





# چرا سریال‌های نوروزی مانند گذشته گل نمی‌کنند؟

**ا هنر/** تکتم بهار دوست | رسانه ملی امسال هم نتوانست آن‌طور که انتظار می‌رفت نظر اکثر مخاطبان تلویزیون را تأمین کند؛ مردمی که قاب جادویی عضو از خانواده‌شان است و در ایام نوروز اگرچه ممکن است تعطیلات خود را به سینما نروند، کتاب نخوانند و یا حتی وقت و سرمای‌های برای سفر نداشته باشند اما حتماً در طول شبانه‌روز گهگاهی تلویزیون را روشن گذاشته و شبکه‌های مختلف آن را انتخاب و رصد می‌کنند.

بسیار این حال این روزها وقتی همه به یکدیگر می‌رسند، بعد از صحبت از آب و هوا و سفرهای رفته یا نرفته و مهمانی‌ها، ممکن است یک دیالوگ آشنا به هم یگویند و آن این است که تلویزیون نوروز امسال چیزی برای دیدن نداشت که ممکن است منظور بعضی، یک سریال جذاب مثل «پایتخت» یا یک برنامه مثل «کلاهقرمزی» باشد.

در نوروز ۹۶ مردم کمتر پیگیر سریال‌ها می‌شدند و این در حالی است که امسال بعد از چند سال، نوروز بعد از ایام فاطمیه آغاز شد و شاید این توقع را در مخاطبان ایجاد می‌کرد که بتوانند برنامه‌های شاد و مفرحی را از قاب تلویزیون تماشا کنند. با همه اینها اما برز نیک‌نژاد، کارگردان سسینما و تلویزیون، معتقد است که همه دوستان و همکارانش برای هر ۳ سریال امسال زحمتشان را کشیده بودند ولی توجه به پیشینه‌ای که همه مخاطبان و حتی همکارانشان از آثار قبلی آن‌ها سراغ داشتند، توقع را از آن‌ها بیشتر می‌کرد.

**❖ قسه‌ها دغدغه این روزهای مردم نیستند**  
نیک‌نژاد ادامه می‌دهد: به نظر من این عدم استقبال می‌تواند عوامل مختلفی داشته باشد. یکی اینکه شاید حال مردم این‌ روزها خوب نیست و این سریال‌ها نتوانسته حال آن‌ها را خوبتر کند. شاید قسه‌هایی که استفاده می‌شود دیگر دغدغه این روزهای مردم نیست. شاید دیگر سریال‌هایی با قسه‌های دنباله‌دار و منسجم در ایام عید، با توجه به اینکه مردم به‌صورت پراکنده



ما و مجبوریم برای اینکه او را با خود همراه کنیم، به‌روز باشیم.

## آنچه می‌خوانید

**❖ قسه‌هایی که در این سال‌ها ساخته شده‌اند از جامعه و مسائل آن به دور بوده و هیچ تأثیری در روابط اجتماعی مخاطبان نداشته و طبیعی است که مردم نتوانند با این‌گونه آثار ارتباط برقرار کنند**

را که مد نظرش است در همان قسمت‌های اولیه برده باشد. متأسفانه سریال‌های امسال از این قاعده پیروی نکرده بودند.

وی در ادامه می‌گوید: باور کنید ساخت سریالی که حداقل ۲۰ میلیون مخاطب را راضی نگه دارد واقعاً اتفاق وحشتناکی است. رو راستی با مردم خیلی مهم است که اگر مخاطب ما را باور کند می‌بیند ببرد چون عملاً مخاطب وظیفه‌ای ندارد که یک سریال را دنبال کند مگر اینکه آن لذتی

شوند. چون از طریق شبکه‌های مجازی و اینترنت می‌شود به راحتی به سریال‌های درجه یک خارجی دسترسی پیدا کرد.

نویسنده سریال «مرز خوشبختی» می‌افزاید: الان رقابت در این زمینه در همه دنیا خیلی سخت شده ولی متأسفانه سازمان صدا و سیما ما از این رقابت جهانی جا مانده است.

