

قدس از مشکلات حاشیه نشینان در مشهد گزارش می دهد
زندگی در مدار صفر درجه!



قدس: سناریوی محلات حاشیه شهر مشهد داستانی تکراری و یک شکل دارد. از همت، دهرود و اسلام آباد گرفته تا قرقری در دو طرف جاده سیمان، سناریویی دارند که سال هاست با یک شکل و شمایل نوشته شده، اما هیچ عزمی از سوی مدیران جزم نشده تا این سناریوها اکنون به تراژدی تبدیل نشود. در...
.....صفحه ۴

مدارس مختلط در خراسان رضوی همچنان پابرجاست
روند صعودی ترک تحصیل دختران در متوسطه دوم



قدس: سال گذشته قدس در سلسله گزارش هایی ضمن اشاره به دلایل ترک تحصیل دختران و کلاس های مختلط عنوان کرد، طی نیم ساعت رانندگی از شهر مشهد به مدارس پایه اول دبیرستان می رسیدم که به صورت مختلط برگزار می شوند. کلاس هایی که به دلیل ...
.....صفحه ۳

معاون سازمان بهزیستی خراسان رضوی در پاسخ به گزارش قدس:

مهدهای کودکان نباید بیش از ۲۷۰ هزار تومان شهریه بگیرند

پاسخ هنرمندان به پرسش قدس

چگونه بازیگری در تئاتر را ارتقا دهیم؟

قدس: در جشنواره تئاتر استانی همواره عوامل یک گروه تئاتر از نویسندگان گرفته تا کارگردان تلاش های بسیاری برای بهتر دیده شدن گروه و اجرای مناسب در این جشنواره انجام می دهند، اما...
.....صفحه ۲

دستگیری متکدی میلیونر در قوچان

قدس: در راستای اجرای طرح جمع آوری متکدیان در سطح شهر قوچان با مردی روبه رو شدیم که مدعی بود با وجود تمکن مالی و بر خلاف میل خانواده اش علاقه مند به ...
.....صفحه ۳



عکس: فراتر از عین بردبار - قدس

ورود پیکرهای مطهر شهدای دفاع مقدس به مشهد الرضا

قدس: عصر دیروز پیکرهای مطهر چهار شهید تازه تفحص شده «اداری هویت» به مشهد وارد شد. برپایه این گزارش این شهیدان با حضور خانواده های آنان و جمعی از مسئولان و مردم شهید پرور استان در فرودگاه هاشمی نژاد مورد استقبال قرار گرفتند. قاسم درگاهی جمعی ارتش جمهوری اسلامی ایران، سردار شهید محمد حسین مهاجر از مشهد، محمدعلی قناعتی از سبزوار و حسن سلیمانی از کاشمر جمعی سپاه پاسداران اسامی این شهدای گرانقدر هستند. همچنین خبر دیگری حاکی است مراسم تشییع این شهدای دفاع مقدس و شهید مدافع حرم محمد اسدی در جوار بارگاه ملکوتی امام رضاع) برگزار می شود. مراسم تشییع ساعت ۹ صبح روز پنجشنبه ۳۰ شهریور ماه از مقابل مجتمع مهدیه تا بارگاه ملکوتی امام علی بن موسی الرضاع) انجام می شود. پس از برگزاری مراسم تشییع در مشهد الرضا، پیکر سه شهید دفاع مقدس به شهرستان های سبزوار، کاشمر و چناران منتقل و پیکر چهارمین شهید دفاع مقدس و شهید مدافع حرم در مشهد مقدس به خاک سپرده می شود.

سوالی که مسئولان بی پاسخ گذاشتند
مشهد مهر ماه یخ می زند؟

هاشم رسائی فر ♦ انتشار اخباری در مورد نفوذ سامانه پرفشار و سرد از ناحیه سیبری که اواسط مهرماه استان خراسان رضوی را تحت تأثیر خود قرار خواهد داد، در برخی از کانال ها و گروه های فضای مجازی آن هم با ترسیم نقشه های هواشناسی باعث شده تا این سؤال در ذهن خیلی ها شکل بگیرد که بعد از ورود این سامانه بسیار سرد در ابتدای سال تحصیلی جدید چه اقدامی باید انجام شود تا سرمای شدید جریان پرفشار سیبری را به سلامت از سر بگذرانیم؟ هرچند که کلیت ماجرای وجود و نفوذ سامانه پرفشار و سرد سیبری مورد سؤال است، اما آیا صرف

اعلام این مورد در فضای مجازی می تواند مرجع درستی برای وقوع آن باشد؟ برای اینکه پاسخ این پرسش ها را جویا شویم بر آن شدیم تا با مسئولان اداره کل هواشناسی خراسان رضوی ارتباط بگیریم و نظر آن ها را در خصوص نفوذ سامانه پرفشار و سرد سیبری در اواسط مهرماه جویا شویم که متأسفانه با پاسخگوی این تماس نبودند یا اینکه هر کدام به نوعی پاسخگویی در این مورد را به واحد یا مسئول دیگری ارجاع دادند! سؤال اینجاست که وقتی با علم امروزی در حوزه هواشناسی می شود وضعیت هوای چندین ماه قبل را پیش بینی کرد، آیا اظهار نظر در خصوص جریانی

که بودن یا نبودنش آن هم حداکثر تا سه هفته دیگر خواهد بود این قدر دشوار است که دوستان مسئول حداقل در مورد صحتش هم تمایلی ندارند صحبت کنند؟
♦ سبزی هیولای سرد
گفتنی است جریان پرفشار سیبری توده هوای خشک و فوق العاده سردی است که در منطقه وسیعی از سطح زمین در شمال روسیه و منطقه سیبری تشکیل می شود و در اغلب ماه های سال در آن منطقه ساکن است. بیشترین قدرت این توده هوا در فصل زمستان است، به گونه ای که دمای هوا در مرکز آن اغلب زیر ۴۰- درجه سانتیگراد است.

خبر

برگزاری نخستین سالگرد شهید مدافع حرم «مرتضی عطایی» در مشهد

قدس: به همت پایگاه مقاومت بسیج شهید حسینی مسجد حضرت رقیه نخستین سالگرد شهید مدافع حرم مرتضی عطایی در مشهد برگزار شد. ابو عبدی یکی از رزمندگان مدافع حرم در این مراسم با بیان ویژگی های انقلاب اسلامی گفت: انقلاب اسلامی پدیده ای بی بدیل است که رهبری امام (ره) و پیروی مردم از ایشان رمز پیروزی انقلاب بود و تداوم راه انقلاب توجه به آرمان های امام راحل و اطاعت از منویات رهبر معظم انقلاب است. وی تصریح کرد: امروزه نیز پیروزی های این نظام در منطقه و جهان به واسطه هدایتگری خردمندان رهبر معظم انقلاب است که موجب شده است انقلاب اسلامی ایران به عنوان الگو در جهان شناخته شده و همه مستضعفان به آن چشم بدوزند. وی برگزاری یادواره شهدای مدافع حرم را فرصتی برای تبیین و ترویج ارزش ها دانست و گفت: عشق به اسلام، نظام جمهوری اسلامی و اعتمادی که مردم نسبت به نظام و رهبری دارند آن چیزی است که توانست دل ها را به سمت حرم اهل بیت (ع) جذب کند. گفتنی است: پخش کلیپ و بیان خاطره از شهید عطایی توسط دو همزمین این شهیدان آقایان ابوهادی و مرصاد المحسنی و قدردانی از خانواده معزز شهدای مدافع حرم از دیگر برنامه های این یادواره بود.



مدیر آموزش و پرورش شهرستان عنوان کرد
کمبود مدارس در شهرک های شمالی

شهر نیشابور
نیشابور- خبرنگار قدس: مدیر آموزش و پرورش نیشابور از کمبود حداقل ۱۵ مدرسه در شهرک های شمالی این شهر خبر داد. سید جواد قوامی نژاد گفت: طبق قانون به ازای هر ۲۰ ساختمان یک مدرسه باید ساخته شود و باید در قبال ساخت واحدهای مسکن مهر ۱۳ مدرسه ساخته و تحویل آموزش و پرورش می شد که نشده و در ابلاغیه سند تحول بنیادین باید مدیران شهری مدارس را بسازند و تحویل آموزش و پرورش دهند. وی گفت: هرساله ۳۰۰۰ دانش آموز اضافه می شود و امسال در مقطع ابتدایی نیشابور ۱۷ مدرسه دوشیفته و یک مدرسه متوسطه اول دو شیفت دارد. مدیر آموزش و پرورش شهرستان نیشابور یادآور شد: در شروع سال تحصیلی جدید در نیشابور سه مدرسه کانکسی داریم.

برپایی مراسم وداع با شهید اسدی مدافع حرم و دانشجوی نخبه

قدس ♦ مراسم وداع با پیکر پاک شهید مدافع حرم و دانشجوی نخبه دانشگاه پیام نور مشهد، شهید «محمد اسدی» فرمانده ایرانی لشکر فاطمیون در این دانشگاه برگزار می شود. پیکر مطهر این شهید بزرگوار با نام جهادی غلامعباس پس از آزمایش DNA شناسایی، هفته گذشته به مشهد منتقل شد. فرمانده گردان غلامان عباس لشکر فاطمیون در روز اول ماه مبارک رمضان سال گذشته و در حین عملیات بازگرداندن پیکر جمعی از شهدا، در شهر حلب سوریه به شهادت رسید. شهید اسدی دانش آموخته رشته حقوق و در سال های ۹۱ تا ۹۳ از فعالان دانشجویی مشهد و دبیر شورای



خبر

برگزاری نخستین جشنواره آیین ها و بازی های بومی و محلی در نیشابور

نیشابور- خبرنگار قدس: رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نیشابور از برگزاری نخستین جشنواره آیین ها و بازی های بومی محلی در مجموعه ورزشی تنیس پارس این شهر خبر داد. هادی شریفان اظهار کرد: در این جشنواره که دفتر ICCP و شهرداری منطقه یک نیشابور با اداره میراث فرهنگی همکاری دارند بازی ها و آیین های بومی و محلی نیشابور مانند تنگلو سوری، رقص اسب چوبی، هفت سنگ، الک دولک، یک قل دو قل به نمایش گذاشته می شوند. وی خاطر نشان کرد: جشنواره آیین ها و بازی های بومی و محلی شهرستان نیشابور سه شنبه ۲۸ شهریور ۱۳۹۶ از ساعت ۱۷ الی ۲۰ بعداز ظهر در محل مجموعه ورزشی تنیس پارس واقع در بولوار پژوهش نیشابور برگزار می شود. رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نیشابور تصریح کرد: در حاشیه این جشنواره میز کار صنایع دستی، سرو غذاهای سنتی و آیینی از جمله آش بی بی و دمنوش های گیاهی است.

