



حجت الاسلام والمسلمین پناهیان در گفت‌وگو با سلام:

## بی بصیرتی عوام ناشی از عدم بصیرت خواص است

..... صفحه ۳



امام حسین (علیه السلام): هر یک از دو نفری که میان آنها نزاعی واقع شود و یکی از آن دو رضایت دیگری را بجوید، سبقت گیرنده اهل بهشت خواهد بود



گفت‌وگو با پلیس حاضر در عاشورای رضوی که سال‌هاست تنها عکسی از او دیده‌ایم

## روایت روز واقعه؛ ۲۳ سال بعد

گفت‌وگو با حبیب عبداللهی جانباز مدافع حرم

جبهه‌های مقاومت، تمرینی برای مبارزه با اسرائیل است ❖ صفحه ۴

سردار امیری مقدم در گفت‌وگو با سلام:

دست مدد امام رضا (علیه السلام) گره گشای پرونده‌های سخت ناجا بود ❖ صفحه ۶

هنرمند نقاشی دیواری کوچه چهار باغ:

ترویج سیره رضوی بر دیوارهای شهر ❖ صفحه ۸

## «رسم حسینی» در ۳۰۰ مدرسه

غیردولتی تعریف شده نیست، مؤسسه جوانان آستان قدس رضوی با همراهی چند گروه جهادی فعال در این زمینه اقدام به اجرای این طرح کرده است. مختاری با اشاره به برگزاری دوره‌های تربیت مربی در حوزه نوجوان و جوان در تابستان امسال افزود: ۱۲۰ نفر از پذیرفته‌شدگان این دوره به همراه ۷۰ مبلغ دیگر در قالب گروه‌های جهادی با عنوان طرح «رسم حسینی» به ۳۰۰ مدرسه استان اعزام شده و در کلاس‌های درس دانش‌آموزان به تشریح قیام ابا عبدالله الحسین (ع) و چرایی اشتیاق یاران حضرت سیدالشهدا (ع) برای شهادت در این راه می‌پردازند.

مجتبی مختاری در ادامه گفت: در این طرح یک مسابقه به نام «قدر خودت را بدان» در ۲۱ هزار نسخه طراحی و چاپ شده است که در پایان به برگزیدگان این مسابقه به قید قرعه، کمک هزینه سفر به کربلای معلی اهدا خواهد شد.



مدیرعامل مؤسسه جوانان آستان قدس رضوی از اجرای طرح «رسم حسینی» در ۳۰۰ مدرسه استان خراسان رضوی خبر داد.

مدیرعامل مؤسسه جوانان آستان قدس رضوی از اجرای طرح «رسم حسینی» در ۳۰۰ مدرسه استان خراسان رضوی خبر داد. مجتبی مختاری تصریح کرد: با توجه به اولویت و نیاز برنامه‌های تربیتی و معرفتی در حوزه نوجوانان یکی از سیاست‌های اصلی مؤسسه جوانان آستان قدس رضوی، برنامه‌ریزی در این حوزه است. وی در ادامه تصریح کرد: در همین راستا با توجه به نقش موثر مربیان در حوزه مسائل تربیتی نوجوانان و با هدف تبیین نیازمندی‌های فکری و عملیاتی، دوره تربیت مربی نوجوان و جوان در تابستان امسال برگزار شد.

مدیرعامل مؤسسه جوانان آستان قدس رضوی با اشاره به اجرای طرح «رسم حسینی» در دهه اول محرم تأکید کرد: با توجه به خلاء موجود در حوزه تبلیغ معارف دینی نوجوانان که متأسفانه برای هیچ‌کدام از دستگاه‌های دولتی و



امام رضا (ع) می‌فرمایند:

لَيْسَ لِتَبْخِيلِ رَاحَةٍ،

و لَا لِحَسُودِ لَذَّةٍ، وَ لَا لِلسُّوْكِ وَّ فَاءٍ  
وَ لَا لِكَذُوبِ مَرْوَةٍ

بخیل را آسایشی نیست

و حسود را خوشی و لذتی نیست

و زمامدار را وفاپی نیست

و دروغگو را مروت و مردانگی

نیست.



|          |              |
|----------|--------------|
| چهارشنبه | ۱۲ مهر ۱۳۹۶  |
| پنجشنبه  | ۱۳ محرم ۱۳۹۶ |
| شنبه     | ۴ اکتبر ۲۰۱۷ |
| یکشنبه   | شماره ۱۰۱    |



