



سپهیل اسعد:

# حرم امام رضا علیه السلام خانه اهل بیت علیهم السلام است



صفحه ۷

امام رضا علیه السلام: به دیدن یکدیگر روید تا رشته محبت در میان شما برقرار بماند، و دست یکدیگر را بفشارید و بر هم خشم نگیرید.



بهترین اشعار رضوی هفت شاعر آیینی  
خورشید آسمانها در پیش گنبد او  
رنگی ندارد آری چیزی شبیه فانوس

صفحه ۴

دقایقی در دفتر پیدانشدگان حرم مطهر رضوی  
هیچ کسی در جوار ضامن آهو گم نمی شود

صفحه ۶

یادداشتی از نرگس آبیاری  
حیف است که زیباییهای حرم  
در سینما و تلویزیون دیده نمی شود

صفحه ۲

## پخش برنامه‌های حرم رضوی به سه زبان فارسی، عربی و هورسا از شبکه ولایت

همزمان با ایام گرامیداشت دهه کرامت، شبکه ولایت هر شب با برنامه زنده از حرم مطهر رضوی به سه زبان فارسی، عربی و هورسا میهمان میلیون‌ها بیننده است.

شبکه ولایت با پخش برنامه زنده از استودیو صحن انقلاب اسلامی حرم مطهر رضوی و از طریق امواج ماهواره‌های میهمان فارسی زبانان، عرب زبانان و مسلمانان کشورهای جنوبی آفریقا که به زبان هورسای تکلم می‌کنند، است.

بابک تمیز؛ تهیه کننده شبکه ولایت با بیان این مطلب گفت: این شبکه از ابتدای دهه کرامت از حرم حضرت معصومه (س) به پخش برنامه پرداخته است و تا پایان دهه کرامت نیز از حرم حضرت رضاع (ع) به پخش برنامه خواهد پرداخت. وی افزود: در دهه کرامت امسال اقدام به تولید دو نماهنگ در صحن‌های جمهوری اسلامی و انقلاب و جامع رضوی با عنوان «در شعاع خورشید» کردیم که اشعار این نماهنگ‌ها با بهره‌گیری از اشعار استاد سازگار و استاد مؤید است و هم اکنون در حال تدوین هستیم که در ششمین روز دهه کرامت از این آلبوم رونمایی می‌شود. وی افزود: این دو نماهنگ تولیدی در حدود ۴ دقیقه است که تنظیم و



پخش رضوی می‌پردازیم و امیدواریم این مستند تا ۲۰ مرداد ماه به اتمام برسد و تا پایان شهریور ماه به خروجی برسیم. تمیز گفت: در حال حاضر هر شب از ساعت ۲۱ تا ۲۲ به زبان هورسا، از ساعت ۲۲:۳۰ تا ۲۴ به زبان فارسی و از ساعت ۲۴ تا یک بامداد به زبان عربی از حرم مطهر رضوی پخش برنامه خواهیم داشت. وی افزود: در این برنامه‌ها از کارشناسان مطرحی چون دکتر حسین قزوینی؛ ریاست شبکه ولایت، آیت الله سید حسن ضیایی، حسین زهان، دکتر جلاتیان، دکتر اسدی، دکتر اسفندیاری و دیگر اساتید حوزه و دانشگاه بهره‌مند می‌شویم.

وی در خصوص دیگر آیت‌های این برنامه به گزارشات مردمی از زائران و مجاوران اشاره کرد و گفت: این برنامه از هفتمین روز دهه کرامت آغاز و تا شامگاه میلاد حضرت رضاع (ع) ادامه خواهد داشت.



امام رضا (علیه السلام) می‌فرمایند:

مَنْ لَزِمَنَا لَزِمَنَا  
وَمَنْ فَارَقَنَا فَرَقَنَا

هر کسی همراه ما باشد، ما هم با او خواهیم بود و هر که ما را رها کند، ما نیز او را رها می‌کنیم.



دوشنبه	۹ مرداد ۱۳۹۶
۷ ذی القعدة	۱۴۳۸
۳۱ جولای	۲۰۱۷
شماره	۸۹



## حیف است که زیبایی‌های حرم در سینما و تلویزیون دیده نمی‌شود

نورگس آبیاری کارگردان سینما

در جشنواره فیلم رضوی به عنوان داور و عضو هیئت انتخاب فعالیت کرده‌ام و بارها دیده‌ام که مستندهای خوبی در حوزه فرهنگ رضوی تولید شده، اما در حوزه سینما و تلویزیون چه؟ به عقیده من سینما و تلویزیون به اندازه کافی از سیره رضوی بهره‌مند نشده است.



خیلی دلم می‌خواهد که بتوانم فیلم سریالی را که در خصوص حضرت رضاع (ع) ساخته شده، معرفی کنم، اما نمی‌توانم؛ زیرا در این زمینه، فعالیتی نشده است. این در حالی است که بارگاه منور رضوی، گنجینه عظیمی از آثار فرهنگی و هنری است. کافی است نگاهی به آینه کاری‌ها، کاشیکاری‌ها، خوشنویسی‌ها و حتی معماری حرم مطهر امام هشتم ببیند.

آن وقت با چشم‌های خودتان، این گنجینه عظیم را خواهید دید و با خود می‌گویید که حیف از این زیبایی‌ها که در سینما و تلویزیون استفاده نشود. خیلی دلم می‌خواهد که درباره امام رضاع (ع) فیلم بسازم. در واقع سفری که به مشهد داشتم، مرا به چنین فکر و تصمیمی امیدوار کرد.

البته نه تنها من، بلکه همه فیلمسازها و کارگردان‌ها، آرزوی این است که در مورد حرم و زندگی ضامن آهو فیلم بسازند.

البته فیلمی که در راستای فرهنگ رضوی ساخته می‌شود، نیاز به تمهیدات و دقت ویژه تری دارد. فیلم رضوی باید به گونه‌ای ساخته شود که تأثیر لازم را بر مخاطب بگذارد و او را به تفکر وادارد. همچنین این فیلم‌ها باید بتوانند، سفیر فرهنگی سیره رضوی باشند.

امیدوارم که جای خالی آثار رضوی در سینما و تلویزیون را بتوانیم به نحو مطلوب پر کرده و دین خود را نسبت به حضرت رضاع (ع) ادا کنیم.



## «بعد از باران» را در گنجینه هنرهای تجسمی آستان قدس رضوی مشاهده کنید

توان فرا گرفت.

وی با ذکر انواع آثار استاد شفقتی عنوان کرد: حاصل سال‌ها تلاش این هنرمند، تعداد زیادی تابلوی رنگ و روغن و بیشتر آبرنگ در ابعاد مختلف است که بخشی از آن‌ها با موضوع طبیعت بی‌جان به صورت یادمان به چاپ و نشر رسیده است.

وی حدوداً ۱۴ اثر نیز از اماکن مذهبی اسلام و شیعه در کارنامه هنری خود دارد که از آن جمله می‌توان به پنج اثر هدایی با تکنیک آبرنگ و موضوع طبیعت بی‌جان و اماکن مذهبی اشاره کرد. این آثار در فاصله سال‌های ۸۷ تا ۹۰ به موزه آستان قدس رضوی تقدیم شده است.



مستول گنجینه هنرهای تجسمی موزه آستان قدس رضوی در ادامه به برخی از شاخص‌ترین نمایشگاه‌های استاد اشاره کرد و گفت: استاد شفقتی در تعدادی نمایشگاه گروهی و چهار نمایشگاه انفرادی داخلی شرکت داشته که آخرین نمایشگاه انفرادی وی در دی‌ماه ۱۳۸۷ در فرهنگسرای انقلاب تهران با ۵۴ اثر تابلو آبرنگ برگزار شده است. همچنین تعدادی از آثار ایشان به دفعات (در غیاب او) در خارج از کشور به نمایش گذاشته شده است.

تابلوی نفیس «بعد از باران» یا «صحن سقاخانه امام رضاع (ع)» با تکنیک آبرنگ روی کاغذ بدون اسپید در ابعاد ۵۲ در ۳۴ سانتی‌متر در سال ۱۳۸۹ خلق و در سال ۱۳۹۰ از سوی استاد رسول شفقتی به گنجینه هنرهای تجسمی آستان قدس رضوی اهدا شد. این اثر در ایام دهه کرامت، مورد استقبال علاقه‌مندان به آثار رضوی قرار گرفته است.

