است. این مجسمه کاملاً سالم است و در ساخت آن دقت زیادی شده و به همین دلیل بسیار ارزشمند است. این مجسمه مرمی در حدود ۱۷ سانتی‌متر طول داشته و وزن آن حدود یک کیلوگرم است. محوطه باستانی چاتال ترکیه به عنوان یکی از قدیمی‌ترین مراکز سکونت و یکجانشینی بشر محسوب می‌شود.

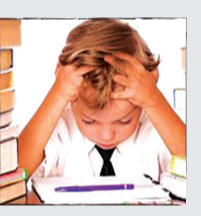


مجسمه قدیمی

سیناپرس

بر دباری، شرط موفقیت تحصیلی

سال تحصیلی جدید در حال آغاز شدن است و مدرسه‌ها کم‌کم باز می‌شوند. وظیفه اصلی بچه‌ها در طول سال تحصیلی درس خواندن است و هر دانش‌آموزی وظیفه دارد که در سست را خوب بخواند و موفقیت کسب کند، اما مشکلی که در این راه وجود دارد این است که بچه‌ها طی این مسیر خسته و دچار افسردگی می‌شوند و انگیزه خود را از دست می‌دهند. محققان می‌گویند آموزش بردباری و تاب‌آوری به دانش‌آموزان می‌تواند به آنها در راه پیشرفت کمک کند.

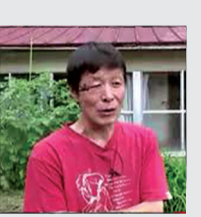


تحمل‌تان را بالا ببرید

باشگاه خبرنگاران جوان

مبارزه عجیب مرد کاراته‌کا با خرسی

مردی کاراته‌کا وقتی خرسی را دید که قصد دارد به او حمله کند با کاراته به جنگ او رفت و اتفاقاً در این نبرد پیروز هم شد. «اتسوشی اوکی» شصت‌وسه‌ساله ژاپنی که کمربند مشکی در کاراته دارد نبرد سختی با خرس داشت و بعد از مبارزه هم خودش را به خاطر زخم‌هایی که از حمله خرس برداشته بود به بیمارستان رساند. این مرد که در حال ماهیگیری در کوه‌های محل زندگی‌اش در ژاپن بود، ناگهان خرس عصبانی را دید که از بین درختان قصد حمله به او را دارد. به گفته او این خرس بزرگ شش فوتی وقتی که در برابر ضربات کاراته این مرد هیچ راهی نداشت، مجبور شد فرار کند.

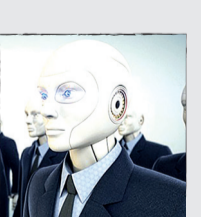


مبارزه نابرابر

باشگاه خبرنگاران جوان

ما فوق انسان‌ها تا ۱۰۰ سال آینده می‌آیند

«مایکل بس» که متخصص در زمینه تأثیر اجتماعی فناوری است ادعا کرده که تا ۱۰۰ سال دیگر ما فوق انسان‌هایی مانند ارتش مردان ایکس روی زمین واقعی حضور خواهند داشت. او مدرک مشخصی برای حرفش ندارد و ادعا می‌کند پیشرفت سریع فناوری و افزایش مصرف داروها باعث تغییر در ژنتیک انسان خواهد شد و چون بیماری‌ها نیز تغییر کرده‌اند کسانی که دسترسی به داروها ندارند در معرض جهش ژنتیکی هستند. او همچنین گفت: «پیشرفت هوش‌های مصنوعی باعث می‌شود تا روبات‌ها در آینده علیه انسان‌ها قیام کنند.»



طغیان روبات‌ها علیه انسان

باشگاه خبرنگاران جوان

کوچک‌ترین دایناسور شناس جهان را بشناسید

فیلمی به‌تازگی در فضای مجازی پخش شده است که نشان می‌دهد کودک دوساله‌ای مهارت زیادی در شناختن نام دایناسورها دارد و به همین دلیل لقب کوچک‌ترین دایناسورشناس دنیا را به خودش

شما می‌توانید با بیرون یا به‌توبه ضربه بزنید یا با کتت داخل یا، توبه را از کتت دیوار دفاعی به سمت دیوار برآورد کنید. ضربات کتت نیز کاملاً عوض شده‌اند. شما می‌توانید با رفته بیشتر، با ریتل هدف خود را انتخاب کنید

«رونالدو»، «مسی»، «سوآرز» و «نیمار» با فیفا ۱۷ می‌آیند

توی دروازه...!

علیرضا گرانبایه | اواخر تابستان و اوایل بهار بهترین زمان برای شنیدن خبرهای خوب برای گیمرهای دنیای بازی‌هاست. بین همه بازی‌های مطرحی که قرار است وارد بازار شود، خوره‌های فوتبال بدجور منتظر انتشار بازی «فیفا ۱۷» هستند. پایان نقل‌وانتقالات تابستانی فوتبال دنیا و آغاز لیگ کشورهای مختلف تنها یک پیام به همراه دارد: صدای پای آخرین نسخه بازی فیفا می‌آید. فیفا ۱۷، جدیدترین نسخه فوتبال کمپانی EA Sports امسال نیز مانند سال‌های گذشته، اواخر تابستان برای فوتبال‌دوستان منتشر خواهد شد.

