



جای خالی نذر دیجیتال برای امام رضا (ع)

1



چهارشنبه ۴ مرداد ۱۳۹۶
۲۶ خرداد ۱۳۹۸
شماره ۴۶
ZENDegi@QUTDSONLINE.IR

خبر

آزمون در گفت و گو با قدسی

۲۰ میلیون یورو برای انتقال ؟

۱۴

نرم افزار از همراه

فایرفاکس Focus از مرز امیلیون دائلود گذشت



گجت نیوز: مرورگر فایرفاکس Focus تاکنون یک میلیون بار توسط کاربران پلنفرم اندروید دائلود شده است. این موضوع نشان دهنده کارایی فراوان و محبوبیت برنامه «موزیلا فوکس» است. از آنجایی که گشت و گذار در دنیای مجازی وقت زیادی از مایه می گیرد و حفظ حریم خصوصی نیز اهمیت زیادی دارد، برنامه های بلاک تبلیغات اندروید و ای اواس محبوبیت خاصی نزد کاربران دارند. این دسته از ابزارها نه تنها از مشاهده متون زائد و آزار دهنده جلوگیری می کنند، بلکه به صرفه جویی در داده های تبادل شده، سبب صرفه جویی در وقت و هزینه می شوند. شرکت موزیلا نیز دقیقاً با همین هدف مرورگر ضد تبلیغات فایرفاکس Focus را توسعه داده است. این مرورگر به سه قابلیت جدید نیز مجهز شده است. از این پس، از ویدیوهای تمام صفحه و همچنین قابلیت دائلود فایل پشتیبانی می شود. بخش اعلانات نیز به روزرسانی شده است. این تغییرات در حال حاضر فقط در نسخه اندروید مرورگر Firefox Focus اعمال شده اند و کاربران می توانند نسخه جدید را از فروشگاه گوگل پلی دریافت کنند.

بازار فناوری

فوم نانو ضد عفونی کننده دست راهی بازار شد



مهر: پژوهشگران در یک شرکت دانش بنیان موفق به ساخت و تولید فوم ضد عفونی کننده دست با فناوری نانو شدند. بررسی محصولات نانو و ارائه تأییدیه نانو مقیاس به آن ها از جمله فعالیت های مهم ستاد توسعه فناوری نانو از سه سال گذشته بوده است. با رشد جمعیت جهان و گسترش بیماری ها، شمار میکروارگانیسم های مقاوم در برابر آنتی بیوتیک ها افزایش می یابد و عفونت ها نیز از طریق این میکروارگانیسم ها منتشر می شوند. با افزایش آگاهی مردم از مقوله سلامت، مردم توجه خود را به آموزش و محافظت خود در برابر عوامل بیماری زای مضر بیشتر کرده اند. یون های نقره و ترکیبات آن برای طیف وسیعی از باکتری ها بسیار کشنده هستند. آن چنان که استفاده از نقره در شکل های مختلف، روشی رایج برای محافظت در مقابل باکتری ها است که در شکل فوم نانویی به تولید رسیده و به بازار مصرف راه یافته است.

دانشتنتی های آیتی

با امواج زیانبار وای فای چه کنیم؟



زندگی / کوروش مروارید: دور قرار دادن مودم وای فای از شخص کاربر لپ تاپ، گوشی و تبلت فایده چندانی ندارد، زیرا خود لپ تاپ، گوشی و تبلت موج قوی وای فای تولید می کنند که کاربر را به دلیل مجاورت با این دستگاه ها تحت تأثیر قرار می دهد. بنابراین تنها مزیت دوری از مودم وای فای برای اشخاصی است که در حال کار با لپ تاپ و گوشی و تبلت نیستند، مثلاً کودکان. بهترین روش برای حذف امواج زیانبار الکترومغناطیس، استفاده از کابل شبکه برای اتصال رایانه و لپ تاپ به مودم و خاموش کردن سیگنال بلوتوث و وای فای مودم، لپ تاپ و رایانه است، اما این روش متأسفانه برای تبلت و گوشی قابل استفاده نیست، زیرا قابلیت اتصال کابلی را ندارند. لازم به ذکر است، استفاده از هندزفری های بلوتوثی و موس و صفحه کلید بی سیم هم مضرات امواج وای فای را دارد که به دلیل نزدیک بودن هندزفری، موس و صفحه کلید به دست و بدن، امواج شدیدتری دریافت می شوند. در خصوص گوشی و تبلت و سیگنال های وای فای، باید گفت، سیگنال های زیانبار در شرایطی که ارتباط بلوتوث و وای فای و دیتا فعال است یا در حال مکالمه یا رد و بدل پیامک یا جابه جایی بین آنتن های بی تی اس هستند - در حال حرکت بودن- به بیشترین شدت می رسند، بنابراین در صورت نیاز نداشتن به اتصال دائمی بلوتوث، وای فای و دیتا، باید آن ها را غیرفعال و هنگام نیاز، دوباره آن ها را روشن کرد، زیرا گوشی و تبلت در حالت غیرفعال بودن ارتباط دیتا، بلوتوث و وای فای، سیگنال های زیانبار کمی تولید می کنند و فقط در حال گوش کردن به سیگنال های آنتن های بی تی اس اطراف هستند. همچنین بهتر است، در صورت بی نیازی به شبکه ۳G و 4G، گوشی و تبلت در حالت 2G قرار داده شوند تا امواج زیانبار، کمتر شده و مصرف باتری آن ها هم کاهش یابد. بسیاری افراد عادت دارند شب ها و هنگام خواب، مودم خود را روشن بگذارند، در حالی که مودم ممکن است فاصله زیادی هم با آن ها یا خانواده و کودکان شان نداشته باشد. با توجه به مضرات امواج وای فای توصیه می شود پیش از خواب، دستگاه مودم خود را خاموش کنید، اگر همه این کار را انجام دهند، امواج وای فای همسایگان نیز به حداقل خواهد رسید.

۳۰۰۰۷۳۷۲۷۴
ایستاده ها، پیشنهادها و ایده های خود را از طریق این پیامک به صفحه زندگی ارسال فرمایید.

تعمیم هراس کاربران از یک رخداد در فضای مجازی

تضعیف امنیت عمومی با گسترش شایعات «کودک ربایی»

وقتی ایجاد هراس اجتماعی به نفع جامعه است

قرایی مقدم حادثه قتل «آتنا» و «ستایش» را همچون یک «دانشگاه» و «کلاس درس» می داند و می گوید: به وجود آمدن نوعی هراس اجتماعی ناشی از این حوادث به نفع جامعه است. برای والدینی که از نظارت و کنترل بر فرزندان غافل شده اند این هراس موجب شده است تا آن ها مواظب رفتارها و مناسبات ارتباطی کودکان و نوجوانان باشند.

این آسیب شناس اجتماعی با بیان اینکه تنها دو مورد است که یکی از آن ها «یوسف» بود که کودک ربوده شده پس از تحقیقات پلیس، شناسایی و به خانواده اش تحویل داده شد و پرونده دوم نیز مربوط به نوزادی است که به دلیل بی احتیاطی والدینش ربوده شده است و وضعیت او همچنان در حال پیگیری است.