مستول گنجینه هنرهای تجسمی موزه آستان قدس رضوی با بیان این مطلب، به معرفی خالق تابلو بعد از باران پرداخت و ابراز کرد: رسول شفقتی (شفقت) متولد سال ۱۳۳۱ تهران است که از کودکی علاقه‌مند به طراحی و نقاشی بوده و طراحی را از دوره دبستان شروع کرده که نقاشی‌های وی در سال‌های ۴۳-۱۳۴۲ برای نمایشگاه بین مدارس مناطق آموزش و پرورش انتخاب شده است.

جمشید امیربان افزود: این هنرمند کارش را از سال ۱۳۶۰ با نقاشی رنگ و روغن آغاز کرد و در سال ۱۳۷۱ با پرویز ایزدپناه آشنا شد که استادی بی‌نظیر در شخصیت و هنر نقاشی خصوصاً در طراحی و نقاشی آبرنگ به شمار می‌رود. ایشان بیش از چهار سال نزد این استاد، نقاشی آبرنگ را در حد بصاعت و

## اهدای گل توسط خادمان خردسال مدارس امام رضا (ع) به زائران سالمند

خادمان خردسال مدارس امام رضاع (ع) با اهدای گل و بسته‌های نذری، سالمندان حرم مطهر رضوی را تکریم کردند. خادمان خردسال بارگاه منور رضوی در حرکتی نمادین، سنت نیکوی آن حضرت را در تکریم افراد ناتوان و ضعیف، زنده کرده و در ایام مبارک دهه کرامت، جمعی از زائران معلول، ناتوان و سالمند را با اهدای شاخه گل و بسته‌های نذری نیت تکریم کردند. مدیر عامل بنیاد فرهنگی رضوی در حاشیه برگزاری این آیین بیان کرد: این سنت حسنه که هر ساله در ایام دهه کرامت توسط دانش‌آموزان واحد ۸ مدرسه امام رضاع (ع) اجرا می‌شود، امسال توسط دانش‌آموزان مقطع ابتدایی در صحن انقلاب و پس از عرض ارادت به ساخت قدسی حضرت رضاع (ع) و ذکر صلوات خاصه، به استقبال از میهمانان و زائران سالمند حضرت علی بن موسی الرضا (ع) انجام گرفت. محمدمتقی فخریان گفت: دهه کرامت، فرصت مناسبی برای عمق بخشیدن به آگاهی‌های جوانان و نوجوانان است و این تشریف با هدف افزایش معرفت دانش‌آموزان در راستای زیارت با معرفت صورت گرفت.

## کودکان زائر حرم مطهر رضوی در برنامه کودک شو

همزمان با ایام گرامیداشت دهه کرامت و حضور رسانه‌های مختلف در بارگاه منور رضوی، شبکه نسیم نیز با عوامل برنامه «کودک شو» در حرم مطهر رضوی به ضبط برنامه پرداخت. عوامل برنامه «کودک شو» شبکه نسیم با حضور در حرم مطهر رضوی در آستانه میلاد امام رضاع (ع) به تولید برنامه پرداختند. رضانصیری شهرزایی؛ تهیه کننده این برنامه گفت: در برنامه‌های ضبط شده در حرم مطهر رضوی به تولید برنامه‌هایی با موضوع حضور کودکان در حرم مطهر، خانواده، دهه کرامت، امام رضاع (ع) و حضرت معصومه (س) پرداختیم. وی افزود: کودکان برنامه‌ای است که روزهای شنبه، دوشنبه و چهارشنبه ساعت ۹ شب از شبکه نسیم پخش می‌شود و تکرار برنامه در روزهای یکشنبه، سه شنبه و پنجشنبه در ساعات یک بامداد، ۹ و نیم صبح و ۳ بعد از ظهر است. تهیه کننده برنامه کودک شو گفت: برای ضبط آیت ۷ دقیقه‌ای این برنامه یک ساعته، عوامل اجرایی این برنامه در قالب تیمی ۶ نفره به مدت دو روز در مشهد حضور داشتند.

## فعالیت کاروان‌های «در شعاع خورشید» با اولویت مناطق محروم

مدیر امور فرهنگی کارکنان و خدام آستان قدس رضوی گفت: کاروان‌های «در شعاع خورشید» بیش از ۳۰۰ منطقه در خراسان رضوی را پوشش می‌دهند و اولویت آنها مناطق کم برخوردار و مستضعف است. حجت الاسلام عماد دخانی اظهار کرد: اولین سالی است که اردوهای تبلیغی و جهادی «در شعاع خورشید» در دستور کار سازمان فرهنگی آستان قدس رضوی قرار گرفته است و از آغاز دهه کرامت تاکنون دو اعزام به این مناطق داشته‌ایم. وی افزود: این کاروان‌ها بیش از ۳۰۰ منطقه در خراسان رضوی را پوشش می‌دهند و اولویت آنها مناطق کم برخوردار و مستضعف است. حجت الاسلام دخانی بیان کرد: کاروان‌ها شامل خدام، سخنران و قاری هستند که در مراسم جشن دهه کرامت حاضر می‌شوند و سراسر استان را به عطر رضوی معطر می‌کنند. گفتنی است در این نوبت از اعزام، پنج گروه از کاروان‌های «در شعاع خورشید» در ۱۰ محور فعالیت خود را به مدت ۵ روز آغاز خواهند کرد.

## اهتزاز پرچم متبرک رضوی بر فراز قله ۷ هزار متری آسیا



کوهنوردان جوان خراسان رضوی با صعود به قله ۷ هزار و ۱۳۴ متری لنین قرقیزستان، ضمن اهتزاز پرچم متبرک رضوی، صلوات خاصه حضرت رضاع) را بر فراز آن قرائت کردند.

به گزارش ستاد خبری دهمین دوره جشن‌های مردمی و بین‌المللی «زیر سایه خورشید»، همزمان با ایام دهه کرامت جمعی از کوهنوردان جوان خراسان رضوی با صعود به قله لنین آسیا، صلوات خاصه حضرت رضاع) را بر فراز آن قرائت کردند.

این حرکت فرهنگی و ورزشی در آستانه میلاد خجسته حضرت رضاع) و با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین سیدجلال حسینی، معاون تبلیغات آستان قدس رضوی، با هدف ترویج و نشر فرهنگ رضوی و شعار «امام رضاع)، رمز وحدت و مهربانی» توسط کوهنوردان حرفه‌ای و جوان انجام شد.

تیم اعزامی جوانان کوهنورد اردتمند امام رضاع) به صورت خودجوش و با حمایت آستان قدس رضوی و باشگاه‌های کوهنوردی استان خراسان رضوی اقدام به این حرکت فرهنگی-ورزشی در قالب یکی از برنامه‌های حرکت مردمی و بین‌المللی «زیر سایه خورشید» کردند.

حمل پرچم متبرک بارگاه مطهر رضوی و اهتزاز آن بر فراز سومین قله آسیای میانه، قرائت صلوات خاصه بر فراز قله، اجرای مناسک دینی در جمع کوهنوردانی از ۱۵ کشور دنیا و حضور در محافل دینی مسلمانان کشور قرقیزستان، از دیگر برنامه‌های این تیم بود.

همچنین شرکت در محافل دینی شیعیان کشور قرقیزستان، دیدار با سفیر جمهوری اسلامی ایران و اجرای مناسک دینی با حضور کوهنوردانی از کشورهای مختلف جهان از جمله سایر برنامه‌های فرهنگی تیم جوانان کوهنورد اردتمند امام رضاع) به شمار می‌رود.

## کتابخانه کودک در مجتمع فرهنگی امام رضا علیه السلام در گز افتتاح شد



همزمان با دهه پربرکت کرامت، کتابخانه ویژه کودکان با همت سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی در مجتمع فرهنگی و کتابخانه امام رضاع) در گز افتتاح شد.

مسئول مجتمع فرهنگی و کتابخانه امام رضاع) در گز با اعلام این خبر گفت: ایجاد بخش مجزای کودک در این مجتمع با هدف ایجاد شور و شوق در بین کودکان و نوجوانان مجتمع، تشویق و جذب کودکان به کتابخوانی و گسترش فرهنگ مطالعه در بین آنان، ایجاد سرگرمی برای کودکان و آموزش آن‌ها، صورت گرفته است.