آنر با توجه به این حرف تصمیم گرفتید که برای بازی EA Sports در فیفا ۱۷ انتخاب کنید. باید بلویم که خیلی عجب‌نندید. آنر تاکنون به‌مقصد هجوعی بارسلونا نیندازید. شاید نظرتان عوض شد

موتور گرافیکی جدید

بازی فیفا ۱۷ هزار است در تاریخ ۲۷ سپتامبر (۶ مهر ۱۳۹۵) در آمریکا عرضه خواهد شد. در ایران نیز در تاریخ ۲۹ سپتامبر (۸ مهر ۱۳۹۵) در آمریکا عرضه خواهد شد. هر چند که در ایران عرضه EA Access روی کنسول ایکس‌باکس وان (و Origin Access در ایران) روی رایانه‌ها (شخصی) می‌تواند یک هفته زودتر و به مدت ۱۰ ساعت نسخه اصلی بازی را تجربه کنند.

اوت‌ها نیز کاملاً عوض شده‌اند و شما حق می‌توانید با حرکت بلان، حریف خود را لول بزنید. همچنین بر خوردهاک تن‌به‌تن، برخورد با دیوارهاک و نبردهاک ۵۰، ۵۰، همه کاملاً تغییر کرده‌اند و شما می‌توانید کتت را بیشتر روی بازیکنان کتت داشته‌باشید



شاعر می‌شود!

توجهت را اجلی می‌بگذار

مدار سه شعر «هشت»

فصلی آخری! خب دوست‌های خوبم، در جلساتی با هم تکنیک‌هایی را یاد می‌گیریم که در شعر استفاده می‌شود. این تکنیک‌ها برای زیباتر شدن شعر به کار می‌روند. سال‌های سال شاعران بزرگ ایران مرز قیوم از این تکنیک‌ها برای زیباتر شدن شعرهایشان استفاده کرده‌اند. ما هم مثل همه مردم دنیا سیرت‌ها را از فرهنگ و ادبیات خودمان هستیم. پس باید به گذشته‌ها نگاه احترام بگذاریم و راهی را که آنها رفتند در پیش بگیریم و آن راه را گسترده‌تر کنیم تا ادبیات‌مان پیشرفت کند.

عاطفه یعنی ابزار احساسات. در بیت‌های که با هم خواندیم ابزار احساسات خیلی زیاده‌است؛ یعنی احساسات عادی زندگی در آن وجود ندارد. چطور می‌شود یک نفر رشت را جاس فروری ریلر بنماید و رشت شعر بنماید؟ یا غم آن‌قدر تاثیرش زیاد باشد که در دیوار و خط‌کش و تقابل خودکار را شعر کند؟ دوستان مخلص، همیشه در شعر، عاطفه‌ها و احساسات را که وجود دارد بزرگ‌نمایی می‌کنیم



شعر با تکنیک به وجود نمی‌آید

قبل از اینکه برویم سراغ تمرین این تکنیک‌ها، باید این را بدانیم که درست است که این تکنیک‌ها در شعر استفاده می‌شود، اما اول باید شعر روح و زبان شاعرانه را داشته باشد و بعدش این تکنیک‌ها به کار برود. وگرنه بدون اینکه نوشته‌ای شاعرانه باشد، هرچقدر هم از این تکنیک‌ها استفاده کنیم نوشته‌مان شعر نمی‌شود. فقط می‌توانیم با تکنیک‌ها شعرمان را زیباتر کنیم.

زبان شاعرانه

دوستان من، برای اینکه نوشته‌ای روح شاعرانه داشته باشد باید هنرمندانه نوشته شود؛ خب این یعنی چی؟ هنرمندانه نوشتن چیست؟ چطور باید هنرمندانه نوشت؟ هنر چیزی است که بالاتر از زندگی روزمره باشد و باعث لذت و یادگیری مخاطبانش شود. هنر را باید مردم عادی درک کنند و افرادی که حرفه‌ای دنبال هنر می‌روند؛ یعنی متخصصان هنر آن را بیسندند. با این تعریف‌ها چه نوشته‌ای هنرمندانه و چه نوشته‌ای شعر است؟ نوشته‌ای که حدش بالاتر از زبانی باشد که ما در روزمره از آن استفاده می‌کنیم و زیبا باشد و از جهت زیبایی با متن‌های عادی فرق داشته باشد، شعر است. اگر قرار باشد یک متن عادی را هنر بدانیم همه مردم دنیا هنرمند می‌شوند که این اصلاً قابل قبول نیست. به بیت‌های زیر توجه کنید:

غم که می‌آید در و دیوار شاعر می‌شود
 در تو زندانی‌ترین، رفتار شاعر می‌شود
 می‌نشینی چند تمرین ریاضی حل کنی
 خط‌کش و نقاله و پرگار شاعر می‌شود
 باز می‌رسی چطور این گونه شاعر شد دلت؟
 تو دلت را جای من بگذار، شاعر می‌شود!