این نویسنده همه این ایرادات را متوجه مدیران رده‌بالای صدا و سیما می‌داند و می‌گوید: آن‌ها این جسات را ندارند که بتوانند از شیوه‌های جدید و کارهای نو استفاده کنند و طبیعی است که به‌مرور این ریزش مخاطب بیشتر و بیشتر شود. به نظر من ما به یک حرکت اساسی نیاز داریم. باید این تغییر نگرش در مدیران و سپس در برنامه‌سازان ایجاد شود.

## ❖ داستان‌ها نوروزی نیست

مهران مہام، تهیه‌کننده، هم معتقد است که قصه سریال‌های نوروزی این سال‌ها اصلاً به‌روز نبوده و حال و هوای عیدانه نداشته است. وی می‌افزاید: در این سال‌ها کمتر سریالی دیده ایم که داستانش در ایام نوروز گذشته باشد. خیلی موضوعات مناسب این ایام نیست، مثلاً طنز سیاسی. دیگر اینکه، متأسفانه اکثر سریال‌هایی که در این ایام ساخته می‌شوند مختص پایتخت هستند در حالی که ایران کلی شهر و شهرستان دارد و به لحاظ موضوعی جغرافیای گسترده‌ای دارد. ساخت این گونه آثار می‌تواند مضرات زیادی از جمله ترغیب مردم به کوچ کردن به پایتخت را در پی داشته باشد.

این تهیه‌کننده ادامه می‌دهد: در همه این سال‌ها متأسفانه هیچ‌وقت این قضا در دست بررسی نشده که دلیل موفقیت سریال‌های نوروزی سال‌های قبل چه بوده است. قسه‌هایی که در این سال‌ها ساخته شده از جامعه و مسائل آن به دور بوده‌اند و هیچ تأثیری در روابط اجتماعی مردم نداشته و طبیعی است که مردم نتوانند با این گونه آثار ارتباط برقرار کنند. مردم خود را از این عوالم به دور می‌بینند.

## گزارش اکران

جدیدترین رقم فروش فیلم‌ها اعلام شد

## «خوب، بد، جلف» همچنان در صدر



**هنر:** فروش خوب فیلم‌های «گشت ۲» و «خوب، بد، جلف» در تعطیلات آخر هفته گذشته ادامه پیدا کرد ضمن اینکه وضعیت فروش فیلم «ماجراجویان» هم هفته‌به‌هفته بهتر می‌شود و گروه سازنده این فیلم، آخر هفته را در کنار تماشاگران فیلم در شیراز سپری کردند. مختاری، مسئول بخش هدایت‌فیلم، درباره آمار فروش «گشت ۲» و «خوب، بد، جلف» به «ایسنا» گفت: فروش «گشت ۲» در تهران و شهرستان‌ها مجموعاً به مرز ۸ میلیارد و ۸۲۰ میلیون تومان می‌رسد. مختاری همچنین خبر داد که مجموع فروش «خوب، بد، جلف» اثر پیمان قاسم‌خانی به رقم ۱۱ میلیارد و ۵۳۰ میلیون تومان در ۳۰ سینمای تهران و ۸۵ سالن در شهرستان‌ها رسیده است. حبیب اسماعیلی، بخش‌کننده «سه بیگانه»، به «ایسنا» از فروش یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومانی این فیلم در تهران و شهرستان‌ها خبر داد. علی سرتیپی، مدیرعامل فیلمیران که بخش ۲ فیلم «آباجان» و «یک روز مخصوص» را بر عهده دارد، گفت: «آباجان» به کارگردانی هانف علیمردانی با ۲۸ سالن در تهران و شهرستان‌ها ۸۱۰ میلیون تومان فروخته است و «یک روز مخصوص» به کارگردانی همایون اسعدیان نیز در ۲۳ سالن تهران و شهرستان‌ها به مرز فروش ۶۰۰ میلیون تومان نزدیک می‌شود. فیاض هوشیار پارسیان، مدیر بخش دفتر سیما مهر، هم درباره فروش فیلم «ماجراجویان» به «فارس» گفت: فیلم در تهران به فروش ۱ میلیارد و ۷۵۰ میلیون تومانی رسید و در شهرستان‌ها به فروش ۶۱۰ میلیون دست یافت و کل فروش «ماجراجویان» به ۲ میلیارد و ۳۶۰ میلیون تومان رسیده است.

