



۴ صفحه ضمیمه نوجوان روزنامه



شماره ۲۶۷

www.qudsonline.ir

پنجشنبه ۲۵ آذر ۱۳۹۵ | ۱۵ ربیع الاول ۱۴۳۸ | ۱۵ دسامبر ۲۰۱۶

قرار ساعت هشت

بالاوار قرار سوم از دقایق ۱۶ صفحه سیاحتیه

پارخدا یا دوستی اگر سنگ شد به شانهام و زبانی اگر زخم بر خاطر،مید، دستم بلند به دعاها و زلفم خنجر خنده از زوهای خوب الهی! بارش یاران، دریا را چه حاصلا؟ یکبار تازه کیم آب‌های پر تری کینه ازهای کوبی را- بگذار چشمهای مات دشمنی زلال شوند به روح چشمه بهری که از نو جاری است در جان من، پارخدا یا سپهری نده مرا در آینه از زوهای من و از زوهای مرا بنشان به لب‌های دعای آقان... الهی! خوشبختی چیست جز مشق خوبی‌ها؟

در بسته خبری بخوانید

بویینگ وارد می‌شود

دعای برای عالم قرآن دوباره نقی



گزارش خبری را بخوانید

آزادی حلب امید را در دل مردم سوریه زنده کرد

داعش نقره داغ شد



نگاهی به وضعیت لژیونرهای ایرانی در پنجره نقل و انتقالات زمستانی

ستاره‌ها آماهه پرواز

در ۴ روایت

سینمای ایران

این روزها فیلمی

عاشورایی روی

پرده دارد



به مناسبت روز پژوهش بیاید روش‌های پژوهش خوب را با هم یاد بگیریم



کی پیست نکن!

فایده فهرست بررسی

فهرست‌هایی که استفاده می‌کنید حجم گزارش‌تان را مشخص می‌کنند. این فهرست‌ها باعث نظم دادن به فکر شما می‌شود و همچنین باعث می‌شود اگر مطلبی را جایی دیدید بعداً یادتان نرود. هر پژوهشی احتیاج به چندین سرفصل دارد که موضوع را از زاویه‌های گوناگون بررسی کرده باشد. با نگاهی ساده به فهرست‌تان و اینکه درباره چه چیزهایی یادداشت برداشته‌اید سرفصل‌ها راحت به دست می‌آید. حالا می‌ماند تاپ یا دست‌نویس کردن پژوهش اصلی که قرار است به معلم تحویل بدهید را آماده کنید، به همین راحتی پژوهش انجام داده‌اید که اولاً درست‌حسابی است، ثانیاً کاملاً علمی و معتبر است.

فهرست‌هایی که استفاده می‌کنید حجم گزارش‌تان را مشخص می‌کنند. این فهرست‌ها باعث نظم دادن به فکر شما می‌شود و همچنین باعث می‌شود اگر مطلبی را جایی دیدید بعداً یادتان نرود.



تصویری از پژوهش را که برایتان توضیح داریم بنویسید تا بعد از اینترنت، قطعاً همه ما با هر سلیقه‌ای به موضوعات پژوهش که می‌نویسید در باره پژوهش کرد

مقدمه و نتیجه‌گیری

وقتی درباره موضوعی پژوهشی اصولی انجام بدهید و مطالعه کنید، خودتان درباره موضوع به نتایجی می‌رسید که همان بخش نتیجه‌گیری است. در مقدمه هم توضیح بدهید که چرا تصمیم گرفتید درباره این موضوع پژوهش کنید و برای رسیدن به نتیجه چه کارهایی انجام دادید.

پژوهش می‌کنم پس آگاهم!

تصویری از پژوهشی را که برایتان توضیح دادیم بگذارید کنار کپی پیست ساده از اینترنت، قطعاً همه ما با هر سلیقه‌ای به موضوعاتی علاقه داریم که می‌شود درباره همه آنها پژوهش کرد. فکرش را بکنید اگر درباره هر موضوعی که به آن علاقه داریم پژوهشی اصولی انجام بدهیم هم فهرستی منظم و مرتب از پژوهش‌هایمان داریم و هم اینکه دیگر فقط به آن موضوع علاقه‌مند نیستیم بلکه در مورد آن آگاهی‌م و کلی اطلاعات داریم که شاید کسی نداشته باشد.

یادتان باشد وقتی با استفاده از یادداشت‌های فهرست بررسی، پژوهش را می‌نویسید، هر جایی که مطلبی از کتابی نقل می‌کنید در پایین یا آخر همه صفحات، منبع تحقیق‌تان را ذکر کنید.

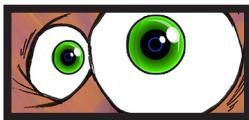
ملیحه محمودخواه | جلسه بعد در مورد این موضوع، پژوهشی بیاورید؛ گفتن این جمله از زبان معلم همانا و نفس راحت کشیدن دانش‌آموز از اینکه تکلیف آسانی دارد هم همانا! چون شب قبل از کلاس سری به اینترنت می‌زند و با کپی پیست (کپی کردن) یکی، دو مطلب حس می‌کند پژوهش انجام داده است و با افتخار آن را پیش معلم می‌برد. البته این موضوع مقداری هم تقصیر معلم‌هاست که درخواست پژوهش می‌دهند بدون اینکه اصول آن را به بچه‌ها یاد بدهند، اما پژوهش کردن نه تنها کار دمدستی‌ای نیست بلکه اصولی دارد و این اصولش باعث می‌شود خیلی هم شیرین شود. بیا بید یک بار به پژوهش به شکل کاری هيجان‌انگيز نگاه کنیم که قرار است به ما چیزهای زیادی یاد بدهد.