محمود انتظاری بیان کرد: در حال حاضر نزدیک به دو هزار نسخه کتاب قصه، آموزشی، علمی و مذهبی در این کتابخانه ویژه کودکان در دسترس مراجعین قرار دارد و با توجه به استقبال کودکان و نوجوانان و نیازسنجی آنان، میزان منابع روز به روز افزوده خواهد شد.

وی افزود: همچنین این کتابخانه مجهز به امکانات ویژه کودکان مانند میز و صندلی کودک، تلویزیون مناسب و... است و با طراحی کودکانه، محیطی مناسب برای حضور کودکان فراهم کرده است.

مسئول مجتمع فرهنگی و کتابخانه امام رضاع) در گز ابراز کرد: برگزاری کلاس‌های روخوانی و حفظ قرآن برای کودکان، قصه‌گویی و شعرخوانی کودکان، ایستگاه نقاشی، کتاب‌خوانی و نمایش فیلم کودک، برخی از خدمات و برنامه‌های خاص این کتابخانه کودک به‌شمار می‌رود. انتظاری با تأکید بر اینکه عضویت در این کتابخانه کاملاً رایگان است، گفت: کودکان ۵ تا ۱۰ سال با تکمیل فرم عضویت و ارائه مدارک لازم، می‌توانند با دریافت کارت عضویت کتابخانه کودک از برنامه‌ها و خدمات آن استفاده کنند.

وی از مجتمع فرهنگی و کتابخانه امام رضاع) در گز به عنوان نگین فرهنگی این شهرستان نام برد.

## دیدار خدام بارگاه منور رضوی با خانواده شهدای مدافع حرم خوزستانی

حرم مطهر رضوی را در میان خیل مشتاقان و دوستداران امام هشتم توزیع و مردم را به برکت زیارت پرچم بارگاه ملکوتی آن امام همام رساندند.

خدامان رضوی در ادامه از خانه سالمندان بازدید و از بیماران نیز عیادت کردند.

حضور خدام حرم رضوی در بیمارستان «مادر» شهرستان رامهرمز و عیادت از بیماران این مرکز درمانی، از دیگر برنامه‌های خدامان بارگاه منور رضوی طی این مدت بود.

خدامان حرم رضوی طی حضور خود در استان خوزستان با خانواده دو تن از شهدای مدافع حرم، دیدار کردند.

خدامان بارگاه منور رضوی طی مدت حضور خود در استان خوزستان با خانواده دو تن از شهدای مدافع حرم خوزستان، شهید حمید قنادپور و شهید حجت‌الاسلام محمد کیهانی دیدار کردند.

کاروان خدام رضوی همچنین طی مدت حضور خود در این استان با مردم شهرستان‌های دزفول، خرمشهر، رامشیر و کاروان نیز دیدار و هدایای متبرک

## عرضه کتاب با تخفیف ۱۰ تا ۳۰ درصدی به زائران و مجاوران حرم رضوی

همزمان با دهه کرامت رضوی، کتاب‌های عرضه شده در فروشگاه‌های کتاب و محصولات فرهنگی (به‌نشر) با تخفیف ویژه به فروش می‌رسد.

انتشارات آستان قدس رضوی (به‌نشر) در راستای ارتقای فرهنگ مطالعه نسبت به ارائه کتاب با شرایط و تخفیفات ویژه در مناسبت‌های مختلف اقدام می‌کند و این بار به مناسبت دهه کرامت و میلاد با سعادت حضرت رضاع) کتاب‌های خود را با تخفیف ۱۰ تا ۳۰ درصدی به مخاطبان عرضه می‌کند.

کتاب‌های حوزه رضوی با تخفیف ۳۰ درصدی، کتاب‌های انتشارات به‌نشر و سایر مؤسسات آستان قدس رضوی با ۲۰ درصد تخفیف و کتاب‌های سایر ناشرین نیز با ۱۰ درصد تخفیف به فروش می‌رسد.

عموم علاقه‌مندان به تهیه کتاب‌های به‌نشر می‌توانند به فروشگاه‌های این انتشارات واقع در مبادی ورودی حرم مطهر رضوی، نقاط مختلف شهر مشهد و نمایندگی‌های به‌نشر واقع در شهرهای مختلف مراجعه کنند.

## برگزاری برنامه خوانش و جشن امضای کتاب «قصه ما مثل شد»

همزمان با دهه کرامت انتشارات آستان قدس رضوی (به‌نشر) جشن خوانش و امضای آثار «محمد میرکیانی»، نویسنده برتر و پرفروش کودک و نوجوان را برگزار می‌کند.

این مراسم همراه با برگزاری مسابقه قصه‌گویی رضوی برای کودکان خواهد بود و به نفعات برتر این مسابقه نیز جوایزی اهدا می‌شود.

یادآور می‌شود: محمد میرکیانی تاکنون بیش از ۲۵ کتاب درباره ادبیات کهن و عامیانه و بیش از ۶۰ کتاب برای کودکان و نوجوانان نوشته است.

## حرم رضوی شب میلاد گلباران می‌شود

معاون تبلیغات آستان قدس رضوی از برگزاری ویژه برنامه گلباران حرم مطهر رضوی در شب میلاد امام رضاع) خبر داد.

حجت‌الاسلام والمسلمین سیدجلال حسینی با بیان این خبر گفت: این مراسم با حضور خدامان و زائران حرم رضوی با اجتماع در عرصه میدان شهدا و حرکت به سمت حرم مطهر شروع و شرکت‌کنندگان به جشن شکوه رضوان در صحن جامع رضوی خواهند پیوست.

وی سخنران ویژه برنامه‌های شب میلاد حضرت رضاع) را حجت‌الاسلام والمسلمین سید ابراهیم رئیسی عنوان و تصریح کرد: مدیحه‌سرایی مداحان سیدمهدی میرداماد، سعید حدادیان، شعرخوانی علی زمانیان و اجرای گروه‌های هم‌خوانی از برنامه‌های این مراسم است.

وی ادامه داد: ویژه برنامه روز میلاد این امام همام از ساعت ۹ صبح روز جمعه با سخنرانی حجت‌الاسلام والمسلمین ماندگاری در رواق امام خمینی (ره) برگزار می‌شود.



عضو شورای عالی مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی:

کاروان‌های «زیر سایه خورشید» پیغام بران فرهنگ ناب شیعه هستند



هشتمین



دوشنبه  
۹ مرداد ۱۳۹۶  
۷ ذی‌القعدة ۱۴۳۸  
۲۱ جولای ۲۰۱۷  
شماره ۸۹



عضو شورای عالی مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی تأکید کرد: امروز کاروان‌های «زیر سایه خورشید» باید نمود اخلاق رضوی باشند چرا که این کاروان‌ها پیغام بران فرهنگ ناب شیعه هستند.

آیت‌الله عبدالکریم بی‌آزار شیرازی در گفت‌وگو با خبرنگار ستاد خبری دهمین دوره جشن‌های مردمی و بین‌المللی «زیر سایه خورشید» به تشریح اهمیت ارتباطات میان مسلمانان و غیرمسلمانان در جامعه جهانی پرداخت و گفت: ارتباط با سایر مسلمانان موجب رفع بسیاری از سوء تفاهات و نیز آشنایی جوامع مختلف در جهان با فضایل و کمالات اهل بیت(ع) و امام رضاع) می‌شود.

عضو شورای عالی مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی با اشاره به حدیثی از امام رضاع) با این مضمون که «اگر مردم زیبایی‌های سخنان ما را می‌شناختند، بی‌شک از ما پیروی می‌کردند»، افزود: اگر این کمالات و محاسن بر مردم به درستی روشن شود، همه مجذوب فرهنگ و سبک زندگی ائمه اطهار(ع) می‌شوند؛ حرکتی که متأسفانه تاکنون کمتر شیعیان موفق به انجام و ارائه آن به جهانیان شده‌اند.

وی با بیان اینکه دشمنان ما تهمت‌هایی را علیه مسلمانان از گذشته تاکنون مطرح کرده‌اند، ابراز کرد: امروزه در بسیاری از کشورهای منطقه شاهد خلق فرق ضداسلامی موسوم به تکفیری هستیم که تمام تلاش خودشان را برای از میان برداشتن مظاهر و مبانی دینی به کار بسته‌اند؛ بنابراین بهتر است در قالب برنامه‌هایی همچون «زیر سایه خورشید» به مقابله با این تحولات و انتشار پیام ناب فرهنگ شیعی پرداخت.