به نظر می‌رسد با پایان یافتن تعطیلات نوروزی و اقبال بیشتر مردم به دیدن فیلم‌هایی با مضمون‌های غیر کمدی و نیز آغاز ثبت‌نام‌های اکران‌های دانشجویی و سفر عوامل اجرایی، فروش «ماجراجویان» آخرین ساخته محمدحسین مهدویان در هفته‌های پایانی روزهای پرشتاب‌تر به خود بگیرد.



## هنر

شنبه ۱۹ فروردین ۱۳۹۶

۱۰ رجب ۱۴۳۸ | ۸ آوریل ۲۰۱۷ | سال سی ام | شماره ۸۳۶۹

## یادداشت



## برنامه‌سازی در صدا و سیما

به‌درستی مدیریت نمی‌شود

ا جبار آذین / منتقد

آثار فرهنگی و هنری مناسب تنه‌ها در ایام مناسبتی بلکه در طول سال، بسته به نیاز جامعه به مسایل و مواردی که در زندگی ما نقش دارد، باید تولید شود. در همین ارتباط رسانه ملی به عنوان یکی از مراکز اصلی رسانه‌ای و فرهنگی کشور که در ارتقا و اشاعه فرهنگ و همچنین فرهنگ‌سازی می‌تواند نقش مهمی را ایفا کند، باید با توجه به نیاز مخاطبان و مطالبات مردمی و حتی رهبری اقدام به برنامه‌سازی بکند.

یکی از ایام خاص برای ارایه آثار ویژه، تعطیلات نوروز است. این ایام به خاطر ویژگی‌های ملی و سنتی و آیینی در ایران ما برنامه‌های خاصی را می‌طلبد که برگرفته از آیین‌های جامعه باشند. لذا باید در برنامه‌سازی و بویژه تولید مجموعه‌های تلویزیونی برای این نوروز دقت لازم لحاظ شود و همچنین سلیقه و ذائقه مخاطب و فرهنگ جامعه هم در آن‌ها مد نظر قرار گیرد که همه این‌ها می‌تواند یکی از معیارهای جلب و جذب مخاطب به برنامه‌ها و مجموعه‌های تلویزیونی باشد. علی‌رغم اینکه نوروز زمان مناسبی است تا مردم به‌گونه‌ای دیگر با سیما ملی ایران آشنی کنند و چه‌بسا در همین راستا تولیدات خوب باعث شود بعضی از کسانی که به‌ناچار به ماهواره‌ها پناه آورده‌اند به سوی برنامه‌های تلویزیونی داخلی جذب شوند، ساخت آثاری استاندارد با حضور و همکاری حرفه‌ای‌ها ضرورت تام دارد. اما با اینکه این موضوع بارها و بارها مورد تأکید قرار گرفته و در رسانه‌ها روی آن انگشت گذاشته‌اند ولی در سال‌های اخیر مجموعه‌های تلویزیونی نوروزی چندان چنگی به دل زده و با استقبال گسترده مخاطبان روبه‌رو نشده‌اند. علت اینکه سریال‌های تلویزیون و بویژه سریال‌های نوروز امسال نتوانستند با استقبال میلیونی مردم مواجه شوند بی‌توجهی و کم‌قربانی در انتخاب موضوعات و سوره‌های روز و مناسب اجتماعی است. در اغلب این مجموعه‌ها از موضوعات و مضامینی استفاده شد که بارها در فیلم‌ها و مجموعه‌های مشابه پاره گرفته شده بود. در کنار این‌ها، انتخاب موضوع خوب باید توسط حرفه‌ای‌های سیما و تئاتر تبدیل به یک اثر خوب تلویزیونی شود؛ بویژه آنکه اکنون تعداد زیادی از هنرمندان حرفه‌ای ما بیکار هستند و عملاً به کار دعوت نمی‌شوند. اما بعضی از دست‌اندرکاران تولید برنامه‌های تلویزیونی صرفاً از کسانی برای آثارشان استفاده می‌کنند که یا دستمزد بالایی ندارند یا چندان شناخته‌شده نیستند یا اگر هم جزو کسانی هستند که مردم کم و بیش با آن‌ها آشنایی دارند، پیش از این کارهای با حضور آن‌ها ساخته شده که چندان مورد توجه قرار نگرفته است. در کنار این‌ها، فیلمنامه‌های ضعیف هم مضاف بر علت عدم استقبال مخاطب از برنامه‌های ویژه نوروزی شده است؛ فیلمنامه‌هایی که سوره‌های خوب و پرداخته‌شده ندارند و شخصیت‌های سطحی و ماجرای خیلی گذرا دارند که همه این‌ها نشان‌دهنده آن است که توجه لازم برای قوام یک فیلمنامه در یک مجموعه صورت نمی‌گیرد. طبیعتاً زمانی می‌شود نظر مخاطب را به سوی مجموعه‌های جلب کرد که آن مجموعه به‌صورتی هنرمندانه و متمه‌دانه ساخته شده باشد و تمامی ملاحظات و استانداردهای هنری در آن مورد توجه قرار گرفته شده باشد. ولی این موارد در سال‌های اخیر به جز چند نمونه اندک، دیده نشده است. ما امسال از کسانی سریال‌هایی را مشاهده کردیم که در پرده کارشان آثار بسیار قوی‌تری وجود دارد. صدا و سیما می‌توانست به جای ۳ مجموعه کم‌مخاطب، یک سریال حرفه‌ای پر محتوا و مطابق با سلیقه بینندگان تولید کند و مخاطبان بی‌پرونی را با خود همراه سازد. اما وقتی این اتفاقات نمی‌افتد، نشان‌دهنده این است که برنامه‌سازی در صدا و سیما به‌درستی مدیریت نمی‌شود و از عوامل حرفه‌ای بهره‌برداری لازم صورت نمی‌گیرد و بر روی موضوعات روز هم کار نمی‌شود.