یادداشت

## شفای برادرزاده‌ام را از امام رضا (ع) گرفتم

موریم امیر جلالی / بازیگر

فقط کافی است نام امام رضا (ع) را جلوی من بیاورید، آن وقت از خود بی خود می‌شوم و دلم هوای حرم‌شان را می‌کند. از این امام مهربان معجزات فراوانی دیده‌ام و همواره حضور ایشان را در زندگی خودم و اطرافیانم احساس کرده‌ام. همین قدر بگویم که شفای برادرزاده‌ام را از آقا علی بن موسی الرضا (ع) گرفتم. یادم می‌آید چند سال قبل، برادرزاده‌ام که خانم جوانی است، به بیماری نادری مبتلا شده بود. مدت‌ها تحت درمان بود و پزشکان برای زنده ماندنش تلاش بسیاری می‌کردند. آن موقع، من مشغول نقش آفرینی در سریال «بی‌قرار» بودم. بخشی از این سریال، در مشهد فیلمبرداری می‌شد. من هم هر زمان که از بازی فارغ می‌شدم، شال و کلاه می‌کردم و به حرم امام رضا (ع) می‌رفتم. با چشمانی گریان خیره به گنبد طلائی و باشکوه ایشان می‌شدم و از ایشان می‌خواستم تا برادرزاده‌ام را شفا بدهند. سرانجام فیلمبرداری سریال در مشهد تمام شد و قرار بود که به تهران برگردیم. وقت تنگ بود و مهلت زیارت دوباره نداشتیم. از همان راه دور، رو به حرم ضامن آهو کردم و بار دیگر شفای برادرزاده‌ام را از آقا خواستم و به ایشان گفتم که مرا دست خالی به تهران برنگردانند. وقتی به تهران برگشتم، به من خبر دادند که برادرزاده‌ام رو به بهبودی است و حتی پزشکان گفته‌اند که اثری از بیماری در آزمایشات او دیده نمی‌شود. در آنجا بود که لطف ایشان را بار دیگر در زندگی‌ام دیدم و ارادتم نسبت به ضامن آهو فزونی یافت.

ما مردم ایران، باید قدر امام رضا (ع) را بدانیم و خرسند باشیم که تکه‌ای از بهشت را در سرزمین‌مان داریم. خوشبختانه مشهدی‌های عزیز و از آنها می‌خواهم که نایب‌الزبیره ما در حرم آقا علی بن موسی الرضا (ع) باشند.



## دانش‌آموزان محروم خراسان شمالی با لوازم التحریر اهدایی حرم مطهر به مدرسه رفتند

معاون امداد مستضعفان آستان قدس رضوی گفت: همزمان با فرا رسیدن مهرماه و شروع سال تحصیلی جدید ۵ هزار و ۵۰۰ بسته لوازم التحریر میان دانش‌آموزان محروم خراسان شمالی توزیع شده است.

مصطفی خاکسار قهرودی با بیان اینکه نمایندگی‌های آستان قدس رضوی در استان‌های مختلف کشور از ابتدای تأسیس تاکنون فعالیت‌های ارزنده‌ای در جهت رفع محرومیت و کمک به خانواده‌های نیازمند انجام داده‌اند، بیان کرد: همزمان با مهرماه و گشایش مدارس این نمایندگی‌ها ۱۰۰ هزار بسته لوازم التحریر ایرانی را در میان دانش‌آموزان بی‌بضاعت و نیازمند استان‌های مختلف کشور توزیع کرده‌اند.

وی با بیان اینکه ۵ هزار و ۵۰۰ بسته لوازم التحریر میان دانش‌آموزان محروم خراسان شمالی توزیع شده است، تصریح کرد: هر بسته به ارزش ریالی حدود ۴۰۰ هزار ریال و شامل اقلامی همچون کیف، دفتر، مداد رنگی، تراش، پاک‌کن، خودکار و غیره بوده است. خاکسار عنوان کرد: این بسته‌ها با هدف کمک به دانش‌آموزان نیازمند طراحی و اجرا شده است تا این دانش‌آموزان نیز همانند سایر دانش‌آموزان با دارا بودن امکانات کافی سر کلاس حاضر شوند.

معاون امداد مستضعفان آستان قدس رضوی با تأکید بر اهمیت رفع نیازهای تحصیلی دانش‌آموزان محروم و نیازمند، اظهار کرد: تأمین نیازهای اولیه تحصیلی بر تقویت بنیه فکری و تحصیلی دانش‌آموزان مؤثر است، از این روی آستان قدس رضوی برای دومین سال پیاپی توزیع لوازم التحریر در سطح ملی را در میان دانش‌آموزان نیازمند انجام می‌دهد.