دکتر امین الله قرایی مقدم، آسیب شناس اجتماعی با اشاره به علل افزایش انتشار اخبار مربوط به گم شدن کودکان در فضای مجازی می گوید: ایجاد آگاهی، فروریختن ترس از افساس حقایق و ایجاد هراس عمومی در اذهان عمومی از علل گسترش این اخبار در فضای مجازی هستند. به همین دلیل در حال حاضر بسیاری از حریم ها شکسته شده است و خانواده هایی که کودکان شان در معرض شرایطی مانند ستایش و آتنا بوده و گم شده اند از طریق انتشار این اخبار در فضای مجازی به



با فرزندانشان داشته و درباره احوال آن ها با خبر باشند تا از وقوع حوادث مشابه جلوگیری کنند.

تضعیف امنیت عمومی با انتشار اخبار کودک ربایی

دکتر مجید ابهری، گم شدن اطفال در هر کشوری از موضوعی طبیعی و ناشی از نبود مراقبت صحیح، ضعف کنترل یا بیماری هایی مانند ضعف شنوایی یا بینایی دانسته و می گوید: هیچ ارتباطی بین حادثه ای که برای آتنا اتفاق افتاد و این تصور که آمار مربوط به گم شدن کودکان افزایش یافته است وجود ندارد. وی با انتقاد از اینکه در حال حاضر برخی افراد با استفاده از شرایط پیش آمده اقدام به شایعه پراکنی و فرضیه سازی های بیهوده می کنند ادامه می دهد: چنین رفتارهایی سبب ایجاد دلهره و اضطراب اجتماعی بی مورد بین خانواده ها می شود.

این آسیب شناس اجتماعی راه حل پیشگیری از ایجاد چنین فضایی را در جامعه اطلاع رسانی شفاف مسئولان و نهادهای مرتبط دانسته و می افزاید: کاربران شبکه های مجازی باید برای حفظ امنیت روانی جامعه با شبکه های انتشاردهنده این شایعات مقابله کنند و از بازتشر اخبار ناموثق پرهیزند و اجازه ندهند اخبار نادرستی مانند دزدی کودکان یا فروش اعضای بدن آن ها در جامعه گسترش یابد. ابهری در ادامه به تبعات منفی هراس اجتماعی بدنبال انتشار اخبار گم شدن کودکان اشاره و تصریح می کند: تضعیف امنیت عمومی و تخریب اعتماد اجتماعی از تبعات منفی هراس اجتماعی هستند که در نهایت با انتقال یافتن به کودکان سبب ایجاد کلیوس های شبانه و ترس های بی مورد در آن ها می شود.

کلینیک سلامت

«ورزش» در کاهش وزن آقایان مؤثرتر است!

ترجمه / مریم سادات کاظمی: بررسی های جدید نشان می دهد، انجام تمرینات ورزشی برای کاهش وزن در آقایان نسبت به خانم ها مؤثرتر است.



پژوهشگران آمریکایی بتازگی بررسی روی موش های آزمایشگاهی انجام دادند تا تأثیر ورزش بر اساس جنسیت را بشناسند. در این باره در یک برنامه ۱۰ هفته ای، موش های آزمایشگاهی مجبور به انجام تمرین شدید روی تردمیل شدند و در کنار آن رژیم غذایی سرشار از چربی نیز داشتند. نتایج نشان داد، موش های مذکر که به طور مرتب ورزش کرده بودند، موفق به کاهش وزن و اشتتهای قابل توجهی نسبت به هموعان بی تحرک خود شدند. جالب تر اینکه چنین کاهش وزنی در مورد موش های مؤنث چندان قابل توجه نبود. راز این مسئله به پروتئینی به نام اینترلوکین ۶ (IL۶) مربوط می شود که بویژه در سلول های سیستم عصبی و عضلات ساخته می شود. این پروتئین عملکردهای متفاوتی دارد؛ در روند بهبود زخم و انعقاد خون مؤثر بوده، تولید آنتی کورها را تسهیل می کند و در بسیاری واکنش های ضد التهابی نقش دارد و به طور خلاصه پروتئینی ضروری برای بدن به شمار می رود. پژوهشگران دریافتند، تمرینات ورزشی منظم در مردان با کاهش سطح IL۶ موجود در هیپوتالاموس همراه است که می تواند بر اشتها تأثیر بگذارد. برعکس، میزان این پروتئین در هیپوتالاموس موش های مؤنث طی ۱۰ هفته ورزش، بسیار افزایش می یابد که در واقع تأثیری معکوس دارد. البته باید توجه داشت، چنین مقایسه ای نباید خانم ها را از ورزش بازدارد، زیرا انجام حداقل ۳۰ دقیقه ورزش روزانه ضامن حفظ تندرستی، افزایش میل جنسی و بهبود خلق و خو می شود که اگر در کنار برنامه غذایی متنوع و متعادل باشد، در حفظ تناسب اندام نیز مؤثر خواهد بود.

منبع: www.Top Santé.fr

قدس از برگزاری جشنواره سرود رضوی گزارش می‌دهد

تأکید رهبر انقلاب جانی تازه در کالبد سرود دمیده است

اَهنر - صبا کریمی | پانزدهمین جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) در رشته‌های مختلف هنری و فرهنگی برگزار شده است. بر همین اساس با ۲ تن از داوران بخش سرود درباره ویژگی‌های این بخش و آثار برگزیده به‌گفت‌وگو نشستیم که مشروح آن را در ادامه می‌خوانید.
آذر مشهدی، از داوران بخش سرود این دوره از جشنواره، در ابتدای سخنان خود می‌گوید: جشنواره رضوی اسال پانزدهمین دوره خود را پشت سر گذاشت و در بخش هنری با ۲ رشته سرود و پویانمایی فعالیت داشت. در بخش سرود معیارهایی که ما به استان‌ها اعلام کردیم، بدین صورت بود که می‌بایست اشعاری را انتخاب کنند که متناسب با سیره رضوی و در ارتباط مستقیم با امام رضا(ع) سروده شده باشد. در این مسابقه ۵ هزار و ۸۴۵ نفر شرکت کردند و ۴۵۷ اثر از مراکز فرهنگی و هنری کانون سراسر کشور ارسال شد که از این تعداد، ۸۶ اثر به دبیرخانه کشوری جشنواره رضوی فرستاده شد و از این شمار، ۹ اثر به عنوان برگزیده و ۵ اثر شایسته تقدیر شناخته شد.

