



عوارض شیمیایی حجت الاسلام
ثمری را نایبنا کرد

و اعظ برجسته کشور
در بیمارستان: برایم دعا کنید

شماره بیستم • سهشنبه ۱۹ بهمن ۱۳۹۵ • ۹ جمادی الاول ۱۴۳۸

نقش مهم مساجد
و هیأت‌ها در انقلاب

حجت‌الاسلام والمسلمین محمد
تقی عبدوس استاد حوزه و دانشگاه



www.gudsonline.ir

چهارشنبه

ضمیمه هفتگی روزنامه **فکر** ویژه هیأت‌ها و محافل مذهبی



مدیرعامل خانه مداحان به الگو بودن
مداحان در جامعه تأکید دارد

**باید با
ابا عبدالله علیه السلام
محشور شویم
نه مشهور**



۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱

حاج منصور ارضی در حسینیه صنف لباس‌فروشان تهران با بیان اینکه مردم قدرشناس خادمین خود هستند و تشییع شهدا و استقبال از امام این نکته را اثبات می‌کند، گفت: «با همه تهدیدات و مشکلاتی که رژیم شاه درست کرده بود، مردم به استقبال امام خمینی علیه السلام رفتند و حال‌نسل دیگری از همان مردم برای بدرقه شهدای خدمتگزار آتش‌نشان آمدند. پادم هست در چنین روزی می‌گفتند سخنرانی امام تمام شده ولی باز مردم مصر بودند خود را به بهشت زهرا علیها السلام برسانند. همان جمعیت دیروز آمدند و به استقبال شهدا رفتند. هر جا انقلاب می‌خواهد سست شود، ناگهان چنین اتفاقاتی خونی تازه در جان مردم می‌شود.»



پایان خوش متقین

سوره القصص

«تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ / این سرای آخرت را برای کسانی قرار می‌دهیم که اراده بر تری جویی در زمین و فساد ندارند؛ و عاقبت نیک برای پرهیزکاران است.» (آیه ۸۳ سوره القصص)

زندگی مردان خدا چیزی شبیه شیپور است. اولش دشواری‌ها، تنگناها، محدودیت‌ها و محرومیت‌هاست و پایش وسعت و گشادگی است. درست مانند دم و بازدمی که یک نی‌نواز در نی می‌دمد؛ و از آنجا که در مجرای باریک و تنگ و محدود قرار می‌گیرد، عاقبتی خوش دارد و به آهنگی زیبا و ماندگار بدل خواهد شد. قرآن برای مردان خدا که همان اهل تقوا و فضیلتند به جای آغاز خوش، پایان خرم دارند: «و العاقبه للمتقین».



نقش مهم مساجد و هیأت‌ها در انقلاب

حجت‌الاسلام والمسلمین محمد تقی عبدوس، استاد حوزه و دانشگاه و واعظ

کرده بودند از ویژگی‌هایی همچون حمایت از محرومین و مستضعفین، ایستادن مقابل مستکبرین و مقاومت در مقابل زیاده‌خواهی‌های دشمنان برخوردار است به گونه‌ای که دشمنان، این نظام را به حال خود رها نمی‌کنند و درصددند با دیسیه‌ها و توطئه‌های گوناگون این نظام جدید و بی‌ظن را تحت سیطره اهداف شوم خود در آورند اما ایشان نظامی را با مبانی الهی بنیان نهادند که دشمنان هیچ‌گاه نمی‌توانند آن را خراب کنند. حضرت امام علیه السلام مردم را در اداره این نظام سهیم کردند در حالی که در گذشته مردم نقشی در حکومت نداشتند. برگزیدن اعضای مجلس خبرگان، رئیس‌جمهور و نمایندگان مجلس و شوراهای به عهده مردم گذاشتند. دشمنان از دیسیه‌ها و توطئه‌های گوناگون استفاده کردند اما چون مردم حامی و پشتیبان این نظام بودند موفق به سرنگونی این نظام نشدند.

دشمن هشت سال جنگ سنگین و کمرشکنی را علیه این نظام تحمیل کرد. دنیای ظلم و کفر یک طرف و یک نظام تازه‌تأسیس یک طرف. مرحوم امام به مردم اعلام کردند این نظام متعلق به شمامست. با کلام نافذ و حکیمانه ایشان مردم در کنار نیروهای مسلح اسلحه دست گرفتند و از این نظام دفاع کردند. شعارهای رزمندگان و راهپیمایان شعارهایی بودند که ریشه در حماسه‌آفرینی‌های عاشورا و خون امام حسین علیه السلام و در تعلیمات دینی ما داشتند. هیأت‌های مذهبی دیگر شعارهای سنتی گذشته را به زبان نمی‌آوردند و شعارها به گونه‌ای بودند که امروز باید حسین زمان را باری کرد و با یزید زمان جنگید. لذا فریاد می‌زدند: «هیهات من الذله». چون این انقلاب ریشه در تعلیم، آموزه‌ها و شعارهای دینی داشت و مردم به این تعلیم و شعائر اعتقاد داشتند. در جنگ هم از این شعارها استفاده کردند: «جنگ جنگ تا پیروزی»، «هیهات من الذله» و «حسین حسین شعار ماست، شهادت افتخار ماست». وقتی به مادری خبر می‌دادند یک فرزند، دو فرزند یا حتی سه فرزند شهید شده می‌گفت افتخار می‌کنم که فرزندان من در راه امام حسین علیه السلام شهید شده‌اند. اینها نقش تأثیرگذار مساجد، حسینیه‌ها و هیأت‌های مذهبی در انقلاب اسلامی را نشان می‌دهد. مراکز

انقلاب اسلامی با رهبری حکیمانه حضرت امام علیه السلام به سرمنزل مقصود رسید؛ انقلابی که با ماهیت دین و هسته‌های اصلی‌اش در مساجد و حسینیه‌ها زیر نظر علما تشکیل شد. به عبارت دیگر مردم در مساجد، حسینیه‌ها و هیأت‌های مذهبی گرد هم می‌آمدند و واعظان برای آنها سخنرانی می‌کردند و از حکومت استبدادی و جنایات رژیم ستمشاهی و وابستگی آن به آمریکا و اسرائیل سخن می‌گفتند. مردم با آگاهی از حسینیه‌ها و مساجد خارج شدند و علیه رژیم ستمشاهی شعار دادند. در واقع این شعارها، حرکت‌ها و راهپیمایی‌ها از مساجد و حسینیه‌ها شروع شد و رهبری این مسیر الهی و آرمان مقدس را علما برعهده داشتند. چون این حرکت باشکوه و باصلابت ماهیت دینی داشت مردم به خاطر دین به میدان می‌آمدند و حتی مغازه‌های خودشان را تعطیل می‌کردند. به خاطر دین در معرض خطر قرار می‌گرفتند و در اعتلای این راه، شهید یا مجروح می‌شدند. اما همه این اقدامات ارزشمند به رهبری و مدیریت مدبرانه و حکیمانه امام خمینی علیه السلام به عنوان یک مرجع دینی به منصفه ظهور رسیدند. مردم اطاعت و پیروی از امام را همچون اطاعت از حضرت ولی عصر علیه السلام بر خود واجب می‌دانستند و چون این انقلاب ماهیت دینی و مذهبی داشت و از این نظر شعارهای انقلاب هم قالب دینی به خود می‌گرفت، شعارهای حمایت از ولایت فقیه، امام علیه السلام و برائت از ظلم و ستم به شعار معروف «استقلال، آزادی، جمهوری اسلامی» که توسط افسران مردم داده می‌شد وابسته بود؛ شعاری که حضرت امام علیه السلام مطرح کرده بودند و سخنرانان برای مردم تشریح می‌کردند. استقلال یعنی عدم وابستگی به بیگانگان و آزادی یعنی آزادی بیان، قلم و اظهار نظر درباره حکومت و نظام جدید (جمهوری اسلامی). در دنیا هیچ کشوری این گونه نظامی ندارد که در رأس آن یک مجتهد عادل و حکیم به عنوان ولی فقیه حضور داشته باشد و سیاست‌های کلی نظام را او به مسؤولان اجرایی ارایه کند. این اولین نظامی بود که توسط مرحوم امام اعلام حضور کرد. ایشان رهبری بسیار دوراندیش، عمیق و سیاستمدار بودند و نظامی را که معماری



