

نگارخانه

یادی از ستاره موسیقی مقامی خراسان

محمدرحیم رهنما

مدیر کل میراث فرهنگی خراسان رضوی



مرحوم استاد حاج قربان سلیمانی در سال ۱۲۹۹ در روستای برسلان در منطقه سروایت قوچان به دنیا آمد و پس از ۸۷ سال زندگی سراسر افتخار آفرینی، سرانجام در سال ۱۳۸۶ در روستای علی آباد قوچان چشم از جهان فروبست و در آرامستان روستا آرام گرفت. مسئولان وقت اصرار کردند

که مقبره ایشان در آرامستان روستا باشد و قول ساخت آرامگاهی بر مقبره ایشان دادند. مدت ۱۰ سال است که به این وعده عمل نشده است. گویا طرحی نیز تهیه شده، ولی عملیاتی نشده است. به خاطر ساخت مزاری بر قبر این ستاره موسیقی، آرامگاه او در کنار آرامستان روستا و جدا از اقوام و پدر و مادر او قرار داده شده است و از آنجا که پس از ۱۰ سال هنوز بنای آرامگاه به سرانجام نرسیده، جدافتادگی مزار حاج قربان از هم ولایتی هایش موجب گلایه مندی خانواده او را فراهم آورده است.

اوج شکوفایی حاج قربان به سال‌های ۱۳۶۸ به بعد برمی‌گردد. زمانی پس از شناسایی اولیه هنرمندی استاد در سال ۱۳۶۹ به تهران دعوت و در جشنواره موسیقی ملی در تالار وحدت به روی صحنه رفت و جایزه اول موسیقی

مقامی را دریافت می‌کند.

استاد سلیمانی از این تاریخ به بعد به جشنواره‌های متعدد ملی و بین‌المللی دعوت می‌شود. در جشنواره موسیقی لیون فرانسه می‌درخشد و در فستیوال آوینیون فرانسه موفق به کسب جایزه سنثار طلایی می‌شود. همچنین در رویدادهای مختلفی در کشورهای سوئیس، کانادا، پرو، کمبلیا،آلمان،انگلستان و آمریکا دعوت شده و به نوازندگی می‌پردازد. هنر استاد سلیمانی، دوتار نواز خراسان شمالی، توسط فرزند گرمی اش، استاد علی‌رضا سلیمانی دنبال می‌شود.

زنده نگاه داشتن این هنر و میراث معنوی اصیل خراسان شمالی به شکل سنتی و به شیوه استناد شاگردی و انتقال سینه به سینه صورت گرفته است. برای حفظ این هنر ارجمند برنامه خصوصی نیز توسط متولیان دیده نمی‌شود. خانه گلی که استاد سلیمانی در آن نام ایران را بر صحنه تالار موسیقی بسیاری از کشورهای مختلف جهان طنین انداز نمود، مخروبه شده است. مقبرانش نیز درحال تخریب است. ساز آفسون‌گوش نیز در گوشه‌خانه ورثه نگهداری می‌شود (گرچه در موزه موسیقی ملی تندیس و یکی از سازهای استاد نگهداری می‌شود). بسیاری از موسیقی دانان و خوانندگان مشهور ملی و بین‌المللی به این خانه رفت وآمد داشته‌اند. موسیقی مقامی خراسان شمالی از این خانه در ی به جهان گشوده است.

نکوداشت حاج قربان سلیمانی، تبادل خانه به موزه و نگارخانه، کتابخانه و نصب کاشی ماندگار بر سر در منزل ایشان و انتشار زندگی‌نامه استاد در قالب کتاب و اختصاص قسمتی از موزه خراسان بزرگ در مشهد به ابزار آلات موسیقی و لوح‌های قربان سلیمانی، تبادل خانه های است که می‌توان برای حفظ و حراست از خدمات این ستاره موسیقی مقامی خراسان انجام داد. به نظر می‌رسد نهادهای مسئول بویژه میراث فرهنگی رسالتی سنگین برای زنده نگه داشتن، احیا و حفظ میراث معنوی به عهده دارد. امیدوارم بتوانیم به تعهد خویش عمل کنیم.

پیرنگ

ضرورت عضویت میراث فرهنگی

در هیئت امنای مساجد تاریخی

قدس: امام جمعه تربت حیدریه گفت: با توجه به اهمیت مساجد تاریخی و حفظ ضوابط سازمان میراث فرهنگی در مرمت و ساماندهی مساجد تاریخی عضویت نماینده‌ای از میراث فرهنگی در هنگام تشکیل هیئت امنای ضروری است.
حجت الاسلام صمعی اظهار داشت: مساجد تاریخی هویت شهر است و آنچه در شهر ما و حتی سراسر کشور خوندمایی می‌کند، وجود مساجد تاریخی است و این مساجد در گذشته علاوه بر اقامه نماز، محل تجمعات سیاسی و اجتماعی بوده است.

وی افزود: از جمله مهم‌ترین وظایف مسلمانان نسبت به مساجد، عمران و آبادی آن‌هاست و عموم مردم موظف هستند، مانع تخریب و فرسودگی آن‌ها شوند و مساجد به عنوان پایگاه‌های اجتماعی همواره باید با همت و تلاش مردم و مسئولان سرزنده باشند.

پیش‌رویش

سعید تشریزی

قدس: بسی توجهی باغ وحش وکیل آباد به اختراجهای محیط‌زیست **نیش و نوش:** دیگه این چهار روز باقی مونده از عمر شیر و میمون و شغال و حیواناتی دیگه این باغ وحش که ارزش اخط نداره!

قدس: تعطیلی ۵۰درصد کارخانجات تولید لبنیات خراسان رضوی

نیش و نوش: چون تو استان کمبود آب داریم و ۹۰درصد این لبنیات رو هم آب تشکیل میده، واسه همین تعطیل شدن!

قدس: تربت جام قابلیت ارائه خدمات پزشکی به افغانستان را دارد

نیش و نوش: ولی بیماران و مصدومان خود تربت جام واسه معالجه و درمان باید بیان مشهد!

قدس: طرح ضربتی پرداخت وام آسان به مزدوجین خراسان رضوی

نیش و نوش: ولی در نهایت این میشه که «مزدوجین خراسان رضوی ضربتی بر خود میزنن که چه آسان گول طرح پرداخت وام رو خوردن!»

قدس: افزایش تولید در فضای امن تحقق می‌یابد

نیش و نوش: واسه همین دولت در تلاشه تا «فضای امن» رو هم از چین وارد کنه!

قدس: تردد ۳میلیون مسافر در مرداد ماه سال جاری در پایانه‌های شهر مشهد

نیش و نوش: اگه مشهد تو زاین بود، از تردد همین ۳میلیون مسافر در پایانه‌های شهر هم برق تولید می‌کردن!

شعر خراسان

گپ و گفتی با محمد کاظم کاظمی، عضو فرهنگستان زبان و ادب پارسی

دغدغه‌های شعر خراسان؛ از دامنه‌های هزار مسجد تا شانه‌های پامیر



از این‌ که بگذریم و فساق و همدلی میان جامعهٔ ادبی مهاجر و میزبان هم در این روند اثر مثبت گذاشته است، چون همان قدر که نهادهای متولی امور مهاجران، ما را بیگانه و گاهی مزاحم می‌پندارند، بی‌دانشانۀ ادبی احساس همدلی دارد.

