

معاون استاندار در گفت وگو با قدس:

زلزله زدگان شهرستان مشهد تا پایان مهر خانه دار می شوند

پای صحبت کارگردان های نمایش به بهانه جشنواره بیست و هفتم رضوان

تئاتری هایی که از جیب مایه می گذارند

قدس: بیست و هفتمین جشنواره تئاتر استان خراسان رضوی از پنجشنبه گذشته با استقبال علاقمندان به هنر در مشهد آغاز به کار کرده است. به بهانه اجرای نمایش ها با چند ...

.....صفحه ۲

درمان «بندی»، ادعایی که واقعیت ندارد فوت های ۵ هزار تومانی!

.....صفحه ۳

خبرهای خوش وزارت کشور برای خراسانی ها در راه است

قدس: مدیر کل دفتر تقسیمات کشوری وزارت کشور گفت: طرح تقسیمات کشوری موضوع احساسی، عاطفی و آنی نیست و رویکرد دولت دوازدهم قانون، توسعه متوازن، عدالت، منطق و...

.....صفحه ۳

معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد خبر داد

پلمب ۶۰ خانه پاتوق قلیان در مشهد



قدس: معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: حدود ۶۰ مرکز پزشکی و غیرمجاز عرضه قلیان در مخفی و شهرمشهد از ابتدای امسال تاکنون کشف و پلمب شده است. علی اصغر حسنی اظهار کرد: با توجه به قانون منع استفاده از دخانیات در اماکن ...

.....صفحه ۳

قدس از وضعیت خدمات دهی به مسافران عتبات گزارش می دهد

کوله بار نارضایتی سوغات زائران



قدس: اعزام کاروان زیارتی در تاریخ ۱۲ شهریور به کشورعراق بدون رعایت تعهد به مواد قرارداد، شکایت مسافران را به قدس کشاندید. با اینکه اصولاً برنامه های هر سفری از پیش تعیین شده است، اما آنچه توسط حج و زیارت برای کاروان اعزامی ۱۲ شهریور در کشور عراق صورت ...

.....صفحه ۳

ترسیم چهره شهید حججی با ۳۵هزار اثر انگشت

سبزوآر- قدیریان: یک هنرمند سبزواری در یک اقدام خلاقانه و منحصر به فرد چهره شهید محسن حججی را با بیش از ۳۵ هزار اثر انگشت

ترسیم کرد.

مجتبی مومن با بیان اینکه در تمام دنیا اثر انگشت نشان از تأیید اقدام افراد است، می گوید: انتخاب و ثبت این اثر تأیید کارهای شهدای عزیز ایران اسلامی با زبان هنر است.

وی در تشریح انگیزه های خود برای اجرای این طرح نیز می گوید: شور و حرارتی که شهید حججی با شهادت خود در بین جامعه ایجاد کرد موجب شد تا ارادتم به شهدای مدافع حرم را با ثبت چهره شهید حججی با اثر انگشت که تا کنون در اثرهای نقاشی اجرا نشده است را ابراز کنم.

این اثر بر روی بوم دو در سه متری اجرا شده است و در نخستین روز هفته دفاع مقدس در سبزوآر رونمایی خواهد شد.



خبر

مرز باجگیران پذیرای ورزشکاران کشور برای شرکت در مسابقات آسیایی ترکمنستان

هادی زهرایی: فرماندار شهرستان قوچان از حضور ۴۰۰ ورزشکار در قالب ۲۰ تیم از کشورهای مرز باجگیران برای حضور در مسابقات سالتی آسیا در ترکمنستان خبر داد.

علیرضا قاضی در گفت وگو با خبرنگار ما گفت: با توجه به اینکه مسابقات سالتی آسیایی در عشق آباد پایتخت ترکمنستان در ماه جاری برگزار خواهد شد، یکی ازمبادی ورودی و خروجی مسافر در کشور ما با ترکمنستان، مرز باجگیران است.

فرماندار قوچان افزود: زیرساخت ها برای تسهیل در رفت و آمد ورزشکاران اعزامی کشورمان در مرز باجگیران انجام شد و همچنین یک شعبه ارزی بانک نیز در شهر مرزی باجگیران راه اندازی شد و در موضوع ایمنی محورهای مواصلاتی و روان سازی ترافیک و حضور پررنگ پلیس راه در جاده ها نیز اقداماتی انجام شده است.

قاضی در خصوص تعداد ورزشکاران عبوری از مرز باجگیران گفت: طبق اعلام قبلی ۲۰ تیم در قالب ۴۰۰ ورزشکار و مربی و کادر تیم از تاریخ هفدهم شهریور تا دوم مهرماه برای حضور در مسابقات سالتی آسیایی از مرز باجگیران عبور خواهند کرد و پس از پایان هر مسابقه تیم ها برای خروج از ترکمنستان به مرز باجگیران مراجعه و وارد کشور خواهند شد.

همزمان با سراسر کشور انجام شد

برگزاری جشنواره بین المللی فیلم سبز در نیشابور

عکس مناظر و طبیعت نیشابور به همت انجمن سینمای جوان نیشابور برپا شد که مورد بازدید حضاران قرار گرفت.

وی خاطرنشان کرد: انیمیشن هیچکس اثر الهام طرقي از هنرمندان نیشابوری با موضوع خشونت علیه حیوانات شهری یکی از آثار منتخب ششمین دوره جشنواره فیلم سبز بود که مورد توجه حضاران در جشنواره قرار گرفت.

رئیس اداره حفاظت محیط زیست نیشابور تصریح کرد: ششمین جشنواره بین المللی فیلم سبز در نیشابور با همکاری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، انجمن سینمای جوان، انجمن های آوای طبیعت، همیاران طبیعت درود و حامیان طبیعت نیشابور برگزار شد.

نیشابور- خبرنگار قدس همزمان با سراسر کشور ششمین جشنواره بین المللی فیلم سبز در نیشابور به اکران فیلم های منتخب در تالار ادیب اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی این شهرستان پرداخت.

رئیس اداره حفاظت محیط زیست نیشابور اظهار کرد: با اکران فیلم های منتخب ششمین جشنواره بین المللی فیلم سبز در نیشابور بیش از ۳۰ اثر مختلف این جشنواره در قالب مستند کوتاه؛ داستانی کوتاه ؛ انیمیشن و تجربی برای عموم مردم بویژه اعضای سازمان های مردم نهاد زیست محیطی به نمایش درآمد.

محمدمهدی نوربخش افزود: در مراسم افتتاحیه این جشنواره که در محل نگارخانه کمال الملک اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد، نمایشگاه جانبی

با حضور جانشین سازمان بسیج مستضعفان

یادواره شهدای روستای بلغور کلات بر گزار شد

ایرنا ♦ یادواره ۱۸ شهید روستای بلغور از توابع کلات، با حضور جانشین سازمان بسیج مستضعفان، جمعی از خانواده شهدا، ایثارگران و اهالی این روستا برگزار شد.

جانشین سازمان بسیج مستضعفان در این آیین با گرامیداشت حماسه سازی شهدا و ایثارگران در دوران دفاع مقدس به تشریح عملیات های مهم کربلای چهار و پنج پرداخت و گفت: ۶ ماه برای انجام عملیات کربلای چهار وقت گذاشتیم و در نهایت با حدود ۱۰ هزار شهید و مجروح و مصدوم شیمیایی، فرمان عقب نشینی نیروها صادر شد.

سردار علی فضلی افزود: بلافاصله فرماندهان به بررسی دلایل شکست عملیات پرداخته و پس از چند روز برنامه عملیات پیروزمندانه کربلای ۵ تعیین و طراحی شد.

وی گفت: با رشادت های صورت گرفته رزمندگان ۱۵ لشکر، عملیات موفق کربلای ۵ رقم خورد که از جمله موفقیت های آن ۱۲ کیلومتر پیشروی به طرف بصره و آزاد کردن ۱۵۰ کیلومترمربع سرزمین بود.

جانشین سازمان بسیج مستضعفان با تجلیل از رشادت های شهدا و سرداران خراسانی این عملیات؛ با تشریح نقش شهید شوشتری در این عملیات خاطراتی از وی بیان کرد و گفت: رهبر معظم انقلاب در وصف این شهدا و عملیات فرمودند که شب های این عملیات شب های قدر دفاع مقدس است و هر کس آن را فراموش کند نامش از اردوگاه انقلاب خط خواهد خورد.

