

سه‌م نوشت افزار
ایرانی از بازار ۴ هزار
میلیاردی، ۵ درصد
است
سلام بن تن
چطوری پاتریک...!



تکه‌ای از ماه
دل‌خوش
کی

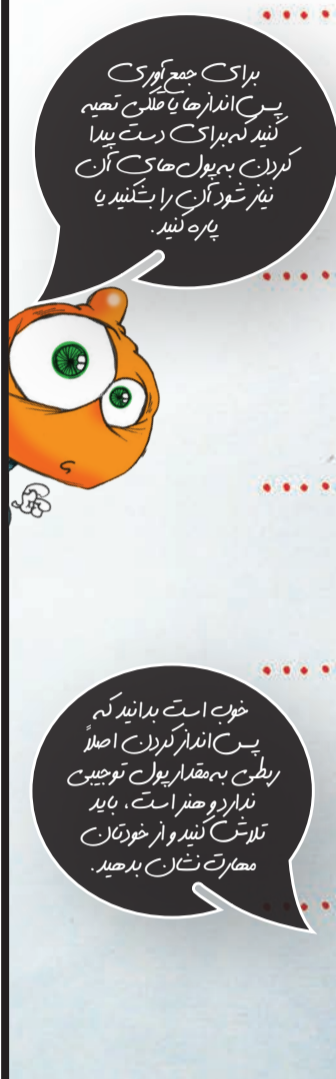
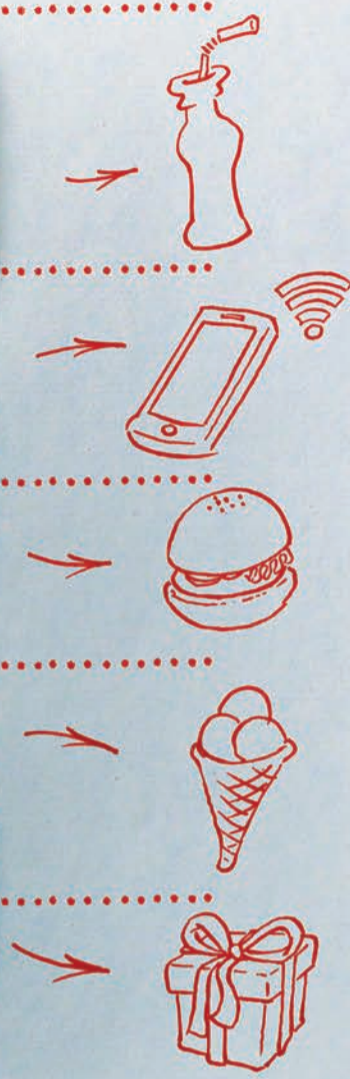


«برترها» یا «بقیه» (۲)

سیدضیاءالدین شفیعی

پس انداز کن حالشو ببر...!

چه کنیم پول
توجیبی مان
زیادتر شود؟



برای جمع‌آوری
پس اندازها یا قلنج تهیه
کنید که برای رست بیار
کردن به پول‌های آن
نیاز شود آن را بشوید یا
پاره کنید.

خوب است بدانید که
پس انداز کردن اصل
ربط به مقدار پول توجیبی
ندارد و هنر است. باید
تلاش کنید و از خورجین
مهارت نشان دهید.

چه کنیم پول توجیبی مان زیادتر شود؟ پس انداز کن، حالشو ببر...!

تکتم دره‌کی | جماعت نوجوان به دو گونه تقسیم می‌شوند: گونه اول کسانی هستند که دست‌شان مستقیم و کامل در جیب پدر گرامی است و از آن تغذیه می‌کنند؛ گونه دیگر یک مقدار بیشتر سرشان را بالا می‌گیرند و آن هم به این دلیل که علاوه بر پول توجیبی خودشان به روش‌های مختلفی کسب درآمد می‌کنند؛ مثلاً تابستان شاگرد مکانیکی می‌شوند و برای همه سال ذخیره‌های دست‌وپا می‌کنند یا این‌که در منزل کارهای تزیینی مثل نم‌دوژی و درست کردن زیورات انجام می‌دهند و می‌فروشند و به این شکل درآمدی مازاد بر پول توجیبی پدرشان برای خودشان دست‌وپا می‌کنند. شما متعلق به هریک از این دو گونه باشید، موضوع مشترکی باعث می‌شود گوشه‌هایی از مغزتان بخارزد و اذیت شوید. موضوع مشترک این است که پس‌انداز ندارید. به قول قدیمی‌ترها همیشه هشت‌تان گرونی نه‌تان است. هر وقت تولد یک نفر نزدیک می‌شود شما عزا می‌گیرید که چطور پولش را جور کنید. حتی گاهی برای خریدن وسیله یا لباس مورد علاقه‌تان هم پول ندارید. آن وقت است که باید سرتان را پایین بیندازید، گردن کج کرده و از یک نفر قرض بگیرید؛ آن هم با کلی توضیح و تفسیر و... به هر حال مشکل چیست؟ چرا هیچ چیزی ته جیب‌مان نمی‌ماند که پس‌انداز کنیم؟ چرا همیشه باید به یک نفر بدهکار باشیم؟ راه‌حلی وجود دارد که به شما کمک می‌کند کمی از این وضعیت نجات پیدا کنید.



قدم اول

خوب است بدانید که پس‌انداز کردن اصلاً ربطی به مقدار پول توجیبی ندارد و هنر است، باید تلاش کنید و از خودتان مهارت نشان بدهید. اگر تا به حال اهل پس‌انداز کردن نبودید و هر لحظه هرچه قدر پول داشتید خرج می‌کردید نگران نباشید؛ البته توقع انقلابی عجیب و غریب نباشید. شما باید اول خودتان و هزینه‌هایتان را بشناسید تا بتوانید از این راه، روش پس‌انداز مناسب خودتان را کشف کنید. این ماه هر هزینه‌ای را که از جیب مبارک کنار می‌گذارید دقیق و مرتب بنویسید. اصلاً هم از این کار خسته نشوید. علاوه بر این که موضوع هزینه و مقدار هزینه را می‌نویسید حتماً داخل پراتز یادداشت کنید که این هزینه ضروری بود یا غیرضروری. بعد از تمام شدن یک ماه می‌توانید مجموع هزینه‌ها شامل هزینه‌های ضروری و غیرضروری را داشته باشید و حالا وقت برنامه‌ریزی کردن است. دست‌به‌کار شوید.