نقش مطبوعات اما برای من فعلاً مشخص نیست، چون سال‌هاست که از این عرصه دور بودام و نتوانستم بازتاب آن‌ها را رصد کنم. این را متولیان مطبوعات بهتر می‌توانند پاسخ دهند. اما اگر رسانه‌ها را به معنی عام آن بگیریم و شبکه‌های اجتماعی را هم در این مجموعه به حساب آوریم، فعلاً بیشترین نقش را این شبکه‌ها دارند.

اما در بارۀ شبکه‌های اجتماعی، خیلی‌ها به این پدیده به چشم منفی می‌نگرند، چون خودشان را از آن‌ها بی‌نیاز می‌بینند. در واقع هم مرکز نشینان و کسانی که با جلسات و محافل ادبی نسبتاً پرورق و دایم شهرهای بزرگ ارتباط دارند، شاید از این شبکه‌ها بی‌نیاز باشند، ولی نمی‌شود منکر شد که این‌ها دانش ادبی را به دورترین مناطق کشور گسترش داده‌اند، به گونه‌ای که یک شاعر از یک شهر دورافتاده نیز می‌تواند با پیوستن به این شبکه‌ها به جریان‌های ادبی روز متصل شود. به واقع می‌شود گفت که این‌ها دانش ادبی را وسعت بخشیده‌اند، ولی آیا عمق هم بخشیده‌اند؟ این چیزی است که بعید به نظر می‌رسد، چون غالباً مطالب عمیق را در اینجا نمی‌شود مطرح کرد.

♦ در روزگار کنونی با فراگیر شدن ابزارهای ارتباطی آیا همچنان می‌توان جریان‌هایی مثل شعر مهاجرت و… را تعریف کرد؟

اگر درنمایه و محتوا را در نظر بگیریم، به نظر ما وقتی مهاجرت باشد، شعر مهاجرت هم وجود دارد، یعنی شعری که دغدغه‌ها، دردها و مسائل مهاجران را مطرح می‌کند و این دغدغه‌ها و رنج‌ها متأسفانه همچنان پایدار بوده است. هم اوضاع داخل کشور افغانستان همچنان نابسامان است و هم در اینجا این مهاجران بعد از سی و چند سال حضور، هنوز از طرف نهادهای مسئول امور مهاجران، به عنوان افرادی از این جامعه شناخته نشده‌اند. تا وقتی که مهاجر جزو «اتباع بیگانه» شناخته می‌شود و از ساده‌ترین حقوق مثل حق اسکان و سفر کردن و استخدام در حد شهروندان کشور میزبان برخوردار نیست، او رنج مهاجرت را به همراه دارد و این در شعرش اثر می‌گذارد. اما اگر جنبۀ صوری را بگیریم، شعر مهاجرت تا حدود زیادی به شعر ایران نزدیک شده است و بخصوص با گستردگی ارتباطات در عصر کنونی، شعرها به سمت یکسان‌شدن پیش می‌رود.

مقدار ظرفیت و توان خویش، از امکانات رشد فرهنگی برخوردار نیستند و بیشتر این هم باز به واسطۀ محدودیت‌های قانونی مهاجرت است.

بسیاری از محدودیت‌ها بر حضور جامعهٔ ادبی مهاجر تأثیر منفی می‌گذارد، چنان‌که بسیاری از شاعران خوش‌استعداد و توانای ما که اگر مثلاً ایرانی بودند شاید می‌توانستند در یک نهاد فرهنگی استخدام شوند یا یک جلسهٔ شعر را بچرخاند یا در مطبوعات مشغول فعالیت باشند، اما آن‌ها درگیر مشاغل سختی هستند که امکان فعالیت ادبی را ندارند.

اخبار

آیت‌الله خاتمی:

شهادی منا قربانی کینه‌توزی دشمنان اسلام شدند



آستان نیوز: امام جمعه تهران با بیان اینکه حادثه منا به دلیل بی‌کفایتی مسئولان برگزاری مناسک حج رخ داد، اظهار کرد: شهادی منا قربانی کینه‌توزی دشمنان اسلام و بخصوص آمریکای جنایتکار شدند.

آیت‌الله خاتمی در مراسم گرامیداشت شهادی منا که در حرم مطهر رضوی برگزار شد، ضمن تسلیت به خانواده این شهیدای بزرگوار ابراز کرد: آنچه که غم این حادثه تلخ را برای ما سنگین‌تر می‌کند، این است که این شهدا مانند ارباب خود حضرت سیدالشهدا(ع) با لبی تشنه جان دادند.

وی با اشاره به اینکه این شهدا مقام ولایی در نزد خدا دارند، اظهار کرد: شهادی منا سه مدال افتخار دارند، اول اینکه میهمان ویژه خدا بودند چرا که در حالت احرام به ملاقات خدا رفتند و مدال افتخار دوم آن‌ها این است که مهاجر الی الله بودند و طبق آیات قرآن اجر عظیمی دارند و مورد رحمت و مغفرت خداوند قرار می‌گیرند.

عضو مجلس خبرگان افزود: سومین مدال افتخار جانباختگان سرزمین منا این است که با عنوان شهید از دنیا رفتند و در آن دنیا مانند دیگر شهدا از جایگاه بسیار ولایی برخوردار خواهند بود.

وی افزود: کسانی که سبب به وجود آمدن این حادثه تلخ شدند، همان‌هایی هستند که در یمن، عراق و سوریه آدم کشی می‌کنند و این‌ها کسانی هستند که شهید حججی را بی‌رحمانه و با قساوت تمام به شهادت رساندند.

امام جمعه تهران گفت: موج پیداری اسلامی علیه ظالمان از انقلاب اسلامی نشأت گرفته است و نیروهای مقاومت سوریه، عراق و لبنان پیام خود را از انقالب اسلامی گرفته‌اند، چرا که پیام انقلاب امروز به همه دنیا صادر شده است.

گفتنی است: قرائت زیارت امین‌الله، شعرخوانی در وصف شهدای مظلوم منا و پخش کلیپی با موضوع شهادی منا از دیگر برنامه‌های این مراسم باشکوه بود.

فرهنگ و هنر خراسان

جشن‌های دهه و ولایت در بوستان‌های

مشهد

قدس: همزمان با شروع دهه ولایت، جشن‌های ویژه عید قربان تا غدا در بوستان‌ها و مناطق مختلف مشهد آغاز شد.

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی، زیارت، گردشگری و رسانه شورای شهر مشهد، در حاشیه این مراسم گفت: بر اساس این حدیث که در ساداتی اهل بیت(ع) باید شاد بود، سعی کردیم شادای مؤمنان را در سطح شهر و بین مردم گسترش دهیم و فضایی توأم با همدلی برای خانواده‌ها فراهم کنیم.

احسان اصولی با اشاره به برنامه‌های فرهنگی در شهر بیان کرد: نشاط ابعاد متعدد و مختلفی دارد و به طور قطع بر اساس مناسبت‌ها و فضاهای مختلف، در چارچوب موازین اسلامی و قوانین، فعالیت آن را در ابعاد اجتماعی با هدف توسعه مشارکت مردم در تصمیم‌سازی و ارتقای روحیه امید در بین شهروندان و پاسخ به مطالبات آنان در این زمینه دنبال خواهیم کرد.

نمایش کاسه مینایی با طرح شکار گاهی

در موزه بزرگ خراسان



قدس: کاسه مینایی با طرح شکار گاهی در موزه بزرگ خراسان در معرض بازدید عموم قرار گرفت. این کاسه سفالی لعابدار تکنیک مینایی یا هفت رنگ که سطح داخلی و خارجی را لعاب سفید رنگ پوشش شده است یکی از آثار موجود در گالری سفال موزه بزرگ خراسان است که در معرض دید عموم قرار دارد.

