



۴ صفحه ضمیمه نوجوان روزنامه **قدس** شماره ۲۹۲

www.qudsonline.ir

دوشنبه ۲۷ دی ۱۳۹۵ | ۱۷ ربیع الثانی ۱۴۳۸ | ۱۶ ژانویه ۲۰۱۷

قرار ساعت هشت
۱۱ صبح جمعه
۱۳ بهار آفرین ۱۳۹۵



معرفی بهترین بازی‌های کنسول و بتا به مناسبت خدا حافظی زود هنگامش از صنعت بازی
خدا حافظی با دنیای کنسول‌های همراه

گزارش خبری را بخوانید
رفتار بداروپایی‌ها با پناهجویان آسیایی، صدای سازمان ملل را در آورده است
فرار از جنگ زندگی در کمپ

در صفحه اخبار بخوانید
اهدای زندگی توسط دانش آموز اهوازی علت ممنوعیت پرواز بر فراز کعبه چیست؟

گپ خودمانی با مجری جوان تلویزیون

سعی می‌کنم ادا در نیورم!

بعضی‌ها می‌گویند پارتی، ولی من می‌گویم معرف. بله باید معرف را شت، اما این معرف قطعاً هم چیز نیست، مخصوصاً در تلویزیون.

خودش را در وبلاگش متولد ۱۱ مرداد سالی از سالیان پیش معرفی کرده که صالح از سالان پیش معرفی کرده که دانشجو است. این گزارش، بیولرافض «معد خاکی» است

دنبال علایقان بروید

می‌پرسم یک مجری جوان برای آن‌هایی که علاقه به مجری‌گری دارند چه توصیه‌هایی دارد؟ «توصیه که نه، من نصیحت برادرانه می‌کنم. معروف شدن اتفاق جذابی است و خیلی‌ها دوست دارند تجربه‌اش کنند. یعنی اگر بگوییم شناخته شدن بین بقیه موضوع جذابی نیست، معلوم است کسی حرفمان را قبول نمی‌کند! اما آدم‌ها به شکل‌های گوناگونی می‌توانند معروف بشوند. توصیه من این است که این معروف شدن را فقط در حوزه هنر نبینیم. خیلی‌ها در رشته‌های دیگر هم معروف هستند. بهتر است آدم معروف بشود، اما در رشته‌ای که به آن علاقه دارد، نه اینکه فقط برای معروف شدن وارد یک رشته بشود.

افق‌های بلند آقای مجری

با توجه به اینکه محمد خاکساری در دانشگاه، مهندسی خوانده و این روزها مشغول نوشتن پایان‌نامه است، دوست دارم بدانم چه آینده‌ای در شغل اجرا برای خودش در نظر گرفته. او می‌گوید: «شعار من این است که «هر روز آن است که آهسته و پیوسته رود». من سعی می‌کنم پله‌ها را یکی یکی طی کنم تا خیالم راحت باشد که جای پایم سفت است. سعی‌ام این است که یک‌روز مجری محبوبی بین مردم در تلویزیون بشوم. مجری که مردم حرفش را بپذیرند و برای آن ارزش قایل باشند، فکر می‌کنم این نهایت اتفاق خوبی است که می‌شود برای یک مجری بیفتد. اما در کنار آن رشته دانشگاهی‌ام را هم ادامه می‌دهم؛ چون شغل مجری‌گری شغلی نیست که بشود برای درآمد روی آن حساب کرد. این‌طوری آدم مجبور نمی‌شود برای نیاز مالی هر اجرایی در هر جایی را قبول کند.»

تقویت فن بیان

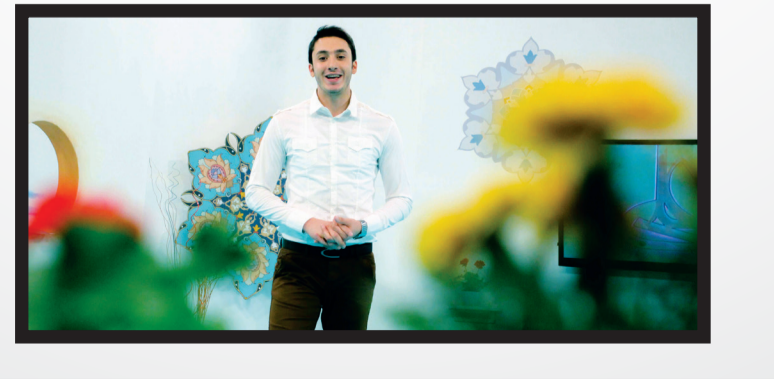
و در پایان توصیه‌های آقای مجری جوان برای آن‌هایی که دوست دارند روزی مجری بشوند: «منی‌خواهم تکراری صحبت کنم، اما خیلی کار سختی است. کلاس‌هایی که بخواهد آموزش مجری‌گری بدهد خیلی محدود است و در همه شهرها هم نیست. اما چیزی که خیلی مهم است، ویژگی «فن بیان» است که باید روی آن کار کنند. هر کس اگر در هر کاری تلاشش را بکند، یک‌روز لطف خدا شامل حالش می‌شود و به آن چیزی که دوست دارد می‌رسد.»