در صد طلاپی

قرار نیست سختی بکشید و فقیرانه زندگی کنید. فقط کمی دقت لازم دارد تا کم‌کم به پس‌انداز خوبی برسید و ذهن و تلاش اقتصادی‌تان را به بقیه هم ثابت کنید. در یک ماه گذشته به شما ثابت شده است که چه مقدار هزینه‌های غیرضروری دارید، پس نگران این‌که برای هزینه‌های ضروری‌تان پول کم بیاورید، اصلاً نباشید. همان اولین لحظه‌ای که پول توجیبی‌تان را گرفتید ۱۵ تا ۲۰ درصد آن را برای پس‌انداز کنار بگذارید و آن را به‌کل نادیده بگیرید؛ مثلاً اگر صد هزار تومان پول توجیبی شماست، ۲۰ هزار تومان آن را کنار بگذارید و اصلاً تصور کنید پول توجیبی شما همان ۸۰ هزار تومان باقیمانده است و سعی کنید با همان کارهایتان را انجام بدهید. ممکن است بعضی از شما پول توجیبی را به صورت ماهانه نگیرید، همان پول توجیبی روزانه را این‌گونه تقسیم کنید: ۲۰ درصد آن را کنار گذاشته و با ۸۰ درصد باقیمانده کارهایتان را انجام دهید.



۶۶ مفهوم شیرینی به نام «برکت» داریم. یک جورهایی می‌خور همین که هرگز پول در نیاریم برای شما بیشتر ارزش مادری آن باشد

دور از دسترس

برای جمع‌آوری پس‌اندازها یا قلنجی تهیه کنید که برای دست پیدا کردن به پول‌های آن نیاز شود آن را بشوید یا پاره کنید. قلک‌هایی که با قفل و کلید باز و بسته می‌شوند خیلی در دسترس هستند و ممکن است خیلی زود سراغ پس‌اندازها بروید. اگر هم به خاطر قیافه‌های خوشگل این مدل قلک را دوست دارید قلک قفل و کلیددار تهیه کنید و کلیدش را به دست یک نفر دیگر بدهید. اگر هم پول توجیبی‌تان به کارت عابریانک انتقال داده می‌شود، کارت پس‌انداز را جدای از کارت‌تی که همیشه دم‌دست است و از آن استفاده می‌کنید، قرار دهید. این کارت پس‌انداز را هیچ‌وقت از خانه خارج نکنید و وقتی به بازار می‌روید همراه‌تان نباشد خیلی خیلی بهتر است.



۶۶ قرار نیست سختی بکشید و فقیرانه زندگی کنید. فقط کمی دقت لازم دارد تا کم‌کم به پس‌انداز خوبی برسید و ذهن و تلاش اقتصادی‌تان را به بقیه هم ثابت کنید

زنگ خطر

هیچ‌وقت در حالت گرسنگی وقتی از مدرسه یا کلاس برمی‌گردید به سوپر محل نروید. گرسنگی باعث می‌شود خیلی خریدهای اضافه انجام بدهید و یک ساعت بعد که رسیدید خانه و سیر شدید، از کارتان پشیمان شوید. این کار را هم‌چنین در مورد همه بازارگردی‌ها انجام بدهید، منظور این است که تا وقتی چیزی لازم ندارید وارد مغازه نشوید. وقتی هم قصد خرید چیزی دارید فهرستی از وسایل مورد نیاز را بنویسید و در بازار هم تنها به دنبال همان‌ها باشید. باید هر طور شده از خریده‌های غیرضروری جلوگیری کنید.

پاکت هیجان‌انگیز

ممکن است با خودتان بگویید ما نوجوانیم و نیاز به تفریح هم داریم، با این کارها به تفریح نمی‌رسیم و از زندگی لذت نمی‌بریم. من هم با شما کاملاً موافق و عاشق تفریح و لذت‌های نوجوان‌پسندانه هم هستم. برای این قسمت ماجرا هم راه‌حل هیجان‌انگیزی دارم. پاکت زیبایی را انتخاب کنید و هر ماه بخشی از پول‌تان را در این پاکت بگذارید، این قسمت پول برای تفریح کردن، سینما رفتن یا هر کاری است که حال شما را خوب می‌کند؛ مثلاً اگر ماهانه صد هزار تومان می‌گیرید ۲۰ تا ۲۵ هزار تومان را هم برای حال خوب خودتان اختصاص بدهید. این ۲۵ هزار تومان را داخل پاکت بگذارید و هزینه‌های تفریحی را از این پاکت بگذارید، وقتی هم پول این پاکت تمام شد باید تا ماه آینده و زمان شارژ شدن پاکت هیجان‌انگیزتان صبر کنید. بودجه تفریح را از بقیه بودجه‌ها جدا کنید. اگر هم یک ماه به هر دلیلی بخشی از این بودجه باقی ماند می‌توانید آن را به پس‌انداز منتقل کنید یا به عنوان شارژ ذخیره‌شده به ماه آینده منتقل کنید.

میان‌بر

مفهوم شیرینی به نام «برکت» داریم. یک جورهایی می‌شود همین که کار کرد پول‌تان برای شما بیشتر از ارزش مادری آن باشد؛ مثلاً صد هزار تومان شما به اندازه ۱۲۰ هزار تومان برایتان کار کند یا چیزی در همین حدود. یک راهش این است که به دیگران قرض بدهید. از همین پس‌انداز اندک‌تان هم می‌توانید برای این کار استفاده کنید. امام علی (ع) فرموده‌اند: «کمک مالی کردن به برادر دینی، روزی را زیاد می‌کند». راه دیگرش این است که اگر اهل سرکار رفتن هستید و از گونه دوم که دست‌تان هم در جیب خودتان است، حتماً کارتان را با نام خدا شروع کنید و وضو داشته باشید. حتی امانت‌داری هم به زیاد شدن روزی کمک می‌کند. حواس‌تان به هر امانتی که پیش‌تان گذاشته می‌شود، باشد. علاوه بر این‌ها صدقه دادن را هم فراموش نکنید. مهم این است که شما عادت کنید به دیگران کمک کنید، از مقدارهای کم هم شروع کنید، اشکالی ندارد. فقط سعی کنید برنامه ثابت و همیشگی‌تان باشد. همیشه این کار را انجام دهید و آن را برای خودتان به عادت خوب تبدیل کنید.

شما باید اول خورجین و هزینه‌هایتان را بشناسید تا بتوانید از این راه، روش پس‌انداز مناسب خودتان را کشف کنید



سهام نوشت افزار ایرانی از بازار ۴ هزار میلیاردی، ۵۵ درصد است

سلام بی تی چطوری پاتریک...!

یکی از خوشی‌های روزهای آخر تابستان مربوط به خرید دفتر و کتاب و سایر وسایل مدرسه است. شاید بچه‌های قدیم فقط باید با یک نوع دفتر آن هم از جنس کاهی سر می‌کردند، ولی الان شرایط برای بازار نوشت افزار (لوازم التحریر) و سایر محصولات کاربردی حسابی پیشرفت کرده، اما متأسفانه سهم تولیدکنندگان خودمان از این همه پیشرفت هیچ است.