معیارهای انتخاب آثار

وی در ادامه می‌افزاید: معیارهای انتخاب شامل مضمون، محتوا و پیام سرود بود. دوم اینکه شعر و آهنگی که برای سرود انتخاب شده است، متناسب با گروه سنی چپها باشد و خلاقیّت در طراحی، نوع پوشش و رنگ لباس گروه‌ها هم جزو معیارهای انتخابی ما بود. فراخوان اول برای مراکز کانون ارسال شد. ضمن اینکه خود استان‌ها می‌توانستند فراخوان را به مدارس هم ارسال کنند و ما از مدارس هم گروه‌های شرکت‌کننده داشتیم که آثار خود را ارسال کرده بودند و حتی جزء گروه‌های برگزیده هم شدند. شرکت‌کننده‌های واجد شرایط گروه سنی کودک و نوجوان را در برمی‌گرفت و در ۳ گروه سنی ۶ تا ۱۰ سال، ۱۱ تا ۱۴ سال و ۱۴ تا ۱۸ سال برگزار شد و تعداد اعضای گروه حداکثر ۲۰ نفر پیش‌بینی شده بود. داور بخش سرود پانزدهمین

جشنواره رضوی با اشاره به استقبال کودکان و نوجوانان از بخش سرود، تأکید می‌کند: با توجه به اینکه در بسیاری از مراکز استان‌ها سرود جزو برنامه‌های معمول این مراکز است، سرودهای خوب با کیفیت به دست ما رسید اما به دلیل اینکه بحث صدارداری و ویژگی‌های ساختاری و فنی سرود هم مطرح بود تا به بخش مسابقه دآوری راه پیدا کنند، برخی استان‌های محروم که فاقد این امکانات فنی بودند، آثر ضعیف‌تری را ارائه و ارسال کردند. ولی به‌طور کلی استقبال استان‌ها بسیار خوب بود و از تمام استان‌ها در این بخش شرکت کرده بودند.

مشهدی تصریح می‌کند: نکته دیگر اینکه شرکت‌کنندگان در ارسال آثار و ما هم در بخش دآوری و انتخاب آثار با محدودیت انتخاب آثار از یک استان روبه‌رو نبودیم. ولی سعی هیئت دآوری بر این بود که پراکندگی استان‌ها رعایت شود و به‌طور مثال استانی که ۵ کار برای ما ارسال کرده، همه آثارش جزء برگزیده‌ها نباشد و یک استان دیگر هیچ برگزیده‌ای نداشته باشد. بر

چهره – خبر

وقتی سرطان فیلم می‌شود!

هنر: تصور عمومی این است که تعداد مبتلایان به سرطان در روستاها کمتر باشد اما با تحقیقات صورت گرفته ، وضعیت سلامت مردم در روستاها بسیار بدتر از شهرهاست. به طور مثال در یک روستای مازندران میزان قابل توجهی مبتلا به این بیماری دارد.
محمدحسین جبلی جوان نویسنده و کارگردان فیلم «طعم شور» به تهیه کنندگی روح الله رفیعی در این خصوص دست به ساخت یک فیلم ۴۰دقیقه‌ای زنده است که چند روزی است که فیلمبرداری این کار در استان مازندران آغاز شده است و در تهران ادامه می‌یابد.

افزایش ۳میلیاردی فروش فیلم‌ها در تیرماه

فارس: رئیس کانون پخش‌کنندگان سینمای ایران گفت:اگرچه در فروش فیلم‌ها در تیرماه نسبت به سال گذشته با افزایش بیش از ۳ میلیاردی مواجه شدیم اما همچنان با کاهش مخاطب روبه‌رو هستیم.
علی سرتیپی درباره وضعیت فروش فیلم‌ها در تیرماه گفت: در تیرماه اسال فروش فیلمهای سینمایی اکران‌شده به مبلغ ۱۶ میلیارد و ۶۰۰ هزار تومان رسید که نسبت به سال گذشته در همین تاریخ با افزایش ۳ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومانی مواجه شد.
سال ۹۵ در تیرماه فروش فیلم‌های سینمایی به فروش ۱۳ میلیارد تومان رسیده بود.

۴ هزار نفر برای «زدگلوله» ثبت‌نام کردند

مهر: تهیه‌کننده مستند مسابقه «زدگلوله» گفت که حدود ۴ هزار نفر برای آن ثبت‌نام کرده اند و از این تعداد حدود ۱۳۰ نفر در مسابقه شرکت دارند.
حسین افشار گفت: مستند مسابقه «زدگلوله» حدود ۷۰نفر عوامل تولید شامل تصویربردار، صدابردار و تیم تولید دارد. این کار کمی شلوغ است چون قالب آن واقع‌نماست و باید همان اتفاق را در لحظه ضبط و تصویربرداری کرد. وی ادامه داد: این مستندمسابقه ۲ کارگردان دارد که دستیار متعددی دارند و آن‌ها باید در لحظه در چند جا حضور داشته باشند و تصمیم‌گیری کنند.



آنچه می‌خوانید

با توجه به تأکید رهبر معظم انقلاب بر اهمیت سرود، جدیت زیادی در تولید سرود به وجود آمده است. در کیفیت خوب کارها همین نکته پس که بسیاری از این کارها قابلیت تولید در استودیو را دارند

این اساس استان اصفهان با ۲ اثر و استان‌های زنجان، قزوین، گیلان، خراسان رضوی، مرکزی، خوزستان و هرم‌گان هر کدام با یک اثر برگزیده این مسابقه از جشنواره رضوی هستند. گروه‌های دیگری از استان‌های خراسان رضوی با ۲ اثر و یزد و اردبیل و زنجان با یک اثر در این مسابقه شایسته تقدیر شناخته شدند.

وی در ادامه تأکید می‌کند: یکی از معیارهای اصلی در بخش سرود، انتخاب اشعار است.



بر همین اساس نیز چپه ها دنبال کتاب‌هایی می‌روند که با مضامین مذهبی و دینی همراه باشند و از طرفی هم میل بیشتری به مطالعه کتاب و اشعار مذهبی پیدا می‌کنند و قاعداً این اتفاق آن‌ها را با سیره امام رضا(ع) و پیشینه تاریخی مذهب آشنا می‌کند و خود این مسئله کمک قابل توجهی به شناخت بیشتر کودکان و نوجوانان نسبت به مذهب و ائمه اطهار(ع) و بویژه امام رضا(ع) دارد.

