



استاندار اصفهان
در گفت و گو با «قدس»:
**درگیری های سیاسی،
اصفهان را ۲۰ سال
عقب انداخت**

عضو هیئت علمی دانشگاه قرآن و
حدیث در گفت و گو با قدس:
**سیره سیاسی امام رضا(ع)
سیاسی کاری نبود**

گاوخونی
دل اصفهان را خون کرد

**نقاشی های قدیمی
نفسی تازه می کنند**

۲۰,۰۰۰
پرنده
تالاب گاوخونی به مثابه یک منبع
زیستی غنی که سالانه ۲۰ هزار پرنده را
پناه می داد حالا خود بی پناه مانده است

۱۴/۶
درصد
یکی از بزرگ ترین مشکلات این
استان نرخ بیکاری جوانان است چرا
که طبق آمار نرخ بیکاری در کشور
۱۲/۴ درصد و نرخ بیکاری استان
اصفهان ۱۴/۶ درصد است.

۱۳۰۰
میلیارد تومان
۱۳۰۰ میلیارد تومان تسهیلات برای
ایجاد اشتغال در بخش های مختلف
از جمله صنعت، اشتغال خانگی،
شرکت های دانش بنیان و بخش
کشاورزی به استان ابلاغ شده است.

۵۰۰
سال
هنر نگار گری موزه ای حدود ۵۰۰ سال
در ایران قدمت داشته و ایرانیان توانستند
آن را بومی سازی کنند



مشهد

اصفهان

دوره جدید | سال اول | ویژه نامه استانی | شماره اول | مرداد ماه ۱۳۹۶

www.qudsonline.ir



افزایش امید به کاهش نرخ بیکاری
استان اصفهان با اجرای دو طرح!

اولتیما تووم برای اشتغال

عضو هیئت علمی دانشگاه قرآن و حدیث در گفت و گو با قدس:

سیره سیاسی امام رضا(ع)

سیاسی کاری نبود

سیاست در آموزه های امام رضا(ع) چگونه معنا می شود و
چطور در سیره کلامی و عملی و سبک زندگی آن حضرت
تبلور یافته است؟

برای بررسی سیاست در آموزه های رضوی باید بیشتر به سیره ایشان مراجعه شود تا
روایات و سخنان آن حضرت، هر چند احادیثی از امام رضا(ع) درباره چگونگی برخورد
با حکام و یا اموری که امروزه از آن ها به مسائل سیاسی یاد می شود، در دست است،
اما سیره و مواجهه آن حضرت با حاکمان روزگار قابلیت مطالعات بیشتری دارد. بخشی
از این سیره به دوران مواجهه امام رضا(ع) با هارون عباسی، بخشی به دوره کوتاه
حکومت امین مربوط می شود که گزارش چندان از آن به دلیل کوتاه بودن و درگیری
امین و مأمون در دست نیست، اما بخش عمده سیره سیاسی حضرت به دوره مأمون
مربوط می شود.

مهم آنکه در همه این دوره ها شیوه کلی همان شیوه ائمه پیشین است، یعنی امام
رضا(ع) نیز به تبع پدران خود در سیستمی که جانبران حاکمانند، ورود نکرده و قصد
همکاری نداشتند، اما شرایط به گونه ای پیش رفت که حضرت رضا(ع) مجبور شدند
برحسب ظاهر، ولایتعهدی مأمون عباسی را بپذیرند. اما با بررسی شرایطی
که حضرت به منظور پذیرش ولایتعهدی مطرح کرده اند در می یابیم هیچ
دخل و تصرف، همراهی و یاری با حکومت جائز نداشتند، چنان که بنابر
نقل شیخ صدوق در «عیون اخبار الرضا(ع)» امام رضا(ع) حتی در ابتدا با
مهاجرت از مدینه به مرو موافقت نکردند و بارها خلیفه در این باره به
ایشان هشدار داد، اما وقتی بناچار پذیرفتند، در مراسم بدرقه و در جمع
خانواده به گونه ای سخن گفته و رفتار کردند که نشان داد این سفر به
اجبار و نامبارک است و در تاریخ ماندگار شده و ذهن تاریخ را روشن کرده
است. ایشان حتی وقتی به مرو هم رسیدند هنوز ولایتعهدی را نپذیرفته
بودند، اما سپس که جان مبارکشان تهدید شد و در معرض خطر قرار
گرفتند با شروطی ولایتعهدی را پذیرفتند. هر چند خلافت عباسی به
این بسنده نکرد و بر کارشکنی و توطئه علیه امام افزود و در نهایت ایشان
را به شهادت رساند اما مهم آنکه در طول مسیر هم حضرت رضا(ع) مردم را
آگاه می کردند و تأکید داشتند این سفر به اختیارشان نبوده و می گفتند
خلافت عباسی، جریان سیاسی باطلی است، چنان که در نیشابور و بیان
حدیث «سلسله الذهب» وقتی دژ مستحکم الهی را توحید معرفی کردند
و وقتی محمل ایشان حرکت می کند، فرمودند: «و انا من شروطها» یعنی
این توحیدی که در صدد دستیابی به آن هستیم باید از ولایت یاد پا
مستحکم اهل بیت عبور کند و این از مهم ترین آموزه های رضوی است که تصریح
می کند این حاکمان نمی توانند دست شما را در دست خدا بگذارند و اگر می خواهید
به توحید برسید، باید از ولایت و حکومت ما اهل بیت(ع) عبور کنید.

مهم آنکه در همه این دوره ها شیوه کلی همان شیوه ائمه پیشین است، یعنی
امام رضا(ع) نیز به تبع پدران خود در سیستمی که جانبران حاکمانند، ورود
نکرده و قصد همکاری نداشتند، اما شرایط به گونه ای پیش رفت که حضرت
رضا(ع) مجبور شدند برحسب ظاهر، ولایتعهدی مأمون عباسی را بپذیرند

آیا فعالیت ها و مبارزات سیاسی امام رضا(ع) صرفاً به
خلافت عباسی محدود می شد؟

امام رضا(ع) در دوران امامت خود با مشکل بزرگی روبه رو شدند که در دوره های قبل
نبود، یعنی اگرچه در دوره های پیشین انحرافات مانند ناووسیه، کسانیه و... رخ داده
بود، اما عمر و دامنه شان کم بود و حتی اگر باقی می ماندند نیز آسیب جدی در

آئنه مستقیمی مشاهده بداخلاقی های سیاسی که به باور کارشناسان بخش عمده آن پیامد
اندیشه های وار داتی غرب به اسم علوم انسانی است و در مواردی سبب بروز رفتارهایی می شود
که به طور کامل با سیاست الهی اسلام در تضاد بوده و بویی از عبودیت و معنویت نبرده است،
پیش از پیش ضرورت تمسک به الگوی راستین را ثابت می کند. الگویی که با آن سیاست
ابزار فلاح و کمال بشر باشد نه وسیله قدرت و استیلا آن بر دیگران. از این رو و به منظور
بررسی سیره سیاسی امام رضا(ع) و کیفیت الهام از آن بزرگوار برای امروز جوامع اسلامی با
حجت الاسلام والمسلمین دکتر مهدی غلامعلی، عضو هیئت علمی دانشگاه قرآن و حدیث و مؤلف
آثاری همچون «زندگی به سبک خورشید» گفت و گو کرده ایم که مشروح آن از نظر تان می گذرد:

ثمر نمی رسید و اهدافشان الهی نبود در سیاست رضوی مورد تأیید و همراهی نبودند.
سیاست امام رضا(ع) در برابر شیعیان پیرو و همراه، برگزاری جلسات درس و بحث و
تأکید و تصریح علنی امامت ائمه(ع) بود، زیرا قبل از آن ائمه مسئله امامت را علنی ابراز
نکرده بودند و این خبر برای خواص و اهل راز بود. اما امام رضا(ع) بصراحت می فرمایند:
«الامام نظام الامه» و این تصریح و بیان صریح امامت و ولایت امیرالمؤمنین(ع) را نزد
مأمون عباسی نیز انجام دادند. علاوه بر این، امام رضا(ع) در ارتباط با عموم شیعیان
بر دو مسئله عاشورا و مهدویت تأکید داشتند تا محرم حسینی و عزای سیدالشهدا(ع)
زنده نگاه داشته شود و مردم با مهدویت انس بگیرند و اهمیت هر دوی این ها نزد
ایشان در رفتار امام رضا(ع) با دعیل، شاعر اهل بیت مشخص است. حضرت در برابر
اهل سنت بر نقل حدیث تأکید داشتند و از ایشان احادیث فراوان بر جای مانده و زمان
حیات ایشان اواخر قرن دوم و اوایل قرن سوم و دوره شکل گیری سلسله محدثان است.
بنابراین امام رضا(ع) از فرصت استفاده کرده و بر حدیث در برخورد با اهل سنت تأکید
داشتند، در مواجهه با خلفای جور و دستگاه خلافت، امام رضا(ع) بر تقیه تأکید داشتند
یعنی نه با نظام ظالم کنار آمده و نه آن اعتماد کردند و نه قیام نظامی به راه انداختند
و بنای مشورت و یاری دادن به آن ها را نداشتند، اما در صورت اصرار آن ها مشاوره هایی
می دادند، چنان که در نماز عید فطر هم با اصرار فراوان پذیرفتند، اما
بعد که مردم استقبال کردند و دستگاه خلافت به وحشت افتاد، ایشان را
از نماز باز داشتند، چون از نفوذ جدی ایشان در هراس بودند و این نفوذ
موردنظر شخص امام رضا(ع) هم نبود. باید توجه داشت، امام رضا(ع) در
میدان سیاست بسیار زیرک تر از آن بودند که بازی خلافت عباسی را
بخورند و با اقتدار زیر بار ظلم و خواسته های آن ها نرفتند.

