



## نامه‌ات همین الان رسید کلاس ۱۲۱

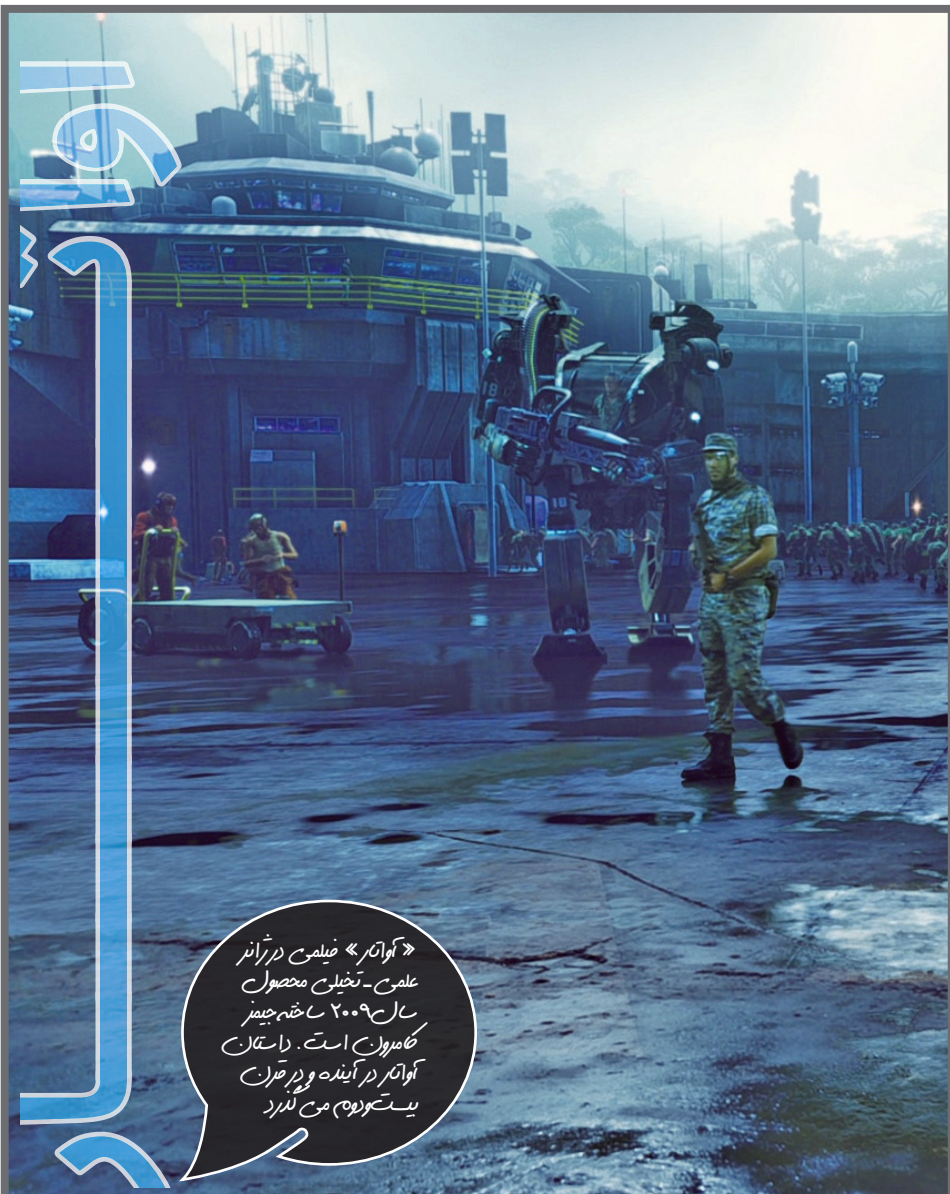
تموم شدورفت

علی رضایی‌مشیر



## اسلحه به جای اسباب بازی

بسیاری از کشورهای  
دنیا از کودکان به جای  
سرباز استفاده می‌کنند



## این شما و این پرفروش‌ترین فیلم‌های تاریخ سینمای دنیا

# سرداران گیشه‌های سینما



## لئوناردو در نقش لئوناردو



فیلم «لئوناردو» که در ایران به نام «لئوناردو» شناخته می‌شود، یکی از بهترین فیلم‌های تاریخ است. این فیلم به زندگی لئوناردو داوینچی می‌پردازد و به شما نشان می‌دهد که چگونه او با ذهنی خلاقانه و جسورانه، دنیای ما را تغییر داد.

«لئوناردو» فیلمی در ژانر علمی-تخیلی محصول سال ۲۰۰۹ ساخته جیمز کامرون است. داستان لئوناردو را آینده و در زمان پیش‌روم می‌گذرد.

### حجاب چادر برای فعالیت‌های اجتماعی محدودت نمی‌کند؟

دل ما به چادر مشکلی خوش است، به نظرم چادر نه تنها دست‌وپاگیر نیست بلکه بال پرواز است. چادر باعث می‌شود اعتمادبه‌نفس در دختران مسلمان بالاتر برود و بهتر فعالیت کنند. در واقع افرادی که به حجاب توجهی نمی‌کنند هم به خودشان آسیب می‌رسانند و هم به دیگران.

### سیک زندگی

چند ساعت درس می‌خوانی؟  
بسته به نوع درس‌هایم دارد، بین هفت تا ۱۰ ساعت.  
چند ساعت می‌خوابی؟  
کمتر از شش ساعت.  
چند ساعت تلویزیون نگاه می‌کنی؟  
هیچ.  
اهل تماشای فیلم هستی؟  
خیلی کم، اگر فرصت کنم.  
کتاب؟  
سعی می‌کنم در اوقات فراغتم کتاب بخوانم.

### اوضاع درست چطور است، توانستی با رشته‌ات کنار بیایی؟

در واقع باید بگویم من حسایی به رشته‌ام علاقه‌مند شده‌ام و امسال هم که سال سوم هستم معدل ۱۹٫۹۲ شد.

### رابطه‌ات با فضای مجازی چطور است؟

اصلاً رابطه خوبی ندارم و در طول مدرسه اصلاً سراغ گوشی نمی‌روم و اگر قرار باشد در مورد موضوعی تحقیق کنم با گوشی مادرم این کار را انجام می‌دهم. گوشی خودم را فقط تابستان‌ها روشن می‌کنم.

### چرا؟ مگر فضای مجازی چه مشکلی دارد؟

به نظرم فضای مجازی تنها وقت تلف کردن است و ضررش خیلی بیشتر از فایده‌های است که می‌رساند. اگر رسیدن به مدارج بالای علمی مهم‌ترین هدف زندگی ماست نباید این فرصت را از دست بدهیم. الان وقت تلاش کردن است، فرصت گشتن در فضای مجازی زیاد است و می‌توانیم آن را به بعد از کنکورمان موکول کنیم.