سفال مینایی با موضوعات ویژه نوعی نگارگری است و از فنون تزئین سفال در قرن ششم و هفتم روشی معروف به مینایی یا هفت رنگ است.

لبه داخلی این کاسسه سفالی را حاشیه‌ای محدود به دو نوار باریک مشکی شامل یک ردیف نوشته کوفی تکرار کلمه (الدو) به رنگ سفید در زمینه آبی فرا گرفته است. موزه بزرگ خراسان واقع در بوستان کوهسنگی همه روزه از ساعت ۷ صبح الی ۱۷ میزبان علاقه‌مندان به آثار و اشیاء تاریخی است.

تئاتر «خاله ادیسه» در نیشابور

به روی صحنه رفت

نیشابور – خبرنگار قدس: نمایش «خاله ادیسه» به نویسندگی نعمه ثمینی و کارگردانی «جواد گنجی» در تالار ادیب اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی نیشابور به روی صحنه رفت.

در نمایش «خاله ادیسه» هنرمندان نام‌آشنای تئاتر نیشابور از جمله نسیم فارسی، حمیدغلامی، مریم بتولی، نیلوفرپیاضی، مینا بلوچی، زهراستوده نیا، نادیا نودی منش، زاتین فرح نیا، سببیکه بلوکی، فاطمه گرمایی، داریوش صالح‌آبادی، علیرضا منفردی، مارشال حصیرباف به ایفای نقش پرداخته‌اندو محمد شهاب باقری امیر رضا وحیدی‌نسس، علی خطیب زاده‌وابراهیم بلوکی به عنوان عوامل باين کار هم‌کاری دارند.

نمایش «خاله ادیسه» از ۱۰ الی ۱۸ شهریور۹۶ هرشب بعد ازنماز مغرب وعشا ء اجرا می‌شود.

بیشتر تأثیرپذیر بود.

در دهۀ شصت این تأثیر کاملاً یک‌سویه بود و شعر مهاجر بیشترین تحول را بر اثر آشنایی با شعر انقلاب اسلامی ایران پیدا کرد، هم در صورت و هم در معنی و تأثیر شعر مهاجرت تقریباً صفر بود و حضور آن هم در عرصه‌های شعر ایران بسیار اندک، یعنی ما فقط دو سه چهره داشتیم که شعرشان به محافل ادبی ایران راه یافته بود، مثل فضل‌الله قدسی و سعادت ملوک تابش.

در دههٔ هفتاد حضور شعر مهاجر در ایران هم بیشتر شد و استقلال این شعر هم بیشتر شد، به گونه‌ای که تقریباً یک سبک خاص را پدید آورده بود. ولی باز هم دشوار است از تأثیرگذاری صحبت کنیم. فقط می‌شود گفت حضور پرتنگ‌تر، بخصوص در مورد کسانی چون ابوطالب مظفری، محمدشرف سعیدی، سید ضیاء قاسمی، سید رضا محمدی و رفیع جنید.



♦ تعامل شعر خراسان یا شعر افغانستان در طول چه دهه‌هایی موفق‌تر بوده و در چه زمان‌هایی کمتر شده است؟

با همه کم‌اعتنایی نهادهای مسئول امور مهاجران به فعالیت‌های فرهنگی، تعامل شاعران دو جامعه خیلی خوب بوده است،

♦ تعامل با شعر کشورهای فارسی‌زبان و غیر فارسی زبان

استاد محمد کاظم کاظمی: تعامل کشورهای فارسی‌زبان و غیر فارسی زبان از چند جهت ضرورت دارد و البته هر کشوری به‌راهی از این تعامل خواهد برد.

نخستین ضرورت، آشنا شدن با تجربه‌های همدیگر است، بخصوص این که شاعران کشورهای دیگر به سبب جریان‌های متنوع‌تری که در ایران پدید آمده از تجربه‌های جامعهٔ ادبی ایران می‌توانند استفاده کنند.

از آن طرف این رابطه برای جامعهٔ ادبی ایران هم سودمند است، از جمله این که مخاطبان بیشتری در خارج از مرزها هم دارند و مخاطب بیشتر، یعنی تأثیر بیشتر.

موضوع دیگری که البته در این مورد قابل ذکر است، نقش بسیار مثبت شعر در تعاملات منطقه‌ای است. حقیقت این است که دیگر کشورهای فارسی‌زبان، تعامل با جامعهٔ ایران را از منظر ادبیات بیشتر می‌پسندند و به آن تمایل دارند. از

بخصوص شاعران خراسان و این تعامل در حوزهٔ شعر هم آشکار است. مثلاً یکی از جلسات قدیمی شعر در مشهد با قدمتی بیست ساله، جلسهٔ شعر «در دری» است که به وسیلهٔ مهاجران برگزار می‌شود و همواره جمعی از دوستان ایرانی هم در آن شرکت می‌کنند. این طبیعتاً به تأثیر شعرها بر همدیگر هم می‌افزاید.

اگر بخوایم این تأثیر و تأثرا را در گذر زمان بررسی کنیم، باید بگوییم که در دهه‌های شصت و هفتاد شعر مهاجرت

«ترمیناتور» هر شب در هتل سبحا



هادیان: «ترمیناتور» روایت نویسنده‌ای است که برای نوشتن یک فیلم‌نامه نیاز به سوزۀ دارد، اما هیچ سوزۀای به ذهنش نمی‌رسد. کارگردان و تهیه‌کننده این نمایش بسا اعلام این مطلب گفت: در این نمایش، این نویسنده سعی دارد برای نوشتن آرزوی سوزه‌های فیلم‌هایی که در تاریخ سینما برای عموم مردم دارای نوستالژی است، کپی برداری کند و…

مهنزصادقی خیابان افزود: این نمایش دارای ژانر کمدی است که سعی در ایجاد فضایی لذت بخش و شاد برای مخاطب دارد.

وی خاطرنشان ساخت: «ترمیناتور» هر شب در دو سیانس در ساعت‌های ۱۷/۳۰ الی ۱۸/۳۰ و ۱۹/۳۰ الی ۲۰/۳۰ برای علاقه‌مندان اجرا می‌شود.

این نمایش نوشته مصطفی رجب زاده است و کارگردان و تهیه‌کننده آن مهناز صادقی خیاب و مجری و برگزار کننده آن هتل سبحا است.

شایان ذکر است در این نمایش پیشکسوت تئاتر، محمد تقی نژاد حضور دارد و دیگرهنرمندان علی جوانمرد، شاهرخ کریمی، شاهرخ صالحی، احمد افشان، علیرضا خیبری، نسرین دادگر، نیلوفر وصالی، نسیم خیری و ایرانا شاهدی به ایفای نقش می‌پردازند.