بدرود دفتر های کاهی

اگر قدیم از بچه‌ها می‌پرسیدید که برای رفتن به مدرسه چه چیزهایی لازم دارند آن‌ها نهایتاً اگر می‌خواستند خیلی تشریفاتی برخورد کنند از شما یک دفتر صدف‌رنگ به اضافه یک بسته مداد سوسمار نشان اضافی می‌خواستند، اما حالا بازار نوشت افزار به یکی از بخش‌های سنتی مانند زندگی دانش‌آموزان تبدیل شده است و آنقدر تنوع محصول در آن بالا رفته که شما اگر همه سال تحصیلی هم خرید کنید باز هم محصولاتی هستند که شما ندارید و حتی اسم‌شان را هم نمی‌دانید و کار کردن با آن‌ها را هم بلد نیستید. الان سال‌هاست که روزهای دفتر کاهی تمام شده و حالا ما دانش‌آموزان صاحب دفترها و نوشت‌افزاری شده‌ایم که روی آن‌ها هزار جور مدل و نقش و نگار از شخصیت‌های معروف کارتون‌ها تا تصویرسازی‌های جورواجور وجود دارد. ما معمولاً با ورود به فروشگاه نوشت‌افزار آن‌قدر هیجان‌زده شده و سرگرم خرید می‌شویم که به قول بزرگ‌ترها اصلاً حواس مان به اتفاق‌های پشت پرده بازار نوشت‌افزار نیست.

پشت پرده چه خبر است؟

یکی از پشت‌پرده‌های این بازار مربوط به کاربرد فرهنگی این محصولات است. شخصیت‌سازی مهم‌ترین کار فرهنگی است که در دنیا برای بچه‌ها اتفاق می‌افتد. در کشورهای پیشرفته مفاهیم و ارزش‌های فرهنگی خود را از طریق شخصیت‌های کارتون و عروسکی به کودکان منتقل می‌کنند. ما برخلاف توانمندی‌های جدی‌ای که در این حوزه داریم، چه در حوزه ساخت پویانمایی و چه در حوزه عروسک‌سازی، هنوز چند دهه عقب‌تر از کشورهای دیگر هستیم. در خانواده‌های ایرانی بچه‌ها سه ساعت از زمان خود را صرف دیدن پویانمایی می‌کنند، به همین خاطر اسباب‌بازی، پوشاک، وسایل اتاق خواب و دیگر لوازم مورد نیاز بچه‌ها از محصولات کاراکترمحور است، اما ما غیبت چند دهه‌ای در این حوزه داشته‌ایم و هنوز خانواده‌های ما از محصولاتی استفاده می‌کنند که با سیستم رسمی آموزش ما در تناقض و متمایز با فرهنگ ماست. هم‌اکنون سهم ما از بازار پررونق نوشت‌افزار فقط ۵۵ درصد است. به گفته کارشناسان ۶۰ درصد نوشت‌افزار بازار ایران وارداتی است.

وطنی‌ها به آسانی گم می‌شوند

شاید می‌گویید دفترها و وسایلی که شخصیت‌های وطنی روی آن‌ها هستند خوشگل نیستند یا جنس‌شان خوب نیست یا این‌طور و آن‌طور، اما مشکل از جای دیگری آب می‌خورد. آن‌طور که کارشناسان می‌گویند یکی از مهم‌ترین فاکتورها در انتخاب نوشت‌افزار از سوی کودکان، شخصیت‌های کارشده روی نوشت‌افزارهاست. در واقع گول‌های رسانه‌ای دنیا با شخصیت‌پردازی و ساخت شخصیت‌های کارتون‌ی دل‌بچه‌ها را برده و علاوه بر صفحه تلویزیون، روی محصولاتی که ما در روز با آن‌ها سروکار داریم هم ظاهر شده‌اند و با این کلک به خانه‌های ما آمده و جزئی از سبک زندگی ما شده‌اند. حقیقتش این است که ما بتمن و بن‌تن را بیشتر از رستم و اسفندیار می‌شناسیم و دل‌مان می‌خواهد با دفترهای بن‌تن و سیندرلا و تیشرت نینجاها بگردیم و شبها سرمان را روی بالشتی بگذاریم که روی آن پاتریک و باب‌اسفنجی به ما لبخند می‌زنند. در این میان نوشت‌افزاری که با جلوه‌های بصری ایرانی نظیر کارتون‌هایی هم‌چون شکرستان و اسطوره‌های ملی و البته اسلامی تهیه شده باشد، دیده نمی‌شود و در صورت وجود نیز بسیار کم و غیرقابل تبلیغ هستند. البته در برخی موارد تصاویری از اسطوره‌های ملی کشورمان روی برخی دفترچه‌های مدرسه‌ای وجود دارد، اما ما داستان‌شان را نمی‌دانیم و با آن‌ها خاطره نداریم. آن‌ها فقط تصاویر عبوسی هستند که در دلبری از ما ناتوان هستند و احتمال ندارد کودک یا جوانی از آن‌ها در طول سال تحصیلی استفاده کند. از طرف دیگر همان تعداد انگشت‌شمار خوب هم در هجوم بازار محصولات وارداتی به آسانی گم می‌شوند.

می‌توانیم حرف اول را بزنینم

همان‌طور که گفتیم تقریباً ۶۰ درصد از کل بازار در اختیار خارجی‌هاست، جالب است بدانید که از این ۶۰ درصد، ۳۰ درصد سهم چین و ۲۴ درصد سهم کشورهای کره‌جنوبی، اندونزی، مالزی، ویتنام و بقیه هم سهم کشورهای اروپایی است. به گفته کارشناسان، مواد اولیه و ظرفیت برای تولید نوشت‌افزار در کشور به اندازه کافی وجود دارد، اما واردات بی‌رویه و غیرضروری نوشت‌افزار باعث صدمه دیدن این صنعت داخل کشور شده است. البته اهالی بازار نوشت‌افزار به‌جز واردات به دلایل دیگری مانند بالا بودن قیمت محصولات داخلی و در بعضی مواقع پایین بودن کیفیت و نبود طراحی و رنگ‌آمیزی جذاب برای کودکان هم اشاره می‌کنند. با این‌همه آن‌طور که فعالان بخش تولید و توزیع نوشت‌افزار می‌گویند در گروه اصلی نوشت‌افزار، ایران توان صدرصدی تأمین نیازهای بازار را با بالاترین کیفیت دارد و حتی در صورت حمایت می‌تواند به عنوان صادرکننده‌ای قابل اعتماد در منطقه شناخته شود.



BEN



به باغ وحش هفت‌بعدی خوش آمدید

حالا که صحبت از چشم‌بادامی‌ها شد، یاد از سخت‌کوش‌ترین نوع‌شان یعنی مردم ژاپن بکنیم. ژاپنی‌ها به تازگی باغ‌وحشی ساخته‌اند که ظاهراً هفت‌بعدی است. بازدیدکنندگان از این پارک می‌توانند حیوانات را لمس، احساس و حتی بوی آن‌ها را حس کنند. امیدواریم این باغ‌وحش مثل سینماهای چندبعدی خودمان کشکی نباشند.