### دعا و راز و نیاز چقدر در موفقیت تأثیر داشته است؟

تنها دلیل رتبه‌آوری‌ام لطف خداوند بوده است. هیچ‌وقت فکر نمی‌کردم در جشنواره خوارزمی رتبه بیابوم و موفق شوم. از ته دلم معتقدم که دعاها و راز و نیازم با خداوند خیلی توانسته به من در این زمینه کمک کند.

## گفت‌وگو با برگزیده جشنواره خوارزمی همه با ریاضی آشتی کنند

ملیحه محمودخواه | فرقی نمی‌کند در شهری با امکانات بالا زندگی کنید یا در شهری بدون امکانات که با مرکز استان فاصله زیادی دارد، مهم این است که دل‌تان بخواهد تلاش کنید و به نتیجه برسید؛ آن وقت است که امکانات و راه‌ها همه به یک نقطه می‌رسند و تلاش شما نتیجه می‌دهد. این ماجرا را «فاطمه زارعان ترک‌آبادی» به اثبات رساند. او در «فرمشیر» استان کرمان زندگی می‌کند، جایی که آن‌قدر امکانات کم است که بچه‌ها مجبورند برای درس خواندن در مدارس شبانه‌روزی بمانند. بچه‌های این مدارس در طول هفته در خوابگاه می‌مانند و روزهای آخر هفته به خانه می‌روند. فاطمه هم در چنین مدرسه‌ای درس می‌خواند، اما مسیرش مثل بچه‌های دیگر به مدرسه دور نیست. او حالا برای خودش مخترع است و کارهایش را برای ثبت اختراعاتش انجام می‌دهد. گفت‌وگو ما را با او بخوانید.

### حالا چرا ریاضی برایت مهم شد؟

راستش همه چیز از وقتی که تصمیم گرفتم در رشته ریاضی درس بخوانم شروع شد. زمان انتخاب رشته همه به من پیشنهاد می‌دادند که رشته تجربی را انتخاب کنم، اما خودم ریاضی را دوست داشتم. تنها یکی از مریبانم بود که من را برای رفتن به رشته ریاضی تشویق می‌کرد. اطرافیانم مدام من را از این رشته می‌ترساندند و می‌گفتند نمی‌توانم در این رشته درس بخوانم. این مشکلی است که خیلی از بچه‌ها با آن روبه‌رو هستند، زیرا اطرافیان از رشته ریاضی برای آن‌ها غول می‌سازند و کار را برای آن‌ها سخت می‌کنند. من بعد از آن که با یکی از مشاوران مدرسه صحبت کردم، دوستانم را هم جمع کردم و ماجرا را با آن‌ها در میان گذاشتم. آن‌ها هم با جمع‌بندی‌ای که کردیم ترس‌شان ریخت و امروز در مدرسه‌مان تعداد بچه‌هایی که ریاضی می‌خوانند یازده نفر شده است. این شاید دلیلی بود تا این که ریاضی را برای همه دانش‌آموزان راحت کنیم، حتی بچه‌های کندذهن.

### فکر می‌کنی این ابزار برای بچه‌ها مفید باشد؟

ما در منطقه‌ای محروم زندگی می‌کنیم که بچه‌های عادی با کمبود امکانات روبه‌رو هستند، چه برسد به بچه‌هایی که مشکلات خاص هم دارند. شما تصور کنید وقتی تخته هوشمند می‌خواست به مدارس منطقه بیاید از طرف مدارس به خانواده‌ها اعلام شد که باید مبلغ قابل توجهی به حساب مدارس واریز کنند. این در حالی است که مردم در این‌جا به‌شدت با مشکلات مالی دست‌وپنجه نرم می‌کنند. به همین دلیل فکر می‌کنم این وسیله آموزشی هم مقرون‌به‌صرفه است و هم می‌تواند برای بچه‌ها کاربردی باشد.

### چه کردی که نامت در فهرست بچه‌های برتر خوارزمی ثبت شد؟

ابزاری برای یادگیری بچه‌های کم‌توان ذهنی و بچه‌های کندذهن ساختم. این ابزار بیشتر برای علاقه‌مندان کردن بچه‌ها به درس ریاضی است تا کمتر از آن فراری باشند. در واقع بچه‌های کم‌توان ذهنی به‌شدت در محرومیت امکانات آموزشی هستند و ابزارها برای آموزش آن‌ها خیلی کمتر است و به همین دلیل تصمیم گرفتم این گروه را برای آموزش انتخاب کنم و وسیله‌ای برای استفاده آن‌ها بسازم.

### حالا این وسیله چه چیزی هست؟

این وسیله فایل‌هایی از جنس ام‌دی به ابعاد ۵۰ در ۵۰ سانتی‌متر است که داخل آن مربع‌های کوچک مشبکی تقسیم‌بندی شده و توپ‌های پینگ‌پنگی درون آن قرار گرفته است. این مربع‌ها طوری قرار گرفته‌اند که دانش‌آموزان به وسیله آن‌ها جبر و حسابان و انتگرال را می‌توانند محاسبه کنند.

### من متوجه نشدم، مگر این وسیله برای افراد کم‌توان ذهنی درست نشده، پس چطور می‌توان با آن جبر و حساب را اندازه گرفت؟

بچه‌های کندذهن تنها تفاوتشان با بچه‌های عادی این است که باید تلاش‌شان را از بقیه بیشتر کنند تا بتوانند در سطح آن‌ها یاد بگیرند. ما سال گذشته دانش‌آموز کندذهنی داشتیم که رتبه کنکور ۷۴۰ بوده است و به همین دلیل نباید فکر کنیم که این بچه‌ها نمی‌توانند چیزی یاد بگیرند.

به نظرم فضای مجازی تنها وقت تلف کردن است و ضررش خیلی بیشتر از فایده‌های آن است که می‌رساند.





## این شما و این پر فروش ترین فیلم‌های تاریخ سینمای دنیا

# سرداران گیشه‌های سینما

علیرضا گرانیپایه | خب هفته گذشته اگر یادتان باشد، درباره فهرست پر فروش ترین فیلم‌های سینما با یکدیگر حرف زدیم و سعی کردیم که با در نظر گرفتن نرخ تورم، کمی آمارمان را وا کنیم. بعد از بررسی فیلم‌های شماره ۱۰ تا ۶، حالا می‌خواهیم سراغ پنج فیلم برتر این فهرست برویم. این شما و این پنج فیلم پر فروش تاریخ سینمای دنیا: فیلم‌هایی که تا به امروز باید به «سرداران گیشه» بگوییم.