هیأت‌داری متناسب با ذائقه جوانان

عیسی برزگر، کارشناس معارف اسلامی

جلسات مذهبی‌ای که برای سالار شهیدان حضرت اباعبدالله الحسین علیه السلام تشکیل می‌شوند عنوان هیأت را به معنای مصطلح آن یدک می‌کشند. البته بعضی از هیأت‌ها فقط در ایام خاص برنامه دارند اما بعضی از آنها به صورت هفتگی جلسات منظمی برگزار می‌کنند که بسیار تأثیرگذارند. تشکیل هیأت‌ها علل مختلفی دارد. یکی از عوامل اصلی آنها نداشتن برنامه‌های جذاب در مساجد است. گردانندگان مساجد عمدتاً ریش‌سفیدها و بزرگ‌ترهای مسجد هستند و جوانان در اجرای برنامه‌ها چندان نقشی ندارند در حالی که جوان دوست دارد نقش‌آفرینی کند. جوان پر از انرژی و استعداد است و این انرژی را باید در فضایی به کار بگیرد. برنامه‌های مساجد و هیأت‌ها تفاوت‌هایی با هم دارند که برای جوانان جذاب‌تر است. یکی از این برنامه‌ها بحث سینه‌زنی است که در مساجد با توجه به مخاطبان خاص آن با محدودیت روبه‌رو هستیم. اما در هیأت‌ها این‌طور نیست. عمدتاً جوانان مدت زمان بیشتری برای سینه‌زنی وقت می‌گذارند و به روش‌هایی که خودشان می‌خواهند سینه می‌زنند. البته منظورم این نیست که سینه‌زنی‌هایی که برخی جوانان و هیأت‌های امروز دارند، صحیح است اما وقتی این خواسته‌های جوانان در مساجد به منصفه ظهور نمی‌رسد، هم زمینه اشتباه به وجود می‌آید و هم حضور جوانان در مسجد کمرنگ‌تر می‌شود. در شرایط کنونی یکی از وظایف مهم هیأت‌ها جذب جوانان است. درست است که بعضی از جوان‌ها خیلی تمایلی ندارند که پای سخنرانی بنشینند اما باید ظرافت به خرج داد و از افرادی برای سخنرانی‌ها دعوت کرد که جوان پسند باشند. باید یک روحانی را دعوت کنند که با زبان جوانان صحبت کند و خوش‌کلام و خوش‌برخورد باشد. در عین حال یک نظرسنجی هم از وضعیت مستمعین جوان داشته باشد تا بداند درباره چه موضوعاتی بحث کند. متأسفانه بعضی از سخنرانان یا بسیار تقلید و بیشتر جنبه‌های عرفانی دارند. برای همین جوانان کمتر رغبت می‌کنند پای منبر آنها بنشینند. از موارد دیگری که برای جذب جوانان در هیأت‌ها ضرورت دارد استفاده از یک مداح جوان‌پسند است. البته مداحان محلی مرتبه‌سرای کنند ولی بعدها برای تنوع در ستایشگری و وعظ، مداحان و سخنرانان دیگری دعوت شوند. در این صورت هیأت‌ها روند رو به رشدتر و موفق‌تری را طی خواهند کرد.



حجت‌الاسلام والمسلمین محمد تقی عبدوس

که به نقش تکایا، هیأت‌های مذهبی و حسینیه‌ها اشاره می‌کند.

حجت‌الاسلام مؤمنی در سومین سالگرد شهادت مدافعان حرم، شهیدان اکبر شهریاری و محمود بیضایی گفت: «بی تردید انسان برای اینکه به هدف برسد نیاز به برنامه‌ریزی دارد. بدون الگو انگیزه‌های هم برای ادامه راه پیدا نمی‌کند. جوان ما بداند که باید برنامه زندگی داشته باشد تا زندگی‌اش از نظم خوبی برخوردار باشد. از طرفی الگو باید مناسب باشد. نه هر برنامه‌ای برای ما خوب است و نه هر شخصیتی برای ما الگو. هر آنچه می‌خواهیم انجام دهیم باید براساس برنامه‌ای باشد که از قرآن گرفته‌ایم. شخصی می‌تواند برای ما الگو باشد که درهای از حیات ظلمانی در زندگی‌اش نداشته باشد و این الگو هم کسی نمی‌تواند باشد جز رسول اکرم و ائمه اطهار (علیهم‌السلام)».



پیرایه کربلا



اینجا حسینه‌ای چندصدساله در محله دولاب است

دارالشفای

باب الحوائج علیها السلام

مژگان مهربانی

دولاب محله‌ای چندصدساله است که رد کهنگی روی دیوارهای آن دیده می‌شود و از همین طریق می‌توان به اصالت و قدمت آن پی برد. در یکی از کوچه‌های باریک دولاب حسینه‌ای چندصدساله وجود دارد که تاریخ تأسیس آن به قبل از ایجاد شهر تهران برمی‌گردد. روی بنری بالای سردر آن نوشته شده: «۷۹۸ هجری قمری». در واقع این حسینه یکی از گنجینه‌های تاریخی تهران به شمار می‌آید که رسم و رسوم زیبایی داشته که خیلی از آنها کمرنگ شده اما هنوز در بین اهالی بازگو می‌شوند.

خانه‌ای به نام قمر بنی‌هاشم (علیهم‌السلام)

انتهای گذر محله دولاب، داخل کوچه شهید گل‌شناس، حسینه بیت‌العباس (علیهم‌السلام) قرار دارد که در حکم دارالشفای حضرت ابوالفضل (علیهم‌السلام) برای مردم محله است و در آن امنیت و آرامش را به خوبی می‌شود احساس کرد. انتهای حسینه پرده سیاه‌رنگی مزین به نام قمر بنی‌هاشم (علیهم‌السلام) هست که دیدن آن هیاهوی دل را خاموش می‌کند و به مهمانان خیمه‌گاه می‌فهماند که برای رهایی از گرفتاری‌ها خوب جای آمده‌اند. حسینه فضایی ساده و بی‌ریا دارد و زینت‌بخش دیوارهای آن عکس ۴۲ شهید محله است که روزهای کودکی و نوجوانی‌شان را همین‌جا سپری کرده‌اند. در ایام محرم و صفر و فاطمیه اینجا سیاهپوش می‌شود و باقی روزهای سال دیوارهای عاری از هر زینتی است. تاریخ دقیق اینجا را کسی نمی‌داند. تاریخی که روی بنر جلوی در نوشته شده، برگرفته از یک کتیبه سنگی است که سال‌ها پیش به سرقت رفت. از قرار معلوم اینجا تا سال ۱۳۵۲ خیمه‌گاهی بوده که فقط در ایام محرم و صفر برپا می‌شده. بعد از آن ساختمانی ساختند و اینجا به صورت حسینه درآمد.