اداره اوقاف وامور خیریه تربت حیدریه در نظر دارد نسبت به واگذاری به اجاره ۱۴ ساعت آب وزمین مزرعه ریوند کنگ سفلی ۱۲ و ساعت آب و اراضی چاه عمیق دادسک مربوط به موقوفه میرزا اسماعیل ومجتهدی اقدام نماید متقاضیان میتوانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۵۲۲۲۴۰۶۰ تماس حاصل نمایند.

اداره اوقاف وامور خیریه تربت حیدریه

باشگاه فرهنگی ورزشی رفاه در ایرانیان

جهت شرکت در مسابقات استانی و مشهد در رشته فوتبال از بازیکنان مستعد و علاقمند تست به عمل می آورد (جوانان و امید)

زمان: ۶/۲۷ و ۶/۲۹ و ۶/۳۰ ساعت: ۱۲/۳۰

مکان: میدان فردوسی - زمین چمن کارگران شماره ۱

سلیمانی: ۰۹۱۵۳۲۴۳۰۰۶
صباحی: ۰۹۳۶۲۹۴۲۷۷۸

اینترنت پرسرعت شاتل ADSL2+

فروش با شرایط ویژه در مشهد

SHATEL

۳۲۰۱۸

www.shatel.ir

آگهی دعوت عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت تعاونی تولیدی و توزیعی باغ منزل گلپار به شماره ثبت ۱۸۸۳۷ نوبت اول

مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت در تاریخ ۹۶/۷/۲۰ روز پنجشنبه ساعت ۱۲ در محل خیابان دستفیب- بیین دستفیب-۸۰۶- پلاک ۱۳۸ برگزار می گردد لذا از کلیه اعضا، شرکت یا وکلای قانونی آن ها دعوت می گردد در جلسه مذکور حضور یابند. توضیحات: -۱- کلیه مقررات برگزاری مجمع تابع آیین نامه مجمع عمومی خواهد بود. -۲- از کلیه اعضایی که مایل به ارایه وکالت به غیر می باشد دعوت می گردد ظرف یک هفته از تاریخ نشر آگهی با حضور وکیل و موکل جهت تشریفات قانونی به دفتر شرکت مراجعه نمایند. -۳- باتوجه به دستور جلسه جهت انتخاب بازرس اصلی و علی البدل از کلیه متقاضیان سمت مذکور دعوت می گردد تا ظرف یک هفته از تاریخ نشر آگهی به دفتر شرکت مراجعه و نسبت به اعلام درخواست کتبی اقدام نمایند. دستور جلسه: -۱- گزارش هیات مدیره و بازرس -۲- تصویب صورت های مالی سال ۹۵ -۳- تصویب بودجه سال ۹۶ -۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل -۵- ترمیم هیئت مدیره اصلی و علی البدل

هیات مدیره

Instagram

همراه با روزنامه قدس شبکه های اجتماعی

www.qudsonline.ir

qudsdaily

quds_newspaper

پمپ بنزین فروشی فروش سه دانگ از پمپ بنزین و C.N.G واقع در کیلومتر ۱۷ نیشابور

شهرستان فیروزه، دارای درجه ۱ شرکت نفت

۰۹۱۵۱۵۱۱۸۵۵ رحیمی

پایک کلیک از تازه ترین رویداد های خبری ایران و جهان با خبر شوید

www.qudsonline.ir

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی مسکن مهر ۱۰ شهیدکد ۲۶۴ تاریخ انتشار: ۹۶/۷/۲۷

پدینوسیلان اضماعتر جمعوتی مگردتادرجلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۱۰ روز ۹۶/۷/۲۷ در مکان: فامه- کمانه ۷۸۷ تشکیل می گردد. حضور به هم رسانند. طبق آیین نامه اجرایی مجمع عمومی در صورتی که حضور رضوی در مجمع عمومی به علی میسر نباشد می تواند حق رای خود را به موجب وکالت نامه به عضو دیگری واگذار نماید. ضمانت حد آرای وکالتی هر عضو حداکثر سه نفر شخص غیر عضو نخواهد بود. دستور جلسه: ۱- تمدید مدت شرکت تعاونی ۲- تغییر آدرس دفتر ۳- تصویب اساسنامه جدید (هیات مدیره مهر ۱۰۹۶)

چند کلمه درباره نمایشی «شاکو»

روایت امروز و دیروز

هادی کافى: دست زدن و تشویق کسانی که برای دیدن این نمایش آمده‌اند خیلی بیشتر از معمول طول می‌کشد! صدای ممتد تشویق تماشاگران، همه عوامل نمایش «شاکو» را سر وجد می‌آورد و همچنان روی صحنه حضور دارند. ظاهراً تئاتر دوستانی که یک ساعت وقت خود را در سالن اصلی تئاتر شهر مشهد گذرانده‌اند، راضی هستند. امیر رستگارمقدم، گروهش را برای اجرای نمایش «شاکو» از قوچان آورده است؛ نمایشی که هم خودش نمایشنامه آن را نوشته و هم کارگردانی‌اش کرده است.

من برای دیدن هر نمایش قضایتم را از همان ابتدا شروع می‌کنم و احتمالاً همه شما همین کار را می‌کنید. قبل از اینکه چراغ‌ها خاموش شود و یک اقا بیاید بگوید لطفاً موبایل‌های خود را خاموش کنید. از همان وقتی که دارید صحنه را می‌سنجید و برای این نمایش، دو چیز تو را وادار به قضایوت می‌کند؛ اول پیرمرد ریش سفیدی (گریم‌شده) که سه‌تار به دست دارد و در تاریکی نشسته و دوم دکور بلند و بالای روی صحنه که شبیه کوهستان است و قبل از شروع نمایش حدس می‌زنی یک قصه روستایی همراه با موسیقی نه چندان دلچسب را می‌خواهی ببینی.

حدس من هم همین بود و کاملاً درست اما بخش دوم حوصله‌ات را سر برد. امیر رستگار مطلق مخاطبش را بسا روانی رویه‌رو می‌کند که هم دیروز این سرزمین را دربرمی‌گیرد و هم طعنه‌های خود را درباره مسائل امروز ایران ما می‌زند.

شاکو به عنوان نگهبان بدون منازع دره‌های مرزی ایران و



روس، سال‌ها نوانسته است امنیت را به مردمش هدیه دهد اما وقتی فیروزه، همسر او برای یافتن بز خود که از گله جدا شده به میان دره‌ها می‌رود، توسط دشمن دستگیر شده و هیچ خبری از او نمی‌شود. شاکو خودش را از بالای کوه پرت می‌کند تا این نگار را هرگز نکشوند و ببینند. دو پسر تیمس آن‌ها نگهبانی از مرز را در این دره انجام می‌دهند و حالا که ۱۸ سال از آن می‌گذرد، دختر ترکمن آن سوی مرزها، دل آگزين، پسر شاکو را برده است، اما روس‌ها از این عشق سوء استفاده کرده، در دل سرخ‌ده نفوذ می‌کنند

و مرز ایران دوباره متّوح می‌شود.

این همه روایت نیست و تا خود نمایش شاکو را نبینید نمی‌توانید جزئیات آن را متوجه شوید و قطعاً بازی خوب میترا بابایی و محمدحسن سلطانی بز زیبایی آن تأثیر بیشتری می‌گذارد.

جدای از امتیازات داستانی، روایی و کارگردانی این اثر که به جای خود قابل تحسین است، چند نکته برای بهبود این

نمایش می‌تواند مفید باشد:

اول اینکه اجرای یک نمایش استاندارد و مناسب نیازمند مجموعه کاملی از بازی، دکور، نورپردازی، موسیقی و… است؛ مسئله‌ای که کارگردان این نمایش تلاش کرده همه آن‌ها را به حد استاندارد برساند، اما در بعضی موارد موفق نبوده است. هر چند ماجرای این نمایش در کوهستان و رنگ دره می‌گذرد اما تک رنگ کردن صحنه، آن هم به یک سبک خاکستری از جذابیت بصری آن هم برای یک ساعت دیدنش می‌کاهد. نیاز است تا رنگ‌های متنوع‌تری برای جذب شدن این نمایش به کار گرفته شود. این مسئله در مورد موسیقی هم صادق دارد و کسی که در سمت چپ صحنه نشسته، به درستی و هنرمندانه به کار گرفته نمی‌شود.

نکته دوم، همسانی سطح بازی بازیگران است. کارگردان تلاش کرده میزانسن مناسبی برای نمایش خود طراحی کند، اما نوانتose است در انتخاب و یا شاید بازی‌گیری از همه بازیگران موفق باشد. بعضی از بازیگران سطح مناسبی دارند، اما بازی سطحی بقیه بازیگران این نمایش هم نوانتose باورپذیری نقش خود را برای مخاطب به نمایش بگذارد و در بازی خوب بعضی دیگر، تأثیر منفی گذاشته است.

«ال کلاسیکو» و «خودکشی» در آخرین روز جشنواره



قدس:در پنجمین و آخرین روز از بیست و هفتمین جشنواره تئاتر استانی خراسان رضوی امروز ۲ تئاتر به روی صحنه خواهد رفت. ابتدا تئاتر ال کلاسیکو به کارگردانی احسان روحی از ساعت ۸ صبح در تماشاخانه اشراق نمایش داده خواهد شد و در ادامه تئاتر خودکشی به کارگردانی رضاحقیقی از ساعت ۱۰ در تماشاخانه خورشید به معرض نمایش علاقه مندان در خواهد آمد.

جلسه نقد و بررسی نیز از ساعت ۱۲ در تالار اجتماعات امام رضا(ع) آغاز می‌شود. گفتنی است آئین اختتامیه بیست و هفتمین جشنواره تئاتر استانی خراسان رضوی ساعت ۱۷ امروز در سالن اصلی تئاتر شهر برگزار خواهد شد.