آیت‌الله عبدالکریم بی‌آزار شیرازی با برشمردن کارکردهای طرح «زیر سایه خورشید» عنوان کرد: بسیاری از مردم ایران و جهان به دانستن اخلاق کریمانه و جوانمردانه حضرت رضاع) نیاز مبرم دارند، بنابراین ما باید این پیام را در سرتاسر جهان منتشر کنیم تا امر امام دوباره احیا شود. ما باید این فتوت و خلق رضوی را به مردم و مسلمانان جهان نشان دهیم.

وی با تأکید بر ضرورت تبیین فرهنگ رضوی در جای‌جای ایران و جهان اضافه کرد: این مهم در گذشته از طریق فتوت‌نامه‌ها انجام و مفاهیم بلند و معارف اهل‌بیت(ع) به نسل‌های بعدی منتقل می‌شده است.

امروز کاروان‌های «زیر سایه خورشید» باید نمود اخلاق رضوی باشند و از طریق گفت‌وگوهای سازنده این نقش را ایفا کنند.

این استاد حوزه و دانشگاه ضمن بیان نکات برجسته این طرح در سال‌های گذشته در برخورد با میزبانان کاروان‌های زیر سایه خورشید عنوان کرد: ارداتمندان اهل‌بیت(ع) تنها محدود به ایران نمی‌شود، در بسیاری از ملل جهان به این خاندان علاقه دارند و به روش‌های مختلف از این فرهنگ بهره‌برداری می‌کنند؛ همانگونه که در کشور ترکیه دعای جوشن کبیر را به نیت امام سجاده(ع) می‌خوانند یا در مصر کتاب «طب‌الرضا» را به صورت کاربردی تر تألیف و منتشر کرده‌اند.

وی همچنین بیان کرد: باید با معرفی آثار و منابع اسلامی و مذهبی به ترویج سیره و سنت حضرت رضاع) همت گمارده و هر ساله با استفاده از تجربیات این کاروان‌ها، نقشه راهی برای حرکت‌های آینده این برنامه بزرگ معنوی ترسیم کنیم.

# خورشید آسمان هادرپیش گنبد او رنگی ندارد آری چیزی شبیه فانوس



شعر را می توان رسانه های سنتی دانست که نقش مهمی در انتقال مفاهیم و اندیشه های ناب معرفتی دارد. در این میان، شعر آیینی رسالت بزرگ تری را بر دوش می کشد که آن هم متأثر از آموزه های دینی و اسلامی است. آنچه که سبب غنای شعر آیینی شده و به آن موضوعیت بخشیده، قلمرو موضوعی آن است. این قلمرو سبب شده تا بخش مهمی از اشعار آیینی، به خاندان عترت و طهارت (ع) اختصاص یابد و در قالب «شعر ولایی» بازتاب پیدا کند.

«شعر رضوی» را می توان یکی از زیرمجموعه های شعر ولایی دانست که اختصاص به حضرت رضا (ع) دارد. شاعران رضوی در آثار خود به وصف کرامات ایشان پرداخته و از غریب نوازی این امام همام سخن می گویند. در این راستا پیروزی انقلاب اسلامی توانست، فضای لازم را برای پرواز شاعران رضوی فراهم آورد و در بالندگی شعر رضوی مؤثر واقع شود. برترین آثار شعر رضوی را می توان در شاعران معاصر این سبک و سیاق یافت و بیش از گذشته، به ارادت همگان نسبت به بارگاه منور رضوی پی برد. در ادامه به بیان برجسته ترین آثار شعر رضوی که متأثر از آموزه های انقلابی هستند، می پردازیم.

ملیکا درودی  
تصویرسازی: سید ایمان سجادی



دوشنبه  
۹ مرداد ۱۳۹۶  
۷ ذی القعدة ۱۴۳۸  
۳۱ جولای ۲۰۱۷  
شماره ۸۹



## علیرضا قزوه شاعر اعتراض

علیرضا قزوه در سال ۱۳۴۲ و در گرمسار به دنیا آمد. او پس از پایان تحصیلات مقدماتی به سوی ادبیات عرب زبان گرایش پیدا کرد. در سرودن اشعار انقلابی و نویسندگی و تألیف، دستی توانمند دارد و به عنوان یکی از ارکان موج سوم شعر انقلاب و دفاع مقدس شناخته می شود. عمده آثار وی در قالب های شعر سپید و غزل سروده شده است. از قزوه، اشعار فراوانی در زمینه جنگ، دفاع مقدس و فلسطین در مطبوعات به چاپ رسیده؛ به همین سبب لقب «شاعر اعتراض» را به او داده اند.



خراسان در خراسان نور در جان تو می چرخد  
مگر خورشید در چاک گریبان تو می چرخد؟  
خراسان مهر دریا می شود با گام های تو  
به دست ابرها تسبیح باران تو می چرخد  
اگر شوق وصال نیست در آینه ها، درها  
چرا آینه در آینه، ایوان تو می چرخد  
طواف عاشقان هم بر مدار چشم های توست  
سماع صوفیان هم گرد عرفان تو می چرخد  
به سقاخانه های زیباست رقص کاسه های نور  
در این پیمان، آن پیمان، پیمان تو می چرخد  
بیابان در بیابان گرگ شد، هر کوه، صیادی  
چقدر آهوی زخمی در شبستان تو می چرخد  
در این آدینه لبریز از آغاز گل، شاعر  
شروع تازه ای در بیت پایان تو می چرخد

## سید حمیدرضا برقعی شاعر جوان آیینی

«سید حمیدرضا برقعی» به سال ۱۳۶۲ و در شهر مقدس قم دیده به جهان گشود. کسب دانش در حوزه علمیه سبب شد تا عمده آثار وی، برخوردار از محتوای آیینی باشد و در مدح و ستایش اهل بیت (ع) سروده شود. دبیری انجمن شعر قم و کسب رتبه برتر در بسیاری از کنگره های ادبی، سبب شده تا به عنوان شاعری جوان قد علم کند. برقعی تاکنون در قالب های مختلف شعری به سخن سرایی پرداخته، اما در سرودن غزل، دستی روان و اندیشه ای سیال دارد. او علاوه بر تبخیر در سرودن اشعار، در خوانش شعر نیز توانمندی قابل توجهی دارد.



ای راهب کلیسا دیگر مزن به ناقوس  
خاموش کن صدا را، نقاره می زند طوس  
آیا مسیح ایران کم داده مرده را جان  
جانی دوباره بردار با ما بیا به پابوس  
آنجا که خادمینش از روی زائرینش  
گرد سفر بگیرند با بال نواز طاووس  
خورشید آسمان ها در پیش گنبد او  
رنگی ندارد آری چیزی شبیه فانوس  
رویای ناتمام ساعت در حرم بود  
باقی عمر اما افسوس بود و کابوس  
وقتی رسیدی آنجا در آن حریم زیبا  
زانو بزنی به پای بیدار خفته در طوس

«سیدرضا»  
دنیا آمد.



لقب «د»  
هم اکنون  
استان قد  
من کیست  
شرمند  
بالله نمی  
تا هستم  
از کار من  
دست گرد  
تا آخرین  
از دامن و  
خورشید  
آن گنبد  
سیر خدای  
روشن به  
خواهم ز  
تا سر نهم

## قیصر امین پور شاعر برجسته انقلابی

او که یکی از بزرگترین شاعران عصر انقلاب به شمار می‌رود، در سال ۱۳۳۸ و در شهرستان گتوند استان خوزستان به دنیا آمد. امین پور از جمله نخستین شاعرانی بود که به حوزه هنری پیوست و در مناطق عملیاتی دفاع مقدس، به شعرخوانی پرداخت. در دهه‌های دوم و سوم زندگی‌اش به عنوان شاعری انقلابی عرض اندام کرد. وی همچنین در سال ۱۳۷۸ از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان یکی از شاعران برتر دفاع مقدس در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ برگزیده شد که بر غنای کارنامه حرفه‌ای او افزود. وداع امین پور از این دنیا در آبان ۱۳۸۶، نه تنها هنرمندان، بلکه عموم مردم را در سوگ فرو برد.