اسمال کارها جدی‌تر است

مهدی محمدیان، یکی دیگر از داوران بخش سرود، نیز درباره کیفیت آثار رسیده به جشنواره اظهار می‌کند: به نظر من کیفیت کارها نسبت به دوره‌های پیشین خیلی بالاتر بود. این دوره بعد از چند سال وقفه برگزار شد و اسمال کارها خیلی جدی‌تر است و باطبع نگاه به سرود و موسیقی سرود در مراکز کانون و مراکز فرهنگی هنری خیلی جدی شده است. همان‌طور که می‌دانید، رهبر معظم انقلاب روی سرود تأکید ویژه‌ای

پرده شیشه‌ای

فیلم‌های دهه کرامت شبکه یک سیما

«هر شب تنهایی» دوباره پخش می‌شود



روابط عمومی شبکه یک: در دهه کرامت ۵ فیلم سینمایی ایرانی به روی آنتن خواهد رفت. فیلم تلویزیونی «هاججبین» اثری معناگرا به کارگردانی روح‌الله حجازی است. موضوع این فیلم در مورد اعتقاد مردم به امامزاده‌ها و نذر و نیاز به درگاه آن‌هاست. «هاججبین» ۳ قسمتی است که از ۳ اپیزود مجزا و در عین حال به‌هم‌پیوسته تشکیل شده است. هر یک از قسمت‌ها در حالی که داستان مربوط به خود را دارند، با یک موضوع محوری به قسمت‌های دیگر مربوط می‌شوند. محور اصلی هر ۳ اپیزود، امامزاده‌ای به نام «سید آقا» است. در اپیزود اول فرهاد اصلی، آتیه فقیه‌نصیری و آفرین عبیسی؛ در اپیزود دوم یونس غزالی، الهام حمیدی، سعید نوراللهی، جواد زیتونی، پرداختهاند. «هاججبین» شنبه هفتم مرداد، ساعت ۱ بامداد پخش می‌شود. همچنین فیلم تلویزیونی «خدا جیر جیر ک‌ها را دوست دارد» به کارگردانی مجید اسماعیلی، ساعت یک بامداد یکشنبه هشتم مرداد پخش می‌شود. در این فیلم تلویزیونی مهدی مهاجری، سیروس همتی و علیرضا استادی نقش‌آفرینی کرده‌اند. دیگر فیلمی که در این ایام خواهید دید، فیلم سینمایی «هر شب تنهایی» به تهیه‌کنندگی سیدکمال طباطبایی محصول سال ۱۳۸۶ است. کارگردانی این ملودرام اجتماعی را رسول صدرعاملی بر عهده داشته و کامیوزیا پروتی و رسول صدرعاملی فیلمنامه آن را نگاشته‌اند. لیلا حاتمی، حامد بهداد، مرجان قرقچه، محسن کریمی و علی بکلیان نیز بازیگران اصلی این فیلم هستند. فیلم تلویزیونی «باستان عزیز» به کارگردانی امیرشهاب رضویان، سه‌شنبه ۱۰ مرداد از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. همچنین فیلم تلویزیونی «بیا از گذشته حرف بزنیم» به کارگردانی و نویسندگی حمید نعمت‌الله، ۱۱ مرداد حوالی ساعت ۱ بامداد پخش می‌شود. در این فیلم ثریا قاسمی، مهین شهبانی و پورانداخت مهیمن بازی کرده‌اند.

داشتند که باید جدی پیگیری شود. با توجه به فرمایشات رهبر معظم انقلاب این جدیت در سرود به وجود آمده است. در کیفیت خوب کارها همین نکته پس که بسیاری از این کارها قابلیت تولید در استودیو را دارند.

وی در ادامه به استقبال بچه‌ها از شرکت در این فعالیت گروهی اشاره می‌کند و می‌افزاید: نکته حائز اهمیت این بود که بچه‌ها سراغ متن‌های امروزی و معاصر رفتند و متوجه شدند اگر می‌خواهند سرودی درباره زمان حال کار کنند، متن حتماً باید یک زبان امروزی داشته باشد. نکته جالب‌تر اینکه برخی گروه‌ها سعی کرده بودند از گویش، زبان و نشانه‌های محلی و بومی برای متن استفاده کنند و پیوند خوبی میان کلام، موسیقی و لباس وجود داشت. به نظر می‌رسد مهم‌ترین تحول در سرود این دوره از جشنواره استفاده از زبان امروزی شعر بود که به روزگار ما نزدیک‌تر شده و از آن نگاه کهن فاصله گرفته بود.

نگاهی به جایگاه سرود در بازتاب مفاهیم رضوی

محمدیان در پاسخ به این سؤال که جایگاه سرود در بازتاب مفاهیم رضوی چیست، عنوان می‌کند: به دلیل ویژگی‌هایی که سرود دارد و اینکه به‌شدت گروه‌محور است و با یک کار جمعی روبه‌رو هستیم، به نظر رسیدن به مفهوم کلیت‌گرایی، جمع‌گرایی و گروه‌محوری در سرود به‌خوبی دیده می‌شود. نکته دیگر اینکه می‌توانیم یک ساختار مذهبی را با شکل و شمایل خوش‌رنگ و لعاب و جذاب به بچه‌ها منتقل کنیم. شاید خیلی از خانواده‌ها بن‌مایه مذهبی قوی نداشته باشند اما به دلیل اینکه با یک کار جمعی روبه‌رو بودند، چاره‌ها به شرکت در این جشنواره تشویق می‌کردند و در دل یک فعالیت مذهبی شرکت می‌کنند. بنابراین ساختار سرود به دلیل جذابیت‌های منحصربه‌فردی که دارد، همواره در جذب نوجوانان خوب عمل می‌کند و مسیر ما را در پیوستگی با مفاهیم مذهبی به‌طور غیرمستقیم و جذاب هموارتر می‌نماید.



چهارشنبه ۴ مرداد ۱۳۹۶

۲ | ذی‌القعدة ۱۴۳۸ | ۲۶ جولای ۲۰۱۷ | سال سی ام | شماره ۸۴۵۶

درنگ

تأملاتی درباره نسبت میان تئاتر و دین

نمایش در ایران وامدار مذهب است

اَهنر - مهدی نصیری | «تئاتر» و «دین» از دیرباز به عنوان ۲ حوزه نزدیک به هم با یکدیگر در ارتباط بوده‌اند. نزدیکی و ارتباط این ۲ حوزه مهم باعث شده است که پیوستگی و تأثیر آن‌ها بر یکدیگر تا به امروز هم به گونه‌ای غیرقابل چشم‌پوشی حفظ شده باشد. در واقع، همواره نقاط اشتراک بسیار زیادی میان نحوه ارتباط و نیاز انسان‌ها با تئاتر از مسیر تفکر دینی وجود داشته است و همین اشتراکات نیز همیشه تئاتر را به دین و اندیشه دینی را به تئاتر نزدیک ساخته است.



نیاز فطری انسان به زندگی معنوی و باورهای دینی نخستین مقدمه شکل‌گیری زبان و ابزارهای ارتباطی تئاتر را با خود به همراه آورده است. انسان برای تمرکز بر تفکر دینی و بارورساختن اندیشه و باور مذهبی و نیز به‌تحریک ارتباط با جهان فراواقعی همواره به دنبال راه‌هایی بوده است که اندیشه و احساس فرد و جمع را با توجه به آن‌ها برانگیزد. پس نخستین نیرویی که او را به هنر نزدیک می‌کند را می‌بایست در گستره تسلط بر ابزارهای فوق فنیوی جست‌وجو کرد». به همین علت انسان دیندار مجموعه شیوه‌ها و ابزارهایی را به کار گرفته است که به‌تدریج مؤلفه‌های ارتباطی و نمایشی را مجموع آورده و به تکامل و شکل‌گیری تئاتر منجر شده است. پس برای نزدیک‌شدن به این ۲ حوزه مهم، قبل از هر چیز باید توجه را بر آیین‌های نمایشی باستانی گذاشت که در تقدیس ریشه‌ها و عناصر ماورایی و دینی برگزار می‌شدند و انواع نظام‌یافته آن به‌تدریج تبدیل به اشکال آیینی و نمایشی گردیدند.