پاسخ هنرمندان به پرسش قدس

چگونه بازیگری در تئاتر را ارتقا دهیم؟



یلدا آبان ◆ در جشنواره تئاتر استانی همواره عوامل یک گروه تئاتر از نویسنده گرفته تا کارگردان تلاش های بسیاری برای بهتر دیده شدن گروه و اجرای مناسب در این جشنواره انجام می دهند، اما شاید مهم ترین گزینه ای که بیشتر از سایر عوامل به چشم می آید، بازیگری است.

از نسوی دیگر در استان هایی مانند خراسان رضوی که به گفته هنرمندان و مسئولین یکی از قطب های مهم تئاتر در کشور محسوب می شود، نسل جدید علاقمندی به بازیگری دارد، البته با وجود برگزاری دوره های مختلف آموزشی، ممکن است بازیگران جوان به جای طی کردن این دوره ها، علاقمند به کسب تجربه باشند.

برگزاری بیست و هفتمین جشنواره تئاتر استانی در این روزها مجالش شد برای تهیه گزارشی با موضوعاتی همچون ارزیابی هنرمندان از سطح بازیگری آثار در این

جشنواره و پاسخ به سوالاتی مبنی بر اینکه تجربه برای بازیگری مهم تر و بهتر است یا آموزش؟ که مشروح آن را در ادامه می خوانید.

◆ رشد قابل توجه

یکی از هنرمندان پیشکسوت تئاتر مشهد در گفت و گو با خبرنگار ما با اشاره به بخشی از

نمایش های اجرا شده در بیست و هفتمین جشنواره تئاتر استانی خراسان رضوی را که تماشا کرده است، اظهار می دارد: خوشبختانه امسال سطح بازیگری در آثار این جشنواره نسبت به سال های گذشته بهتر بود و رشد قابل توجهی داشت.

علی روحی این رشد را مهون اجراهای عمومی پیش از جشنواره تئاتر استانی می داند و اضافه می کند: بسا این وجود نمی توان گفت که درخشش در جشنواره ملاک بهتر بودن در نقش های مختلف است که در آینده بازیگر آن را می پذیرد و بازی می کند. او یکی از ارکان مهم موفقیت در بازیگری تئاتر را شناخت هنرمندان از سطح بازیگری آثار در این جشنواره و پاسخ به سوالاتی مبنی بر اینکه تجربه برای بازیگری مهم تر و بهتر است یا آموزش؟ که مشروح آن را در ادامه می خوانید.

قرار است بازی کند، می داند و ادامه می دهد؛ با وجود اینکه تجربه نیز می تواند سبب ارتقای سطح بازیگری شود، اما بی تردید، مطالعه، تماشای فیلم های تئاتر- و از همه مهم تر شرکت در دوره های آموزشی بازیگری برای ارتقای میزان علم بازیگر از جمله عناصر مهمی است که باید مورد توجه بازیگران بخصوص جوان قرار گیرد



شادی غفوریان؛ یکی از برگزیدگان جشنواره نمایشنامه نویسی استانی سال گذشته است. وی درباره جایگاه امروز زنان نویسند در خراسان تصریح می کند: نخستین چیزی که به ذهنم می‌رسد، جایگاه زنان نیست، بلکه تلاش مضاعف زنان هنرمند برای رسیدن به جایگاهی همتر از با آقایان است. زنان هنرمند، همچون دیگر بانوان موفق در عرصه‌های گوناگون، براحتی به آنچه دارند نرسیده‌اند.

◆ تلاش مضاعف زنان هنرمند

شادی غفوریان؛ یکی از برگزیدگان جشنواره نمایشنامه نویسی استانی سال گذشته است. وی درباره جایگاه امروز زنان نویسند در خراسان تصریح می کند: نخستین چیزی که به ذهنم می‌رسد، جایگاه زنان نیست، بلکه تلاش مضاعف زنان هنرمند برای رسیدن

به جایگاهی همتر از با آقایان است. زنان هنرمند، همچون دیگر بانوان موفق در عرصه‌های گوناگون، براحتی به آنچه دارند نرسیده‌اند.

◆ زنان هنرمند، نگاه خالصانه‌ای دارند

سحر رضوانی؛ یکی دیگر از هنرمندان این عرصه است که می‌گوید: سال ۹۴ با نمایشنامه «آن که بدانیم و عمق برف افزوده شد» عنوان نویسنده برتر را در جشنواره مسابقه نمایشنامه نویسی کسب کردم.

این نویسنده و کارگردان می‌افزاید: به‌باور من فارغ از

داستان‌های جشنواره‌ای برگزاری مسابقه نمایشنامه نویسی رخداد خوبی است.

رضوانی در ادامه توضیح می‌دهد: به گمان من زنان نگاه خالصانه‌ای دارند و در بین همه نگاه‌های نویسندگان مرد

چشمواره ویژه جشنواره تئاتر خراسان رضوی



عکس ها، مشهد تئاتر

نسل جوان قرار گیرد. این هنرمند پیشکسوت با اشاره به اینکه دوره های آموزشی، مهتر می شود: بسیاری از بازیگران بودند که با وجود درخشش در جشنواره های مختلف تئاتر-، به دلیل عدم کسب علم بازیگری

و نبود مطالعه مناسب در برهه‌ای از زمان فعالیت در خود دچار افت کیفی شده اند. صدرا یوسفی با تاکید بر اینکه اجراهای عمومی پیش از ورود به جشنواره تئاتر، می تواند تاثیر قابل توجهی در بهبود یا ارتقای سطح نمایش آن هم به طور کلی داشته باشد، بیان می کند: برخی از آثاری که موفق شدم در تمرینات یا در مرحله بازیینی تماشا کنم، از کیفیت خوبی برخوردار بود، اما بی تردید سطح بازیگری نیز در این آثار با اجراهای عمومی پیش از آن ارتقای بهتری پیدا می کرد.

او کیفیت خوب آثار بخصوص بازیگری در نمایش های این جشنواره را توفع این استان می داند و متذکر می شود: بی تردید، درخشش در این جشنواره ها به دلیل اینکه در مقطعی محدود انجام می شود، ملاک ایفای نقش بهتر در نقش های آینده بازیگر نیست. بازیگر نمایش «گوشته قرمز» با بیان اینکه سواد و تجربه هر دو در تئاتر برای همه ارکان یک نمایش از اهمیت ویژه ای برخوردار است، یادآور می شود: در دنیای حرفه ای تئاتر علم و تجربه برای موفقیت در تئاتر تلفیق شدند و با یکدیگر به نتیجه می رسند. یوسفی اضافه می کند: در جهان بسیار نادرند، هنرمندانی که تنها با استعداد ذاتی خود موفقیت در تئاتر را کسب کرده اند.

مشکل بود، اما در حال حاضر فضا برای کار مساعد است، زیرا دستیابی به منابع و حضور در جامعه راحت تر است. نویسنده نمایش‌های «طوالم»، «شور سهناز» و «نقل نامه عاشقی» ادعان می‌دارد:اگر چه هنوز هم یکسری فضاهای در مقابل زن وجود دارد و موجودیت زن را به عنوان یک انسان مستقل در جهان نمی‌پذیرند و در مقابل او جبهه می‌گیرند و مقاومت می‌کنند، اما زنان می‌توانند خودشان را درایت جایگاه شان را ببینند که یکی از همین جایگاه‌ها می‌تواند در هنر باشد.

شادی غفوریان؛ یکی از برگزیدگان جشنواره نمایشنامه نویسی استانی سال گذشته است. وی درباره جایگاه امروز زنان نویسند در خراسان تصریح می کند: نخستین چیزی که به ذهنم می‌رسد، جایگاه زنان نیست، بلکه تلاش مضاعف زنان هنرمند برای رسیدن به جایگاهی همتر از با آقایان است. زنان هنرمند، همچون دیگر بانوان موفق در عرصه‌های گوناگون، براحتی به آنچه دارند نرسیده‌اند.

سحر رضوانی؛ یکی دیگر از هنرمندان این عرصه است که می‌گوید: سال ۹۴ با نمایشنامه «آن که بدانیم و عمق برف افزوده شد» عنوان نویسنده برتر را در جشنواره مسابقه نمایشنامه نویسی کسب کردم.

این نویسنده و کارگردان می‌افزاید: به‌باور من فارغ از داستان‌های جشنواره‌ای برگزاری مسابقه نمایشنامه نویسی رخداد خوبی است.

رضوانی در ادامه توضیح می‌دهد: به گمان من زنان نگاه خالصانه‌ای دارند و در بین همه نگاه‌های نویسندگان مرد

این بخش به اندازه‌ای است که می‌تواند به عنوان جشنواره‌ای مستقل و رقابتی برگزار شود. یکی از داوران بخش نمایشنامه نویسی جشنواره تئاتر استانی با اشاره به اینکه پایه تئاتر براساس نمایشنامه نویسی است، اظهار می‌دارد: برخلاف کشور ما، نمایشنامه نویسی در جشنواره‌های تئاتر کشورهای دیگر به عنوان پایه اصلی تئاتر شناخته می‌شود و اگر در مراسمی بخواهند از عوامل یک تئاتر دعوت کنند، نخستین مهمان مراسم، نمایشنامه نویس است. آرش خیرآبادی در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه آیا همان طور که از نظر کمی تعداد آثار رسیده به بخش نمایشنامه نویسی بیست و هفتمین جشنواره تئاتر استانی خراسان رضوی با رشد قابل توجهی همراه بوده، از نظر کیفیت نیز نسبت به سال قبل ارتقایی داشته است یا خیر، بیان می‌کند: متأسفانه ارتقای کیفیتی در آثار مذکور دیده نمی‌شود و دلیل آن بی‌توجهی به وجود یا برگزاری دوره‌های آموزشی تخصصی برای نمایشنامه نویسان است.

او اضافه می‌کند: متأسفانه آن گروهی از علاقه‌مندان به نمایشنامه نویسی که استعداد دارند برای اینکه می‌خواهند بسرعت به نتیجه برسند، بدون حضور در دوره‌های آموزشی شروع به نوشتن می‌کنند و می‌خواهند حرف‌های شوند.