خاطرات هیأتی‌ها در قاب

انتهای حسینه فضایی سکوماند هست که با چند پله از تالار اصلی جدا می‌شود. هیأت‌های حسینه این قسمت را برای بانوان در نظر گرفته و با پردای استلار کرده جلوی این سکو، نرده‌های فلزی است و چند قاب عکس قدیمی به آن آویخته شده؛ عکس‌هایی از شیخ مهدی حق‌پناه، شیخ محمدرضا نیک‌نام، شیخ ذبیح‌الله محلاتی و حاج اسماعیل دولابی که خاطرات چنددهه گذشته را به تصویر می‌کشند. گوشه سمت چپ حسینه علم بزرگی قرار دارد که پره‌های سبزی‌رنگی که بالای هر تیغه نصب شده و کشکول چوبی‌ای که به پایین علم آویخته شده زیباترین کرده از قرار معلوم تنها علم این حسینه است که پیش از این روزهای تاسوعا و عاشورا بیرون می‌رفته و حالا چند سالی می‌شود که کنج خیمه‌گاه‌جا خوش کرده بلند کردن این علم لم خودش را دارد و هر کسی نمی‌تواند آن را بلند کند. جنس تیغه‌اش از فولاد است و همین حالت فنری به تیغه‌ها می‌دهد. لرزش زیادی که هنگام بلند کردن علم ایجاد می‌شود حفظ تعادل آن را سخت می‌کند. عمر این علم بیش از ۷۰ سال است و فقط چند نفری در محله می‌توانستند آن را بلند کنند؛ رحمت‌الله رضایی، حاج کاظم کلوتکو و حسن خواسته معروف به حسن قنبر که همگی دار فانی را وداع گفته‌اند.

باغ ناصر خان

مکان فعلی حسینه در چند دهه اخیر تغییرات زیادی داشته. پیش از آن تالاری با سقف کوتاه بوده که فضای آن به ۳۰، ۳۰ متر می‌رسیده. چند روز مانده به ماه محرم، اهالی محل پارچه خیمه‌گاه را از گنجه بیرون می‌آوردند و با سلام و صلوات و طلی آداب خاصی آن را برپا می‌کردند. آن طور که قدیمی‌های محله می‌گویند اینجا یک تیرک بزرگ داشته که فقط «مشهدی علی» می‌توانسته آن را بلند کند. او پهلوان نامی دولاب بود که یک‌تنه تیرک چادر را جا می‌انداخت. همزمان با او چند نفر از جوانان محله چهار طرف چادر را می‌گرفتند و می‌کشیدند و بعد صلوات‌گویان چادر را برپا می‌کردند. وسیله پذیرایی آن زمان چای و قلیان بود. مثلاً حالا مردم موقعیت مالی خوبی نداشتند که بتوانند ۱۰ شب محرم را اطعام کنند. روز عاشورا مردم از حسینه بیت‌العباس (علیهم‌السلام) به سوی مقبره سیده ملک‌خاتون و بعد از عزاداری هنگام بازگشت به سوی باغ ناصر خان می‌رفتند. ناصر خان از ملاک این خطه بود که عاشورای هر سال اطعام می‌کرد.

استقبال از هیأت میهمان

حسینه بیت‌العباس (علیهم‌السلام) از حسینه‌های قدیمی محله دولاب است که دهه اول محرم دستجات عزاداری زیادی برای عرض ادب به محضر سیدالشهدا (علیهم‌السلام) به اینجا می‌آیند. جوانان حسینه برای استقبال از آنها جلوی در می‌آیند و سینه می‌زنند تا هیأت میهمان از راه برسد. در شام غریبان هم برنامه‌های مفصلی برگزار می‌شود. چند پچه لباس می‌پوشند و در کوچه راه می‌روند و چند نفر دیگر که نقش اشقیای بازی می‌کنند با طناب آنها را کتک می‌زنند.

موقوفات مریم بیگم

چادر خیمه‌گاه در ایام محرم و صفر برپا می‌شود. البته هنوز هم همین است اما به جای چادر خیمه‌گاه، سیاهی‌ها را در گنجه نگهداری می‌کنند. آن روزها که حسینه به این شکل نبود، در دیگر روزهای سال مردم برنامه‌های مذهبی را به صورت هفتگی در خانه یکی از اهالی برگزار می‌کردند. با کوچک شدن خانه‌ها و پیش رفتن به سوی آپارتمان‌نشینی، حسینه را تغییر دادند و آن را نوسازی کردند. بانویی به اسم مریم بیگم موقوفات زیادی برای حسینه باقی گذاشت. وقتی خواستند حسینه را بسازند، خانه‌های اطراف را خریداری و به حسینه اضافه کردند. گفتنی است در روزهای جمعه زیارت عاشورا، روزهای یکشنبه نماز قضا، روزهای سه‌شنبه دعای توسل و پنجشنبه‌ها هیأت برگزار می‌شود.





۱
۲
۳
۴

اولین ستون پروژه مسقف‌سازی اطراف حرم مطهر علوی در محوطه باب‌الساعة و باب‌القلبه به روش سازه‌های فضایی با هدف ارتقای سطح رفاه حال زائران حرم مطهر نصب شد. با اتمام این پروژه که به دست مهندسين ایرانی در حال اجراست، ۱۰ هزار متر مربع به فضای مسقف حرم مطهر علوی افزوده خواهد شد. همچنین به منظور رفاه حال زائران حرم مطهر حضرت علی (علیه السلام) در فصول تابستان و زمستان قرار شد به صورت موقت سازه‌های فضایی که جنس آنها از «اسپس فریم» است نصب شود. خیرها حاکی از آن است که در ادامه طرح توسعه حرم مطهر علوی، این سازه‌های سبک و زیبا جابه‌جا خواهند شد.

حاجی‌روشن

سال ۱۳۴۷ در منطقه ۱۰ تهران به دنیا آمد. کمتر از ۱۰ سال داشت که همگام با ملت برای مبارزه با طاغوت در راهپیمایی‌ها شرکت می‌کرد. آن روزها قاری قرآن مدرسه بود و وقتی یک روز از راهپیمایی به مدرسه برگشت، سیلی محکمی از مدیر مدرسه خورد. وقتی دلیل سیلی خوردن خود را پرسید، مدیر مدرسه گفت قاری قرآن مدرسه که به راهپیمایی برود وای به حال بقیه! او حالا رئیس کانون مداحان و شاعران آیینی، مسئول بسیج مداحان تهران و مدیرعامل خانه مداحان است. بیش از دو دهه است که مداحی را آموزش می‌دهد و تاکنون بیش از ۲ هزار شاگرد پرورش داده. حاج مصطفی خرسندی در دوران دفاع مقدس هم حضور فعالی در جبهه‌ها داشت و از جانبازان جنگ است.