رابطه تنگاتنگ میان تئاتر و دین را باید به لحاظ اهمیت ابزارها و توانایی‌هایی که دین در اختیار تئاتر قرار می‌دهد و نیز از منظر کارکردهای تأثیرگذاری که تئاتر در خدمت دین می‌گذارد، مورد بررسی قرار داد. اما پیش از این باید دید که این ارتباط چگونه تئاتر و دین را در هم‌سویی با یکدیگر قرار داده است.

تئاتر در مسیر تطور ماهیت خود بسیاری از مؤلفه‌ها و عناصرش را در هر ۲ حوزه ساختار و محتوا دستخوش تغییر دیده است. تفاوت آشکار میان تئاتر کلاسیک و تئاتری که امروزه سال‌هاست مرزهای مدرنیته را هم درنوردیده و از سر گذرانده است، ضرورت ناگزیر تغییر نگرش نسبت به سبک و محتوای نمایشی را به‌وضوح ثابت می‌کند. اما حتی تحلیل کلی و ارزیابی شایسته‌د تاریخ تئاتر نیز می‌تواند به‌درستی تطور ماهیت هنرهای نمایشی بر اساس نگرش‌ها و شرایط زمانه را به ما یادآور شود.

تئاتر در مسیر حرکت به سوی روزگاران معاصر و پس از ریشه‌گرفتن از دین و مذهب، در رابطه با موضوع دین چگونه عمل کرده است؟ شاید برای ورود به مبحث مورد نظرمان یادآوری این گفته پروان بسلی در مجله «دین و تئاتر» مفیدتر باشد که می‌گوید: «اگر چه دنیای امروز با وجود همه مناسبات جهان مدرن به‌ظاهر از تفکر دینی فاصله گرفته‌است اما در باطن آن و هر جا که معنایی در زندگی بشر وجود دارد، با مقوله مذهب همراه بوده است».

اما اگر خواسته باشیم بحث را به تئاتر ایران و بویژه تئاتر دینی در ایران محدود کنیم، مبحث فوق حتی می‌تواند ساده‌تر از این هم مطرح شود: تئاتر ایران که کامل‌ترین نمونه‌های سنتی آن حتی در دوران معاصر نیز با موضوع دین و مذهب درآمیخته و عجین است و بر اساس تفکری کاملاً دینی و معنوی تعریف می‌شود.

تئاتر سنتی ایران شاید بیش از همه انواع دیگر نمایشی ریشه در باورهای مذهبی داشته باشد. حتی آنجا که به اقتباس و برداشت از آثار غرب روی می‌آورد نیز باورهای خاص دینی را در محتوای آثار خلاصت می‌دهد که بخشی از آن بدون شک وابسته به اندیشه وحدانی (در ایران قبل از اسلام و بعد از اسلام) است. به عنوان مثال می‌توان نخستین ترجمه‌ها و اجراهای ایرانی از نمایشنامه‌های شکسپیر را نمونه آورد که تقریباً در تمام آن‌ها خردورزی و تفکر راسیونالیستی غربی با خدامحوری و باورهای دینی جایگزین شده است. از این منظر شاید متفاوت‌ترین برداشت‌ها از تئاتر شکسپیری را بتوان در اجراهای ایرانی سراغ گرفت.

تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پی اس اخذ رسید ، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۶۰۷۲۹۲
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۰۵/۴
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۶/۰۵/۱۹
علی قضلی -رئیس ثبت اسناد و املاک بیرجند

اداره کل ثبت اسناد واملاک خراسان جنوبی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۶۰۳۰۸۰۰۱۰۱۳۲۳ شماره ۱۳۹۶۰۳۰۸۰۰۱۰۱۳۲۳-
۱۳۹۶/۰۴/۳۱ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید حسین طباطبائی نسب فرزند سید جمال بشماره شناسنامه ۲۰۶ صادره از بیرجند و کد ملی ۵۲۳۹۴۳۷۱۱ نسبت به شناساندگ یکپای ساختمان به مساحت ۹۹/۶۰ متر مربع قسمتی از باقیمانده ۱۴۰۲ - اصلی بخش ۳ بیرجند از محل مالکیت محمد علی متصف و غیره محرز گردیده است .

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پی اس اخذ رسید ، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۶۰۷۲۹۲
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۰۵/۴
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۶/۰۵/۱۹
علی قضلی -رئیس ثبت اسناد و املاک بیرجند

اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۶۰۲۲۰۰۰۹۸۳ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریمان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد رسول عابدی باقر اباد فرزند حسین بشماره شناسنامه ۵ صادره از فریمان در یک دربند مغازه به مساحت ۳۲،۷۵ متر مربع پلاک ۳۳۰۹ فرعی از ۲۷۶ اصلی واقع در بخش ۱۳ از محل مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می نشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پی اس اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۶۰۷۲۹۷
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۶/۵/۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۶/۵/۱۹
محمدرضا رجایی مقدم رئیس ثبت اسناد و املاک فریمان

اداره کل ثبت اسناد واملاک خراسان جنوبی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۶۰۳۰۸۰۰۱۰۱۳۲۳ شماره ۱۳۹۶۰۳۰۸۰۰۱۰۱۳۲۳-
۱۳۹۶/۰۴/۳۱ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن علی آبادی فرزند عباس بشماره شناسنامه ۳ صادره از بیرجند و کد ملی ۶۵۳۲۷۰۹۷۷ نسبت به شناساندگ یکپای ساختمان به مساحت ۱۱۶/۲۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۴۶۸ فرعی از یکفرعی از ۱۰۲ - اصلی بخش ۲ بیرجند از محل مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است .

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پی اس اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۶۰۷۲۹۶
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۶/۵/۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۶/۵/۱۹
محمدرضا رجایی مقدم رئیس ثبت اسناد و املاک فریمان

سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پی اس اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۶۰۷۲۹۵
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۶/۵/۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۶/۵/۱۹
محمدرضا رجایی مقدم رئیس ثبت اسناد و املاک فریمان

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۶۰۲۲۰۰۰۹۷۷ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریمان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد رسول عابدی باقر اباد فرزند حسین بشماره شناسنامه ۵ صادره از فریمان در یک باب خانه به مساحت ۷۷،۳۲ متر مربع پلاک ۳۳۰۹ فرعی از ۲۷۶ اصلی واقع در بخش ۱۳ از محل مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می نشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پی اس اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۶۰۷۲۹۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۶/۵/۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۶/۵/۱۹
محمدرضا رجایی مقدم رئیس ثبت اسناد و املاک فریمان