اخلاق در موضع گیری ها و رفتارهای سیاسی امام
رضا(ع) چه جایگاه و تجلیاتی داشته است؟

مأمون کنیزی داشت به نام «عذَر» که پس از آمدن حضرت به خراسان،
او را به منزل امام که دیوار به دیوار خانه خود بود، فرستاد. نقل هایی که
عذر درباره منزل امام دارد، بهترین شیوه و سبک از زندگی امام معصوم
و رهبر جامعه اسلامی را نشان می دهد، چنان که وی نقل کرده است:
منزل امام کاملاً برعکس منزل مأمون بود، اینجا ساده زیستی و قناعت
حاکم بود تا جایی که امام با دیدن سیب نیمه خورده برخورد می کردند،
اما اینجا اشرافیت و دنیاطلبی موج می زد؛ در کاخ مأمون خبری از خدا
نبود، اما کنیزان و خادمان امام نیمه شب به دعا و نماز بر می خاستند
و همه نماز را اول وقت اقامه می کردند، مأمون جدا و شاهانه غذا می خورد، اما امام
رضا(ع) با همه خادمان و کنیزان بر سر یک سفره می نشستند.

اگر بخواهیم برای امروزان از سیاست رضوی نتیجه گیری
کلی داشته باشیم، این سیاست بر چه مبنا و اصولی استوار
بوده است؟

سیاست رضوی توحیدمحور بود و هر چه در آن دنبال و انجام می شد از دستورها،
توصیه ها، نماز خواندن ها برای خدا بود، اما گاهی شرایط ایشان را مجبور به تقیه
می کرد. بی گمان پیاده کردن چنین سیاستی کار مشکلی است.



مهم آنکه در همه این دوره ها شیوه کلی همان شیوه ائمه پیشین است، یعنی
امام رضا(ع) نیز به تبع پدران خود در سیستمی که جانبران حاکمانند، ورود
نکرده و قصد همکاری نداشتند، اما شرایط به گونه ای پیش رفت که حضرت
رضا(ع) مجبور شدند برحسب ظاهر، ولایتعهدی مأمون عباسی را بپذیرند

گاوخون دل اصفهان را خون کرد

تالاب بین‌المللی گاوخونی در فلات مرکزی ایران و در استان اصفهان قرار دارد که زاینده‌رود در فصول پر آب سال‌های قبل در پایان مسیر خود به داخل آن می‌ریخت. تالاب گاوخونی به منابه یک منبع زیستی غنی که سالانه ۲۰ هزار برنده را پناه می‌داد حالا خود بی‌پناه مانده است و در دهه اخیر به دلیل کاهش بارش‌های جوی در سرچشمه زاینده‌رود، برداشت‌های بی‌رویه و نبود مدیریت یکپارچه و کارآمد به منطقه‌ای خشک تبدیل شده است. هم‌اکنون خشکی تالاب گاوخونی علاوه بر نابودی بخشی از اکوسیستم طبیعی استان اصفهان، خطر انتشار ریزگرد در سطح بزرگی از منطقه میانی کشور را هنگام وزش بادهای فصلی نمایان کرده است.

مصوبات را چه شد؟

در استان اصفهان تاکنون جلسه و سمینارهای متعددی با عنوان استان‌های درگیر با ریزگرد یا همایش تالاب گاوخونی و ده‌ها جلسه دیگر با حضور کارشناسان برگزار شده که خروجی آن به‌جز برخی تعاریف و شعار حاصلی در بر نداشته است. همه مسئولان بر این باورند که برنامه‌ریزی برای برقراری توازن بین تأمین آب شرب و کشاورزی، فرهنگ‌سازی برای مصرف صحیح و حفظ منابع آبی، پلمب دستگاه‌های بدون مجوز حفاری چاه، مسدود کردن چاه‌های غیرمجاز، تعمیر و بهسازی سد زاینده‌رود و سامانه دوم آپرسانی به اصفهان ازجمله راهکارهایی برای مقابله با خشکسالی در منطقه کم‌آب اصفهان است، اما چه شخصی با چه اهمیتی و با چه اعتباری می‌خواهد این خواسته‌ها را عملی کند، هنوز مشخص نیست.

طرح ۹ ماده‌ای احیای حوضه آپریز زاینده‌رود که در سال ۱۳۹۳ با هدف هماهنگی و اعمال مدیریت واحد بر این حوضه آپریز در موضوعات منابع، مصارف و حقابه‌ها به تصویب شورای آب کشور رسید قرار بود اوضاع را بهبود بخشد. قرار بود تا طی بندهای تصویب‌شده، وزارت نیرو نسبت به تأسیس واحد مدیریت یکپارچه حوضه آپریز زاینده‌رود اقدام کند تا حتی وزارت نیرو متعهد شده بود تا نسبت به تعیین میزان حقابه‌ها، سهم آب‌ها و صاحبان حق اشتراک و حقابه زیست‌محیطی رودخانه زاینده‌رود و تالاب گاوخونی اقدام کند. البته ساماندهی برداشت آب در استان‌های اصفهان، یزد و چهارمحال و بختیاری و جلوگیری از برداشت‌های غیرمجاز، فراهم کردن تسهیلات لازم برای تغییر شیوه‌های آبیاری از سوی وزارت جهاد کشاورزی در منطقه نیز ازجمله تعهداتی بود که باید وزارت نیرو آن را به‌جند پیگیری می‌کرد. اما به نظر می‌رسد همه این تعهدات تنها روی کاغذ مانده است. تأسیس صندوق تأمین خسارت خشکسالی در حوضه آپریز زاینده‌رود نیز قرار بود تا براساس این بند، مصرف کنندگان بخش صنعت که در زمان خشکسالی بدون کاهش سهم خود آب دریافت می‌کنند خسارات کمبود آب سایر مصرف کنندگان حوضه را پرداخت کنند. اما به نظر می‌رسد این بند هم در بند پروکرانسی اداری مانده است.

آلودگی شیمیایی

خبرهای زیست‌محیطی حاکی از آن است که زمین‌های اطراف صنایع بزرگ اصفهان محدوده بختیاری دشت و معدن «ایما» آلوده به مواد صنعتی و شیمیایی شده است. گاوخونی که تا دیروز عطش خشکی را به جان می‌خرید حالا باید غم شیمیایی بر آب مانده از صنایع را نیز هضم کند.

ذوب آهن در ۳۰ کیلومتری غرب، مجتمع فولاد مبارک که در ۷۵ کیلومتری جنوب‌غرب، بختیاری دشت در ۱۵ کیلومتری شمال‌غرب و معدن یاما در ۲۰ کیلومتری جنوب‌غربی اصفهان از جمله مراکز هستند که زهر به جان طبیعت می‌ریزند. بنا بر گفته مدیرکل محیط‌زیست استان اصفهان آزمایش‌های انجام‌شده نشان می‌دهد که خاک این نقاط با آلاینده‌ها و فلزات سنگین غنی شده است. «حمیدرضا ظهیری» گفته است: «بستر تالاب گاوخونی به لحاظ وجود فلزات سنگینی هم‌چون کادیوم و سرب بالاتر از حد استاندارد است و اگر کانون گردوغبار در این منطقه فعال شود به‌شدت سلامت مردم تهدید خواهد شد. قرار بود با تأمین حقابه، تالاب را به کار کادری خود بازگردانیم، اما متأسفانه قسمت بیشتر آن‌چه وارد تالاب می‌شود زهاب و پساب است که ورود آن‌ها به این تالاب اقدام درستی نیست».

