



۴ صفحه ضمیمه نوجوان روزنامه

www.qudsonline.ir

شنبه ۶ خرداد ۱۳۹۶ | اول رمضان ۱۴۳۸ | ۲۷ می ۲۰۱۷

در بسته خبری بخوانید
اینستاگرام برای سلامت
روانی نوجوانان جهان مضر
شناخته شد
حالا خوب شد...!؟
بحران جدی
سلامت روان در
کاربران جوان

در صفحه دو بخوانید
با مدرسه شعر «هشت»
شعرهایم را
تماشا کن

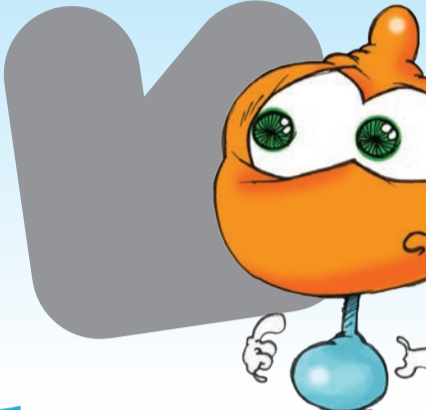
در صفحه دو و سه بخوانید
نگاهی به نامه صادق آئینه‌وند
به دخترش
انس با تاریخ
هوشیارم
کرده است



نصیحت

فاطمه رقیبا

ویندوز و لپ‌تاپ دانترا آموزش رسید



نسل جدیدی از ویندوز ۱۰

شاید بتوان گفت مهم‌ترین محصولی که مایکروسافت در کنفرانس خبری خود معرفی کرد، ویندوز ۱۰ است. حدود دو سال پیش، مایکروسافت ویندوز ۱۰ را معرفی کرد و از آن زمان تا به حال هم، صدها آپدیت برای آن ارائه داده است. جذابیت ویندوز ۱۰ باعث شد تا کاربران بیشتری نسبت به سیستم‌عامل قبلی مایکروسافت یعنی ویندوز ۸ به سمت آن بروند. شبیه‌تر بودن منوی استارت ویندوز ۱۰ به ویندوز ۷، سرعت بالاتر، امکانات جدید و کاربردی، دستیار صوتی کورتانا و... باعث شد تا ویندوز ۱۰ به سرعت جایگاهش را بین کاربرانش پیدا کند. اما ویندوز ۱۰ اس ورژن جدیدی از ویندوز ۱۰ است، با این تفاوت که می‌تواند بر روی سیستم‌هایی که سخت‌افزار قوی ندارند هم اجرا شود. شکل و شمایل این نسخه از ویندوز ۱۰ با نسخه معمولی آن تفاوت چندانی ندارد، اما پرسش اینجاست که ویندوز ۱۰ چه هدفی دارد و اصلاً چرا به وجود آمده است؟

بیمان صادق‌زاده | هر سال کنفرانس خبری مایکروسافت که برگزار می‌شود، علاقه‌مندان حوزه تکنولوژی از ماهها قبل منتظرند تا ببینند مایکروسافت در سال جدید چه چیزی برایشان آورده است. حدود دو هفته پیش، کنفرانس خبری ۲۰۱۷ مایکروسافت در نیویورک برگزار شد. طی این کنفرانس، مایکروسافت از دو محصول دانش‌آموزی خود یعنی «ویندوز ۱۰ اس» و «سرفیس لپ‌تاپ» رونمایی کرد. اما چرا دانش‌آموزی؟ مایکروسافت هر دو محصول و بدون نیاز به سیستمی با سخت‌افزار قوی، برنامه‌های مورد نیازشان را اجرا کنند. امروز قرار است با هم به بررسی کامل این دو محصول پرداخته و با امکانات کامل آن‌ها آشنا شویم.



ویندوز ۱۰ اس به چه دردی می‌خورد؟

مایکروسافت در جریان کنفرانس خبری خود اعلام کرد که ویندوز ۱۰ اس را بیشتر برای استفاده در مراکز آموزشی، به خصوص مدارس و استفاده دانش‌آموزان ایجاد کرده است. بنابراین ویندوز ۱۰ اس نسبت به نسخه‌های دیگر ویندوز ۱۰ سبک‌تر و سریع‌تر است. اما باید بدانید، فقط نرم‌افزارهایی که بر روی فروشگاه خود مایکروسافت قرار دارند قابل نصب بر روی این نسخه از ویندوز هستند. شاید یکی از موضوعات ناراحت‌کننده برای ما این باشد که در حال حاضر فقط از مرورگر اج می‌توان برای باز کردن صفحات اینترنت استفاده کرد و نمی‌توان کروم و یا فایرفاکس را بر روی آن نصب کرد. همچنین موتور جستجوی پیش‌فرض این نسخه از ویندوز Bing است و نمی‌توان آن را به گوگل تغییر داد. البته بعید نیست که در آینده‌های نزدیک، مرورگر کروم و در نتیجه موتور جستجوی گوگل وارد فروشگاه مایکروسافت شود تا بتوان آن را دانلود و بر روی سیستم نصب کرد، اما در حال حاضر خیلی‌ها معتقدند که با این کار، مایکروسافت قصد تحمیل مرورگر خود به کاربران را داشته و به همین دلیل اجازه استفاده از سایر مرورگرهای وب را نمی‌دهد. به هر حال باید منتظر ماند و دید آیا گوگل قصد ورود به فروشگاه مایکروسافت را دارد یا خیر؟ حتماً می‌گویید حالا که ویندوز ۱۰ اس، این قدر محدودیت دارد، پس به چه دردی می‌خورد؟ از جمله ویژگی‌های ویندوز ۱۰ اس این است که حتی برای اولین بار ظرف مدت ۱۵ ثانیه، ویندوز شما کاملاً شروع به کار می‌کند و نسبت به سایر نسخه‌های قدیمی‌تر، سرعت روشن شدن ویندوز ۱۰ اس بسیار بالاتر رفته است. همین موضوع باعث می‌شود در مدرسه‌تان برای روشن کردن سیستم کلاس، معطل نشوید و سیستم به سرعت بالا بیاید. همچنین مجهز به آفیس دانش‌آموزی هم هست که امکانات بی‌نظیری را برای دانش‌آموزان دربر دارد. در اغلب مدارس، سیستم‌هایی که برای کلاس‌ها استفاده می‌شوند، چنان قدرتی بالایی ندارند و ممکن است فقط بتوان روی آن‌ها چند نرم‌افزار کم حجم نصب کرد و باقی نرم‌افزارهای ضروری را نتوان بر روی آن‌ها ریخت. سبک بودن حجم ویندوز ۱۰ اس دقیقاً به همین علت است تا شما بتوانید آن را بر روی حتی سیستم‌های ضعیف مدرسه نصب کرده و از سرعت آن لذت ببرید.