سرزدن اجباری به والدین

تصور کنید روزی برسد که به جای نوشتن مشق، معلم از شما بخواهد به خانه که رفتید فقط کافی است مامان تان را بغل کنید و به پدرتان خسته نباشید بگویید و اگر این کار را هر روز انجام دهید آخر سال بهتان نمره قبولی دهند و تجدید بشوید! حتماً می‌گویید ممکن نیست و مشق چه ربطی به این کارها دارد. خوب است بدانید که کارمندان کره جنوبی وظیفه دارند هر هفته به والدین خود سر بزنند و این جزو وظایف کاری آن‌هاست، در صورتی که بدون دلیل قانع‌کننده با والدین خود ملاقات نداشته باشند، توبیخ می‌شوند.

تیم ۶۴۰ میلیون یوروی



رکوردشکنی پاری‌سن‌ژرمن در بازار نقل‌وانتقالات پایانی ندارد. در کمتر از دو ماه، سران باشگاه پاریسی با هزینه‌هایی سرسام‌آور تعدادی از ستاره‌های بزرگ دنیای فوتبال را به تیم‌شان منتقل کردند و در روز پایانی بازار، «کلیان امبایه»، جنجالی‌ترین ستاره بازار تابستانی را از موناکو به پاریس بردند تا تیمی رؤیایی را تشکیل داده و برای بازی‌گیری عنوان قهرمانی لیگ یک و تلاش برای قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا با همه قوا بجنگند. آن‌ها برای خرید چهار مهره کلیدی در تابستان ۴۱۸ میلیون یورو هزینه کردند؛ امبایه، نیمار، «یوری» و «آلوس» حالا قیمت تقریبی ترکیب یازده‌نفره تیم‌شان ۶۴۰ میلیون یورو شده!

همه‌چیز از نیمار شروع شد. سران پی‌اس‌جی مراسم معارفه نیمار ۲۲ میلیون یورویی را زیر برج ایفل برگزار کردند و با پرداخت مبلغ ذکرشده در بند جدایی زودهنگامش، او را به خدمت گرفتند. نیمار هم خیلی سریع تأثیرگذاری‌اش در پاریس را به نمایش گذاشت و در سه بازی ابتدایی لیگ فرانسه، برای تیمش سه گل زد و سه پاس گل داد. به قول خود نیمار، او به پاریس آمده بود تا تاریخ‌ساز شود.

حالا بیایید، ترکیب ۶۴۰ میلیون یورویی را مرور کنیم. آن‌ها در خط دفاعی، تیآگو سیلوا و «مارکینیوس» را از میلان و رم به خدمت گرفتند و «کورزاول» را از موناکو به تیم‌شان بردند و حالا دنی آلوس هم به آن‌ها اضافه شد. در خط میانی آن‌ها بازیکنان بزرگی مثل «ورانی» و «دی‌ماریا» را به خدمت گرفته‌اند و خط حمله تیم‌شان هم با نیمار و امبایه و «کلاوانی» حالا تماشایی‌تر از هر زمان دیگری است.

«ناصرالخلیفی» رئیس باشگاه پی‌اس‌جی گفته: «ژوئی ما و هدف ما قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپاست. می‌توانیم در دو سال آتی این کار را انجام دهیم.» او که از اکتبر ۲۰۱۱ ریاست باشگاه پاریسی را در دست گرفته تا به این‌جا یک‌میلیارد و ۱۲۱ میلیون یورو برای خرید ستاره برای این تیم هزینه کرده است! هزینه‌های نجومی که البته با فروش برخی از ستاره‌هایش بخشی از آن را جبران کرده تا باشگاهش فیزیکی مالی را رعایت کرده باشد. در این میان رقم دستمزدهای نجومی نیمار و امبایه در باشگاه پاریسی را نباید فراموش کرد. پس بیراه نیست، اگر به آن‌ها سلطان فصل نقل‌وانتقالات فوتبال اروپا بگوییم.



نمره عملکرد: ۸ از ۱۰

چقدر خرج کرده؟ ۲۴۴ میلیون یورو

چقدر در آمد داشته؟ ۹۶ میلیون یورو

بهترین خریدش کی بوده؟ «بنجامین مندی»، مدافع چپ جنگنده موناکو و «برناردو سیلوا»، هافبک تیم فرانسوی شکارهای خوب گواردیولا از تابستان امسال بود. ستاره جدانشده از باشگاه کی بوده؟ باید اعتراف کرد که مدیران باشگاه همه بازیکنان مدنظر مربی تیم‌شان را حفظ کردند، ولی در فهرست خروجی «ایه ناچو»، مهاجم جوان سیتی‌ها گران‌ترین خروجی به حساب می‌آید؛ البته «صری» و «جو هارت» را هم باید شناخته‌شده‌ترین بازیکنان جدانشده از باشگاه بدانیم.

نگاهی کوتاه به فصل نقل تابستان



بارسلونا یک غفلت و یک عمر درست وقتی پست «جرارد پیکه»، مدافع اجتماعی هواداران این تیم را امیدوار به کرده بود، «نیمار» رفت. بارسلونا که فصل نقل‌وانتقالات، دوباره به قدرت اول فوتبال پاره‌دست از این باشگاه به آن باشگاه برای تلاش می‌کرد. نیمار رفت و برعکس پیش‌بینی این معامله به بارسا رسیده بود هم نتوانست به این تیم کمک کند. در مورد داستان بارسلونا مفصل حرف زدیم، پس این‌جا تنها حالا «مسی»، تنهاترین ستاره این روزها که باید دست خالی جور همه ندانست تیمش را بکشد.



نمره عملکرد: ۵ از ۱۰

چقدر خرج کرده؟ ۹۳ میلیون یورو

چقدر در آمد داشته؟ ۲۲۶ میلیون یورو

بهترین خریدش کی بوده؟ «عثمان دمبله» از دورتموند آمده است تا ضلع خالی مثلث مسی و «سوارز» را پر کند. این‌که می‌تواند یا نه؛ سؤالی آن‌قدر بزرگ و پرابهام است که هنوز کسی جرئت پیدا نکرده است به آن پاسخ قاطعانه‌ای بدهد. ستاره جدانشده از باشگاه کی بوده؟ قطعاً نیمار به عنوان گران‌ترین انتقال تاریخ فوتبال بزرگ‌ترین ستاره جدانشده از بارسلونا بوده است.



منچستر سیتی انتوبوس میلیو

«گواردیولا» برای فتح لیگ جزیره، حسابی در برای استحکام خط دفاع خود چیزی حدود است. سیتی خوب می‌داند که برای نبرد با لیو و آرسنال باید بیشتر از این حرف‌ها از ستاره استفاده کند. آن‌ها در روز پایانی فصل نقل‌و بارها و بارها برای خرید «اکسسیس سات» آرسنال سعی کردند، ولی موفق نشدند حمله خودشان را هم مثل خط دفاع امسال‌شان پرستاره‌تر کنند.