## در جدید حرم امامزاده سید محمد (ع) رونمایی شد

به همت آستان مقدس عباسی در جدید حرم امامزاده سید محمد با نام «باب الحمد» ساخته و رونمایی شد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی آستان مقدس عباسی، در مراسم رونمایی از «باب الحمد»، که با حضور شخصیت‌های دینی، فرهنگی، دانشگاهی و نمایندگان آستان مقدس عباسی و آستان امامزاده سیدمحمد برگزار شد، مهندس محمد الاشقیق تولیت آستان مقدس عباسی ساخت در حرم مطهر سید محمد (ع) را از دستاوردهای تولید ملی نیروهای عراقی عنوان کرد و گفت: این در نفیس و ارزشمند در کارگاه ضریح‌سازی این آستان مقدس ساخته شده است و به عنوان هدیه تقدیم آستان مقدس امامزاده سیدمحمد (ع) شد.

حاج عباس عبد علی البلداوی متولی آستان امامزاده سید محمد (ع) طی سخنانی در آیین رونمایی از «باب محمد» این آستان مقدس ضمن قدردانی از آستان مقدس عباسی، اظهار کرد: این در از نظر تزئینات، نگارش آیات قرآن و جنس چوب به کار رفته در نوع خود بی‌نظیر است.

یادآور می‌شود: پیش از این آستان مقدس عباسی پروژه تذهیب گلدسته‌های حرم حضرت سید محمد (ع) را در دو فاز اجرا کرد که در فاز اول این پروژه عملیات تذهیب بخش بالایی گلدسته‌ها، تاج و محل ایستادن مؤذن و آیات قرآنی موجود در این نقطه با طلا و مینای گرم ساخته شد و در فاز دوم این پروژه ۱۸ قطعه کتیبه مسی آب‌کاری شده با طلا نصب شد. ابا جعفر محمد بن علی الهادی (ع) مشهور به سید محمد که در اصطلاح بومی مردم این منطقه به سبب الذَّجیل (شیرمرد دجیل) معروف است، فرزند بزرگ امام هادی (ع) است که آستان مقدس ایشان در ۵۰ کیلومتری جنوب سامراء و در شهر بلد قرار دارد.

## توزیع ۵۰۰ هزار بسته فرهنگی ویژه دهه اول «محرم»

معاون تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی گفت: ۵۰۰ هزار بسته محصول فرهنگی ویژه دهه اول «محرم» در حرم مطهر رضوی توزیع شد.

حجت الاسلام والمسلمین سید جلال حسینی با بیان این مطلب گفت: این بسته‌های فرهنگی متشکل از کتاب با موضوعات عاشورا، دفاع مقدس و امر به معروف و نهی از منکر و تولیداتی با مضمون ارتباط شهدا با امام حسین (ع) و امام رضا (ع) ویژه دهه اول محرم و هفته دفاع مقدس است. وی افزود: معاونت تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی در راستای آشنایی نسل جوان و نوجوان با فرهنگ عاشورا و رشادت‌های امام حسین (ع) در راه دفاع از دین ویژه نامه کیبوتران حرم را تهیه کرده است که در اختیار نهادهای فرهنگی وابسته به آستان قدس رضوی گذاشته است.

حسینی گفت: ارائه بروشور، نقشه، کتاب، فرم‌های مسابقه و راهنمایی‌چهره به چهره زائران توسط راهنمایان زائر مستقر در کیبوسک‌ها نیز از دیگر بسته‌های فرهنگی معاونت تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی است.

معاون تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی تصریح کرد: اکران بسته‌های گرافیکی اقتدا به امام حسین (ع) و حماسه سرخ در حرم مطهر نیز از اقدامات ویژه این معاونت در دهه اول محرم بود.

وی افزود: تولید نماهنگ برای معرفی برنامه‌ها و ارسال فایل‌های چند رسانه‌ای نظیر عکس، فیلم، فایل صوتی، پوستر و ... از طریق سامانه wifi پیام آفتاب مستقر در کیبوسک‌های اطلاع‌رسانی فرهنگی سطح حرم مطهر رضوی از دیگر محصولات ارائه شده در دهه اول ماه محرم الحرام است.