پیش به سوی آینده!

در حال حاضر مایکروسافت نه تنها با یک یا دو شرکت مطرح در دنیا، بلکه با دهها شرکت بزرگ در حوزه تکنولوژی و فناوری جهان رقابت می‌کند. سیستم‌عامل ویندوز، هوش مصنوعی کورتانا، گوشی‌های هوشمند ویندوزی، تبلت و لپ‌تاپ با سیستم‌عامل ویندوز، نرم‌افزارهای کاربردی، گجت‌های جدید و خلاقانه و هزاران محصول دیگر، باعث شده تا مایکروسافت را به بهترین جهان در حوزه‌های مختلف تکنولوژی تبدیل کند. با اینکه تازه کنفرانس خبری مایکروسافت برگزار شده، اما عده‌ای بی‌صبرانه منتظر کنفرانس خبری بعدی آن و محصولات جدیدش هستند. از همین الان هم شایعه‌هایی برای محصولات آینده مایکروسافت به وجود آمده است. ساخت ویندوز واقعیت مجازی، یکی از اصلی‌ترین محصولاتی است که کارشناسان زیادی معتقدند در آینده‌های نزدیک، مایکروسافت آن را تولید می‌کند. به هر حال باید منتظر ماند و دید در آینده مایکروسافت قرار است چگونه با محصولات جدیدش دنیا را متحیر کند.



موس «سرفیس آرک»

همچنین در کنار این دو محصول برجسته، مایکروسافت از موس جدید خود به نام «سرفیس آرک» رونمایی کرد. جالب است بدانید که این موس هیچ دکمه و حتی غلتک فیزیکی بر روی خودش ندارد و همه چیز با لمس بر روی آن اتفاق می‌افتد. همچنین «سرفیس آرک» با بلوتوث و به صورت بی‌سیم به سیستم متصل می‌شود. ظاهر این موس به صورت یک منحنی است که هنگام در دست گرفتنش احساس خوبی به شما دست می‌دهد. نگران حمل و نقلش هم نباشید، این موس می‌تواند به صورت مسطح در بیاید و به راحتی در کیف شما قرار بگیرد. سرفیس آرک مثل دو محصول قبلی مایکروسافت، احتمالاً طی دو ماه آینده وارد بازار می‌شود. این‌طور که به نظر می‌رسد، نه لپ‌تاپ سرفیس و نه موس سرفیس آرک قیمت کمی نخواهند داشت!

مایکروسافت (موس) خرید به نام «سرفیس آرک» رونمایی کرد. جالب است بدانید که این موس هیچ دکمه و حتی غلتک فیزیکی بر روی خودش ندارد و همه چیز با لمس بر روی آن اتفاق می‌افتد.



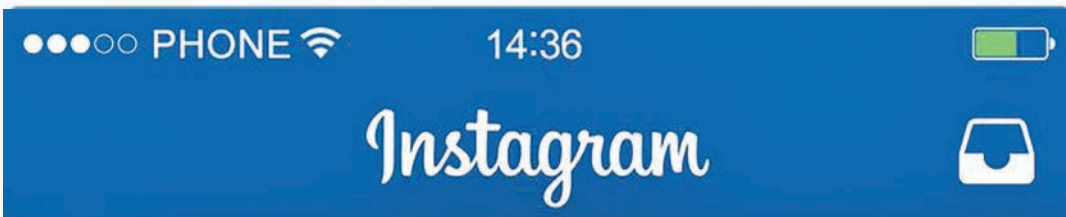
surface arc laptop

سرفیس لپ‌تاپ

اما محصول بعدی که مایکروسافت در کنفرانس خبری خود از آن رونمایی کرد، سرفیس لپ‌تاپ بود. سرفیس را که می‌شناسید! همان تبلت‌های ویندوزی مایکروسافت که نسبت به هر تبلت دیگری یک سر و گردن بالاتر و البته به همان اندازه گران قیمت‌تر هم هستند! اما حالا مایکروسافت همان تبلت‌های خودش را به لپ‌تاپ تبدیل کرده و سیستم‌عامل جدید خود یعنی ویندوز ۱۰ اس را بر روی آن قرار داده است. با این حساب فقط می‌توان از نرم‌افزارهای فروشگاه خود مایکروسافت در این لپ‌تاپ استفاده کرد. اما مایکروسافت امکان تغییر سیستم‌عامل به ویندوز ۱۰ پرو را برای کاربرانش در نظر گرفته است تا در صورتی که از ویندوز ۱۰ اس راضی نبودند، بتوانند از همان ویندوز ۱۰ معمولی در این لپ‌تاپ استفاده کنند. مشخصات سرفیس لپ‌تاپ نشان می‌دهد که این سیستم هم برای دانش‌آموزان در مدارس درست شده است. صفحه نمایش آن ۱۳.۵ اینچ است و دارای رم ۴ گیگابایتی و پردازنده ۱۰ اس است که نشان می‌دهد به عنوان یک لپ‌تاپ با قدرت سخت‌افزاری بالا نمی‌توان از آن استفاده کرد. اما صفحه نمایش لمسی، سبک بودن، سرعت بالا در اجرای برنامه‌ها و... نشان می‌دهد که بهترین گزینه برای استفاده در محیط‌های آموزشی مثل مدارس و... است. البته مایکروسافت قول تولید سرفیس لپ‌تاپ با مشخصات بالاتر را هم داده، اما هنوز اطلاعات بیشتری در این رابطه منتشر نشده است. یکی از امکانات جدید و کاربردی که مایکروسافت در این نسخه از ویندوز قرار داده، تطبیق محتوا و تنظیمات سیستم بر اساس حافظه خارجی فلش است. یعنی شما می‌توانید برنامه‌هایتان را مطابق میل تنظیم کرده و سپس بعد از اتصال به سیستم، ویندوز بر اساس برنامه‌ریزی شما بالا می‌آید. باید منتظر معرفی کامل ویندوز ۱۰ اس بمانیم تا به طور کامل با ویژگی‌ها و نحوه کار با آن آشنا شویم.