روش‌های پژوهش

حالا برویم سراغ روش‌های پژوهش. در قدم اول شما باید بدانید که پژوهش کردن روش‌های مختلفی دارد و باید تصمیم بگیرید برای موضوعات‌تان چه روشی مناسب‌تر است یا اصلاً کدام را دوست دارید. یکی از روش‌های پژوهش، مشاهده است. فکر کنید می‌خواهید بدانید مراجعه‌کنندگان پارک محله شما بیشتر چه سنی هستند و بعد تصمیم بگیرید آیا لازم است از شهرداری محله‌تان بخواهید برای پارک لوازم ورزشی نصب کند یا نه؟ کار شما باید این باشد که روزانه در ساعات‌های مشخصی به پارک بروید و سن مراجعه‌کنندگان را یادداشت کنید، آن وقت با روش‌های آماری میانگین سن مراجعه‌کنندگان را به دست بیاورید و برای نتیجه تصمیم بگیرید. روش بعدی، روش تحقیق عمومی است. در این روش از مصاحبه یعنی پرسیدن سؤال به صورت رودررو یا طراحی پرسشنامه استفاده می‌شود. اگر دانشجوی رشته‌های علوم انسانی شوید، چگونگی طراحی پرسشنامه را در دوران دانشگاه به عنوان یک درس یاد خواهید گرفت. اما روشی که بیشتر از همه به درد دانش‌آموزان می‌خورد «تحقیق کتابخانه‌ای» است. در این روش شما به برگه‌های «فهرست (لیست) بررسی» و کتابخانه معتبری پر از منابع معتبر نیاز دارید.

یکی از روش‌های پژوهش، مشاهده است. فکر کنید می‌خواهید بدانید مراجعه‌کنندگان پارک محله شما بیشتر چه سنی هستند و بعد تصمیم بگیرید آیا لازم است از شهرداری محله‌تان بخواهید برای پارک لوازم ورزشی نصب کنند یا نه؟



فهرست بررسی

فهرست بررسی برای پژوهش را بعضی کتابفروشی‌ها دارند، اما شما خیلی راحت می‌توانید خودتان فهرست بررسی درست کنید. کاغذ A۴ را به چهار قسمت مساوی تقسیم کنید. بالای همه کاغذها موضوع پژوهش‌تان را با جزییات بنویسید و تاریخ آن روز را هم یادداشت کنید. این قسمت را با یک خط از بقیه صفحه جدا کنید. پایین صفحه هم شماره بنویسید و آن را با یک خط جدا کنید. حالا وسط صفحه‌تان جای سفیدی دارید. این سفیدی محلی است که باید وقتی کتابی را ورق می‌زنید و موضوع مرتبط با پژوهش‌تان را پیدا می‌کنید، اینجا یادداشتش کنید. هر مطلبی که تمام شد داخل پرانتز اسم کتابی که از آن مطلب را برداشته‌اید، نام نویسنده و انتشاراتش و شماره صفحه را یادداشت کنید و سراغ کتاب بعدی و پر کردن بقیه فهرست بررسی بروید.



اقیانوسی به عمق یک وجب

شاید بعضی‌هایتان بپرسید اصلاً پژوهش به چه دردی می‌خورد؟ جست‌وجو درباره هر چیزی که نمی‌دانیم یک‌جور پژوهش است؛ یعنی وقتی که شما درباره مسأله‌ای از بزرگ‌ترتان سؤال می‌پرسید یا آن را در سایت گوگل جست‌وجو می‌کنید در حال پژوهش هستید. پس پژوهش برخلاف اسمش (که خیلی سنگین تلفظ می‌شود!) اصلاً کار سنگین و سختی نیست. وقتی شما درباره موضوعی پژوهش می‌کنید اطلاعات‌تان درباره آن موضوع بالا می‌رود و یک‌جورهایی متخصص می‌شوید. آن وقت هر جایی که لازم است می‌توانید درباره آن موضوع با اطلاعات دقیق، علمی و معتبر صحبت کنید چون یک بار درباره‌اش پژوهش کرده‌اید و از آن اطلاع کافی دارید. وقتی همه اطلاعات ما از فضای مجازی به دست می‌آید یا برای دانستن موضوعی پژوهش درست‌حسابی انجام نمی‌دهیم، اطلاعات‌مان مانند اقیانوسی بزرگ می‌شود که فقط یک وجب عمق دارد؛ یعنی اسم موضوعات مختلفی به گوش‌مان خورده، اما درباره هر موضوع، یا اطلاعات نداریم یا درباره هر کدام خیلی کم می‌دانیم. پژوهش همان چیزی است که به اطلاعات ما عمق می‌دهد و علم و دانش‌مان را زیاد می‌کند.

۲۵ آذرماه در تقویم جمهوری اسلامی به عنوان روز پژوهش نام‌گذاری شده است. هر سال در این روز شعاری درباره اهمیت پژوهش و مطالعه در زندگی انتخاب می‌شود تا اهمیت آن برای مردم روشن شود.