نمره عملکرد: ۸ از ۱۰

چقدر خرج کرده؟ ۲۴۴ میلیون یورو

چقدر در آمد داشته؟ ۹۶ میلیون یورو

بهترین خریدش کی بوده؟ «بنجامین مندی»، مدافع چپ جنگنده موناکو و «برناردو سیلوا»، هافبک تیم فرانسوی شکارهای خوب گواردیولا از تابستان امسال بود. ستاره جدانشده از باشگاه کی بوده؟ باید اعتراف کرد که مدیران باشگاه همه بازیکنان مدنظر مربی تیم‌شان را حفظ کردند، ولی در فهرست خروجی «ایه ناچو»، مهاجم جوان سیتی‌ها گران‌ترین خروجی به حساب می‌آید؛ البته «صری» و «جو هارت» را هم باید شناخته‌شده‌ترین بازیکنان جدانشده از باشگاه بدانیم.



«گوآردیولا» برای فتح لیگ جزیره، حساسی دست به جیب شده است. او تنها برای استحکام خط دفاع خود چیزی حدود ۱۴۰ میلیون یورو هزینه کرده است. سیتی خوب می‌داند که برای نبرد با لیورپول، یونایتد، چلسی، تاتنهام و آرسنال باید بیشتر از این حرف‌ها از ستاره‌های آماده استفاده کند. آن‌ها در روز پائینی فصل نقل و انتقالات بارها و بارها برای خرید «الکسیس سانچز» از آرسنال سعی کردند، ولی موفق نشدند خط حمله خودشان را هم مثل خط دفاع امسالشان پرستاره‌تر کنند.

لوانتقالات فوتبال اروپا در سال ۲۰۱۷

بان پردردسر

ددلاین نحس بارسای‌ها



یکی از افراد باشگاه بارسلونا از جو دفتر باشگاه در روز «ددلاین دی» (آخرین روز نقل و انتقالات تابستانی اروپا) گفته و مدعی شده همه چیز به هم ریخته و اوضاع به شدت آشفته بوده است. طبق گفته او مدیران بارسلونا از صبح جمعه با حالتی عصبی وارد باشگاه شدند و تقریباً می‌دانستند که قرار است بازار نقل و انتقالات تابستانی در حالی بسته شود که آن‌ها در خرید کوتینیو ناکام خواهند بود و خرید دیگری نخواهند داشت. بدتر این که هیچ نشانه‌ای از امید در آن‌ها دیده نمی‌شد و همه به نوعی برای پذیرش شکست آماده بودند.

روزنامه هواداری بارسلونا، «اسپورت»، گزارشی در این باره تهیه کرده و به صحبت‌های کارمند باشگاه پرداخته است. این روزنامه نوشته در تمرینات آن روز بازیکنان همه عصبی بودند و جو متشنج در تمرینات هم دیده می‌شد؛ البته آن‌هایی که در اردوی تیم‌های ملی‌شان نبودند. ساعت ۶ بعدازظهر بارسا تصمیم می‌گیرد مستقیماً با «جان هنری»، کسی که بیشترین سهام باشگاه لیورپول متعلق به اوست، تماس بگیرد. ساعت ۸ بعدازظهر باشگاه پیامی از مدیر برنامه‌های آنخل دی‌ماریا دریافت می‌کند که پاری‌سن‌ژرمن آماده است تا درباره انتقال بازیکن آرژانتینی به نیوکمپ با سران باشگاه مذاکره کند. بارسا حتی از این پیشنهاد هم استقبال می‌کند. ساعت ۹ شب هر دو بازیکن که مد نظر آن‌ها بودند برایشان در دسترس بودند و بارسا شانس خریدن‌شان را داشت، اما موضوع به این راحتی نبود. شب آشفته بارسا از این ساعت آشفته‌تر هم شد.

یکی از گزینه‌های روی میز مذاکره این بود که لیورپول قبول کرده بود روی کوتینیو قیمت بگذارد، اما هنوز بارسا نمی‌دانست این مقدار چقدر است. موضوع دیگر این‌که می‌دانستند پی‌اس‌جی قبول کرده بود مبلغ درخواستی برای دی‌ماریا را کاهش دهد و آن را از ۱۰۰ میلیون یورو به ۸۰ میلیون یورو رسانده بود.

بارسا با خواسته هر دو باشگاه فاصله داشت، اما برای اولین بار در کل پنجره نقل و انتقالات از زمان باز شدن آن تا همان لحظه، نشانه‌هایی از امید ظاهر شده بود. برای اولین بار درها به روی بارسا باز بود. پاری‌سن‌ژرمن ناگهان رقم درخواستی ۸۰ میلیون یورو را هم به ۶۰ میلیون یورو کاهش داد، اما این رقم هنوز هم بیشتر از پیشنهاد بارسا بود. پیشنهاد رسمی بارسا برای این بازیکن ۴۵ میلیون یورو بود و با باشگاه فاصله ۱۵ میلیونی داشتند. در نتیجه مدیر برنامه‌های دی‌ماریا وظیفه مذاکره کردن با هر دو طرف را به عهده گرفت. دی‌ماریا هم از این موضوع باخبر شد و طبق گزارش اسپورت برای پیوستن به بارسلونا ابراز علاقه کرد. درست در همین لحظه بود که مسئول اجرایی باشگاه با «جوئپ ماریا بارتمو» تماس گرفت و اعلام کرد امکان خرید هر دو بازیکن برایشان فراهم است. لیورپول ساعت ۱۰ شب بالاخره رقم درخواستی برای کوتینیو را اعلام کرد: ۲۰۰ میلیون یورو. مشخص بود که بارسا چنین رقمی را نمی‌پردازد و از نظر باشگاه کاتالانی این تاکتیکی سیاسی از سوی باشگاه انگلیسی بود که به کوتینیو ثابت کند بارسلونا او را نمی‌خواهد و حاضر نشده رقم درخواستی برای او را پرداخت کند. در نتیجه مذاکرات بی‌نتیجه ماند و پرونده کوتینیو بسته شد. دقایقی بعد مذاکرات پاری‌سن‌ژرمن با بارسلونا آغاز شد و آن‌ها اعلام کردند رقم درخواستی‌شان برای دی‌ماریا همان ۶۰ میلیون یورو است و حاضر نیستند تخفیفی بدهند. در نتیجه بارسا این معامله را هم فراموش کرد و به غیر از این دو هم بازیکنی مد نظر نبود که برایش مذاکره شود.