سعی کرده‌ام «ادا» در نیورم

تعمیر محمد، محمدعلی میرزایی | خودش را در وبلاگش متولد ۱۱ مرداد سالی از سالیان پیش معرفی کرده که دانشجو مهندسی عمران است. این بیوگرافی «محمد خاکساری» است. سال ۱۳۸۸ بود که با برنامه «طوبی» چهره‌اش برای اولین بار به عنوان یک مجری جوان از تلویزیون نمایش داده شد. بعد هم احتمالاً او را زیاد در برنامه‌های شبکه قرآن و معارف و شبکه سه سیما دیده‌اید. می‌دانیم خیلی از نوجوان‌ها مجری‌گری را دوست دارند. برای همین هم یک‌روز آقای خاکساری را به تحریریه «هشت» دعوت کردیم و با او از زیرپوش‌های مجری شدن صحبت کردیم. این شما و این هم صحبت‌های محمد خاکساری.

اما امان از این «معروف شدن» که پای خیلی‌ها را به عرصه هنر باز می‌کند! از آقای خاکساری می‌پرسم که برخورد بقیه با او بعد از اینکه چهره‌اش در تلویزیون شناخته و معروف شد، چه‌طور بوده است و او جواب می‌دهد: «این یک اتفاق خیلی طبیعی است که وقتی دوستان و آشنایان و اقوام شما را در تلویزیون می‌بینند، از این به بعد طور دیگری روی شما حساب کنند. اما من این‌طور به قضیه نگاه می‌کنم که این تحویل گرفتن به خاطر جایگاهی است که از لطف خدا به من و امثال من رسیده است. در واقع مشاغلی مثل مجری‌گری در عین اینکه سختی دارد، از نظر اجتماعی جایگاه خوبی به یک انسان می‌دهد.»

می‌پرسم اما اگر این معروف شدن باعث بشود اخلاق یک‌نفر عوض بشود، یا خصوصیت‌های بدی در رفتارش به وجود بیاید چه؟ که جواب می‌دهد: «من خودم سعی کرده‌ام خیلی تغییر نکنم. یعنی سعی کردم بهتر بشوم که بدتر نشوم و البته نمی‌دانم چقدر موفق بوده‌ام. اما سعی کرده‌ام در هر جایگاهی که هستم و در هر جمعی که قرار می‌گیرم اول خودم باشم و ادا در نیورم! این خودم بودن را خیلی می‌پسندم. در کنار این‌ها سعی کردم در رفتارهایم کمی آرام‌تر و پخته‌تر عمل کنم. به خاطر اینکه حالا دیگر بیشتر دیده می‌شدم و شاید بقیه روی رفتارهایم حساسیت بیشتری داشتند.» آقای مجری ادامه می‌دهد: «اینکه آدم بعد از معروف شدن تغییر اخلاق بدهد یا نه، خیلی بستگی به شخصیت اولیه‌اش دارد. کسی که شخصیتش شکل نگرفته، بعد از معروف شدن حتماً خصوصیات بدی از خودش نشان می‌دهد. اینکه خیلی‌ها به آدم توجه می‌کنند یک سری اتفاقاتی در وجود آدم رقم می‌زند که باید از قبل برایش برنامه‌ریزی کرده باشیم تا منجر به خصوصیات بد نشود. من سعی کردم این اتفاق برای من نیفتد و همان محمد خاکساری قبل از مجری شدن باقی بمانم. اما خواه یا ناخواه شاید این اتفاق افتاده باشد. به نظرم اگر آدم خودش باشد خیلی متفاوت تر است تا اینکه سعی کند کس دیگری بشود.»



پارتی نه، معرف!