در این بیت‌ها یک چیزی عادی نیست، اگر درک کنیم آن چه چیزی است، متوجه می‌شویم زبان شاعرانه چطور درست می‌شود.



یک ریلر از چیزهای که در شعر باید وجود داشته باشد تا زبان شاعرانه شود، تخیل است. تخیل در شعر یعنی خیال بزرگ کنیم و داستان‌هاک خیال درست کنیم، حواش خیال درست کنیم و طعنه‌هاک تخیل و واقعیت را آن‌گونه که هست نلوییم





سورپراز فیفا

قطعاً باید اضافه کردن بخش داستانی به بازی فیفا ۱۷ را بهترین سورپراز برای طرفداران این بازی بدانیم؛ اتفاقی که برای اولین بار به وسیله EA Sports در بازی NBA 2K16 دیدیم. جایی که شما یکی از دانشجویان علاقه‌مند به بسکتبال هستید و قرار است مسیر رسیدن به ستاره شدن در لیگ بسکتبال آمریکا را طی کنید. همچنین شما در فیفا ۱۷ می‌توانید در نقش بازیکن جوانی به نام «الکس هانتز» قرار بگیرید. وی کار خود را از فوتبال آماتور شروع کرده است و قصد دارد که به یکی از تیم‌های فوتبال لیگ برتر انگلستان راه یابد. البته این بخش فقط به داخل زمین محدود نمی‌شود و شما می‌توانید زندگی خصوصی او را نیز تجربه کنید. شما هنگام بازی کردن بخش Journey، شانس این را دارید که با مربیان واقعی لیگ برتر (که دقیقاً مشابه واقعیت در بازی شبیه‌سازی شده‌اند) مانند «آرسن ونگر»، «خوزه مورینیو» و «یورگن کلوپ» کار کنید و سعی کنید به بهترین بازیکن دنیا تبدیل شوید. در بخش The Journey، عملکرد شما در زمین مسابقه و نحوه رفتارشان در خارج زمین، تأثیر مستقیمی روی داستان دارد. تصمیم‌های شما در مواقع حساس، به صورت مستقیم بر اتفاق‌هایی که در بازی رخ می‌دهند، تأثیر دارند و نحوه رفتار دیگر بازیکنان با شما، بسته به رفتار شما تغییر پیدا می‌کند. این بخش از بازی، داستان‌هایی بسیار شبیه به واقعیت را تعریف می‌کند؛ دنیایی سینمایی که با الهام از بازیکنان واقعی و تجربیات آنها ساخته شده است. از بازیکنانی که در این قسمت مشارکت داشتند، می‌توان به «هری کین»، «مارکو رویس»، «جیمز رودریگز»، «ادن هازارد»، «آنتونی مارشال»، «دله علی»، «مارکوس رشفورد» و «ریس آکسفورد» اشاره کرد.

البته لازم است به این نکته نیز اشاره کنیم که این بخش فقط برای کنسول‌های نسل هشتمی و رایانه‌های شخصی منتشر خواهد شد و نسخه پلی‌استیشن ۳ و ایکس‌باکس ۳۶۰ بازی فاقد این بخش هستند.

تغییرات مهم

تغییر موتور گرافیکی بازی در فیفا ۱۷، احتمالاً به کلی گیم‌پلی این بازی را تغییر دهد. تا جایی که شاید خوره‌های این بازی هم نتوانند به راحتی خودشان را با محیط جدید بازی وفق دهند؛ برای مثال از ضربات آزاد تا پنالتی‌ها، همه در فیفا ۱۷ دستخوش تغییر شدند. گیم‌ر در این بخش، کنترل کاملی روی توپ خواهد داشت. شما می‌توانید نحوه زدن ضربات آزاد خود را کاملاً شخصی‌سازی کنید. شما می‌توانید با بیرون پا به توپ ضربه بزنید یا با کات داخل پا، توپ را از کنار دیوار دفاعی به سمت دروازه روانه کنید. ضربات کرنر نیز کاملاً عوض شده‌اند. شما می‌توانید با دقت بیشتری، بازیکن هدف خود را انتخاب کنید. ضربات پنالتی نیز کاملاً شخصی‌سازی شده‌اند و شما می‌توانید هر گونه که دوست دارید به سمت توپ بزنید. اوت‌ها نیز کاملاً عوض شده‌اند و شما حتی می‌توانید با حرکت بدن، حریف خود را گول بزنید. همچنین برخوردهای تن‌به‌تن، برخورد با دروازه‌بان و نبردهای ۵۰، ۵۰، همه کاملاً تغییر کرده‌اند و شما می‌توانید کنترل بیشتری روی بازیکنان داشته باشید. علاوه بر این، شما می‌توانید از قابلیت جدیدی که در بازی با نام سپر ۳۶۰ درجه قرار گرفته، استفاده کنید و چه به عنوان مهاجم و چه به عنوان مدافع، از توپ محافظت کنید.