راه های ارتباطی سرویس «قدس خراسان» با مخاطبان

شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۳۰۵

آی دی تلگرام @quds95

ارسال مطلب و عکس از طریق تلگرام ۰۹۰۳۸۳۴۳۸۰۱

شهر خراسان

روزنامه صبح ایران

www.qudsonline.ir

توزیع روزنامه قدس در شبکه راه آهن جمهوری اسلامی ایران و رجا از مبدأ مشهد - تهران - یزد و بهزودی در سراسر کشور

سازمان آگهی های روزنامه قدس ۰۵۱-۳۷۰۸۸

سازمان توزیع و امور مشترکین ۰۵۱-۳۷۶۱۸۰۴۴-۵

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بهطور فوق العاده شرکت تعاونی مسکن مهر ۱۷

بدینوسیله از کلیه اعضاء محترم دعوت میشود، تا در جلسه مجمع عمومی عادی بهطور فوق العاده شرکت تعاونی مسکن مهر ۱۷، که در ساعت ۱۰ صبح شنبه مورخه ۱۵/۰۷/۹۶، در محل پروژه شرکت تعاونی واقع در گلپار، بلوار جمهوری اسلامی ۴۵ تشکیل میشود، حضور به هم رسانند. طبق ماده ۱۹ آیین نامه اجرایی مجامع عمومی در صورتی که حضور عضوی در مجمع میسر نباشد میتواند حق رای خود را، به موجب وکالت نامه به عضو دیگری واگذار نماید. تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر سه رای و شخص غیرعضو تنها یک رای خواهد بود. ضمناً داوطلبان تمدی سمت بازرسی میبایستی حداکثر ظرف مدت ۷ روز پس از انتشار آگهی دعوت، ضمن مراجعه به دفتر شرکت مدارک خود را تسلیم هیئت مدیره نمایند.

دستور جلسه: -۱) استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسی -۲) تصویب صورت های مالی سال های ۸۹ تا ۹۵ -۳) تصویب و تعیین خط مشی تعاونی در اجرا، و تکمیل پروژه -۴) طرح و تصویب بودجه پیشنهادی ۹۶ -۵) انتخاب بازرسین اصلی و علی البدل هیئت مدیره تعاونی مسکن مهر ۱۷

بخیرش اشتراک ۰۵۱-۳۷۶۵۵۷۷۴

شما بر نحوه توزیع روزنامه نظارت کنید ۰۵۱-۳۷۶۸۵۰۱۱

الی ۳۷۶۸۵۰۱۴

توزیع رایگان

اینترنت پرسرعت ADSL2+ شاتل

فروش با شرایط ویژه در مشهد SHATEL

۰۳۲۰۱۸

www.shatel.ir

qudsonline.ir

پایگاه خبری تحلیلی قدس آنلاین

آگهی مزایده عمومی (نوبت دوم)

شهرداری درود در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۲۵۰/۹۶ شورای محترم اسلامی شهر درود آسیاب آبی خود را بصورت اجاره یکساله از طریق مزایده عمومی به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مزایده به شهرداری درود ویا به سایت شهرداری به آدرس WWW.DARROUD.IR مراجعه نمایند.

تلفن تماس : ۱۳ - ۳۳۳۳۲۱۱۱ - ۵۱

محمد جواد عابدی سرپرست شهرداری درود

۰۳۷۰۸۸

سازمان آگهی های روزنامه قدس

آرش خیرآبادی

چهار خلأ بزرگ در نمایشنامه‌نویسی



خیلی‌ها بر این باورند که یک نمایشنامه‌نویس اگر نتواند داستان پردازِ خوبی باشد، می‌تواند نمایشنامه‌نویس خوبی هم باشد. آن‌ها معتقدند که برای نمایشنامه‌نویس شدن، تنها نیاز به داشتن استعداد است و برای آن که نظر خود را اثبات کنند، تمام نمایشنامه‌نویسان شهر چنان را از ریسستوفان تا بیضایی، مثال می‌آورند. بر همین اساس هم هر وقت کسی دنبال آموختنِ «علم» نمایشنامه‌نویسی می‌رود، مسخره‌اش می‌کنند و دست‌اش می‌اندازند. بارها شنیده‌ام از اهالی قلم که به علاقه‌مندان ادبیات نمایشی سفارش کرده‌اند: «فقط بنویس!.. این قدر بنویس که خودت راه خودت را پیدا کنی!» من با این نسنخه‌ای که برای هنرجویان ادبیات نمایشی نوشته می‌شود، مشکل دارم. قبول نمی‌کنم که تجربه نوشتن، به تنهایی بتواند کافی باشد تا یک نفر حتی با داشتن استعداد- نمایشنامه‌نویس خوبی شود. به هیچ وجه این طور نیست. ما متأسفانه، ملت راحت‌طلبی هستیم. اغلب‌مان دوست داریم مثل پینوکیو، سکه‌های‌مان را بکاریم و فردا درخت پول برای‌مان سبز شود. فراگیر شدن اختاپوس‌وار پدیده‌هایی چون شرکت‌های هرمی، گواه بر این عطش سیری‌ناپذیر ما برای به دست آوردن حداکثر سودها در حداقلی زمان‌هاست.

ما دوست نداریم برای نویسنده شدن در عرصه ادبیات نمایشی، پیش‌زمینه‌ای فراهم کنیم. دوست نداریم وقت خودمان را به مطالعه کتاب‌ها و مقالات و پژوهش‌ها بگذرانیم. دوست نداریم وقت‌مان صرف آموختن شود؛ بلکه ترجیح می‌دهیم از همان قدم اول، پا در مسیری بگذاریم که به اصطلاح «اجرای» سریعی را عایدمان کند. توقع داریم امروز بنویسیم، فردا تأیید شود، پس فردا برایش کارگردانی پیدا شده و دست‌بالا، یک ماه دیگر روی صحنه برود!

جالب این‌جاست که وضعیتِ دنیای هنرهای نمایشی‌مان آن‌قدر گل‌گشاد و بی در و پیکر شده که اگر کسی هم متن‌های پرغلط و نانشبانه ما را برای اجرا انتخاب نکند، خودمان- که همه فن حریف هم هستیم- استین بالا می‌زنیم و در کسوت کارگردان، سرمایه غمر مثنی جوان جوایی نام را هدر می‌دهیم تا اثرمان را، خود، به اجرا برسانیم. ک نوشتن، کار ساده‌ای نیست. نمایشنامه‌نویسی به هیچ وجه کار راحتی نیست. نیاز- به مطالعه دارد و البته نیاز به داشتن چهار دانش اساسی که اگر نداشته باشیم، بدون تردید اثر نمایشی‌مان ارزشمند نخواهد بود:

جامعه‌شناسی: یک نمایشنامه‌نویس پیش از آن که بخواهد دست به قلم برود، باید اطلاعات کافی درباره جامعه‌شناسی داشته باشد. نویسنده باید بداند از چه کسانی و برای چه کسانی سخن می‌گوید. نویسنده بدون داشتن اطلاعات کافی از جامعه‌ای که مخاطبان بالقوه او هستند، هرگز به موفقیت دست پیدا نخواهد کرد.

روان‌شناسی: به طور تقریبی، همه بزرگان عرصه ادبیات نمایشی، انسان‌شناس‌های خبره‌ای بوده‌اند. آن‌ها با دقت در رفتارها، گفتارها و پندهای مردم، می‌توانستند شخصیت [کاراکتر] یا شخصیت‌هایی را در نمایشنامه‌های‌شان به‌رووند که ما با دیدنشان احساس همزادپنداری و همدات‌پنداری کنیم. یک نویسنده نمایشنامه، اگر روان‌شناس قابلی نباشد، هرگز نمی‌تواند شخصیت قابل درکی را برای مخاطبانش بیافریند.

متأسفانه یکی از بزرگ‌ترین خلأهای ما در عرصه ادبیات نمایشی، پرداخت آدم‌هایی خالی از هرگونه جنبه‌های روان‌شناختی است. همین هم سبب می‌شود که اکثر شخصیت‌های ما، برای مخاطبانمان پذیرفتنی نباشند. آثارمان از تأثیری که باید و شاید بر روی مخاطب داشته باشد، تهی می‌شود و شخصیت‌هایمان به جای آن که عمق داشته باشند، سطحی می‌مانند.

فلسفه: همه ما دارای جهان‌بینی هستیم. یک انسان بی‌سواد و بـدوی همان اندازه جهان اطرافش را با پایبندی به باورها و عقایدش توضیح و تفسیر می‌کند، که یک اندیشموزن متمدن و عالم و آگاه. هیچ انسانی نیست که درباره جهان اطرافش، نظرِ منحصر به فردی نداشته باشد. نمایشنامه‌نویس به عنوان تصویرگرِ این باورها و عقاید، می‌بایست بتواند برای شخصیت‌های اصلی و حتی فرعی نمایش‌اش، چشم‌اندازی از اندیشه‌ها، باورها، عقاید، نظریات و جهان‌بینی‌های خاص، ارائه کند. و این میسر نمی‌شود مگر آن که آشنا به فلسفه باشد.

ادبیات: چهارمین رکن اساسی برای نمایشنامه‌نویسی، آشنایی با ادبیات به مفهوم عام آن است و وقتی سخن از ادبیات به میان می‌آوریم، «فرهنگ» را مد نظر داریم. ادبیات، تنها شعر و نثر نیست. تنها آشنایی به املای صحیح کلمات نیست، بلکه شناخت فرهنگ است. چه فرهنگ خویش، چه فرهنگ اقلیمی که می‌خواهیم شخصیت‌های نمایشی‌مان در آن بیافرینیم.