برای خیلی‌ها این‌که چه‌طور بتوانند وارد شغل مورد علاقه‌شان بشوند یک دغدغه است. مخصوصاً که خیلی از این خیلی‌ها! فکر می‌کنند برای به دست آوردن حرفه و شغل مورد علاقه‌شان حتماً باید آن «پارتی» معروف یا کسی که سفارششان را بکند داشته باشند. آقای خاکساری درباره این موضوع و ربطش به مجری‌گری می‌گوید: «بعضی‌ها می‌گویند پارتی، ولی من می‌گویم معرف. بله باید معرف داشت، اما این معرف قطعاً همه چیز نیست، مخصوصاً در تلویزیون. یعنی یک‌نفر هر قدر معرف داشته باشد اگر نتواند توانایی‌هایش را اثبات کند، قطعاً موفق نمی‌شود و خیلی زود حذف می‌شود. در واقع اینکه از بالادستی‌ها تا مخاطبان شما را قبول کنند، کاری نیست که معرف بتواند آن را انجام بدهد.»

بعضی‌ها مجریان جوان را تحویل نمی‌گیرند

حالا اگر آن معرف هم پیدا شد و نوجوان و جوانی به صداوسیما و دنیای مجری‌گری راه پیدا کرد، به گفته آقای خاکساری رفتار بقیه با او به عنوان یک جوان، رفتارهای متفاوتی خواهد بود: «خیلی‌ها اصلاً مجریان جوان را تحویل نمی‌گیرند! اما خیلی از مجریان هم هستند که در عین اینکه سطح بالایی دارند و بین مردم هم کاملاً شناخته شده هستند، اما هوای مجریان جوان را هم ندارند. محمد خاکساری یک خاطره هم تعریف می‌کند و می‌گوید: «برای شخص خود من خیلی لذت‌بخش و جذاب بود که وقتی آقای «محمد سلوکی» در یک مراسم من را دیدند، با من سلام و احوالپرسی کردند و گفتند کارت را دیده‌ام. این جور برخوردها خیلی به مجریان جوان روحیه می‌دهد.»



امروز هم با اخبار مهمان خانه‌های شما شده‌ایم، هم از اهواز خبر داریم و هم از تهران. خبری هم از بچه‌های فلسطینی داریم و از ماجرای انتخاب کیانوش رستمی به‌عنوان نامزد بهترین و زنده‌بردار سال ۲۰۱۶ هم خبرهای جالبی داریم؛ با ما همراه باشید

دانشگاه خوارزمی



روحش شاد

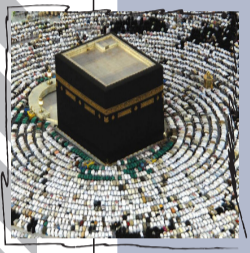
اهدای زندگی توسط دانش آموز اهوازی

گاهی اوقات حوادث تلخی پیش می‌آید که همه را ناراحت می‌کند، مثل مرگ پسر نوجوانی که خیلی از اهوازی‌ها را متأثر کرد. اما اقدام خانواده این پسر نوجوان نام او را برای همیشه بر یادها ماندگار کرد. عرفان دیناروندی دانش‌آموز کلاس سوم ابتدایی دبستان حافظ است که چندروز پیش بر اثر تصادف به مرگ مغزی دچار شد، اما با موافقت خانواده‌اش کلیه‌ها و کبد او به سه نفر جان دوباره داد.

ایرنا

باشگاه خبرنگاران جوان

علت ممنوعیت پرواز بر فراز کعبه چیست؟

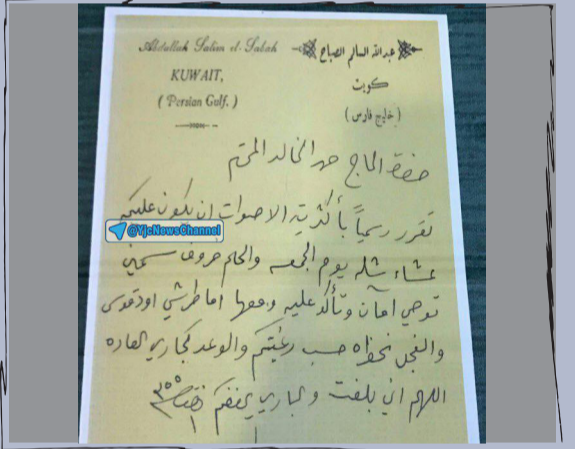


می‌دانستید که پرواز بر روی خانه خدا ممنوع است. شاید خیلی‌ها علت این ماجرا را ندانند، اما به‌تازگی خلبانی این موضوع را در یک فیلم منتشر کرده و گفته است علت ممنوعیت پرواز بر فراز کعبه، ضمن اینکه احترام به خانه خدا و آرامش بیشتر حجاج به هنگام طواف و عبادت است، وجود میدان مغناطیسی و خلاء آنتن هم هست.