رونالدو بهتر از مسی

مشخص شدن قدرت بازیکنان در نسخه‌های بازی فیفا تنها یک سرگرمی نیست. کل کل زیادی بین بازیکنان مطرح فوتبال دنیا وجود دارد که کدام‌یک بهترین قابلیت را در آخرین نسخه این بازی دارند. فیفا هفته گذشته بالاخره فهرست ۵۰ بازیکن برتر فیفا ۱۷ را منتشر کرد که با توجه به این فهرست، برای اولین بار «رونالدو» با قدرت ۹۴ بالاتر از «مسی» با قدرت ۹۳ ایستاد. حالا شاید کارشناسان و طرفداران کار سختی برای پیش‌بینی بهترین بازیکن فوتبال دنیا نداشته باشند. کسی که احتمالاً توپ طلا امسال را با خود به خانه خواهد برد. اگر با توجه به این حرف تصمیم گرفتید که رنالدو مادرید را برای بازی در فیفا ۱۷ انتخاب کنید، باید بگوییم که خیلی عجله نکنید. اگر نگاهی به مثلث هجومی بارسولونا بیندازید، شاید نظرتان عوض شود. حضور «سوارز» و «تیمار» با قدرت ۹۲ بدجور در کنار مسی وسوسه‌انگیز است.

کی بخیریم؟

بازی فیفا ۱۷ قرار است در تاریخ ۲۷ سپتامبر (۶ مهر ۱۳۹۵) در آمریکای شمالی و دو روز بعد یعنی ۲۹ سپتامبر (۸ مهر ۱۳۹۵) در انگلستان و دیگر نقاط دنیا عرضه شود، هر چند کاربران سرویس EA Access روی کنسول ایکس‌باکس وان (و احتمالاً کاربران Origin Access روی رایانه‌های شخصی) می‌توانند یک هفته زودتر و به مدت ۱۰ ساعت نسخه اصلی بازی را تجربه کنند.



بازی فیفا ۱۷ در ایران با همکاری EA Sports عرضه خواهد شد. این بازی در ایران با همکاری EA Sports عرضه خواهد شد.

#دایناسورشناس کوچک

سرقت ۱۴ میلیون دی.ان.ای منحصربه‌فرد در ایتالیا

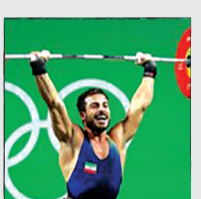


دزدی همه‌چیز دیده بودیم به‌جز دزدی دی.ان.ای. به‌تازگی پلیس ایتالیا پرونده عجیبی را در دستور کارش قرار داده است؛ آن هم پرونده عجیب سرقت اطلاعات افرادی است که در این کشور طول عمر بالایی داشته‌اند. در واقع ۱۴ میلیون نمونه دی.ان.ای از آزمایشگاهی در ساردینیا دزدیده شده است که این مسأله اصلاً عادی نیست، زیرا نمونه‌های یادشده از ایتالیایی‌هایی گرفته شده بود که معمولاً میانگین طول زندگی آنها نسبت به بقیه مردم بیشتر است؛ البته ساردینیا را نیز می‌توان شهری به حساب آورد که تعداد افراد بالای صد سال در آن بیش از حد معمول است.

سرقت عجیب

پانا

توصیه‌های مرد طلایی المپیک ایران به دانش‌آموزان



مرد طلایی المپیک ایران به دانش‌آموزان توصیه کرد اگر به ورزش علاقه دارند آن را جدی بگیرند، اما از تحصیل غافل نمانند، زیرا ورزش و تحصیل با هم می‌تواند فرد را به سمت موفقیت سوق دهد. «کیانوش رستمی»، وزنه‌باز طلایی ایران در المپیک ریو ۲۰۱۶ در توصیه‌های به دانش‌آموزان گفت: «جوانانی که به ورزش علاقه‌مند هستند باید رشته مورد علاقه‌شان را به صورت جدی و تکنیکی دنبال کنند، اما نباید هرگز از درس خواندن و علم‌آموزی کنار ورزش غافل شوند. خودم هم کنار ورزش، درس می‌خوانم. پیش از این در رشته علوم سیاسی درس می‌خواندم و در حال حاضر در رشته حسابداری ادامه تحصیل می‌دهم.»

ورزش با درس موفقیت به همراه دارد

پانا

ورود یک میلیون دانش‌آموز به دوره متوسطه دوم



یکی از هیجان‌انگیزترین اتفاق‌ها برای بچه‌ها تغییر مقطع از دوره‌ای به دوره‌ای دیگر است. آموزش‌وپرورش خبر داده است که امسال بیش از یک میلیون دانش‌آموز در کشور وارد مقطع متوسطه دوم (پایه دهم) می‌شوند. این تعداد دانش‌آموز بعد از ورود به دوره متوسطه دوم در سه شاخه نظری، فنی‌حرفه‌ای و کاروانش تحصیل خواهند کرد. در واقع این تعداد دانش‌آموز امسال در دوره متوسطه دوم تحصیل می‌کنند. در این مقطع بچه‌ها براساس علاقه، استعداد و بازار کار، رشته تحصیلی‌شان را انتخاب می‌کنند.