جای شرم و افسوس دارد که تعداد کثیری از نمایشنامه‌نویسان جوان ما، در نوشتارشان، حتی غلط‌های آشکار املائی دارند. اشتباهاتی که نه از سر خطا در تایپ [حروفچینی] که از سر ناآشنایی به زبان پارسی است. چگونه می‌توان قبول کرد که نویسند‌های، املاي واه‌های زبان مادری‌اش را بلد نباشد و بعد دست به کار نوشتن نمایشنامه بزند؟

چنین دردهایی است که نمی‌گذار نمایشنامه‌نویسی در میان ما رشد یابد. باور کنید که اگر در میان نسل جدید نمایشنامه‌نویسان ما بنا باشد متنی را تایپ [حروفچینی] کنند، بسیاری‌شان راحت‌ترند در کلمات را با حروف لاتین و به اصطلاح، پینگلیش ثبت و ضبط نمایند. این زخم بزرگ عمیق را چاره چه باید کرد؟

بی‌اغراق باید اعتراف کنیم که نمایشنامه‌نویسی، همچون دیگر هنرهای حوزه ادبیاتِ روایی، دچار خلأهای بزرگی است. و این خلأها هرگز پُر نمی‌شوند جز به مطالعه. تنها و تنها و تنها چاره ما رشدِ فرهنگِ کتابخوانی است؛ یگانه راهی که در پیش رو داریم. حجم بزرگی از استعدادها هستند که فقط دچار مرضِ تنبلی‌اند. اگر این عارضه از بین برود، شاهد شکفتن شکوفه‌هایی بس بارآور بر شاخه‌های درختِ تناور ادبیاتِ نمایشی‌مان هستیم.

پای صحبت کارگردان‌های نمایش به بهانه جشنواره بیست و هفتم رضوان

تئاتری‌هایی که از جیب مایه می‌گذارند

جلیل فخرایی ♦ بیست و هفتمین

جشنواره تئاتر استان خراسان رضوی از پنجشنبه گذشته با استقبال علاقمندان به هنر در مشهد آغاز به کار کرده است.

به بهانه اجرای نمایش‌ها با چند تن از کارگردان‌هایی که آثارشان در این جشنواره به نمایش درآمده به گفت و گو نشستیم. آن‌ها از کم و کیف جشنواره و آثارشان گفتند. با هم می‌خوانیم:

علیرضا اسدی کارگردان مشهدی نمایشنامه «قرمز: به عالمه سفید» با اشاره به اینکه دو ماه و نیم برای تمرین این تئاتر زمان گذاشته است، می‌گوید: بعد از این جشنواره نیز همچنان تمرینات ادامه خواهد داشت زیرا اجرای عمومی این نمایشنامه در پیش است.

وی درباره علل پذیرفتن این نمایشنامه اظهار می‌دارد: متن نمایشنامه دارای رویکردی است که بسیاری از خانواده‌ها دست به گریبان آن هستند و قصه‌ای ملموس و قابل باور دارد. وی درباره هدفش از حضور در این جشنواره می‌گوید: هدفم جشنواره نبوده بلکه هدف نهایی گروه اجرای عمومی است.

و مردم هنر دوست زیادی دارد.

وی سطح عمومی فرهنگی مردم مشهد را به گونه‌ای می‌داند که می‌توان گفت مخاطبان جدی تئاتر هستند.

وی با اظهار تأسف از وضعیت تفریحات فرهنگی موجود در مشهد می‌گوید: متأسفانه بزرگ‌ترین تفریح برای شهروندان خوردن و آشامیدن است. به طوری که قدم به قدم رستوران و غذاهای فست فودی است اما دریغ از یک سالن تئاتر در برخی خیابان‌ها.

شادی غفوریان می‌افزاید: یک سالن بزرگ و چهار سالن کوچک برای شهری به این وسعت آیداکف نمی‌کند.

♦ **سر چهار راها تراکت توزیع می‌کردم!**

مهدی ضیاء چمنی کارگردان «حذفیات» برای کار در تئاتر بسیار بهتر شده است. اما از نظر فنی همچنان مشکل است و از نظر تأمین امکانات از قبیل سالن و نیز تبلیغات از طریق صدا و سیما و شهرداری تقریباً نزدیک به صفر است.

این هنرمند ادامه می‌دهد: اگر این مشکلات حل شود می‌توان گفت مشهد از نظر نرم افزاری و سطح پذیرش عمومی فرهنگی بسیار بالاست و

مسئول کمیته نقد و بررسی و آموزش جشنواره استانی در گفت‌وگو با قدس:

نقد؛ پازل گمشده تئاتر است

سرور هادیان ♦ بیست و هفتمین جشنواره تئاتر استانی خراسان رضوی این روزها

در شرایطی برگزار می‌شود که به اذعان بسیاری از مسئولان و هنرمندان و علاقمندان از بهترین و پرکارترین جشنواره‌های استانی است که تاکنون برگزار شده است.

مسئول کمیته آموزش، نقد و بررسی بیست و هفتمین جشنواره استانی خراسان رضوی در گفت‌وگو با قدس می‌گوید: امسال با نمایش‌های خوبی مواجه هستیم و این در حالی است که حضور گروه‌های شهرستانی هم بسیار خوب است. فرشید تمری می‌افزاید: امسال از قوچان یک نمایش فولکلوریک هم دیدیم که به اعتقاد من با توجه به آن که ۲۲ نمایش امسال در جشنواره اجرا دارند، نیاز به نمایش‌های آیینی و فولکلوریک خراسان بیشتر احساس می‌شود.

تمری از دآوری گروه منتقدان در بخش نمایش‌های اصلی و تجربی خبر می‌دهد و می‌افزاید: امیدواریم با نگاه درست به نقد ازاجرای بهتری در جشنواره‌ها و اجراهای عمومی برخوردار شویم.

وی تصریح می‌کند: بهتر است جلسات نقد و بررسی در اجراهای صحنه‌ای و جشنواره‌ای در روزهای نخست رخ دهد تا بتوان از نقطه نظرات نقد صحیح در بهتر شدن یک اثر هنری بهره برد.

این نویسنده و کارگردان پیشکسوت شهرستانی می‌سازد: متأسفانه تا امسال به هیچ وجه از سمت هنرمندان و متولیان امر نقد و بررسی جدی گرفته نشده است و این در حالی است که مانند همه جریان‌های جاری نمایش هم به نقد نیاز دارد.

وی تصریح می‌کند: امسال در دو ساعت مختلف ۱۳ و ۲۰ ظهر و ۱۸ عصر جلسات نقد و بررسی در دو سالن تئاتر تماشاخانه اشراق و همچنین سالن اصلی تئاتر شهر برگزار می‌شود.

این مدرس تئاتر توضیح می‌دهد: نقد جداسازی سره از ناسره است. این مسئله می‌تواند برای ارتقای تئاتر بسیار مؤثر باشد.

وی می‌افزاید: از دو بعد، نقد می‌تواند ارزشمند باشد. ابتدا به جهت آسیب‌شناسی اثر و دیگر آن که به نوعی آموزش است که هم می‌تواند این آموزش برای گروه تولیدی اثر نمایشی و همچنین برای مخاطب تأثیر گذار باشد.

این عضو شورای سیاستگذاری جشنواره تأکید می‌کند: نقد باید مصلحانه باشد یعنی اگر نقد قرار باشد که بروی تحلیل شخصیتی افراد بپردازد، فاقد ارزش علمی است و ره به جایی نمی‌رسد. به اعتقاد من نقد؛ پازل گمشده تئاتر خراسان است.

این هنرمند تئاتر شهرستان ادامه می‌دهد: درحال حاضر خوشبختانه ما در جایگاه خوبی در تئاتر کشور قرار داریم و این در حالی است که در حال حاضر بزرگ‌ترین و بالاترین آمار ثبت گروه‌های تئاتر استان را در کشور داریم.

ویژه جشنواره تئاتر خراسان رضوی

نگاهی به نمایش «من مرتضی تنها هستم»

بی‌قاعده دوست داشتنی



عکس: علی کریمی رستگار

مهران سلیمیانی پاک در بیست و هفتمین جشنواره تئاتر استانی خراسان رضوی، می‌آید وسط کریدور سالن نمایش و با شما حرف می‌زند. داستان خودش را تعریف می‌کند. قرار است این یک نمایش باشد. نمایش محیطی که چند سالی است تئاتر را از داخل سالن بیرون کشیده و برده است دقیقاً همان جایی که شما باشید. شماهایی که نمی‌روید بلیت یک نمایش را تهیه کنید و وقت بگذارید و حس و ذهن خودتان را دقیقه‌هایی روی یک نمایش متمرکز کنید. تئاتر به خودش تنبیده و خودش را دقیقاً انداخته وسط همان جایی که شما هستید کنار یک کافه، توی پارک، کریدور یک سینما یا هر جای دیگری که بشود چند دقیقه‌ای با شما حرف زد.

مهرداد سلیمیانی هم از آن هنرمندهایی است که قرار است خودش را بیندازد دقیقاً همان جایی که شما هستید. بیاید «من مرتضی تنها هستم» را مثل همین جشنواره‌ای که این روزها برقرار است برای شما اجرا کند یا شاید کمی تغییرش دهد. شاید وقتی به تنهایی دارد حرف‌های پشت سر هم خود را می‌زند و به من و شما اجازه فکر کردن هم نمی‌دهد و یک نفس دیالوگ‌های خودش را می‌گوید، برای حضور خودش در جمع شماها، کمی تغییرش بدهد.