مدیرعامل خانه مداحان به الگو بودن مداحان در جامعه تأکید دارد

باید با اباعبدالله (علیه السلام) محشور شویم، نه مشهور

مجتبی برزگر

● اگر موافق باشید گفت‌وگو را از فعالیت‌هایتان که در خانه مداحان انجام می‌دهید آغاز کنیم.

کار بیمه مداحانی را که صرفاً کارشان ستایشگری است بنیاد دعبل برعهده دارد. البته امکان دارد با این پرسش هم مواجه شویم که این دسته از مداحان چه شاخصه‌ها و ویژگی‌هایی دارند؟ با توجه به محدودیت امکان بیمه صرفاً کسانی را به بنیاد معرفی می‌کنیم که سن آنها بین ۵۰ تا ۶۰ سال باشد. در آغاز کار، افراد با هر سن و سالی بیمه می‌شدند، که همین موضوع باعث شد در موضوع سهمیه بیمه دچار محدودیت شویم. از این رو به این نتیجه رسیدیم که بنیاد دعبل این سهمیه محدود را به افراد میانسال (۵۰ تا ۶۰ سال) اختصاص دهد چراکه وقتی سن افراد از ۶۰ سال بگذرد، دیگر نمی‌توانند بیمه شوند. البته در این میان برای افرادی که خود یا خانواده‌شان دچار بیماری صعب‌العلاج باشند فوریتی را در نظر گرفته‌ایم که سریعاً بیمه شامل حال آنها بشود.

● خانه مداحان فقط در زمینه ساماندهی ذاکرین اهل بیت (علیهم السلام) ورود می‌کند یا مسؤولیتی در قبال نحوه هیأت‌داری و فرهنگسازی هیأت‌ها نیز دارد؟

کانون مداحان، خانه مداحان و بسیج مداحان هر کدام تلاششان روی افزایش بحث معرفتی و بصیرتی در ابعاد مختلف است. نه تنها رسالت این سه مجموعه همدیگر را تحت تأثیر قرار نداد بلکه توانستیم به واسطه استفاده درست و بهره‌برداری مناسب از امکانات این سه مجموعه حداقل در تهران، اهداف و فعالیت ویژه‌ای را به سرمنزل مقصود برسانیم.

● شما شاگردان بسیاری را تربیت کرده‌اید اما متأسفانه این روزها حق اسناد و شاگردی چندان ادا نمی‌شود! به عنوان یک استاد برجسته و مدیرعامل خانه مداحان فکر می‌کنید چطور می‌توان این فضا را تقویت و این روحیه را به جامعه ستایشگری برگرداند؟

اعتقاد بر این است که ما آمدیم با اباعبدالله الحسین (علیه السلام) محشور شویم، نه مشهور. کسانی که دنبال محشور شدن با اباعبدالله (علیه السلام) هستند باید در محضر اساتید زانوی شاگردی به زمین بزنند یا عده‌ای ممکن است توان بسیار خوبی داشته باشند و ذاکر دیگران بشوند اما کسانی موفقند که اول ذاکر خود بشوند، بعد ذاکر دیگران. در واقع کسانی موفقند مسیری را طی کنند که یک چراغ راه داشته باشند. این مسیر، مسیری نیست که به همین صورت در آن حرکت کنند بلکه باید توسط اساتید اخلاق مسیری را که در آن قدم برمی‌داریم، بشناسیم و در این مسیر مراقب باشیم خدای نکرده دچار لغزش نشویم. بنابراین افرادی باید تحت عنوان اساتید اخلاق ناظر بر اعمال، رفتار و کردار ما باشند. من ۱۸ سال





حجت‌الاسلام حسن کمالی نویسنده و پژوهشگر حوزه‌ی، دولت و مجلس را متوجه توصیه‌های امام خمینی علیه السلام و رهبر معظم انقلاب کرد و گفت: «حفظ سنگر مسجد با رایگان شدن هزینه‌های آب، برق و گاز میسر نیست بلکه با تقویت بنیان‌ها و مراکز دینی در مساجد ممکن است». او با اشاره به سخن امام خمینی که فرمودند مسجد سنگر است، مساجد را پر کنید، گفت: «دولتمردان برای حفظ این سنگر باید اقدامات فرهنگی را بیشتر کنند». امام جماعت مسجد وفا خاطر نشان کرد: «متأسفانه برخی دست‌اندر کاران و نمازگزاران مساجد با سوءبرداشت از مصوبات مجلس، آب، برق و گاز را بیش از حد مصرف می‌کنند»

باید به‌روز شویم

حاج مصطفی خرسندی لایحه‌ی حرف‌هایش درباره سطح سواد مداحان صحبت می‌کند و می‌گوید: «مداحانی را می‌شناسم که سطح سواد بالایی دارند. ما ۸۰ هزار مداح داریم که در میان آنها ممکن است چند نفر هم سواد کمی داشته باشند. در عین حال اعتقاد دارم باید به موضوع ارتقای سطح دانش و علم توجه جدی داشته باشیم. چون با توجه به رشد بسیار بالای اطلاعات، همه مردم به ویژه قشر جوان مطالباتی از ما دارند که اگر به‌روز نشویم نمی‌توانیم پاسخگوی نیاز آنها باشیم».



دفاع از حریم ولایت

در روزهایی که به ایام فاطمیه نزدیک می‌شویم و هیأت‌های زیادی برای بزرگداشت شهادت بزرگ‌بانوی اسلام مراسم عزاداری برپا می‌کنند، حاج مصطفی خرسندی نکات مهمی را به واعظین و ذاکرین اهل بیت علیهم السلام متذکر می‌شود تا باورهای قلبی مستمعین تقویت شود: «در ایام فاطمیه آنچه باید به طور ویژه مورد توجه قرار گیرد بحث ولایت‌مداری حضرت زهرا علیها السلام و دفاع از حریم ولایت است. باید تلاش کنیم مردم را تا پای جان پای ولایت نگاه‌داریم. آنچه مهم است مدافع ولی بودن است. کسانی که از این موضوع فاصله بگیرند، به نتیجه مطلوب نخواهند رسید. حضرت زهرا علیها السلام بین در و دیوار قرار می‌گیرد اما از ولی امرش دفاع می‌کند».



اسرائیل را تایید کنند؟ دشمنان این بار ما را در مقابل یکدیگر قرار داده و اتحاد مسلمین را هدف قرار داده‌اند. آنها جنگ مذاهب به راه انداخته‌اند. ما باید با این هجمه‌ها مقابله کنیم و نسبت به عواملی که موجب از بین رفتن این اتحاد می‌شود آگاه شویم. متأسفانه برخی از واعظین و ذاکرین اهل بیت علیهم السلام از روی ناآگاهی و عدم اشراف مناسب چالش‌هایی را ایجاد می‌کنند در حالی که گوش ما باید به صحبت‌های ولی امر مسلمین باشد. به این نکته توجه کنیم که هر کس خارج از تصمیمات، راهکارها و بیانات رهبر معظم انقلاب حرکت کند، دنیا و آخرت خودش را از دست داده است.