چشمه‌های خروشان تو را می‌شناسند  
موج‌های پریشان تو را می‌شناسند  
پرسش تشنگی را تو آبی، جوابی  
ریگ‌های بیابان تو را می‌شناسند  
نام تو رُخصت رویش است و طراوت  
زین سبب برگ و باران تو را می‌شناسند  
هم تو گل‌های این باغ را می‌شناسی  
هم تمام شهیدان تو را می‌شناسند  
از نشابور بر موجی از «لا» گذشتی  
ای که امواج توفان تو را می‌شناسند  
بوی تو حید مشروط بر بودن توست  
ای که آیات قرآن تو را می‌شناسند  
گرچه روی از همه خلق پوشیده داری  
ای پیدای پنهان تو را می‌شناسند  
اینکای خوب، فصل غریبی سر آمد  
چون تمام غریبان تو را می‌شناسند  
کاش من هم عبور تو را دیده بودم  
کوچه‌های خراسان تو را می‌شناسند

## محمد جواد غفورزاده شفق شعر رضوی

«محمد جواد غفورزاده»، یکی از معدود شاعرانی است که تمام استعداد و قریحه شاعری خویش را وقف ادبیات آیینی کرده است. در این میان، آنچه که توانسته حال و هوایی آسمانی به اشعار او ببخشد، همجواری وی با آستان مقدس رضوی است. این شاعر آیینی، تخلص «شفق» را در اشعار خود به کار برده که از آن گاه به اشارت و کنایت و گاه به صراحت یاد می‌کند. او که به سال ۱۳۲۴ و در مشهد به دنیا



آمده، دبیر شورای شعر انجمن ادبی مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی است.  
دوباره آمده‌ام تا دوباره در بزم  
کیوترا نه در این آستانه پر بزم  
به نا امیدی از این در نمی‌روم هرگز  
اگر جواب نگیرم دوباره در بزم  
خدا مرا به حقیقت ولی شناس کند  
که حلقه بر در این خانه بیشتر بزم  
سواد نامه من رنگ صبح خواهد داشت  
شبی که بوسه بر این چشمه سحر بزم  
بیاد غربت تو عهد کرده‌ام با خود  
که لاله باشم و صد باغ بر جگر بزم  
خدای راه کمی‌ای زائران درنگ کنید  
که خاک پای شما را به چشم‌تر بزم  
به من هر آنچه که بخشیده‌اند توفیق است  
مباد آنکه دم از دولت هنر بزم  
اگرچه خارم و نسبت به گل ندارم باز  
خوشم که گاه گذاری به باغ سر بزم  
اگر شمیمی از این بوستان به من برسد  
معاشران به خدا تاج گل به سر بزم  
من آشنای همین در گهم، خدا نکند  
که رو به غیر کنم یا دری دگر بزم  
صفای تربیت باغبان، حرامم یاد  
که در مجاورت گل دم از سفر بزم  
اگر چه غرق گناهم سفینه‌ام اینجاست  
مراد و قبله‌ام اینجا مدینه‌ام اینجاست

## محمد علی بهمنی برترین غزلسرای کشور

«محمدعلی بهمنی» متولد سال ۱۳۲۱ و شهر دزفول است. کار در چاپخانه‌های تهران بود که او را با اشعار «فریدون مشیری» آشنا کرد و منجر به چاپ شعری از او در سن ۹ سالگی‌اش شد. وی در قالب‌های کلاسیک، سپید و نیمایی به سرودن شعر پرداخته، اما عمده آثار او در قالب غزل دیده می‌شود. وام دار بودن غزل او به سیاق نیما یوشیج، سبب شد تا او در سال ۷۸ مخترع به دریافت تندیس خورشید مهر و کسب عنوان برترین غزلسرای ایران شود. بهمنی در ۶۳ سالگی به حرم امام رضا(ع) مشرف می‌شود و معروف‌ترین شعرش با موضوع آن حضرت را در آن زمان می‌سراید.



شرمندم که همت آهو نداشتم  
شصت و سه سال راه به این سو نداشتم  
اقرار می‌کنم که من - این‌های و هوی گنگد -  
ها داشتم همیشه ولی هو نداشتم  
جسمی معطر از نفسی گاه داشتم  
رویی به هیچ رایحه خوشبو نداشتم  
فانوس بخت گم‌شدگان همیشه‌ام  
حتی برای دیدن خود سو نداشتم  
وایا به من من که با همه هم زبانی‌ام  
در خانواده نیز دعاگو نداشتم  
شعرم صراحتی ست دل آزار، راستش  
راهی به این زمانه نه تو نداشتم  
نیشم همیشه بیشتر از نوش بوده است  
باور نمی‌کنید که کندو نداشتم؟  
می‌شد که بندگی کنم و زندگی کنم  
اما من اعتقاد به تابو نداشتم  
آقا شما که از همه کس باخبرترید  
من جز سری نهاده به زانو نداشتم  
خوانده و یا نخوانده به پاپوس آمدم؟  
دیگر سؤال دیگری از او نداشتم

## مصطفی محدثی خراسانی هدایتگر شعر جوان خراسان

«مصطفی محدثی خراسانی» متولد سال ۱۳۴۰ شهرستان تایباد است. او از همان دوره کودکی به مشهد رفت و تحصیلات خویش را در همان شهر ادامه داد. تشکیل گروه شعر «حوزه هنری مشهد» فعالیت جدی او را در سرودن رقم زد. این گروه را می‌توان جریان‌سازترین جمعیت در شهرستان‌های سراسر کشور دانست که هدایت شعر جوان خراسانی را طی دو دهه در دست گرفتند. محدثی تا سال ۱۳۸۰ هدایت گروه مذکور را بر عهده داشت. وی پس از انتقال به تهران، سردبیری فصل نامه شعر را بر عهده گرفت و پس از مدتی، به عضویت شورای شعر صدا و سیما نیز درآمد.



می‌رسم خسته، می‌رسم غمگین  
گرد غربت نشسته بر دوشم  
آشنایی ندیده‌چشمانم  
آشنایی نخوانده در گوشم  
می‌رسم چون کویری از آتش  
چون شب تیره‌ای که نزدیک است  
تشنه آفتاب و بارانم  
چشم کم آب و سینه تاریک است  
می‌رسم تا کنار مرقد تو  
دامنی اشک و آه آوردم  
مثل آهوی خسته از صیاد  
به ضریح پناه آوردم  
مثل پروانه در طواف حرم  
هستی‌ام را به باد خواهم داد  
تا نگاهم کنی، تو را سوگند  
به عزیزت خواهم داد

## سید رضا مؤید دبیر انقلاب اسلامی

مؤید خراسانی در سال ۱۳۲۱ و در مشهد به وی با برخورداری از قریحه‌های سیال و روان، از آیات و روایات بسیاری در اشعار خود بهره می‌برد و گوشه‌هایی از سیره زندگی اهل بیت(ع) را به زیبایی بیان می‌کند. البته سروده‌های وی تنها به مدح و ستایش اهل بیت(ع) محدود نمی‌شود، بلکه مضامین انقلابی نیز در اشعار او دیده می‌شود.

به سبب این ویژگی منحصر به فرد بوده که عیال انقلاب اسلامی» به وی داده شده است. او عضو انجمن ادبی مؤسسه آفرینش‌های هنری س بوده و آثار بی‌بدیلی از خود خلق کرده است.  
م؟ گدای تو یا ثامن الحجج(ع)  
طلای تو یا ثامن الحجج(ع)  
روم بر بیگانگان به عجز  
شنای تو یا ثامن الحجج(ع)  
گره نگشاید کسی مگر  
گشای تو یا ثامن الحجج(ع)  
نفس نکشم دست التجا  
دی تو یا ثامن الحجج(ع)  
سطح خاک به پیش ملائک است  
طلای تو یا ثامن الحجج(ع)  
هستی و راز نهان ماست  
پیش رای تو یا ثامن الحجج(ع)  
بخت همت و از حق سعادت  
به پای تو یا ثامن الحجج(ع)