۶۰ دقیقه زمان کمی نیست. همه دور و بر این آقا جمع شده‌اند و دارند یک تئاتر محیطی را می‌بینند. تئاتر مگر قواعدی برای خودش ندارد؟ چرا این آقا تمام قواعد ارسطویی یک نمایشنامه را ریخته است کنار و به تنهایی دارد برای من و شما حرف می‌زند؟ شاید حالش به هم می‌خورد از این همه قواعد دست و پا گیر نمایشنامه نویسی، شاید عقیده دارد که هنر اصلاً قاعده بردار نیست. مهم دو چیز است، حس من و شما همراهی کند و فکر ما درگیر شود. مجبور باشیم فکر کنیم. دقیقاً به همان چیزی که یک هنرمند دوست دارد جامه‌اش فکر کند.

تئاتر برای خودش قاعده دارد اما مهران سلیمیانی پاک، ۶۰ دقیقه وقت شما را می‌گیرد و داستان مرتضی تنها را برای شما روایت می‌کند. اصفا‌هم شیرین روایت می‌کند. اصلاً مهم نیست که چطور و چرا عاشق یک زن زاپنی شده. مهم نیست چرا این آقا مرتضی از پرورشگاه سرزاورده. اصلاً آن قهوه جادویی که می‌خورد چیست؟ اینها را بگذارد کنار. مهم این است که این داستان تئوری روایت می‌شود که دلچسب است، دلنشین است، دوست داری ۶۰ دقیقه که هیچ، ششصد دقیقه بشنایی و بشنوی که آن ملمان لنگ دراز کی می‌آید وسط زندگی یک پسرک تنها بشنایی رویابساری و همراه بشوی با ذهن و تخیل یک نمایشنامه نویس و یک بی‌قاعده دوست داشتنی را به تماشا بشنایی.

نویسنده و تصویرگر مسلمان فرانسوی در نیشاپور:

داستان بهترین روش پاسخگویی به

سؤالات کودکان و نوجوانان است



نیشاپور – خبرنگار قدس: نویسنده و تصویرگر مسلمان

فرانسوی و خالق آثار ماندگار داستانی برای کودکان، میهمان مرکز شماره سه کانون پرورش فکری کودک و نوجوان نیشاپور شد.

«کلرزوبرت» در جمع کودکان و نوجوانان نیشابوری اظهار کرد: دلیل اصلی نویسندگی برای کودکان پاسخ دادن به سؤالاتی بود که فرزندانم در زمینه‌های مختلف از من می‌پرسیدند و قالب داستان بهترین نوع برای پاسخگویی به این سؤالات است.

وی گفت: بهترین راه برای نویسنده شدن مطالعه زیاد و تفکر و تحقیق است و مطالعه بدون تفکر کمکی به انسان نمی‌کند همچنین یادداشت برداری از کتاب‌هایی که می‌خوانید و نیز نوشتن خاطرات کمک بسیاری در این راستا می‌کند.

وی یادآور شد: بیش از چهل کتاب به زبان فارسی برای بچه‌های ایران نوشته و تصویرگری کرده‌ام و چند کتاب نیز به زبان فرانسه دارم و دلیل اینکه برای کودکان می‌نویسم این است که چون من اول تصویرگر بوده‌ام و پدرم نیز گرافیکست هستند و عقیده دارم که کتاب کودک باید تصویر داشته باشد همین مسئله سبب شد به نویسندگی برای کودکان تمایل بیشتری داشته باشم.

نویسنده کتاب دعای موش کوچولو درباره اینکه چرا مسلمان شد و چند سال است در ایران زندگی می‌کند، عنوان کرد: من علاقه زیادی به مباحث مذهبی داشتم و در پی شناخت بهتر و بیشتر خداوند بودم و همیشه با او صحبت می‌کردم.

کلرزوبرت تأکید کرد: در ادیان مختلف دنبال پاسخ به سؤالات خود بودم تا اینکه با دین اسلام آشنا شدم و فهمیدم همه پیامبرانی را که من قبول دارم در این دین مورد احترام هستند و تعلیم آن‌ها توسط پیامبری دیگر که آخرین پیامبر است کامل شده است و به این دین ایمان آوردم.

وی اذعان کرد: بعد با همسر کم دانشگاهجوی ایرانی در فرانسه بود آشنا شدم و ازدواج کردم و سی و سه سال قبل به ایران آمدم که در ابتدا خانواده من با تغییر دین من بسیار مخالف بودند اما اکنون کاملاً این مسئله را پذیرفته‌اند و به انتخاب من احترام می‌گذارند.

بیست و هفتمین جشنواره تئاتر

در قاب عکاسان

قدس ♦ دبیربخش عکس بیست و هفتمین جشنواره تئاتر رضوان گفت: در این دوره نیزمانند سال قبل با حمایت دبیربیست و هفتمین جشنواره تئاتر رضوان تمامی نمایش‌های اجرا شده در جشنواره توسط عکاسان تئاتر خراسان عکاسی خواهد شد و در اختتامیه جشنواره به صورت چاپ شده در معرض نمایش عموم قرار خواهد گرفت. مهدیا مصباحی افزود: در این دوره عکاسان باتجربه در کنارهنرجویان دانش آموخته عکاسی تئاتر از بیست نمایش اجراشده درطول جشنواره عکاسی می‌کنند. وی ادامه داد:حسین ذبیح نیامحمدجوادعبیدی،روح الله مهاجر،وحید بیات،علیرضا رجایی،آیدا باقری،آنی‌تا جلودیدیان،ملیحه عبیدینی،سید‌اله قاسمی، پریساطوسی،مژگان جهانی،نگین اسدی،بریا پوزش،احمدنجفی، صابرسینه چی،آریا سبزواری،مژگان رضایی عکاسان حاضر در این رقابت می‌باشند و سجادانتظاری،رضا زرنوشه،محمدوحیدی و مهدیا مصباحی دآوری و انتخابی آثارنمایشگاه و انتخاب سه عکس برگزیده را برعهده دارند. گفتنی است بیست و هفتمین جشنواره تئاتراستان خراسان رضوی از بیست وسوم لغایت بیست وهفتم شهریورماه درمشهد برگزارمی‌شود ونمایشگاه عکس عکاسان در روز اختتامیه جشنواره برگزار خواهد شد.

در چهارمین روز از جشنواره تئاتر استانی

۶تئاتر امروز در مشهد روی صحنه می‌روند

قدس ♦ امروز و در چهارمین روز برگزاری جشنواره تئاتر استان خراسان رضوی ۶ نمایش روی صحنه می‌رود.در نوبت صبح تئاتر «کلبوس کلنل» به کارگردانی مهدی حسن زاده از تربت حیدریه ساعت ۱۰ صبح در تماشاخانه اشراق و نمایش «سه اورنگ» به کارگردانی محمد رضا زاده از شهرستان سبزوار ساعت ۱۰صبح در تماشاخانه خورشید به اجرا خواهند پرداخت.

همچنین در نوبت عصر تئاتر «سوزنا» کاری از امین رضایی ساعت ۱۷ در پردیس تئاتر مستقل، نمایش «حذفیات» به کارگردانی مهدی ضیا چمنی ساعت ۱۹/۳۰ در تماشاخانه بهار، تئاتر «عشق من بهداد» آقثر حامد بزدی ساعت ۱۹ در کوریدور سالن اصلی تئاتر شهر و «آندو گونه» به کارگردانی ایمان ارضی ساعت ۱۹/۳۰ در سالن اصلی تئاتر شهر مشهد به روی صحنه خواهند رفت.

نقد و بررسی آثار به نمایش درآمده نیز ساعت ۱۷ در پردیس تئاتر مستقل انجام خواهد شد.

نرخ طلا و سکه	قیمت در سطح شهر
هر گرم طلای ۱۸ عیار	(تومان)
۱۲۴/۵۰۰	
سکه تمام طرح جدید	۱/۲۵۵/۰۰۰
سکه تمام طرح قدیم	۱/۲۲۵/۰۰۰
نیم سکه	۶۴۵/۰۰۰
ربع سکه	۳۵۷/۰۰۰
دلار	۳۹۱۵

رویکر خط حادثه

پلمب ۶۰ خانه پاتوق قلیان

در مشهد



قدس: معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: حدود ۶۰ مرکز مخفی و غیرمجاز عرضه قلیان در شهرمشهد از ابتدای امسال تآکون کشف و پلمب شده است.

علی اصغر حسینی اظهار کرد: با توجه به قانون منع استفاده از دخانیات در اماکن عمومی، طرح برخورد با عرضه قلیان و کافه‌های غیرمجاز از دو سال گذشته در مناطق زیر پوشش دانشگاه آغاز شده است.