به دوره جدید خوش آمدید

پانا

وجود ۲۰ میلیون دانش‌آموز آواره در جهان



سازمان یونسف (سازمان حمایت از کودکان) اعلام کرده است که در حال حاضر ۲۰ میلیون دانش‌آموز آواره در سراسر جهان وجود دارند که این مسأله فاجعه‌بار است. یونسف در آخرین بررسی خود از آوارگی حدود ۲۰ میلیون دانش‌آموز در جهان در پی خشونت و درگیری‌های داخلی خبر داد و نسبت به این موضوع ابراز نگرانی کرد. بیشتر این بچه‌ها به خاطر درگیری‌ها و فقر در کشورهای آسیای جنوبی، آفریقای جنوبی و آسیای جنوبی شرقی هستند و این در حالی است که نیمی از آوارگان در جهان، کودک هستند.

آوارگی کودکان

ایستنا

با این قطعه، عکاس فوق حرفه‌ای می‌شوید

دانشمندان توانستند قطعه هوشمندی را برای دوربین‌های عکاسی طراحی کنند که سرعت خیلی زیادی نسبت به عملکرد انسان دارد. این کنترل کوچک که نام آن را «میوپس» گذاشته‌اند می‌تواند برای گرفتن یک عکس در زمان حس جنبش، لرزش یا سروصدا فرمان عکاسی دهد. عکاسی سریع خیلی تجربه می‌خواهد و اگر تجربه نباشد این کار عذاب‌آور و در برخی موارد بی‌نتیجه می‌شود. میوپس امکان گرفتن عکس‌های سریع و خاص را به‌سادگی و آن هم برای افرادی که اصلاً تجربه ندارند برآورده کرده است.

عکاسی حرفه‌ای

تخیل

یکی دیگر از چیزهایی که در شعر باید وجود داشته باشد تا زبان شاعرانه شود، تخیل است. تخیل در شعر یعنی خیال‌پردازی کنیم و داستان‌های خیالی درست کنیم، حوادث خیالی درست کنیم و گاهی اغراق کنیم و واقعیت را آن گونه که هست نگوئیم. از واقعیت فاصله بگیریم و رویدادهای را در فضایی فانتزی بیان کنیم.

به بیت زیر توجه کنید:
آه، یک روز همین آه تو را می‌گیرد
گاه یک کوه به یک کاه به‌هم می‌ریزد

معمولاً هیچ‌کس فکر نمی‌کند یک آه کوچک بتواند کاری بکند، اما شاعر در این شعر با تخیل خودش می‌گوید که گاهی وقت‌ها همین آه کوچک می‌تواند کارهای بزرگی بکند و گاهی وقت‌ها کاهی می‌تواند کوه بزرگی را از هم بپاشاند! خب ما می‌دانیم در عالم واقعیت یک کاه نمی‌تواند یک کوه را به‌هم بریزد، اما این دنیای شعر است و در آن هر اتفاقی می‌تواند بیفتد. یا به بیت زیر نگاه کنید:

روزی عصای موسی عمران شد اژدها
امروز اژدها در دست ما عصاست

مگر می‌شود کسی از اژدها به عنوان عضا استفاده کند؟
نه، نمی‌شود. در دنیای واقعی هیچ‌وقت نمی‌شود این کار را کرد، اما در دنیای شعر می‌شود چون در تخیل همه‌چیز شدنی است.

روستان مرغ، برای اینکه
نوشته‌اک روح شاعرانه داشته باشد
باید هنرمندانه نوشته شود؛ خب این
یعنی چی؟ هنرمندانه نوشتن
چست؟ چطور باید هنرمندانه نوشت؟



آرایه‌ها

این هفته مقدمه‌هایی را برایتان گفتیم که بتوانیم از هفته‌های بعد آرایه‌ها را با هم در شعر به کار ببریم، با هم شعر بگوییم و بتوانیم از زیبایی‌های ادبیات استفاده کنیم. امیدوارم مطالب این شماره برایتان مفید بوده باشد. تا هفته بعد شما را به خدای بزرگ می‌سپارم.

عاطفه زیاد

یکی از چیزهایی که توی این چند بیت عادی نیست، عاطفه است. عاطفه یعنی ابزار احساسات. در بیت‌هایی که با هم خواندیم ابزار احساسات خیلی زیاد است؛ یعنی احساسات عادی زندگی در آن وجود ندارد. چطور می‌شود یک نفر دلش را جای فردی دیگر بگذارد و دلش شاعر بشود؟ یا غم آن قدر تأثیرش زیاد باشد که در و دیوار و خط‌کش و نقاله و خودکار را شاعر کند؟ دوستان گلم، همیشه در شعر، عاطفه‌ها و احساساتی را که وجود دارد بزرگ‌نمایی می‌کنیم. یکی از خصلت‌های زبان شاعرانه همین پرتنگ نشان دادن و بزرگ نشان دادن عاطفه‌های انسانی مثل عشق، محبت، خشم، کینه، مهربانی، رحم و... است.