امیدوارم که آخرین هفته پاییز سال ۱۳۹۵ با خبرهای خوبی برایتان همراه شود. راستش را بخواهید این هفته هم حسابی با دست پر آمدیم تا خاطره خوبی از این بسته خبری در ذهن تان باقی بماند. پس برویم سراغ خبرهای داغ این هفته، به امید اینکه از دستپخت این هفته ما خوش تان بیاید.



دعا برای عالم قرآن

اصلاً مهم نیست که چه سنی دارید، تقریباً همه ما با «حجت‌الاسلام قرائتی» به عنوان یکی از روحانی‌های خوش‌صحت تلویزیون خاطره داریم. به همین دلیل است که بعد از بستری شدن ایشان در بیمارستان، هفته گذشته عکس ایشان حسابی در شبکه‌های اجتماعی دست‌به‌دست شد تا جایی که مردم تصمیم گرفتند کمپینی برای دعا کردن و برگشت سلامتی به ایشان درست کنند. بد نیست ما هشتی‌ها هم یک سوره حمد برای بهبودی آقای قرآن تلویزیون بخوانیم.

انتظار می‌رود فیلم تازه «اصغر فرهادی» با دست پر این مراسم را ترک کند. فروشنده توانسته تا امروز موفقیت‌های «جدایی نادر از سیمین» را برای فرهادی تکرار کند، اما حضور در میان پنج نامزد نهایی گلدن گلوب می‌تواند آغاز راهی باشد که به درخشش در اسکار هشتادونهم ختم شود. «تونی اردمان» و «او» مهم‌ترین رقیبان فروشنده برای حضور در اسکار هستند.

طرح مدرسه قهرمان



معاون تربیت بدنی آموزش و پرورش از اجرای طرح مدرسه قهرمان در مدارس ابتدایی و متوسطه دخترانه و پسرانه ۲۸ استان کشور و در ۴۰ رشته ورزشی خبر داد. آقای حمیدی همچنان می‌گوید که در کنار طرح مدرسه قهرمان طرح «کانون قهرمان» هم در نظر گرفته شده است. این کانون‌های ورزشی مستقل هستند و اجازه داریم ورزشکاران آنها در مسابقات مدرسه قهرمان شرکت کنند.

دیالوگ هفته:



«فرهاد کاظمی»: ما پا تکتیک‌هایی که داریم جلو می‌رویم و کاری به امکانات نسبتاً ضعیف‌مان نداریم چون همه آنان بهانه است. زمانی که در سیاه‌جامگان بودم در جایی تمرین می‌کردیم که دوش نداشت و موش داشت. ما در آسفالت هم تمرین کردیم.



«حسن فتحی» (کارگردان شهرزاد): «شهرزاد» سه بار به علت مشکلات مالی تا مرز تعطیلی پیش رفت. هیچ ارتباطی میان آن اختلاس و این سریال مشاهده نشده است. اتهام اختلاس در میان نبوده و مسأله بدهی بانکی مطرح است.

دوباره نقی



بگذارید برویم سراغ یک خبر خوب برای دوستداران سریال «پایتخت». بعد از اینکه «الهام غفوری»، تهیه‌کننده سریال پایتخت اعلام کرد که ریزنی‌ها برای ساخت سری پنجم این فیلم در حال انجام شدن است، با پست اینستاگرامی‌ای که «تنابنده» در صفحه اجتماعی‌اش بارگذاری کرد، مشخص شد که باید برای ماه رمضان امسال منتظر «نقی» و «ارسلطو» باشیم. «سیروس مقدم» تصمیم گرفته که بی‌خیال این خانواده جذاب و پرداستان نشود تا بار دیگر احتمالاً عنوان پربازدیدترین سریال ماه رمضان امسال را برای خود کند.

بویینگ وارد می‌شود



آن‌قدر قرارداد هواپیما خریدن بویینگ در این یک سال بعد از برجام بالا و پایین شد که بالاخره دو طرف به توافق رسیدند تا هشتاد دستگاه بویینگ صفر وارد سیستم هوایی کشور شود. اینکه چه زمانی می‌توانید سوار بوئینگ‌های عزیز شوید، دقیق مشخص نیست، ولی چیزی که معلوم است اینکه بالاخره شاهد یکی از آثار پسابرجام در کشور شدیم. احتمالاً بپرسید که در این بازار رکود پول بویینگ‌ها از کجا آمده است، خوب معلوم است دیگر، صندوق توسعه ملی!

دورخیز «فروشنده»



«فروشنده» که چندان از سوی منتقدان آمریکایی جدی گرفته نشده، حالا برای کسب جایزه گلدن گلوب کاندید شده است. برندگان جوایز این دوره روز ۸ ژانویه ۲۰۱۷ معرفی می‌شوند و

شماره ۲۴۷
شنبه ۲۶ تیر ۱۳۹۵

۲۲
www.qudsonline.ir

پنج‌شنبه ۲۵ آذر ۱۳۹۵
۱۵ ربیع‌الاول ۱۴۳۸ / ۱۶ دسامبر ۲۰۱۶

سینمای
عاشورا

در آغوش

نیمه موحد | نه اینکه فیلم با محتوای مذهبی ندانم سینمای ایران فیلمی که رک و راست و مستقیم محرم و عاشورا بگوید روی پرده نداشت. «هیبه ایبزدی» (به نمایش‌های کوتاه با داستان مست می‌گویند) شاید بیشتر از همه خاطره فیلم سه رفیق» را زنده کرد. با این تفاوت که هیبهات با ۱۳۹۵ حرف‌های جدیدتری برای گفتن دارد.