خانه امن الهی

باشگاه خبرنگاران جوان

دستخطی که نام خلیج فارس را تأیید می‌کند



کشورهای حوزه خلیج فارس هر کاری کنند، بازهم خلیج فارس است و برای همیشه هم خلیج فارس باقی می‌ماند. اما ماجرا اینجاست که آن‌ها سعی می‌کنند مدام این واقعیت را پنهان کنند و خلیج فارس ما را به نام خودشان مصادره کنند. به‌خاطر همین همه شواهد و مدارک را نابود می‌کنند تا اثری از مدارکی که نشان می‌دهد از قدیم خلیج فارس به این نام شناخته می‌شده، باقی نماند. اما به‌تازگی نامه‌ای از امیر یازدهم کویت پیدا شده که نشان می‌دهد نام این خطه خلیج فارس بوده است. این سند از دستشان در رفته است و اگر حواسشان بود، حتماً آن را هم پنهان می‌کردند.

خلیج همیشه فارس

مهر

ماجرای گربه و پلنگ کتاب شد



یک کتاب دیگر از ماجراهای گربه و پلنگ برای بچه‌ها به چاپ رسید. این کتاب را کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تهیه کرده است و مناسب سنین ۶ تا ۱۲ سال است. این کتاب قبلاً در دهه هفتاد چاپ شده بود و این چاپ مجدد این کتاب است. نویسنده این کتاب «محمدآبادی محمدی» است که کتاب‌های زیادی برای کودکان و نوجوانان نوشته است. این کتاب‌ها که برخی از آن‌ها جنبه افسانه‌ای دارد، به آموزش مفاهیم زندگی به خوانندگانش می‌پردازد.

تولد دوباره یک کتاب قدیمی

پانا

مسابقات بین‌المللی قرآن دانش آموزی در ایران



۴۰ کشور در مسابقات بین‌المللی دانش‌آموزی شرکت می‌کنند. این خبر را مدیرکل قرآن، نماز و عترت وزارت آموزش و پرورش اعلام کرد و خبر داد که این مسابقات فروردین سال آینده برگزار می‌شود. این مسابقات که شرکت‌کنندگان آن دانش‌آموزان مسلمان کشورهای اسلامی هستند، از ۶ فروردین‌ماه شروع می‌شود و تا ۶ اردیبهشت هم ادامه دارد. دانش‌آموزان موفق هر استان که در مسابقات استانی رتبه‌های بالا گرفته‌اند، به این مسابقات دعوت می‌شوند تا با بهترین قاریان دانش‌آموز جهان رقابت کنند.

رقابت معنوی

ایستنا

۳۰ درصد زندانیان رژیم صهیونیستی دانش‌آموزان فلسطینی هستند



رژیم صهیونیستی بیشترین ظلم را در حق دانش‌آموزان فلسطینی می‌کند، اما با این حال دانش‌آموزان شجاع فلسطینی دست از مبارزه علیه آنان بر نمی‌دارند. رژیم صهیونیستی از آغاز انتفاضه ۲ هزار و ۸۸۴ دانش‌آموز کمتر از ۱۸ سال را دستگیر کرده که بیشتر آن‌ها اهل کرانه باختری فلسطین هستند. گزارش‌های رسیده نشان می‌دهد که این دانش‌آموزان تحت شکنجه روحی و جسمی قرار می‌گیرند. تعداد زیادی از این نوجوانان بدون محاکمه در بازداشت هستند و این نقض آشکار قوانین حقوق بشر است.

فلسطین آزاد می‌شود

ایستنا

کیانوش رستمی نامزد بهترین و زنده‌بردار سال ۲۰۱۶ شد



کیانوش رستمی را که می‌شناسید؟ جوان کرمانشاهی که توانست در المپیک ریو مدال طلا را کسب کند. او در حال حاضر به‌عنوان نامزد بهترین و زنده‌بردار سال ۲۰۱۷ انتخاب شده است. البته در فهرستی که نام کیانوش قرار دارد، پنج و زنده‌بردار دیگر هم هستند، اما شانس کیانوش از همه بیشتر است. حالا اگر شما هم دوست دارید این و زنده‌بردار کشورمان بهترین و زنده‌بردار سال شوید، می‌توانید به سایت www.iwf.net مراجعه کنید و به او رأی بدهید؛ زیرا آخرین فرصت رأی‌گیری نیز دوم بهمن‌ماه اعلام شده است.