● به نظر شما مهم‌ترین وظیفه‌ای که برعهده مداحان است، چیست؟

به نظرم ذاکر یا واعظی که در هیأت به وظایف ستایشگری و منبری خود می‌پردازد باید یک الگو برای قشر جوان باشد و به آنچه می‌گوید عمل کند. باید به این نکته توجه کنیم که مطالب را عالمانه و هنرمندانه بیان کنیم. من در جلسات خودم گفتم راضی نیستم کسی که در کلاس من شرکت می‌کند حتی برای چای خوردن در قهوه‌خانه بنشیند. حضور در این‌گونه اماکن دور از شأن یک نوکر اهل بیت است. تأکید بعدی بنده به والدین این است که با فرزندانشان به هیأت بروند. آزادی دادن با رها کردن متفاوت است. متأسفانه عده‌ای فرزندان را رها می‌کنند و باورش‌شان این است که به آنها احساس آزادی داده‌اند. برخی دیگر سختگیر هستند و فکر می‌کنند بر همه مسایل نظارت دارند.

● با توجه به سالروز پیروزی انقلاب اسلامی فکر می‌کنید هیأت‌ها در ارتقای شعائر اسلامی و رسیدن به این پیروزی بزرگ چقدر مؤثر بوده‌اند؟

نقش ذاکرین سیدالشهدا علیهم السلام در دفاع مقدس، انقلاب اسلامی، حماسه نهم دی و هر جایی که نام اسلام به میان آمده به عنوان یک رسانه بی‌بدیل شیعه بسیار حائز اهمیت است. لذا باید به این نقش‌آفرینان توجه جدی داشت.

به مسؤولان نظام می‌گویم این قشر، قشر بسیار تأثیرگذاری است و باید نسبت به افزایش سطح معرفتی و عقیدتی آنها اقدامات مؤثرتر و جدی‌تری صورت گیرد. این بسترسازی‌ها می‌تواند در کانون مداحان، بسیج مداحان و خانه مداحان شکل بگیرد. ضمن اینکه در مراحل مختلف اسلامی و نظام اسلامی می‌بینید که آثار ذاکرین بسیار مهم و ماندگار است. نوای حاج صادق آهنگران در دفاع مقدس بسیار تأثیرگذار بود یا نوحه‌های اوایل انقلاب همگی در حافظه انقلاب ماندگار شده‌اند.

شاگرد استاد کربلایی بودم و همواره در فعالیت‌های ذاکری سعی می‌کردم مباحث اخلاقی را از ایشان یاد بگیرم. ایشان با تواضع، اخلاق، اخلاص، ادب و تلاش شبانه‌روزی تلاش می‌کنند مداحانی را پرورش دهند که بتوانند در مباحث معرفتی روی مردم اثرات مثبت دینی بگذارند.

● یکی از نکاتی که این روزها کمتر در رسانه ملی شاهد آن هستیم استماع روضه است به گونه‌ای که فقط نوحه و سینه‌زنی را پخش می‌کنند در حالی که بزرگان ما تأکید دارند اشک یکی از زیباترین و مهم‌ترین ابعاد نگهداری، حفظ و تدوام یک فرهنگ است. نظر تان در این خصوص چیست؟

«گریه بر هر درد بی‌درمان دواست/ چشم‌گیران چشمه فیض خداست/ تا نگرید طفل کی نوشد لب/ تا نگرید ابر کی نوشد چمن». رشته دانشگاهی بنده علوم تربیتی و روانشناسی است. کسانی که از این منظر نگاه می‌کنند، ظاهراً نه در حوزه مباحث عرفانی اطلاعات دارند و نه در حوزه مباحث روش‌شناسی. باید اشک‌ها را تقسیم کرد. اشک مناجات و توسل متفاوت از اشکی است که انسان در مشکلات بر دیدگانش جاری می‌شود. اشک در مناجات با خدا و توسل به اهل بیت علیهم السلام اشک‌هایی است که انسان‌ها را به حضرت حق متصل می‌کند. کسانی که در مصایب اهل بیت گریه می‌کنند و در توسل و مناجات اشک می‌ریزند زمان تمام شدن این محافل گویی روی ابرها راه می‌روند و گویی خداوند پر و بال دیگری به آنها داده است.

مقام معظم رهبری فرموده‌اند به پرورش عواطف بی‌توجهی نکنید. چه بسا عده زیادی با پرورش عواطف، جذب دین و مذهب شوند. در صدر اسلام چند نفر استدلالی به اسلام نزدیک شدند. کسانی که وارد این عرصه شدند، رفتار و گفتار پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله را با چشم خود دیدند و به حقیقت دین پی بردند. امروز می‌طلبند که برای تقویت این حوزه، مباحث استدلالی، عقلی و مباحث عاطفی را فراموش نکنیم چراکه هر دو لازم و ملزوم یکدیگرند.

● مسلماً دشمنان هم در این زمینه بیکار ننشسته‌اند و با روش‌های مختلف سعی می‌کنند به شعائر آسیب بزنند.

دشمن از شیوه‌های گوناگون در محافل مختلف استفاده می‌کند و این‌گونه نیست که با یک لباس خاص به میدان بیاید. در هر جامعه و هر طیفی یک روش خاص را برمی‌گزیند. دشمن همه تلاش خود را به کار خواهد بست که اتحاد میان مسلمین را از بین ببرد. چرا باید برخی کشورها دشمن شماره ۱ بشریت یعنی

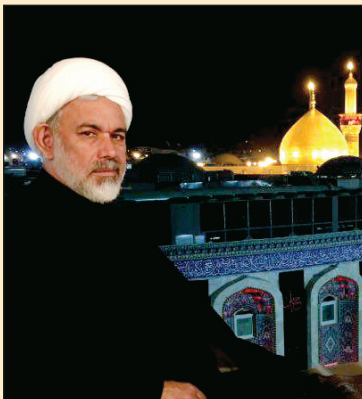


۱
۲
۳
۴

همایش انقلابیون زینبی با سخنرانی حجت‌الاسلام والمسلمین محمود ابوالقاسمی در آستان مقدس امامزاده حسن (علیه السلام) برگزار شد. این همایش با حال و هوای دهه فجر، رنگ و بوی خاصی به خود گرفته بود. حجت‌الاسلام والمسلمین محمود ابوالقاسمی در این مراسم با اشاره به شخصیت خانم حضرت زینب (علیها السلام) عنوان کرد: «حضرت زینب (علیها السلام) یکی از مصادیق حزب‌الله است که در سرزمین کربلا مقابل دشمن قرار گرفت و واقعه کربلا به واسطه ایشان انتشار پیدا کرد».



دارد. تیم پزشکی مجربی کار را دنبال می‌کنند که بنا بر قولی که داده‌اند به زودی نتایج اعلام خواهد شد. عارضه شیمیایی ناشی از جانبازی برادرم تأثیر بسیار مستقیمی در تشدید این بیماری دارد. شیخ علی در عملیات خیبر و خط مقدم جبهه به درجه جانبازی نایل آمد و شیمیایی شد. او سال‌ها در خط مقدم فعالیت‌های فرهنگی دوران دفاع مقدس و در قرارگاه خاتم فعالیت داشت و در عملیات خیبر هم به عنوان مسؤول فرهنگی عقیدتی لشکر ۱۰ سیدالشهدا (علیه السلام) ایفای نقش می‌کرد».