داستان چی هست؟

هیبهات در چهار اپیزود، چهار داستان مستقل را روایت می‌کند. در اپیزود اول به کارگردانی «هادی نائیچی»، مادر پیری است که سال‌هاست آرزوی زیارت کربلا دارد. پسرش (حامد بهداد) که مرد زحمتکش روستایی است تلاش‌هایش برای بردن مادر به کربلا نتیجه نداده است. دست‌آخر در حالی که ضریح مطهر امام حسین(ع) در راه انتقال به کربلا، از یکی از شهرهای اطراف روستا عبور می‌کند، پسر تصمیم عجیبی می‌گیرد. در اپیزود دوم، «دانش آقباشاوی»، داستان فرید موسوی (حمید فرخ‌نژاد)، فرمانده زمان جنگی را روایت می‌کند که با خانواده‌اش عازم پیاده‌روی اربعین است، اما مشکلی دنباله‌دار و حل‌نشده در شهر محل زندگی‌اش باعث می‌شود به خاطر فداکاری‌ای که بیننده را یاد حضرت عباس(ع) می‌اندازد، سفر اربعینش را نیمه‌کاره بگذارد و مشکل را حل کند. اپیزود سوم به کارگردانی «روح‌الله حجازی»، (کارگردان فیلم مرگ ماهی)، وضعیت سخت زندگی خانواده‌ای عراقی را بعد از سال‌های جنگ نشان می‌دهد. در این اپیزود مادری آزاده و مستقل را می‌بینیم که به دختر کوچکش درس آزادگی می‌دهد، جایی که در حرم امام حسین(ع) به دخترش «آلا» می‌گوید: «آدم نباید گدایی هرکسی رو بکنه. آدم باید گدایی کسانی رو بکنه که والا باشند...» اما «هادی مقدم‌دوست» (کارگردان فیلم سربهمهر) در اپیزود چهارم، امروزی‌ترین قصه را روایت می‌کند؛ مدافعان حرم. تصویری زنده از خانواده‌ای معمولی که هر روز کنارمان می‌بینیم، اما با این تفاوت که مرد خانواده تصمیم گرفته تا مدافع حرم باشد و همسرش با همه تعجب و دلهره‌اش از این تصمیم، در نهایت همراهش می‌شود.

«انصاری فرد»

شکوفایی
در یونان

2

«علیرضا حقیقی»

به دنبال
جایگاه ثابت

1

دروازه‌بان شماره یک ایران مدتی است که جایگاه اصلی‌اش را در ترکیب تیم ملی از دست داده و اتفاق بدتر برای او جا ماندن از فهرست «کی‌روش» در دیدار برابر سوریه بود. «علیرضا حقیقی» که در مهم‌ترین تورنمنت‌های اخیر تیم ملی در جام جهانی برزیل و همچنین جام ملت‌های آسیا در استرالیا به عنوان شماره یک به میدان رفته بود، اکنون وضعیت نامشخصی دارد و بعد از کنار رفتن از تیم ماریتیمو، نیم‌فصل اول فوتبال اروپا را بدون تیم و با تمرینات اختصاصی پشت سر گذاشت. او علی‌رغم داشتن پیشنهادهایی از فوتبال ایران، ترجیح داد نیم‌فصل را دور از فوتبال بماند و در انتظار تعطیلات ژانویه برای انتخاب جدید خود باشد، اکنون باید دید چه تیمی را خواهان خود می‌بیند. آخرین اخبار حاکی از پیشنهادهایی از لیگ اسپانیا، پرتغال و هلند برای این دروازه‌بان است.

«انصاری فرد» بعد از کش‌وقوس فراوان از لیگ ایران دل کند و راهی اسپانیا شد تا بدترین تجربه فوتبالی‌اش را در اواسط پست‌سر بگذارد. یک فصل نیمکت‌نشینی او را در آستانه بازگشت به فوتبال ایران قرار داده بود، اما تصمیمی فوق‌العاده از سوی او باعث شد تا در سوپر لیگ یونان و در تیم نه‌چندان مطرح پانیونیوس روزهای خوبی را پشت‌سر بگذارد و در دومین فصل حضورش نیز توانست همچنان شرایط مناسب خود در مسیر گلزنی را حفظ کند تا توجه تیم‌های مطرح یونانی نیز به او جلب شود. او اکنون المپیاکوس و پاتوک را در لیگ یونان و مارسلی در فرانسه را خواهان خود می‌بیند و نمی‌خواهد تصمیمی بگیرد که در مسیرش خلل ایجاد شود. در شرایط فعلی با توجه به شرایط المپیاکوس و مارسلی بهترین تصمیم برای او حضور در پاتوک به نظر می‌رسد و با بندی که در قراردادش وجود دارد قادر خواهد بود در نیم‌فصل پانیونیوس را ترک کند. گفته می‌شود کریم با پاناتینایکوس به توافق رسیده است، ولی همچنان همه منتظر تصمیم آقای گل سال‌های نه‌چندان دور لیگ ایران هستند.