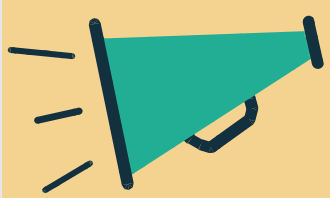
### اشک‌ها و لبخندها

«اشک‌ها و لبخندها» درام موزیکالی است که در سال ۱۹۶۵ به وسیله «رابرت وایز» ساخته شد. داستان اشک‌ها و لبخندها اقتباسی بود از نمایش موزیکال «برادوی» به همین نام که در سال ۱۹۵۹ روی صحنه رفت. این اثر ماندگار سینما داستان زندگی دختر جوان اتریشی را روایت می‌کند که در سال ۱۹۳۸ در سالزبورگ برای راهبه شدن درس می‌خواند. او برای سرپرستی و آموزش هفت فرزند یک افسر بازنشسته نیروی دریایی که همسرش را از دست داده به ویلای این خانواده می‌رود. او با حضور خود در این جمع، موسیقی و عشق را به وسیله صبر و مهربانی وارد اعضای خانه می‌کند و در انتها با پدر خانواده ازدواج کرده و با توسل به ایمان و شجاعت غم از دست دادن کشورشان در جنگ جهانی را کنار هم التیام می‌بخشند. اشک‌ها و لبخندها در تاریخ ۲ مارس ۱۹۶۵ در آمریکا اکران شد و در ابتدا نظرات بسیار متفاوت منتقدان را در برداشت، موفقیت اشک‌ها و لبخندها در گیشه بسیار چشمگیر بود و توانست در چهار هفته به صدر جدول پر فروش ترین فیلم‌ها برسد. هم‌چنین در زمان اکران به پر فروش ترین فیلم تاریخ سینما تبدیل شد. هنگامی که فیلم به شبکه سینمای خانگی عرضه شد تقریباً برای پنج سال در فهرست پر فروش ترین فیلم‌ها قرار داشت.



### تایتانیک

«تایتانیک»، فیلمی که به وسیله «جیمز کامرون» نوشته، کارگردانی و تهیه شد محصول ۱۹۹۷ آمریکاست و در ژانر فیلم‌های عاشقانه - حادثه‌ای قرار می‌گیرد. داستان تایتانیک تلفیقی است از داستان واقعی غرق شدن کشتی تایتانیک و داستان خیالی عاشقانه بین دو مسافر این کشتی که از دو طبقه اجتماعی مجزا بودند. «کیت وینسلت» و «لئوناردو دی کاپریو» نقش‌های اصلی فیلم را بر عهده داشتند. ساخت تایتانیک از سال ۱۹۹۵ آغاز شد و در زمان خود به گران قیمت‌ترین فیلم در تاریخ سینما با هزینه‌ای بالغ بر ۲۰۰ میلیون دلار تبدیل شد. بخشی از هزینه فیلم به وسیله دو کمپانی «پارامونت» و «فاکس قرن بیستم» تقبل شد. ۱۹ دسامبر ۱۹۹۵ تاریخی بود که برای اکران تایتانیک در نظر گرفته شده بود. چه در گیشه و چه از نظر منتقدان، تایتانیک موفقیتی تمام‌عیار بود و توانست نامزد ۱۴ جایزه اسکار شود و با رکورد فیلم «همه چیز درباره ایو» که سال ۱۹۵۰ ساخته شده بود، برابری کند. فیلم کامرون توانست ۱۱ عدد از این اسکارها را از آن خود کرده و از این نظر هم با رکورد «بن هو» بود برابری کند. هم‌چنین تایتانیک اولین فیلم در تاریخ سینماست که توانست هم جایزه اسکار بهترین فیلم ام‌تی‌وی را ببرد!



### کوتاه از جدول فروش این هفته سینمای ایران

# ترمز «مدیری» کشیده شد

بعد از دو، سه هفته که خبری از ستون فروش هفتگی سینمای ایران نبود، دوباره برویم سراغ گیشه سینمای ایران در هفته گذشته تا ببینیم که فیلم‌ها چند مرده حلاج بودند.

## بسیاری از کشورهای دنیا از کودکان به جای سرباز استفاده می‌کنند

# اسلحه به جای اسباب‌بازی



### کودک‌انی که سرباز شده‌اند

مقامات کره‌شمالی اعلام کردند که کودکان این کشور نیز در صورت نیاز سلاح در دست خواهند گرفت. کودکان و نوجوانانی که در کره‌شمالی قرار است به جای قلم، سلاح به دست گرفته و به دور از فضای آموزش، در جنگ شرکت کنند.



شاید باورش برایتان سخت باشد، اما در طول تاریخ در بسیاری از کشورها و فرهنگ‌ها به شکل بسیار وسیعی از کودکان برای اهداف نظامی استفاده شده است. دنیا چرخید و چرخید و کودکان زیادی به خاطر شرکت در جنگ‌ها جان‌شان را از دست دادند تا این‌که بالاخره در سال ۱۹۷۰ میلادی پیمان‌هایی برای ممنوعیت استفاده از کودکان در جنگ تصویب شد، ولی با وجود این گزارش‌های «کمپین بین‌المللی توقف سربازی کودکان» هنوز از شرکت کودکان در جنگ‌های قومی و منطقه‌ای خبر می‌دهد. این روزها خبر از سرباز - کودکانی است که به ستاره‌های فیلم‌های قتل و غارت گروه‌های افراطی مانند داعش تبدیل شده‌اند. کودکانی که کشتن، مشق روزشان شده و صدای رگبار گلوله‌ها، لالایی شبانه‌شان است. براساس گزارش دیده‌بان حقوق بشر در سال ۲۰۰۷ در بیش از بیست کشور جهان نزدیک به ۲۰۰ تا ۳۰۰ هزار نفر از کودکان سرباز در جنگ‌ها استفاده شده است. کودکان سرباز آموزش‌های سختی می‌بینند تا بتوانند وظایف متنوعی مثل شرکت در جنگ و درگیری، کاشت مین و مواد منفجره، جاسوسی، تهیه آذوقه و مهمات، آشپزی و خدمات خانگی را انجام دهند. اگر سراغ اهالی هریک از کشورها بروید و از آن‌ها در مورد جنگیدن کودکان بپرسید، بدون شک با هر مذهب و تفکری مخالف این موضوع هستند. با همه این‌ها باز هم جنگ این بلای بزرگ دست از سر کودکان برنمی‌دارد و این مسئله هم‌چنان به عنوان معضل در سطح جهانی مطرح است. میانمار، آفریقای مرکزی، چاد، کلمبیا، جمهوری دموکرات کنگو، هند، سومالی، سودان، تایلند، یمن و... از جمله کشورهایی هستند که در آن‌ها حقوق کودکان به‌آسانی نادیده گرفته شده و از آن‌ها به جای نیروی جنگی در کنار نیروهای نظامی استفاده می‌شود.