## خبر

## کمدی ساختن در ایران بسیار سخت است

**تسنیم:** بازیگر نقش خرم در سریال «علی‌البدل» با اشاره به محدودیت‌های ساخت سریال‌های کمدی در ایران گفت: همیشه در جریان ساخت کارهای کمدی این چالش وجود دارد که چیزی خوبیم که به کسی بر نخورد. هادی کاظمی با اشاره به محدودیت‌های تلویزیون در ساخت آثار کمدی ادامه داد: هنگام روخوانی متن مدام به این فکر می‌کردیم که می‌توانیم با چه چیزهایی شوخی کنیم و دست مان به تدریج بسته تر می‌شد. وی خاطر نشان کرد: بسیاری از مردم هنگام تماشای سریال‌های کمدی ممکن است آن را بی مزه و لوس بمانند اما واقعاً کمدی ساختن در کشورمان کار سختی است و در همین شرایط هم باز بسیاری از سریال‌هایمان به مراتب بهتر از کارهای خارجی است.

## آگهی مناقصه شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران

موضوع مناقصه:

**عملیات اجرایی مرمت و بهسازی ساختمان‌ها، زیرساخت‌های تأسیسات برقی، مکانیکی و عوامل پروازی و محوطه‌سازی فرودگاه سردار جنگل رشت**



**مهلت و محل دریافت اسناد: فرودگاه سردار جنگل رشت، دبیرخانه اداره کل فرودگاه‌های استان گیلان. به مدت یک هفته از انتشار آخرین آگهی برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت: http://iets.mporg.ir رجوع کنید.**

**تلفن: ۰۱۳۳۳۷۲۷۰۰۱-۳**

## شرکت آب و فاضلاب استان قم

آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۶/۶۰۰/۹۳۷

مرکز ارتباطات مردمی ۱۲۲ پل ارتباطی شرکت آب و فاضلاب و مردم

**شرکت آب و فاضلاب استان قم در نظر دارد از محل اعتبارات جاری خود اجرای عملیات لوله‌گذاری و اتصال شبکه آب به خطوط اصلی همراه با ساخت حوضچه‌ها به مدت ۱۲ ماه و با برآورد اولیه ۵۴۷/۶۹۰/۱۷۲۳۳ ریال را از طریق برگزاری مناقصه به‌صورت یک مرحله‌ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.**