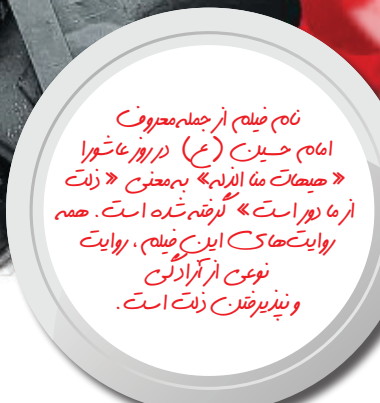
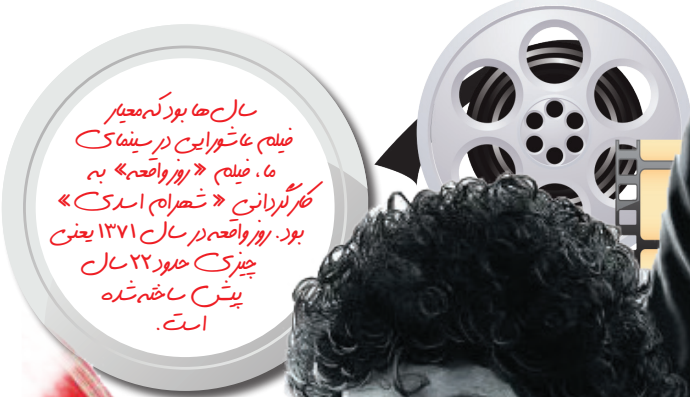


نه اینکه فیلم با محتوای مذهبی نداشته باشیم، اما خیلی وقت بود که سینمای ایران فیلمی که رک و راست و مستقیم از ارزش‌های مذهبی، به‌خصوص محرم و عاشورا بگوید روی پرده نداشت. «هیئات» با ترکیب ساخت چهار اپیزودی (به نمایش‌های کوتاه با داستان مستقل در فیلمی واحد، اپیزود می‌گویند) شاید بیشتر از همه خاطره فیلم سینمایی اپیزودی «خداحافظ رفیق» را زنده کرد.

ایران این روزها فیلمی روی پرده دارد

روایت

شته باشیم، اما خیلی وقت بود که از ارزش‌های مذهبی، به‌خصوص «سات» با ترکیب ساخت چهار قل در فیلمی واحد، اپیزود سینمایی اپیزودی «خداحافظ آغاز اکران در مهرماه سال



باز یگران مشهور
هیئات یک برگ برنده دارد و آن هم اینکه برای فیلمش سراغ بازیگران نام‌آشنا و شناخته‌شده رفته است تا این بار مردم قهرمان‌هایشان را در نقش‌هایی متفاوت ببینند؛ حامد بهداد، حمید فرخ‌زاده، مینا ساداتی و بابک حمیدیان.

کر بلا جلوی دوربین
فیلم، صحنه‌های ناب‌ی از حرم امام حسین(ع) و حضرت عباس(ع) را مقابل چشم بیننده می‌آورد که در هیچ فیلمی آن را ندیده‌اید. در اپیزود سوم، آلا و مادرش در چندین صحنه به حرم امام حسین(ع) می‌روند. در اپیزود چهارم هم نرگس (مینا ساداتی) با زیارت و نشستن در صحن حرم حضرت عباس(ع) بیننده را از اینکه دوربین یک فیلم سینمایی در این صحن و سرای مقدس می‌چرخد به شوق می‌آورد. در این اپیزود، مرتضی (بابک حمیدیان) با دوستانش در بین الحرمین می‌گردند و حتی شب‌شعر به راه می‌اندازند.

ضعف و قوت‌ها
با اینکه کارگردان در اپیزود اول تلاش می‌کند تا احساسات مخاطب را با نقش حامد بهداد و تلاش‌های او برای بردن مادرش به زیارت کر بلا درگیر کند، اما کارگردان به‌اندازه روایت سوم و داستان آلا موفق نیست. احساسی‌ترین روایت هیئات و شاید مفهومی‌ترینش را روح‌الله حجازی ساخته است. تک‌تک دیالوگ‌های مادر خطاب به دختر خردسالش از یکی از مفاهیم عاشورایی و دینی گرفته شده است. مخاطب در این اپیزود با آلالی کم‌حرف و مادرش همراه می‌شود تا دخترک درس زندگی بگیرد. روایت فرید موسوی اما شاید مبهم‌ترین روایت این فیلم باشد. کارگردان کمی در حماسی کردن قهرمانی قهرمانش ناکام مانده و همین موضوع شاید باعث شود مخاطب هم نتواند با کار این فرمانده سابق جنگ ارتباط برقرار کند. داستان نرگس و مرتضی قابل‌درک و امروزی است، اما مقدم‌دوست مثل ساخته قبلی‌اش که در آن سراغ ویلاگ و فضای مجازی رفته بود، این بار پای تلگرام را وسط کشیده و نصف بیشتر روایت به مرور متن، صوت‌ها، فیلم‌ها و پیام‌های تلگرامی زوج فیلم می‌گذرد. این موضوع گاهی روایت را خسته‌کننده می‌کند. اگرچه مقدم‌دوست با سکاس آخر و نوعی که نرگس تصمیم می‌گیرد با مرتضی همراهی کند پایان باشکوهی را برای اپیزودش رقم می‌زند.