مدیرکل محیط‌زیست در اینستاگرامش بارها از آلودگی‌ها و بلاهایی که سرمان خواهد آمد سخن گفته است، اما هنوز نگفته که چرا محیط‌زیست نتوانسته به وظایفش جامه عمل بپوشاند؟ یا سایر مدیران آبفا و دستگاه قضایی توضیح ندادند که چرا قادر به پلمب کردن چاه‌های غیرمجاز نیستند یا اهرم اجرایی برای عمل به بندهای احیای گاوخونی از سوی وزارت نیرو در دست کیست؟ فروردین‌ماه سال ۱۳۹۴ بود که «معصومه ابتکار»، رئیس سازمان حفاظت از محیط‌زیست در سفر سرزده به این تالاب اظهار داشت: «همه تلاش خود را برای حفاظت از تالاب به کار می‌گیریم و با همکاری مردم و جوامع محلی، مشکلات برطرف شده و تالاب گاوخونی را دوباره احیا می‌کنیم».

حرف مردم

عادت کردیم به محض احساس کوچک‌ترین ناخوشی، سریعاً خود درمانی کنیم و آنتی‌بیوتیک مصرف کنیم؛ ولی ای کاش قبل از خوردن این همه داروی شیمیایی آن هم خودسرانه، ابتدا دمنوش گیاهی تهیه می‌کردیم و معجزه بی عوارضش را تجربه می‌کردیم.

ضمن عرض سلام و خسته نباشید، خدمت شما، لطفاً فکری به حال کوه‌های زخمی کرکس نظنر بکنید!

آیا امید به کنترل و پایین آمدن قیمت خانه‌ها وجود دارد؟ رویای خانه دار شدن جوانان، تا کی باید به کام صاحب خانه‌ها باشد؟ تا آباد شدن شهر کهای مسکن مهر.

تکلیف مردم چیست؟ کلاتشهرها میزان آلودگی‌های هوا شده‌اند. تا کی ریه‌ها طاقت می‌آورند؟ چه بر سر نسل این شهرهای بزرگ خواهد آمد؟

باسلام؛ لطفاً از اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان بخواهید، به جای اینکه منتظر مراجعه مردم به آن‌ها باشند، خودشان به مردم مراجعه کنند و مشکلات را حل و یا به قسمت‌های مربوطه منتقل کنند.

نقض حیاتی اصفهان، مدتی است که نمی‌زند و لب‌های خشک زمین‌های شرق اصفهان، ترک برداشته‌اند. ای کاش فکری برای این شریان می‌شد تا نماد همیشه زنده اصفهان، هرگز از نفس نمی‌افتاد.

باسلام؛ اگر فضاهای تفریحی و جمعی مسکن‌های مهر و مانند آن تکمیل می‌شد و تضمین بیمه ای بعد از ساخت این مسکن‌ها وجود داشت، مردم از مسئولان بابت ساخت آن‌ها تشکر می‌کردند!

به نظر من بهتر است پارانه‌ها برداشته شود و قیمت‌ها پایین بیاید. واقعاً ما دیگر نمی‌توانیم هزینه‌ها را تأمین کنیم. خرج روزمره و هزینه قبض‌های آب و برق و گاز و تلفن سرسام آور شده است. بیکاری بچه‌ها و اجاره خانه، واقعاً مشکل ساز شده است.



افزایش امید به کاهش نرخ بیکاری استان اصفهان با اجرای دو طرح!

اولتیماتوم برای اشتغال

قدس -راضیه کشاورز طی ماه‌های گذشته استاندار اصفهان بارها درباره موضوعات مختلف اولتیماتوم داده است، اما این بار نوبت به کاهش نرخ بیکاری رسیده است.

استاندار اصفهان با اشاره به اینکه این طرح برای محدوده سنی ۱۵ سال به بالا اجرا می‌شود، می‌افزاید: برای افرادی که به نحوی از تحصیل بازمانده‌اند زمین‌های فراهم می‌شود که با سیستم استادشگردی آماده برای ورود به بازار کار شوند و آموزش دهندگان نیز ملزم به به کارگیری آن‌ها نیستند. وی تصریح می‌کند: این طرح نه تنها در حوزه آموزشی بلکه در بخش اشتغال نیز می‌تواند به نحوی ورود پیدا کند. زرگریور بابیان اینکه نظرات مختلفی برای اجرای این طرح وجود دارد خاطر نشان می‌کند: با اجرای این طرح به مرور مشکلات برطرف و طرح کامل‌تر خواهد شد.

استاندار اصفهان با اشاره به اینکه طرح مهارت آموزی در محیط کار واقعی متناسب با مسائل اشتغال و آموزش‌های فنی و حرفه‌ای استان است، اظهار می‌کند: در این راستا می‌توان از تجربیات کشورهای مختلف در این زمینه استفاده کرد و آن را با بهترین شکل به اجرا درآورد. وی در ادامه به «طرح ملی کارورزی دانش‌آموزان دانشگاهی» اشاره و تأکید می‌کند: این طرح هنوز ابلاغ نشده است و به همین دلیل فرصت برای ارائه نظرها و پیشنهادها به سازمان فنی و حرفه‌ای وجود دارد. زرگریور خاطرنشان می‌کند: به نظر می‌رسد که هر دو طرح یادشده ازجمله طرح‌هایی هستند که می‌تواند بخشی از مسائل و معضلات بخش اشتغال استان را مرتفع کند.

مهارت آموزی در محیط کار واقعی

مدیر کل آموزش فنی و حرفه‌ای استان اصفهان معتقد است، مهارت آموزی در محیط کار واقعی قدرت ریسک پذیری را افزایش می‌دهد و فرصت‌های بهتری را برای اشتغال فراهم می‌کند. ابوطالب جلالی در گفت‌وگو با خبرنگار قدس، به سخنان رهبر معظم انقلاب مبنی بر اقتصاد مقاومتی، تولید و اشتغال و طرح‌های جدید تصویب شده در شورای عالی اشتغال اشاره و تصریح می‌کند: در راستای اجرایی نمودن بند ۲ سیاست‌های کلی اشتغال ابلاغی از سوی رهبر معظم انقلاب و بند ۵ سیاست‌های کلی اقتصاد مقاومتی طرح مهارت آموزی در محیط کار واقعی با رویکرد ایجاد بسترهای لازم برای اشتغال مولد و پایدار و همچنین استعمار و تثبیت اشتغال فرصت‌های موجود و مورد نیاز جامعه بویژه در مشاغل خرد و خانگی با استفاده از ظرفیت‌های بخش‌های غیردولتی در توسعه آموزش‌های مهارتی و نیز برای استفاده از ظرفیت‌های آموزشی موجود در محیط‌های کارگاهی و در راستای توسعه و تنوع الگوهای آموزشی تدوین شده است.

وی با اشاره به طرح کارورزی دانش‌آموزان دانشگاهی اظهار می‌کند: از جمله اهداف مهم اجرای این طرح ایجاد انگیزه کارآفرینی، افزایش قابلیت جذب و اشتغال دانش‌آموزان از طریق انتقال مهارت و تجربه در محیط کار برای ورود به بازار کار، ارتقای اخلاق و صلاحیت حرفه‌ای و فراهم ساختن زمینه انتقال دانش از دانش‌آموزان به بنگاه اقتصادی است.

مدیر کل آموزش فنی و حرفه‌ای استان اصفهان یادآور می‌شود: این طرح از گروه سنی ۲۳ سال تا ۲۲ سال و از فوق‌دیپلم تا دکتری را شامل می‌شود که در این طرح صرفاً دانش‌آموزان دانشگاهی شرکت می‌کنند. وی ادامه می‌دهد: در طرح کارورزی دانش‌آموزان دانشگاهی، افراد هم کار می‌کنند و هم آموزش می‌بینند، که در این مورد سامانه‌ای که وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی راه‌اندازی کرده مرجع ثبت‌نام قرار می‌گیرد. جلالی خاطر نشان می‌کند: در این طرح که باید چهار سال از مدرک فرد گذشته و دارای کارت پایان خدمت باشد، یک‌سوم حداقل حقوق حدود ۳۱۰ هزار تومان به افراد داده می‌شود. حالا بار دیگر روزنه‌های امید برای کاهش نرخ بیکاری بخصوص جوانان و دانش‌آموزان دانشگاهی باز شده است، اما به راستی آیا اجرای این طرح‌ها می‌تواند برای کاهش نرخ بیکاری صنعتی‌ترین استان کشور کارساز باشد؟

استاندار اصفهان نخستین بار به بانک‌های اصفهان برای تأمین سرمایه در گردش بخش خصوصی استان به منظور افزایش اشتغال، سپس برای بهبود وضعیت صادرات صنایع دستی و این بار برای اشتغال اولتیماتوم داده است. این اولتیماتومها نشان می‌دهد که استاندار نگران وضعیت اشتغال استانی است که بیشترین میزان واحدهای صنعتی را پس از تهران دارد، اما نرخ بیکاری آن ۲ درصد بالاتر از میانگین کشوری است. رسول زرگریور به دستگاه‌های مسئول فقط یک هفته مهلت داده تا نظراتی خود را درباره «طرح تکاپو» برای جمع بندی نهایی مطرح کنند.