### زندگی‌ای که غم‌انگیز است

احتمالاً ما که در خانه‌های امن و کنار خانواده‌هایمان در امنیت زندگی می‌کنیم نمی‌توانیم شرایط کودکان سرباز را درک کنیم. این کودکان به خاطر شرایط سختی که در آن قرار گرفته‌اند، همیشه با مسائل و مشکلات متعددی روبه‌رو هستند. در حال حاضر با پیشرفت فناوری اسلحه‌سازی و ساخت سلاح‌های سبک و ارزان قیمت، بکارگیری کودکان به جای سرباز بسیار آسان‌تر شده است، زیرا کودکان به راحتی می‌توانند آن‌ها را حمل

### کودک‌انی که نادیده گرفته شده‌اند

نمی‌توان امیدوار بود که درگیری‌های مسلحانه در جهان تمام شوند، حتی آن‌طور که بویش می‌آید این درگیری‌ها هر روز بیشتر و بیشتر خواهند شد. درست است که جنگ و خونریزی عمری به‌اندازه تاریخ دارد، اما استفاده از کودکان چه به جای سیر انسانی و چه به جای سرباز و جنگجو در دنیای مدرن میان شعارهای رنگارنگ حقوق کودکان بسیار دردناک است. بدون شک جهان در حال حاضر در شرایطی است که می‌تواند به‌آسانی به داد این کودکان برسد و اگر ما هنوز این‌گونه مصیبت‌ها را می‌بینیم به این خاطر است که قدرت‌های بزرگ انتخاب کرده‌اند این مسائل را نادیده بگیرند و به روی خودشان نیاورند که اهداف شوم آن‌ها چه بلایی سر دنیا و کودکانش آورده است. بی‌توجهی به کودکان قربانی جنگ در مناطق جنگ‌زده خاورمیانه یا مناطق درگیر آشوب‌های قومی و قبیله‌ای در آفریقا به‌نوعی نادیده گرفتن حقوق انسان‌های رهاشده در دنیای منافع سیاسی و اقتصادی قدرت‌های بزرگ است.

### ایستنا

### استیکر بی ادبی ممنوع



# همدن رو می‌خواستین؟

حالا هی توی فضای چت و گروه‌های اینترنتی و در و دیوار اتاق‌تان استیکر بازی می‌کردید بس نبود که استیکر بازی را به ماشین‌ها هم کشیده‌اید؟! خب با این کار‌تان رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی ناجا را مجبور کرده‌اید که بگویند برابر قانون، مأموران پلیس با خودروهایی که استیکرهای غیرمجاز رویشان نصب شده برخورد خواهند کرد.

### خبرفوری

### ۴۱ درصد کتاب نمی‌خوانیم

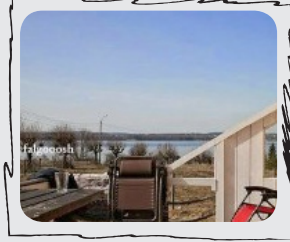


# مگه می‌شه؟! مگه داریم؟

دیده‌اید که بزرگ‌ترها یک وقت‌هایی روی یکی از مشکلات و ایرادهای ما بدجور کلیک می‌کنند و مدام در موردش به ما تذکر می‌دهند. آن قدر که تا اسم آن مشکل را می‌شنویم کهیر می‌زنیم، حالا شده حکایت آمارهای مربوط به کتاب‌خواندن ما ایرانی‌ها. هزار سال است که از در و دیوار در مورد کتاب‌خواندن ما آمار منتشر می‌شود و ما نه تنها متنبه نمی‌شویم که هی وضع‌مان خراب‌تر هم می‌شود. ببخشید که ما دوباره آمار می‌دهیم، اما براساس آمار جدید ۴۱ درصد از ما در زندگی‌شان حتی یک ورق کتاب هم نخوانده‌اند.

### خبرفوری

### هتل به جای زندان



# خوش بگذرد

آن‌طور که در خبرها آمده است زندان جزیره «باستوی» در نروژ یکی از جالب‌ترین زندان‌های جهان است. زندانیان در این جزیره شغل دارند، کابین شخصی خود را دارند و آزادند که در سرتاسر جزیره پرسه بزنند!

۲ مارس

میزان فروش

میزان فروش

۲ میلیارد

امتیاز

میزان فروش

۲ میلیارد

امتیاز

میزان فروش

۲ میلیارد

امتیاز

میزان فروش

۲ میلیارد

امتیاز

میزان فروش

۲ میلیارد

امتیاز

میزان فروش

۲ میلیارد

امتیاز

میزان فروش

۲ میلیارد

امتیاز

میزان فروش

۲ میلیارد

امتیاز

میزان فروش

۲ میلیارد

امتیاز

میزان فروش

۲ میلیارد

امتیاز

میزان فروش

۲ میلیارد

امتیاز

میزان فروش

۲ میلیارد

امتیاز

میزان فروش

۲ میلیارد

امتیاز

میزان فروش

۲ میلیارد

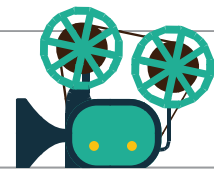
امتیاز

میزان فروش

۲ میلیارد

امتیاز





«آواتار» فیلمی در ژانر علمی-تخیلی محصول سال ۲۰۰۹ ساخته جیمز کامرون است. داستان آواتار در آینده و در قرن بیست و دوم می‌گذرد. انسان‌ها توانسته‌اند در سیاره‌ای به نام «پاندورا»، کلونی تشکیل دهند. دلیل اصلی تشکیل این کلونی بهره‌برداری از ماده معدنی Unobtanium است که فقط در پاندورا پیدا می‌شود.

یکشنبه ۲۹ مرداد ۱۳۹۶  
۲۷ ذی‌القعدة ۱۴۳۸ / ۲۰ آگوست ۲۰۱۷  
www.qudsonline.ir

شماره ۵۵۵  
شماره ۵۵۵  
شماره ۵۵۵

### جنگ ستارگان

«جنگ ستارگان» که البته ترجمه دقیق ترش «جنگ‌های ستاره‌ای» است، به وسیله «جورج لوکاس» نوشته و کارگردانی شده است. تمرکز داستان امید تازه روی تلاش اتحاد Rebel که از سوی «پرنسس لیا» رهبری می‌شود برای نابود کردن سفینه فضایی امپراتوری کهکشانی به نام Death Star است. در این میان پسر مزرعه‌دار ساده‌ای به نام «لوک اسکای‌واکر» روبات‌هایی را پیدا می‌کند که حاوی نقشه‌های ساخت Death Star هستند و ناخواسته وارد این جنگ عظیم می‌شود. بیشترین قسمت فیلم در کشورهای تونس، انگلستان و گواتمالا فیلمبرداری شد و ساخت فیلم با مشکلات زیادی روبرو بوده از هوای بد گرفته (مثلا در اولین روز فیلمبرداری در تونس، شدیدترین باران طی پنجاه سال گذشته در این کشور شروع به باریدن کرد) تا خراب شدن وسایل صحنه و مشکلات مالی. کمپانی Industrial Light & Magic به وسیله لوکاس فقط برای درست کردن جلوه‌های ویژه جنگ ستارگان تأسیس شد. ۲۵ می ۱۹۷۷ جنگ ستارگان قسمت ۴: امید تازه اکران شد و توانست به فروشی برابر با ۷۷۵ میلیون دلار در سرتاسر دنیا برسد و «آواره‌ها» را پشت سر بگذارد. اپرای فضایی لوکاس نامزد دریافت ۱۰ جایزه اسکار شد و شش اسکار دریافت کرد.