توصیه آیت‌الله به شیخ

پدرم می‌گفتند روزی خدمت آیت‌الله بهاء‌الدینی رسیدم و آن زمان به عنوان مسؤول عقیدتی در سپاه خدمت می‌کردم. از تهران با یک توبوتای قدیمی به قم رفته بودم. طلبه‌ها عادت داشتند وقتی خدمت استاد اخلاقشان می‌رسند موعظه‌ای را به عنوان توشه برداشت کنند. آیت‌الله بهاء‌الدینی آن روز موعظه‌ای که عنوان کردند این بود: «تا می‌توانی از امکانات دولتی استفاده نکن». از آن موقع به یاد ندارم پدرم نه خودش و نه به ما اجازه استفاده از امکانات دولتی را نمی‌دادند. حتی در زمان مسؤولیت هیأت عالی گزینش کشور با ماشین شخصی خودش در محل کار و جلسات حضور پیدا می‌کردند. بعد از پایان پایه دهم حوزه وارد درس خارج مقام معظم رهبری شدند چون اعتقادی به فراگیری درس خارج فقه از سوی هیچ فقیهی جز حضرت آقا نداشتند. همچنین مسؤولیت نمایندگی ولی فقیه در بیمارستان بقیه‌الله را هم به مرور پذیرفتند. پدرم در سال‌های جنگ در فعالیت‌های فرهنگی قرارگاه خاتم حضور فعال داشتند و در عملیات خیبر، شیمیایی شدند و این درد را سال‌ها با خود دارند. البته قبل از عملیات خیبر از ناحیه پا هم زخمی شده بودند. در پیگیری پرونده جانبازی پدرم به بسیاری از دردهایی برخورد کردیم که سال‌ها از آن بی‌خبر بودیم و پدرم هیچ‌گاه از آن‌ها با کسی سخن نگفته بودند.

مراقب مدالت باش

حجت‌الاسلام محمدسعید ثمری درباره ماجرای دیدار پدرش با آیت‌الله بهجت می‌گوید: «روزی همراه با پدرم به قم رفتیم و به محضر آیت‌الله بهجت رسیدیم. ایشان به پدرم گفتند مدال افتخار نوکری و روضه‌خوانی بر گردنت افتاده. مراقب این مدال باش. ایشان یکی از واعظین و منبری‌هایی هستند که موضوعات ثقیل را با بحث‌های ساده و توجه به موضوعات خاص جوانان بیان می‌کنند و جوانگرایی را هم لازمه امروز جامعه می‌دانند. برای همین در میان مستمعین جایگاه خاصی پیدا کرده‌اند. از همه مهم‌تر اینکه پدرمان درس ولایت‌مداری و تبعیت از ولایت را نیز همواره روی منبرها تأکید می‌کردند».

روحیه بالایی دارند

گویا حجت‌الاسلام علی ثمری قبل از اینکه به بیمارستان بروند استخاره می‌گیرند و جالب است که سوره یوسف و واقعه ناینا شدن حضرت یعقوب (علیه السلام) می‌آید. حجت‌الاسلام محمدسعید ثمری درباره روحیه بالایی پدر می‌گوید: «پدر بعد از این استخاره اصلاً نگران نشدند و دادیم به ما هم می‌گفتند اینها همه مصلحت است. واقعا مقاومت و رسیدن به یک جایگاه محکم را در وجود پدرمان آموختیم».

وضع بیماری شیخ از زبان برادرش

اسدالله ثمری که دو سال از برادرش شیخ علی بزرگ‌تر است، می‌گوید: «سه‌شنبه هفته گذشته که برادرم برای سخنرانی در یادواره تعدادی از شهدا به بوشهر رفته بود در راه بازگشت به تهران این عارضه تشدید پیدا کرد و او را به بیمارستان خاتم‌الانبیاء (علیهم السلام) منتقل کردند. پزشکان در حال شناسایی بیماری مرموز حاج علی هستند و مشاوره‌های پزشکی ادامه



واعظ برجسته کشور در بیمارستان

برایم دعا کنید

عوارض شیمیایی بینایی حجت‌الاسلام ثمری را دچار اختلال کرد

احمد رضا سجادیان



آهسته آهسته سخن گفتن و روضه‌های جانسوزش را هیأتی‌ها فراموش نمی‌کنند. مخصوصاً امسال در اربعین حسینی که همراه با حاج آقا پناه‌یسان و عظه‌های باصلابتی را در موکب‌های مختلفی داشتند. همانجا وقتی به شیخ علی گفته می‌شد فواصل مختلفی را باید طی کند تا همه زائران از وعظه‌های پر دانش و محتوایش بهره ببرند با نهایت تواضع استقبال می‌کرد ولی خیلی‌ها می‌دانستند او از ناحیه پا زخمی قدیمی به همراه دارد. همیشه با غبطه از جاماندن از قافله شهدا حرف می‌زد و اینکه چقدر آرزو داشته با دوستانش آسمانی شود. گویا شیخ قبل از رفتن به بیمارستان هم حال عجیبی داشته و استخاره کرده و سوره یوسف و آیه ناینا شدن حضرت یعقوب (علیه السلام) آمده است. روایت زیر گفت‌وگویی کوتاه با حجت‌الاسلام علی ثمری و فرزندش حجت‌الاسلام محمدسعید ثمری است.

حضور در کلاس‌های اخلاق را آغاز کرد. او نزد بسیاری از اساتید رفت اما شاگرد ثابت کلاس آیت‌الله ستوده شد. همه دروس حوزه را در تهران گذراند و به جهت پیشرفت بیشتر خصوصاً فراگیری دروس اخلاق به قم رفت و به محضر آیت‌الله بهاء‌الدینی رسید.

بیست و دوم خرداد سال ۴۲ در گلپایگان به دنیا آمد. در آن بچوچه دروازه دولاب جایی بود که شیخ علی پرورش پیدا کرد. به دلیل حضور حاج منصور ارضی در این محله، باب رفاقت او با این مداح پیشکسوت باز شد و رفته رفته از روی علاقه به طلبگی،



برایم دعا کنید

خوشبختانه ملاقات کوتاه ما با حجت‌الاسلام علی ثمری میسر شد و توانستیم دقایقی با او هم‌کلام شویم. شیخ علی در سخنان کوتاه خود گفت: «در آستانه شهادت حضرت صدیقه زهرا (علیها السلام) از همه دوستان، رفقا، مسجدی‌ها، هیأتی‌ها، خانواده معظم شهدا و همه کسانی که آبرویی در پیشگاه خداوند دارند التماس دعا دارم تا مجدداً بینایی من برگردد و در کنار این سفره توفیق نوکری داشته باشم».



معاون قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: «۲ هزار نفر از فعالان قرآنی بیمه می‌شوند. مجوز بیمه برای ۱۲ هزار نفر دریافت شده که از این تعداد ۲ هزار نفر تا پایان اسفند ماه بیمه می‌شوند». حجت‌الاسلام محمد رضا حشمتی در هم‌اندیشی مدیران مؤسسات قرآنی که در تالار شهید آوینی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قم برگزار شد، اظهار کرد: «از مجموع اعتباراتی که ارشاد دریافت می‌کند حدود ۲ میلیارد تومان به مؤسسات اختصاص می‌دهیم و سرانه کمی به مؤسسات می‌رسد».