وی با اشاره به «طرح تکاپو» می‌گوید: این طرح باید در ارتقای سطح رونق اقتصادی در جوامع هدف، توسعه اشتغال پایدار در رسته کسب و کاری منتخب در سطح استان‌ها، توسعه واحدهای کسب و کار، بهبود معیشت نیروی کار در کسب و کارهای منتخب و طراحی سیاست‌های اشتغال در سطح منطقه‌ای و ملی در دستور کار قرار گرفته است.

وی بابیان اینکه طرح توسعه کسب و کار و اشتغال پایدار (تکاپو) بیشتر به اشتغال‌های خرد و کارگاه‌های کوچک می‌پردازد، ادامه می‌دهد: ۱۲ رسته برتر استان بر اساس روش ترکیبی در طرح تکاپو توسعه داده کار، تعاون و رفاه اجتماعی ارائه شده است. استاندار اصفهان یادآور می‌شود: طرح تکاپو که به صورت سه تا چهارساله طراحی شده است، در حال حاضر به مزیت‌های فعلی استان می‌پردازد و در آینده بخشی از مشکلات اشتغال استان را حل خواهد کرد. وی با بیان اینکه بر اساس اعلام مرکز آمار ایران نرخ بیکاری استان اصفهان در سال گذشته با ۱۴٫۶ درصد، ۲ درصد بالاتر از نرخ ۱۲٫۴ درصدی بیکاری در کشور بوده است، تأکید می‌کند: همه دستگاه‌های اجرایی باید آمار سالانه مرکز آمار را مبنای برنامه‌ریزی‌های خود قرار دهند.

زرگریور به تسهیلات ابلاغی کمیته امداد امام خمینی (ره) و بهزیستی از محل بند «د» تبصره ۱۶ قانون بودجه سال ۹۶ اشاره و تصریح می‌کند: برای این دو مرکز در مجموع ۲۲۵ میلیارد تومان اعتبار به منظور ارائه تسهیلات به متقاضیان پیش‌بینی شده که با این تسهیلات حدود ۱۳ هزار و ۵۰۰ شغل ایجاد خواهد شد. وی این نوبت را هم داد که میزان ۱۳۰۰ میلیارد تومان تسهیلات برای ایجاد اشتغال در بخش‌های مختلف ازجمله صنعت، اشتغال خانگی، شرکت‌های دانش بنیان و بخش کشاورزی به استان ابلاغ شده است.

اجرای طرح مهارت آموزی ناجی مشکلات اشتغال

هم‌اکنون بسیاری از واحدهای تولیدی کوچک و متوسط این استان به دلیل وضعیت نقدینگی و تورم با رکود و نداشتن بازار فروش مواجه شده‌اند. بنا بر اعلام اداره کل کار، تعاون و رفاه اجتماعی استان اصفهان، در حال حاضر تعداد ۷۷ شهرک و ناحیه صنعتی و بیش از ۱۰۱ هزار ناحیه صنعتی، صغی و تولیدی در استان اصفهان وجود دارد، اما ۳۰ درصد از واحدهای تولیدی استان اصفهان راکد هستند. در این شرایط استاندار اصفهان ضرب الاجل خود برای کاهش نرخ بیکاری را در حالی مطرح می‌کند که خودش هم معتقد است طرح مهارت آموزی می‌تواند بخشی از مشکلات اشتغال را در این استان رفع کند. وی تأکید می‌کند: طرح‌های ملی مهارت آموزی در محیط کار واقعی و کارورزی دانش‌آموزان دانشگاهی می‌تواند در برطرف کردن مشکل اشتغال اصفهان مؤثر باشد.

زرگریور با اشاره به اجرای طرح مهارت آموزی در محیط کار واقعی توسط اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای، ادامه می‌دهد: در این طرح به کار آموزان در محیط واقعی کار، آموزش‌های مرتبط شغلی ارائه می‌شود؛ البته این طرح در گذشته نیز به نام «طرح استادشگردی» به اجرا در می‌آمد که با اصلاحاتی در طرح جدید به نام «طرح مهارت آموزی در محیط کار واقعی» اجرا می‌شود.

زرگریور به تسهیلات ابلاغی کمیته امداد امام خمینی (ره) و بهزیستی از محل بند «د» تبصره ۱۶ قانون بودجه سال ۹۶ اشاره و تصریح می‌کند: برای این دو مرکز در مجموع ۲۲۵ میلیارد تومان اعتبار به منظور ارائه تسهیلات به متقاضیان پیش‌بینی شده که با این تسهیلات حدود ۱۳ هزار و ۵۰۰ شغل ایجاد خواهد شد. وی این نوبت را هم داد که میزان ۱۳۰۰ میلیارد تومان تسهیلات برای ایجاد اشتغال در بخش‌های مختلف ازجمله صنعت، اشتغال خانگی، شرکت‌های دانش بنیان و بخش کشاورزی به استان ابلاغ شده است.



۱۳/۵۰۰ شغل

استاندار اصفهان در گفت‌وگو با «قدس»:

درگیری‌های سیاسی، اصفهان را ۲۰ سال عقب انداخت

قدس استاندار اصفهان معتقد است آن‌چه در ۲۰ سال گذشته باعث شد اصفهان از قافله توسعه عقب بماند، درگیری‌های سیاسی بوده است.

«رسول زرگریور» در گفت‌وگوی اختصاصی با خبرنگار «قدس» به مهم‌ترین چالش‌های استان اصفهان اشاره کرد و گفت: «یکی از بزرگ‌ترین مشکلات این استان نرخ بیکاری جوانان است چرا که طبق آمار نرخ بیکاری در کشور ۱۲٫۴ درصد و نرخ بیکاری استان اصفهان ۱۴٫۶ درصد است.» وی ادامه داد: «در واقع نرخ بیکاری استان اصفهان ۲٫۲ درصد بالاتر از میانگین کشوری است؛ البته این موضوع تحلیل علمی دارد زیرا بخشی از بیکاران مهاجران هستند و بدون شک مهاجرت هم برای تفریح انجام نمی‌شود بلکه برای یافتن کار است.»

استاندار اصفهان اظهار کرد: «تعداد فارغ‌التحصیلان دانشگاهی در این استان زیاد است و همه دنبال بازار کار هستند.» وی با اشاره به افزایش نرخ مشارکت اقتصادی در کشور گفت: «طبق آمار نرخ مشارکت بانوان افزایش یافته، به صورتی که ۶۰ درصد فرصت‌های شغلی در اختیار بانوان است.» زرگریور تأکید کرد: «مسائل برنامه‌ریزی‌های لازم انجام شده تا نرخ رشد بیکاری استان را به متوسط کشوری برسانیم و این هدف بسیار بزرگی است.»

وی یکی از اقدامات انجام‌شده در این زمینه را ارائه پنج بسته اقتصادی از سوی دولت برای تثبیت شغل‌های موجود خواند و تصریح کرد: «با جدیت موانع موجود برای افزایش آمار اشتغال را کنار خواهیم زد.» استاندار اصفهان در بخش دیگری از این گفت‌وگو اظهار کرد: «معتقدم آن‌چه در ۲۰ سال گذشته باعث شد اصفهان از قافله توسعه عقب بماند، درگیری‌های سیاسی بوده است.» وی افزود: «این درگیری‌های سیاسی باعث شده تا فضا برای رشد و توسعه استان فراهم نشود و امکانات به استان‌های دیگر کشور جاری شود.»

زرگریور خاطرنشان کرد: «سال گذشته که درگیری‌های سیاسی در استان اصفهان به حداقل خود رسید، فضایی پیدا شد تا پروژه‌های بیست تا سی‌ساله یا به روایتی پروژه‌های تخت‌جمشیدی اصفهان به سرانجام برسند.» وی با اشاره به وجود مشکل حاشیه‌نشینی در اصفهان گفت: «در استان اصفهان حاشیه‌نشینی نسبت به سایر استان‌ها بسیار کم و عدد بالایی ندارد، اما بخشی از آن‌ها مربوط به خشکسالی‌ها و بخشی مربوط به مهاجرت‌هاست که برای یافتن شغل مناسب انجام می‌شود.»