### اخبار سینما:



### لاغرها برمی‌گردند

پس از اکران فیلم «ماجرای نیمروز»، «محمدحسین مهدویان» به همراه «ابراهیم امینی» فیلمنامه «لاتاری» را به شورای پروانه ساخت ارائه دادند. در هفته‌های گذشته اخباری در مورد مخالفت شورا با تولید این فیلمنامه منتشر شده بود تا این‌که بالاخره هفته پیش مهدویان با انتشار پستی در صفحه اینستاگرام خود، از منتفی شدن تولید لاتاری خبر داد و نوشت که نگارش فیلمنامه جدیدی را با نام «لاغرها برمی‌گردند» آغاز خواهد کرد. بیشترین مخالفت اعضای شورای پروانه ساخت با تولید فیلمنامه لاتاری به موضوع حساسیت‌برانگیز آن برمی‌گشت. مهدویان قرار بود اولین فیلم اجتماعی خود را با موضوع قاچاق زنان و دختران ایرانی به کشورهای عربی جلوی دوربین ببرد.



### لئوناردو در نقش لئوناردو

«لئوناردو دی‌کاپریو» به‌زودی در فیلم «زندگینامه لئوناردو داوینچی» در نقش نقاش نابغه قرن نوزدهم مقابل دوربین خواهد رفت. استودیوی «پارامونت» به‌تازگی در رقابتی نفس‌گیر با «یونیورسال» موفق شد امتیاز کتاب «لئوناردو داوینچی» نوشته «والتر ایزاکسن» را به عنوان منبع اصلی اقتباس این پروژه سینمایی خریداری کند. بازیگر برنده اسکار علاوه بر ایفای نقش چهره مشهور تاریخ هنر، تهیه‌کنندگی این پروژه را هم بر عهده دارد. ظاهراً تمایل دی‌کاپریو نسبت به ایفای نقش داوینچی به هیچ‌وجه تصادفی نیست. معروف است که مادر این بازیگر در سال ۱۹۷۴، زمانی که پسرش را باردار بوده از گالری اوفیتزی در فلورانس ایتالیا دیدن می‌کند و درست هنگام تماشای یکی از تابلوهای داوینچی ناگهان اولین لگد فرزندش را حس می‌کند!



### جوایز برای رگ خواب

یازدهمین جشن منتقدان سینمای ایران برگزار شد و فیلم «رگ خواب» ساخته «حمید نعمت‌الله» جوایز اصلی شامل بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین فیلمنامه و بهترین بازیگر نقش اول زن را دربر گرفت. برگزاری این جشن که حدود سه ساعت ادامه داشت، با حاشیه‌هایی از جمله صحبت‌های اعتراضی و مهیج «جمشید مشایخی» همراه بود. هم‌چنین «تیمینه میلانی» از نادیده گرفته شدن فیلمش انتقاد کرد. جشن منتقدان سال گذشته هم تحت تأثیر مطالب نوشته‌شده در یک نشریه درباره «مانی حقیقی»، «ترانه علیدوستی» و «اصغر فرهادی» قرار گرفته بود و «ابراهیم حاتمی‌کیا» بعد از دریافت جایزه به‌شدت از این نشریه انتقاد کرده بود.



### پر درآمدترین بازیگر زن

اما «استون» ستاره فیلم موزیکال «لالا لند» در آخرین فهرست سالانه‌ای که مجله اقتصادی «فوربز» منتشر کرده، به عنوان پردرآمدترین بازیگر زن سال ۲۰۱۷ معرفی شده است. بازیگر بیست‌وهشت‌ساله آمریکایی با کسب ۲۶ میلیون دلار درآمد در یک سال گذشته موفق شد «جینیفر لارنس»، هم‌تای بیست‌وهفت‌ساله خود را بعد از دو سال پیایی صدرنشینی در فهرست سالانه فوربز شکست بدهد. افزایش دستمزد استون را باید به اعتبار اجرای تحسین‌شده او در نقش «میا» در دومین فیلم بلند «دیمین شزل» دانست که کمتر از یک سال پیش، جایزه اسکار بهترین بازیگر زن را برایش به ارمغان آورد. سال گذشته، نام چهار بازیگر زن با دستمزد بالای ۲۰ میلیون دلار در فهرست فوربز به چشم می‌خورد، در حالی‌که در فهرست امسال تنها سه بازیگر زن با این میزان دستمزد حضور دارند.

### آواتار

«آواتار» فیلمی در ژانر علمی-تخیلی محصول سال ۲۰۰۹ ساخته جیمز کامرون است. داستان آواتار در آینده و در قرن بیست و دوم می‌گذرد. انسان‌ها توانسته‌اند در سیاره‌ای به نام «پاندورا»، کلونی تشکیل دهند. دلیل اصلی تشکیل این کلونی بهره‌برداری از ماده معدنی Unobtanium است که فقط در پاندورا پیدا می‌شود. این اقدام انسان‌ها نسل Na'vi ها را که اهالی بومی پاندورا هستند در معرض خطر قرار داده است. Na'vi ها موجوداتی شبیه انسان هستند، اما با قدی بسیار بلندتر و پوستی آبی. ساخت آواتار از سال ۱۹۹۴ هنگامی که کامرون داستان ۸۰ صفحه‌ای از فیلم را نوشت شروع شد. قرار بود فیلمبرداری بعد از اتمام تایتانیک شروع شود، اما بنا به گفته کامرون، در آن زمان فناوری لازم برای ساخت فیلم وجود نداشت. ساخت زبانی جدید برای اهالی پاندورا از سال ۲۰۰۵ شروع شد و در اوایل ۲۰۰۶ کامرون شروع به نوشتن فیلمنامه و بست دادن دنیای خیالی فیلم کرد. بودجه اولیه ساخت آواتار ۲۳۷ میلیون دلار تخمین زده شده بود، اما این رقم به چیزی حدود ۳۱۰ میلیون دلار به علاوه ۱۵۰ میلیون دلار برای تبلیغات رسید. فناوری فیلمبرداری آواتار یکی از بزرگ‌ترین پیشرفت‌های صنعت سینما به حساب می‌آید. در زمان اکران، آواتار توانست چندین رکورد بکس‌آفیس را بشکند و به پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینما تبدیل شود. فیلم کامرون نامزد دریافت ۹ جایزه اسکار شد و توانست سه اسکار را از آن خود کند. ضمناً قرارداد ساخت دو قسمت بعدی این فیلم نیز بسته شده است و باید طرفداران این فیلم، منتظر قسمت دوم و سوم آواتار باشند.