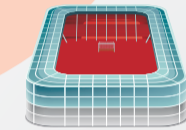


علیرضا خسروی | بالاخره سوت پایان بیش از دوماه پر خیز فصل نقل و انتقالات فوتبال اروپا به صدا درآمد. روزهایی که شایعات بیشتر از هر چیز دیگری در رسانه‌های مختلف ورزشی خردبار داشت و اسکنا‌س‌های مدیران بود که حرف اول و آخر بازار را می‌زد. حالا که تب‌وتاب همه خرید و فروش‌ها به پایان رسیده است، تصمیم‌گیری‌ها و خروجی چند باشگاه اروپایی را با هم بررسی کنیم تا متوجه شویم که هر کدام از آن‌ها دقیقاً چند مرده حلاج بودند.



منچستر یونایتد بلوغ تیمی

بعد از «فرگوسن»، هواداران شیاطین سرخ هیچ‌گاه طعم قدرت را نچشیدند. طعم اقتداری را که فرگوسن با قهرمانی‌های پر تعدادش به آن‌ها بخشیده بود به کلی فراموش کرده بودند. با «مویس» یا «فن‌خال» فرقی نداشت. آن‌ها به یک‌خطرمدان برد و باخت و مساوی عادت کرده بودند، ولی داستان این فصل متفاوت است. آن‌ها با «مورینیو» به بلوغ کامل تیمی دست پیدا کرده‌اند. انگار آقای خاص خوب می‌داند که چگونه شکوه از دست رفته را باید به باشگاه بازگرداند. درست مثل کاری که با اینتر در ایتالیا کرد.



نمره عملکرد: ۸ از ۱۰

چقدر خرج کرده؟ ۱۶۴ میلیون یورو

چقدر در آمد داشته؟ ۸ میلیون یورو

بهترین خریدش کی بوده؟ موراتا از رئال مادرید
آن‌قدر به باشگاه نزدیک شده بود که همه او را مهاجم جدید منچستر می‌دانستند، ولی به یکباره موراتا به چلسی رفت و «لوکاکو»، دومین گلزن فصل قبل لیگ انگلیس به منچستر آمد. تازه امروز ۸۵ میلیون یورویی که برای این بازیکن هزینه شده، کاملاً معقول به نظر آمده است. ستاره جدانشده از باشگاه کی بوده؟ بهترین گلزن تاریخ باشگاه در لیگ انگلیس از این تیم جدا شد. «رونی» به اورتن باز گشت تا دوباره بتواند آبروی رفته خودش در این شهر را زنده کند. با گلزنی پیاپی خود در دو بازی اول اورتون، کمی تا قسمتی موفق بوده است.



چلسی رؤیای تکرار قهرمانی

چه کسی فکرش را می‌کرد چلسی که فصل قبلش تا مرز شدن از لیگ برتر پیش رفته بود، بتواند با «کونته» ایتالیایی و ترکیب دفاع سه‌نفره‌اش سه هفته زودتر قهرمانی لیگ جزیره را کسب کند؟ حالا چلسی برای تکرار قهرمانی‌اش آمده است، ولی خب شش امتیازی که آن‌ها در سه بازی ابتدایی فصل کسب کردند نشان داد که حدس کونته درست بود. آن‌ها برای دفاع از قهرمانی باید از مأموریت تقریباً غیرممکنی عبور کنند.



نمره عملکرد: ۷ از ۱۰

چقدر خرج کرده؟ ۲۰۳ میلیون یورو

چقدر در آمد داشته؟ ۱۲۳ میلیون یورو

بهترین خریدش کی بوده؟ موراتا بهترین گزینه برای خط حمله چلسی بود. خط حمله‌ای که به دلایل انضباطی، «کاستا» را از دست داده بود و حالا نیاز به مهاجمی شش‌دانگ و تشنه گلزنی داشت. دقیقاً همان خصوصیتی که موراتا داشت. ستاره جدانشده از باشگاه کی بوده؟ «ماتیچ» با ۴۵ میلیون یورو به منچستر یونایتد رفت تا در همین سه بازی به نفر اول خط هافبک این تیم تبدیل شود. باید منتظر باشیم و ببینیم که «باکایوکو» می‌تواند جای خالی «ماتیچ» در چلسی را پر کند یا خیر!



رئال مادرید همان همیشگی

اگر بگوییم که آرام‌ترین فصل نقل و انتقالات دو دهه اخیر باشگاه رئال مادرید را شاهد بودیم، اصلاً بیراه نگفتیم. «زیدان» راه تیم خود را پیدا کرده است. او بی‌خیال همه شایعات، «بیل» و «بنزما» را حفظ کرد و بی‌خیال جذب بازیکن بزرگی شد تا ترکیب یازده‌نفره فصل قبل به صورت کامل حفظ شود. زیدان امید خود را به بازیکن جوانی بسته است که برای ستاره شدن بی‌تابی می‌کنند. «آسنسیو»، ستاره این روزهای فوتبال اسپانیا برای پر کردن جای خالی «رونالدو» یا بیل کافی است. این را زیدان خوب می‌داند.



نمره عملکرد: ۷ از ۱۰

چقدر خرج کرده؟ ۳۵ میلیون یورو

چقدر در آمد داشته؟ ۱۲۶ میلیون یورو

بهترین خریدش کی بوده؟ احتمالاً باید «تئو هرناندز» جوان، مدافع تیم اتلتیکو مادرید را بهترین خرید رئال مادرید دانست. او را نمی‌شناسید؟ تعجب نکنید، خیلی در این موضوع تنها نیستید. ستاره جدانشده از باشگاه کی بوده؟ «آلوارو موراتا» با ۶۲ میلیون یورو به چلسی رفت تا بالاخره از نیمکت تیم زیدان رهایی پیدا کند. واقعا حیف این مهاجم جوان نبود که نیمکت‌نشین تیم همیشه پیروز باشد؟



میلان توفان تحول

کسی فکرش را هم نمی‌کرد درست چند ماه بعد از امضای نهایی و انتقال میلان به مالکان چینی، پروژه تحول باشگاه کلید بخورد. قطعاً میلان در تابستان امسال به همراه پاری‌سن‌ژرمن بهترین عملکرد را در فصل نقل و انتقالات داشتند. کلی ستاره جوان و البته بازیکنان تأثیرگذار وارد فهرست باشگاه شدند تا «مونتلا» بتواند به کمک آن‌ها نتایج افتضاح چند سال گذشته باشگاه را به کلی پاک کند. شاید میلان شگفتی‌ساز امسال فوتبال ایتالیا باشد.