**جلسه توضیحی مناقصه در روز دوشنبه مورخ ۹۶/۲/۴ ساعت ۱۰ در معاونت مهندسی و توسعه شرکت برگزار می‌گردد.**

**پیمانکاران می‌بایست مستندات ارزیابی کیفی (شامل سوابق، تجربیات، توان مالی، اساننامه و آخرین تغییرات روز نامه رسمی) خود را به‌صورت جداگانه (خارج از پاکت دال) و هم‌زمان با ارائه پاکت دال محتوی پاکت‌های (الف، ب و ج) به دبیرخانه شرکت ارائه نمایند.**

**سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.**

**مبلغ تضمین شرکت در مناقصه بهمیزان ۸۶/۵۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد که پیشنهاد دهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده را تضمین‌های معتبر تسلیم یا مبلغ مذکور را به‌حساب بانکی شرکت واریز و یا چک بانکی تضمینی در وجه شرکت تهیه و حسب مورد ضمانت‌نامه یا رسید واریز وجه یا چک بانکی را ضمیمه پیشنهاد به شرکت تسلیم نماید.**

**به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد. لذا کلیه واجدین شرایط می‌توانند تا تاریخ ۱۳۹۶/۱/۱۸ جهت دریافت اسناد مناقصه به دفتر قراردادهای این شرکت واقع در قم، انتهای بلوار امین، بلوار غدیر، بعد از پمپ بنزین، ستاد مرکزی شرکت آب و فاضلاب استان قم یا به وب سایت شرکت آب و فاضلاب قم www.abfa-qom.com و سایت ملی مناقصات مراجعه و برای اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۲۸۵۶۴۳۶-۰۲۵ تماس حاصل نمایند.**

**مهلت تحویل پاکت پیشنهاد و مدارک به دبیرخانه شرکت به آدرس فوق‌الذکر تا ساعت ۱۳:۰۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۶/۲/۷ می‌باشد. ضمناً بازگشایی پاکت‌های پیشنهادی در روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۶/۲/۱۱ رأس ساعت ۱۰ در محل این شرکت طبق آدرس فوق‌الذکر انجام می‌شود.**

**شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می‌باشد.**

**به پیشنهادهای فاقد امضاء و مهر، مشروط، مخدوش و پیشنهادهاتی که بعد از انقضاء مدت مقرر در آگهی واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.**

**ضمناً هزینه درج دو نوبت آگهی بعهدہ برنده مناقصه می‌باشد.**

**دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب استان قم**

### پایان کلاهبرداری ۲۱ میلیاردی کارمند قدیمی

**خط قرمز:** کارمند ادارای که با استفاده از ۲۱ مورد قرارداد صوری و کاغذی بیش از ۲۱ میلیارد ریال تسهیلات دریافت کرده بود، دستگیر شد. فرمانده انتظامی خراسان رضوی در این باره گفت: در پی وصول خبری مبنی بر اینکه فردی از شاغلان یکی از بخش‌های دولتی اقدام به خرید شرکتی ثبتی به صورت صوری کرده و با این اقدام از سازمانی دولتی، تحت پوشش طرح‌های مختلف تسهیلات دریافت کرده است، موضوع به صورت ویژه در دستور کار کارآگاهان پلیس آگاهی استان قرار گرفت. سردار بهمن امیری مقدم افزود: با توجه به اهمیت پرونده تیمی از کارآگاهان مجرب اداره مبارزه با جرایم اقتصادی مأمور رسیدگی به این موضوع شدند و با هماهنگی مقام قضایی تحقیقات گسترده پلیسی در این رابطه آغاز شد. وی گفت: در تحقیقات انجام یافته، کارآگاهان دریافتند که فرد متخلف وجوهی را به نام شرکتی خصوصی در مشهد و شهرستان‌های خراسان رضوی و خراسان جنوبی اخذ و تمامی این اقدامات به صورت کاغذی و صوری بوده است. سردار امیری مقدم با اشاره به این که متهم دارای مدرک تحصیلی لیسانس بوده و سابقه ۲۵ سال خدمت در یکی از ادارات دولتی را دارد، افزود: این فرد با هماهنگی مقام قضایی و حراست اداره مربوطه دستگیر و در بازجویی‌های به عمل آمده صراحتاً به بزه انتسابی اعتراف کرد. فرمانده انتظامی خراسان رضوی گفت: ارزش ریالی این پرونده تاکنون بیست و یک میلیارد و ۳۰۱ میلیون ریال برآورد شده و متهم به خاطر رعایت نکردن اصل ۱۴۱ قانون اساسی و لایحه قانون منع مداخله کارکنان دولت در معاملات دولتی، با تشکیل پرونده و مستندات جمع‌آوری شده به مراجع قضایی معرفی شد.