## بازگرداندن تاج طلائی گنبد بارگاه مطهر علوی

تاج طلائی گنبد بارگاه مطهر علوی، طی مراسمی به این مکان بازگردانده شد تا در ۱۷ ماه ربیع‌الاول از گنبد مطهر رونمایی شود.

به گزارش واحد اطلاع‌رسانی آستان قدس رضوی، تاج طلائی گنبد بارگاه مطهر علوی طی مراسمی به این مکان شریف بازگردانده شد. این تاج طلائی شامل یک دست به نشانه پنج تن آل عبا و چهارده شمع نور به نشانه چهارده معصوم (ع) است.

این اثر به دستور رژیم سرتنگون شده بعث در ابتدای حکومتش مصادره شد و هم‌اکنون با همت تولیت آستان آماده بازگشت و نصب در مکان نخستین خود است.

قرار است در روز ۱۷ ماه ربیع‌الاول و به مناسبت میلاد پیامبر اکرم (ص) این تاج طی مراسمی در بالای گنبد حرم علوی نصب شود.



## بی بصیرتی عوام، ناشی از عدم بصیرت خواص است



کیکاووس انتظاری: بیراهه رفتن، دویدن در بی نهایت، فاصله گرفتن از مقصد؛ بنا بر فرمایش امام رضا(ع)، اینها سرنوشت افرادی خواهد بود که بدون آگاهی اقدام به کاری می کنند. اگر افرادی مانند «شهبید حججی» از یک شهر کوچک در اصفهان شهرتی نه تنها ملی بلکه فراملی به دست می آورد به این دلیل است که با بصیرت راه درست را انتخاب کرد و در این راه حتی جان خود را نیز فدا کرد.

اهمیت مسئله بصیرت زمانی مشخص می شود که در تاریخ انسان های بزرگی به دلیل عدم بر خور داری از این فضیلت تا جایی رفتند که یک عمر تلاش و عبادت خود را در یک لحظه و با یک تصمیم از دست دادند. انسان هایی که با حضرت علی(ع) در جنگ صفین بودند اما در حادثه عظیم کربلا در مقابل پسر بزرگوارشان قدم علم کردند. این نمونه و مثال هایی از این دست حتی قوی ترین انسان ها در حوزه های معنوی و معرفتی را نیز دچار اضطراب و تشویش می کند و شاید تنها راه نجات همین بصیرت است. اهمیت و جایگاه بصیرت را با «حجت الاسلام والمسلمین علیرضا پناهیان» به گفت و گو نشستیم که در ادامه تقدیم حضور تان می شود.

### شاخصه و ویژگی افراد با بصیرت چیست؟

چند شاخصه ویژه برای افراد با بصیرت وجود دارد که «نگاه درست به پدیده های عالم» اولین ویژگی یک فرد بصیر است. البته این افراد زاویه دید خوبی هم دارند و موضوعات را به درستی می نگرند. دومین شاخصه «واقع بین بودن» اینگونه انسان هاست و همچنین علاوه بر واقع بین بودن، «اولویت ها» را نیز در بین واقعیت ها مدنظر قرار می دهند، همچنین عمیقاً پدیده ها را مورد «ارزیابی» قرار داده و تنها به واقع بینی صرف اکتفا ندارند.

تحلیل عمیق پدیده ها، ارزیابی موضوعات، ریشه یابی اتفاقات و توجه به آثار دراز مدت پدیده ها، سومین مؤلفه انسان های با بصیرت است و در واقع می توان گفت که سطحی نگری در انسان های بصیر وجود ندارد.

هنگامی که ما تلاش و تمرین می کنیم تا اولاً در زندگی واقع بین بوده و سپس به موضوعات مختلف به طور عمیق نگاه کرده و آثار دراز مدت آنان را مد نظر می گیریم باعث می شود تا در امور دینی، معنوی، اجتماعی و سایر ابعاد زندگی با بصیرت رفتار و نگاه کنیم.

### چه عواملی باعث می شود در آن لحظه درست تصمیم گیری، فرد بصیرت خود را از دست بدهد؟

قبل از پاسخ به این سوال، باید اهمیت نگاه درست به پدیده ها را درک کرد. علاقه های منفی و هوای نفس موجب می شود که انسان وقایع و پدیده ها را آن طور که دوست دارد ببیند نه چیزی که در واقع هستند. این عمل باعث می شود که عمیق نگری در انسان کاهش پیدا کرده و موجب سطحی نگری در فرد می شود. علاقه مندی به مقام و رتبه، دوست داشتن دنیا و این طور موارد باعث می شود که انسان متضرر شود، اگر فردی هوس رانی کند و علاقی منفی در وجود او شکوفا شوند، نخواهد توانست اولین مؤلفه یک فرد بصیر یعنی تحلیل درست از پدیده ها داشته باشد. البته برخی از علاقه های منفی در وجود انسان طبیعی است اما اگر رشد و نمو زیادی کنند باعث کج روی در انسان شده و قطعاً به فرد آسیب می زند.