وی افزود: این طرح در ابتدا در مناطق تفریحی و گردشگری طبقه و شاندیز با همکاری معاونت بهداشت دانشگاه، دادستانی و نیروی انتظامی انجام گرفت که نتایج مطلوبی نیز در برداشت و سپس این طرح در مشهد به مرحله اجرا درآمد.

معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد خاطرنشان کرد: در ۶ ماه ابتدایی سال جاری عملاً واحدهای صنفی عرضه قلیان به طور کامل جمع‌آوری شد و هر آنچه که باقی‌مانده، منزلی است که به صورت غیرمجاز تغییر کاربری یافته و فعالیت می‌کنند.

وی در خصوص این منازل غیر مجاز افزود: معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد با همکاری پلیس امنیتی اجتماعی به این موضوع ورود کرده به طوری که هم اکنون حدود ۴۰۰ مورد بازدید از کافه‌های مخفی غیرمجاز از ابتدای سال انجام شده که حدود ۶۰ باب منزل تعطیل، تخلیه و پلمب شده است و واحدهایی که به صورت اجاره‌ای واگذار شده‌اند، به صاحبانشان تحویل داده می‌شود.

مدیر بهداشت محیط و حرفه‌ای معاونت بهداشت گفت: به دنبال بازدیدهای انجام شده در این خصوص، ۲۰متخلف به مراجع قضایی معرفی شدند و حدود ۱۰۰۰ قلیان از این منازل جمع‌آوری شده است.

برخورد پراید با گله گوسفند ۱۴ رأس گوسفند را تلف کرد



قدس: در تصادف خودرو پراید با گله گوسفند در محور جوبن- جغتای ۱۴ رأس گوسفند تلف شد.

سرهنگ مهدی غلام زاده فرمانده انتظامی شهرستان جوبن با اعلام این خبر گفت: ساعت ۲۱/۳۰ جمعه شب گذشته در پی اعلام مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر وقوع یک فقره تصادف خسارتی با گله گوسفند در محور جوبن به جغتای محدوده روستای زیر آباد مأموران کلاتری مرکز این فرماندهی بلافاصله برای بررسی موضوع به محل اعزام شدند.

وی افزود، با حضور مأموران در محل و بررسی‌های اولیه مشخص شد، یک دستگاه خودرو پراید با گله گوسفند برخورد کرده که در این سانحه ۱۴ رأس گوسفند تلف شدند.

فرمانده انتظامی شهرستان جوبن تصریح کرد: براساس بررسی‌های اولیه کارشناسان پلیس راه، علت حادثه بی توجهی به جلو و ناتوانی راننده در کنترل وسیله نقلیه و چوپان گله به دلیل عبور گله از عرض جاده بدون توجه به نکات ایمنی اعلام شده است.

دستگیری ۱۳۰ متجاوز مرزی در مرزهای خراسان رضوی

قدس: فرمانده مرزبانی خراسان رضوی گفت: طی هفته گذشته با توجه به حساسیت‌های زیاد در ایام خاص، مأمورین هنگ مرزی تایباد با انجام کمین‌های شبانه روزی توانستند ۱۳۰ نفر از اتباع بیگانه را که قصد تجاوز به خاک کشورمان داشتند، دستگیر کنند.

سردار جان نثار افزود: نیروی‌های مرزبانی این هنگ همچنین توانستند در عملیات‌های جداگانه ۵۰۷ لیتر سوخت قاچاق را کشف و ضبط کنند.

وی در ادامه گفت: در چند روز گذشته نیز مرزبانان استان خراسان رضوی در ایست و بازرسی ۱۷ شهریور ۷۲ گوشی تلفن همراه هوشمند فاقد کارت و مجوز فروش را که به صورت ماهرانه‌ای در کاپوت یک خودروی سواری جاساز شده بود، کشف کرده و راننده خودرو را به مراجع قضایی تحویل دادند.

قدس از وضعیت خدمات دهی به مسافران عتبات گزارش می دهد

کوله بار نارضایتی سوغات زائران

هنگامه طاهری ♦ اعزام کاروان زیارتی در

تاریخ ۱۲ شهریور به کشورعراق بدون رعایت تعهد به مواد قرارداد، شکایت مسافران را به قدس کشانید.
با اینکه اصولاً برنامه‌های هر سفری از پیش تعیین شده است، اما آنچه توسط حج و زیارت برای کاروان اعزامی ۱۲ شهریور در کشور عراق صورت گرفت، آن قدر با مواد قرار داد متفاوت بود که منجر به اعتراض آن‌ها در برگشت به مشهد شد.

یکی از مسافران که نسبت به تاریخ حرکت اعتراض داشت، بیان کرد: قرار بود، برابر پیامک رسیده از تاریخ اعزام ۱۴ شهریور با هواپیمای ماهان به مقصد بغداد باشد که تاریخ اعزام به تاریخ ۱۲ شهریور با هواپیمای قشم ایر ساعت ۱۲ به مقصد نجف تغییر یافت.

مسافری دیگر نیز گفت: با اینکه ارائه خدمات به یک اندازه و با یک کیفیت بود، اما هزینه دریافتی در یک کاروان از یک میلیون و ۶۰۰ هزار تومان تا یک میلیون و ۷۶۰ هزار تومان متغییر بود.

زائر دیگری اظهار کرد: بسا اینکه بابت ایجاد امنیت برای زوار مبلغی پرداخت می‌شود، ولی درایام حضورمان درنجف و کربلا خبری از خودروهای حکومتی که یک نفر مأمور داشته باشد، نبود.

♦ ارائه خدمات هتلی در حد مسافرخانه

یکی دیگر از مسافران هم نسبت به کیفیت خدمات هتل محل اقامت در نجف و کربلا معترض بود. به گفته او هتل اقامت آن‌ها علاوه بر دور بودن از حرم از نظر بهداشتی مناسب نبوده و بیشتر شبیه مسافرخانه بود تا هتل.

مسافری دیگر از صادر نشدن بلیت برگشت

برای همسرش گله داشت که با فرزند کوچک در آغوش ساعتی در استتس به سر برد و مسافران دیگر هم معطل شدند تا برایش بلیت برگشت صادر شد.

علاوه بر تمام این‌ها براساس چند تماس تلفنی قرار بوده، زائران هفت شب و هشت روز درعتبات عالیات باشند، به طوری که سه روز در نجف، سه روز در کربلا و یک شب در کازمپین اقامت داشته باشند در حالی که یک شب استراحت در کازمپین حذف شده و تمام کاروان دو وعده صبحانه، یک وعده ناهار و یک وعده شام را به مدت ۲۴ ساعت در اتوبوس صرف کردند که بااین توصیف کل حضور آن‌ها

بنز علی پروین به نفع یک موسسه خیریه به فروش می رسد

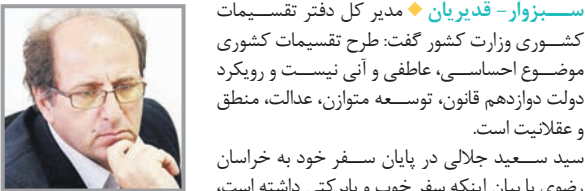
قدس: موسسه خیریه و آسایشگاه معلولین ذهنی کودکان در گناباد از منافع فروش ماشین بنز علی پروین بهره مند می شوند.

مثنیاق رحیم زاده، یکی از برگزار کننده های همایش پلاک مهر در خصوص این اقدام خداسپندانه گفت: موسسه خیریه شهید کامیاب گناباد سرپناه مناسب و امکانات مکفی برای نگهداری از ۱۱۰ معلول ذهنی را ندارد.

وی افزود: ایده ایسن کار از ۲۴ تیر ۹۵ رقم خورده و با

خبر

خبرهای خوش وزارت کشور برای خراسانی ها در راه است



سبزوآر- قدیریان ♦ مدیر کل دفتر تقسیمات کشوری وزارت کشور گفت: طرح تقسیمات کشوری موضوع احساسی، عاطفی و آنی نیست و رویکرد دولت دوازدهم قانون، توسعه متوازن، عدالت، منطق و عقلانیت است.

سید سعید جلالی در پایان سفر خود به خراسان رضوی با بیان اینکه سفر خوب و بابرکتی داشته است، گفت: در این سفر سه روزه فشرده به شهرستان های تربت جام، کاشمر، نیشابور و سبزوار رقتیم و پیشنهادهای ارائه شده و نقاط موردنظر را از نزدیک بازدید و شناسایی کردیم و تلاش می کنیم رفاه مردم، توسعه و آمایش سرزمینی را در تصمیم گیری ها لحاظ کنیم، وی با تأکید بر اینکه نمی توان در اتاق کار نشست و برای ارتقای تقسیمات کشوری تصمیم گرفت خاطر نشان کرد: باید از نزدیک شرایط مکان های پیشنهاد شده را بازدید کرد و آن ها را با قانون سنجید و سپس تصمیم گیری کرد، بنابراین ما در نخستین سفر کاری به خراسان رضوی درخواست های شهرستان های تربت جام، کاشمر،نیشابور و سبزوار را بررسی و ارزیابی میدانی کردیم و ان شاءالله در وزارت کشور برای تک تک موارد تصمیم گیری خواهدشد.