درد بزرگ بزرگان!



اینستاگرام برای سلامت روانی نوجوانان جهان مضر شناخته شد

«اینستاگرام» مضرترین شبکه اجتماعی برای سلامت روانی نوجوانان و جوانان در جهان شناخته شده است. خدا را شکر این را دیگر ما نگفته‌ایم، دانشمندان، آن هم از نوع آن‌ور آبی‌اش گروه شده‌اند و با انجام جدیدترین تحقیقات در سطح کشور انگلیس، دستشان آمده که ای‌وای! چه نشستند! اینستاگرام دارد جوان‌های دنیا را روانی می‌کند. برای همین بیانیته داده و با صدای بلند این موضوع را اعلام کرده‌اند. این درحالی است که اینستاگرام که به‌عنوان مضرترین رسانه اجتماعی جهان لقب گرفته است، متأسفانه بیشترین کاربرد را در بین نوجوانان و جوانان سراسر جهان دارد. لابد می‌گویید چه حرف‌ها و اصلاً جناب دانشمندان چطور می‌توانند چنین حرفی زده‌اند؟ باید خدمت‌تان عرض کنیم که براساس نظرسنجی‌های انجام شده در سطح شهر لندن و چندین شهر بزرگ اروپایی، برای دانشمندان مشخص شد که اینستاگرام بدترین شبکه اجتماعی برای سلامت روانی افراد و به‌خصوص نوجوانان و جوانان است و مضرترین رسانه اجتماعی به‌شمار می‌آید. پژوهشگران و روانشناسان با مشارکت ۱۴۷۹ شهروند نوجوان و جوان در محدوده سنی ۱۴ تا ۲۴ سال و طرح این پرسش که اینستاگرام چه تأثیری در تنهایی، استرس، اضطراب، احساس تمسخر، بدخواهی و روابط با افراد دارد، به این نتیجه رسیده‌اند که می‌توان این رسانه را در دسته بدترین شبکه‌های اجتماعی قرار داد.

بحران جدی سلامت روان در کاربران جوان

تا همین چندوقت پیش، فیس‌بوک لقب مضرترین شبکه اجتماعی را به دوش می‌کشید، اما درطول دو سال گذشته، این شبکه اجتماعی جای خود را به اینستاگرام داده و تازه با افزایش استفاده گروه‌های سنی نوجوان و جوان از این رسانه، مدیریت این شبکه فضا را طوری فراهم کرده که نوجوانان و جوانان تمامی کشورها، هرروز برای استفاده از این شبکه اجتماعی مشتاق‌تر از قبل شوند. آن‌طوری هم که از اوضاع و احوال ما نوجوانان مشخص است، مدیریت این شبکه توی این هدفش حسابی موفق بوده، چون بیشتر ما با وجود اینستاگرام حتی خورد و خوراک نداریم و تمام ۲۴ ساعت شبانه‌روز را در خدمت ایشان هستیم و اگر می‌شد، یک چندساعت دیگر هم قرض می‌گرفتیم. به عقیده کارشناسان، اینستاگرام این‌روزها تغییرات زیادی در روند زندگی نوجوان و جوانان داده است و با در دسترس بودن برای تمامی گروه‌های سنی موجب افزایش آمار فساد در نوجوانان با سنین کم شده است. این‌ها را بگذارید کنار و به این نکته آخر بیشتر توجه کنید. دانشمندان معتقدند که این شبکه اجتماعی علاوه‌بر تأثیر منفی بر تحصیلات نوجوانان، آسیب‌های زیادی هم به مغز ما وارد کرده و توی یک مدت کوتاه به‌راحتی توانسته سلامت روانی ما را به نقطه بحرانی برساند. برای همین سازمان بهداشت انگلیس اعلام کرده که شبکه‌های اجتماعی «به بحران سلامت روان در میان کاربران جوان» دامن می‌زنند.

والدین حواسشان نیست!

جالب است که همه این اتفاقات بیخ گوش والدین می‌گذرد، اما آن‌ها بی‌خبرند یا خودشان هم یک‌جوهرایی توی دام این شبکه اجتماعی افتاده‌اند. آن‌ها نیز مثل ما شورش را درآورده و با استفاده بی‌حد و مرز از این شبکه‌ها دست ما بهانه داده‌اند که بیشتر وقتمان را به‌جای بودن در کنار خانواده، در این شبکه‌های اجتماعی بگذرانیم. درحالی که والدین به‌عنوان بزرگ‌ترهای ما باید مراقب فرزندانشان بوده و نقش هدایتی و نظارتی توی زندگی ما داشته باشند، منتهی فعلاً که این جوهری نیست و بی‌خیال ما شده‌اند و ما هم آزادانه و بدون هیچ فیلترینگی توی شبکه‌های اجتماعی برای خودمان دور دور می‌کنیم. شاید بگویید که این شبکه‌های اجتماعی کلی جنبه خوب دارند و چقدر منفی‌بافی می‌کنی! عرض شود خدمتتان، ما هم مثل شما این نکته را قبول داریم. اتفاقاً کارشناسان هم این موضوع را قبول دارند و می‌گویند با وجود اینکه شبکه‌های اجتماعی می‌توانند تأثیر مثبتی در شناساندن ویژگی‌های خوب فرد به خود وی داشته باشند، اما عدم آموزش منجر به استفاده منفی از این شبکه شده و ما در تمام جهان تنها شاهد مضرات شبکه‌های اجتماعی هستیم.

مدرسه شعر «هشت»

شعرها هم را تلاش کن...!



مهدی آخرتی | سلام به دوستان هنرمند نوجوانم. امروز درباره یکی از مهم‌ترین مسائل در شعر صحبت می‌کنیم. این عنصر مهم نامش «تصویر» است. البته اگر یادتان باشد، قبلاً در مورد تصویرسازی با هم حرف زده‌ایم. اما امروز در مورد انواع تصویر صحبت خواهیم کرد. از آنجایی که امروز سینما و تلویزیون بیشترین مخاطب را در هنرها دارند، شعر امروز هم باید به‌سمت تصویری‌تر شدن برود تا بتواند مردمی را که به تصاویر عادت کرده‌اند، راضی نگه دارد. تصویرسازی در شعر باعث می‌شود مخاطب در ذهن خودش یک تابلوی نقاشی و یک فیلم یا عکس درست کند و از آن لذت ببرد. البته این را هم یادمان باشد، تصویرهایی که درست می‌کنیم باید برای مخاطب قابل درک و فہم باشد، نه اینکه یک معما یا تصاویر درست کنیم و از مخاطب توقع داشته باشیم که متوجه بشود.