نرخ طلا و سکه	قیمت در سطح شهر
هر گرم طلای ۱۸ عیار	۱۲۵/۳۰۰ (تومان)
سکه تمام طرح جدید	۱/۲۴۵/۰۰۰
سکه تمام طرح قدیم	۱/۲۳۵/۰۰۰
نیم سکه	۶۵۰/۰۰۰
ربع سکه	۳۸۰/۰۰۰
دلار	۳۸۸۵

مدیر جهاد کشاورزی این شهرستان با انتقاد از بخشنامه وزار تخانه به قدس عنوان کرد ممنوعیت کشت برنج در کلات منطقی نیست



حسین رسولزاده ♦ مدیر جهاد کشاورزی کلات نادری از منع قانونی کشت برنج در این شهرستان انتقاد کرد. علی اکبر ایزدی به قدس گفت: بخشنامه وزارت جهاد کشاورزی با هدف استفاده بهینه از آبهای سطحی و زیرسطحی در اراضی پایین دست، ابلاغ شده، اما این بخشنامه در شهرستان مرزی کلات کاربردی ندارد. وی ادامه داد: بخش عمده‌ای از آبهای سطحی شهرستان در قالب رودخانه‌ها به آن سوی مرز، سرازیر می‌شود و عملاً اراضی پایین دستی در کشور وجود ندارد که بتواند از این آبها استفاده کند. ایزدی گفت: وجود این آبهای سطحی که در صورت استفاده نشدن، از کشور خارج می‌شود، کشت برنج را در شهرستان کلات، توجیه‌پذیر کرده است. مدیر جهاد کشاورزی شهرستان کلات نادری تصریح کرد: بخشنامه ابلاغی وزارت جهاد کشاورزی به خاطر معرفی نشدن کشت جایگزین، هنوز اجرایی نشده است، اما موانع جدی را بر سر راه بیمه شدن شالیزارهای کلات نادری ایجاد کرده است. ایزدی ادامه داد: بیمه نبودن شالیزارها در سیل اخیر شهرستان، خسارات جبران‌ناپذیری را به کشاورزان منطقه تحمیل کرد. وی از مسئولان خواست که شهرستان‌های مرزی را از بخشنامه ممنوعیت کشت برنج، معاف کنند.

بر اساس بخشنامه سال ۹۳ وزارت جهاد کشاورزی، کشت برنج جز در استان‌های گیلان و مازندران در سنایر نقاط کشور ممنوع شده است؛ این در حالی است که در ۱۴ استان گلستان، فارس، خوزستان، اصفهان، چهارمحال و بختیاری، کهگیلویه و بویراحمد، زنجان، آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، لرستان، ایلام، سیستان و بلوچستان، خراسان شمالی و خراسان رضوی برنج کشت می‌شود. مدیر جهاد کشاورزی شهرستان کلات نادری گفت: از کل سطح زیر کشت برنج در استان خراسان رضوی ۱۵۰۰ هکتار آن مربوط به

رویی خاطرات

سقوط مرد ۳۴ ساله از آبشار اخلمد

قدس: مرد ۳۴ ساله ای که از آبشار اخلمد سقوط کرده بود، باتلاش چهار ساعته امدادگران، از مرگ نجات یافت. رئیس هلال احمر چناران در این باره به خبرنگار ما گفت: عصر جمعه در بی تماس با مرکز کنترل و هماهنگی عملیات هلال احمر استان، مبنی بر سقوط یک نفر در ارتفاعات اخلمد، بلافاصله تیم امداد و نجات کوهستان از هلال احمر چناران به محل حادثه اعزام شد. علی مسعودی افزود: امدادگران پایگاه اخلمد پس از چهار ساعت عملیات جستجو و نجات و دسترسی به مرد ۳۴ ساله که از بالای آبشار در اجنه به پایین سقوط کرده بود، نسبت به تثبیت وضعیت جسمانی و سپس انتقال وی به بیمارستان ثامن الائمة(ع) چناران اقدام کردند.

بیشتر کلاهبرداری ها در خراسان شمالی تلفنی است



قدس: رئیس پلیس آگاهی خراسان شمالی از متلاشی شده ۲۱ باند کلاهبرداری در استان خبر داد.

رضا عرب زاده ، اظهار کرد: از ابتدای سال جاری تاکنون ۲۱ باند کلاهبرداری در استان متلاشی شده و حدود ۶۰۶ نفر نیز دستگیر و تحویل مراجع قانونی شده اند.

وی ادامه داد: میزان کلاهبرداری طی سال جاری در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته از کاهش هشت درصدی برخوردار است. عرب زاده با بیان اینکه بیشتر کلاهبرداری ها به صورت تلفنی در استان انجام شده است، افزود: به رغم آموزش های بسیار اما بازهم افراد در برابر چرب زبانی های کلاهبرداران در پشت تلفن مقاومت نکرده و اطلاعات بانکی خود را در اختیار قرار می دهند و زمانی که حساب آنان خالی شد سپس متوجه می شوند که چه کار اشتباهی کرده اند. وی با اشاره به اینکه بیشتر کلاهبرداران که در این منطقه اقدام به کلاهبرداری کرده اند از استان های دیگر کشور هستند، افزود: مهم ترین پرونده کلاهبرداری در استان مربوط به باند صحنه سازی تصادفات سوری است که در نهایت منجر به اخذ غرامت از بیمه می انجامید. عرب زاده عنوان کرد: در یک مورد نیز فرد زندانی از کرج با افرادی که در بیرون از زندان آموزش دیده بودند اقدام به کلاهبرداری از طریق تلفن می کردند که در نهایت دستگیر شدند.

رئیس اتاق بازرگانی خراسان رضوی با انتقاد از تمرکز در پایتخت:

استانداران نقش تنخواه داران بودجه را ایفا می کنند



فاطمه معتمدی: رئیس اتاق بازرگانی، صنایع معادن و کشاورزی خراسان رضوی درباره تمکین بانک‌ها از کاهش نرخ سود و خروجی این اقدام بر اقتصاد استان به خبرنگار ما گفت: بانک‌ها باید از دستورعمل و بخشنامه‌های بانک مرکزی تمکین کنند. غلامحسین شافعی افزود: آنچه که مد نظر بانک مرکزی است و در ششورای پول و اعتبار نیز مطرح شده، این است که باید قدرت نظارتی بانک مرکزی بشدت افزایش یابد و به طور حتم باید این قبیل بخشنامه‌ها اجرایی شود و بانک‌ها از آن تبعیت و تمکین کنند.

وی اضافه کرد: در گذشته این گونه نبود و بانک‌ها الزامی برای تمکین از بخشنامه‌های بانک مرکزی برای خود قائل نبودند. با این حال به نظر می‌رسد این بار اراده کاملی برای کنترل و نظارت جدی‌تر وجود دارد.

وی تصریح کرد: البته به نظر می‌رسد، کار بانک مرکزی در این خصوص راحت‌تر خواهد بود با این توضیح که موسسات مالی و اعتباری غیرمجاز دیگر وجود ندارد و همه، تحت کنترل و ساماندهی هستند، بنابراین امیدواریم که این دفعه بانک مرکزی بتواند آنچه را که اراده کرده، اجرایی کند.

وی در جمع خبرنگاران درباره موضوع منطقه بندی کشور بر اساس فعالیت‌های اقتصادی که در ستاد اقتصاد مقاومتی مطرح شده است، گفت: پیش از سه سال است که اتاق بازرگانی موضوع لزوم نگاه منطقه‌ای را دنبال می‌کند. وی ادامه داد: واقعیت این است که کشور به لحاظ اقلیمی، قومیتی و طبیعی بسیار متنوع است. از این رو دیدگاه اتاق بازرگانی صنایع معادن و کشاورزی نوشتن و پیچیدن یک نسخه واحد در مرکز آن هم برای تمام نقاط کشور بدون توجه به شرایط خاص و تفاوت‌های هر منطقه اشتباه است.

وی یادآور شد: باید مناطقی که از نظر طبیعی، اقلیمی، قومیتی و ظرفیت‌های اقتصادی دارای تشابه با هم هستند به صورت یک منطقه دیده شوند و برنامه‌های منطقه‌ای به برنامه‌های توسعه ملی پیوند زده شود که در آن صورت برنامه‌ای که برای استانی همانند خراسان رضوی تهیه می‌شود با برنامه استانی مانند مازندران متفاوت خواهد بود.