جلالی با بیان اینکه سفرهای دیگری به خراسان رضوی خواهد داشت، تصریح کرد:

طی روزهای آینده پیشنهادهای وزارت کشور را برای طرح در هیئت دولت آماده خواهیم کرد و پیش بینی می شود از ماه آینده خیرهای خوش به شهروندان شهرهای یاد شده ابلاغ شود.

گفتنی است مدیر کل تقسیمات کشوری وزارت کشور در آخرین روز سفر خود به

خراسان رضوی به شهرستان های سبزوآر، خوشاب، جوبن و جغتای سفر کرد و درخواست های مردم ششتمد، شلمکان، نوده انقلاب، برغمد، حکم آباد، رازی، کلاته میمیری، فتح آباد، حاجی آباد و زورآباد،ریواده و فراشیان را بررسی و ارزیابی کرد.

افزایش ۱/۵ میلیون مترمکبی مصرف آب در مشهد



ایرنا ♦ معاون درآمد و امور مشترکان شرکت آب و فاضلاب مشهد گفت: حجم آب مصرفی در کلاتشهر سه و نیم میلیون نفری مشهد طی تابستان امسال یک و نیم میلیون مترمکعب افزایش یافته است.

محمد محمودی هاشمی افزود: طی ماههای تیر و مرداد امسال ۳۳ میلیون و ۴۲۲ هزار مترمکعب آب در سطح کلاتشهر مشهد مصرف شد. این میزان در مدت مشابه پارسال

۳۱ میلیون و ۹۱۶ مترمکعب بود.

وی ادامه داد: در مجموع طی پنج ماه نخست امسال ۷۸ میلیون و ۹۶۷ هزار مترمکعب آب در مشهد مصرف شد که این میزان در مدت مشابه پارسال ۷۳ میلیون و ۷۸۴ هزار مترمکعب بود.

معاون درآمد و امور مشترکان شرکت آب و فاضلاب مشهد میانگین میزان مصرف روزانه آب را در این کلاتشهر ۸۰۰۰ لیتر در ثانیه اعلام و بیان کرد: در راستای مدیریت مصرف اقداماتی نظیر برگزاری جشنواره های مختلف در ایسن حوزه و فعالیت گروه مروجان آب انجام شده است.

اقتصادی

یکشنبه ۲۶ شهریور ۱۳۹۶ | ۲۶ ذی الحجه ۱۴۳۸ | ۱۷ سپتامبر ۲۰۱۷ | سال سیام | شماره ۸۵۰۰ | ویژه نامه ۲۸۹۱

خبر

تقدیر از ۲۰ نخبه بازنشسته خراسانی



قدس: همزمان با روز خانواده و تکریم بازنشستگان، با حضور استاندار خراسان رضوی از بازنشستگان نمونه استان قدردانی شد.

علی رضا رشیدیان در این مراسم که در محل تالار ابن هیثم برگزار شد، از پیشکسوتان به عنوان نماد تجربه و نقطه کانونی خانواده و جامعه یاد کرد و گفت: جامعه‌ای موفق است که بتواند این تجربیات را که حاصل عمری تلاش و خدمت است به کار گیرد و آن‌ها را به نسل جوان منتقل کند.

استاندار خراسان رضوی اظهار داشت: توفیقات امروز جوانان، مرهون حرکت در مسیری است که پیشکسوتان آن را پیموده و زمینه را برای نسل جوان فراهم کرده‌اند.

رشیدیان با اشاره به پیشرفت تکنولوژی و ورود ابزارهای نو ارتباطی از قبیل اینترنت و ماهواره، گفت: دشمنان از طریق تهاجم فرهنگی سعی دارد تا ارتباط نسل جوان با پیشکسوتان را ضعیف کند، در حالی که استفاده از تجربیات نسل گذشته راهگشای حرکت امروز و فردای نسل حاضر است.

وی به تتگنهای معیشتی بازنشستگان اشاره و تصریح کرد: دولت یازدهم تلاش‌های گسترده‌ای برای ساماندهی این موضوع و تکریم شایسته این قشر داشته است و این روند در دولت دوازدهم نیز با جدیت دنبال می‌شود.

گفتنی است، در این مراسم که بیش از ۶۰۰ پیشکسوت حضور داشتند، به نمایندگی از ۲۰ بازنشته نخبه با حضور استاندار خراسان رضوی قدردانی شد.

با صدور حکمی از سوی وزارت کشور

تقی زاده خامسی به طور رسمی

شهردار مشهد شد

قدس: وزارت کشور با صدور حکمی، گزینه شورای پنجم شهر مشهد را برای سمت شهرداری این کلاتشهر تأیید کرد. بر اساس این حکم، قاسم تقی زاده خامسی، پنجاه و نهمین شهردار مشهد مقدس شد.

شهردار جدید مشهد مقدس در سال‌های ۶۶ تا ۷۱ معاون فنی استانداری خراسان‌رضوی بوده است.

جدول ۷۰۷۲

افقی

۱- اجراکننده صحنه های خطرناک به جای هنرپیشه اصلی فیلم- تالاری که در آن نمایی از پدیده‌های آسمانی نمایش داده می‌شود

۲- ماه سربانی- نوعی ماهی خوراکی خلیج همیشه فارس- چواب

۳- نام پسرانه وطنی- سوره۹۶قرآن کریم- دلایل محکم

۴- دارا و ندار همه داریم- دوستی- کجاست؟- از ادات پرشش

۵- صد مترمربع- گدا- جانشین- گونه برجسته

۶- از حلال های رنگ- قرص خواب

۷- تلسکوپ فضایی که در سال ۱۹۹۰ توسط ناسا به فضا فرستاده شد- دیروز تازی- شهر توت- خوگرفتن

۸- فرو ریختن اشک از چشم بر اثر شادی یا غصه زیاد- ماده بیهوشی- از پرتوهای سه گانه

۹- فلز چهره- تکرار یک حرف- شهر باران- همدم

۱۰- قصه و حکایت- روغن فروش

۱۱- عزیز همگان- علاج- رواج دهنده- یکدندگی و عناد

۱۲- خالص و سره- عدد منفی- پاک و منزّه- سلطان

۱۳- افق- میهمانی- از سبک‌های ترکیبی کونگفو و کشتی با عناصری از بوکس غربی

۱۴- آسان در گویش بچه لندن- پاسبانی- کشمش

۱۵- بلندمرتبه- سماوی

عمودی

۱- مجوز حمل کالا- به بررسی اختلالات روحی می پردازد

۲- جداره- مجرای تخلیه فاضلاب- صورت فرنگی مریم

۳- ضروری- خنک سازی- شهری در سوئیس

۴- غصه و اندوه- توگوشی- حرف هشتم انگلیسی- پدربزرگ

۵- اشاره به دور- پارسیان به یونیفرم می گویند

۶- راه کوتاه- باهوش- محاسبه و اندازه گیری مقادیر مصالح مورد نیاز، برای اجرای یک پروژه

iranpuzzle@gmail.com

محمد رضا علی زاده

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱															
۲															
۳															
۴															
۵															
۶															
۷															
۸															
۹															
۱۰															
۱۱															
۱۲															
۱۳															
۱۴															
۱۵															

حل جدول شماره قبل

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	د	ا	ب	ت	ج	ی	ا	د	و	ا	ر	د	ز	ا	س
۲	ا	ل	ا	م	ک	ا	ک	ا	ی	و	ر	د	ا	س	ا
۳	ا	م	ا	د	ا	ل	د	ن	د	ج	ا	و	ی	ا	م
۴	ا	م	ا	د	ی	ل	ر	ت	س	ا	م	و	ی	ن	ا
۵	د	ل	خ	ا	م	س	ه	م	ت	ا	ر	د	ا	س	ا
۶	ج	ا	ز	ن	ل	ش	ی	د	د	ه	و	ا	س	ا	م
۷	د	خ	م	د	ب	ا	ط	ن	ا	ت	ر	د	ک	م	ا
۸	ی	ا	س	ع	س	ل	ا	ل	ن	م	و	ر	د	ی	ا
۹	ا	ب	ک	و	د	م	س	و	ا	س	ج	ر	ا	س	ا
۱۰	س	ل	ی	ا	ن	م	ز	س	ا	ن	ب	ا	س	ا	م
۱۱	ا	ت	ا	ی	س	ت	ا	ن	م	ی	ا	و	ا	س	ا
۱۲	م	ج	ت	د	د	ب	ک	خ	ا	ت	ک	م	ا	س	ا
۱۳	ا	ب	ا	ر	ی	ا	م	ا	ل	ت	و	ا	ن	ا	س
۱۴	ا	ر	د	ا	ی	ن	ر	س	ی	ا	ی	د	ا	س	ا
۱۵	ب	ی	م	ا	ر	ی	خ	و	د	ا	ی	م	ن	ی	ا

منتظر نظرها، دیدگاه ها و انتقادهایتان در خصوص جدول هستیم
با ما تماس بگیرید

آب و هوا

تغییرات دمایی در خراسان رضوی

محسوس نخواهد بود

قدس: طبق تحلیل آخرین نقشه‌ها و مدل‌های هواشناسی طی ساعات آینده، آسمان اغلب نواحی خراسان رضوی صاف تا کمی ابری و بویژه در ساعات بعدازظهر با وزش باد نسبتاً شدید پیش بینی می‌شود.