دمت گرم پهلوان

باشگاه خبرنگاران جوان

ادامه تحریم‌های آمریکایی



اینکه می‌گویند اصلاً نمی‌توان روی حرف‌های آمریکایی‌ها حساب کرد، واقعیت دارد. از یک‌طرف وارد مذاکرات می‌شوند و برجام را تصویب می‌کنند و از طرف دیگر رییس‌جمهور آمریکا وضع اضطراری ملی علیه ایران و تعداد دیگری از کشورهای جهان برای یکسال دیگر تمدید می‌کند. او وضعیت اضطراری ملی را برای کشورهای ایران، کویت، لیبی، زیمبابوه، ونزوئلا، اوکراین و به‌قول خودشان کشورهایی که صلح را تهدید می‌کنند برای یکسال دیگر تمدید کرد. این در حالی است که هیچ کشوری به اندازه خود آمریکا امنیت جهان را تهدید نمی‌کند.

آمریکای جنگ‌طلب

۲۱

زوبین

زوبین یک بازی فکری و بازمه‌اند است که بیش از ۵۰۰ مرحله چالشی داشته که برای پشت‌سر گذاشتن مریک، باید مدتی تأمل کنید و روی آن‌ها وقت بگذارید. تیم توسعه‌دهنده زوبین از بازی خود به‌عنوان یک بازی دوست‌تاز یک یاد می‌کند که در گذشته به‌صورت عملی انجام می‌شد و حالا بازی خود را به دست‌آموزان هوشمند امروزی باز کرده است. زوبین مستقیماً روی قدرت حافظه و ذهن شما هست می‌گذارد؛ به‌طوری‌که با ورود به هر مرحله از شما سوالاتی گرافیکی پرسیده می‌شود که باید با کمک گرفتن از حافظه خود به ارائه پاسخ مناسب بپردازید.



۲۲

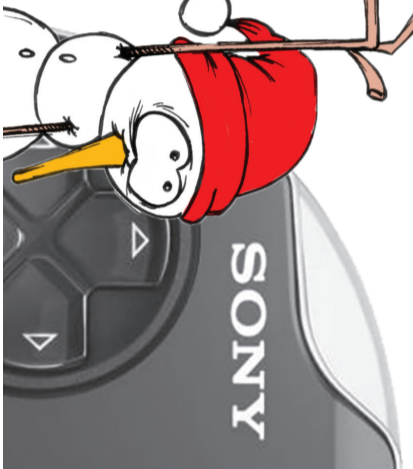
عروسک کیش

این بازی برای کاروانی که به هیجان و تعاون رقابت علاقه دارند ساخته شده است. اصول بازی بسیار ساده است؛ تنها باید عروسک‌های آبی و قرمز را با سلاح هم‌رنگ آن‌ها تانگو کنید و کاری هم با عروسک‌های سفید نداشته باشید.

۱۰۰٪

سفری به سرزمین آفتاب

«هوراماس» یکی از بازی‌های ساختارنگار کسول WII بود که توانست مخاطبان این کسول را به خود جذب کند. با این حال واقعیت خوب سونی و استودیو ژاپنی Vanillaware ثابت شد تا نسخه تکمیلی از این بازی به بازار بیاید.



کسول کریمی‌طایر اسونای هوراز امجد و آرزو علی‌استینش وینا (PS Vita) را روانه بازار کرد و انتظار داشت محصول جدیدش بتواند بازار کسول‌های موبای را فتح کند؛ اما در پایان نتواند این کسول دست به رکورد دیگری بزند. به‌عنوان کم‌فروش‌ترین کسول تاریخ شیرکت سونی شناخته شد. وینا سه سال پیش در حالی عرضه شد که PS4 با فروش ۸۰ میلیون نسخه‌ای در یک از محبوب‌ترین دسته‌های سونی محال شد و از این نظر یک برتری بود به بازار کسول‌های همراه با هم‌راه ساخت. با این حال جاگرتین PS4 به دلیل مختلفی از جمله تقویت بازی‌های آنلاین، هوشمند بودن و عنوان شامی فراوان، در نهایت به فروش ۱۲ میلیون نسخه‌ای - طی مدت ۵ سال - رسیده است. سونی چندین پیش‌نخبر از توقف ساخت بازی برای وینا داد و این کسول بزودی از چرخ تولید کمپانی ژاپنی خارج خواهد شد. شاید حالا بهتر این فرصت برای بررسی بازی‌های انحصاری مهمی است که برای وینا عرضه شدند و با وجود کیفیت بالا، به‌دلیل استقبال کم کاربران آن‌طور که باید و شاید مورد توجه قرار نگرفتند.