### بخت رمال جن گیر فریمان بسته شد

**خط قرمز:** با تلاش کارآگاهان پلیس آگاهی شهرستان فریمان، یک رمال کلاهبردار دستگیر شد. فرمانده انتظامی فریمان در تشریح این خبر گفت: با دریافت گزارشی مبنی بر کلاهبرداری از مردم توسط فردی رمال در تعدادی از روستاهای حوزه استحفاظی این شهرستان، تیمی از پلیس آگاهی برای بررسی موضوع وارد عمل شدند. سرهنگ علی اکبر قربانی افزود: در تحقیقات میدانی مشخص شد متهم ۴۰ ساله به نام منصور با تبلیغ احضار جن، رمالی، توانایی در بخت گشایی و طلسم شکنی، با دریافت وجوه نقدی و حتی احشام از اهالی این روستاها کلاهبرداری می‌کند. وی تصریح کرد: کارآگاهان پلیس آگاهی با یک سری تحقیقات گسترده میدانی سرانجام روز پنجشنبه این رمال کلاهبردار را در حالی که با یک خودروی پراید به مقصد مشهد در حرکت بود، دستگیر کردند. سرهنگ قربانی با اشاره به اینکه تاکنون ۶ نفر از این فرد کلاهبردار شکایت کرده‌اند، عنوان داشت: با توجه به سوابق رمالی این فرد در دیگر شهرهای استان، تحقیقات از او با هماهنگی مقام قضایی ادامه دارد.

### مقام‌های مسئول هشدار دادند

## ۲ سال حبس در انتظار شایعه‌سازان زلزله در فضای مجازی



**خط قرمز - مهدی کاهانی مقدم:** رئیس پلیس فتا خراسان رضوی با بیان اینکه در پی وقوع زلزله در این استان، برخی کاربران اقدام به انتشار شایعات و اخبار کذب در فضای مجازی کرده و می‌کنند، هشدار داد: پلیس با این قبیل افراد برخورد جدی و غیر قابل اغماض خواهد داشت.

سرهنگ جواد جهانشیری از شهروندان خواست به اخبار و مطالب کذب و شایعات منتشر شده در فضای مجازی به خصوص در شبکه‌های اجتماعی توجه نکنند و برای کسب خبر صحیح، از طریق رسانه ملی یا خبرگزاری‌های رسمی اقدام کنند.

وی با بیان اینکه انتشار شایعات و اخبار کذب در این شرایط فقط باعث تخریب روحیه شهروندان و زائران می‌شود، از کاربران فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی خواست از انتشار و اشتراک گذاری اخبار و شایعات در این فضا خودداری کنند.

وی با بیان اینکه تا کنون هیچ مؤسسه و نهادی قادر به تشخیص زود هنگام زلزله نبوده است، افزود: بهترین راه برای کاهش استرس و اضطراب در این شرایط، انتشار و اشتراک گذاری پیام‌ها، هشدارها و توصیه‌های ایمنی است که در مواقع بحرانی شهروندان باید رعایت کنند تا کمترین آسیب را ببینند.

معاون دادستان مرکز استان خراسان رضوی در امور فضای مجازی هم در این رابطه به خبرنگار ما گفت: هر گاه فردی بدون اطلاع از صحت مطلب اقدام به نشر اکاذیب در فضای مجازی کند که موجب نگرانی و ترس در بین آحاد جامعه شود، قانون یا او برخورد می‌کند. قاضی جلوبندیا با بیان اینکه شناسایی افرادی که در ایام زلزله در شبکه‌های مجازی اقدام به نشر اکاذیب کردند، با همکاری پلیس فتا در دستور کار است، گفت: بسته به نوع فعالیت این افراد، طبق قانون به چهار میلیون تومان جریمه نقدی و دو سال حبس محکوم می‌شوند.