تصویر

عزیزان من! «عین» در تصویر عینی یا «فیزیک» اجزای این تصویر را در تصاویر را دور و بر خود خود تصویر را دیده باش تصویر وجود دارند را دید تخیل به‌کار می‌رود، اما به در تشبیه استفاده می‌شود بیرونی دارند. مثلاً: درخت‌ها چون شمشیر رفته‌اند. ما هم درخت را می‌توانیم ببینیم اما اگر مثلاً می‌گفتیم غم تصویر عینی نبود، چون غم می‌شوند مخاطب احساس محسوس کند شعر بر مثلاً: به مغرب سینهمالان: نهن می‌گشت پن فرو می‌ریخت گر به روزی نیزها و این دو بیست ص زعفران‌رنگ» توصیف فیلم از جلوی چشم می‌کنیم. یا: مثل به وق به این آن در بیرون وح

دخترم یک بار دلت تورو
هم عصران تو، بللم هم
کتاب که در سب و نسل
تو هستن در معرض آرمون
تاریخ قرار لرزشماید



حرف‌های مفهومی

بعضی آدم‌ها حرف‌هایی دارند که خیلی شبیه حرف‌های روزمره نیست، با احوال‌پرسی‌های ساده و نگرانی‌های بی‌پایه، تفاوت دارد. این آدم‌ها، حرف‌هایی جدی می‌زنند، درباره آفرینش، جهان، انسان، دین، مذهب. صادق آئینه‌وند، یکی از همین آدم‌هاست؛ محقق، مترجم و استاد دانشگاه که علاوه‌بر این‌ها پدر است و دختری دارد که در نامه‌های می‌خواهد با او سخن بگوید، سخن گفتنی از جنس حرف‌های مفهومی؛ همان آفرینش، جهان، انسان، جهان‌بینی. او معتقد است که در دوره حاضر، مشکلات بیشتر از سایر دوره‌ها نیست و حوادثی بیشتر از حوادث زمان‌های دیگر وجود ندارد. از نگاه این استاد دانشگاه، دخترش و هم‌نسل‌هایش برای زندگی تصمیم‌های دیگری را پیش رو دارند. او سعی می‌کند به این تصمیم‌گیری‌ها بدون قضاوت نگاه کند: «ممکن است این تصمیم را خوش‌بینان و بدبینان به گونه‌های متفاوت تفسیر کنند و در نتیجه، چهره‌های خوب و بدی از شما بسازند. من از این‌ها می‌گذرم و شاید گمان می‌کنم که این موضوع را باید به افراد دیگر بسپارم تا مثل یک ابزار سیاسی از آن سود ببرند...» تفاوت بین نسل‌ها همیشه وجود داشته و خیلی متعلق به نسل جدید نیست. پدران و مادران ما با پدران و مادران خودشان تفاوت‌هایی داشتند و حتی پدران و مادران آن‌ها هم با پدران و مادران خودشان. همیشه بزرگ‌ترها بر این باورند که کوچک‌ترها آن‌ها را درک نمی‌کنند و کوچک‌ترها هم بزرگ‌ترها را به قضاوت‌های نادرست متهم می‌سازند. اما این پدر، برای ارزیابی نسل‌ها معیاری دیگر دارد: «هرچه باشد من اگر به هرچیز بدبین باشم، انس چهل ساله‌ام با تاریخ این اندازه هوشیارم کرده است که بدانم هر نسلی در هر عصری وزنی دارد و تفسیر این وزن در تاریخ، با تفسیرهای مفسران دنیای سیاست و اقتصاد کاملاً فرق دارد.» آئینه‌وند نگران است که مبدا دخترش فکر کند که او را مورد قضاوت قرار می‌دهد و از همین‌رو به پیش‌داوری بنشیند: «این سخن را برای آن می‌آورم تا مبدا ذهن حساس تو که متعلق به نسلی غیر از نسل من است، تو را به پیش‌داوری وادارد و سخنانم را طوری دیگر تفسیر کنی.»



جهان مرتبط کرده‌اند بدون شک باید از تحص آئینه‌وند هم از این امر علم تأکید دارد و بین رابط‌های را تعریف می‌قوانین هستی همت می‌تواند با کمک جهان بپردازد. پس از مسیری قاعده امکان



کانال آخرین خبر

ریخت و پاش عجیب برای ترامپ

دیگه همه دنیا خبرهای سفر آقای ترامپ به عربستان را دارند و می‌دانند که چقدر سعودی‌ها بابت این سفر جوگیر شده و شلوغش کرده‌اند. یکی از نشانه‌های جوگیری سعودی‌ها، هدایایی است که پادشاه عربستان به ترامپ داده است. جالب اینکه پادشاه عربستان تأکید کرده هدایایش به خود ترامپ تقدیم شود و در آینده به موزه‌های آمریکا نرود. با نگاهی به فهرست این هدایا، خودتان متوجه می‌شوید که چقدر جناب پادشاه سعودی شورش را درآورده و ذوق‌زده شده است.

- ۱۵۰ عباي تزیین شده با سنگ‌های قیمتی
- هفت تیر طلای خالص و کمیاب
- ساعت مچی از الماس و طلا
- شمشیر طلای خالص ۲۵ کیلوگرمی الماس‌نشان با بیش از ۲۰۰ میلیون دلار قیمت
- مجسمه کوچک آزادی تزیین شده با طلا، الماس و یاقوت
- طولانی‌ترین جاده در ریاض به نام «دونالد ترامپ» با تندیس از رئیس‌جمهور آمریکا به نام او نام‌گذاری می‌شود.
- یک کشتی تفریحی شامل ۸۰ اتاق که برخی از بخش‌های آن از طلای خالص ساخته شده، به ارزش ۸۰۰ میلیون دلار

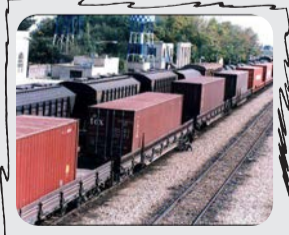


آدم سه نقطه بگیره، جو بگیره

خبرگزاری مهر

پیر مرد چوپان به قطار خورد

قطار با پیرمردی در بهشهر برخورد کرد. این حادثه در ابتدای مسیر عبور از روستای شاهکله از توابع شهرستان بهشهر اتفاق افتاد. پیرمرد چوپان ۷۰ ساله که به‌گفته همکاریاش ناشنوا بوده، در اثر برخورد قطار دچار مصدومیت شدید شده است. او توسط اورژانس پایگاه بهشهر پس از انجام اقدامات درمانی اولیه به بیمارستان امام خمینی (ره) بهشهر منتقل شد. این اولین بار نیست که روستاییان در کشور روی ریل قطار رفته و آسیب می‌بینند یا جان خود را از دست می‌دهند.