وی با تأکید بر اینکه باید این موارد با هدف توسعه متوازن مناطق مختلف کشور در برنامه ریزی‌های ملی دیده شود، گفت: پیشنهاد مشخص اتاق این است که باید قدرت مرکز شکسته و تبع آن مدیران استانی و منطقه‌ای افزایش یابد.

شافعی با بیان اینکه نگاه دولت به استانداران باید به طور کامل تغییر کند، خاطر نشان کرد: در حال حاضر استانداران نقش تنخواه داران بودجه را ایفا می‌کنند در حالی که باید نگاه در آمدی باشد و با این دید استانداران مورد ارزیابی قرار گیرند چرا که به طور حتم بر روی مسائل اقتصادی استان‌ها اثرگذاری قابل توجهی خواهد داشت.

وی ادامه داد: پیشنهاد اتاق این است که کشور به هفت یا ۹ قسمت برای توسعه متوازن منطقه‌ای تقسیم شود که در آن صورت این امکان فراهم می‌شود که مناطق مختلف بتوانند با یکسری پروژه‌ها سرمایه‌های کوچک مردم را به سمت تولید هدایت کنند که در آن صورت مردمی شدن اقتصاد محقق خواهد شد.

رئیس اتاق بازرگانی صنایع معادن و کشاورزی استان یادآور شد: پیشنهاد دیگر این است که استان‌های مرزی یا کشورهای همجوار در نقاط مرزی سرمایه گذاری تولیدی مشترک داشته باشند و علاوه بر آن یکسری صندوق‌های توسعه‌ای منطقه‌ای دولت نیز در آن مشارکت کامل داشته باشد، تأسیس شود که با این اقدام می‌توان اقتصاد استان‌ها را ارتقا داد.

پارلمان مشورتی بانوان خراسان تشکیل می شود

قدس: معاون سیاسی اجتماعی استاندار خراسان رضوی از تشکیل پارلمان مشورتی بانوان خراسان رضوی در ۲۵ شهریور خبر داد.

سیدجواد حسینی در جلسه پارلمان مشورتی زنان شهرستان سبزوار گفت: تا نیمه شهریور ماه پارلمان مشورتی زنان در ۲۸ شهرستان استان تشکیل خواهد شد.

وی با بیان اینکه نگاه دولت به زنان توانمند سازی و فرصت آفرینی است اظهار داشت: انقلاب اسلامی در بخش توانمند سازی زنان کاملاً موفق بوده است اما به اندازه توانمند سازی برای آنان فرصت آفرینی نکرده است.

معاون سیاسی اجتماعی استاندار تأکید کرد: زنان باید مشارکت نظاممند در توسعه داشته باشند و ما با این رویکرد، پارلمان مشورتی زنان را تشکیل داده‌ایم.

زایمان مادر مبتلا به تالاسمی در بیمارستان حکیم نیشابور

نیشابور - خبرنگار قدس: مدیر بیمارستان حکیم نیشابور از زایمان مادر مبتلا به بیماری تالاسمی در این بیمارستان، پس از انجام صحیح مراقبت‌های بارداری، تحت نظر متخصصین مربوط خبر داد.

محمدعلی عابدی اظهار کرد: این مادر تالاسمی از دوران کودکی تحت مراقبت‌های درمانی در بیمارستان حکیم بوده است که پس از ازدواج و تشکیل خانواده اکنون دارای فرزند است. وی گفت: تلاش بیمارستان حکیم در مورد بیماران تالاسمی انجام مراقبت‌ها و تهیه دارو و خون به موقع و فراهم کردن شرایط جهت حضور در اجتماع و سایر زمینه‌های زندگی می‌باشد.

ساخت ۱۰۰ مسجد توسط سپاه امام رضا علیه السلام در حاشیه شهر مشهد

شود و مهم‌ترین دغدغه هیئت امنای مساجد این باشد که مسجد، کانون فعال و قلب تپنده جامعه است و بسیج هم باید تمامی اهداف و آرمان‌های اسلام و انقلاب را در مقیاس محله در مسجد برنامه‌ریزی و اجرا کند.

مسئول بسیج مساجد و محلات سپاه امام رضاع (استان خراسان رضوی از برگزاری همایش معرفی برترین‌های مساجد و تجلیل از آنان در دهه فجر اسامال خبر داد و گفت: این همایش با همکاری بسیج صدا و سیماد، رسانه، هنرمندان و معاونت فرهنگی سپاه و بسیج مساجد و محلات در مشهد برگزار می‌شود که برنامه تجلیل مقاماتی آن در شهرستان‌ها بر گزار می‌شود.



امام جماعت جایگاه مدیر مسجد را در عالی‌ترین سطح خود حفظ کند و به‌عنوان پدر معنوی محله محسوب

تسنیم ♦ مسئول بسیج مساجد و محلات سپاه امام رضاع) گفت: ساخت پایگاه‌های مقاومت در مساجد، وظیفه سازمانی سپاه است و البته به ساخت مساجد در صورتی که کار بر زمین مانده باشد، کمک می‌کند به‌گونه‌ای که امسال ۱۰۰ مسجد در حاشیه شهر مشهد توسط سپاه ساخته شد.

یحیی سالاری اظهار داشت: سازمان بسیج مساجد استان اسامال طرح مسجد محوری را با هدف خدمات رسانی تمامی ۱۵ قشر بسیج به مردم در ۱۰ درصد از مساجد استان در دستور کار خود قرار داده است.

وی افزود: مسجدی می‌تواند به صورت الگو قرار گیرد که

جدول ۷۰۶۱

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

افقی

- ۱- فوتبالیست فقید سال های قبل تیم ملی کشورمان واعجوبه فوتبال خوزستان - خورگفتن
- ۲- دست ها- فراموشی- تکه پارچه
- ۳- لطف و مهربانی- ماه میلادی- قوی تر
- ۴- صوت افسوس- سوره زنان- مصرف زیاد این نوع روغن خوراکی باعث انسداد عروق می شود
- ۵- لحظه- از اشکال هندسی- کیسه چرمی
- ۶- الهه قدرت یونان باستان- پوستین- سودی ناله- تردید
- ۷- تا آن که- چراغ روشنایی نفتی قدما- از جریان های دوگانه سیم برق شهری
- ۸- ویرانگری- ساز برنجی دهان گشاد- اهل سوریه
- ۹- مخترع ماشین بخار- قبایل و
- ۱۰- گریمتان- زدنې بهانه گیر- ماه آهنگ- نسبت داده شده
- ۱۱- ناتو- بازی الکترونیکی بازنشسته- علامت جمع مونث
- ۱۲- مرتبه ها- آشکارا- روز جشن و شادی
- ۱۳- پرنده سحرخوان- افشانه- پایتخت جمهوری آذربایجان
- ۱۴- از حالات سه گانه ماده- خریدار- اهل ساری
- ۱۵- بخشی از دستگاه تنفسی- کنایه از انجام عملی یا نگاهی تند برای ترساندن کسی است

عمودی

- ۱- خیاب- سستی- پاره آتش
- ۲- ساختمان خرابه- بخش پایین لباس- عقیده انتخاباتی
- ۳- تیرانداز- عفو و بخشش- درس
- ۴- دستی- پزشک- بیماری اشراف
- ۵- ششصد یونانی- سرباز نیروی دریایی- خردمندان- ترش و شیرین
- ۶- سنگواره- عدد تنفسی- کارمند سفارت
- ۷- پرتوا- خودروساز با سابقه ایتالیایی- باین
- ۸- درخت تسمیح- طیاره- میخ ته پهن فلزی
- ۹- رسم و سنت- آتشدان- مزار