«سوشا مکانی»
احیای
مرد حاشیه‌ای
6

میوندالن و «سوشا مکانی» نیز به پایان همکاری خود رسیده‌اند و دروازه‌بان ملی‌پوش ایرانی این تیم بعد از عملکرد قابل قبول در ترکیب این تیم اکنون در سودای تصمیم جدیدی برای بقا در اروپا و دوری از حواشی موجود در فوتبال ایران است. حضور دروازه‌بان شماره یک سابق پرسپولیس در ترکیب این تیم دسته دومی نرؤز در نهایت موجب صعود آنها به سطح بالاتر نشد، اما به نظر می‌رسد مکانی نیز بعد از کسب تجربه مناسب در فوتبال اروپا اکنون رویای بزرگ‌تری در ذهن داشته باشد، هرچند حضور گلری از ایران در سطح اول فوتبال اروپا بعید به نظر می‌رسد و او در صورت بقا در اروپا باید همچنان حضور در ترکیب تیم‌های نه‌چندان مطرح ا پشت سر بگذارد.

«اشکان دژاگه»
بازگشت
به العربی
5

کاپیتان فعلی تیم ملی در نیم‌فصل اول با توجه به مصدومیت و البته مشکلاتی که بین او و سرمربی سابق العربی وجود داشت، در ترکیب این تیم قطری به میدان نرفت و بیشتر زمانش را به تمرینات اختصاصی پرداخت. او اکنون با تغییر در کادر فنی العربی فرصت بازگشت به این تیم را پیدا کرده و در نیم‌فصل دوم می‌تواند بار دیگر به جدال در لیگ ستارگان قطر بپردازد؛ البته العربی در صورتی که خواهان فسخ قرارداد با این بازیکن باشد باید غرامت سنگینی به او بپردازد و در صورت بروز این اتفاق «دژاگه» نیز می‌تواند به بازار داغ ژانویه اضافه شود و برای عقد قرارداد با تیم جدیدش تصمیم تازه‌ای بگیرد.

«عزت‌اللهی»
کریم باقری
جوان می‌شود
4

هافبک دفاعی ملی‌پوش روستوف که با توجه به رقیبان سرسخت و باتجربه در این تیم، فرصت چندانی برای خودنمایی به دست نیآورده است، اکنون سودای جدایی در سر دارد و بعید نیست آینده فوتبالی خود را در تیم دیگری جست‌وجو کند. قرارداد این بازیکن با روستوف در پایان نیم‌فصل به پایان می‌رسد و او می‌تواند آینده‌اش را در تیم دیگری بیابد. در این بین او خواهان ادامه همکاری با روستوف است و اولویت شماره ۶ تیم ملی باقی‌ماندن در جمع این تیم است؛ در غیر این صورت او به پیشنهادهایی که از لیگ هلند و روسیه دارد نیز خواهد اندیشید. برای بازیکنی که از نیمکت ملوان توانسته به تیم دوم ولنتیکو ماندن و در ادامه به روبین‌کازان و روستوف بپیوندد و در ترکیب ثابت تیم ملی نیز تجربه کسب کند، ژانویه می‌تواند بهترین فرصت برای تصمیمی مناسب برای آینده‌اش تلقی شود. «عزت‌اللهی» با استعدادی که دارد، می‌تواند کریم باقری دیگری برای فوتبال ایران باشد.

«سردار آزمون»
سورپرایز
زمستانی
3

لیوریول، دورتموند، آرسنال و... تیم‌هایی بودند که در این مدت بارها به عنوان مقصد بعدی ستاره این روزهای فوتبال ایران معرفی شدند که با واکنش شماره ۲۰ روستوف نیز همراه شد. جوان اول فوتبال ایران که توانست دروازه بایرن را نیز بگشاید پیش از پیش اکنون خواهان دارد و استعدادیابان عملکرد او را زیر نظر گرفته‌اند و این مسأله روستوف را برای نگه داشتن این بازیکن دچار مشکل کرده است. «سردار آزمون» می‌تواند موضوع جالب دیگری برای فوتبال‌دوستان ایرانی در پنجره نقل و انتقالات نیم‌فصل باشد و باید دید پای برگه قرارداد کدام تیم را امضا خواهد کرد. سردار آزمون البته تا پایان فصل با روستوف قرارداد دارد و تمایل او برای جدایی تنها منوط به تصمیم او نیست و سران این روستوفی‌ها برای درآمدزایی از ستاره خود، مجوز جدایی‌اش را در نیم‌فصل و پنجره نقل و انتقالات زمستانی در ژانویه صادر کنند. آزمون سورپرایز زمستانی فوتبال ایران خواهد بود؟

علیرضا گرانیپایه | پنجره نقل و انتقالات زمستانی به اندازه تابستان داغ نیست و بعید است که شاهد تغییرات عجیب‌وغریب در ترکیب تیم‌های مطرح اروپایی باشیم، ولی ژانویه فرصت بسیار خوبی برای ستارگان ایرانی است که بعد از درخشش در نیم‌فصل بدجور سودای حضور در تیم‌های بهتر فوتبال اروپا را در سر دارند. این شما و این بررسی مهم‌ترین نقل و انتقالات زمستانی لژیونرهای ایرانی!