مسئولان پاسخگو باشند

خبرگزاری مهر

آب بنوشی، چاق نمی‌شی

محققان اسپانیا فهمیده‌اند که نوشیدن یک‌لیوان آب به‌جای نوشابه شیرین در روز، ریسک چاقی را تا ۱۵ درصد کاهش می‌دهد. همچنین آن‌ها با بررسی افرادی که آب را جایگزین نوشابه‌های قندی کرده بودند، متوجه شدند که این عمل باعث کاهش وزن می‌شود. بهتر است حرفش را جدی بگیرید و توی روزهای گرم تابستان گول نوشابه‌های تگری را نخورده و فقط آب بنوشید.



آب بخورید

سازماندها

تصویر تلفیقی

گاهی وقتها تصویرها، یک قسمتشان عینی و فیزیکی است و یک قسمتشان انتزاعی و ذهنی. به نظر خود من این نوع تصویرها از بهترین نوع تصویرها هستند، چون هم خیلی ساده نیستند و هم خیلی معماگونه و پیچیده نیستند. در ضمن این تصویرها را هم مخاطبهای عادی درک می کنند و هم متخصصان شعر. اگر به ادبیات فارسی نگاه کنیم، می بینیم که شعرهای خوب ادبیات فارسی، معمولاً از این تصویرهای تلفیقی در خود زیاد داشته اند، مخصوصاً شعر معاصر که باعث شد تصویرهای تلفیقی بیشتر استفاده شود، حالا دلیلش را بعداً می گویم.

مثلاً دقت کنید:

غم چون مورچه ای روی دستم راه می رود.

ما مورچه را می توانیم تصور کنیم که روی دست راه می رود، اما غم را نه! چون مورچه عینی است و غم انتزاعی. می توانیم به این تصویر، تصویر تلفیقی بگوییم.

یا:

می گفت: یلدا یعنی که بیشتر یاد خدا باشیم

یعنی وقت بیشتری داریم

تا بنده تر باشیم

من هم به همان فکر می کردم

و سایه شب یلدا را دیدم

که نماز می خواند

دوستان خوبم اگر دقت کنید می بینید که تصویر نماز خواندن یلدا، تلفیقی است. چون ما نماز خواندن را می توانیم تصور کنیم، اما نماز خواندن یلدا را نه! یک نکته مهم این است که جدا کردن تصویر تلفیقی از آن دو تصویر دیگر کمی سخت است. برای همین هر جا فکر کردید که تصویر، مثال فیزیکی بیرون دارد، اما در عین حال کمی ذهنی هم هست، باید بگویید این تصویر تلفیقی است.

تصویر انتزاعی

تصویر اول این بند کاملاً انتزاعی و ذهنی است، ما «باور» را نمی توانیم ببینیم و مثالی در دنیای واقعی ندارد، یعنی فیزیکی نیست و فقط در ذهن ما وجود دارد. نفس کشیدن نور را فقط می توانیم تصور کنیم و در دنیای بیرون وجود ندارد.

یا:

چشم من، عکس تو، نور سیاه

پشت در انتظار می گرید

سرزمینم که بی تو خالی شد

رم درون سزار می گرید

این تصویر هم ذهنی است، چون انتظار گریه نمی کند و رم درون سزار نیست. اینها چیزهایی است که فقط در ذهن شاعر وجود دارد، پس ذهنی است.

از آنجایی که امروز سینما و تلویزیون بیشترین مخاطب را در هنرها دارند، شعر امروز هم باید به سمت تصویری تر شدن برود.

بر عینی

عربی به معنای چشم است. یعنی تصویری که می شود اطراف دید و شاید بارها این مان دیده باشیم. ممکن است بیرون و ممکن است چیزهایی که در دیده باشیم. هر چند در این تصویرها به هر حال چیزهایی که روند، مصداق و مثال

در خاک فرو

بنیم و هم شمشیر را

م مثل شمشیری در خاک فرو رفته، م را که نمی شود دید! این تصاویر عینی باعث می شود نزدیکی و همذات پنداری با شعر کند و ای او گفته شده و لذت زیادی ببرد.

قرص خورشید

شست کوهساران

ردی زعفران رنگ

نیزه داران

حانه یک جنگ را در وقت غروب «گرد می کنند. ببینید تمام این صحنه ها مثل ما را می شوند و ما احساس اشتراک با آن

گیاهی که باد خمش کرده باشد

سویت تعظیم می کنم

تی که حرم مهربان تو

من لبخند می زند

تصویر هم عینی است، چون همه چیزهای وجود دارند و مثل یک نقاشی واقعی است.

تصویرسازی در شعر باعث می شود مخاطب در ذهن خودش یک تصویر نقاشی و یک عکس درست کند و از آن لذت ببرد.

آن که تمام کردا

از قدیم گفته اند: کار را که کردی آنکه تمام کرد. برای این که کار را تمام کرده باشیم، با هم یک شعر می گوئیم که هم تصویر انتزاعی داشته باشد و هم عینی.

یادش به خیر

آن وقت که مادر

در چهارراه نماز می ایستاد

با باغی در فکر چادر نماز

یادش به خیر

آن وقتها تفنگ چوبی را

به سمت باد نشانه می گرفت

تا تمرین کنم

نشانه گرفتن به سمت دشمن را

از جبهه نامه می نویسم مادر!

کودکی هایم را فراموش نکن

که تمرین نبرد بود

همان طور که می بینید، تصویری مثل

در چهارراه نماز ایستادن، تلفیقی اند،

نشانه گرفتن تفنگ به سمت باد

عینی است و باغی در فکر چادر نماز

ذهنی است، چون نمی شود تصور

کرد که چادر نماز فکر داشته باشد

و در آن فکر، باغی وجود داشته باشد.

امیدوارم از مدرسه شعر امروز

لذت برده باشید. تا مطلب بعدی

خدا نگهدار.