نقد نمایش «مالی سویینی»

اغوا گری در مرز بین داستان و روایت

احسان روحی: «مالی سویینی» روایت یک زن به نام مالی است که به کوری مساذرزادی دچار می‌باشد و حالا بعد از ازدواج توانسته دنیایی سرشار از آرامش را پیدا کند؛ اما با پیشهاد یک چشم پزشک که ادعای درمان نابینایی او را دارد، درپچه‌های جدیدی از زندگی برای او باز می‌شود، در واقع دنیای قبل و بعد از نابینایی مالی دقیقاً مسئله مؤلف است.

لوئیز کاترون در کتاب بینش کارگردانی می‌گوید: سه اصل مهم در ایجاد و آغاز یک تئاتر مهم است، تضاد، احساس و سرگرمی، اما گاهی تعاریف این واژه‌ها در ساختار اجرایی یک اثر بخصوص نمایشنامه مالی سویینی به شدت دچار خلل می‌شود.

در اجرای نمایش فوق به کارگردانی مسعود صفری مهم‌ترین اتفاق همان درک و تحلیل درست متن است؛ گویی او خواسته با ایجاد یک تضاد اکت محور بر شاکله یک درام کاملاً دایچیتیک که بر پایه دیالوگ استوار است نوعی تابو شکنی کند و با ایجاد تصویری هر چند بی ربط سعی در پر کردن چاله‌های تحلیلی اثر کرده است.

تصاویری که بیشتر در حد یک شوی جشنوزار البته آن هم گاهی از جلوی چشمان ما می‌گذرد، حتی استفاده از مدیا و تصاویر هم بیشتر از اینکه بخواهد به روند روایت و درک مخاطب کمک کند، در جهت همان نگاه سطحی کارگردان پیش رفته است.

در واقع اثر از زاویه دید هر سه شخصیت پیش می‌رود، ولی در انتر صفری همه چیز متعلق به مالی است و تمام تلاش کارگردان در جهت قهرمان جلوه دادن اوست.

استفاده از نمادهای دم دستنی مثل کوله پشتی و سیب و هد ست هم ننوانسته به بار مفهومی اثر بیفزاید که گاهی مخاطب

را دچار تناقض نیز می‌کند.

نمایش در تاریکی شروع می‌شود. تاریکی بیشتر از قبل شروع نمایش بوده است، هنوز مخاطب به دنیای صحنه ورود نکرده و فقط چند دقیقه نریش‌های نامفهوم می‌شوند، بدون آنکه کمکی به ورود او به دنیای داستان بکند. درواقع آنچه در متن بوده و بخش ابتدایی اثر که دیالوگ‌های کلیدی

در غالب یک نریشن نسبتاً طولانی ارائه می‌شود.

یک پرده توری سفید که شاید همان مرز بین بنیابی و نابینایی «مالی» است در وسط صحنه طراحی شده است که تصاویر مدیا روی آن پخش می‌شود، اما این پرده بیشتر از اینکه مرزبندی بین حقیقت دنیای مالی و واقعیت زندگی‌اش را نمایان کند، نقش یک دکور یا ویترین خوشگل را بازی می‌کند.

فریل تلاش کرده تا بار معنایی لغات را در اندازه و قواره یک تصویر ذهنی به مخاطب تزریق کند. او همه تلاشش را می‌کند تا مرز بازیک بین درام و روایت را در نمایشنامه‌اش مشخص کند و به این دلیل کنش‌های تقلیدی و توضیح صحنه‌ها به شدت کم و یا حتی وجود ندارد.

در واقع هر سه شخصیت نمایش نقش یک راوی اول شخص را دارند. ژرار زنت از اواخر دهه ۵۰ و ۶۰ همه تلاشش را کرد تا تفاوت بین درام و روایت را نمود دهد و در تضاد تفکر افراطونی که عقیده داشت داستان می‌تواند در جاهایی روایی مالی سویینی نماد متحن آن است، هر چند که در ایران و در

آثار بیضایی هم به شدت می‌توان رگه هایی از روایت مدرن اسروری را دید. مانند آثار بانلر بیئس و بکت که کاملاً تحت تأثیر این نگرش نگاشته شده است.

در واقع اثر بخواهیم به تعریف و تفکیک درست‌ی از این دو یعنی روایت و درام بپردازیم باید بگوییم که نشانه‌ها جایی که از طریق نمایش و کنش نشان داده می‌شود درام است و آن وقت که نشانه‌ها از طریق نقل و توضیح آرایه می‌شود روایت است. مانند آنچه در نمایشنامه فریل اتفاق می‌افتد. سیم و ما کاملاً آنچه می‌بینیم که با چه اثری رویه رو هستیم و شاید اگر کارگردان به چنین تحلیل و شناختی رسیده بود، او هم تلاشش را می‌کرد که در اجرای آن با همه توان در مسیر نویسنده قدم بردارد. هرچند که معتقدم کارگردان می‌تواند با هر تحلیلی سراسراً متن برود، ولی واقعاً نه هر تحلیلی، بلکه با

تحلیلی منطقی ودر راستای پیشبرد اثر.

در اجرای این نمایش جسدا از بازی خوب بازیگر نقش مالی که هم در ارائه حس و هم فضاسازی و خلق کاراکتر موفق بود، دو بازیگر دیگر را نمی‌توانم چیزی برایشان بنویسم چون اساساً نه تحلیل درست و نه ارائه درستی بر صحنه اتفاق می‌افتد و بیشتر یک نوع خود نمای بدنی در غالب پرفورمنس است.

به عقیده نگارنده مالی سویینی قربانی تفکر عدم شناخت می‌شود، مسعود صفری با استعداد اگر تمام ایده‌های کارگردانش را در اثری متناسب با شیوه تفکرش پیاده می‌کرد، قطعاً اجرای بهتر را از او شاهد بودیم؛ اثری که برای این گونه کارگردانی و طراحی حتی نگاشته شده باشد، ولی نمایشنامه فریل اساساً با این شکل رفتارها مشکل دارد.

شاید کارگردان با خودش فکر کرده که ایسن اتفاق نوعی ساختار شکنی است، در صورتی که اساساً در نوردیدن ساختارهای دموده نیاز به شناخت و بینش بسیار دارد که به زعم همه تلاش گروه اجرایی که شاهد آن بودم، اثر در قواره یک کولاژ ذهنی از تراوش‌های فکری کارگردان دقیقاً به متن فریل چسب زده شده است.

مالی سویینی اسیر اکت‌های اضافی کارگردان- که به اسم میزانسن به ما ارائه می‌شود- شده است؛ کنش‌های بدنی که بیشتر برای دیده شدن ایده‌های کارگردان است. در تئاتر دایچیتیک حوادث در گذشته نقل و گزارش می‌شود و شاید بهتر بود کارگردان با همین نگرش زمانی سراغ یک طراحی می‌رفت و مالی درون اذحاکم اکت‌های تکراری او گم نمی‌شد.

در نهایت جسارت انتخاب چنین اثری ستودنی است، اما مهم‌تر جسارت اجرای آن است که نباید از زحمات این گروه به سادگی گذشت، ولی همچنان می‌گویم دوستان، بخوانید و بخوانید و بخوانید تا بدانید.

معاون سازمان بهزیستی خراسان رضوی در پاسخ به گزارش قدس:

مهدهای کودک نباید بیش از ۲۷۰ هزار تومان شهریه بگیرند



عکس: تزئینی است

فاطمه معتمدی **♦** چاپ گزارشی در تاریخ ۱۵ شهریور ماه در روزنامه قدس با موضوع مهد کودک و پیش دبستانی‌ها که در آن به گلایه مردم از هزینه‌های بالای ثبت نام در این مراکز اشاره شده بود، بازتاب و واکنش‌هایی را به دنبال داشت.

معاون امور اجتماعی سازمان بهزیستی خراسان رضوی با اشاره به گلایه اولیا از شهریه بالای مهدکودک و پیش دبستانی‌ها که در گزارش قدس به چاپ رسیده بود، اظهار داشت: در خصوص شهریه مهد کودک و پیش دبستانی‌های دارای مجوز از بهزیستی باید گفت، قیمت‌ها در کمیته متشکل از سازمان صنعت معدن تجارت، بهزیستی و بخش خصوصی براساس فاکتورهایی مانند نرخ تورم و ستاره دار بودن مهد تعیین می‌شود. غلامحسین حقدادی در گفت و گو با خبرنگار ما افزود: طبق این آئین، تکلیف هزینه‌هایی مانند شهریه ماهانه، کلاس‌های فوق برنامه، فرم، کتب آموزشی و سرویس روشن است و در قالب بخشنامه به تمامی مهدها و مراکز پیش دبستانی تحت پوشش و دارای مجوز از بهزیستی ابرغ شده و این مراکز ملزم به نصب آن در معرض دید مراجعه کنندگان هستند.

وی اضافه کرد: در مجموع ۲۸ مدل شهریه برای مهدهای استان شامل روستایی، شهری، شهری مرکز استان، شهری خارج از استان و ستاره دار یک تا سه تعریف شده است.

♦ نظارت بر رعایت شهریه

حقدادی با اشاره به نظارت و اشراف بهزیستی بر مهدهای دارای مجوز از این سازمان اظهار داشت: تمامی مهدهای کودک استان در سه ماهه اول سال تحصیلی برای شهریه دریافتی از اولیا حداقل یک بار بازدید و بررسی می‌شوند و اینکه گفته می‌شود، بهزیستی نظارتی بر عملکرد مهدها ندارد، قابل قبول نیست. ضمن اینکه در طول سال هم بازدید و سرکشی توسط بهزیستی انجام می‌شود.

وی درباره گلایه مردم از محتوای آموزشی نیز خاطر نشان کرد: مهدهای کودک چند کار شامل نگهداری و مراقبت از کودک و ارائه خدمات در راستای رشد همه جانبه فکری،

آموزشی و جسمی کودک انجام می‌دهند. بنابراین از خدمات مربی‌هایی استفاده می‌شود که دوره‌های آموزشی لازم را طی کرده باشند. وی ادامه داد: اینکه گفته می‌شود، محتوا به صورت سلیقه‌ای در مهدها اعمال می‌شود، اظهار نظر درستی نیست چرا که معمولاً محتوای آموزشی بهزیستی کشور با نظارت آموزش و پرورش تدوین می‌شود. معاون امور اجتماعی سازمان بهزیستی خراسان رضوی شمار مهدکودک‌های دارای مجوز از بهزیستی در استان را ۱۴۰۰ واحد اعلام کرد.