نوشته‌اک که حشرش بالاتر از زبان باشد که ما در روزمره
از آن استفاده می‌کنیم و در جهت زیبایی با
متن‌ها عکاسی صرف داشته باشد، شعراست

موسیقی

یکی دیگر از چیزهایی که می‌تواند زبان را شاعرانه کند موسیقی است. حالا خیلی از آرایه‌هایی که در جلسات پیش درباره‌اش صحبت کردیم موسیقی شعر را بیشتر می‌کند و باعث می‌شود که هم زبان شاعرانه بشود و هم اثر در ذهن ما بیشتر بماند. اما یادمان باشد باید عاطفه، تخیل و موسیقی کنار هم باشند تا بشود گفت زبان شاعرانه است و یکی‌شان به‌تنهایی هیچ‌کاری نمی‌تواند بکند؛ مثل یک دست که صدا ندارد. خود موسیقی می‌تواند خیلی وقت‌ها زبان را از حد عادی بالاتر ببرد؛ مثلاً:

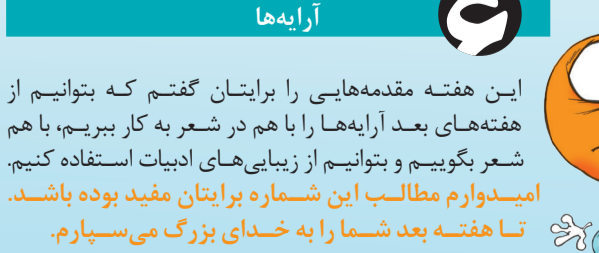
کاش بابا بودم، قدبلند و باریک
تا نمی‌ترسیدم از اتاق تاریک

اگر این جمله را بخوایم به شکل معمولی بنویسیم، به این شکل نوشته می‌شود:

کاش مثل بابا قدبلند و باریک (بزرگ) بودم تا از اتاق و جاهای تاریک نمی‌ترسیدم.

اما می‌بینید شاعر با آوردن موسیقی، کلام را از حد عادی بالاتر برده است.

اما همان‌طور که گفتیم به‌تنهایی نمی‌تواند یک اثر را شعر کند، همین‌طور که این بیتی که نوشتیم شعر نیست فقط یک کلام عادی است که فقط موسیقی دارد. ممکن است این موسیقی بیرونی نباشد و درونی باشد؛ یعنی ارتباط بین کلمات باشد و چیزهای دیگر که قبلاً با هم در موردش حرف زدیم.

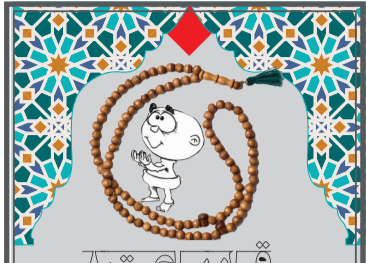




دل بیمار مرا فرصت درمانی ده
با دم قدسی‌ات ای دوست مرا جانی ده
قبل از آنی که گناهم نفسم را بگیرد
آدمم توبه کنم مهلت جبرانی ده

همچنان زلف پریشان تو آواره شدم
به دل خانه خرابم سر و سامانی ده
شوری اشک چشیدم که نمک گیر شدم
سر این سفره به من رزق فراوانی ده

قاسم
نعمتی



بارالها قلبم را چون شعله‌ای بر دست
می‌گیرم و زانو می‌زنم چون شمع برابرت
تا بپذیری‌اش از من و روشنایی ابدی‌اش
بخشایی!

الهی برهنگی روحم را پیراهنی از سیدی
و دانایی بیوشان و دور کن از درخت جانم
بی‌برگی و بی‌غمی را.

الهی مرا از سرزمین خاکی خوشبخت و از
گردنه‌های حیرت و سقوط به ارتفاعات
همیشه بهار بندگی‌ات کوچ بده.

الهی ساعت عمر مرا به افق اشارات کوچ
کن و عقربه‌های مرا در راه رسیدن به تو
مشقاتر کن.

الهی من مرده‌ام اگر تو در نفسم نباشی...

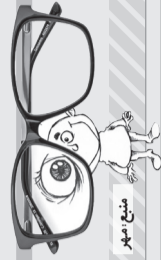
اللَّهُمَّ خُذْ نَفْسِي كَمَا تَنْفُسُ مَا يُخَلِّصُنِيهَا،
وَ اَبْقِ نَفْسِي مِثْلَ نَفْسِي مَا يُبَالِغُنِيهَا، فَإِنَّ نَفْسِي
هَالِكَةٌ أَوْ تَعَصُّمَةٌ

الهی، از نفس من آنچه موجب آزادی‌اش
باشد برای خود بگیر
و آنچه را که موجب صلاح آن شود برابرم
باقی بدار، زیرا نفس من در معرض هلاکت
است مگر اینکه
تو او را حفظ کنی.