۱۰۰٪

سیاره بزرگ کوچک

به‌تازگی «آچارکند» LittleBigPlanet هم از جمله عناوین انحصاری و موفق پلی‌استیشن ۳ بود که به‌واسطه همین موفقیت نسخه تکمیلی از آن عرضه شد. وینا و وینا به‌عنوان نسخه تکمیلی از آن به بازار بیاید.

خدا حافظی بادنیای کسول‌های همراه

معرفی بهترین بازی‌های کسول ویتا به‌مناسبت خدا حافظی زودفروش از صنعت بازی

۱۰۰٪

جزیره گنج

«آچارکند» سه‌م‌توزگی در موفقیت پلی‌استیشن ۳ است و موفقیت پیش‌فروش بازی «آچارکند» را رقم زد. با توجه به این میزان موفقیت و پرفروش بودن سونی، سونی در ادامه قصد ویتا و نسخه تکمیلی از «آچارکند» را به بازار بیاید.





80,000 likes
View all 2100 comments

چندساعت بدون اظهار نظر!

«سرانجام ایران اولین ایرباس نئی خود را بعد از ۳۷ سال تحویل گرفت». خبر روز فضای مجازی این روزها بررسی جزئیات این خبر است. بالأخره یکی از هواپیماهای مدل ایرباس که طی یک قرارداد قدیمی قرار بود به ایران تحویل داده شود، تحویل داده شده!

خب این خبر ماجراست. اما کافی است اهل فضای مجازی باشید و تا امروز هزاران هزاران تحلیل درباره همین یک خط خبر خوانده باشید. یکی می گوید این هواپیما با خودش کلی سود اقتصادی می آورد. آن یکی می گوید بلیطش گران است و برای پروازهای خارجی است و سودش به خود ما نمی رسد. یکی دیگر درباره خوشحالی بیش از اندازه مسؤولان از آمدن یک هواپیما (!) مطلب می گذارد و ما هم تندتند لایک می کنیم و نظر می دهیم (در آپدیت جدید اینستاگرام هم که نظرها لایک می خوردند و دیگر نور علی نور شده!) اما بیایید حداقل با من خانم هشتک روراست باشید! چندنفر از ما دقیقاً درباره درست یا غلط بودن مطالبی که لایک می زنیم و در صفحات مجازی بازنشر می دهیم و برایش نظر می گذاریم. اطلاع داریم؟ اینکه آقا و خانم فلانی چه گفته اند را نمی گویم، چقدر خودمان مطالعه و پرس و جو کرده ایم و اطلاع داریم؟

به این می گویند موج! و به آنهایی که دست به دست یک موج می دهند و به هر طریقی با آن همراه می شوند می گویند موج سوار! اما موج سواران عزیز! بدانید و آگاه باشید که همیشه هم در فضای مجازی نیازی نیست سوار موج بشویم. مخصوصاً وقتی شنا هم بلد نیستیم و با سوار شدن روی موج فقط فضا را شلوغ تر می کنیم و اجازه نمی دهیم درست و غلط از هم تشخیص داده بشود.

یک وقت هایی هم باید ایستاد و از دور نگاه کرد. این طوری حتماً بعدها می توانیم بهتر و درست تر اظهار نظر کنیم.

#Hasht_fans
پس لایک خور پست ها و جمع کردن فالوئر چی می شه؟!
#Khanoom_hashtak
شیطونه می که این ستون و جمع کنم به جاش آگهی بزنم ها!