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۶۰۳۰۶۰۲۲۰۰۰۹۷۷ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریمان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضائعلی رجب زاده قلندرآبادی فرزند محمدرضا بشماره شناسنامه ۴۹۸۵۸ صادره از تهران در یک باب خانه به مساحت ۳۲،۷۵ متر مربع پلاک فرعی از ۳۳۱ اصلی واقع در بخش ۱۳ خریداری از مالک ربنی آقای حسین داهیده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می نشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پی اس اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۶۰۷۲۹۴
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۶/۵/۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۶/۵/۱۹
محمدرضا رجایی مقدم رئیس ثبت اسناد و املاک فریمان

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۶۰۳۰۶۰۲۲۰۰۰۹۷۷ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریمان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضائعلی رجب زاده قلندرآبادی فرزند محمدرضا بشماره شناسنامه ۴۹۸۵۸ صادره از تهران در یک باب خانه به مساحت ۳۲،۷۵ متر مربع پلاک فرعی از ۳۳۱ اصلی واقع در بخش ۱۳ خریداری از مالک ربنی آقای حسین داهیده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می نشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پی اس اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۶۰۷۲۹۴
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۶/۵/۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۶/۵/۱۹
محمدرضا رجایی مقدم رئیس ثبت اسناد و املاک فریمان

زانه با ترکیش به استانبول

TURKISH AIRLINES  تانبول

@ati_travel ۳۸۶۸۹۲۴۶-۳۸۴۳۱۹۱۹

ati_travel

یادداشت

حبیب‌الله متجدین، کارشناس ارشد معماری و باغسازی بومی

میراث فرهنگی نعمت است

سال‌ها دل طلب جام‌جم از ما می‌کرد
وان چه خود داشت ز بیگانه تمنا می‌کرد
چند روز پیش هتلی ۲۰ طبقه در مشهد پایتخت معنوی کشور طعمه حریق شد. خبرگزاری‌ها به نقل از کارشناسان دلیل این آتش‌سوزی را سوختن نمای ساختمان که در ظاهر «کلمبوزیت» و از مصالحی ناپایدار و غیر بومی بوده‌است، دانستند. همین مسئله زمینه خسارات فراوان به این ساختمان شد.

در همین راستا بد نیست بار دیگر به اختصار به اهمیت عناصر و متریال پایدار بومی و به طور کلی آثار با ارزش و سرمایه‌های عظیم بومی میراث فراموش شده این سرزمین، اشاره کنیم.
وقتی صحبت از مصالح بومی به میان می‌آید، مقصود از آن در وهله نخست آجر است. مصالحی کاملاً بومی و محیط زیستی و مقاوم در مقابل آتش.
نقش آجر در بنا، همانند «نت» در موسیقی و «کلمه» در شعر است؛ آثار معماری و باغسازی و… میراث فرهنگی که در جای جای این سرزمین به عنوان تجربه هزاران ساله نیاکان بصیر ما وجود دارد، از آن منظر منشأ رشد و بالندگی سرزمین هزاران ساله ما بوده که بر اساس فطرت انسان و فطرت آفرینش خلق شده و سرمایه گرانسنگ زیست بوم ماست، به عبارتی این آثار؛ آینه هنر، فرهنگ، تاریخ، بوم شناسی، آمایش سرزمین، انسان شناسی، نشانه شناسی، اقتصاد،سلامت و… است و ضمن آنکه از ارزش برون مرزی والایی برخوردار می‌باشد، مورد توجه ایرانیان‌گردان، جهانگردان و سیاحان مختلف از سراسر دنیا می‌باشد، بستر جذب جهانگردان و در پی آن زمینه ارتقای صنعت توریسم را فراهم می‌سازد تا آنجا که از «آندره ژید» فرانسوی گرفته تا «بورخس» آرژانتینی و به طور کلی جهانیان سسال‌ها و قرن‌هاست طالب این موارث گرانسنگ ایران زمین می‌باشند، ولی خود ما که وارث این سرمایه‌های حیات بخش هستیم، متأسفانه با این همه دایره المعارف حیات و تمدن بیگانه هستیم و آن را رها کرده‌ایم که نتیجه آن تپیدرفتن ارزش‌های والای سبک زندگی ایرانی و اسلامی است که در دل معماری ایرانی و اسلامی خلق می‌شود؛ چرا که اساساً فضاها بر انسان‌ها اثر گذار است، چنان‌چه در میدان نقش جهان اصفهان، احساس معرفت شناسی، تعالی، نگاه آسمانی و خدانشناسی در آدمی بیدار می‌شود، حال آنکه برای مثال در میدان تازه تأسیس شهدای مشهد که باید همچون میدان نقش جهان اصفهان با تعامل شهرداری با معماران و استادکاران آستان قدس رضوی شکل می‌گرفت، این ضرورت هویتی اتفاق نیفتاده‌است و اکنون این میدان تاریخی و مقدس بدون وجهات با روح معنوی و تاریخی آن است و حاصل این خود باختگی چیزی جز محو تمدن ایران اسلامی و اشاعه انواع ناهنجاری‌های گوناگون که امروزه مورد تمناى شهر سازان و برنامه ریزان شهری شد است نیست.

متأسفانه ما به گونه‌ای تمام قد تسلیم تهاجم انواع متریال ناپایدار و سبک‌های معماری و باغسازی غیر خودی شده و خود را رایگان در اختیار معماری و باغسازی غیر خودی قرار داده‌ایم و در مقابل از دست دادن سرمایه‌های مادی و معنوی خود، گوی سبقت را از یکدیگر می‌ریاییم. این در حالی است که پروفیسور آواوشی، رئیس صنعت گردشگری ژاپن، آثار معماری ایرانی را منحصر بفرد و در قله معماری جهان می‌داند.چه نیکوست از آبی که در کوزه داریم تشنه لب گردد جهان نگردیم؛ زیرا توجه به شعار مقدس استقلال در این حوزه هم‌حال ما را و هم حال اقلیم ما را خوب خواهد کرد. پس بیاییم تا دیر نشده از این آثار درس‌ها بگیریم و آن‌ها را در زندگی حال و آینده خویش بکار بندیم و بدانیم که آثار میراث فرهنگی نعمت است؛ پس کفران نعمت نکنیم.

خبر

عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس:

دریافت وجه نقد از بیماران در مراکز درمانی خلاف قانون است

خانه ملت: عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس گفت: بیمارستان‌ها به دلیل نپرداختن بدهی بیمه‌ها دچار مشکلات عدیده‌ای هستند. متوجه‌چهرجمالی درخصوص طرح برخی اخبار مبنی بر دریافت وجه نقد از بیماران در بیمارستان‌های دولتی و تحت پوشش وزارت بهداشت، گفت: در راستای نپرداختن بدهی بیمه‌ها به مراکز درمانی دربرخی اخبار صحبت از نپذیرفتن بعضی بیمه‌ها ازسوی بیمارستان‌ها شده است، یعنی بیمار باید به شکل آزاد حق درمان خود را پرداخت کند؛ بنابراین خبر دریافت وجه نقد هم به احتمال بسیار در راستای بی توجهی به پرداخت بدهی‌ای است.