همچنین طی این مدت، تغییرات دمایی محسوس نخواهد بود.

بر این اساس برای امروز مشهد هم آسمانی صاف تا کمی ابری گاهی با وزش باد نسبتاً شدید پیش بینی شده است.

گفتنی است، کمینه و بیشینه دمای مشهد امروز به ترتیب به ۱۲ و ۲۸ درجه خواهد رسید.

خبر

مدیر طب سنتی و مکمل دانشگاه علوم پزشکی مشهد

مشهد

درمان سرطان با دستگاه فلزیاب کذب محض است

ایرنا: مدیر طب سنتی و مکمل دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: درمان سرطان با دستگاه فلزیاب کذب محض است و در هیچ یک از روش‌های طب سنتی و مکمل نمی‌گنجد. دکتر سید جواد مجتبی‌وی افزود: هم اکنون تمام مراکز تحقیقات پزشکی دنیا به دنبال درمان سرطان هستند و کسی که ادعا می‌کند با اختراع دستگاهی می‌توان سرطان را درمان کند، جز اخاذی از مردم هدف دیگری ندارد.

وی از مردم خواست هر جا روش‌های درمانی مشابه را مشاهده کردند، بلافاصله مراتب را با شماره ۳۸۰۳۸۷۹۵۰ اطلاع رسانی کنند.

معاون دادستان مشهد در امور پیشگیری از وقوع جرم نیز گفت: در سال‌های اخیر کلاهبرداری در حوزه پزشکی زیاد شده است و با کمال تأسف عدای از افراد سودجو ازاعتماد مردم در این زمینه سوء استفاده می‌کنند.

محمد بخشی محبی افزود: قانونگذار دخالت در درمان و امور دارویی را جرم دانسته و هر فردی که با حیله و تخلف مردم را به امور غیر واقعی هدایت کند، کلاهبردار تلقی می‌شود و با او برخورد قانونی خواهد شد.

گفتنی است بتازگی فردی در مشهد چنین ادعا کرده است که با دستگاه اختراعی خود که شبیه فلزیاب است، سرطان را درمان می‌کند.

اهدای قطعه زمین ۱۸۷۱ متری نیکوکار مشهدی به دانشگاه علوم پزشکی



پروین محمدی: خیرمشهدی قطعه زمینی به مساحت ۱۸۷۱ متر مربع را در بلوار میثاق –جاهد شهر به دانشگاه علوم پزشکی مشهد اهدا کرد.

محمدجواد بصیری راد که تانکر سازی دارد و با پسرانش در کار صنعت به عرصه تولید خدمت می‌کند زمین فوق را برای ساخت مرکز جامع سلامت با هدف کاهش مشکلات بهداشتی درمانی مردم منطقه جاهد شهر که دسترسی کمتری به مراکز بهداشتی درمانی دارند به دانشگاه اهدا کرد تا بدین وسیله گره ای از کار نیازمندان باز و به همنوعان خود خدمت کند.

وی تا کنون دو قطعه زمین دیگر نیز برای ایجاد مرکز نگهداری کودکان بی سرپرست و یتیم در منطقه محروم ده غیبی به خیریه اهدا کرده و مراکز محبان العسکری و محبان الزهرا نیز با کمک این خیر ایجاد شده است.

آقای بصیری راد در راه انگیزه خود به خبرنگار ما گفت: در طول ۶۵ سال عمرم سعی کرده‌ام فرزندانم را به کسب روزی حلال تشویق کنم و امروز افتخار من فرزندانم هستند که با کار وتلاش و همت خودشان همه چیز دارند و به ارث و میراث پدر نیازی ندارند. از این رو تا زنده‌ام می‌خواهم هرچه دارم صرف کمک به مردم محروم و افراد نیازمند کنم، از هزینه درمان، کمک به یتیمان، تهیه جهیزه برای نوعروسان و ازهمه مهم‌تر مشارکت در ساخت و ایجاد مراکز بهداشتی درمانی که با سلامت مردم ارتباط دارند.

وی با قدردانی از روزنامه قدس که در کنار خیرین به کمک محرومان همت گماشته تقاضا کرد، از طریق این رسانه از نیک اندیشان و خیران برای کمک به حوزه سلامت دعوت شود، زیرا امروز اولویت با درمان بیماران است، زیرا برای تحقق توسعه باید جامعه‌ای سالم داشته باشیم.

سوژه از شما/ پیگیری از ما

قدس ویژه خراسان در راستای رسالت مطبوعاتی وظیفه خود می داند در جهت رفع مشکلات مردمی، سوژه های ارسالی از سوی خوانندگان عزیز در حوزه های شهری، اجتماعی، اقتصادی و ... را پیگیری و منعکس کند.

منتظر سوژه های شما از طریق سامانه پیامکی هستیم.

لطفاً ابتدای پیام کلمه «سوژه» را قید نمایید.

شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۳۰۵

خبر خراسان

درمان «بندی»، ادعایی که واقعیت ندارد

فوت‌های ۵هزار تومانی!

مهناز خجسته نیا ♦ بنا به آدرسی که در اختیارم گذاشته‌اند، باید خودم را به محله‌ای در حاشیه شهر برسانم؛ جایی که شاید تابه حال گذر خیلی‌ها به آنجا نیفتاده است.

در کمال تعجب شنیدم فردی که مشهور به «بندی» است با فوت کردن، افراد را درمان می‌کند!

ساعت تقریباً پنج بعدازظهر است که به آنجا می‌رسم. محله‌ای بسیار شلوغ و پرجمعیت با میلان‌های باریک و بلند که حتی برای پارک خودرو باید بسختی جا پیدا کرد.

طی کردن مسافت زیاد برای رسیدن به این آدرس از یک طرف و نگرانی از اینکه برای اولین بار قرار است مسورد معاینه فردی قرار بگیرم که می‌دانم، هیچ تخصص و سودای ندارد از طرف دیگر آشوبی در ذهنم به راه انداخته است.

♦ سوژه‌های تکراری

به کوچه مورد نظر که می‌رسم، تعداد زیادی را در حال رفت و آمد می‌بینم که هر کدام کودکی از چند ماهه تا چند ساله به همراه دارند. حدمسم به یقین تبدیل می‌شود که آدرس مورد نظر را درست آمده‌ام.

گویی از میان آن جمعیت، سوژه مورد نظر فقط برای من تازگی دارد و بقیه کاملاً طبیعی نسبت به موضوع برخورد می‌کنند و مشتری همیشه خاتم «بندی» هستند.

همه، کنار دیوار خانه مورد نظر صف کشیده‌اند، اما در خانه بسته است. افرادی که جلوتر از بقیه هستند، می‌گویند خاتم «بندی» فعلاً نیست و ساعت پنج و نیم می‌آید.

چاره‌ای جز ایستادن در صف ندارم؛ مثل همه کسانی که با بچه‌های ریز و درشت قطار شده‌اند.

هر کدام مشغول صحبت با دیگری است و هر کسی از تجربه مراجعه قبلی و بیماری فعلی فرزندش صحبت می‌کند.

♦ رقابت در بازار «بندی‌ها

خوب که به صحبت‌ها گوش می‌دهم، متوجه می‌شوم در این محله افراد زیادی به اسم «بندی» وجود دارند، اما کسانی که اینجا صف کشیده‌اند، کار این «بندی» را بیشتر از بقیه

رد همه ادعاها

برای واکاوی این موضوع به سراغ یک متخصص گوش و حلق و بینی می‌روم. دکتر سید مصطفی حسینی می‌گوید: این موضوع از نظر علمی، آناتومی و پاتولوژی کاملاً رد شده است. وی با بیان اینکه از نظر پزشکی این کار نشدنی و غیر ممکن است، می‌افزاید: اگر هم شدنی باشد، بسیار خطرناک محسوب می‌شود زیرا ممکن است، جسم خارجی از بینی به سمت حلق فرد برود و در حنجره‌اش بیفتد که این اتفاق می‌تواند، خفگی بیمار را در پی داشته باشد. این پزشک متخصص ضمن تأکید بر غیربهداشتی بودن «فوت درمانی» اظهار می‌دارد: چه بسا فرد، بیماری‌های مسری و عفونی داشته باشد که از طریق بزاق دهان منتقل شوند و عوارض آن در سال‌های بعد نمایان شود.

ناگفته نماند اگر از بعد قانونی نیز نگاهی به این کار داشته باشیم، این فرد به اتهام دخالت در امور درمان بدون داشتن مجوز مورد اتهام است.

گلویش چیزی گیر کرده است. پیرزنی هم از سرفه‌های ممتد خود گلایه دارد و می‌گوید: فقط با فوت «بندی» خوب می‌شوم. خیلی‌ها هم که از بی‌تابی کودکان خردسالشان کلافه شده‌اند، فقط برای معاینه به «بندی» مراجعه کرده‌اند.