فراز ۱۹
دعای بیستم صحیفه سجاده
برداشت و الهام آزاد
از اسماعیل فیروزی



برگزاری بازی‌های جهانی شمشیر در منطقه «چولپون آتای» کشور
قرقیزستان.



نوت ۷ جمع می‌شود

حالا وقتی معلوم شده است که چندین بار آتش گرفتن نوت ۷ اتفاقی نبوده است، شرکت سامسونگ تصمیم گرفته این گوشی‌ها را از بازار جمع کند. به دنبال افزایش شکایات‌های دارندگان گوشی نوت ۷ سامسونگ در آمریکا که می‌گویند این گوشی بیش از حد داغ می‌شود و همچنین چند مورد انفجار نوت ۷، شرکت سامسونگ در فراخوانی در سرتاسر ایالات متحده از یک میلیون کاربر این گوشی درخواست تعویض داد.
در همین حال نماینده فروش سامسونگ در آمریکا اعلام کرد که حدود ۱۳۰ هزار نفر برای تعویض گوشی خود اقدام کرده‌اند و این رقم فقط ۱۳ درصد از کل صاحبان نوت ۷ در این کشور است. البته گزارش‌ها می‌گویند که احتمالاً خیلی از دارندگان نوت ۷ به خاطر کمبود این گوشی در انبارهای سامسونگ گوشی خود را تعویض کرده‌اند و در صورت تعویض مجبور بوده‌اند که به جای نوت ۷، گلکسی اس هفت یا اس هفت اچ را انتخاب کنند.
یعنی داشتن گوشی مدل جدیدتر آن قدر مهم است که بعضی‌ها حتی ریسک آتش گرفتن آن را هم به جان خریدند!

حالا وقتی معلوم شده است که چندین بار آتش گرفتن نوت ۷ اتفاقی نبوده است، شرکت سامسونگ تصمیم گرفته این گوشی‌ها را از بازار جمع کند. به دنبال افزایش شکایات‌های دارندگان گوشی نوت ۷ سامسونگ در آمریکا که می‌گویند این گوشی بیش از حد داغ می‌شود.

چرا نوت ۷ آتش می‌گیرد؟

بعد از ماجراهای زیاد آتش‌سوزی محصول جدید سامسونگ، مدیرعامل این شرکت رسماً عذرخواهی کرد و گفت به‌زودی علت را پیدا و آن را حل می‌کنند. در بررسی کارشناسی این شرکت، چند قسمت سالم در گوشی سوخته دیده می‌شود: پورتی (محل اتصال) که دستگاه از طریق آن شارژ می‌شود و بعضی قسمت‌های صفحه بخش اصلی آسیب‌دیده مربوط به گوشه سمت چپ، یعنی محل قرار گرفتن باتری دستگاه است، اما مشکل مربوط به جریان برقی که وارد دستگاه می‌شود، نیست چون محل اتصال به شارژ معمولاً سالم می‌ماند. باتری گوشی به خاطر شارژ شدن حرارت زیادی می‌بیند و داغ می‌شود و آتش می‌گیرد. پس مشکل اصلی گلکسی نوت ۷ در مدار بالای باتری اتفاق می‌افتد؛ جایی که در آن کنترل حرارت و میزان شارژ شدن گوشی سنجیده می‌شود.

وقتی یک خانه هم سوخت

اولین خبر از انفجار گوشی‌های نوت ۷ سامسونگ خیلی جدی گرفته نشد، اما وقتی خانه مردی در ایالت کارولینای جنوبی به خاطر همین مسأله در آتش سوخت، ماجرا وارد جریان تازه‌ای شد. بازرسان اداره آتش‌نشانی می‌گویند که محل شروع آتش‌سوزی دقیقاً نزدیک پریز برقی بوده که آقای «وزلی هارتزگ» گلکسی نوت ۷ خود را برای شارژ به آن زده بود. او که برای برگرداندن دخترانش از خانه خارج می‌شود، موقع بازگشت منظره وحشتناک خانه در حال سوختن خود را می‌بیند که آتش‌نشانان مشغول خاموش کردن آن بودند.

اولین خبر از انفجار گوشی‌های نوت ۷ سامسونگ خیلی جدی گرفته نشد، اما وقتی خانه مردی در ایالت کارولینای جنوبی به خاطر همین مسأله در آتش سوخت، ماجرا وارد جریان تازه‌ای شد.

بعد از ماجراهای زیاد آتش‌سوزی محصول جدید سامسونگ، مدیرعامل این شرکت رسماً عذرخواهی کرد و گفت به‌زودی علت را پیدا و آن را حل می‌کنند.

گوشی‌های نوت ۷ سامسونگ از بازار جمع می‌شوند

و ناگهان انفجار...!