نگاهی به نامه صادق آئینه‌وند به دخترش

اُنسی با تاریخ هوشیارم کرده است

بهرتر فهمیدن

ن کوچک ۱۲ ساله این دختر، ها سخن می گوید، سخت این مفاهیم را برای او بازگو می کردیم و قاعده‌های است و زمان حمله می پرند و از دنیا داد می کنند، این باور را دارم بزرگ برای جهان، قاعده و می نهاده است و در این جا تو آید بکوشی که آن قاعده را بشناسی» دعوت به فهمیدن و بهتر فهمیدن، کاری است که این پدر انجام می دهد: «آنچه باید بدانی این است که خدای تو در این جهان روزی هر کس را به تلاش او، به باور او، و نیز رشد هر کس میزان فهم او از قواعد و نظم است. یک پدر استاد دانشگاه، میل علم برای دخترش بگوید و مستثنا نیست، او بر یاد گرفتن علم آموزی و کشف قوانین هستی، کند: «هر کس به کشف قواعد و کند به علم دست پیدا می کند یزازهایی که می سازد، به تسخیر ستیابی به علم و تسلط بر جهان، دارد.»



هر چه باشد من اگر به هر چیز
برین با تم، انس
چهل ساله ام با تاریخ این
اندازه هوشیارم کرده است که
برانم هر ریل در هر عصری
وزن دارد

الهام صالح / پدری که محقق، مترجم و استاد دانشگاه است، به زندگی نگاه دیگری دارد و این نگاه را می توان حتی در حرفهای او با دخترش در میان می گذارد، از وزن نسلها و سعی دارد از پیش داوری و قضاوت درباره نسلها و به ویژه نسل حاضر دور بماند. او باورهای مذهبی را به ذهن دخترش منتقل می سازد. بر انتخابهای درست برای ساختن آینده دنیا بی و حتی اخروی قرار می دهد، اما نه فقط او را، بلکه را در مواجهه با آزمونی سخت قرار می دهد، اما نه فقط او را، بلکه هم نسلش را که باید آیندهای زیبا را رقم بزنند.

انتخاب‌های درست

در کلماتی که این پدر برای سخن گفتن با دخترش برمیگزیند، بر مذهب هم تأکید می شود. او می خواهد نگاه و باوری مذهبی را در ذهن دختر خویش ایجاد کند و در این باره مثال‌های فراوانی می زند. دم‌ساز شدن دین و دنیا، یکی از همین مثال‌هاست: «در سخن بزرگی از رهبران دین خاتم آمده است که: «چه خوب است دین و دنیا اگر با هم دم‌ساز شوند.» دختر تو می دانی که دین و دنیا زمانی در کنار هم قرار می گیرند که ما، بین گذر از این دنیا تا دنیای دیگر، هیچ مرزی ترسیم نکنیم. مگر آخرین سفیر خدا فرموده است: «دنیا، کشتگاه آخرت است.» یعنی راه وصول به آخرت، از انتخاب یک دنیای خوب و معنی دار به دست می آید. چه کسی می تواند صاحب دنیای خراب را خوش عاقبت بداند؟ و چه کسی ذلت این دنیا را خوش فرجام می شمارد؟» علم آموزی، موضوعی است که آئینه‌وند بارها و بارها از آن حرف می زند، اما از نگاه او این علم آموزی باید با تکیه بر باور دینی صورت گیرد: «فرزندم، اگر بخواهی عزیز بمانی و برای خود و دینت و میهنت عزت بیافرینی، باید با تکیه بر باور دینی به سلاح علم هم مسلح شوی و پیش از هر چیز باید این حرف را که جهان داران و شریکان ریاکارشان ساخته اند که: دنیا چیزی است و آخرت چیز دیگر، از ذهن بزدايي.» ساختن دنیا، ساختن آخرت، برقراری ارتباط بین زندگی مادی و معنوی، اینها دغدغه‌های این پدر است. بین صحبت‌های او اثری از روزمرگی نیست، حتی چندان به محبتی که به دخترش دارد، اشاره نمی کند، چون برایش انتخاب‌های درست از جایگاه ویژه تری برخوردار است: «تو با تکیه بر انتخاب درستی که برای فردایت می کنی و با بهره جستن از عالمان هدایت و تجربه تاریخی و تمدنی دین خاتم، از همین دنیا و از همین الان آخرت را هم رقم می زنی. به کلام وحی گوش بسپار: هر که در این دنیا نابیناست، در آخرت هم نابیناست.»

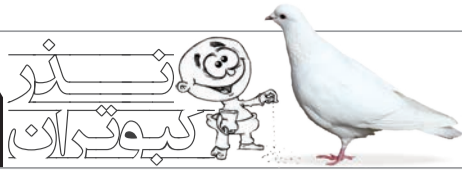
آزمون تاریخ

صادق آئینه‌وند در نامه‌ای که برای دخترش می نویسد، نه از دوره‌های گذشته تعریف می کند، نه دوره حاضر و نسل آن را مورد سرزنش قرار می دهد. او نگاهی دیگر به مقوله نسل‌ها دارد: «آن چیزی که من آن را دنبال می کنم، فهم معقول و منطقی تاریخ نسل بشر است، بی هیچ پیش داوری. من این ۱۵ قرن از تاریخ دینی خودمان را که مطالعه می کنم، به حضور ۴۷ نسل پی می برم که هر کدام در اندام و ابعاد این تمدن که ما آن را تمدن اسلامی می نامیم، جایگاهی خاص خود دارند و سواهی هر ادعایی که داشته اند و یا هر داوری که علیه آن‌ها شده، آن‌ها نسلی هستند که خود پاسخگوی کارهای خویشند.» دختر این پدر و هم نسلانش به گفته آئینه‌وند در معرض آزمون تاریخ قرار دارند که باید از این آزمون سر بلند بیرون بیایند: «دخترم یک بار دیگر تو و هم عصران تو، بلکه همه کسانی که در سن و نسل تو هستند، در معرض آزمون تاریخ قرار گرفته‌اید و چشم تاریخ نگران و قلم مورخان بی‌امان در انتظار است تا ببیند شما چه کار خواهید کرد و باز بگوئیم که هر نسلی وزنی دارد و من دوست دارم که این نسل از میان این ۴۷ نسل گذشته وزنی درخور تقدیر بیابد.»