وی با اشاره به اینکه اینگونه اقدام‌ها خلاف قانون است، افزود: انتظار می‌رود که سازمان‌های بیمه گر در اسرع وقت نسبت به پرداخت تمام بدهی‌های خودبه مراکز درمانی اقدام کنند، زیرا تحت فشار گذاشتن مراکز درمانی تا زمانی قابل تحمل خواهد بود و پس از مدتی مسئولان بیمارستان‌ها شاید ناچار به دریافت وجه نقد از بیمار و یا پذیرش نکردن برخی بیمه‌های درمانی باشند.

انتقاد سخنگوی ستاد مبارزه با مواد مخدر:

فقط ۳۰ درصد معتادان تحت درمان قرار

می‌گیرند

فارس: سخنگوی ستاد مبارزه با مواد مخدر با بیان اینکه تنها ۴۰ درصد معتادان شانس موفقیت ترک کامل دارند، گفت: دست کم ۷۰ درصد از معتادان می‌توانند درمان شوند، اما در حال حاضر تنها ۳۰ درصد معتادان تحت درمان قرار می‌گیرند.
پرویز افشار افزود: متأسفانه ما در امر مبارزه با مواد مخدر موفق نبوده‌ایم که گواه این ادعای من رشد ۶ برابری آمار اعتیاد در کشور است. این درحالی است که قبل از انقلاب میزان معتادان کشور ۵۰۰ هزار نفر بود و امروز حدود ۳ میلیون نفر افزایش یافته است.

رزق حلال، سود اندک، برکت بسیار

کاسب‌هایی که برای جیب مردم کیسه ندوخته اند



جامعه/ محمود مصدق |

مِنْ رِزْقِي عَنِ اللَّهِ تَعَالَى بِالْقَلِيلِ
مِنْ الرِّزْقِ رِزْقِي اللَّهِ مِنْهُ بِالْقَلِيلِ

مِنْ الْعَمَلِ.

هر کس بسه رزق و روزی کم از خدا راضی باشد، خداوند از عمل کم او راضی باشد.
این حدیثی از امام رضا (ع) است که حضرت عبد العظیم(علیه السلام) آن را روایت کرده است.
حدیثی که می‌توان آن را به ضرورت کسب و کار حلال و با سود کم اما پُر خیر و برکت در داد و ستدها تعمیم داد. موضوعی که هرچند این روزها بسیاری از تجار و بازاریان به آن توجه نمی‌کنند، اما هنوز هم می‌توان کاسبانی را سراغ گرفت که دریافت سود کم و رضایت مشتری را یک اصل اخلاقی، اجتماعی و اقتصادی می‌دانند و معتقدند رزق و روزی را از خدای مهربان می‌رسانند.

برکت زندگی

محمد از بازاریان قدیمی تهران که در محدوده چهارراه گلوندک نمایشگاه لوازم منزل دارد، یکی از همین افراد است. حضور ۶-۷ خریدار در نمایشگاه نشان می‌دهد که از لحاظ مشتری در مضیقه نیست. او دریافت سود کم از مشتری را موجب برکت زندگی و افزایش ثروتش می‌داند و می‌گوید: از هر کالا حدود پنج درصد از خریدار سود می‌گیرم که رقم کمی است. البته گاهی اوقات برای اینکه مشتری دست خالی برنگردد سودی هم دریافت نمی‌کنم. به همین دلیل بعضی از مشتریان تصور می‌کنند که کالای مورد نظرشان در مقایسه با آن چیزی که در مغازه‌های دیگر دردهنده‌از کیفیت پایین تری برخوردار است.

وی با اشاره به اینکه سود کم موجب ثبات و افزایش مشتریانش شده است، می‌افزاید: وقتی گردش کار بالا برود و فروش افزایش پیدا کند، نتیجه‌اش چیزی جز دخل پُر پول نیست. وی بـا توجه به حضور زیاد مردم در بازارهای بزرگ تهران و دیگر کالانشهرهای کشور دریافت سود زیر ۱۰ درصد را به کاسبها توصیه می‌کند و می‌گوید: با این سود هم مشتری راضی می‌شود و هم خدا که ناظر اعمال و برآورده کننده نیازها است راضی خواهد شد.

سود زیر ۸ درصد

با سفارش «محمد» به سراغ «افشار» که در داخل بازار بزرگ حجره کالای خواب دارد، می‌روم. به گفته خودش ۲۶ سال پیش از پس از یازدهسنگی از نیروی هوایی به کاسبی مشغول شده و از این بابت خوشحال است. وی نیز دریافت سود کم از مشتری را نه تنها از لحاظ شرعی و انسانی بلکه از بعد علمی و

اقتصادی امری پذیرفته شده

می‌خواند و از راه اندازی تاکسی موبایلی به عنوان یک نمونه و تجربه موفق در دریافت سود کم در تهران اشاره می‌کند و می‌گوید: این نوع تاکسی‌ها اگرچه در مقایسه با تاکسی تلفنی‌ها با تاکسی‌های بی سیم از مردم کرایه خیلی کمتری دریافت می‌کنند و با بیشتر در حرکت هستند اما در عوض همواره مسافر دارند و به همین دلیل درآمد مالی شان بیشتر از بقیه است به طوری که برخی از تاکسی تلفنی‌ها مشتریان خود را از دست داده و مجبور شده‌اند درشان راخته کنند.

وی سود ۸ تا ۱۲ درصدی را برای کاسبانی که در مناطق پر رفت و آمد فعالیت می‌کنند، مناسب می‌دوم. به گفته خودش ۲۶ سال پیش از پس از یازدهسنگی از نیروی هوایی به کاسبی مشغول شده و از این بابت خوشحال است. وی نیز دریافت سود کم از مشتری را نه تنها از لحاظ شرعی و انسانی بلکه از بعد علمی و

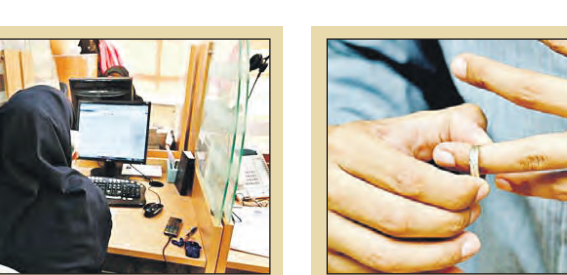
سیره رضوی

دهه کرامت؛ فرصت مناسبی است تا ضمن مرور سیره متعالی امام هشتم (ع) راه‌های ترویج آن نیز در جامعه امروز مورد تحلیل قرار گیرد.
سرویس جامعه به همین بهانه ضمن طرح یکی از موضوعات مبتلا به جامعه در قالب احادیث موضوعی از امام رئوف، سعی خواهد کرد از منظر کارشناسان به تحلیل و بررسی آن بپردازد.