سرزمین نعمت‌ها به نعمت تبدیل شد

استاندار اصفهان گفت: «یکی از اصلی‌ترین کمبودهای اصفهان که مورد غفلت قرار گرفته و از این بابت رنج می‌برد، برنامه آمایش سرزمین است، به همین دلیل بسیاری از ظرفیت‌ها و

پتانسیل‌های این استان هم‌چون صنعت که می‌تواند برای ما نعمت باشد، تبدیل به نعمت شده چون در قالب برنامه آمایش سرزمین انجام نشده است.» وی یادآور شد: «استان اصفهان، استان پروژه‌های سی تا چهل‌ساله است، اما در چهار سال گذشته ما روی پروژه‌هایی که سابقه چندساله داشتند، انگشت گذاشتیم تا آن‌ها را به نتیجه برسانیم و خوشبختانه در حال حاضر بخش زیادی از آن‌ها به نتیجه رسیده یا در ریل اجرا قرار گرفته‌اند.»

زرگریور با بیان این‌که در سال‌های گذشته برنامه آمایش سرزمین که در واقع عامل برقراری ارتباط منطقی میان سرزمین، انسان و امکانات به شمار می‌رود مطرح شده بود، اظهار کرد: «متأسفانه این پروژه هم به درد پروژه‌های تخت‌جمشیدی اصفهان گرفتار شد، به همین دلیل با توجه به نیاز اساسی برای برنامه‌ریزی بلندمدت بیست‌ساله استان و از سوی دیگر لمس مشکلاتی که در استان به دلیل نبود این برنامه‌ریزی‌ها وجود داشت، با تلاش مجدانه در سال ۱۳۹۲ برنامه آمایش سرزمین استان اصفهان را به عنوان اولین استان کشور در بیست محور مصوب کردیم و در حال حاضر آمایش سرزمین در برش شهرستانی را نهایی می‌کنیم.»

وی تأکید کرد: «در برنامه آمایش سرزمین به این نتیجه رسیدیم که در این استان دیگر نیازی به فعال شدن دودکش‌ها و بمب جدید نداریم، به این معنا که قرار نیست محور توسعه این استان صنعت و کشاورزی باشد بلکه باید محورها و اولویت‌های جدید، مبنای فعالیت قرار گیرند.»

«علم و فناوری» نخستین اولویت توسعه

استاندار اصفهان با اشاره به این‌که در حال حاضر سه اولویت اصلی بیست‌ساله استان در طرح آمایش سرزمین نهایی شده و در دستور کار قرار گرفته است، گفت: «اولویت اول این‌که صنعتی‌ترین استان کشور که بیش از ۱۰ درصد صنایع بزرگ کشور را در خود جای داده، با داشتن شش دانشگاه با رنکینگ بین‌المللی، ۱۵۰ مرکز آموزش عالی و ۲۳۰ هزار دانشجو دومین استان دانشگاهی کشور به شمار می‌رود، این استان مرحله صنعتی را پشت سرگذاشته و وارد مرحله فراصنعتی شده است و می‌تواند با توجه به امکانات و ظرفیت‌های موجود، اولویت توسعه بیست‌ساله آینده استان «علم و فناوری» باشد.»

وی با قاطعیت اعلام کرد که شرایط علم و فناوری استان اصفهان در هیچ استانی از کشور وجود ندارد. زرگریور اولویت دوم را با توجه به

«رسول زرگریور» در گفت‌وگوی اختصاصی با خبرنگار «قدس» به مهم‌ترین چالش‌های استان اصفهان اشاره کرد و گفت: «یکی از بزرگ‌ترین مشکلات این استان نرخ بیکاری جوانان است چرا که طبق آمار نرخ بیکاری استان اصفهان ۱۴٫۶ درصد و نرخ بیکاری استان اصفهان ۱۴٫۶ درصد است.»



محدودیت‌های منابع و جاذبه‌های میراثی و طبیعی استان اصفهان، گردشگری، صنایع دستی و میراث فرهنگی» خواند و افزود: «در استانی که بیش از ۲۰ هزار جاذبه طبیعی و میراثی، ۱۷۶۰ جاذبه ملی و هشت جاذبه ناملموس بین‌المللی ثبت‌شده دارد و مرکز آن جزو ۱۰ شهر دیدنی دنیاست، باید به گردشگری، صنایع دستی و میراث فرهنگی توجه ویژه‌ای شود و جزو اولویت‌های توسعه قرار گیرد.»

وی از «هنر» به عنوان اولویت سوم یاد کرد و گفت: «اصفهان در این زمینه هم جایگاه بسیار ویژه‌ای دارد.» استاندار اصفهان یادآور شد: «این سه محور انتخاب شده است، اما باید عملیاتی و اجرایی شدن این محورها مورد توجه قرار گیرد.»

استاندار اصفهان خاطرنشان کرد: «تاکتور در این راستا کریدور علم و

استاندار اصفهان افزود: «تاکتور ۱۳۸ طرح تولیدی مخصوص روستاها در بخش‌های صنعتی، کشاورزی و خدماتی اعلام کرده‌ایم که تاکتور ۳۳ طرح آن با اعتباری بالغ بر ۴۳۰ میلیارد ریال تسهیلات با نرخ کمتر از ۱۰ درصد به تصویب رسیده و ارائه شده است.»

فناوری پس از ۱۵ سال به نتیجه رسیده و منطقه ویژه علمی و فناوری در استان مستقر شده است.» وی به اعتبارات این استان هم اشاره کرد و گفت: «اعتبارات استان اصفهان ۷ هزار میلیارد ریال است که ۴۵۴۰ پروژه در قالب این اعتبارات پیگیری شده و بخشی از آن‌ها به بهره‌برداری می‌رسد.»

زرگریور یادآور شد: «اعتبارات ملی استانی ۱۷۱۰ میلیارد ریال یا به روایتی ۱۷۱ میلیارد تومان است که ۲۷ پروژه در این قالب وجود دارد و اعتبارات ملی نیز ۸۱۵۰ میلیارد ریال است که ۷۴ پروژه در این قالب پیگیری می‌شود.» وی ادامه داد: «سایر اعتبارات ۱۲۴۰ میلیارد است هم‌راه با سایر تیسرها و متمرکز و... که در مجموع امسال کل اعتبارات دولتی استان ۲۰ هزار میلیارد برای هزار پروژه استانی، ملی استانی، ملی و سایر است که عدد قابل توجهی است.» استاندار اصفهان تأکید کرد: «حلی دو سال گذشته برای فعالیت‌های تولیدی در روستاها تلاش خوبی انجام شده است.»

تصویب ۳۳ طرح تولیدی ویژه روستاهای استان اصفهان

زرگریور به وضعیت روستاهای استان اصفهان هم اشاره کرد و گفت: «استان اصفهان کمترین جمعیت روستایی را در کشور دارد و در واقع کمتر از ۱۵ درصد جمعیت این استان روستاشین هستند، اما تعداد روستاها قابل توجه است.»

استاندار اصفهان افزود: «تاکتور ۱۳۸ طرح تولیدی مخصوص روستاها در بخش‌های صنعتی، کشاورزی و خدماتی اعلام کرده‌ایم که تاکتور ۳۳ طرح آن با اعتباری بالغ بر ۴۳۰ میلیارد ریال تسهیلات با نرخ کمتر از ۱۰ درصد به تصویب رسیده و ارائه شده است.»

وی خاطرنشان کرد: «امسال علی‌رغم خشکسالی ده‌ساله و محدودیت‌هایی که در رابطه با سرشاخه‌های زاینده‌رود وجود داشت، وضعیت کشاورزی قابل قبولی داشتیم که پیش‌بینی می‌شود در سال جاری ۲۰۶ هزار تن گندم و ۱۵۷ هزار تن جو تولید شود.»

زرگریور با اشاره به این‌که در حال حاضر ۱۷۰ هزار تن گندم و ۴۳ هزار تن جو از کشاورزان خریداری شده است، افزود: «همی از تولیدات مناطق گرمسیر استان خریداری شده و خریداری این محصولات تا پایان شهریورماه برای مناطق سردسیر استان ادامه خواهد داشت.»