پیوسته دست بر سر زوار می کنی
تو کیستی که ناز گنه کار می کنی
پاییز بوستان دل ما بهار توست
در شهر طوسی و همه عالم دیار توست

گل بوسه امام زمان بر مزار توست
شعبه به هر کجا که رود در کنار توست
چشم و چراغ و محفلم اینجاست یا رضا
هر جا سفر کنم دلم اینجاست یا رضا

غلامرضا
سازگار



الهی! کدام صفت زیبا را می شود نوشت
که تو موصوفش نباشی و کدام شعاع
روشن جهان را می شود اشاره داد که از تو
به آتش ننشسته باشد؟
ای عبور ممتد نورانی در مسیر چشم های
به راه آسمان، امید بسته!
ای دقیق ترین کلمه برای شمردن خوبی ها!
ای خدای دست های لرزان در قنوت و
زائوان بی تاب در رکوع!
تو آخرین ایستگاه ایمان در قلب
کوهستانی! نقطه صفر نفس های در سینه
حبس شده اقیانوس ها!
تو تنها می توانی خاک های مومن به بهار
را بپیرانی و زنده کنی!

اللَّهُمَّ يَا مَنْ لَا يَصْفُهُ تَعَثُّ الْوَاصِفِينَ
وَا يَا مَنْ لَا يُجَاوِزُهُ رَجَاءُ الرَّاجِينَ
وَا يَا مَنْ لَا يَصِيغُ لَدَيْهِ أَجْرُ الْمُحْسِنِينَ
وَا يَا مَنْ هُوَ مُتَّقَى خَوْفِ الْعَابِدِينَ.
وَا يَا مَنْ هُوَ غَايَةُ خَشْيَةِ الْمُتَّقِينَ

خدایا! ای کسی که توصیف و اصفان از
وصفت فرو ماند، و ای کسی که امید
امیدواران از تو درگذرد، و ای کسی که اجر
نیکوکاران نزد تو ضایع نشود، و ای کسی که
خوف عبادت کنندگان به تو پایان پذیرد،
و ای کسی که بیم پرهیزکاران به تو منتهی
شود.

فراز ۱۵۱
دعای ۳۱ صحیفه سجادیه
برداشت و الهام آزاد
از اسماعیل فیروزی



۲۷ دی ماه سالروز شهادت سید مجتبی نواب صفوی، خلیف طهباسی، سید محمد واحدی و مظفر علی ذوالقدر از فدائیان اسلام در سال ۱۳۴۴ هجری شمسی.

رفتار بد اروپایی ها با پناهجویان آسیایی صدای سازمان ملل را در آورده است

فرار از جنگ زندگی در کمپ

با بالا رفتن درگیری ها در خاورمیانه پدیده ای به اسم «پناهجویان» در اروپا به وجود آمد. پناهجویان آوارگان سرزمین هایی مثل عراق و سوریه هستند که به خاطر جنگ و درگیری دیگر نمی توانند در کشورهایشان زندگی کنند. به همین خاطر راه اروپا را در پیش می گیرند و با تحمل خطرهای زیادی مثل عبور از دریا با قایق هایی که بیش از ظرفیت مهاجر سوار کرده اند، خودشان را به مرزهای اروپا می رسانند. اما اروپایی ها در این مدت آنقدر بد از این پناهجویان میزبانی کرده اند که صدای سازمان ملل هم درآمده است.

یونان از بقیه کمک خواسته است
وضعیت بد پناهجویان در سه جزیره یونان و محروم بودن آنان از محل اقامت، خدمات سلامت و آب کافی، سازمان ملل متحد را نگران کرده است. براساس آمارهای سازمان ملل متحد، فقط در چندین ماه گذشته، نزدیک به ۵۰ هزار پناهجو وارد یونان شده اند. مقامات یونان اما برای پذیرایی و پاسخی به نیازهای این پناهجویان، از کشورهای اروپایی، کمک خواسته اند. از طرف دیگر نزدیک به ۴۰۰ پناهجو که کشتی شان در آب های مدیترانه غرق شده است، نجات پیدا کرده اند و به یکی از جزیره های ایتالیا، منتقل شده اند.

بر خورد بد اروپایی ها با پناهجویان
گزارشگران سازمان ملل در حالی که به شدت از برخورد بد اروپایی ها با پناهجویان در ماه های سرد سال انتقاد می کنند، می گویند: «آن ها پناهجو را نمی پذیرند و هر کشور آن ها را به کشور همسایه خود برای گرفتن پناهندگی و اسکان می فرستد.» به گفته این گزارشگران ۵ پناهجو اخیراً به خاطر سرمای زیاد مرده اند و حدود یک هزار نفر، از جمله کودکان، در جزیره ساموس یونان، در چادرها و خوابگاه ها، بدون هرگونه وسایل گرمایشی زندگی می کنند و قرار هم نیست به کمپ های مخصوص پناهجویان منتقل بشوند.