خبر مثل بمبی اخبار فضای مجازی را تحت تأثیر خودش قرار داد: «گوشی نوت ۷ سامسونگ آتش می‌گیرد!» هنوز چندوقت بیشتر از رونمایی یکی از محصولات پرسروصدای سامسونگ نگذشته بود که آتش گرفتن باتری‌های این گوشی موقع شارژ حسابی خبرساز شد.

در چنین روزی در سال ۱۷۹۷ میلادی، جسد ماموت عظیم‌الجثه‌ای در شمال سیبری کشف شد.
ماموت‌ها از دسته پستانداران گیاهخوار و منفرض‌شده و گونه‌ای فیل فسیل‌شده‌ای هستند که با فیل‌های امروزی نسبت دارند و در آغاز دوران چهارم زمین‌شناسی از ۸/۴ میلیون سال تا ۴۵۰۰ سال پیش، بعد از انقراض دایناسورها در اروپا و شمال آسیا همانند سیبری می‌زیسته و بدنش از موهای بلند پوشیده بوده و عاج طویل و پیچداری داشته است.

بعد از هفت سال تلاش و کوشش شبانه‌روزی جمع زیادی از بزرگ‌ترین ساعت‌سازان روسی، انگلیسی و آمریکایی، اولین ساعت هسته‌ای جهان در چنین روزی در سال ۱۹۵۷ میلادی در بندر نیویورک آمریکا، در آزمایشگاه بزرگی ساخته و مشغول به کار شد. این ساعت که از وجود آن در موارد بسیار دقیق و در آزمایشگاه‌های مختلف استفاده می‌شود در هر سیصد سال، تنها پنج ثانیه جلو یا عقب خواهد رفت.

چنین روزی در سال ۱۹۲۸، روز به وجود آمدن اولین تصویر کارتونی در دنیا است.
در سال ۱۹۲۸ فردی به نام «دیزنی» با ارائه اولین فیلم کارتونی با نام «میکي موس» خود را به همه جهانیان معرفی کرد. اصلی‌ترین محصولات والت دیزنی مشتمل بر فیلم‌های پویانمایی و شخصیت‌های کارتونی و نیز دنیای والت دیزنی (دیزنی‌لند) که در سال ۱۹۵۵ به راه افتاد. این محصولات تصویر روشن و واضحی را از فرهنگ قرن بیستم به ما نشان می‌دهد. دیزنی یکی از مؤثرترین انسان‌های زمان خود است.

در چنین روزی در سال ۱۹۴۶ «سازمان سیا» تأسیس شد. سیا مخفف «سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا» است. این سازمان یکی از ترسناک‌ترین سازمان‌های اطلاعاتی جهان است که مردم آمریکا هم این را قبول دارند. سیا با تشکیلات گسترده‌اش به مسوولان آمریکا در انجام دخالت‌های مختلف سیاسی و نظامی در امور سایر کشورها کمک می‌کند. سیا تاکنون باعث انجام چندین کودتای نظامی در جهان شده است. کودتای بیست‌وهشتم مرداد ۱۳۳۲ ایران نیز محصول همکاری سیا و ام‌آی‌شش انگلستان بود.

https://telegram.me/khosroanjom_majid

۲۰۲

هشتکو

تنها راه شفاف شدن پوست صورت همین پیامک واریز حقوقه.

خسین خان

بالاخره یه دفعه تا یکی گفت «یه جا خوندم...» سریع حرفشو قطع می‌کنم و می‌پرسم منظورت تلگرامه؟

استاد بزرگ

می‌دونید شباهت پیکان و بنز چیه؟ اینکه من پول هیچ کدوم رو ندارم.

خوشمنزه خان

استادی از شاگردانش پرسید: «به نظر شما چه چیز انسان را زیبا می‌کند؟»
هر یک جوابی دادند: یکی گفت: «چشماتی درشت.»
دومی گفت: «پوست شفاف و سفید!»
در این هنگام استاد، دو کاسه کنار شاگردان گذاشت و گفت: «به این دو کاسه نگاه کنید. اولی از طلا درست شده و درونش سم است و دومی کاسه‌ای کلی است و درونش آب گواراست، شما از کدام کاسه می‌نوشید؟»
شاگردان جواب دادند: «از کاسه گلی.»
استاد گفت: «زمانی که حقیقت درون کاسه‌ها را در نظر گرفتید، ظاهر آنها برایتان بی‌اهمیت می‌شود. آدمی هم همچون این کاسه است. آنچه که آدمی را زیبا می‌کند درونش و اخلاقیات است.»
باید سیرت‌مان را زیبا کنیم نه صورت‌مان.

استاد بزرگ

فرش را می‌توان نماد هویت من دانست؛ هزاران گره کور...

آقای همسایه

اگر به اندازه کافی خسته باشی هر صبحی می‌تونه صبح شنبه باشه.

تینل خان

تعداد آدم‌هایی که رو اعصاب نیستن داره از تعداد یوزپلنگ‌های ایرانی هم کمتر میشه، نسلشون رو به انقراضه.

شاعر تپیا

دو سوم بدن انسان رو آب تشکیل میده، واسه همین که یهو تو خاطرات غرق میشیم.

فیلسوف بعد از این