امازاده صالح در تهران در این میدان واقع شده است
۱۰- بانوی دیرنشین- پرحرفی- کشور سرمایه ای
۱۱- پول سامورایی- بیماری اختلال خود ایمنی سیستم اعصاب مرکزی- هر چیزی که خاصیت جهندگی دارد- حیوان نگهبان گله
۱۲- آینده- مشقت- دفعه
۱۳- بدبختان- میوه تازه رس- خدشناس
۱۴- کشتی جنگی- زنده شدن مردگان در قیامت- تحریم
۱۵- کلام شیوا- انگشت کوچک دست - گردآوری ادبی

iranpuzzle@gmail.com
محمد رضا علی زاده

حل جدول شماره قبل

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
د	ر	ن	چ	و	د	ی								
ا	ش	ا	ب	ن	د	ب	ا	ل	ه	ا	ل	و	ک	و
۳	ا	د	د	ه	م	خ	ی	د	ب	و	ک	س		
۴	م	ا	ب	ع	م	ز	ز	ا	د	ر	م	س	ت	ه
۵	م	ا	ب	ا	د	ا	د	ه	ل	ا	ک	ب	ا	ن
۶	ص	ر	ا	س	ت	ا	ن	ش	ب	ا	ب	د		
۷	ف	ا	ک	ی	د	ی	ش	ت	د	ر	ا	ل	و	
۸	ا	م	ت	م	و	س	ی	ر	د	ک	ی	ج	ا	
۹	د	و	ی	چ	ن	ک	ا	ل	س	ل	ن			
۱۰	ی	ک	و	پ	د	ن	ا	س	ا	س	ا	س		
۱۱	ا	ت	ق	ا	ا	ن	ا	ا	ر	ا	م	و		
۱۲	ن	ج	و	و	ج	ی	ن	ن	د	د	ب	ن		
۱۳	د	ر	ا	س	ل	ک	د	م	ا	ع	ا	د	ی	
۱۴	ت	ی	ن	ر	خ	و	ا	ر	د	ب	ا	ل	ن	
۱۵	ا	م	ت	ی	ا	ز	م	د	و	ک	ر	ا	س	ی

منظر نظرها، دیدگاه ها و انتقادهایتان در خصوص جدول هستیم
با ما تماس بگیرید

تاریخچه

مخاطبان عزیز خروستدیم که ارتباط دوسویه با این رسانه در ارسال سوزه از سوی شما خوانندگان گرامی، باراه اندازی این ستون به نمر نشت، بنابر این امیدواریم مسئولان دستگاه‌های اجرایی با پاسخ خود، ما را در این مسیر همراهی کنند. شما می‌توانید از طریق سامانه پیامکی ۳۰۰۰۷۲۳۰۵ یا ۳۰۰۰۷۲۳۰۵ در تماس باشید.

◆ چرا هیچ کس به فکرسامانه‌ی مشاوران املاک مشهد نیستت هرکس چند تا میز و صندلی گذاشته شده مشاور املاک نمی‌دانم اتحادیه یا مرجعی وجود ندارد رسیدگی کند.

◆ از شهردار مشهد خواهشمندم به کمک شورای شهر بودجه را به کل مناطق مشهد اختصاص داده و هیچ گونه تبعیضی بین پایین و بالا شهر قائل نشوند.

◆ با بازگسائی انتهای سجاده و ایجاد یک پل هوایی، بلوار سجاده به کوی جنگی متصل می‌شود و با آسفالت مناسب، کوی جنگی به بلوار توس متصل می‌شود. به این ترتیب اهالی سجاده به بلوار توس دسترسی پیدا می‌کنند و بالعکس.

◆ چرا شهرداری منطقه ۲ به فکرلابوی مسقف نمودن جوی‌های ساخته شده در جلوی منازل این ناحیه نیست که بودی با آن اهالی محل و هر عابر پیاده و سواره را رنج می‌دهد.

◆ چرا شهرداری منطقه ۲ به فکر نصب پلی آبک سر در منازل بعضی از میلان‌ها در این ناحیه نیست که مردم برای آدرس دادن دچار مشکل می‌شوند.

◆ قبض آب برای من آمده ۳۶ هزار تومان هزینه آب مصرفی ۱۱۳۴۰ تومان آبونمان ۸۴۰۰ تومان هزینه قانون ۵۶۷۵ تومان به علاوه مالیات و عوارض و غیره آخر چرا با مردم این طوری رفتار می‌کنند از مقام‌های مسئول تقاضا داریم به داد ما مردم طلاب خیابان شیخ صدوق برسند؟

◆ چرا استانداری و فرمانداری جاده خروان در بالای عنبران طریقه را آسفالت و تکمیل نمی‌کنند؟ اگر حادثه‌ای رخ دهد با این ترافیک سنگین کمک رسانی مقدور نیست و آن‌ها مسئول خواهند بود.

◆ خواهشاً به مسئولان بگویند راننده‌های ماشین سنگین را با این همه سختی کار در دریف مشاغل سخت و زبان‌آور قرار دهند هیچ کس به فکر این قشر زحمتکش نیست و هیچ ارزنی برای آن‌ها قائل نیستند.

◆ از این پیامک‌ها مسئولان بیدار نمی‌شوند! چون چشم و دل آن‌ها از گناه و معصیت پر شده، تمام ظلم‌ها نسبت مردم را می‌بینند ولی چون خودشان تأمین هستند، متأسفانه اقدامی نمی‌کنند.

◆ خداندرد از کسی که مالیات بر ارزش افزوده را برگردن ملت مظلوم ایران گذاشت، چون پول قبض یک مغازه کوچک ۷متری آن‌هم در زیر پله آمده ۱۲۳۹۰۰۰ ریال که پول مالیات بر ارزش افزوده شده ۲۹۹۹۱۰۰ ریال.

◆ طبق نظر اقتصاددانان‌ها، باید سود تسهیلات ساخت مسکن و کشاورزی کم و برابر نرخ تورم ۸ درصد شود تا اشتغال میلیونی ایجاد شود اما سیف سود سپرده را کاهش داد که به نفع بانک‌هاست. آیا منافع مردم و اعتراض نمایندگان اهمیت ندارد؟

◆ لطف کنید بیابید نش چارهاره میدان بارناردی بینید این جوی‌ها چه بویی می‌دهند؛ موش و سوسک فراوان آلودگی هوا و بوی بسیار بد بیاد می‌کند.

◆ باوری که به یقین تبدیل شد

وی با اشاره به شکل گیری این مجموعه با تکیه بر روحیه جهادی و انقلابی طراحان می‌گوید: این در حالی است که متأسفانه حمایت مالی از انجام این کار صورت نگرفته است.

وی نهایت حمایت از طراحان این شهرداری را ارائه تسهیلات عنوان می‌کند و می‌افزاید: برای راه اندازی این شهرداری بیش از ۴ میلیارد تومان اعتبار برای طراحی، اجرا و حق الزحمه نیروها نیاز است. اگرچه اکثر دست اندرکاران و عوامل اجرایی هرگز به دنبال دریافت حق الزحمه نبوده‌اند.