♦ آموزش و پرورش

با اینکه مهدهای کودک و مراکز پیش دبستانی باید از بهزیستی آموزش و پرورش مجوز بگیرند، اما ارگان‌هایی مانند اداره ارشاد، ورزش و جوانان، سازمان تبلیغات و بسیج در این حوزه ورود یافته و مجوز می‌دهند

♦ بهزیستی مرجع باشد

حقدادی درباره اینکه چند ارگان و سازمان از جمله بهزیستی، آموزش و پرورش و اداره ورزش و جوانان مرجع اعطای مجوز در خصوص مهدکودک و پیش دبستانی هستند و اینکه چرا این مسئله یک کاسه نمی‌شود، گفت: ما هم معتقدیم باید یک مرجع در این خصوص مسئول و آن هم بهزیستی باشد.

♦ مراجع مختلف در اعطای مجوز برای مهد
رئیس کانون مهدهای کودک خراسان رضوی نیز با بیان اینکه مهدهای کودک خصوصی به عنوان بازاری دولت در ارائه خدمات آموزشی و رشد همه جانبه ابعاد شخصیتی کودک فعال هستند، اظهار داشت: با این وجود در جامعه گاه با قضاوت ناعادلانه روبه رو هستند. ملیحه مشورت در گفت و گو با خبرنگار ما افزود: با اینکه مهدهای کودک و مراکز پیش دبستانی باید از بهزیستی یا آموزش و پرورش مجوز بگیرند، اما ارگان‌هایی مانند اداره ارشاد، ورزش و جوانان، سازمان تبلیغات و بسیج در این حوزه ورود یافته و مجوز می‌دهند. وی ادامه داد: مهدهای تحت پوشش بهزیستی در روستاها غذای گرم می‌دهند تا کودکان را از رها بسودن در کوچه و محلات روستا جذب کند و بخشی از اوقات آنان به دریافت آموزش‌های لازم صرف شود. بنابراین ورود مهدهایی با مجوز سازمان‌هایی غیر از بهزیستی و آموزش و پرورش منجر به ورشکستگی مهدهای خصوصی می‌شود.

وی با بیان اینکه هم اکنون مهدهایی با مجوز برخی ارگان‌ها، خدمات رایگان ارائه می‌دهند، گفت: این مسئله سبب شده است که والدین برای ثبت نام فرزندانشان کمتر به سراغ مهدهای بهزیستی بروند.

وی با اشاره به گلایه شهریه بالای مهدهای کودک که در گزارش روزنامه به چاپ رسید، اضافه کرد: مهدهای دارای مجوز از بهزیستی با توجه به سیاست سازمان که حمایت از مصرف کننده است، ارزان‌ترین میزان شهریه را دارند.

وی با بیان اینکه هیچ مهدی حق دخالت و دخل و تصرف در شهریه تعیین شده از سوی بهزیستی را ندارد و باید مطابق آن عمل کند، یادآور شد: شهریه میلیونی ربطی به مهدکودک‌های خصوصی که دارای مجوز از بهزیستی هستند، ندارد. ضمن اینکه در هیچ یک از مهدهای بهزیستی کلاس‌ها به برگزار نمی‌شود و مجاز نیستند.

جانشین پلیس راهور ناجا:

♦ ۶۰ درصد کشته‌های سوانح رانندگی خراسان شمالی عابران پیاده هستند



بجنورد- خبرنگار قدس: جانشین پلیس راهور ناجا گفت: ۶۰ درصد کشته‌های سوانح رانندگی در خراسان شمالی عابران پیاده هستند. سردار موسی امیری در جمع اصحاب رسانه خراسان شمالی اظهار کرد: با توجه به اینکه عابران پیاده سهم بالایی در سوانح رانندگی داخل شهر دارند از این رو مسئولان برای تردد آنان برنامه ریزی دقیقی داشته باشند. وی افزود: ساماندهی پل‌ها، روگذرها، زیرگذرها و ایمن‌سازی خیابان‌ها از اقداماتی است که می‌توان از بروز حوادث انسانی در داخل شهرها پیشگیری کرد.

وی با بیان اینکه حفظ جان مردم از فضای سبزی و رنگ آمیزی دیوارها و جداول داخل شهر مهم‌تر است، تصریح کرد: مسئولان خراسان شمالی به‌منظور حفظ جان شهروندان ساماندهی خیابان‌ها را در اولویت کار قراردهند.

جانشین پلیس راهور ناجا با بیان اینکه ضعف زیرساخت‌ها در جاده‌های خراسان شمالی یکی از علت‌های وقوع سانحه‌های ترافیکی در این استان است، گفت: باید پروژه راهسازی بجنورد به جنگل گلستان شتاب داده شود. وی اظهار کرد: هنوز شاهد وجود راه‌های دو طرفه در جاده‌های خراسان شمالی هستیم و به عنوان مثال مسیر پر تردد چمن بید به جنگل گلستان باید به سرعت تعریض تا ایمنی آن ارتقا یابد.

وی تصریح کرد: به یقین راه دو طرفه امکان وقوع سانحه‌های ترافیکی را در جاده‌ها افزایش می‌دهد. سردار امیری اظهار کرد: واژگونی‌ها، بیشترین حوادث جاده‌ای در محورهای خراسان شمالی را به خود اختصاص داده است.

وی در بخش دیگر سخنان خود در باره هدف خود از سفر به خراسان شمالی گفت: هر ساله شاهد افزایش حجم تردد در تابستان ویژه در شهروماه هستیم و بر این اساس تابستان یک فصل هدف در کارهای ما می‌باشد.

جانشین پلیس راهور ناجا تصریح کرد: شهریور، ماه پر تردد و ماه پر تصادف است و در این زمینه در استان‌هایی بازدیدها وضعیت آمادگی‌ها برای خدمات رسانی به مسافران را ارزیابی می‌کنیم و کمبودها و مشکلات احتمالی را در نشست‌ها متذکر می‌شویم.

اعمال محدودیت سرعت اتوبوس‌های مسافربری در خراسان رضوی

ایرنا- رئیس پلیس راه فرماندهی انتظامی خراسان رضوی گفت: طرح اعمال محدودیت سرعت اتوبوس‌های مسافربری در مسیر بزرگراه، آزادراه‌ها و جاده‌های اصلی استان در دست اجراست. سرهنگ هادی امیدوار افزود: با توجه به تقاضای افزایش سفر در روزهای پایانی شهریور و برای ارتقای ایمنی ناوگان مسافربری در جاده‌ها طرح کاهش ۱۰ کیلومتری سرعت اتوبوس‌ها از ۲۵ شهریور در خراسان رضوی آغاز شد و تا ساعت ۲۴ اول مهر ماه آینده ادامه دارد.

وی ادامه داد: در این چارچوب سرعت مجاز اتوبوس‌های مسافربری در آزادراه شهید شوشتری از ۱۱۰ کیلومتر به ۱۰۰ کیلومتر و در بزرگراه‌ها از ۱۰۰ کیلومتر به ۹۰ کیلومتر در ساعت کاهش یافت. رئیس پلیس راه خراسان رضوی گفت: همچنین رفت و آمد خودروهایی سنگین به جز خودروهایی حامل مواد سوختی و فاسد شدنی از ۲۹ شهریور جاری تا ساعت ۲۴ نخستین روز مهر ماه در معابر اصلی برون شهری آزادراهی و بزرگراهی این استان ممنوع خواهد بود.

سکه‌های تقلبی در نیشابور کشف شد

قدس: رئیس اداره میراث فرهنگی نیشابور از کشف حفاری غیر مجاز و سکه‌های تقلبی در این شهرستان خبر داد. هادی شریفان اظهار داشت: یک مورد حفاری غیر مجاز توسط عوامل انتظامی و یکان میراث فرهنگی شناسایی شد که پس از اعلام به میراث فرهنگی در بازرسی از مغازه‌ای در نزدیکی بازار سرپوش و یافت تاریخی شهر تعداد زیادی سکه و سنگ‌های تزئینی و وسایل حفاری کشف شد. وی افزود: ضمن تنظیم شکایت، اشیاء جهت کارشناسی تحویل اداره میراث فرهنگی نیشابور شد و در کارشناسی اولیه مشخص شد سکه‌ها تقلبی از روی نمونه سکه‌های قدیمی ساخته شده است.

کشف ۸۵ کیلوگرم مواد مخدر در هنگ مرزی تایباد

قدس: فرمانده مرزبانان خراسان رضوی از درگیری مرزبانان استان با قاچاقچیان و کشف ۸۵ کیلوگرم مواد مخدر و دو قبضه سلاح کلاش طی دو عملیات جداگانه خبر داد. سردار ماشاء، الله جان نثار در تشریح این خبر بیان داشت: طی ۲۲ ساعت گذشته مرزبانان هنگ مرزی تایباد با اشرافیت اطلاعاتی کامل بر منطقه توانستند در دو عملیات جداگانه جلوی قاچاقچیان مواد مخدر را بگیرند.

وی افزود: در راستای ایجاد پوشش مرزی، مرزداران هنگ تایباد طی درگیری با قاچاقچیان و انجم عملیات‌های هوشمندانه موفق به کشف ۸۵ کیلو و ۲۰۰ گرم مواد مخدر شامل ۵۰ کیلو و ۷۰۰ گرم حبشیش، ۲۷ کیلو و ۱۰۰ گرم هروئین فشرده و ۷ کیلو و ۴۰۰ گرم هروئین بودری شدند. وی تصریح کرد: پس از اتمام درگیری و متواری شدن قاچاقچیان به آن سوی مرز، نیروهای مقتدر هنگ مرزی تایباد در هنگام انجام عملیات پاکسازی توانستند دو قبضه سلاح کلاش به همراه ۱۰ فشنگ جنگی نیز کشف نمایند.

دستگیری متکدی میلیونر در قوجان



هادی زهرایی: در راستای اجرای طرح جمع آوری متکدیان در سطح شهر قوجان با مردی روبه رو شدیم که مدعی بود با وجود تمکن مالی و بر خلاف میل خانواده‌اش علاقه مند به تکدیگری است.

خبرنگار ما با هدف بررسی صحت و سقم ادعای این مرد به همراه گروهی از مأموران به روستای اسغراباد رفت که متوجه شد این فرد میانسال دارای بیش از ۳۰۰ کوسفند و باغ و زمین کشاورزی است. این موضوع پهنه‌ای شد تا خبرنگار ما در این خصوص با دادستان عمومی و انقلاب قوجان گفت‌وگویی انجام دهد.