### برباد رفته

«بر باد رفته»، درامی عاشقانه - تاریخی محصول ۱۹۳۹ آمریکاست که داستانش اقتباسی از زمانی به همین نام به قلم «مارگارت میچل» است. داستان بر باد رفته در قرن نوزدهم و در زمان پساجنگ داخلی و دوران بازسازی آمریکا می‌گذرد و روایت زندگی «اسکارت اوهارا» است. ساخت بر باد رفته از همان ابتدا با مشکلات فراوانی همراه بود. فیلمبرداری به مدت دو سال فقط به خاطر پافشاری «سلزنیک» برای استفاده از «کلارک گیبل» در نقش «رت باتلر» به تعویق افتاد و پیدا کردن بازیگر نقش اسکارلت از بین ۱۴۰۰ نفر زن که برای تست حاضر شده بودند انجام شد. در دوازدهمین دوره جوایز اسکار، بر باد رفته ۱۰ اسکار برد که از بین آن‌ها دو اسکار افتخاری بود و توانست عنوان اولین فیلم رنگی برنده اسکار را کسب کند. فیلم در زمان خودش محبوبیت فوق‌العاده‌ای داشت و برای بیش از ۲۵ سال در صدر جدول پرفروش‌ترین فیلم‌های تاریخ سینما قرار گرفت.

بریم سراغ فیلم «بیست‌ویک روز بعد» و قهرمان نوجوانش. شاید ۳۰۰ میلیون فروش برای دو هفته اکران این فیلم رقم نامیدکننده‌ای باشد، ولی راستش را بخواهید بیست و یک روز بعد، بهترین فیلم اکران این روزهای سینمای ایران است! منتظر باشید که به‌زودی در همین صفحه سراغ تحلیل فیلم خواهیم رفت. از الان گفتیم که اگر دوست داشتید، زودتر برای تماشای فیلم اقدام کنید.



چهارمین فیلم جدول فروش هفتگی، «هنگ» عنبر ۲ است که بالاخره توانست فروش خود را از مرز ۲۰ میلیارد عبور دهد. حالا فیلم «سامان مقدم» نه تنها پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران است بلکه اولین فیلمی به حساب می‌آید که توانسته فروش خود را از مرز ۲۰ میلیارد عبور دهد.

هفته گذشته، فیلم «سارا و آیدا» به جدول اکران سینماهای کشور اضافه شد. فیلم جدید «مازیار میری»، ۳۶۰ میلیون فروش برای روزهای ابتدایی ثبت کرده است، ولی خود این کارگردان هم خوب می‌داند که دستخست به هیچ عنوان قابل دفاع از آب درنیامده است و احتمالاً باید در روزهای آینده شاهد افت فروش فیلم باشد. میری اصلاً نتوانست با سارا و آیدا، خاطره خوب «سعادت‌آباد» و «حوض نقاشی» را در مخاطبان زنده کند.



با این‌که تحریم‌ها و فشارهای سازمان‌های مختلف روی فیلم «اکسیدان» بالا گرفته بود، ولی هنوز هم اکسیدان خوب فروشد. این فیلم هفته گذشته حدود ۷۰ میلیون تومان فروخت تا بتواند به مرز هفتاد و نیم میلیارد تومان برسد. اکسیدان باید در رقابت با ساعت پنج عصر شکست خورد، ولی خوب می‌تواند فروش فعلی خود موفقیت‌ی بزرگ بداند!

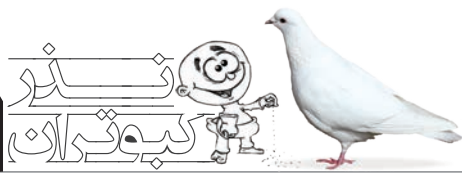
تاریخ اکران: ۱۱ اسفند ۱۳۹۶  
روش: ۲۸۶ میلیون دلار  
میزان فروش با احتساب نرخ تورم: ۳۶۶ میلیون دلار  
IMDB از ۸.۱

تاریخ اکران: ۲۵ می ۱۹۷۷ (۴ خرداد ۱۳۵۶)  
میزان فروش: ۷۷۵ میلیون دلار  
میزان فروش با احتساب نرخ تورم: ۲ میلیارد و ۸۲۵ میلیون دلار  
امتیاز در IMDB: ۱۰/۸.۷

تاریخ اکران: ۱۸ دسامبر ۲۰۰۹ (۲۷ آذر ۱۳۸۸)  
میزان فروش: ۲ میلیارد و ۷۸۸ میلیون دلار  
میزان فروش با احتساب نرخ تورم: ۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون دلار  
امتیاز در IMDB: ۱۰/۷.۹

تاریخ اکران: ۱۵ دسامبر ۱۹۳۹ (۲۴ آذر ۱۳۱۸)  
میزان فروش: ۳۹۰ میلیون دلار  
میزان فروش با احتساب نرخ تورم: ۳ میلیارد و ۴۰۰ میلیون دلار  
امتیاز در IMDB: ۱۰/۸.۲





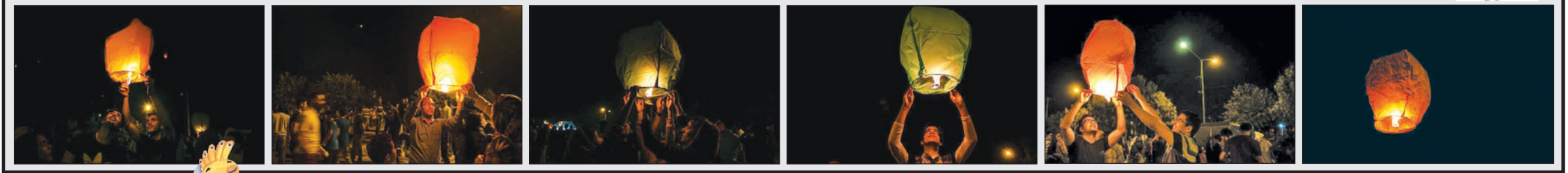
آن سوی شهر قبه‌ای از نور دیده‌ام  
صحن و سرای کیست که از دور دیده‌ام؟  
دیگر چه احتیاج به نعلین و چوب‌دستا!

موسی بابرهنه شدم؛ طور دیده‌ام  
مشهد کجا و این دل نایاک من کجا؟  
خود را شبیه وصله ناجور دیده‌ام

## نمایشگاه

### جشنواره بالن ها

جشنواره بالن ها در حمایت از کودکان محاصره شده فوعه و کفر یا سوره باحضور مردم بجنورد در پارک تفریحی بش قارداش برگزار شد.