گفت‌وگو با مهدی زارعی، شاعر آیینی که غزل‌های به‌هم پیوسته‌اش در مورد اهل بیت (علیهم‌السلام) معروف است

عوام باید شعر را پسندند و خواص تأیید کنند

سعید سعیدی

نخستین شعری که در میان نوشته‌هایش دیده می‌شود مربوط به ۱۴ سالگی اوست که در آن تقریباً معیارهای ساختاری شعر رعایت شده و انسجام خوبی دارد و آن را به حضرت امام (علیه‌السلام) تقدیم کرده بود. مهدی زارعی شاعری است که تلاش می‌کند در شعرهایش ارادت به ساحت مقدس معصومین (علیهم‌السلام) را به رخ بکشد تا به قول خودش دین خود را به آنها ادا کند. او که در نیمه دوم دهه ۵۰ متولد شده، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی خوانده و واژه‌ها را به خوبی درک کرده و به مخاطب منتقل می‌کند. دقایقی با این شاعر آیینی به گفت‌وگو نشستیم تا از دغدغه‌هایش برای ما بگوید.

● چه شد که تصمیم گرفتید برای ائمه (علیهم‌السلام) شعر بگویید؟

این برمی‌گردد به ذات شاعر که به چه چیزی فکر کند. زیرا شعر چیزی است که از ذهن شاعر تراوش می‌کند. در یک جمله می‌گویم: «از کوزه همان برون تراود که در اوست».

● چه اتفاقی افتاد که شعر گفتن را شروع کردید و آیا آن لحظه از کسی الهام گرفتید؟

اینکه در آن لحظه چه اتفاقی افتاد خیلی قابل تعریف نیست اما بی‌شک اتفاقی بود که ریشه در گذشته من داشت. مانند آتشفشانی که مدت‌ها در حال فعالیت بود ولی در یک لحظه فوران کرد. بزرگان ادبیات، شعر خوب را شعری می‌دانند که عوام آن را بیسندند و خواص تأیید کنند. بنده هم سعی کرده‌ام در آثارم به این تعریف نزدیک شوم.

● به غیر از شعر آیینی هم کار کرده‌اید؟

اگر مقصودتان محتوای اثر است بله،

در زمینه‌های مختلفی از جمله اجتماعی، دفاع مقدس، عاشقانه و... نیز شعر سروده‌ام.

● شاعری را برای خود الگو قرار داده‌اید و بر اساس سبک او شعر می‌گویید؟

با توجه به اینکه داشتن الگو - به جز اوایل راه، آن هم با اغماض - اثر مخربی بر عنصر خلاقیت در آثار یک هنرمند می‌گذارد، خیلی با داشتن الگو موافق نبوده و نیستم اما همیشه از خواندن شعرهای خوب لذت می‌برم و سعی می‌کنم نکته‌های زیادی از آنها بیاموزم.

● این نوع نگاه شما به داشتن یا نداشتن الگو و تأکیدتان بر عنصر خلاقیت تأثیری هم در آثارتان داشته؟

دو اثر از بنده با عناوین «آخرین دقیقه‌های آخرالزمان» و «با یک شناسنامه بی‌اسم» به چاپ رسیده که کتاب نخست، اولین مجموعه غزل‌های به‌هم پیوسته و کتاب دوم اولین مجموعه شعر/داستان من است. در واقع هر یک از این کتاب‌ها پنجره‌ای جدید بر گستره بی‌پایان ادبیات گشوده‌اند.

● با توجه به اینکه در زمینه شعر آیینی فعالیت دارید، ارتباط شما با جامعه مداحان چگونه است؟

ضمن احترام بالایی که برای تمامی خادمین اهل بیت (علیهم‌السلام) قائل هستم، ارتباط چندانی با عزیزان مداح ندارم و اوقاتم را بیشتر با شنیدن سخنرانی‌های مذهبی پر می‌کنم اما آقای سلحشور یکی از غزل‌های فاطمی و آقای هلالی یک غزل مهدوی از بنده را خوانده‌اند. خوشبختانه توفیق داشتم که آثار خود را جمع‌آوری و در قالب کتاب منتشر کنم. اولین کتابم با عنوان «این سنگ قبر، کادوی روز تولدت» را که مجموعه غزل است در سال ۱۳۸۳ منتشر کردم. پس از آن در سال ۱۳۸۶ موفق به انتشار کتاب «آخرین دقیقه‌های آخرالزمان» شدم که خوشبختانه این کتاب برنده جایزه کتاب فصل و کاندیدای کتاب سال جمهوری اسلامی شد. در سال ۱۳۸۷ مجموعه «شب منظومه‌ها»، در سال ۱۳۹۱ کتاب «با یک شناسنامه بی‌اسم»، در سال ۱۳۹۲ «آسمان به روایت پرنده بی‌پر» (گزیده شعر آیینی) و در سال ۱۳۹۴ کتاب «راز مگوی مرد غزلگو» را منتشر کردم که این کتاب کاندیدای جایزه کتاب سال غزل شد. در سال ۱۳۹۴ کتاب «خود دیگر غزل» را به چاپ رساندم که به بررسی تاریخچه و آخرین تحولات ساختاری و محتوایی غزل معاصر می‌پردازد.



شعری از مهدی زارعی درباره

حضرت زهرا (علیها‌السلام)



چرا این خطوط، این حروف الفبا شکسته چرا «ز»، «چرا»، «چرا»، «چرا»، «چرا»، «چرا» شکسته چرا حرف در حرف هر واژه می‌پیچد از درد مگر ضربه‌های سخت پهلویشان را شکسته در این شعر، آیینی‌های بوده قبل از سرودن که افتاده و زیر یا‌های دنیا شکسته

بگو ناخدا یان بر این موج کشتی نراند که صد کشتی نوح هر شب در اینجا شکسته به لیلای عاشق کش قصه‌ها هم بگوید که در راه مجنون، در این کوچه لیل شکسته نماز مسافر شکسته است و در خانه خود کسی بسته قامت به محراب اما شکسته در آیینی‌خانه، مادر مهیای پرواز

در آیینی، آیینی عمر بابا شکسته نه تنها در این سوگ محراب مسجد خمیده ستون‌های معبد، کنیسه، کلیسا شکسته تو را دست شوم جهالت شکست و ندانست که زیبا اگر هم شکسته است، زیبا شکسته زمین لرزه، توفان و آتشفشان، این سه یعنی پس از تو دل کوه و خشکی و دریا شکسته

اگر بارگاهی بسازند روزی برایت ببینی که از حجم غم پشت بنا شکسته کشیده است استاد نقاش تصویری از تو ولی روی بومش تمامی خط‌ها شکسته به نامت رسیده است خطاط و حیران نشسته است

که نام تو در ثلث و نسخ و معلا شکسته به جای سرودن، تو را خواند و نالید شاعر چرا واژه‌ای نیست در شعرم الا شکسته چرا این نقوش، این خطوط، این حروف الفبا چرا «ز»، «چرا»، «چرا»، «چرا»، «چرا» شکسته



۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰

صابر خراسانی با بیان اینکه هنوز نتوانسته‌ایم در مورد شهدای مدافع حرم یک جریان فرهنگی راه بیندازیم، گفت: «در نظر داشته باشیم که باید در این زمینه بسیار کار کنیم. امام حسین و حضرت زینب (علیها السلام) کار فرهنگی کردند. ما باید بتوانیم صبر زینبی را در جامعه تزریق و به الگوهای اخلاقی توجه کنیم. آیا گرانفروشی نمی‌کنیم، آیا اختلاس نمی‌کنیم، آیا با هم مهربان هستیم، آیا مردم را قضاوت نمی‌کنیم؟ اینها الگوهای رفتاری هستند که در سیره اهل بیت (علیهم السلام) وجود دارد.»