سرمايه‌گذاري بزرگ صنعتي - معدني در خراسان رضوي

فولاد مبارکه به پنجمه فولاد رسيد

رپرتاژ آگهی



طرح‌های فولاد مبارکه به نمر می‌نشینند

در این مراسم همچنین دکتر بهرام سبحانی، مدیرعامل گروه فولاد مبارکه از سرمایه‌گذاری ۵۵۰۰ میلیارد تومانی این شرکت برای اجرای طرح‌های توسعه گروه فولاد مبارکه در دولت یازدهم خبر داد و با بیان اینکه این میزان سرمایه‌گذاری و تمامی طرح‌های توسعه در گروه فولاد مبارکه یکی پس از دیگری به بار نشسته است، گفت: تمامی پروژه‌های پنج‌گانه ۵ میلیون تنی ستان، که بیش از ۵۲ درصد پیشرفت فیزیکی دارد، به طور کامل عملیاتی شده و به بهره‌برداری رسیده است. دکتر سبحانی در معرفی پروژه کندله سازی ستان افزود: این پروژه به منظور تأمین پایدار کندله و ایجاد توازن در زنجیره فولاد به ظرفیت ۵ میلیون تن در سال، در مجاورت معادن سنگ آهن ستان خراسان، در زمینی به مساحت ۲۴ هکتار با سرمایه‌گذاری ۱۰ هزار میلیارد ریال در مدت ۳۶ ماه به موقعیت اجرا شد.

وی ظرفیت کنونی تولید در گروه فولاد مبارکه را ۲/۱۰ میلیون تن فولاد خام و ۸/۱۱ میلیون تن آهن اسفنجی در سال اعلام و تصریح کرد: گروه فولاد مبارکه برای تولید این میزان محصول به ۵/۱۷ میلیون تن کندله نیاز دارد. مدیرعامل بزرگ‌ترین گروه فولادسازی کشور افزود: مبادی تأمین کندله مورد نیاز گروه فولاد مبارکه از خارج شرکت به میزان ۳/۵ میلیون تن در سال، در ستان به میزان ۵ میلیون تن در سال و در خود شرکت فولاد مبارکه ۲/۷ میلیون تن در سال است. او با بیان اینکه ۷۵۰۰ میلیارد تومان سرمایه در این مجموعه ثبت شده است، اظهار کرد: در بخش زنجیره تأمین فولاد در بخش بالادست ۲۸۰۰ شرکت، اعم از معادن سنگ آهن تا تأمین قطعات بدکی و در بخش پایین دست ۱۰۰۰ شرکت، از جمله شرکت‌های خودروسازی و لوازم خانگی قرار دارند. دکتر سبحانی در بخش پایانی سخنان خود با تأکید بر اینکه شرکت فولاد مبارکه بزرگ‌ترین تولیدکننده ورق‌های فولادی تخت در خاورمیانه و شمال آفریقا است، تصریح کرد: این شرکت با ۱۲ واحد احیا مستقیم به ظرفیت ۱۲ میلیون تن، بزرگ‌ترین تولیدکننده آهن اسفنجی در جهان و یکی از موفق‌ترین شرکت‌های فولادسازی است.



زیرو ساخت صنایع معدنی نیازمند اعتبار

در ادامه این مراسم، محمود کهنیان سلامی، نماینده مردم خواف در مجلس شورای اسلامی نیز با اشاره به اهمیت تأمین زیرو ساخت در توسعه طرح‌های معدنی، تأکید کرد: یکی از دغدغه‌های بسیار بزرگ در حوزه معدن، تأمین زیرو ساخت است و از آنجا که تأمین آب مورد نیاز صنایع معدنی نیز یکی از زیرو ساخت‌های این بخش محسوب می‌شود، بنابراین با توجه به کم آبی منطقه باید چاره‌ای جدی نیز در این زمینه اندیشیده شود که با توجه به انتقال آب از دریای عمان به شرق کشور، تأمین آب صنایع این منطقه باید مورد توجه قرار گیرد. وی نبود زیرو ساخت‌های لازم در زمینه حمل و نقل جاده‌ای و ریلی را در صنایع معدنی، یکی دیگر از معضلات معدن و صنایع معدنی کشور برشمرد و یادآور شد: از سهم حقوق دولتی باید امتیاز مناسبی برای تکمیل زیرو ساخت صنایع معدنی منطقه تأمین شود.

بومی سازی صنایع معدنی فولاد ستان با اتکا به دانش فنی و سرمایه‌گذاری فولاد مبارکه و حضور پیمانکاران داخلی از ویژگی‌های بارز این پروژه است. در بخش دیگری از این مراسم سید محسن میرمحمدی، مدیرعامل شرکت صنایع معدنی فولاد ستان نیز از اشتغال زایی بیش از ۱۳۰۰ نفر به صورت امانی و پیمانی در اولین بزرگ‌ترین کندله سازی شرق کشور در ستان خراسان رضوی خبر داد و بومی سازی صنایع معدنی فولاد ستان را با اتکا به دانش فنی و سرمایه‌گذاری فولاد مبارکه و پیمانکار داخلی، از ویژگی‌های بارز این پروژه دانست.

ظرفیت کنونی تولید در گروه فولاد مبارکه ۲/۱۰ میلیون تن فولاد خام و ۸/۱۱ میلیون تن آهن اسفنجی در سال است و گروه فولاد مبارکه برای تولید این میزان محصول به ۵/۱۷ میلیون تن کندله نیاز دارد

افزایش تولید سنگ آهن

در آیین بهره‌برداری از کارخانه کندله سازی ۵ میلیون تنی فولاد ستان خراسان، محمدرضا نعمت زاده وزیر صنعت، معدن و تجارت ضمن قدردانی از اقدامات هدفمند فولاد مبارکه در منطقه ستان که منجر به تکمیل هرچه بیشتر زنجیره فولاد کشور شده است، گفت: باید ظرفیت‌های معدن و صنایع معدنی در کشور به گونه‌ای افزایش یابد که صادرات سنگ آهن خام و سنگ آهن دانه بندی متوقف و به جای آن انواع محصولات فولادی با کیفیت به دورترین نقاط دنیا صادر شود. وی یکی از اهداف جدی این وزارتخانه را تکمیل زنجیره تولید مواد معدنی معرفی کرد و گفت: جلوگیری از صادرات مواد خام و تبدیل آن به محصولات با ارزش افزوده بالاتر که فناوری، اشتغال و بازگشت سرمایه را در پی دارد، از اولویت‌های این وزارتخانه است. وزیر صنعت، معدن و تجارت با اشاره به توسعه اکتشافات معدنی، افزود: هم اینکه در یکی از بزرگ‌ترین مناطق دارای ذخایر سنگ آهن کشور واقع در ستان خواف، ۱۲ هزار کیلومترمربع اکتشاف تکمیلی در خصوص سنگ آهن انجام شده است که نشان می‌دهد باید تولید کسانتره را در منطقه ستان به ۵/۲۲ میلیون تن و تولید کندله را به ۵/۱۷ میلیون تن برسانیم.

وی یادآور شد: برای تولید این میزان کسانتره و کندله حداقل باید ۴۰ میلیون تن سنگ آهن از معادن ستان تأمین شود. وی با اشاره به محدودیت آب در منطقه ستان، ابراز داشت: در خصوص تأمین آب مورد نیاز رازی‌های با وزارت نیرو و انجام گورنه است. نعمت زاده با ذکر این مطلب که تا چند سال گذشته ایران واردکننده فولاد بود، اظهار کرد: رونق توسعه معدن و صنایع معدنی اکنون شرایطی فراهم کرده است که خوشبختانه سال گذشته میزان صادرات فولاد به ۵ میلیون تن رسید؛ این در حالی است که براساس برنامه ریزی‌های به عمل آمده امیدواریم امسال این رقم به میزان ۸ میلیون تن برسد.

وزیر صنعت، معدن و تجارت تصریح کرد: در ابتدای دولت یازدهم، حجم تولید سنگ آهن در کشور سالانه حدود ۶۳ میلیون تن بود؛ اما اینک به ۷۵ میلیون تن رسیده و قرار است تا پایان سال تولید سالانه سنگ آهن در ایران به ۱۰۰ میلیون تن برسد. وی با بیان اینکه در ابتدای فعالیت دولت یازدهم، سالانه ۲۸ میلیون تن کسانتره تولید می‌شد و این رقم اکنون به ۴۶/۵ میلیون تن کسانتره در سال ارتقا یافته است، ادامه داد: بنابر برنامه ریزی‌های انجام شده مقرر شده است تا پایان سال، میزان کسانتره تولیدی به ۵۵ میلیون تن برسد؛ ضمن اینکه در بخش کندله نیز میزان تولید ۵/۲۱ میلیون تن بود که اکنون به ۵/۳۹ میلیون تن رسیده و تا آخر سال به گونه‌ای برنامه ریزی شده است که به ۴۵ میلیون تن دست یابیم. نعمت زاده میزان تولید آهن اسفنجی در سال ۹۲ را ۷/۱۸ میلیون تن اعلام کرد و افزود: در این بخش اکنون به رقم ۳۰ میلیون تن در سال دست یافته‌ایم و طبق برنامه تا آخر سال افزایش تولید تا ۳۴ میلیون تن را در دستور کار قرار داده‌ایم. علاوه بر این، در بخش شمش میزان تولید ۵/۲۳ میلیون تن بود که اکنون به ۳۱ میلیون تن رسیده و تا آخر سال نیز به ۳۷ میلیون تن دست خواهیم یافت.