مهاجرانی که پشت مرز می مانند
روزنامه انگلیسی گاردین از قول سازمان ملل می گوید که چند پناهجو در سرمای شدید پشت مرزهای بلغارستان مرده اند. چون خیلی از کشورهای اروپایی برای ورود پناهجویان به کشورشان قوانین سخت و سختی دارند و برای همین مدت ها آن ها را در مکان هایی به اسم کمپ پشت مرزهایشان نگه می دارند؛ نگه داشتنی که گاهی هیچ وقت به عبور از مرز نمی رسد، یا پناهجو از وضعیت بد کمپ ها می میرد، یا دولت آن کشور اجازه ورود را صادر نمی کند.

جسد دومرد عراقی و یک زن سومالیایی در بلغارستان نزدیک مرز ترکیه پیدا شده و دو نوجوان سومالیایی نیز بعد از سبری کردن پنج روز در جنگل، به خاطر سرمازدگی به بیمارستان منتقل شده اند. جسد یک پناهجوی جوان پاکستانی نیز اواخر دسامبر ۲۰۱۶ در همین منطقه مرزی کشف شد.

باران بد نیست، باید با لطافتش
به تجربه ای عشق برسیم...

فریدون جون!
گفتی مادر بزرگت
بعد از فوت پدر بزرگت
مجرد مونده؟!!

NO. 00000000000000000000

۲۹۲

«هشتکو» جایی برای خندیدن، شاد بودن و حرف های خوشمزه زدن است.

#خوشمزه خان

روزی شاگرد یک استاد از او خواست که به او درسی به یاد ماندنی دهد. استاد از شاگردش خواست کیسه نمک را نزد او بیاورد. سپس مشتت از نمک را داخل لیوان نیمه پری ریخت و از او خواست همه آن آب را بخورد. شاگرد فقط توانست یک جرعه کوچک از آب داخل لیوان را بخورد، آن هم به سختی.

استاد پرسید: مزه اش چطور بود؟ شاگرد پاسخ داد: خیلی شور و تند است. اصلاً نمی شود آن را خورد. استاد از شاگردش خواست یک مشت از همین نمک را بردارد و او را همراهی کند. رفتند تا رسیدند کنار دریاچه. استاد از او خواست تا نمک ها را داخل دریاچه بریزد. سپس یک لیوان آب از دریاچه برداشت و به شاگرد داد و از او خواست آن را بنوشد. شاگرد به راحتی تمام آب داخل لیوان را سر کشید. استاد این بار هم از او مزه آب داخل لیوان را پرسید. شاگرد پاسخ داد: کاملاً معمولی بود. استاد گفت: رنج ها و سختی هایی که انسان در طول زندگی با آن ها روبه رو می شود همچون مشتت نمک است و اما این روح و قدرت پذیرش انسان است که هرچه بزرگ تر و وسیع تر می شود، می تواند بار آن همه رنج و اندوه را به راحتی تحمل کند. بنابراین سعی کن یک دریا باشی تا یک لیوان آب.

#استاد بزرگ

https://telegram.me/khosroanjom_majid

#هشتکو

داشتم با چه لذتی لافلا می خوردم که طرف گفت چرا کاغذشو درنمباری؟
گفتم کاغذ چیه؟ مگه کاهو نیست؟ گفت بخور نوش جونت هضم می شه.

#خیل خان

خود جای یه چی می دونه که تلخه، شما که بیشتر از جایی نمی فهمی! شیرین نکن اون بدبختو.

#خوشمزه خان

گروهی در حال عبور از غار تاریکی بودند که سنگ هایی را زیر پایشان احساس کردند. بزرگشان گفت: این ها سنگ حسرتند، هر کس بردارد حسرت می خورد، هر کس هم بردارد، باز هم حسرت می خورد. برخی گفتند پس چرا بارمان را سنگین کنیم؟ برخی هم گفتند ضرر که ندارد، مقداری را برای سوغاتی برمی داریم. وقتی از غار بیرون آمدند، فهمیدند که غار پر بوده از سنگ های قیمتی. آن هایی که برداشته بودند حسرت خوردند و بقیه هم حسرت خوردند که چرا کم برداشته اند. زندگی هم بدین شکل است، اگر از لحظاتی استفاده نکنیم، حسرت می خوریم و اگر استفاده کنیم باز هم حسرت می خوریم که چرا کم استفاده کرده ایم. پس تلاشمان را بکنیم که هر چه بیشتر از این لحظات استفاده کنیم.

#استاد بزرگ