نشانه

داریم با «حسین حسین» پیر می‌شویم...

یکی از سنت‌های زیبای هیأت‌های قدیمی گرفتن عکس یادگاری با کتیبه و پرچم هیأت بوده که در این سال‌ها فراموش شده. پیشنهاد می‌کنیم دست به کار شوید و پس از پایان مجلس تان یک عکس یادگاری دسته‌جمعی بگیرید و برای «چهارده» ایمیل کنید تا در همین صفحه منتشر شود.

qudsonline14@gmail.com

سجده شریف

اخلاق و منش هیأتی‌ها

بچه‌هایتی‌ها باید چه ویژگی‌هایی داشته باشند و منش و اخلاق آنها باید چگونه باشد تا الگویی برای همه باشند؟ مسلم است افرادی که به هیأت‌ها می‌روند، صرفاً حضور آنها کفایت نمی‌کند بلکه باید کارهایی را انجام دهند و کارهایی را انجام ندهند تا زحمات و عزاداری آنها مثمرتر باشد. مهم‌تر از همه اینکه چنین افرادی بیشتر زیر ذره‌بین هستند و اگر خدای نکرده کار اشتباهی بکنند بعضی‌ها رفتارشان را به حساب هیأت می‌گذارند. برای همین خیلی باید مراقب باشند و طوری رفتار کنند که دیگران از آنها کارهای خوب را یاد بگیرند. ویژگی‌های اولیه یک بچه‌هایتی اینهاست: برای خواندن نماز اول وقت و دعا، دغدغه و برنامه روزانه دارد، صادق است و دروغ نمی‌گوید. به قول معروف نمی‌پوچاند، امانتدار است و مراعات حق الناس را می‌کند، تواضع و افتادگی دارد، اهل گریه (بکاء) است. بکاء بر نفس به خاطر گناهانش و بر سیدالشهدا (علیه السلام) به خاطر مصایبی که به ایشان رسیده. بی‌انصاف بودن، طعنه زدن، لجاجت کردن، کینه‌ای بودن، آزار زبانی و عملی و تسویه حساب شخصی از دیگر خصوصیات مذمومی است که شایسته نیست در افرادی که در مجالس ائمه (علیهم السلام) شرکت می‌کنند دیده شود. بچه‌هایتی اهل ایثار و گذشت است و از حق خودش می‌گذرد اما از حق دیگران نمی‌گذرد. نه تنها بار خودش را بر دوش دیگران نمی‌اندازد بلکه بار دیگران را برمی‌دارد. اهل از زیر کار در رفتن نیست و در یک جمله اخلاق و رفتارشان الگو و نمونه است.



[عکس یادگاری: هیأت میناق با شهدای گیلان، شب دوازدهم محرم ۱۴۳۸]

پیشنهاد

کانال تلگرام

حاج منصور ارضی



حاج منصور ارضی از جمله روضه‌خوانانی است که الگوی بسیاری از مداحان کشور است و با روضه‌هایش بغض‌های بسیاری در ماه محرم و سایر مراسم شکسته شده. او جزو مداحانی است که هم نسل قدیم صدایش را دوست دارند و هم نسل جدید چراکه از سنگینی و مناتت خاصی در سبک و صدایش برخوردار است. علاوه بر اینها، زیارت عاشورای حاج منصور ارضی و دعای کمیل او که هر هفته برگزار می‌شود طرفداران بسیاری دارد. اما شاید عده‌ای از برنامه‌های حاج منصور مطلع نباشند و دوست داشته باشند در جلسات او حضور پیدا کنند. خبر خوب برای این دسته از علاقه‌مندان این است که حاج منصور برنامه‌هایش را از طریق کانال تلگرامی خود به آدرس telegram.me/hajmansourarzi به اطلاع مخاطبان خود می‌رساند. با عضویت در این کانال می‌توانید علاوه بر آگاهی از برنامه‌های حاج منصور، از مداحی‌ها و نوای دلنشینی‌ش بهره‌مند شوید.

اپلیکیشن

بچه‌های هیأت

شاید برای شما هم اتفاق افتاده باشد که بخواهید مثلاً در روز عاشورا در حرم ابا عبدالله الحسین (علیه السلام) یا شب شهادت حضرت علی (علیه السلام) در نجف باشید یا اینکه در هیأتی باشید که به هر دلیلی نتوانسته‌اید در آن حضور پیدا کنید اما خوشبختانه پیشرفت علم و تکنولوژی این امکان را فراهم ساخته که بتوانید از راه دور یعنی از طریق گوشی تلفن همراه خود زیارت کنید. با استفاده از نرم‌افزار «بچه‌های هیأت» این امکان برای همه میسر شده. این نرم‌افزار به راحتی روی گوشی‌های اندرویدی قابل نصب است. این نرم‌افزار دارای قابلیت‌های مختلفی از قبیل پخش مستقیم هیأت‌ها، پخش مستقیم حرم اهل بیت (علیهم السلام)، اعلام زمان برگزاری مراسم هیأت‌ها، امکان یادآوری زمان برگزاری هیأت‌های مورد علاقه و امکان ثبت هیأت‌ها در این سامانه و قابلیت جست‌وجوست.



فیلم

ایستاده در غبار



حتماً برای شما هم پیش آمده که گاهی اسم خیابانی را می‌شنوید اما هیچ اطلاعی از صاحب نام آن ندارید. مثل خیابان نلسون ماندلا که فقط می‌دانیم نام خیابانی در تهران است اما از اینکه او که بوده و چه کارهایی انجام داده بی‌خبریم. نسل جدید چقدر امثال حاج احمد موسلیان را می‌شناسد؟ خدا را شکر بعد از سال‌ها فیلمی به کارگردانی محمدحسین مهدویان درباره او ساخته شد. مهدویان در این فیلم با پژوهشی عمیق سراغ زندگی حاج احمد رفته و با واقعیت‌های صادقانه‌ای که از زندگی او از پیش از انقلاب تا حضور در جبهه‌ها نشان می‌دهد او را به عنوان یک قهرمان زمینی به مخاطب معرفی می‌کند؛ قهرمانی که دور از دسترس نیست. دیدن این فیلم را از دست ندهید.

یادداشت

خدا یا مگر نه اینکه توحید اولین و برترین نعمت و موهبت به خلائق است، مگر نه اینکه تو خود به رسم بنده‌نوازی، خلائق را در کوره‌های بلا می‌گذاری تا با الفیاض توحید آشنایشان سازی. اگر رهاورد امواج بی‌امان بلا توحید توست، هزار خیرمقدم به هر چه درد و داغ و بلاست.

سید مهدی شجاعی



چهارده + ضمیمه هفتگی روزنامه قدس

ویژه هیأت‌ها و محافل مذهبی

مدیرمسئول و سردبیر: ایمان شمسایی

دبیر ویژه‌نامه: رضاصیادی

دبیر تحریریه: زکیه سعیدی

طراح ناواره: محمد صدیقی

با همکاری مؤسسه فرهنگی هنری عقیق www.aghig.ir

www.qudsonline.ir