## دادگاه هشتاییها

## قلم‌های مهمی الان رسید

دوست نوجوان من! همدک کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان رضوی با همکاری روزنامه هشت به‌سمت شما پرواز کرده تا شما پرنده‌های شجاع و زیبا را ببرد به کوه قاف. اگر شما هم به همدک کمک کنید، ما زودتر به آنجا می‌رسیم.  
پست الکترونیکی ما: hodhod8@kpf-khr.ir



علیرضا میرمیر

### نموم تنند و رفتن!

قبل از تابستون، با خودمون قرار می‌ذاریم برای تعطیلات‌مون چی کار کنیم! برنامه می‌ریزیم و حتی از دوستامون هم می‌پرسیم که چه جاهایی می‌رن و اونا چی کار می‌کنن تا شاید بتونیم برنامه بهتری رو بچینیم! اول تعطیلات و تابستون هم که می‌شه، سراغ استخر، ورزش، تفریح و کارهایی که دوست داریم انجام بدیم. می‌ریسیم! تقویم رو که نگاه می‌کنیم، می‌بینیم تازه اولشه... یه کم که می‌گذره، انگار به عالمه از تعطیلات رفته! انگار اصلاً تعطیلی‌ها و خوشی‌ها زودگذرن! انگار زمان مدرسه رفتن و درس خوندن خیلی زیاده و تا میاد یه کم بهمون خوش بگذره، زمان این‌قدر سریع می‌گذره که نگوا! آخه خداجون! چرا این‌جوریه؟! نمی‌شه به زمان یگی وقت شادی و تفریح ما. این ساعت و زمان یه کم آروم‌تر حرکت کنه؟! مثل وقتی که می‌ریم مسافرت! اون هم زود تموم می‌شه! آخه چرا به این زودی؟! سلام! من «امیررضا»! داشتم با خود فکر می‌کردم که چرا این‌قدر تعطیلات داره زود می‌گذره که «حمید» رو دیدم، حمید، پسر آقا «سروش»، همسایه روبه‌روی واحد ماست. اون کلاس نهم هستش و من، پنجم! دوست دارم زود بزرگ بشم و مثل حمید، کارایی رو که دوست دارم انجام بدم. کلاً بزرگی خیلی خوبه! آدم می‌ره دانشگاه، پول درمیاره، با دوستاش میره بیرون و... خیلی خوبه دیگه! داشتم می‌گفتم! حمید رو دیدم و بهش گفتم: «حمید! چرا این‌قدر تعطیلات داره زود تموم می‌شه؟! حمید هم گفت بیا با هم قدم بزنیم توی حیاط تا بهت بگم. حمید گفت: «ببین امیررضا! منم مثل تو فکر می‌کردم ولی این‌طوری نیست! یعنی ما خیال می‌کنیم این‌طوره! ما آگه یه برنامه درست‌حسابی برای خودمون بچینیم... دیگه این‌طوری فکر نمی‌کنیم. ما می‌تونیم توی تعطیلات، با ورزش و تفریح، بخشی از زمان‌مون رو پر کنیم! با رفتن به کلاس...» گفتم: «نه... کلاس نه! خسته شدم از کلاس و درس!» حمید خندید و گفت: «بذار من حرفم رو بزنم! با رفتن به کلاس‌هایی که دوست داریم، می‌تونیم از بقیه زمان‌مون استفاده کنیم؛ مثلاً کلاس نمایش... یا کلاس نقاشی، فن‌بیان... یا هر چیز دیگه! عصر هم که می‌رسیم خونه، یه کم بازی رایانه‌ای بکنیم و بعد هم کنار خونادامون باشیم!» ما معمولاً دوست داریم به همه چیزهایی که دوست داریم برسیم... ولی بدون برنامه‌ریزی، بعد هم فقط بازی کردن که فایده نداره! باید از الان سعی کنی به چیزهایی که دوست داری برسی!

سلام دوست من، خیلی معذرت می‌خواهم که این قدر پاسخ نامه‌تان دیر شد. از این‌به‌بعد در روزهای گرم و بلند تابستان وقت بیشتری را به نوشتن اختصاص می‌دهم. منتظر نظراتان در مورد این داستانتانم هستم.

دوست شما فائزه



## کلاس ۱۲۱

سلام، خوبی؟ اسمت چیه؟ کدوم مدرسه می‌ری؟ مدلت چنده؟  
- سلام اسمم «فیسبه» است. توی مدرسه گل یاس بودم. معدل ۱۹/۷۸.  
- خب هر دومون روز اول دوست پیدا کردیم.  
- آره منم فکرشو نمی‌کردم چون اعتمادبه‌نفس خوبی نداشتم.  
- نگاه کن اون دوستم «مهسا» ست و اسم من هم «فرگس» است. مهسا افتاده کلاس ۱۲۱. ما با هم سر صف آشنا شدیم.  
بعد از این گفت‌وگو رفتیم کلاس. بعد از ۱۰ دقیقه که روی صندلی نشسته بودیم، مهسا اومد تو و رو کرد به فرگس و گفت: «فرگس جان من اومدم کلاس شما. مامانم کلاسمو عوض کرد تا پیش تو باشم.» رو کرد به من و گفت: «چه زود دوست پیدا کردی ناقلا!» گفتم: «آره، اسمش نفیسه است.» یک ماه گذشت. همه بچه‌ها با هم دوست شدند. ما هر سه زنگ تفریح به حیاط مدرسه می‌رفتیم. بعد از دو روز بچه‌ها هر دو نفر رفتند نیمکت آوردند و کنار هم نشستند. کناری من اسمش «محدثه» بود، ولی دختر خیلی خیلی شر و پرغروری بود. طرفدار تیم استقلال بود. محدثه قبل‌بند بود و دست‌های خیلی گنده و محکمی داشت که وقتی می‌زد از کمر تا نوک پاهایت تیر می‌کشید. من رابطه‌ام با مهسا قطع شد و با محدثه، «پرستو» و «فاطمه» دوست شدم. آن‌ها شر بودند و ما چهارتا شر کلاس شدیم و هر معلمی از ما چهارتا شکایت می‌کرد. من مظلوم بودم، ولی هرچی بود همه آتیش‌ها زیر سر محدثه بود. اون توی این دو ماه مدرسه چهار دفعه رفته بود دفتر و به قول خودش با اشک تمساح بیرون آمده بود. من در درس‌هایم افت شدیدی داشتم. برای همین رفتم پیش «فائزه شریفی» نشستیم؛ دختری خوب و باادب! مشکل افت درس‌هایم کم‌کم خوب شد. روزی بچه‌ها یعنی پرستو، محدثه، «زهره» و «عادل» یک کار غیرقانونی در مدرسه انجام دادند؛ یعنی آوردن فلش. کلاس ما یک دیتا داشت. فلش زهره پر از کنسرت خوانندگان مشهور بود و با اصرار محدثه و پرستو کنترل دیتا را توی کلاس گذاشتند. این کار دو هفته طول کشید. همیشه عادل نگهبان بود تا کسی آن‌ها را غافلگیر نکند. بچه‌های مثبت کلاس از طریق جعبه انتقادات و پیشنهادات نامه نوشتند و انداختند. من و بچه‌ها نفهمیدیم کی این کار را انجام داد، ولی به هر حال فرمایش ورزش زهرمارمان

شبه‌ها تیرد و هم‌هانش در اضطراب و نگرانی برای زهره بودم که مامانش چه تپیهی برایش در نظر می‌گیرد.