دوشنبه  
۹ مرداد ۱۳۹۶  
۷ ذی‌القعدة ۱۴۳۸  
۳۱ جولای ۲۰۱۷  
شماره ۸۹



خدایا قبول کن

طلاق یکی از شهرهای استان چهار محال و بختیاری و در بخش مرکزی «شهرکرد» واقع است. دهم بهمن ۱۳۹۱، این افتخار را کسب کرد که یکی از جوانان برونمندی، در جریان دفاع از حرم حضرت زینب(س) در سوریه، شربت شهادت بنوشد. شهید علی عسگری متولد ۱۳۶۲ بود و امروز افتخار شهر خود و ستاره‌ای درخشان در آسمان مظلومیت تشیع است. بخشی از وصیت‌نامه این شهید گرانقدر را با هم می‌خوانیم: «الآن که این وصیت‌نامه را می‌خوانید نمی‌دانم که خداوند مرگم را چگونه رقم زده است ولی تمام آرزویم و تلاش شبانه روزی‌ام بر این بوده که شامل آیه «شهدا عند ربهم یرزقون» باشم و خدا می‌داند که برای شامل شدن بر این آیه تمام توان تلاش کرده‌ام، امید است که خداوند قبول کرده باشد. برادران و خواهران آیا نشنیده‌اید که رسول الله(ص) فرمودند: هر کسی ندای فریادخواهی مسلمانی را بشنود و به کمک او نشتاید مسلمان نیست؟ آیا ندای فریادخواهی ملت‌های مظلوم و مسلمان را نمی‌شنوید؟ شاید تصور کنید که می‌گویم بیشتر از توان، خود هزینه کنید اما ما به کمترین میزان نیز که حفظ حرمت و ابهت انقلاب و مملکت‌مان می‌باشد نمی‌توانید هزینه کنید؟ آیا اگر مقداری از مایحتاج زندگی بر ما کاسته شد باید سراسیمه شده به جان هم بقیتم؟ عزیزانم راه را غلط نروید راه همان است که رهبر فرزانه انقلاب حضرت آیت الله العظمی امام خامنه‌ای مارا بر آن هدایت می‌کند هوشیار باشید که دشمن ریشه ما را هدف گرفته، چشم دشمن را هدف بگیریم!»



هجرت



دوشنبه  
۹ مرداد ۱۳۹۶  
۷ ذی القعدة ۱۴۳۸  
۳۱ جولای ۲۰۱۷  
شماره ۸۹



عرض ارادت

همیشه با حال خوب برگشته‌ایم شهرمان

سافر ایاقچی

از تهران آمده‌اند از شان می‌خوام چند دقیقه‌ای مزاحم جمع خانوادگی‌شان شوم. با روی باز می‌پذیرند. خانواده آقای گلشن به گفته خودشان هر سال توفیق این را دارند که برای زیارت مشهد مشرف شوند. تهرانی هستند و از زمانی که بخاطر دارند، اولویت همه سفرهای خانوادگی‌شان سفر به مشهد بوده است.



آقای گلشن ۵۳ ساله است و برای من می‌گوید: حرم آقا علی بن موسی الرضا(ع) حس و حال عجیبی دارد که هر بار که به زیارتش بیایی بازهم همان حس خوب تکرار می‌شود.

حالا همسر آقای گلشن توضیح می‌دهد: حرم امام رضا(ع) فضای عجیبی دارد، سال گذشته در ماه مبارک رمضان طلبیده شدیم و از تهران به مشهد آمدم. نزدیک حرم محل اقامت‌مان بود و طی همه روزهایی که در مشهد بودیم صبح، ظهر و شب را در حرم ایشان می‌گذرانیدیم. این بانوی زائر حرم امام رضا(ع) ادامه می‌دهد: برای من جالب بود که در تهران که هستیم ایام ماه مبارک رمضان احساس تشنگی و ضعف داشتیم اما در طی این ایام به هیچ وجه احساس تشنگی و گرسنگی نمی‌کردیم. آقای گلشن نیز صحبت‌هایش را این گونه ادامه می‌دهد: دو تا فرزند داریم و با بچه‌ها معمولاً برای زیارت مشرف می‌شویم. حالا از حاجت‌هایی که همه دل‌های مشتاق دارند، برای من می‌گویند: هر چه تا الان از امام زئوف(ع) خواسته‌ایم به ما داده‌اند، سلامتی خانواده‌ام را در ابتدای هر زیارتی می‌خواهم و خوشحالم که این بزرگترین نعمت را به ما داده است. وی در پایان تأکید می‌کند: نکته زیبایی هر سفر ما به حرم امام مهربان‌مان امام رضا(ع) این است که هر بار اگر با حال خوبی نیامده‌ایم اما همیشه با حال خوب برگشته‌ایم.

دقایقی در دفتر پیداشدگان حرم مطهر رضوی

هیچ کسی در جوار ضامن آهو گم نمی‌شود

ملیکا درودی



عکس: حسین کام‌شاد / قدس

که ناگهان در دفتر با شدت باز شد. زنی با لباس محلی جنوب کشور خودش را به دختر بچه رساند و محکم در آغوشش گرفت. گریه می‌کرد و حمد و سپاس شاه خراسان را می‌گفت. بعد از اینکه حق هق هق تمام شد، دفتری را امضا کرد و با دخترش از آنجا رفتند. همه در تکاپو و نگرانی بودند اما در این بین، پیرزنی با خیالی آسوده به دیوار دفتر لم داده بود. از ورم پاهایش فهمیدم که واریس دارد. دختر نوجوانی که او هم گم شده بود، کنار پیرزن نشسته بود. با لحنی محزون از پیرزن پرسید: شما از اینکه گم شده‌اید، نگران نیستید؟ چرا شما مثل ما اشک نمی‌ریزید؟

پیرزن ریز ریز خندید. خنده ریز پیرزن بین آن همه اشک و دلهره، چه گوارا بود. در حالیکه پاهای ورم کرده‌اش را تکان می‌داد، گفت: آقا قربانش بروم خودش اینجا غریب است اما اهوا می‌من و تو را خوب دارد. ببین! هر کسی که گم شده، زود آمدند و پیدایش کردند. من و تو را هم پیدا می‌کنند. پس با خیال راحت بنشین و از پنجره اینجا، سقاخانه را تماشا کن!

چه پیرزن فرزانه‌ای بود. حرفش، گمشده‌های اطراف را تسلی بخشید. چند دقیقه دیگر نیز به همین منوال گذشت تا گمشده‌ها یا بهتر بگویم پیداشده‌ها، به آغوش گرم خانواده‌شان تکتک بازگشتند.

خدمت‌های دفتر حالا نفسی تازه می‌کنند و به یکدیگر خدا قوت می‌گویند. مسئول دفتر گمشدگان صحن انقلاب حرم، اندکی سرش خلوت می‌شود، کنار می‌نشیند.

خانم نظری برای می‌گوید: بیشتر افراد در صحن انقلاب و باب‌الرضاع(ع) گم می‌شوند.

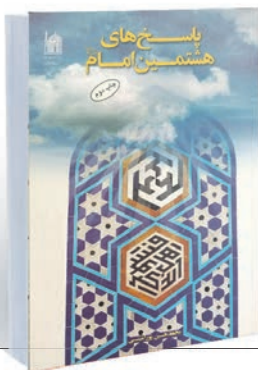
خادمان ما در سریع‌ترین زمان ممکن، گمشدگان و نزدیکان آنان را به سوی دفاتر راهنمایی کرده و به نوعی آنها را به یکدیگر می‌رسانند. او نفس عمیقی می‌کشد و در حالی که به سقاخانه می‌نگرد، می‌گوید: شعار خادمان بخش «پیداشدگان» و رسیدگی به امور گمشدگان حرم مطهر رضوی «این است که هیچ کسی در حرم ثامن الحجج(ع) گم نمی‌شود. همین یک جمله برای آسایش گمشده‌ها همیشه کافیست و جواب داده، این یک جمله را همه می‌فهمند. پیر و جوان هم ندارد. آقا امام رضا(ع) هوای زائرشان را دارند...»

معرفی کتاب

پاسخ‌های امام رضا(علیه‌السلام) به پرسش‌های مختلف را بخوانیم

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «امام رضا(ع) درباره اینکه چرا به زیارت قبور امامان معصوم(ع) باید برویم، می‌فرمایند: هر امامی بر گردن دوستان و شیعیان خود حقی دارد و اگر کسی بخواهد به عهد خود وفا کند، باید به زیارت قبر آنها برود و اگر کسی در زیارت آنها رغبت نشان دهد و به گفته‌های آنان عمل کند، آنان او را شفاعت می‌کنند.»

عموم علاقه‌مندان برای دریافت این کتاب می‌توانند به سایت بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی به نشانی [www.islamic-ir.ir](http://www.islamic-ir.ir) و یا فروشگاه‌های این مرکز در سراسر کشور مراجعه نمایند.