نگارگری موزه‌ای، هنری که «استاد کریم تخشا» آن را احیا کرد

نقاشی‌های قدیمی نفس تازه می‌کنند



نگارگری موزه‌ای، استادی اهل اصفهان و میراث دار هنری ۵۰۰ ساله است. هنر این استاد آفرینش یادگارهایی است که گنجینه‌ها را دیدنی تر می‌کند. استفاده از تکنیک‌های رنگ و روغن به روز، فضای ذهنی منسجم و دقیق و همچنین نگاه و درک عمیق از خصوصیات منحصر به فرد پیش از ۳۰۰ اثر هنری این هنرمند است. استاد تخشا پنازگی سه اثر نگارگری خود را به موزه حضرت امام حسین(ع) اهدا کرد. آثار اهدایی همگی فی البداهه و در مدت سه روز طراحی شده بود. این هنرمند قرار است در آینده با بهره گیری از آلمان‌ها و مضامین نقاشی سنتی رنگ و روغن ایرانی و نه اروپایی این هنر را به شکل امروزی و مدرن به جهان عرضه کند. در این فرصت با «استاد کریم تخشا» درباره اهمیت و جایگاه هنر نگارگری موزه‌ای به گفت‌وگو نشستیم که مشروح آن در ادامه از نظر تان می‌گذرد.

قدس: نگارگری موزه‌ای، هنری است که رو به فراموشی بوده اما حالا استاد تخشا آن را احیا کرد. هنر نگارگری موزه‌ای حدود ۵۰۰ سال در ایران قدمت داشته و ایرانیان توانستند آن را بومی سازی کنند و بی شک «میرزا بابا اصفهانی» (نیمه اول سده سیزدهم هجری)، «محمد مدبر» (نقاش قهوه‌خانه‌ای وفات ۱۳۴۶ هجری)، «حسین قوللر آغاسی» (۱۲۶۹-۱۳۴۵ هجری)، «مهر علی» نقاشی‌اشی فعلی شاه قاجار و «محمد باقر سمیری» (۱۲۸۳-۱۳۵۲ هجری) جزو استادان و بنیانگذاران این هنر در ایران به شمار می‌روند. با ظهور «کمال الملک» و پاراناش که به اروپا سفر کرده و کارهای آکادمیک هنری اروپا را دیدند، هنر نگارگری موزه‌ای بتدریج از دور خارج شد و اکنون امثال کریم تخشا درصدد احیای این هنر اصیل ایرانی برآمده‌اند. استاد کریم تخشا قهقرخی (متولد ۱۳۳۷) احیاگر هنر اصیل

شما احیاگر هنر اصیل نگارگری موزه‌ای هستید، چه شد به این هنر روی آوردید؟

حدود ۳۲ سال است که به تحقیق، پژوهش و کار عملی هنر نگارگری موزه‌ای مشغول هستم. اینکه چه شد به سراغ این هنر رفتم، جرقه اصلی آن این بود که از سن کودکی به موزه بسیار علاقه داشتم، کم کم متوجه شدم چیزی در موزه وجود دارد که نظر مرا به سمت آن جلب می‌کند، تا اینکه وقتی در هنر نقاشی قلم به دست گرفتم، تصمیم گرفتم نقاشی که در موزه‌ها وجود دارد را کار کنم. پس از آن به این نتیجه رسیدم که ما چیزی با عنوان نگارگری موزه‌ای داریم که از آن غافل شده‌ایم، این هنر ارزشمند پنهان باقی مانده و استادی نیست که بتوانیم در این باره از آن‌ها بیاموزیم. به دلیل اینکه سال‌های طولانی این هنر به فراموشی سپرده شده بود، همه مراحل کار شامل تحقیق و مطالعات علمی، کار نقاشی و حتی تبلیغات عمومی برای این هنر را باید شخصاً انجام می‌دادم و حاصل این تجرب این بود که نگارگری موزه‌ای را که احیاکننده نقاشی ۵۰۰ ساله ایرانی است، شناختم. معمولاً نگارگری موزه‌ای در سطح موزه‌ها بوده و بندرت در میان مجامع عمومی دیده می‌شود، اما از ریزه کاری روی قلمدان و چینی تا طرح‌های به ابعاد بزرگ از جمله دیوار نگاری در این شیوه، امکان پذیر و بر روی سطوح مختلف قابل اجرا می‌باشد. تعداد هنرمندان این شیوه نقاشی شاید در ایران از انگشتان یک دست هم تجاوز نکند اما با تلاش همین عده محدود، تلاشی‌هایی برای تبدیل کردن این شیوه هنری به یکی از رشته‌های دانشگاهی صورت گرفته است.

اثرهای هنری را چگونه و در چه تعداد با دست‌ان خود ماهرانه طراحی کردید؟

۲۴ اسکناس است که برخی سازمان‌ها و برخی موزه‌ها درخواست کردند که این مجموعه را خریداری کنند اما من در پاسخ اعلام کردم که این آثار متعلق به ۸۰ میلیون نفر ایرانی است. کار نقاشی اسکناس حدود یک هفته به هشت ساعت کار روزانه وقت می‌برد، اما تابلویی با ابعاد ۱/۵ متر و ۷۰ تا ۸۰ سانت حدود دو روز و نیم وقت برای آن‌ها صرف شده است، اما در کارهای نگارگری دیواری در ابعاد بزرگ وضعیت متفاوت است.

جایگاه هنر اصیل نگارگری موزه‌ای را در عرصه بین‌المللی چگونه می‌بینید؟

طی یک سال گذشته ۲۳ نمایشگاه، کارگاه آموزشی و سخنرانی در ایران و ۶ کشور دیگر برگزار کردم که از این تعداد دو کشور خواستار تدریس این هنر در دانشگاه‌های خود بودند. یکی از این آثار که در دانشگاه هنر فرایبورگ آلمان در حضور استادن و دانشجویان تولید و به نمایش گذاشته شد، بدین شکل است که در پلان اول طبیعت بی جان و پلان دوم آن پل محسوب و پلان سوم آن دورنمای از شهر فرایبورگ است و این اثر بسیار مورد توجه هنرمندان آلمان قرار گرفت در سطح جهان استقبال از هنر اصیل نگارگری موزه‌ای بسیار خوب بوده است؛ ما موفق شدیم هنر نگارگری موزه‌ای را ثبت کنیم.



حدود ۲۳ سال است که به تحقیق، پژوهش و کار عملی هنر نگارگری موزه‌ای مشغول هستم. اینکه چه شد به سراغ این هنر رفتم، جرقه اصلی آن این بود که از سن کودکی به موزه بسیار علاقه داشتم.

آیا این هنر می‌تواند به نوعی توجیه سرمایه‌گذاری اقتصادی داشته باشد؟

وجه تمایز هنر نگارگری موزه‌ای با

با ذوق و هنری که دارید، اسکناس‌ها به گون‌های روی بشقاب‌های چینی نقاشی شده‌اند که گویی واقعی هستند، این



وجه تمایز هنر نگارگری موزه‌ای با دیگر هنرهای نقاشی اصیل ایرانی مانند مینیاتور در این است که مینیاتور با «گواش و آبرنگ» ترسیم می‌شود و در آن سایه و ژرف‌نمایی (پرسپکتیو) وجود ندارد اما نگارگری موزه‌ای با استفاده از رنگ روغن است و در آن سایه‌های ملایم و ژرف‌نمایی خفیف دیده می‌شود اما مانند هنر اروپایی این ژرف‌نمایی عمیق و بارز نیست. در حال حاضر یکی از موارد مهم امرار معاش من کارهای نگارگری موزه‌ای است و هر کار نقاشی ریزه کاری از جمله اسکناس‌های روی چینی ۱۰ میلیون تومان و تابلوها از ۲ میلیون تومان به بالا نرخ گذاری شده است. با توجه به اینکه هیچ هنری را در هنرهای ترسیمی از جمله نقاشی، نگارگری و گرافیک به این سبک ندیده‌ام.