بعد از دو روز تعطیلی یعنی پنج‌شنبه و جمعه، شنبه به مدرسه رفتم و با اضطراب و عجله منتظر زهره بودم که بیاید. وقتی آمد با عجله به او گفتم: «مادرت... مادرت... چی گفت؟»

هیچی، گفت: «دیگر از این غلط‌ها نکن وگرنه می‌دونی باهات چه کار می‌کنم!»

من که جشمانم گرد شده بود و تعجب کرده بودم گفتم: «همین؟! گفت: «آره. همین!» از این ماجرا به بعد دیگر کسی کنترل دیتا را به کلاس پر از افتخارات و پرمایه نمی‌داد و بدنام شدیم به این‌که از اعتماد دبیران و دست‌معلمان می‌دهیم و آن‌ها بعد از کارشان به ما تحویل می‌دهند.

از این ماجرا به بعد کسی به ما اعتماد نکرد و کلاس ما شد گل سرسبد مدرسه از نظر شری و شیطنت.



پاسخ مرکز آفرینش‌های ادبی  
کانون خراسان رضوی:

## داستانت را از یک حادثه شروع کن...!

به نام خدایی که خوب و گل است دوست خوبم فائزه سلام، سلامی به گرمی خورشید مردادماه و شیرینی بستنی‌های قیفی تقدیم به تو. امیدوارم کنار درس خواندن و سختکوشی در مدرسه، از کتاب خواندن و داستان نوشتن هم غافل نشوی. پیش از این نامه، درباره اهمیت تجربه‌هایمان در نوشتن صحبت کرده بودیم. این‌که خاطره‌ها می‌توانند با کمی شاخ و برگ یا اغراق در ماجرا تبدیل به داستانی خواندنی و زیبا شوند. پس خاطرات را نباید دست‌کم گرفت. می‌دانستی «قصه‌های مجید» مشاهدات و تجربه‌های شخصی «هوشنگ مرادی کرمانی» است؟ این نویسنده توانا با هنرمندی، آن‌ها را به داستان‌های پرکشش و سرشار از حادثه و طنز تبدیل کرده است. ماجراهای مدرسه و اتفاقاتش، همیشه برای مخاطب خواننده و جالب است، چون تجربه مشترکی بین همه انسان‌هاست. در این نامه می‌خواهم با تو درباره شروع داستان صحبت کنم. به آغاز داستان «آستانه» داستان می‌گویند. مثل ورودی خانه که تو را از فضای بیرون خانه به فضای درون خانه هدایت می‌کند، آستانه هم خواننده را از فضای بیرون داستان به فضای داستانی راهنمایی می‌کند. پس خیلی مهم است که شروع داستان قوی و خوب باشد. آستانه داستان شما «گفت‌وگو» بود، اما غیر از «گفت‌وگو» داستان می‌تواند با «حادثه» و «توصیف» هم شروع شود. بعضی از نویسندگان با توصیف طبیعت اطراف یا محیط یا حتی شخصیت‌ها، داستان‌شان را شروع می‌کنند.

به این مثال‌ها توجه کن تا بهتر متوجه موضوع شوی: «در آن سال، زمستان خیلی زود فرا رسید. قبلاً توفان درمی‌گرفت. باران‌های سیل‌آسا می‌بارید و پس از آن رگه‌های نازک یخ، کم‌کم از شمال به جنوب بسته می‌شد که آمدن زمستان را خبر می‌داد، اما این بار سرما و یخبندان ناگهانی و در همان هفته‌های اول ماه سپتامبر، تمام آلاسکا را فرا گرفته بود. این دگرگونی در شبی انجام گرفته بود که روزش هوا گرم و صاف بود.»

از کتاب «گرگ‌ها زمستان ندارند»، نوشته «کوت لوتکن»، ترجمه آزاد «مهدی شهشپانی».

شروع این رمان نوجوان با توصیف طبیعت بود. شروع رمان «بازگشت هرداد» اثر «فریبا کلهر» با توصیف شخصیت مقابل است: «می‌دانستم که آن زن بوگندوی دامن چین‌چینی خاله من نیست. حسم این را به من می‌گفت. حسم می‌گفت من هیچ‌وقت خاله‌ای نداشتم که به سفر رفته و ناگهان برگشته باشد. پس این زنی که همه جا را با تکان‌های کوچک دامنش پر از بوی ماهی می‌کرد، کی بود؟»

با سه نوع آستانه داستان آشنا شدی. هر کدام از این آستانه‌ها قابلیت و ویژگی‌های خاصی دارند. این هنر نویسنده است که هر کدام را در جای خودش استفاده کند؛ مثلاً بیا داستان را این‌بار از حادثه شروع کن. «ناظم هر سه دانش‌آموز را به دفتر صدا کرد» یا با توصیف مدرسه با ناظم یا محدثه و زهره داستان را شروع کن و ادامه ماجراها... بین با کدام روش داستانت جذاب‌تر و خواندنی‌تر می‌شود.

دوست تو در مرکز آفرینش‌های ادبی



رفتم کوه خواستم چایی درست کنم داشتم دنبال چوب می‌گشتم یه شاخه افتاده بود رو زمین هرچی می‌کشیدمش می‌رفت جلوتر.

### # خوشمزه خان

شما بیا نصف قالب پنیر و بذار تو یه تیکه نون سنگک، باز هم مزه نون سنگک بیشتر حس می‌شه.

### # خپل خان

شیرین‌ترین و در عین حال تلخ‌ترین قسمت خواب اون جاست که صدات می‌کنن که باشی و تو می‌گی یه دقیقه دیگه بخوابم. همون یک دقیقه بهترین و بدترین.

### # تنبل خان

همش فکر می‌کنم تو یخچال یه چیزی هست که باید بخورمش، ولی نمی‌دونم چیه.

### # خپل خان

سه‌تا خوش‌فکر می‌خواستن یه یخچالو بزن طبقه ششم. تو طبقه پنجم یکی شون می‌گه: من برم ببینم چقدر مونده.

### # خوشمزه خان

یه‌بارم تیغ ماهی گیر کرد توی گلوی شوهرخالم، سر این‌که کی بلند شه بزنه پشت کمرش دعوا شد؛ یعنی این‌قدر تنبلیش ما.

### # تنبل خان

چرا اپلیکیشن جوراب‌یاب برای موبایل نمی‌سازن؟! کلی وقت می‌ذارم تا جوراب‌رو پیدا کنم.

### # خوشمزه خان