6

20

21

6



بارخدايا! دستی اگر سنگ شد به شانه‌ام
و زبانی اگر زخم بر خاطریم، مباد دستم
بلرزد به دعايشان و زبانتم نچرخد به
آرزوهای خوب.
الهی! بارش باران، دریا را چه حاصل؟
بگذار تازه کنم لب‌های پرتک کینه‌زارهای
کویری را... بگذار چشم‌های مات دشمنی
ژلال شوند به روح چشمه مهری که از تو
جاری است در جان من.
بارخدايا! سهمی بده مرا در آینه
آرزوهایشان و آرزوهای مرا بنشان به
لب‌های دعای آنان...
الهی! خوشبختی چیست جز مشق
خوبی‌ها؟

اجْعَلْنِي اللَّهُمَّ أَجْرِي بِالْإِحْسَانِ مُسَيِّئُهُمْ، وَ
أَعْرِضْ بِلِتْجَاوِزِ عَنْ ظَالِمِهِمْ، وَ اسْتَغْفِرْ
حُشْنَ الظَّنِّ فِي كَافِيهِمْ، وَ اتَّوَلَّ بِالْبَرِّ
عَاقِبَتُهُمْ، وَ اغْضُ بَصْرِي عَنْهُمْ عَقَّةً، وَ أَلِنْ
جَانِبِي لَهُمْ قَوَاضِعاً، وَ أَرْقُ عَلَى أَهْلِ الْبَلَاءِ
مِنْهُمْ رَحْمَةً، وَ أَسِّرْ لَهُمْ بِالْغَيْبِ مَوَدَّةً، وَ
أَحِبِّ بَقَاءَ النِّعْمَةِ عِنْدَهُمْ لَفْصَةً، وَ أَوْجِبْ
لَهُمْ مَا أَوْجِبْ لِخَافَتِي، وَ أَرْغِي لَهُمْ مَا
أَرْغِي لِخَافَتِي.

خدایا بر آن دار که بدرکدرشان را به نیکی
پاداش دهم و از ستمکارشان به عفو و
اغماض درگذردم و خوش‌بینی را درباره
همه ایشان به کار بندم و دست مهر و
شفقت بالای سرشان بگشایم و دیده‌ام را
به آیین عفت از ایشان فرو پوشم و از سر
فروتنی با ایشان سازش و نرمش کنم و بر
مبتلایان‌شان از سر مهر دلسوزی کنم و
در غیاب‌شان دوستی خود را ظاهر سازم
و از روی اخلاص بقا نعمت را نزد ایشان
دوست بدارم و هرچه درباره خوششان
خود مقرر می‌دارم درباره ایشان نیز برقرار
سازم و آنچه درباره خواص خود منظور
می‌کنم نسبت به ایشان نیز منظور دارم.

فراز سوم از
دعای ۳۶ صحیفه سجادیه
برداشت و الهام آزاد
از اسماعیل فیروزی



ماهیگیران با تورهایشان به کنار دریای خزر آمده‌اند. فصل ماهیگیری است و ماهیگیران برای صید به دریا می‌زنند.

صید ماهی در میانکاله

زینب مهر

آزادی حلب امید را در دل مردم سوریه زنده کرد داعشی نقره داغ شد

خبر مثل بمب در همه‌جا پیچید «حلب آزاد شد» شهری که مدت‌ها در دست داعشی‌ها بود و مردم این شهر هم گرفتار افرادی که ذرهای بویی از انسانیت و شرافت نبرده بودند؛ شهری که زمانی پایتخت تجاری کشور سوریه بود و دومین شهر بزرگ این کشور به حساب می‌آمد؛ شهری که از زمان شروع درگیری‌ها بین ارتش سوریه و تروریست‌های تکفیری صحنه رویارویی آنها بود؛ شهری که تروریست‌ها خیلی سعی کردند که آنجا را دست خودشان نگه دارند، اما رزمندگان سوریه داغ حلب را روی دل آنها گذاشتند.

درگیری ۲۲ روزه

درگیری‌ها برای آزادسازی حلب از آخرین روزهای آبان‌ماه شروع شد. در آن زمان تروریست‌ها که از هشتاد کشور دنیا به آنجا آمده بودند در برابر نیروهای مردمی و ارتش سوریه مقاومت زیادی کردند، زیرا موقعیت جغرافیایی حلب برای آنها خیلی مهم بود و می‌خواستند با چنگ و دندان آنجا را حفظ کنند، اما وقتی نتوانستند در برابر نیروهای ارتش سوریه مقاومت کنند مجبور شدند از مواضع خودشان عقب‌نشینی کنند.

بازارهای حلب نه تنها شهر مهمی از چنان تروریست‌ها در آمد بلکه برای این تکفیری‌ها حایض تضعیف شد و باعث شد خیلی از آنها با به فرار بگذارند

پشتیبانی روسیه

جبهه النصره که جزو گروه‌های تروریستی است در حلب جا خوش کرده بود و بیشتر افراد تروریست این گروه در آنجا ساکن شده بودند و به مردم این شهر ظلم و ستم می‌کردند. همین موضوع هم باعث شده بود که تعداد زیادی از مردم این شهر مهاجرت کنند و آواره شهرهای دیگر شوند، اما نیروهای سوری بعد از پیروزی در جبهه‌های دیگر راهی حلب شدند و جنگ ۲۲ روزه‌ای را برای آزادسازی این شهر شروع کردند؛ البته در این جنگ سربازان سوری از پشتیبانی هوایی جنگنده‌های روسیه برخوردار بودند.

شکست تکفیری‌ها

البته این تکفیری‌ها دست‌بردار نیستند و به خاطر شکست‌هایی که پشت‌سر هم متحمل شده‌اند مدام سعی می‌کنند که مناطق دیگری را پایگاه خود قرار دهند؛ مثل حمله به شهر تدمر که چند وقت پیش انجام دادند. آنها با این کار سعی داشتند که پایگاه‌شان را از حلب به این شهر منتقل کنند.