نمره عملکرد: ۹ از ۱۰

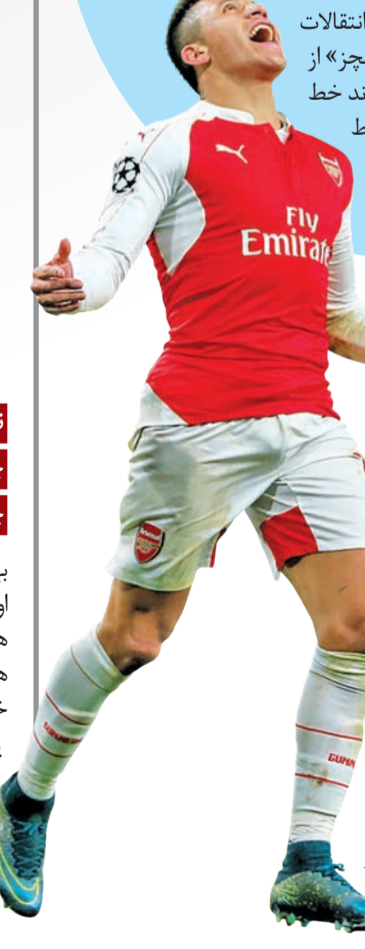
چقدر خرج کرده؟ ۱۹۵ میلیون یورو

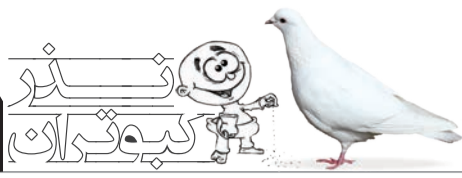
چقدر در آمد داشته؟ ۳۱ میلیون یورو

بهترین خریدش کی بوده؟ شاید بگویید که او سی سال سن دارد، ولی «بونوچی» هنوز هم یکی از بهترین مدافعان دنیاست. به همین دلیل میلانی‌ها راضی شدند برای به خدمت گرفتنش، چیزی حدود ۵۰ میلیون یورو به یوونتوس پرداخت کنند. ستاره جدانشده از باشگاه کی بوده؟ «دی شلیو»، مدافع راست میلان که سابقه کاپیتانی این تیم را هم دارد به یوونتوس پیوست تا خون هواداران روسنری‌ها (لقب میلانی‌ها) را حسایی به جوش بیاورد.



بهترین خریدش کی بوده؟ احتمالاً باید «تئو هرناندز» جوان، مدافع تیم اتلتیکو مادرید را بهترین خرید رئال مادرید دانست. او را نمی‌شناسید؟ تعجب نکنید، خیلی در این موضوع تنها نیستید. ستاره جدانشده از باشگاه کی بوده؟ «آلوارو موراتا» با ۶۲ میلیون یورو به چلسی رفت تا بالاخره از نیمکت تیم زیدان رهایی پیدا کند. واقعا حیف این مهاجم جوان نبود که نیمکت‌نشین تیم همیشه پیروز باشد؟





دانشگاه

یک مرکز هنری در اردوگاه پناهجویان فلسطینی، جوانان را تشویق می‌کند تا ذوق هنری خود را از طریق هنر عکاسی به نمایش بگذارند.



دوست نوجوان من! همدکانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان رضوی با همکاری روزنامه هشت به‌سمت شما پرواز کرده تا شما پرنده‌های شجاع و زیبا را ببرد به کوه قاف. اگر شما هم به همدک کمک کنید، ما زودتر به آنجا می‌رسیم.
پست الکترونیکی ما: hodhod8@kpf-khr.ir

هدیه هشتاپه‌ها

تکلیف آزما



دلخوشی شما چیست؟ نه اشتباه نکنید! این سؤال، موضوع انشا، مسابقه یا یکی از سؤال‌های آزمون‌های روان‌شناسی نیست. این موضوع مدت‌هاست که ذهنم را به خودش مشغول کرده است. دلخوشی همان امید به زندگی، برنامه‌ریزی و تلاش برای رسیدن است؟ یعنی لازمه انجام کار؟ یا نه از آن طرف به قضیه نگاه کنیم که دلخوشی می‌تواند در نتیجه انجام درست کارها به وجود بیاید؛ یعنی نتیجه درست فکر کردن، تلاش کردن و درست عمل کردن بشود دلخوشی ما برای زندگی و ادامه راه. همه‌اش دنبال بهانه‌ام برای انجام هر کاری، برای درس خواندن، کتاب خواندن، بیرون رفتن با دوستانم و... همه‌اش می‌گویم خب آخرش که چی؟ دنبال دلیل و بهانه می‌گردم، اما چیزی پیدا نمی‌کنم. دنبال انگیزه برای مبارزه، برای ادامه راه. دلخوشی می‌خواهد به گمانم.

دلخوشی

زنگ می‌زنند. آیفون را جواب می‌دهم. مامان است. مثل همیشه کلید دارد، اما دلش می‌خواهد در را برایش باز کنم. همیشه می‌گوید: «باز کردن در با کلید یکی از نشانه‌های تنهایی است.» نگاه مامان به زندگی خیلی خاص است. خیلی پرانرژی است و سعی می‌کند کمتر غر بزند؛ البته یک‌وقت‌هایی هم کم می‌آورد و به هم می‌ریزد. اما خیلی طول نمی‌کشد که می‌شود همان گل‌گوله انرژی و مثل فرقله می‌چرخد توی خانه. گاهی بهش حسودم می‌شود، اما جمله‌ای دارد که خیلی به دل من نشیند. می‌گوید: «من هم به سن تو که بودم کلی پرسش بدون جواب داشتم، اما گذشت زمان، خیلی خوب جواب سؤال‌هایت را می‌دهد. آن‌قدر خوب که هیچ‌وقت فراموش نکنی.»

الان از بیمارستان می‌آید. از عیادت مادر بزرگم که به خاطر عفونت ریه چند روزی است بستری شده. هوا آلوده است و نفس کشیدن خصوصاً برای کسانی که با به سن گذاشته‌اند دشوار. واقعا ناراحت‌کننده است که شش‌هایت برای جذب اکسیژن دست‌وپا بزنند. چه دنیایی برای خودمان درست کرده‌ایم ما آدم‌ها!

در را باز می‌کنم. مامان با همان لیختن همیشگی‌اش که البته این‌بار خستگی هم در آن پیداست وارد می‌شود. بی‌مقدمه می‌گویم: مامان دلخوشی تو توی زندگی چیست؟ لیختندش کش‌دار می‌شود و می‌گوید: «یه لیوان آبی که الان قراره تو بدی دستم.» لیوانی برمی‌دارم و می‌روم سمت یخچال. پر می‌کنم و می‌دهم دست مامان و به جمله‌اش فکر می‌کنم. همیشه حرف‌هایش حتی شوخی‌هایش آدم را به فکر فرو می‌برد.

لیختند از لب مامان دور نمی‌شود، در حالی که نگران نفس‌های مادر بزرگم و ریه‌های آب‌آورده‌اش است و من به بی‌تی از عطار فکر می‌کنم که دهخدا در توضیح معنای دلخوشی بعد از کلمات هم معنی آورده بود:

تو خوشی جوئی در این دارالم / دلخوشی این جهان، درد است و غم شاید خود دهخدا هم به این فکر می‌کرده که اگر فقط شادی و مسرت و انبساط و شغف، معنای دلخوشی باشد آن‌وقت دلخوشی‌های این جهان خیلی کم می‌شوند و گذرا و خیلی نجیب‌شاید. بعد لازم دیده که شعری از عطار را وارد ماجرا کند که سال‌ها بعد اگر نوجوانی لغتنامه‌اش را جست‌وجو کرد به دنبال معنای دلخوشی، کمکش کرده باشد برای رسیدن به جواب.