در مجال امروز، به بررسی موضوع قناعت در کسب رزق و روزی، با نگاهی به

امام رضا علیه السلام می‌فرمایند:هر کس به رزق و روزی کم از خدا راضی باشد، خداوند از عمل کم او راضی خواهد بود
بحارالانوار، ج ۲۸، ص ۳۵۷

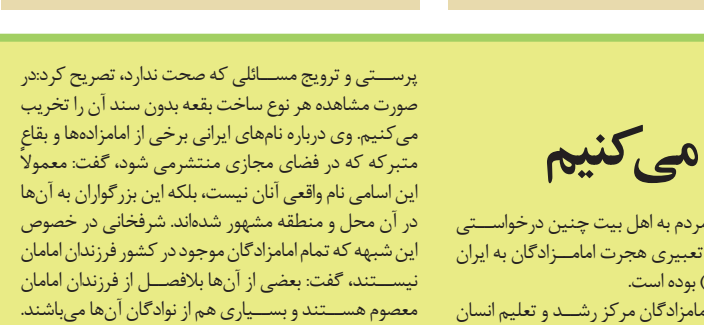
دریافت سود کم از مشتریان در زندگی اش، می‌گویند:همین که در زندگیا م لنگ نژدم و محتاج هیچ کسی نشدم و توانستم حجرهای که از پدربزرگم به پدرم و از او به من رسیده را برای فرزندم به ارث بگذارم، خدا را شکر می‌کنم
در حالی که چند نفر از اشناسیان که در همین راسته حجره داشته‌اند، با وجود دریافت سود بیش از ۲۰ درصدی از مردم قادر به انجام این



یک نماینده مجلس خبر داد

تبدیل وضعیت نیروهای قراردادی به رسمی

خانه ملت: عضو کمیسیون اجتماعی مجلس گفت: تبدیل وضعیت نیروهای قراردادی به رسمی در لایحه دائمی کردن قانون مدیریت خدمات کشوری تعیین تکلیف می‌شود.
سلمان خداندادی با اشاره به اینکه سال گذشته به عنوان رئیس کمیسیون اجتماعی سه نامه به رئیس جمهور در جهت تعیین تکلیف دائمی کردن قانون مدیریت خدمات کشوری ارسال کردم، افزود: کمیسیون اجتماعی در آن مقطع تصمیم گرفت که در جریان دائمی کردن قانون مدیریت خدمات کشوری در برخی مواد اصلاحاتی صورت گیرد، تا نیروهای قراردادی را بیش از ۱۵ سال سابقه به رسمی تبدیل وضعیت شوند. وی با بیان اینکه وجود نیروهای قراردادی و شرکتی با چندین سال سابقه کار به هیچ عنوان عادلانه نیست، تصریح کرد: بی توجهی به تبدیل وضعیت این افراد بی انگیزگی در نیروها در سازمان‌ها ایجاد می‌کند، زیرا دروزارخانه‌ای برای یک نوع کار فردی با قرارداد تنها یک میلیون تومان دریافت می‌کند؛ اما فرد رسمی ۴ تا ۳ میلیون تومان دریافت می‌کند؛ این رویه نوعی بی‌انگیزگی ایجاد می‌کند. بنابراین عدالت ایجاد می‌کند این افرادتبدیل وضعیت شوند.



پرستی و ترویج مسائلی که صحت ندارد، تصریح کرد:در صورت مشاهده هر نوع ساخت بقیعه بدون سند آن را تخریب می‌کنیم. وی درباره نام‌های ایرانی برخی از امامزاده‌ها و بقاع متبرکه که در فضای مجازی منشرمی شود، گفت: معمولا این اسامی نامی واقعی آنان نیست، بلکه این بزرگواران به آن‌ها در آن محل و منطقه مشهور شده‌اند. شرفخانی در خصوص این شبهه که تمام امامزادگان موجود در کشور فرزندان امامان نیستند، گفت: بعضی از آن‌ها بلافصل از فرزندان امامان معصوم هستند و بسیاری هم از نوادگان آن‌ها می‌باشند. البته برخی هم ازبزرگان و مشاهیر آن منطقه می‌باشند که مردم برای آن‌ها احترام زیادی قابل هستندوی دلیل انتشار این گونه شبهات در شبکه‌های ماهواره‌ای و فضای مجازی را توطئه وهابیت خواند و گفت:آن‌ها نمی‌توانند تحمل کنند که امامزادگان در ایران مراکز تبلیغ اسلام ناب محمدی شده‌اند؛ بنابراین تمام تلاش خود را برای ایجاد شبهه انجام می‌دهند. شرفخانی سپس به برنامه‌های سازمان متبوعی در دهه کرامت پرداخت و گفت: به مناسبت این ایام در ۲۱۰۰ بقعه متبرکه به برنامه‌های ویژه فرهنگی و اجتماعی برگزار می‌شود. وی با اشاره به برگزاری همایش تجلیل و بزرگداشت از



سخنگوی سازمان ثبت احوال کشور عنوان کرد

۳۱ هزار تومان هزینه هوشمند کردن کارت‌های ملی

میزان: سخنگوی سازمان ثبت احوال کشور گفت: رقم دریافتی برای صدور کارت ملی هوشمند ۳۱ هزار تومان است و مردم برای دریافت این کارت مبلغ بیشتری پرداخت نکنند.سیف الله ابوترابی گفت: برای صدور کارت ملی هوشمند باید ۲۰ هزار تومان بابت رازیز به حساب خزانه، ۹۰۰۰ تومان جهت تکمیل فرآیند نام نویسی، عکس و ارسال و مراسلات و همچنین ۲۰۰۰ تومان بابت تحویل و ی گفت: برخی هموطنان گالیهایی در این خصوص مطرح می‌کنند که مبلغ دریافتی از آنان بیش از این است که این تخلف است.ابوترابی ادامه داد: درصورتی که کسی با میلی بیش از این مواجه شد به روابط عمومی سازمان ثبت احوال کشور اعلام کند تا موضوع پیگیری شود. وی اظهار کرد: کارت‌های ملی فعلی که تاریخ صدورشان پیش از سال ۸۹ است فقط تا پایان امسال اعتبار دارند و با آغاز سال ۹۷ باطل می‌شوند.

ابوترابی ادامه داد: با پیش‌بینی‌های انجام شده فرآیند صدور کارت بیش از یک ماه به طول نمی‌انجامد.



امامزادگان در ۳۱۷ امامزاده در دهه کرامت، گفت: علاوه بر این برای اینکه بتوانیم ارتباطی معنوی بین حرم رضوی و امامزادگان داشته باشیم، در ۱۶۷ امامزاده طرح زیر سایه خورشید را با حضور خادمان برگزار می‌کنیم. ضمن اینکه در روز میلاد این حضرت خادمان ۱۷۰ امامزاده‌به سمت آستان مقدس رضوی حرکت می‌کنند.
وی برپایی نمایشگاه فانوس هدایت در ۱۷۰۰ امامزاده و قرأت صلوات خاصه امام رضا (ع) را از دیگر برنامه‌های سازمان اوقاف و امور خیریه در دهه کرامت یاد کرد و گفت: همچنین مراسم غبار روبی ۲۲۲ امامزاده در این ایام انجام می‌شود.