عالم آل محمد، حضرت رضا(ع) پرسش را کلید دانش برمی‌شمردند و در دوران حیات خویش، پیشاهنگ پاسخ‌دهی به پرسش‌ها و ترویج این فرهنگ بودند.

متون روایی، کلامی و فقهی شیعه روایتگر پاسخ‌های ایشان به پرسش‌های متنوع و گوناگون این امام معصوم(ع) است که خود نشان از چیرگی ایشان در مناظرات بزرگ است.

بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی برای دومین بار کتاب «پاسخ‌های هشتمین امام(ع)» را که حاوی منتخبی از پاسخ‌های حضرت رضا(ع) به پرسش‌های کلامی و فلسفه احکام است، را منتشر کرده است.

محمد حسین پورامینی در نگارش این کتاب با پرهیز از هر گونه سؤال‌سازی تنها موضوعاتی که از امام رضا(ع) سؤال شده و ایشان به صورت شفاهی یا مکتوب به آن پاسخ داده‌اند، بیان کرده است.

این کتاب در ۱۳۹ صفحه و با بهره‌گیری از حدود ۳۰ منبع معتبر دینی و روایی تهیه و تدوین شده است. در فصل اول این کتاب پاسخ‌های حضرت رضا(ع) درباره عقاید از جمله خداشناسی، پیامبر شناسی، امام شناسی، زیارت و مهدویت آمده است.

در فصل دوم که با حکمت و اسرار احکام تنظیم شده موضوعاتی همچون طهارت، اعضای وضو، نماز، روزه، زکات، حج، جهاد، معاملات، خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها، نکاح، طلاق، قضا و شهادت و قصاص گردآوری شده است.

# حرم امام رضا علیه السلام

## خانه اهل بیت است

ادگارو روبین سابق و حالا «شیخ سهیل اسعد» معروف آرژانتینی است که آمدنش به ایران، ورود به حوزه علمیه و توفیق در تبلیغ اسلام و تشیع را ناشی از دعوت و عنایت امام رضا(ع) می‌داند که دستی پدرانه بر سرش کشیده‌اند و تا امروز همراهی‌اش کرده‌اند. برای بررسی کیفیت و آثار این ارتباط با وی به گفت‌وگو پرداخته‌ایم که به حضورتان تقدیم می‌شود:

✪ با توجه به اینکه شما در ایران متولد نشده و سال‌های اولیه زندگی را در آرژانتین گذرانده‌اید، سابقه آشنایی شما با امام رضا(ع) و زیارت ایشان به چه زمانی بر می‌گردد و چقدر ارتباطات با حضرت(ع) در طول سال‌های حضور در ایران عمق و دامنه گرفته است؟ با توجه به آنکه اوایل زندگی در آرژانتین بودم، دوران طفولیت فقط عکس حرم را می‌دیدم، اما بعد از آمدن به لبنان، ارتباط بیشتری با اهل بیت(ع) برقرار و نخستین بار حرم حضرت زینب(س) را در سوریه زیارت کردم؛ تجربه این فضای جدید معنوی باعث شد از خود بپرسم: زیارت حضرت زینب(س) که نه امام هستند و نه عصمت امام گونه دارند، چنین حسی دارد، اگر روزی با یکی از ائمه(ع) ارتباط بگیرم، چه خواهد شد؟

بعدها که به ایران آمدم و طلبه شدم، همراه با طلاب جامعه المصطفی(ص) گروهی زیارت می‌رفتیم؛ زمانی که در آرژانتین بودم از زائران امام رضا(ع) شنیده بودم که در حرم ایشان خود به خود گریه می‌کنی و حالت تغییر می‌کند که این برای من هم رخ داد.

پس از اقامت در ایران هم هر سال سعی داشتیم به زیارت حضرت(ع) بروم، چون زیارت ایشان جدای از معنویت، فضای خاصی دارد. برای مثال به یاد دارم یکی از دوستان را از لبنان دعوت کردم و با هم به مشهد رفتیم. وقتی وارد حرم شد، گفت: گویی اینجا خانه اهل بیت(ع) است!

بعدها هم که به عنوان روحانی مبلغ فعال شدم و کسانی را که برای دوره‌های کوتاه مدت به ایران آمده بودند در سفر به مشهدالرضاع(ع) همراهی می‌کردم، تجربه‌های شیرینی از ارتباط با امام رضا(ع) برآیم رقم خورد.

✪ خاطراتان هست در اولین زیارت امام رضا(ع) چه در قلب و فکرتان گذشت و چه نقشی از حرم برای همیشه در ذهن‌تان نقش بست؟

اولین تجربه زیارت امام رضا(ع) برای من همزمان بود با روزهای نخست حضور در ایران و ورود به حوزه علمیه و نیز آغاز زندگی مشترک. در چنین ایامی، معنویت قطعاً رونقی دیگر دارد چرا که مواجهه با جامعه اهل‌بیتی ایران برایم جالب بود و در سفر اول که همراه با پدرم بودم، وقتی چشمم به حرم افتاد، حس کردم حضرت(ع)، خودشان من را دعوت کرده‌اند - البته بنابر عرف شیعه تا امام(ع) نطلبید زیارت ممکن نمی‌شود- اما نه فقط دعوت برای زیارت، بلکه دعوت برای زندگی و راه جدیدی



که برگزیده‌ام، گویی خودشان من را از آن سوی دنیا به ایران و حوزه علمیه و زندگی معنوی آورده باشند و یادم هست که جدایی از ضریح چقدر برایم سخت بود؛ مثل کودکی بودم که گم شده و بعد از ساعت‌ها گریه، به آغوش پدر رسیده و از آن دل نمی‌کنم. من شخصاً این حس پدری اهل بیت(ع) را که در روایات هم تصریح شده، در حرم امام رضا(ع) درک کردم. روز بازگشت هم برایم خیلی سخت بود.

✪ الآن و بعد از گذشت سال‌ها حضور در ایران و انس با امام رضا(ع)، چند وقت یک بار هوس زیارت به دلتان می‌افتد و دلتنگ مشهدالرضاع(ع) می‌شوید؟

با مرور ایام، ارتباطی مثلثی بین خودم با امام رضا(ع) از طریق حضرت معصومه(س) برقرار کردم و هرگاه دلتنگ حضرت رضا(ع) می‌شوم از بانوی کرامت(س) می‌خواهم برای زیارت برادرشان وساطت کنند.

علاوه بر این، زیارت بتدریج برایم معنای دیگری یافته و از فضایی عاطفی به فضایی معرفتی و بصیرتی میل کرده به گونه‌ای که درباره فلسفه حضور امام(ع) در ایران فکر می‌کنم و اینکه شیعیان ایران، نظام اسلامی برپا کرده‌اند و تشیع از ایران به همه عالم صادر می‌شود، تصادفی نیست و فلسفه خاصی دارد.

✪ با توجه به آنکه خادم افتخاری حضرت رضا(ع) هستید در مقابل توفیقات علمی تبلیغی، جایگاه این عنوان برایتان چگونه است؟

سه چهار سال قبل که به عنوان خادم بین المللی و افتخاری امام رضا(ع) برگزیده شدم، حس و حالی خاص داشتم، چون وقتی خادم هستی، احساسات با وقت زائر بودن، فرق دارد. هیچ مدرک، پُست و مقام و منصبی با آن برابری نمی‌کند تا جایی که من در منزل هیچ مدرکی را مقابل دید نمی‌گذارم، مگر مدرک خادمی افتخاری امام رضا(ع) که واقعا

✪ آئینه مستقیمی

برایم افتخاری عظیم است.

✪ چقدر آثار توسل و انس با امام رضا(ع) را در توفیقات تبلیغی خود حس کرده‌اید؟

اگرچه کشف مسائل معنوی و ارتباط با ائمه(ع) سخت است مگر برای عرفا، اما طبیعی است که می‌توان برخی از آثارش را درک کرد. من در ایران جاهای مختلفی را دیده‌ام، اما سبکینه روحی و آرامشی که در قم و مشهد تجربه کرده‌ام، قطع نظر از مسائل عرفانی و غیبی، متفاوت است و این حس را هر روز درک می‌کنم. اینکه مثلاً در اسپانیا حسینیهای به نام امام رضا(ع) است، تصادفی نیست و به نظر دستی غیبی کمک می‌کند. یا بسیار بوده‌اند، کسانی که از خارج کشور با امام رضا(ع) ارتباط گرفته و مشکلاتشان حل شده است؛ مثل شخصی برزیلی که بچه‌دار نمی‌شد و با توسل به امام رضا(ع) و آمدن به مشهد بچه‌دار شد که این‌ها سر سوزنی از کرامات و عظمت شخصیت خاندان اهل‌بیت(ع) را نشان می‌دهد.