به گفته وی ۹۰ درصد هزینه راه اندازی این شهرداری به وسیله تسهیلات، قرض و سرمایه گذاری‌های جزئی از سوی طراحان تأمین شده تا کار شهرداری به نتیجه برسد چون کار را تحقق بخشیم و از روی کاغذ در میدان کار نشان ندهیم، این باور را نمی‌توان در ذهن مسئولان به یقین تبدیل کرد.

وی با ابراز امیدواری نسبت به کمک مسئولان در بازپرداخت قرض‌ها درخواست می‌کند: مجموعه هایی که در این زمینه در کشور فعال هستند و نیاز به ساخت و ساز و وسایل بازی دارند به جای اینکه به چین سفارش دهند از این مجموعه استفاده کنند.

وی با اشاره به اینکه درحال حاضر ۲۲ نفر از نوجویان نیازمند و یا تحت پوشش این خیریه درنوبت چیهزینه قراردادند، تصریح کرد: این نوجویان چشم انتظار مساعدت‌های خیرین هستند تا زندگی مشترک خویش را آغاز کنند.

وی تأکید کرد: نیکوکاران درصورت تمایل برای مشارکت در این امر خدایسندانه می‌توانند، کمک‌های مالی خود را به شماره حساب بانک ملی ۶۰۳۷۹۹۱۸۹۹۵۲۹۳۲۳ یا به نام خیریه جان نثاران حضرت زهرا (س) واریز کنند.



گزارش قدس از نمایشگاه «بازی و دانایی» در جوار حرم مطهر رضوی

شهر شادی‌های بهشتی



عکس: هانا، فرار از عاقل بردبار - عین کریمی/ استگزار / قدس



مهناز خجسته نیا ◆ بدون هیچ مبالغه‌ای می‌توان ادعا کرد، ایمن روزها اتفاقی مبارک، کاری جهادی و آتش به اختیار در مشهدالرضاع) رقم خورده است. خردادی خوشایند که برای اولین بار به همت کسانی اتفاق افتاده که عزم خود را برای رشد و نمو و ارتقای سطح فکر و فرهنگ نسل آینده، مبتنی بر ارزش‌های دینی، ملی و بومی جزم کرده‌اند.

راه اندازی «شهر بازی معارفی» در مرکز نمایشگاه دائمی آستان قدس رضوی واقع در باب الجواد(ع) قطعاً ایده‌ای بکر است که حالا فرصتی فراهم آورده تا در کنار فضای معنوی حرم مطهر رضوی، فضایی مفرح توأم با معرفت نیز به وجود آید.

رسالتی که در حقیقت بنا به تأکید مقام معظم رهبری در حکم حجت الاسلام والمسلمین رئیسی تولیت آستان قدس رضوی مبنی بر استفاده از ظرفیت‌های فرهنگی، و باوقیت پیوسته است تا هم یک زیارت توأم با آرامش و معرفت و هم یک فضای شاد مذهبی برای زائران خردسال تا نوجوان ایجاد شود.

«مؤسسه فرهنگی قرآن و عترت تبیان قم» با طراحی و اجرای این شهرداری حالا گوی سبقت را از دیگر رقبایزاده تا سبک زندگی دینی را در قالب بازی به کودکان یاد دهد.

طراحان این شهرداری به دنبال ارائه گویایی سالم و کارآمد از تفریح و همچنین ارائه قالبی خلاقانه برای آموزش معارف و اعتقادات دینی به کودکان هستند.

نمایشگاه «بازی و دانایی»

اگر این روزها توفیق تشریف به بارگاه منور رضوی از باب الجواد(ع) یا مسجید ورودی پارکینگ شماره یک را داشته باشنید، قطعاً شاهد استقبال بی نظیر از «شهر بازی معارفی» که در مرکز نمایشگاه‌های دائمی و همایش‌های آستان قدس رضوی دایر است، خواهید بود.

نمایشگاه «بازی و دانایی» در قالب «شهر بازی معارفی و نوشت افزار ایرانی اسلامی» تا پایان شهریور ماه جاری هر روز از ساعت ۱۰ تا ۱۴ و بعدازظهرها از ساعت شانزده و سی تا ۲۲ پذیرای میزبانان مقطع سنی سه تا ۱۷ سال است.

در این شهرداری ۱۴ مجموعه بازی معارفی برای سنین مختلف سه تا ۱۷ سال در فضایی به وسعت ۸۰۰۰ متر مربع دایر شده تا زائران کوچک این بارگاه نورانی، خاطره خوشی از بازی در کنار دانش معنوی از سفر به مشهدالرضا ثبت کنند.

جوله‌های ویژه‌ای که با استقبال زیاد رقم می‌خورد

استقبال فوق العاده خانواده‌ها و زائران کوچک امام رضاع) از این نمایشگاه به حدی است که گزارشگر ما آن را جزو جوله‌های شهرداری معارفی- گزارش کرده است.

استیقای خانواده‌ها به حضور خردسالان در استفاده از این بازی‌ها و تمایل یادگیری مسائل دینی و اعتقادی توسط کودکان و نوجوانان در قالب بازی‌های مفرح باعث شده تا موفقیتی بی نظیر در کارنامه همکاری آستان قدس رضوی در تعامل با مراکز فرهنگی و تربیتی رقم بخورد.

یکی از نوجوانان مراجعه کننده به این شهرداری در گفت‌وگو با گزارشگر ما می‌گوید: تأثیر آموزش هایی که در این شهرداری در قالب بازی ارائه می‌شود، قابل مقایسه با نحوه‌های دیگر آموزش نیست.

استقبال و رضایتی که حکایت از موفقیت دارد

رئیس اداره نمایشگاه‌های آستان قدس رضوی هم به گزارشگر ما می‌گوید: نمایشگاه بازی و دانایی در قالب شهرداری معارفی و نوشت افزار ایرانی اسلامی تا تاریخ ۳۰ شهریور ۹۶ که در حقیقت فصل بیک حضور زائران در مشهد است، دایر خواهد بود.

حسینی با بیان اینکه برای پر کردن اوقات فراغت والدین هم ۱۷ غرفه عرضه نوشت افزار ایرانی اسلامی در حاشیه شهرداری معارفی تدارک دیده شده، می‌افزاید: غرفه‌های نوشت افزار، مکمل اهداف شهرداری است.

به گفته وی آنچه در این مجموعه عرضه می‌شود تا الان مورد استقبال شایان توجه بازدیدکنندگان قرار گرفته و رضایتمندی زیادی حاصل شده است که این امر حاکی است که آستان قدس رضوی در این زمینه موفق عمل کرده و انرژی مضاعفی گذاشته شده است.



او که جزو زائران نوجوان بارگاه رضوی به شمار می‌آید، می‌افزاید: غنی سازی اوقات حضور کودکان و نوجوانان در حرم مطهر از جمله نکاتی است که با راه اندازی «شهر بازی معارفی» به نتیجه مطلوب رسیده است.

زائر ۹ ساله‌ای هم که از بوشهر برای زیارت امام رضاع) به حرم مطهر مشرف شده به گزارشگر ما می‌گوید: قطعاً خوش سفر زبارتی به مشهد با حضور در این شهرداری دوجندان می‌شود.

مادری هم که با فرزند خردسالش در این شهرداری حضور پیدا کرده، اظهار می‌دارد: ایجاد یک فضای شاد مذهبی برای زائران کوچک مطمئناً زیارتی توأم با آرامش نیز نصب خانواده‌ها خواهد کرد.

تفاوت بازی که غفلت را جبران می‌کند

گزارشگر ما برای تکمیل این گزارش به سراغ



معاون پژوهشی مؤسسه فرهنگی قرآن و عترت تبیان قم و مسئول کمیته پژوهش شهرداری معارفی می‌رود.