وی خاطر نشان کرد: ردیابی شایعه‌سازان در هر شهر

سال پیش کارت عابر بانکی‌اش توسط افرادی ناشناس دزدیده و مبلغ ۸ میلیون ریال از حساب وی به صورت غیر مجاز برداشت شده و مدتی بعد ۲۰ میلیون ریال به حسابش واریز شده که با مراجعه به بانک، این وجه را از حسابش برداشت و شکایتی نیز در همین رابطه تنظیم کرده است.

سرهنگ جهانشیری ادامه داد: با توجه به ادله متقن که از سوی شاکی ارائه شد و نیز بررسی‌های کارشناسان پلیس فتا، مشخص شد که سارقان از حساب این فرد به عنوان حساب واسط و به منظور پولشویی و گم کردن رد خود، استفاده کرده‌اند. در ادامه تحقیقات هم با اقدامات فنی و عملیات پلیسی دو متهم در این رابطه شناسایی و دستگیر شدند. این متهمان پس از انتقال به پلیس فتا و با دیدن شواهد، به جرم خود اعتراف کردند و گفتند که سوزدهای مورد نظر خود را در نزدیکی دستگاه خود پرداز شناسایی و با سوار کردن آن‌ها به خودرویی که از قبل هماهنگ شده بود، سوزده مورد نظر را بین خود نشانده و کارت او را از داخل جیبش سرقت می‌کردند.

وی گفته جهانشیری، تحقیقات بیشتر در خصوص دفعات دستبردهای این سارقان و میزان دقیق وجوه سرقتی از حساب شهروندان ادامه دارد.

### \* خطر اسکیم کارت‌خوان‌های سیار

رئیس پلیس فتا خراسان رضوی در ادامه گفت و گو با خبرنگار ما در خصوص خرید از دستفروشی‌ها به وسیله کارت‌خوان‌های سیار هشدار داد و از جمله روش‌های شایع کلاهبرداری از طریق دستگاه‌های کارت‌خوان را نصب قطعه‌های سخت‌افزاری به نام اسکیم دانست و گفت: افراد سودجو به وسیله این دستگاه اقدام به کپی‌برداری از اطلاعات مهم کارت بانکی افراد می‌کنند. وی افزود: فرد مجرم در فرصتی مناسب این اطلاعات را با استفاده از نرم‌افزاری خاص در کارت‌های بانکی خام کپی کرده و می‌تواند از حساب قربانی برداشت وجه داشته باشد.

سرهنگ جهانشیری گفت: شهروندان باید دقت داشته باشند پیدا کردن این فروشندگان به علت عدم ثبت بودن مکان کسب و کار کمی مشکل خواهد بود؛ بنابراین برداشت نقدی به این افراد امنیت بانکی آنان را افزایش خواهد داد.

وی همچنین وارد کردن رمز عبور مطمئن را تضمینی برای کاربران دانست و تأکید کرد: وارد کردن رمز عبور توسط مشتری می‌تواند تضمین کننده امنیت کارت بانکی وی باشد چرا که حتی در صورت نصب اسکیم بر روی دستگاه کارت‌خوان، بدون اطلاع از رمز عبور، امکان برداشت از حساب امکان‌پذیر نخواهد بود.

### خط خبر

### قاتلان فراری با ماشین از روی قربانی رد شدند

**رکنا:** دو قاتل فراری آبادان که بر سر اختلافات محلی دست به جنایت زده بودند دستگیر شدند.

به گزارش رکنا، سرهنگ سید محسن تقی زاده رئیس پلیس شهرستان این خبر گفت: در پی ارجاع پرونده پسی آکامی و با توجه به حساسیت موضوع، تیمی ویژه از کارآگاهان پلیس برای شناسایی و دستگیری قاتلان تشکیل شد و تحقیقات را آغاز کردند.

این مقام انتظامی در ادامه خاطر نشان کرد: کارآگاهان پلیس با انجام اقدامات تخصصی دو قاتل فراری را شناسایی و با هماهنگی قضایی در یک عملیات منسجم و ضربتی در مخفیگاهشان دستگیر کردند.

وی افزود: متهمان در تحقیقات کارآگاهان پلیس به جرم خود به دلیل اختلافات محلی اعتراف کردند. تقی زاده بیان کرد: قاتلان با یک خودرو سواری مقتول را زیر گرفته و محل متواری شدند.

رئیس پلیس شهرستان آبادان در خاتمه خاطر نشان کرد: متهمان پس از تشکیل پرونده جهت سیر مراحل قانونی راهی مراجع قضایی شدند.