دکتر صادق آئینه‌وند (متولد ۱۳۳۰ در یکی از روستاهای تویسرکان، درگذشته ۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۴) چهره ماندگار تاریخ و استاد دانشگاه تربیت مدرس بود. او استاد دانشگاه‌های خوارزمی تهران، شهید بهشتی و تهران نیز بود. آئینه‌وند در تاریخ ۱۶ دی ۱۳۹۲ به عنوان رئیس پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی منصوب شد و تا پایان عمر این سمت را برعهده داشت.

منبع:
کتاب «گیرنده دخترم»
به کوشش:
سمیه سادات لوح موسوی





دریای من! درون نگاهت شناورم
بر کنبد زلال ضربت، کبوترم
می آمدم کنار تو ای ناجی بزرگ!
هر وقت سقف فاجعه می ریخت بر سرم

شرمندم که این همه زخم کبود را
هر روز و شب به محضر پاکت می آورم
امشب دوباره رو به ضربت نشسته‌ام
تو آسمان آبی و من یک کبوترم

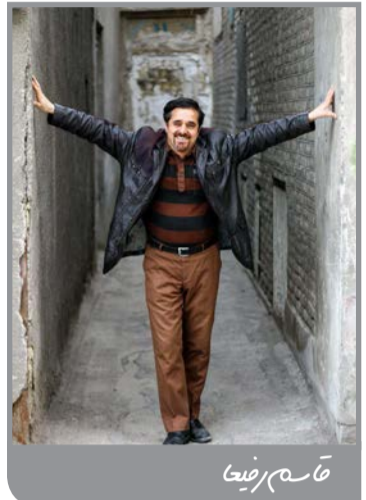
نمایش

شلوغ ترین ساعات رفت و آمد در شهرهای بزرگ جهان؛ ساعاتی که صدها هزار کارگر و کارمند به صورت هم‌زمان به محل کار یا خانه‌هایشان می‌روند.



دادگاه‌های تکه‌ای از ماه

دوست نوجوان من! هدهد کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان رضوی با همکاری روزنامه هشت به‌سمت شما پرواز کرده تا شما پرندهای شجاع و زیبا را ببرد به کوه قاف. اگر شما هم به هدهد کمک کنید، ما زودتر به آنجا می‌رسیم.
hodhod8@kpf-khr.ir



تاسم ریضا

یادداشت‌های یک جوان دیروزی

نصیحت

من برای خودتون می‌گم. ممکنه بگید اینم مثل بقیه. اما باور کنید من مثل بقیه نیستم.
این دیالوگ‌ها که اکثر اوقات از بزرگ‌ترها می‌شنوید و باز می‌بینید همان حرف‌های همیشگی را بدون هیچ تغییری می‌زنند. انگار نصیحت نواری است که پر کرده‌اند برای شما که به مجرد اینکه یک بزرگ‌تر در مواجهه با ما لب به سخن باز می‌کند نصیحت نصیحت و نصیحت. انگار اصلاً تمومی نداره. بزرگ‌تری ندیدید که بیاد بشینه در کنار شما بازی کنه. پا به پای شما شیطنت کنه و ... مگه اون‌ها دل ندارند؟ مگه اون‌ها حسرت اذیت و آزار بقیه رو ندارند؟ مگه اون‌ها دلشون جوونی نمی‌خواد؟ چرا هر کاری که ما می‌کنیم از چشم اون‌ها سبک؟ چرا هر کاری که ما می‌کنیم نشانه‌ای از آبروریزی؟ اصلاً چرا همه بزرگ‌ترها بزرگ‌ترند! این ماجرا تنها به سن و سال اون‌ها بر نمی‌گردد. اون‌ها همه این تجربه‌ها را از سر گذروندن و حالا رسیدن به نقطه‌ای که می‌بینند به عمر وقتشون توی لحظاتی تلف کردند که هیچ حاصلی نداشته است.
بعد حالا دلشون میسوزه که بچه‌هاشون راه خودشون نرن. بابام همیشه این بچه درسخون‌هارو برای من مثال می‌زد که صبح تا شب درس می‌خوندن. تا این که یک روز سریال ابوعلی سینا پخش شد و من دیدم این بچه از من هم شیطون تر بوده.
بعد دکتر غریب بعد ... ناگهان با خودم گفتم:
- نه بابا همیشه هم شیطونی کرد هم آدم موقفی بود.
می‌خواستم به بابام بگم:
- ببین بابا منم می‌خوام مثل اینا بشم. منم شیطون هستم اما می‌خوام آدم موقفی باشم.
اما متأسفانه دیگه بابام کنارم نبود!

درخت‌ها

رفتار باد با فکر درخت‌ها بد بود. رفتار آب با باغچه بهتر شده بود. باد فکر درخت را به هم می‌ریخت، پرندها را برمی‌داشت و به جاهای دورتر می‌برد. باد گاهی برای شاخه‌ها آواز می‌خواند. وقتی مهربان بود می‌نشست و به درددل برگ‌ها گوش می‌داد. رفتار باد گاهی عجیب بود، وقتی انگشت‌هایش را با خشم در دل شاخه‌ها فرو می‌کرد و می‌چرخاند، وقتی درخت را به شدت تکان می‌داد و نمی‌فهمیدیم باد یک عاشق دیوانه‌وار است یا یک آدم مردم‌آزار.

* مریم مؤمنی، عضو نوجوان کانون پرورش فکری شماره ۲ گناباد

تکه‌ای از ماه

شکست سکوت

صدای قهقهه آذرخس سکوت و همناک آسمان را شکست... سکوت، سکوت زجر آور جامعه ماشینی سر میز صحنه با صدای کودک و اسباب‌بازی‌ها شکسته می‌شود...

* رضا منصوری
عضو نوجوان کانون پرورش فکری قوچان



آقا جان

در چوبی خانه‌اش مثل خودش پیر شده بود. چندروزی بود که ندیده بودمش. همیشه جلوی در خانه‌اش می‌نشست و به هر کسی که از آنجا رد می‌شد، سلام می‌کرد. هیچ وقت نشد که من بتوانم زودتر از او سلام کنم. وقتی به چشم‌هایش نگاه می‌کردم، آقا جان را می‌دیدم با همه خاطرات کودکی‌ام. اما امروز با روزهای دیگر فرق می‌کرد. امروز که از جلوی در خانه‌اش رد می‌شدم، به جای صدای سلامش صدای گریه بچه‌هایش می‌آمد. دیگر خبری از صدای او نبود. تنها چیزی که از او باقی مانده بود، یک تکه پارچه سیاه و یک قاب عکس بود. رفتم جلو و به چشم‌هایی که مرا یاد آقا جان می‌انداخت نگاه کردم و تند گفتم: «سلام.»