✪ وقتی در حرم هستید با چه حال و زبانی با امام(ع) سخن گفته و عرض حاجت می‌کنید؟

مسائل معنوی معمولاً یکنواخت نیست و هر زیارت، فضای خاصی را به ما هدیه می‌دهد، اما نقطه اشتراک همه آن‌ها حس اطمینان و آرامش خاص است.

وقتی به مشهد می‌روم و مقابل خلیفه‌الله می‌ایستم، فضایی متفاوت از همه فضاها رقم می‌خورد؛ گویی از دنیا خارج شده و وارد زندگی جدیدی می‌شوم و در هر حال باشم؛ گریه، سکوت و... تجربه‌های جدید کسب می‌کنم، حتی اگر با معنویت و اقبال روحی کمتر به حرم مشرف شوم. اما شخصاً و در هر حال وارد حرم شوم، گویی وارد دنیایی متفاوت شده‌ام. همچنین عظمت حضرت(ع) و اهبت حرم قلبم را جذب می‌کند، اینکه چطور مردی که قرن‌هاست از دنیا رفته، مردم را چنین جذب کرده است؟ گویی جهان در یک کفه ترازویند و این چهارده تن در کفه دیگر و جهان را اداره می‌کنند.

✪ وقتی در سفرهای تبلیغی و خارج از ایران به سر می‌برید، چقدر دلتنگ امام رضا(ع) می‌شوید؟ اصلاً چنین تجربه‌ای از دلتنگی را دارید؟

تربیت حوزه به گونه‌ای است که طلبه خود را سرباز امام زمان(عج) می‌داند و وقتی در غربت هستم با ایشان ارتباط بیشتری می‌گیرم، اما چند سال قبل، همزمان با ولادت امام رضا(ع) به یکی از شهرهای اسکاتلند رفته بودیم که در مرکز امام رضا(ع) سخنرانی داشتیم، آن شب بشدت دلتنگ حضرت(ع) بودم و برایم خیلی سخت گذشت که من کجایم و امام(ع) کجايند.

معمولاً وقتی خارج از کشور هستم با دیدن کلیپ، فیلم و تصویر از حرم، بشدت دلتنگ امام رضا(ع) می‌شوم.

## صبر در سیره رضوی بالاترین آزمون الهی

✪ حجت الاسلام والمسلمین دکتر ناصر رفیعی

یکی از مهم‌ترین آموزه‌های اخلاقی حضرت علی بن موسی الرضا(علیه السلام) توصیه مؤکد به صبر و شکیبایی در راه خدایت و از منظر آن امام همام صبر به منزله بالاترین آزمون الهی برای بندگان خداست.



ثامن الحجج(علیه السلام) در حدیثی ارزشمند به نکاتی زیبا درباره صبر اشاره می‌فرمایند: « اول صبر بر انجام فریض و واجبات، دوم صبر بر ترک گناه و معصیت».

در تفسیر این حدیث ارزشمند حضرت این چنین می‌فرمایند: مرحله اول صبر بر انجام اعمال دینی و واجبات دینی است که ترک گناه و شکیبایی برای انجام این حرکت دینی در مرحله بعدی قرار دارد.

بر اساس دیدگاه بلند امام هشتم(علیه السلام) کسانی می‌توانند در آزمون ترک گناه و استقامت در برابر معصیت به پیروزی برسند که در انجام اعمال واجب دینی اهتمام ویژه دارند.

کسی که خودش را مقید به انجام نماز در اول وقت کرده، برای انجام عبادات مستحبی وقت گذاشته و فرصتی از وقت استراحت شبانه‌گاهی خویش را برای خلوت با خدا و ادای نماز شب اختصاص می‌دهد و بر حفظ یاد خدا صبر و استقامت دارد هرگز آلوده به گناه نمی‌شود و تمام وجود او بی اختیار سرشار از یاد خدا خواهد بود. کسی که خودش را ملزم به مراقبت از فرائض دینی و یاد خدا می‌کند قطعاً میانه‌ای با گناه ندارد و خود به خود از گناه دوری می‌کند و این نشانه استقامت صابران بر دستورات الهی است.

به اعتقاد من یکی از مشکلات امروز که بیشتر مردم جامعه با آن دست به گریبان هستند، ناصبوری و ناشکیبایی است و بخش اعظمی از روحیه افراد در مقابل شکست‌ها و مشکلات به سبب نداشتن صبر و استقامت از هم می‌پاشد و درگیر مشکلات روانی می‌شوند.

همه ما باید به صبر و استقامت به دیده دوستی و رفاقت نگاه کنیم. در شرایط سخت زندگی از این نعمت الهی مدد بجوییم تا از گردنه سخت مشکلات به راحتی عبور کنیم و در آزمون الهی پیروز شویم.

قرآن کریم هم همواره همه مؤمنان را به صبر و استقامت دعوت می‌کند و یادمان باشد که صبر یکی از صفات زیبای الهی است که در وجود انبیا، ائمه هدی(علیهم السلام) و همه اولیای الهی تبلور یافته است.

در این ایام دهه کرامت به احادیث ارزشمند امام رضا(علیه السلام) بیشتر توجه کنیم تا فراموش نکنیم که عالی‌ترین درجه قرب، کمال و لقای انسان، رضایت خداوند از انسان است و این رضایت با صبر و استقامت در راه خدا برای ما حاصل می‌شود.

هشتم کرامت



دوشنبه  
۹ مرداد ۱۳۹۶  
۷ ذی‌القعدة ۱۴۳۸  
۲۱ جولای ۲۰۱۷  
شمساره ۸۹



مسائل معنوی معمولاً یکنواخت نیست و هر زیارت، فضای خاصی را به ما هدیه می‌دهد، اما نقطه اشتراک همه آن‌ها حس اطمینان و آرامش خاص است.

### اینستاگردي حرمي

roholamin168.ir Follow  
The Holy Shrine...



#حس\_خوب\_زیارت  
#همپیمان\_امام\_رفیعی  
#حرم\_مطهر\_امام\_رضا

# عرش عمریست که با فرش حرم مانوس است

مفروش شدن حرم رضوی با ۵ هزار مترمربع فرش نفیس

سالیانه ۵ هزار مترمربع فرش نفیس دست‌باف برای مفروش کردن رواق‌های حرم مطهر در شرکت تهیه و تولید فرش آستان قدس رضوی تولید می‌شود؛ به گونه‌ای که از این میزان، حدود ۳ هزار مترمربع در کارگاه مشهد و حدود ۲ هزار مترمربع هم در کارگاه شهرستان کاشمر تولید می‌شود. با توجه به اینکه فرش‌های شرکت فرش آستان قدس رضوی بنا به سفارش حرم مطهر رضوی تهیه می‌شود و نیاز حرم مطهر بیشتر فرش‌های بزرگ‌پارچه است، حدود ۸۳ درصد فرش‌های تولیدی از نظر ابعاد، بزرگ‌تر از ۲۴ مترمربع هستند.

عکس‌ها: حسین کام‌شاد



## حدیث گرافی

تصویرگر: مسعود صدراپی / سمیه شبانی

امام رضا(علیه السلام) می‌فرمایند: **مَنْ بَدَّلَ التَّدْبِيرَ قَبْلَ الْعَمَلِ يُؤْمِنُكَ مِنَ النَّدَمِ** تدبیر قبل از عمل، تو را از پشیمانی در امان می‌دارد. (عیون اخبار الرضا ج ۲ / ص ۵۴)

تویس شش تو سوزان

موبایل هم آنتن نمی‌ده توی این بیابون!!!

کاش قبل سفر ناره بوم ماشین رو به چک من کردن! حالا توی این بیابون تک و تنها چکار کنم!

تله‌گرام: telegram.me/aqr\_ir | کانال رسمی پرتال جامع آستان قدس رضوی در تلگرام: telegram.me/haramweekly | کانال: ۳۷۶۸۵۰۱۱ (خط ۹) | تلفن: ۰۵۱ | ۲۰۰۷۳۳۲۷۸ | پست‌باکس: ۴۰۰۷۳۳۲۷۸