### یک ماهی در هرزگان برای ۴ نفر حادثه آفرید

**خط قرمز:** ماهی زرده یک خانواده مینایی را در هرزگان راهی بیمارستان کرد.

فاطمه نوروزیان مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی هرزگان در جمع خبرنگاران، گفت: در پی تماس با مرکز فوریت‌های پزشکی ۱۱۵ شهرستان میناب مبنی بر مسمومیت غذایی اعضای یک خانواده، آمبولانس به محل اعزام و افراد به بیمارستان حضرت ابوالفضل(ع) میناب منتقل شدند.

وی عنوان کرد: این بیماران در پی مصرف ماهی زرده دچار علائم حساسیتی نسبت به ماهی زرده شده بودند که دو نفر به صورت سرپایی درمان و دو نفر بستری شدند که پس از اقدامات درمانی، با رضایت شخصی از بیمارستان ترخیص شدند.

نوروزیان خاطر نشان کرد: ماهی زرده یکی از ماهیان جنوب است که به علت شباهت آن به ماهی هوور و ارزان بودن آن به اشتباه به جای این ماهی خرید و فروش می‌شود و برای کسانی که از این ماهی به ندرت استفاده می‌کنند، احتمال مسمومیت غذایی را به دنبال دارد.

یک سر هوایی هر هفته  
**کربلا** پنجشنبه‌ها  
دو سر هوایی  
هستی سیر توس ۰۹۱۵۸۹۵۴۷۴۰  
۳۷۳۴۵۲۶۵

نقد ۰۱/۲۵ ویژه ولادت (ع) امام حسین (ع) ۰۲/۰۶  
**کربلا** ۰۲/۱۳  
پرساگشت ۳۸۵۵۵۰۱۷  
۰۹۱۵۳۱۰۰۳۲۰

**کیش قشم**  
**دبی استانبول**  
@salehseiragency  
۳۸۵ ۱۱ ۹۷۵ صالح سیر

ویژه ولادت (ع) امام حسین (ع)  
**کربلا**  
**کیش قشم دبی**  
اصفهان شیراز  
۳۷۳۲۹۵۷۷  
۰۹۱۵۴۰۴۰۸۵۴

ویژه ولادت حضرت علی (ع) ویژه بعثت  
**شمال کربلا**  
نسیم  
۳۷۳۴۳۴۲۹ - ۰۹۱۵۹۷۰۱۴۲۵

آرام سیر شیخان افساط شرایط فوق العاده  
**کربلا**  
زمینی هوایی  
ویزای فوری عراق زیر نظر سازمان حج  
اقامت هتل های عراق ویژه نوروز  
۰۹۱۵۱۶۱۳۹۶ - ۳۸۵۵۰۳۶۰  
امام رضا ۴۳ میدان ۱۵ خرداد (ضد)

اجرا کننده تورهای **کربلا-نجف** اخذ ویزا  
قم چمکران  
شمال قشم کیش  
تورهای طبیعت گردی یک روزه و دو روزه  
۱۷شهرپور مجتمع آسمان ۱- طبقه ۱+

**ATAT** Tour & Travel Agency  
www.atitravel.com  
**تور چهار شب و پنج روز دبی**  
Emirates  
۲۵ سال تجربه و خدمت  
تلفن: ۳۸۸۰۸ - ۳۸۴۳۱۹۱۹ - ۳۸۶۸۹۲۴۶

**برقراری پروازهای فول چارتر ویژه بهار ۹۶**  
مشهد نجف مشهد  
دوشنبه و چهارشنبه و پنجشنبه  
با هواپیمایی زاگرس  
مشهد قشم مشهد  
سه شنبه و جمعه  
با هواپیمایی کاسپین  
مشهد نجف مشهد  
پنجشنبه ها  
با هواپیمایی قشم ایر  
مشهد کیش مشهد  
دوشنبه و پنجشنبه  
با هواپیمایی زاگرس  
شرکت خدمات مسافرت هوایی و گردشگری **ماهر خسار**  
www.mahrokhsar.ir  
آسان خرید کنید  
۳۷۲۵۳۰۴۰  
۳۷۲۴۸۸۲۷