حجت الاسلام حسینی در گفت‌وگو با گزارشگر ما می‌گوید: تفاوت بارز شهرداری معارفی با سایر شهرداری‌های موجود در کشور این است که ابداع شهرداری در دنیا برای غافل کردن مردم، سرگرم کردن و پر کردن وقت آنان است، ولی ما اینجا در قالب بازی به جای غفلت مردم می‌خواهیم به آن‌ها تذکر دهیم و مسائل دینی را یادآوری کنیم. وی با بیان اینکه در تمام شهرداری‌های دنیا هیچ وسیله‌ای شما را به یاد خدا و یا مسائل معنوی نمی‌اندازد، می‌افزاید: اما در شهرداری معارفی ما به مخاطب خودمان از خردسال سه ساله گرفته تا نوجوانان در حد توانایی،



آب و هوا

وزش باد شدید، خراسان رضوی را دربر می‌گیرد

قدس: وزش باد نسبتاً شدید و در برخی از نقاط شدید تا پایان هفته جاری در سطح این استان پیش بینی شده است. در این مدت وزش باد در جنوب و جنوب شرقی خراسان رضوی شدید و همراه با گرد و خاک خواهد بود.

این در حالی است که وزش باد ظرف یک ماه اخیر تاکنون پدیده غالب جوی در این استان بوده است. براین اساس برای امروز اغلب نواحی خراسان رضوی آسمانی صاف در بعضی ساعات وزش باد نسبتاً شدید همراه با گرد و خاک پیش بینی شده است. گفتنی است، کمینه و بیشینه دمای مشهد هم امروز به ترتیب به ۱۸ و ۳۵ درجه خواهد رسید.

خبر

گلایه مالک باغ وحش و کیل آباد

به بیمارستان محیط زیست تبدیل شدیم



تسنیم: حواشی باغ وحش و کیل آباد تمامی ندارد؛ از اظهارات و اقدام‌های سازمان حفاظت محیط زیست خراسان رضوی تا موضع‌گیری‌های متفاوت مالکان باغ وحش و کیل آباد، یک روز خبر بسته‌شدن باغ وحش و کیل‌آباد به گوش می‌رسد و روز دیگر خبر جابه‌جایی این باغ وحش تیتتر رسانه‌ها می‌شود.

آنچه مسلم است، بسته شدن باغ وحشی که پس از شهرداری و کیل‌آباد جزو معدود مراکز تفریحی جذب گردشگر در مشهد به شمار می‌رود، به نفع هیچ‌کس نخواهد بود. در پی اظهارات اخیر مسئولان استان و کشور در خصوص این باغ وحش گفت و گویی با مهدی رستمی یکی از مالکان باغ وحش و کیل‌آباد مشهد انجام شده که در ادامه بخشی از این مصاحبه را می‌خوانید:

افکار عمومی با مجموعه‌ای از اظهار نظرها و گفته‌های متناقض در زمینه باغ وحش و کیل آباد رویه‌رو است. یک بار برای همیشه شفاف بگویید که ماجرا از چه قرار است؟

چند بار گفته‌ام زمانی که ما این باغ‌وحش را راه‌اندازی کردیم، نیازی به مجوز نبود. بعدها قانونی برای ساماندهی مراکز نگهداری حیوانات و باغ وحش‌ها در سال ۹۱ تصویب شد که به سبب آن می‌بایست پروانه بهره‌برداری دریافت می‌کردیم زیرا اصول و ضوابط تعیین شده از سوی سازمان محیط زیست با تعداد حیوانات ما و مساحت موجود مطابقت نداشت.

همان زمان مقرر شد، کار گروهی اضطراری تشکیل شود و این مشکل را بررسی کند تا یا داخل باغ وحش و چگونگی استقرار فقش‌ها تغییرات مورد نظر سازمان انجام شود و یا اگر شرایط نامطلوب و امکان تصحیح نیست به جای دیگری نقل مکان کنیم. نهایتاً هنوز در این زمینه به ما ابلاغ نهایی نشده که اگر شرایط تصحیح را نداریم، شرایط استاندارد اعلام شود. در نتیجه فعلاً ما در حال حاضر فقط مجوز استقرار داریم.

درست است که به شما اخطار داده‌اند و توجه نکرده‌اید؟

در سال ۹۲ و زمان تصدی مدیرکل قبلی سازمان حفاظت محیط زیست خراسان رضوی گفتند ۶ ماه وقت دارید که بروید. در زمان مدیرکل حاضر نیز صحبت نقل و انتقال را کرده‌اند، اما اینکه به اخطارها اهمیتی ندهیم، اصلاً این گونه نیست.

سؤال من این است که کجا بروم که استاندارد مورد نظر سازمان را داشته باشم؟ کجا بروم که تضمینی باشد ۲۰ سال بعد نخواهند، دوباره از مکان جدید مستقر شده، بلند کنند؟ باغ وحش که منزل مسکونی نیست که راحت جابه‌جا شود. تضمین جابه جا نشدن ۲۰ ساله را می‌دهند؟ این پرسش را پاسخ بدهند، چشم.

کندو کاواهی ما اشاره به زمین پیشنهادی از طرف شما به محیط زیست دارد که مورد پذیرش قرار نگرفته است. ماجرا چه بود؟

ترجیح می‌دهم در مورد برخی موضوعات سکوت کنم چراکه قربانی برخورد سلیقه‌ای مدیران هستیم. امروز می‌آیند و نظری می‌دهند و اجرا که می‌کنیم، بعد دوباره مدیر دیگری می‌آید تصمیم نفر قبل را نمی‌کند.

پرداخت رسانه‌ها به مسئله باغ وحش مشهد نیز البته تا حدودی برخی مسائل را روشن کرده است. درست است؟

خوشحالم که این اتفاقات سبب شد، مقامات شهری متوجه مسائل برخی سوتفاهمی‌ها شوند و شهروندان هم حقایق را بدانند. اگر می‌مومن بدون دست یا پرند بال شکستهای در باغ وحش می‌بینند و عکس می‌گیرند و در فضای مجازی منتشر می‌کنند، بفهمند که شرایط این حیوان محصول نگهداری غلط در باغ وحش نیست. این حیوانات توسط سازمان محیط زیست از متخلفان گرفته شده و به باغ وحش ارسال می‌شوند. در واقع به بیمارستان حیوانات توقیف شده از متخلفان توسط سازمان تبدیل شدیم.

در طبیعت حیوان سالمی گرفته نشده که بخواهد به من تحویل شود. هر حیوانی به باغ‌وحش رسیده از متخلف گرفته شده که تمام این حیوانات ایراددار هستند و مشکل دارند. اگر مشکل نداشتند مطمئن باشمید در طبیعت رهاسازی می‌شدند. الباقی حیوانات باغ‌وحش هم شخصی هستند و از گذشته در باغ وحش بوده و تکثیر شده‌اند.

اما برخی جریان‌ها مانند بحث دورگه‌گیری در باغ وحش و کیل آباد هم پر بیراه و اشتباه نبود... در زمینه دورگه‌گیری باید بگویم بله این اقدام در باغ وحش ما انجام شد و برای این کار تشویق نامه هم دریافت کردیم چون آن زمان این کار هنوز غیرقانونی نبود.

در این زمینه هر کشوری خودش تصمیم‌گیری می‌کند و در ایران هم از همان زمان که ممنوع شد، ما انجام ندادیم و تاکنون‌های موجود متعلق به زمان قانونی بودن آن بوده است.