محبوبه بزم آرا
کارشناس مسئول ادبی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان رضوی.

مسئله خیلی برایم جدی شده! باید به هر قیمتی شده به جواب برسم. «دلخوشی» را در لغتنامه دهخدا جست‌وجو می‌کنم. جواب می‌آید: سرور، شادمانی، شغف، شادی و مسرت انبساط.

تلفن را برمی‌دارم و به دخترخاله‌ام زنگ می‌زنم. سلام نگارجان.

سلام از این‌ور؟
هیچی! یه سؤال داشتم.
از بخش انترگال‌ها نباشه که خودم هم هیچی نفهمدم.

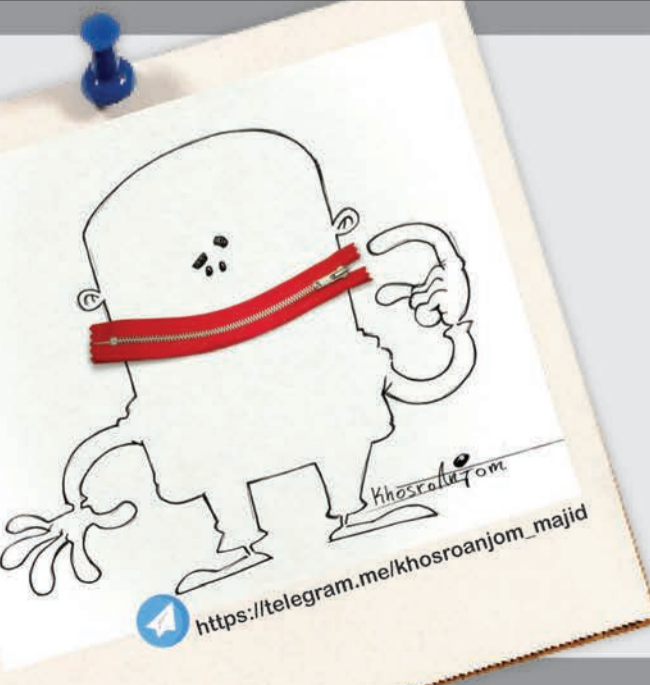
نه بابا امون بده می‌گم الان، بین اصلی‌ترین دلخوشی تو توی زندگی چیه؟ داری دست می‌اندازی منو؟ فیلسوف شدی برای من؟ خواهش می‌کنم. خیلی هم جدی‌ام. فقط یه جواب می‌خوام ازت! باشه باشه بذار یکم فکر کنم. دلخوشیییییییییییی، اولین چیزهایی که به ذهنم می‌رسه خاله جونت یعنی مامانم، باباجونم و همین کیان آتیش‌پاره. همین!

دلخوشی‌ها هستن به گمونم.
همین‌طور که دارم فکر می‌کنم چطور پسر هفت‌ساله شری که از دیوار راست بالا می‌رود و مدام باید وسایلت را از جلوی چشمش جمع کنی تا خرابکاری نکنند می‌تواند در فهرست دلخوشی‌ها قرار بگیرد. زنگ می‌زنم به هم‌کلاسی‌ام مینا. تلفن خانوشان را جواب نمی‌دهند. مطمئنم که هندزفری توی گوشش است و هم‌زمان آن‌قدر سرگرم بررسی پیام‌ها و تعداد لایک‌هایش در اینستا است که انگار توی این دنیا نیست. ماماناش را نمی‌دانم شاید رفته خرید. عاشق چرخیدن توی پاساژها و بازارهای لوکس است، حتی اگر به چیزی که می‌خرد اصلا نیاز نداشته باشد. پدرش هم که سرکار است. کسی نمی‌ماند دیگر! مینا تک‌فرزند خانواده است.

شماره موبایلش را می‌گیرم.
هنوز بوق دوم را زنده جواب می‌دهد.
سلام فاطمه خانم.

سلام مینا جان! یه سؤال داشتم قول می‌دی جدی باشی و جواب بدی؟ تو چون بخواد عزیزم قول که سهله.
می‌خواستم بدونم دلخوشی‌ها توی زندگی جیا هستن؟ چی؟ دلخوشی؟

آره دیگه.
خوب حالا چون قول دادم جدی باشم و جواب بدم یکم فرصت بده فکر کنم. آهان فکر نمی‌خواد که! توی دستمه، همین آیفون ۷ که تازه برای تولدم خریدم، عاشقشم. بدون اون خواب نمی‌یره. باور می‌شه باید همه‌اش کنار دستم باشه؟! فکر کنم دلخوشی همون چیزی باشه که آگه کنارت نباشه استرس بگیرم. خب آیفون ۷ بهترین گزینه است...
با روحیات مینا آشنا هستم. سه سال است که هم‌کلاسی هستیم، ولی راستش توقع همچین جوابی را نداشتم.



خسب خان می‌ره دندون پزشکی به دکتره می‌گه دندون عقلم رو بکش بدون بی‌حسی.
دکتره می‌گه باید بهت آمپول بی‌حسی بزنم نمی‌تونم دردش رو بدون بی‌حسی تحمل کنی.
خسب خان می‌گه آمپول نزن آگه نتونستم تحمل کنم پول می‌دم بهت، آگه نتونستم تحمل کنم هیچی نمی‌دم.
دکتر قبول می‌کنه و دندون رو می‌کشه و خسب خان آخ نمی‌گه و شرط رو می‌بره.
شب دکتر تو گروه دکتره می‌نویسه امروز دندون یه نفر رو بدون بی‌حسی کشیدم و درد نداشتم.
یه دکتر دیگه بهش می‌گه این اومد پیش من، من براش بی‌حسی زدم.
گفتم بشین بیرون تا صدات کنم.
اومدم دیدم نیستش.

مادر مثل مداد می‌مونه، هر لحظه تراشیده شدن و تموم شدنش
رومی‌بینی...
اما پدر مثل خودکاره. شکل ظاهریش تغییر نمی‌کنه فقط از درون خالی می‌شه و یکدفعه می‌بینی دیگه نمی‌نویسه...
تا هستند قدرشونو بدونیم...

پسر خوب
دوتا دیوونه از بیمارستان با کلی نقشه کشیدن فرار می‌کنن، روز بعد دوباره بر می‌گردن بیمارستان.
رفیقاشون میان می‌گن شما که فرار کردین چرا برگشتین دوباره؟
می‌گن: آخه دیروز نقشه‌مون رو آزمایشی انجام دادیم، امروز اجرانش می‌کنیم.



خسب خان

خوشمزه خان