♦ **فوت‌های ۵ هزار تومانی**
بعد از گذشت ۱۵ دقیقه، صف مراجعه

در شهر

خبر

مخاطبان عزیز خرسندیم که ارتباط دوسو به این رسانه در ارسال سوژه از سوی شما خوانندگان گرامی، با راه‌اندازی این ستون به ثمر نشست، بنابراین امیدواریم مسئولان دستگاه‌های اجرایی با پاسخ خود، ما را در این مسیر همراهی کنند. شما می‌توانید از طریق سامانه پیامکی ۳۰۰۰۷۲۳۰۵ با ما در تماس باشید.

♦ شورای شهر طرح‌های نسنجیده‌ای می‌دهد که از رأی خود بشیمان می‌شویم. اگر قصد حذف البت از خیابان‌های فرعی را دارند، ابتدا برای خیابان‌های بهشت، عارف، محتشمی، پرستار، بهارستان و بزرگمهر پارکینگ عمومی بسازند، بعد البت را برچینند

♦ بین ایستگاه عباس آباد و دریا ایستگاه اتوبوس خط ۵۳ نیست. لطفاً برای رفاه حال مسافران این منطقه از بلوار طبرسی ایستگاه در نظر بگیرید.

♦ چرا هیئت‌ها در مشهد برای عبد قربان و عید غدیر کمترین جشنی نگرفتند؟ در حالی که در شادی اهل بیت(ع) باید شاد باشیم. حالا هم که محرم و صفر در راه است، پیشنهاد می‌کنم، هیئت‌ها برای گرامیداشت هر دو ماه مراسم خود را تقسیم کنند و بعد از عاشورا و شهادت امام حسین(ع) فعالیت‌شان تعطیل نشود.

♦ چهار سال است که حقوق ما کارگرای نانوایی ثابت است در صورتی که همه مشاغل هر سال چند درصدی افزایش حقوق دارند. به کارفرما که رجوع می‌کنیم، در پاسخ می‌گویند، باید قیمت نان بالا برود تا حقوق شما را زیاد کنیم. اکنون سه ماه است، کرایه خانه‌ام عقب افتاده با وجود اینکه هر روز هم کار می‌کنم.

♦ آقایان مسئول چرا جلوی دزدی بعضی کارخناجات لبنی را نمی‌گیرید؟ فقط کم فروشی می‌کنند، چرا رسیدگی نمی‌کنید؟ دزدی تو روز روشن! فقط برای برداشتن برچسب قیمت هیاهو نکنید تا موجب دزدی بیشتر شود.

♦ دولت هر سال نرخ آب، برق، گاز و... را افزایش می‌دهد، نمونه‌اش قبض‌های نجومی برق این دوره، ولی یارانه‌ها را یک ریال افزایش نمی‌دهند که هیچ هر روز هم دانه‌ره قطع یارانه‌ها مردم را نگران کرده است. آیا این عادلانه است؟

♦ **۳۳۰۰۷۲۳۰۵**

خبر

قائم مقام ستاد مناسبت‌های شهرداری مشهد
خبر داد
ارائه خدمات ویژه به ۶۰۰ مدرسه در

قالب طرح «استقبال از مهر»

قدس: معاون خدمات محیط زیست شهری شهرداری مشهد گفت: در طرح «استقبال از مهر» امسال به ۶۰۰ مدرسه سطح شهر خدمات ویژه ارائه می‌شود.

کاملی افزود: همه ساله همزمان با مهرماه و بازگشایی مدارس، شهرداری مشهد نسبت به حذف نازیبایی‌های شهر، رفع مسائل ترافیکی و رنگ‌آمیزی جداول برای همه مدارس مشهد اقدام می‌کند، اما رنگ آمیزی جداول منتهی به مدارس، پاک سازی فضای سبز، تعمیر آب سردکن‌ها و غیره به صورت ویژه برای ۶۰۰ مدرسه ذکر شده صورت می‌گیرد.

قائم مقام ستاد مناسبت‌های شهرداری مشهد عنوان کرد: همچنین در داخل مدرسه نیز ورود پیدا کرده و با مشارکت آموزش و پرورش نسبت به رفع مسائل مختلف داخل مدرسه، از گلکاری و اختصاص کیسه زاله گرفته تا خط کشی داخل حیاط مدرسه و نگارش پیام خوشامدگویی اقدام می‌کنیم.

کاملی به ساماندهی ۷۰۰۰ خودرو به عنوان سرویس مدرسه اشاره کرد و گفت: از مدت‌ها پیش، موضوع ساماندهی رانندگان، تأیید هویت، ارائه آموزش به آنان و غیره صورت گرفته و رانندگان آماده ارائه سرویس به دانش‌آموزان هستند.

وی با تأکید بر اینکه کار برای تمام مدراسی که پتانسیل لازم را برای اجرای نقاشی دیواری دارند، اجرایی می‌شود، گفت: مدارس باید هماهنگی لازم را با شهرداری داشته باشند تا پس از تأیید، نقاشی دیواری بر روی دیوارهای آن‌ها انجام شود. برای این منظور باید به نواحی مناطق مختلف شهر مشهد مراجعه و درخواست ارائه شود.

علاقه‌مندی ایتالیایی‌ها برای سرمایه گذاری در نیشابور

نیشابور- خبرنگار قدس: شهرداری نیشابور میزبان سرمایه‌گذاران ایتالیایی بود و نشست با این هیئت اقتصادی و تجاری دستاوردهای بسیار خوبی داشت. سرپرست شهرداری نیشابور در این نشست با معرفی فرصت‌های سرمایه گذاری نیشابور از تاریخ ۷۰۰۰ ساله این شهر گفت و اظهار کرد: نیشابور تأثیر بسیار زیادی در تاریخ تمدن ایرانی – اسلامی داشته است.

مهدی کوثری افزود: وجود دانشمندانی چون عطار، خیام، کمال الملک و... از تباط نیشابور و سالارزبورک به واسطه گفت: مدارس و نیشابور و اگر بجنتو در ایتالیا به واسطه سعید بن سلام مغربی، اولین پایتخت ایران و قلمرو جغرافیایی وسیع گذشته آن برابر با استان‌های خراسان از جمله گذشته بر افتخار این شهر بزرگ تاریخی است. وی خاطرنشان کرد: سالانه ۲۰ میلیون نفر از نیشابور عبور و ۵ میلیون نفر نیز از این شهر بازدید می‌کنند که می‌توان در جذب این مسافران و گردشگران برنامه ریزی کرد. تجاری- رئیس شرکت سرمایه گذاری جاده ابریشم- هم در این نشست ضمن اعلام آمادگی کامل این هیئت برای سرمایه گذاری در نیشابور تأکید کرد: این شرکت در حال حاضر سه پروژه کشوری را در دست اجرا دارد و علاقه‌مند به ایجاد پارک در نیشابور است که در این پارک تمام امکانات از جمله رستوران، سرویس بهداشتی فرنگی – ایرانی ویژه نوزادان و کودکان و فضای استراحت کوچک و تعویض لباس و اجرای امفی تئاتر روباز در آن دیده شده است.



سوی زلزله زدگان ایجاد شده بود، عملیات نوسازی دوباره رونق بگیرد. در مجموع

نوروزیان در پایان اظهار داشت: در مجموع الان مشکل مسکن زلزله زدگان برطرف شده و تا آخر مهرماه هم سقف و هم دیوارچینی خانه‌ها کامل خواهد شد.

خوشحال می‌شویم که ارگانی به ما کمک کند، ولی هر کمکی باید در مسیر قانونی باشد.

وی با اشاره به رد اینصوبه در هیئت تطبیق فرمانداری مشهد گفت: ما ۲۰ روز تلاش کردیم تا بسا توجه به توقعاتی که از دیوارچینی برداشت گردو در روستای تاریخی کنگ برگزار شد

قدس: جشنواره برداشت گردو در روستای تاریخی کنگ شهرستان طریقه شاندیز برگزار شد. رئیس اداره میراث فرهنگی طریقه شاندیز در این باره گفت: جمعه گذشته همزمان با ۲۴ شهریور جشنواره برداشت گردو با حضور مشاور وزیر کشور، فرماندار و بخشدار طریقه، شاندیز در روستای کنگ برگزار شد.

علی اکبر احمدزاده افزود: پیساده روی خانوادگی، بازی‌های بومی محلی، معرفی جاذبه‌های گردشگری کنگ، بازدید از اقامتگاه بومگردی کنگ، برداشت گردو از جمله برنامه‌های فرهنگی این جشنواره بود که بااستقبال گسترده گردشگران برگزار شد.

احمدزاده تصریح کرد: روستای ۳۰۰۰ ساله کنگ با داشتن بافت تاریخی و پلکانی و جاذبه‌های متعدد تاریخی و طبیعی یکی از روستاهای هدف گردشگری کشور است.

وی عنوان کرد: هم اکنون مراحل صدور مجوز دو اقامتگاه بومگردی در روستای کنگ درحال انجام است و امیدواریم بتوانیم همزمان با هفته گردشگری یکی از این دو اقامتگاه را افتتاح کنیم.