* مصطفی رحیمی، عضو نوجوان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مشهد



پرندۀ اشک

پرندۀ اشکی در گوشه چشمم... و ابره‌هایی که از دریای چشمانت می‌گذرند از جنگل‌های بی‌آهوه، برای شادی هزاران دختر کشاورز شهری دیوانه، با تیک‌تاک ساعت‌ها با سکوت زخم‌ها اینک، من روبه‌روی جهانی ایستاده‌ام... ای سر و پا و دل چطور به‌سمت تو برمی‌گردیم ما که بی‌سر و پا و دلیم؟ در اینجا؛ قاب عکس ایران یاد من و هزاران من در رواق‌های تو در ذهن آینه‌ها گندم‌ها و کبوترها خواهد ماند... این جهان و این همه تاریکی این حرم و این همه کبوتر این همه آسمان و این همه خوشبختی تا من زندگی کنم، با غریبی آشنا با ضامنی محکم...

* تکتم دلسوز
عضو نوجوان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شماره ۲ گناباد

پیرمرد و روزنامه‌ها

پیرمرد با یک‌دسته روزنامه روی صندلی نشست. روزنامه‌ها آتقدر زیاد بودند که کس دیگری نمی‌توانست روی صندلی بنشیند. حالا پیرمرد باید بین آن‌همه روزنامه یکی را انتخاب می‌کرد. پس از مدتی از وسط، یک روزنامه را محکم به‌طرف خود کشید. بقیه روزنامه‌ها روی زمین ریختند. پیرمرد نمی‌توانست خم شود. روی زمین نشست و یکی یکی و با آرامش روزنامه‌ها را به‌زور روی هم تلبار کرد. این کار او مدت زیادی طول کشید. روی صندلی نشست و به روزنامه‌ای که انتخاب کرده بود نگاه می‌کرد. از حرفی که روی آن نوشته بود سر در نمی‌آورد. گیج می‌شد. پس به‌سراغ عکس‌هایش رفت و با زهم تعجب کرد. نمی‌دانست این عکس کیست. چرا این عکس در روزنامه است؟ آیا این آدم که عکسش در روزنامه است، خوب بود یا بد؟ گیج شد و از عصبانیتش گوشه‌ای از روزنامه را پاره کرد و گفت: چه روزنامه مسخره‌ای! و آن را گوشه صندلی انداخت. این بار به آخرین روزنامه نگاه می‌کرد و این روزنامه را هم با فشار به‌طرف خود کشید. باز تمام روزنامه‌ها روی زمین پخش شد. پیرمرد با آرامش آن‌ها را جمع کرد و وقتی کارش تمام شد، به روزنامه‌اش نگاه کرد. عکس یک توپ روی آن بود و شکل‌های بچه‌گانه دیگر. این روزنامه مال کودکان بود. پیرمرد با دیدن توپ گفت: من این شعر را یاد دارم و شروع به خواندن کرد. به توپ دارم قل‌قلیه... که پسر بچه‌ای پیرمرد را دید و به‌طرف او آمد و گفت: خوش به‌حالت، چقدر کاغذ داری. اگر من به‌جای شما بودم کلی با آن‌ها شکل درست می‌کردم. پسر بچه عکس توپ روی روزنامه را دید و گفت: من این شعر را یاد دارم. پسرک شروع کرد و پیرمرد هم زیر لب می‌خواند: به توپ دارم قل‌قلیه... سرخ و سفید و آبی... پیرمرد به پسرک گفت: می‌دانی دلم چی می‌خواست؟ یک نوه یا نه... یک همبازی... یک همبازی خوب برای دوران کودکی‌ام، دورانی که دوباره کوچک خواهم شد، دوران پیری.

* بیتا قاسمی، عضو نوجوان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مرکز فرهنگی شماره ۵ مشهد

من عاشقان را می‌شناسم

عاشقان را شناختم در دستانشان دشته‌ای نیست دل‌هایشان را جسته‌ام در دل‌هایشان یاد کینه‌ای نیست من عاشقان را می‌شناسم عمر کوتاهی دارند همچو گل سبز می‌شوند می‌شکفتند و در نهایت با دستان باد، می‌روند حرف‌هایشان را شنیده‌ام در ذهنشان حرف کهنه‌ای نیست من عاشقان را یافته‌ام در نقطه‌ای بلندتر از آسمان در نقطه‌ای دورتر از ستاره با چشمان گریان به نظاره ما نشسته‌اند

* محمدرسول اسعدی
عضو نوجوان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شماره ۷ مشهد



تلاش کنید به فرزند خود آداب معاشرت بیاموزید...

چطوری گوگوری مگوری؟؟!



من مطمئنم اگر ماهی صد میلیون هم درآمد داشته باشم، خرجم همیشه ماهی صدویکمیلیون و باز آخر ماه پول کم میارم.

آقای همساده

اینکه می‌گن آدم باید هر روز با دیروزش فرق کنه، خیلی خوبه من همین‌طوری هستم. مثلاً دیروز بیکار توی پارک بودم. امروز بیکار توی پارک، ولی بیسکویت می‌خورم.

تنبل خان

طرز تهیه خورش کرفس:
۱- گوشت و پیاز را تفت می‌دهیم
۲- نمک، به‌اندازه کافی می‌زنیم
۳- کرفس‌ها رو دور می‌ریزیم
۴- قرمه‌سبزی را بار می‌گذاریم

خیل خان

می‌دونین چرا اونایی که مهربون هستند، سرشون شلوغه؟ حالا بعداً می‌گم، الان سرم شلوغه.

پسر خوشمزه‌خان

یک نفر رو با آقای لافزن در جزیره آدم‌خوارها می‌خواستند اعدام کنند. طرف زارزار گریه می‌کرد. آقای لافزن بهش می‌گه بار اولته اعدامت می‌کنن؟ یه کم قوی باش!

پسر آقای لافزن

می‌دونید چرا سرعت رشد ناخن از مو بیشتره؟ نگران نباشید! خودمم نمی‌دونم... تا ندانستی دیگر، خدا یار و نگهدار تان...

بانگ خان

اصلاً بین ما رسمه کمپوتی که واسه مریض می‌بریم رو همراه مریض بخوریم.

خیل خان

هشنگو

جایی برای خندیدن، شاد بودن و حرف‌های خوشمزه زدن است.