دادستان عمومی و انقلاب شهرستان قوجان در گفت‌وگو با قدس گفت: برای ریشه کنی تکدیگری در این شهر نیاز به مشارکت مردم و نهادهای ارگان‌های دولتی و غیردولتی داریم. و در مدتی که طرح جمع آوری متکدیان اجرا شده، همه دیدیم که خیلی از این افراد با سوء استفاده از احساسات مردمی با وجود تمکن مالی مناسب بازم در پی تکدیگری بودند. آذری افزود: در واقع اعتیاد و تکدیگری به عنوان یک پدیده ناشیست و مخرب و با انواع متدها و روش‌ها در سطح جامعه قوجان در جریان است و به نوعی به صورت یک فرهنگ درآمده است، اما از آنجا که دارای ابعاد پیچیده‌ای است، کنترل و محدود کردن آن و البته در شرایط ایده آل از بین بردن آن متدها و روش‌های پیچیده مدیریت شهری و روان‌شناختی اجتماعی را می‌طلبد. وی تصریح کرد: منشأ بسیاری از رفتارها و ناهنجاری‌ها و انجام امور خلاف قانون و حتی انواع فسادهای اخلاقی از همین پدیده اعتیاد و تکدی گری حاصل می‌شود و مشارکت متعدد، متنوع، غیر قانونی و غیرمولر را در اجتماع بسط می‌دهند. وی یادآور شد: بهترین راه کمک به شهروندان نیازمند و محروم قوچانی برای ریشه‌کن کردن پدیده تکدی گری کمک به مراکز مجاز مانند بهزیستی است.

خبر

روند صعودی ترک تحصیل دختران در متوسطه دوم



قدس **♦** سال گذشته قدس در سلسله گزارش‌هایی ضمن اشاره به دلایل ترک تحصیل دختران و کلاس‌های مختلط عنوان کرد، طی نیم ساعت رانندگی از شهر مشهد به مدارس پایه اول دبیرستان می‌رسیم که به صورت مختلط برگزار می‌شوند.

کلاس‌هایی که به دلیل حساسیت سنی دانش‌آموزان و حتی ازدواج برخی از آن‌ها به نارضایتی خانواده‌ها و اجبار به ترک تحصیل دخترانشان منجر شده بود. امسال باز قفه همان است، به طوری که حتی مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی هم بار دیگر در گفت‌وگو با ایسنا به این مهم اشاره کرده که ازدواج دختران کم سن و سال در استان و مشهد عامل ترک تحصیل آنان شده است.

به گفته علیرضا کاظمی، کلاس‌های مختلط، بی‌تمایلی دانش‌آموزان به ادامه تحصیل، مشکلات اقتصادی خانواده‌ها، فرزندان کار، مهاجرت‌ها به خارج استان و کشور و تصبات فرهنگی از عمده‌ترین دلایل ترک تحصیل دانش‌آموزان است. وی با بیان اینکه «۵۱ درصد دانش‌آموزان استان پسر و ۴۹ درصد دختر هستند»، اظهار داشت: نرخ پوشش تحصیلی ما در ابتدایی بالای ۹۹ درصد و در متوسطه اول ۹۱/۶۱ درصد است، در حالی که این نرخ در متوسطه دوم به ۸۴ درصد می‌رسد. وی در ادامه بیان داشت: بدین ترتیب ۸ درصد دانش‌آموزان ابتدایی ما نتوانسته‌اند در متوسطه اول نام‌نویسی کنند و ۱۶ درصد هم در متوسطه دوم ترک تحصیل داشته‌اند. او علاوه بر این در خصوص کلاس‌های مختلط عنوان کرد: یکی از سیاست‌های ما کاهش کلاس‌های مختلط در پایه‌های ششم و هفتم است.

وی عنوان کرد: بجز در مقطع ابتدایی استان فقط در پایه هفتم (مقطع متوسطه اول) کلاس مختلط داریم.

به گفته او در سال گذشته از مجموع ۴۸ هزار و ۴۷۰ کلاس درس استان ۸۵۴۰ کلاس مختلط بوده است و در سال تحصیلی جاری از مجموع ۴۹ هزار و ۵۰۰ کلاس درس استان ۸۵۰۰ کلاس مختلط خواهیم داشت.

♦ سوژه‌ها شما، پیگیری از ما



لطفاً ابتدای پیام کلمه **سوژه**، را قید نمایید.

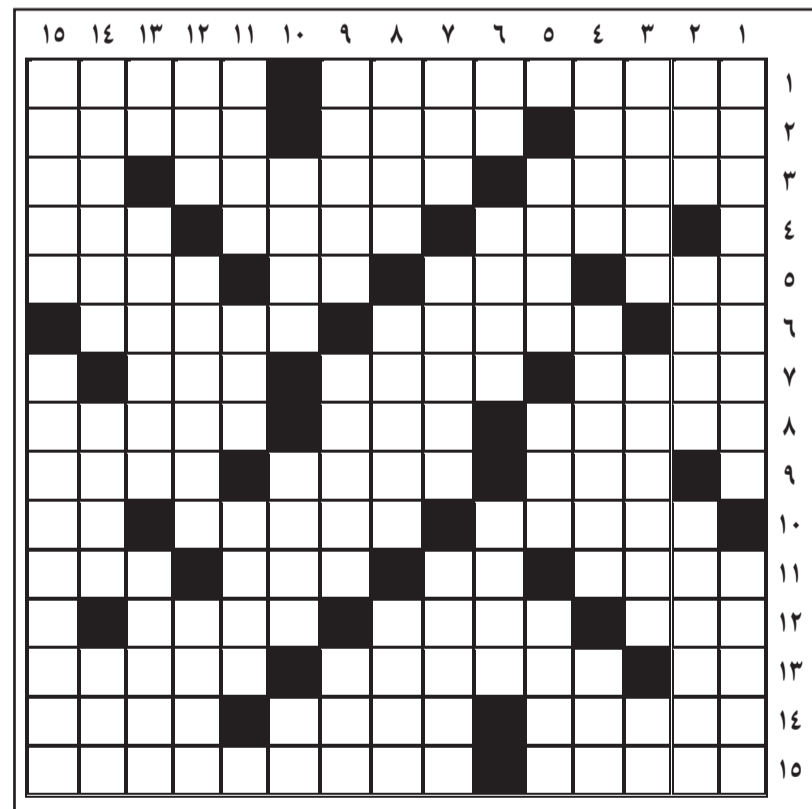
شماره پیامک: ۳۰۰۷۲۳۰۵

در راستای رسالت مطبوعاتی وظیفه خود می‌دانم جهت رفع مشکلات مردمی، سوژه‌های ارسالی از سوی خوانندگان عزیز در حوزه‌های شهری، اجتماعی، اقتصادی و ... را پیگیری و منعکس کند.

منتظر سوژه‌های شما از طریق سامانه پیامکی هستیم.

جدول ۷۰-۷۳

iranpuzzle@gmail.com
محمد رضا علی زاده



❧ افقی

- ۱- اثری از آنتوان چخوف نویسنده سرشناس روسی- آن چه فوت شده
- ۲- سبب ترکی- شکایت‌کننده- ورق فروشی
- ۳- فرزند فرزند- بر اثر خوردن شیر نجوشیده عارض می‌شود- عید ویتنامی
- ۴- از پهلوانان ایرانی شاهنامه- سرباز همه فن حریف- خودداری کردن
- ۵- سبزی خردکردنی- اهلی و دست آموز- علامت جمع فارسی- روسا
- ۶- گردآگرد دهان- املا- فرهنگ لغات فرانسه
- ۷- سنگ شکاری- حرکت کردن- خطاب کردن
- ۸- از وسایل ورزش وزنه برداری- بی نیاز است و از صفات باریتعالی- اهل ساری
- ۹- اسب تازی- تیر پرتابی- سالک
- ۱۰- مرآت- دانشمند هم عصر قاجار خالق «هدایه الشیعه»، در فقه- زانوتربسان خیالی
- ۱۱- حاصل ضرب چند عدد مساوی درهم- خاندان- سبزی غده‌ای- رشد و بالیدن
- ۱۲- این پول در ترکیه به کاراتما می‌آید- شهر و تیم فوتبال فرانسوی- کفش چرمی پاشنه دار
- ۱۳- تکرار یک حرف- از فرآورده‌های گوشتی- جاودانه
- ۱۴- بازی الکترونیکی بازنشسته- «نیروی ی درهم شکسته- بسیار فہیم
- ۱۵- ساختمان سازی- زبان رسمی مردم اروگوئه

❧ عمودی

- ۱- دوهفته نامه‌ای علمی که توسط خاتم فرانزه بهزادی از سال ۱۳۵۸ منتشر می‌شود- رودخانه‌ای در سیستان و بلوچستان
- ۲- بخش شده روی زمین- بی‌آبرو- آویزان کردن
- ۳- فرمان دهنده- مگر نسیم سحر بوی... منست- یک و یک
- ۴- فرزند- نظریه سیاسی- رجزخوانی
- ۵- بیماری حیوانات- طناب- لایه میانی لباس
- ۶- ترمز چهارپا- پارسیان به آن نمونک می‌گویند- ترسناک
- ۷- بازنده شطرنجی- کسی که به جایی پناهنده شده- از حیوبات

❧ حل جدول شماره قبل

	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
۱	ا	م	ک	ن	ا	ف	د	ا	ا	د	ا	ا	ا	ا	ا	ا
۲	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
۳	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
۴	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
۵	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
۶	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
۷	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
۸	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
۹	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
۱۰	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
۱۱	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
۱۲	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
۱۳	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
۱۴	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
۱۵	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا

منتظر نظرها، دیدگاه‌ها و انتقادهایتان در خصوص جدول هستیم. با ما تماس بگیرید.

آب‌چرخا

وزش باد؛ پدیده غالب جوی در خراسان رضوی

قدس: طبق تحلیل آخرین نقشه‌ها و مدل‌های هواشناسی طی ساعات آینده، آسمان استان غالباً صاف تا کمی ابری خواهد بود و پدیده جوی غالب، وزش باد است که در ساعات بعداز ظهر بر شدت و سرعت آن بویژه در نواحی جنوبی و نوار شرقی افزوده خواهد شد.