این کار بسیار سخت و دشوار بود، چون باید یک تنه کار تحقیق، معرفی و ارائه چشم اندازهای هنر نگارگری موزه‌ای را بیان می‌کردیم؛ اما خوشبختانه مسئولان به خوبی درباره این هنر توجیه شده و در حال حاضر تأکید بر آموزش هنر نگارگری موزه‌ای در دانشگاه‌ها دارند؛ چرا که این هنر ثروت ملی است و کسی با این موضوع مخالفت نکرده است. کشور ما به این هنر نیاز دارد و پیش از اینکه کریم تخشا احیا کننده این هنر باشد، این هنر صدر نشین موزه‌ها بوده است. در حال حاضر رشته نقاشی «خیالی نگاری» را به صورت محدود در مراکز آموزشی داریم اما استادان آن بسیار کم است. ما اکنون در این رشته توانمندی آن را داریم و می‌توان در فضاهای وسیع ساختمان‌های قدیمی، نقاشی‌هایی پلان به پلان از دوره صفویه، افشاریه، زندیه و قاجار را تا زمان معاصر نقاشی کنیم

آیا روند برای این نمایشگاه‌ها ادامه خواهد داشت؟

بله، اولین نمایشگاه در اربیل کردستان عراق برگزار شد که در حاشیه آن وزیر فرهنگ عراق خواستار برگزاری نمایشگاه در بغداد بود. از سازمان میراث فرهنگی کشور می‌خواهم یکی از کاخ‌ها و بناهای تاریخی که بدون طرح و رسم است را در اختیار من قرار دهد تا یک شاهکار هنری ویژه از دوره‌های ذکر شده طراحی کنم. بدون شک نگارگری موزه‌ای مادر نقاشی رنگ روغن است و با توجه به ریشه‌های این هنر در کشورهای منطقه می‌توان امیدوار بود که در مرحله اول به عنوان هنر اصیل ایرانی معرفی و سپس تبدیل به یک هنر منطقه‌ای شده تا زمینه تبدیل شدن آن به هنر جهانی فراهم شود.

به نظر شما هنر نگارگری موزه‌ای می‌تواند فاصله بین ملت‌ها را کم کند؟

فوق العاده تأثیر گذار است. هدف اصلی من از احیای این هنر کاهش فاصله بین ملت‌هاست؛ زیرا معتقدم ارتباط ما با سایر ملت‌ها بسیار ضعیف بوده است. وقتی صحبت از ایران هراسی می‌شود، دلیل آن نبود ایران شناسی است، در واقع معتقدم ایران شناسی ما ضعیف بوده است که ایران هراسی مطرح شده است و گرنه دلیل نداشتن که هنر و هنرمندان ما گمنام بمانند. وقتی می‌توان نگارگری مدرن را با آلمان‌های ایرانی انجام داد، بهتر است ذهنیت و هویت ایرانی در آثار ما وجود داشته باشد و با توانمندی در سطح جهان حرکت کرد.

مسئولان چقدر از گسترش این هنر حمایت کرده‌اند؟

فناوری‌های جدید سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان به نمایش در آمد



قدس: نمایشگاه فناوری‌های جدید سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان گشایش یافت. مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان در گفت‌وگو با خبرنگار قدس اظهار کرد: یکی از غررفه‌های تخصصی این نمایشگاه، مربوط به فناوری‌های نو سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان است که در آن شماری از تکنولوژی‌ها و فناوری‌های جدید مورد استفاده در معرض دید بازدیدکنندگان قرار گرفته است. دکتر احمد سلیمانی پور افزود: در ارتباط با گونه‌های مقاوم به کم‌آبی، با توجه به اینکه شهر اصفهان سال به سال بیشتر با کمبود منابع آبی مواجه می‌شود و این بحران با توجه به تغییر اقلیم ایجاد شده باید به سمت الگوی کشت مناسب با وضعیت کنونی می‌رفتیم. از این رو سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان گونه‌های غلظی بومی و غیربومی، گیاهان دارویی زینتی و نهال‌های بومی مقاوم که می‌تواند در سطح عرصه‌های فضای سبز درون و برون شهری، جایگزین گونه‌های آبی با نیاز بالا باشد، را ارائه کرده است. مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه در این نمایشگاه ۲۸ گونه گل‌های چند ساله که البته فصلی نیستند و حدود ۱۷ گونه درخت و درختچه‌ای همراه با پنج گونه چمن‌های سردسیری و گرمسیری مقاوم به تنش‌های محیطی مثل خشکی و سوزی به صورت زنده و قابل رؤیت ارائه شده است، ادامه داد: گل‌های غلظی مقاوم به کم‌آبی و شرایط نامناسب، گل‌هایی همچون مار گریت، آکنیاس، کوبک بزدی، بایونه، زرز، خواجه باشی و غیره که شمار آن‌ها به ۲۸ گونه می‌رسد، در این نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته است. سلیمانی پور با اشاره به دیگر طرح‌های الگوی کشت جدید ادامه داد: در این نمایشگاه سامانه آبیاری هوشمندی با عنوان «آبیاری تحت فشار اتوماتیک» به صورت زنده ارائه شده است. وی بیان کرد: با آوردن نیاز آبی عرصه‌های فضای سبز برای میزان آبی که استخراج می‌شود، کنتورهای هوشمندی نصب کرده‌ایم که برای نخستین بار اطلاعات را به صورت دیجیتال به مرکز ارسال می‌کند و با این روش، دبی لخته‌ای را در جاهایی که برداشت و مصرف آب انجام می‌شود، از راه دور کنترل و مدیریت می‌شود. به گفته وی، این فناوری در شرایط کم‌آبی می‌تواند برای مدیریت لحظه به لحظه میزان مصرف آب کمک کند. سلیمانی پور بخش دیگری که در نمایشگاه به اجرا گذاشته شده است را «استفاده از آب‌های خاکستری» برشمرد و اظهار کرد: استفاده از فناوری آب‌های خاکستری در واقع بازچرخانی آب و استفاده مؤثر از آبی که به نوعی کیفیت کمتری دارد، خواهد بود.



سرمایه‌گذاری ۲۳۸ میلیارد تومانی در شبکه فاضلاب اصفهان

جای خالی زاینده رود درمی‌شود

قدس: قرارداد سرمایه‌گذاری توسعه شبکه جمع آوری فاضلاب شهر اصفهان به ازای واگذاری پساب به منظور توسعه فضای سبز شهر اصفهان به مبلغ ۲۳۸ میلیارد تومان به روش بیع متقابل میان شهرداری اصفهان و شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان منعقد شد. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان در این نشست با اشاره به جاری نبودن آب در بستر رودخانه زاینده رود گفت: به دنبال جاری نبودن آب در بستر رودخانه زاینده رود و کاهش شدید آبدهی جاب‌ها ضروری به نظر می‌رسد که شهرداری به منظور آبیاری فضای سبز از پساب بهره‌مند شود. این درحالی است که زیاسازی کلان شهر اصفهان از اهمیت بسزایی برخوردار است. مهندس هاشم امینی با بیان اینکه ساینه اجرای شبکه فاضلاب در اصفهان پیش از نیم قرن است اعلام کرد: هم اکنون بیش از ۹۶ درصد مردم شهر اصفهان تحت پوشش خدمات شبکه فاضلاب هستند، اما هنوز نگاهی در حاشیه شهر اصفهان وجود دارد که مردم آن محدوده تحت پوشش خدمات شبکه فاضلاب قرار ندارند که خوشبختانه با اجرای این قرارداد شبکه فاضلاب در تمام مناطق اصفهان اجرایی می‌شود. وی اعلام کرد: قرارداد سرمایه‌گذاری توسعه شبکه فاضلاب شهر اصفهان به روش سرمایه‌گذاری بیع متقابل است که به ازای اجرای ۳۳۰ کیلومتر شبکه جمع آوری فاضلاب، خط انتقال، احداث ایستگاه پمپاژ، ساخت تصفیه‌خانه‌های فاضلاب در بازه زمانی چهار ساله، پساب فاضلاب به مدت ۲۰ سال با دبی ۴۰۰ لیتر بر ثانیه در اختیار شهرداری اصفهان قرار می‌گیرد. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان خاطر نشان ساخت: انعقاد این قرارداد که با هدف اجرای توسعه شبکه فاضلاب شهر اصفهان در دستور کار قرار گرفت منجر می‌شود که اصفهان اولین کالاشهری باشد که تأسیسات شبکه فاضلاب به طور کامل در آن عملیاتی شود و صد درصد مردم آن تحت پوشش خدمات شبکه فاضلاب قرار گیرند. امینی گفت: به منظور غلبه بر تبعات بحران کم‌آبی در استان باید موضوع مدیریت مصرف آب جدی تلقی شود که خوشبختانه قرارداد سرمایه‌گذاری توسعه شبکه جمع آوری فاضلاب شهر اصفهان که با همکاری و تعامل با شهرداری اصفهان منعقد شد در راستای مدیریت مصرف آب در استان اصفهان بوده است، زیرا با چرخانی آب یکی از مصادیق مدیریت مصرف منابع آبی است.