غربی‌ها حامی تروریست

بسیاری از صاحب‌نظران می‌گویند نوع تفکر این گروه‌های تروریستی و کارهایی که انجام می‌دهند نشان می‌دهد که اتناق فکر غربی‌ها پشت‌سر آنها قرار دارد و قطعاً آنها برای جبران شکست، اقدامات دیگری انجام می‌دهند، به همین دلیل معتقدند که تسلط سوریه به حلب پایان جنگ نیست. کارشناسان معتقدند که آمریکا دست از حمایت تروریست‌ها بر نمی‌دارد و همه تلاشش را می‌کند تا الرقه به چنگ داعش دربیاید، اما با همه اینها آنها قدرت مردمی سوریه را دست‌کم گرفته‌اند و به خاطر همین هم پشت‌سر هم شکست می‌خورند.



تل خاک در حلب

این شهر چهار سال در دست تروریست‌ها باقی ماند و از ساختمان‌های زیبا و بازارهای پررفت‌وآمد آن چیزی جز تل خاک باقی نمانده است، اما در نهایت رزمندگان مقاومت سوریه اجازه ندادند که تروریست‌ها پایگاه محکمی برای خودشان نگه دارند. با آزادسازی حلب نه تنها شهر مهمی از چنگ تروریست‌ها در آمد بلکه روحیه این تکفیری‌ها حساسی تضعیف شد و باعث شد خیلی از آنها پا به فرار بگذارند.



نیروهای سوری بحار
بیروزی در جبهه‌های دیگر
راهی حلب شدند و جنگ
۲۲ روزه‌ای را برای
آزادسازی این شهر شروع
کردند؛ البته برای این جنگ
سربازان سوری از پشتیبانی
هوایی جنگنده‌های روسیه
برخوردار بودند

شماره تلگرام: ۰۹۳۶۴۰۳۷۴۱۰
شما می‌تونید گوشی تلفن خونه‌تون رو بردارید و به روزنامه زنگ بزنید و نظر تون رو درباره مطالب بگید. حتی می‌تونید بگید جای چه مطالبی در «هشت» خالیه یا کدوم مطلب بدرد نمی‌خورد! اگه حوصله صحبت کردن هم ندارید این امکان رو دارید یا به دونه پیامک نظر تون رو درباره «هشت» اعلام کنید.
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۱۰۰۸۶
شماره پیامک: ۳۰۰۴۵۶۷



هشتکو

«هشتکو» جایی برای خندیدن، شاد بودن و حرف های خوشمزه زدن است.

کاش می‌شد از بدنمون معذرت‌خواهی کنیم.
مثلاً:
نون خامه‌ای که خوردیم بگیم ببخشید واقعاً هوس کرده بودم.
خواهشاً چاق نشو!
اونم بگه نه عزیزم این حرف‌ها چیه، پیش میاد دیگه.

خپل خان

من با خودم فکر کردم دیدم پنج صبح بخوام بیدار شم و برم سر کار ساختم می‌شه، واسه همین با رتیسمون حرف زدم گفت هر وقت دوست داشتی بیا. سه ساله نرفتم شرکت...

تنبل خان

یه پتو قهوه‌ای داشتیم پنج سال بود نشسته بودیمش!
یه روز دادیمش خشکشویی.
وقتی که رفتیم گرفتیمش فهمیدیم اصلاً قهوه‌ای نبود، سفید بوده.

تنبل خان

یکی از سخت‌ترین و دلهره‌آورترین لحظه‌های زندگی‌م سر امتحان ریاضی بود که همه دنبال ماشین حساب می‌گشتند، ولی من نمی‌دونستم واسه کدوم سؤال می‌خوان!
تنبل خان

جایزه حساس‌ترین میوه هم می‌رسه به لیمو شیرین...
تا دو دقیقه دیر می‌رسی باهات تلخ می‌شه...
حتی دیده شده برو همون‌جا که داشت بهت خوش می‌گذشت، پای.

خوشمزه خان

یک روز خسیس خان باجناب‌هاش مهمانش شدند،
زنش چای ریخت و به شوهرش گفت: قندمون تموم شده شکر هم نداریم، خسیس خان گفت: درستش می‌کنم.
وقتی زنش چای را آورد، گفت: برادرها، داخل یکی از اینها شکر نریختم... سهم هر کی شد همه با زن و بچه فردا، شام منزلشیم... همه خوردن و هیچ نگفتن... تازه یکی‌شون گفت: چقدر شیرینشون کردی.

خوشمزه خان

به طرف می‌گم درو بیند بیرون سرده.
می‌گه فرض کن درو بستم، بیرون گرم می‌شه؟؟؟؟؟؟؟؟

خوشمزه خان

طرف می‌گه از اهداف انسان رسیدن به سرعت نوره.
گیرم از سرعت نور جلوتر بزنی که چی بشه، می‌نشینیم تو تاریکی تا نور برسه؟

پسر خوشمزه خان



قبل از اینکه دوستان را در پیاده روی یخ زده
هل بدهید و کر کر بخندید، اندکی تفکر کنید...
KhosroAnjom

فرز سوم از
دعای ۳۶ صحیفه سجادیه
برداشت و الهام آزاد
از اسماعیل فیروزی