ضمناً اینکه طی این مدت تغییرات دمایی محسوس و قابل ملاحظه نخواهد بود.

براین اساس برای امروز مشهد نیز آسمانی صاف تا کمی ابری در بعدازظهر افزایش سرعت وزش باد پیش‌بینی شده است. گفتمنی است کمیته و پیشینه دمای امروز مشهد هم به ترتیب به ۱۲ و ۲۸ درجه خواهد رسید.

خبر

عضو مجمع نمایندگان خراسان رضوی در گفت‌وگو با قدس۱ انتقاد کرد

تحرکات اندک مدیران استانی در راستای تحقق شعار سال



رضاطلی: نماینده مردم تربت حیدریه و مه ولات به قدس گفت: تحرکات و فعالیت مدیران استانی در نیمه نخست امسال در راستای تحقق شعار سال، جهش خاصی و تلاش قابل ملاحظه‌ای نداشته است.

دکتر سعید باستانی در ادامه افزود: متأسفانه نتیجه قابل قبولی در این مدت مشاهده نمی‌شود و این یک هشدار است که اگر از پتانسیل و ظرفیت‌های استان استفاده نکنیم، فرصت‌ها را از دست خواهیم داد.

سختگوی کمیسیون صنایع و معادن مجلس تصریح کرد: اگرچه استیسان نیز متأثر از کل کشور است و با گذشت ۶ ماه از سال، با وجود ابلاغ رئیس مجلس اما هنوز رئیس جمهور برنامه ششم توسعه را ابلاغ نکرده و قوانین این برنامه از لحاظ بخشنامه‌ها و دستورهای اجرایی در بدنه دولت عملیاتی نشده‌اند.

معاون منابع انسانی و پشتیبانی جمعیت هلال احمر: بیمه‌ها بدهی خود را نپردازند تا تأمین دارو در خراسان شمالی با مشکل مواجه خواهد شد

جنورد - خبرنگار قدس: معاون منابع انسانی و پشتیبانی جمعیت هلال احمر خراسان شمالی در کمیته بیماران خاص استان گفت: متأسفانه بیمه‌ها در پنج ماه گذشته بدهی خود را که مبلغ قابل توجهی است به جمعیت هلال احمر پرداخت نکرده‌اند که در صورت پرداخت نشدن این وجوه در روند تأمین دارو خلل ایجاد خواهد شد.

علیرضا محمدی افزود: ادامه روند تأمین و توزیع دارو بیماران خاص نیاز به حمایت دستگاه متولی یعنی دانشگاه علوم پزشکی استان دارد و در این مسیر تأکید استانداری کارگشا خواهد بود.

مدیر کل دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری خراسان شمالی نیز در کمیته بیماران خاص بررسی مشکلات بیماران صعب‌العلاج با بیان اینکه تهیه داروهای بیماران سرطانی پیچیده و سخت است، گفت: استفاده از ظرفیت تشکلهای مردمی و خیرین و ایجاد اعتماد بین مردم و مسئولان می‌تواند کمک بزرگی در رفع این مشکلات به همراه داشته باشد. فریبا باقری با بیان اینکه سهم بیمه‌ها در هزینه‌های دارویی بیماران خاص بسیار بالاست؛ از مسئولان بیمه استان خواست تا معوقات عقب افتاده داروخانه هلال احمر را پرداخت کنند تا این داروخانه در تهیه داروهای بیماران خاص دچار مشکل نشود.

وی آموزش را برای توانمند سازی و خود مراقبتی بسیاری کارگشا دانست و افزود: اگر مدیران و مسئولان در زمینه بیماری‌ها آگاهی‌های لازم را نداشته باشند، اقدام‌های مناسبی برای ارتقای سلامت جامعه، از جمله تخصیص اعتبار و سایر موارد را انجام ندهند. معاون بهداشت، درمان و توانبخشی هم افزود: به دلیل کمبود اعتبار ایسن جمعیت برای تهیه داروهای بیماران خاص با داروخانه‌های استان‌های منطقه شمال شرق کشور به تبادل می‌پردازد.

جواد افتخاری با ارائه گزارشی از عملکرد داروخانه هلال احمر در سال گذشته افزود: این داروخانه از ابتدای اسمال تا کنون نیز با تأمین داروی ۱۴هزارو ۸۰۰ نسخه به بیماران خاص خدمات ارائه داده است. حریری رئیس انجمن بیماران سرطانی هم با اشاره به افزایش بیماران سرطانی در استان، این بیماری را مانع توسعه استان دانست و گفت: هم‌اکنون ۲۱۱۵ بیمار سرطانی تحت درمان هستند.

سوژه‌از شما / پیگیری از ما

قدس ویژه خراسان

دراستای رسالت مطبوعاتی ووظیفه خود می‌داند در جهت رفع مشکلات مردمی، سوژه‌های ارسالی از سوی خوانندگان عزیز در حوزه‌های شهری، اجتماعی، اقتصادی و ... را پیگیری و منعکس کند.

منتظر سوژه‌های شما از طریق سامانه پیامکی هستیم.

لطفاً ابتدای پیام کلمه سوژه، روز،ه، روزنامه را قید نماندیم.

شماره پیامک: ۳۰۰۷۳۲۵

خبر خراسان

قدس از مشکلات حاشیه نشینان در مشهد گزارش می‌دهد

زندگی در مدار صفر درجه!

مهناز نجسسته نیا♦ سناریوی محلات حاشیه شهر مشهد داستانی تکراری و یک شکل دارد.

از همت، دهرود و اسلام‌آباد گرفته تا قرقی در دو طرف جاده سیمان، سناریویی دارند که سال‌هاست با یک شکل و شمایل نوشته شده، اما هیچ عزمی از سوی مدیران جزم نشده تا این سناریوها اکنون به تراژدی تبدیل نشود. در همه این قصه‌ها خانه‌هایی ریزدانه با حداقل امکانات و گاه حتی بدون آب، برق و گاز در کوچه‌های خاکی، بلند و باریک در کنار تلی از زباله و فاضلاب جا خوش کرده‌اند که ساکنانش فقط دلشان را به سقف روی سرشان خوش کرده‌اند تا شاید روزی مسئولی دلش برایشان بسوزد و از سر ترجم مشکلات آن‌ها را برطرف کند

اگر بخواهیم، نامی از این محله‌های حاشیه‌حاشیه شهر ببریم، باید فهرست بلند بالایی از تمام روستاهای حاشیه جاده سیمان تهیه کنیم؛ روستاهایی که شاید جمعیت امروز آن‌ها خیلی بیشتر از جمعیت برخی از شهرهای کشور باشد.

تکرار سناریویی مشترک در حاشیه شهر هفته گذشته که بنا به درخواست شماری از ساکنین به سراغ محله‌های حاشیه شهر رفتیم، دوباره شاهد صحنه‌هایی بودیم که تکرار مکررات بود.

اوضاع انتهای خیابان شهید غلامی شاید نمونه بارزی باشد که بارها و بارها نوشته‌ام، اما ای از آب تکان نخورده است. با این تفاوت که مرداب ایجاد شده از انباشت فاضلاب هم حالا به همه مشکلات ساکنین آنجا اضافه شده است.

تنها کاری هم که از دست ما بر می‌آید نوشتن ضجه‌های زن همسایه دیوار به دیوار این مرداب است که التماس می‌کند برای رضای خدا کسی او را از بوی تعفن فاضلاب نجات دهد.

او که ابتدای کوچه خاکسار ۳ زندگی می‌کند، می‌گوید: باید فقط یک شب در کنار این مرداب تنفس کرد تا فهمید که ما سال‌هاست با چه مشقتی دست و پنجه نرم می‌کنیم.

زن جوانی هم که با دو کودک خردسال در کنار کوچه ایستاده، می‌گوید: همه مشکلات اینجا را می‌توانیم تحمل کنیم، جز نبود آب شرب! وی با بیان اینکه آب ششرب این محله‌ها پر از املاح و موادی است که طعم و مزه و رنگ آب را تغییر داده، می‌افزاید: آب شربی که از طریق شبکه توزیع در اختیار ساکنین قرار می‌گیرد نه تنها برای چای بلکه برای غذا پختن هم غیرقابل استفاده است.

خبر

استمداد مردم از مسئولان برای تحقق یک آرزوی دی‌یرینه

صالح آباد کی شهر ستان می‌شود؟

صالح آباد - ابوالحسن صاحبی ♦ بیش از دو

دهه است که پروژه شهرستان شدن صالح‌آباد ذهن مردم این خطه محروم و مرزی را به خود معطوف کرده به همین سبب جمعی از مردم و مسئولان بخش ۵۰ هزار نفری صالح‌آباد با روش‌های مختلف اعم از حضوری، تلفنی، پیامکی، تلگرامی و مکتوب خطاب به خبرنگار ما خواستار پیگیری جدی این مسئله از سوی روزنامه قدس شدند تا با درج آن به مسئولان یادآوری شود، بخش صالح‌آباد همچنان چشم انتظار شهر شدن است.

مدرس و معاون حوزه علمیه حضرت ولیعصر(عج) صالح‌آباد در این خصوص گفت: اواخر اردیبهشت ماه سال ۱۳۹۱، هیئت دولت احمدی نژاد در یکصدمین سفر استانی خود به خراسان رضوی، موافقت خود را با شهرستان شدن صالح‌آباد اعلام کرد، اما از آن روز تااینجایی و رؤیایی، مردم این منطقه هراز چندگاهی حرف و حدیث‌های زیادی از قول مسئولان حول این محور شنیدند، اما با این اما و اگر‌ها فقط روز به روز بر نگرانی و دلواپسی آن‌ها افزوده شد و این بخش شهرستان نشد.

کاغذبازی اداری و گذر زمان

حجت الاسلام والمسلمین محمد صاحبی افزود: از استنادار به جد می‌خواهیم اکنون که پنج سال از مصوبه شهرستان شدن صالح‌آباد می‌گذرد و تمام تحقیقات و مطالعات لازم صورت گرفته و به عبارتی کار تمام شده و به آخر رسیده از رئیس دولت تدبیر و امید و وزیر کشور بخواهید هرچه سریع‌تر با معرفی اولین فرماندار صالح‌آباد، پروژه شهرستان شدن این بخش را کلید بزنند.

یک آزاده جهادگر هم گفت: انتظار می‌رود، دولت خدمتگزار بویژه استنادار، فرماندار و نماینده مردم در مجلس هرچه سریع‌تر نسبت به گرفتن مصوبه هیئت دولت مبنی بر ابلاغ رسمی ارتقای صالح‌آباد به شهرستان اقدام کنند تا در کاغذبازی اداری و گذر زمان و پایان دولت فعلی، حلاوت و شیرینی

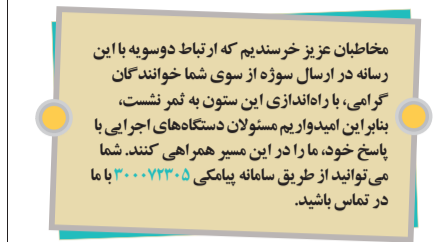
دو شهر

khorasanemrooz@yahoo.com

شماره پیامک: ۳۰۰۷۳۲۵ | ارتباط تلگرامی: ۰۹۰۳۳۴۳۴۳۸۱

کانال تلگرام: @quds95

این طرح



♦ در خصوص گزارش روزنامه قدس برای پرداختن به سوژه «بندی‌ها»، بنده معتمد یک فوت شفا بخش در برابر یک مشت داروی زینابخش چینی و مواد مخدر، وقتی ارزش پیدا می‌کند که می‌بینی بچعات چند روز توی تب می‌سسوزه، لب به غذا نمی‌زنه، هر چیزی هم که می‌خوره قی می‌کنه و وقتی بندی میری با فوتی گر گشا به بیماری بچعات پایان می‌دهد.

۹۱۵...۲۲۹۴

♦ همان طور که در گزارش روز گذشته روزنامه قدس آمده است خیلی از مردم شاید اعتقادی به «بندی‌ها» نداشته باشند همانطور که بنده هم اعتقاد و اعتقادی به این امر(بندی) نداشتم ولی چون دوتا از فرزندانم در حفره بین حلق آن‌ها همیشه مواد غذایی گیر می‌کرد و موجب عفونت و تب کودکانم می‌شد اعتماد پیدا کردم.

۹۲۷...۱۴۰۷

♦ پسر خاله من چیزی داخل گلویش گیر کرده بود که پزشکان تجویز جراحی کرده بودند اما همین بندی‌ها با یک فوت کار همان جراحی را کردند و نتیجه و هزینه کمتری را هم پرداخت کردند.

۹۲۵...۲۵۷۲

♦ گاهی درمان‌های سنتنی نتیجه‌ای بهتر از درمان‌های امروزی دارد خود بنده حدود یک سال بیماری گوارشی داشتم با پیگیری و ویزیت متخصصان زیادی مشکل برطرف نشد و خیلی این مدت اذیت شدم اما با آشنایی یکی از اقوام به بندی مراجعه کردم که نتیجه بخش بود.

۹۲۵...۲۳۲۵

♦ شورای محله چهار چشمه تقاضای تغییر نام این محله تاریخی مشهد را داده یا در قاسم آباد سی شد نام آنجا را به شهرک غرب تغییر دهند؛ نانوائی‌ها نام‌نان‌های اصل خراسانی را به تهرانی تغییر می‌دهند! این همه مشهد ستیزی؟ چرا!

۹۲۴...۶۱۵۸

♦ چرا همراه اول یا ایرانسل بدون اجازه پیام‌های تبلیغاتی یا مسابله و یا غیره می‌فرستد؟ و شارژ را مصرف می‌کند چرا پیگیری نمی‌کنند؟ حتماً باید شکایت کنند! یا اتفاتی بیفتند چرا اقدام نمی‌کنند؟

۹۲۴...۲۵۶۲

♦ با توجه به اینکه کشور به سمت آی تی پیش می‌رود و به تبع آن نیاز به نیروی انسانی کمتر می‌شود و از طرفی مسئولان تشویق به ازدیاد جمعیت می‌کنند؛ تکلیف کار برای نسل آینده چه می‌شود؟

۹۱۵...۱۴۳۲

♦ قبض برق مغازه دوره قبل ۱۴ هزار آمده بود این دوره ۵۲ هزار تومان به کی ما باید شکایت کنیم به شرکت برق زنگ زدم جواب درستی نمی‌دهد.

۹۱۵...۴۷۴۱

آب‌چرخا

عضو شورای اسلامی شهر مشهد هشدار داد تخلیه روزانه ۱۰۰۰ مترمکعب فاضلاب در کشف رود



ابرنا: عضو شورای اسلامی شهر مشهد گفت: روزانه ۱۰۰۰ مترمکعب فاضلاب نانکری در پایین دست کشف رود در حاشیه این کلاتشهر تخلیه می‌شود.

امیر شهلا افزود: طی سال‌های اخیر اقدام‌های خوبی توسط دستگاه‌های اجرایی و دادستانی برای ساماندهی کشف رود صورت گرفت و قسمت بالادست این رودخانه پاکسازی و درختکاری شد.

وی ادامه داد: با وجود ساماندهی بالادست رودخانه اما مشکلات به قسمت پایین دست کشف رود منتقل شده و وضعیت زیست محیطی نامناسبی را رقم زده است. عضو شورای شهر مشهد به تخلیه روزانه ۳۵۰ تا ۴۰۰ تانکر فاضلاب در این قسمت از کشف رود اشاره و بیان کرد: این فاضلاب‌ها به زمین‌های کشاورزی سرازیر شده و مشکلات زیست محیطی و بهداشتی عدیده‌ای در آن مناطق ایجاد کرده است.

وی گفت: این امر موج نگرانی فعالان محیط زیست و سازمان‌های مردم نهاد را در بی‌داشت و از این رو با تعدادی از سمن‌ها جلساتی برای نجات کشف رود طی یک ماه اخیر برگزار و کمیته نجات کشف رود شکل گرفت.

شهلا افزود: هدف از تشکیل این کمیته استفاده از ظرفیت سمن‌ها و تشکلهای مردمی برای جلب توجه مسئولان به معضلات زیستی کشف رود و استفاده از ظرفیت افکار عمومی برای ساماندهی کشف رود است.

وی ادامه داد: هم‌اکنون پساب تصفیه خانه فاضلاب التیمور در حدیث دولت در جلسه تفصیحات سیاسی صورت گرفته و مردم این خطه به حق خود خواهند رسید، اما باید گفت دیگر حرف کافی است به عمل کار برآید.

عباسعلی اصلی با بیان اینکه اساسی‌ترین هدف و اولویت منطقه صالح‌آباد، ارتقای آن به شهرستان است، خاطر‌نشان کرد: برای ارتقای صالح‌آباد تا کی باید منتظر باشیم که هیئت دولت در جلسه تفصیحات سیاسی اجازه شهرستان شدن منطقه صالح‌آباد را صادر کند زیرا همگان حتی خود مسئولان هم اذعان می‌کنند که این بخش می‌بایست نسبت به برخی بخش‌های استان و کشور زودتر اقدام برای رشد زریا سال‌هاست که استحقاق و ظرفیت آن را دارد.

محله‌هایی در برزخ محرومیت

در اسلام آباد هم که محله‌ای در همسایگی خیابان شهید غلامی است، اهالی از وضعیت آب شرب دل پر دردی دارند.

آن‌ها هم اولین مشکل محله را کیفیت پایین



آب شرب می‌دانند و بی‌کیفیتی آب امانشان را بریده است.

فضای سبز و پارک محله‌ای هم جزو امکاناتی است که نه تنها در این محله بلکه در هیچ کدام از محلات حاشیه شهر دیده نمی‌شود.

یکی از زنانی که هفت سسال است به رغم محرومیت‌های بسیار در این محله زندگی می‌کند، می‌گوید: با توجه به اوضاع اقتصادی خانواده چاره‌ای جز سکونت در این محلات



واحدهای اقتصادی و سازمان‌های مختلفی را به صالح‌آباد فرستاده‌ایم و قضیه بیمارستان نیمه کاره صالح‌آباد را هم گفت‌ایم، پیگیری کنند تا با توسعه و به کارگیری پزشکان حادث و مواردی که مورد نیاز است، شاهد رفاه و آسایش مردم عزیز منطقه صالح‌آباد باشیم، اما دریغ از وعده‌های بی‌دربی که هرگز عملی نشد!

وی ادامه داد: در حالی که مسئولان استانی وعده داده بودند که تلاش می‌کنیم، سطح خدمات رسانی به مردم صالح‌آباد افزایش یابد و تمام ادارات و نهادهایی که جایشان در این بخش خالی است، نمایندگی ایجاد و به مردم خدمت رسانی کنند و حتی در بخش‌های مختلف، سرمایه گذاران را کمک و حمایت کنند، اما متأسفانه صالح‌آباد روز به روز کم لطفی‌های بیشتری را تجربه می‌کند به طوریکه در یکی دو سال اخیر کمیته امداد و اداره راه نمایندگی و دو بانک ملت و صادرات بایه شدند.

رنج و سختی محرومیت

جعفر باقری خاطر‌نشان کرد: گرچه بحث ارتقای صالح‌آباد به شهرستان سال‌هاست بنابه دلایلی که هیچ یک از مردم از آن آگاه نیستند به تأخیر و تعویق افتاده است، اما با همه این تعلییر و تفاسیر اکنون زمان آن فرارسیده که پس از گذشت ۲۹ سال از عمر انقلاب، مردم با عزت و ولایت‌مندی این منطقه دیگر رنج و سختی محرومیت را نکشند، بلکه مانند سایر مناطق برخوردار کشور از دستاوردها و نعمت‌های انقلاب بهره‌مند شده و لذت ببرند.

یک پاسبان بازنشسته و فرمانده قدیم پایگاه مقاومت شهید باهنر صالح‌آباد هم بیان کرد: قبل‌ها در روزنامه خواندم که مسئولان استانی اظهار کرده بودند که فعلاً از شهرستان شدن صالح‌آباد خبری نیست؛ اما از آن روزی که دولتمردان به صالح‌آباد سفر کرده‌اند، اقدام‌های خوبی برای صالح‌آبادی‌ها صورت گرفته و قول‌هایی که داده‌اند، بخش‌های زیادی را جریز کرده‌اند، این در حالی است که مردم چیزی خاصی تاکنون ندیده‌اند.

علی محمد نیکویی افزود: گفته شده بود که