### جامعه ای که افراد با بصیرت در آن وجود داشته باشد، چه فوایدی خواهد داشت؟

اگر مردم هر جامعه ای بدانند که بصیرت چه فوایدی خواهد داشت قطعاً در این باب تلاش زیادی خواهند کرد، اگر افراد با بصیرت برنامه ریزی کرده و نگاه درستی به موضوعات داشته باشند آزادتر، راحت تر و شادتر زندگی خواهند کرد. اما از آن طرف، اگر مردم یک جامعه بدون بصیرت زندگی کنند بلاهای زیادی نصیب آنها خواهد شد. خوب است اگر بصیرت را به یک جاده و رانندگی در آن تشبیه کرد، جاده ای پر از پیچ و خم و رانندگی با سرعت زیاد، حال تصور کنید راننده وسیله ای هستید که مسافران زیادی را نیز همراه خود دارید، کوتاهی شما باعث می شود تمام آن سرنشینان را بین بروند. بصیرت موجب می شود که انسان در پیچ و خم های زندگی همیشه راه درست را انتخاب کرده و آن را ادامه دهد.

### جایگاه بصیرت در کلام معصومین (علیهم السلام) را ذکر کنید

این موضع اهمیت زیادی در بین کلام معصومین(ع) دارد. جمله ای عمیق و قابل تأمل از امام حسین(ع) نقل شده است که ایشان می فرمایند: «اللهم ارنا الاشیاء كما هی» یعنی خداوندا حقیقت اشیا را همانگونه که من نشان بده که هستند نه چنان که می نمایم!

انسان هنگامی که واقعیت ها را درست نبیند نمی تواند بصیر باشد و در راه درست قدم بردارد، دید درست از پدیده ها باعث تحلیل عمیق و درست و در نتیجه باعث بصیرت افزایی خواهد شد.

از نگاه قرآن نیز این مسئله جایگاه بالایی دارد. تا آنجا که خداوند دوبار قرآن را «بصائر» نامیده است. یعنی نه کتابی صرفاً برای آگاهی بخشی بلکه وسیله ای برای بصیرت افزایی است، همان طور که در لغت بصیرت به معنای نگاه عمیق و مطابق با واقعیت است.

### بی بصیرتی مربوط به عوام جامعه می شود یا خواص نیز می توانند دچار این آسیب شوند؟

بصیرت و قدرت تحلیل پیدا کردن، نتیجه دینداری است و کسی که بصیرت ندارد، یعنی تقوا و دین درست ندارد. اگر کسی واقعاً دین داشته باشد و خدا دین او را قبول کرده باشد، باید بصیرت پیدا کرده باشد؛ چه جزء عوام باشد و چه خواص! کسی که بصیرت و قدرت تحلیل سیاسی نداشته، یعنی دین و تقوایش ثمر ندارد و اگر نماز خواند نمازش بی اثر است. اتفاقاً خواص بیشتر از عوام نیاز به بصیرت دارند زیرا امکان گرفتار شدن در هوا و هوس منفی در نزد آنان بیشتر است و حساسیت بیشتری در این خصوص باید داشته باشند. نکته دیگر این است که بسیاری از اوقات بی بصیرتی عوام، ناشی از عدم بصیرت خواص است و مردم خود به خود دچار بی بصیرتی نخواهند شد.

### راه های افزایش بصیرت چیست؟

در وهله اول باید انس با قرآن و ادعیه را بیشتر کرد، جدا از ثواب تلاوت قرآن، این کتاب آسمانی با معارفی که به انسان می آموزد باعث پیدا کردن مسیر درست می شود. بعد از آن، مطالعه تاریخ اسلام می تواند کمک زیادی بکند، زیرا این تاریخ واقعاً بصیرت زا است. در واقع هر چه مطالعه تاریخ اسلام ما بیشتر شود، همان اندازه از بی بصیرتی مصون خواهیم ماند. کلمات امام خمینی(ره) نیز در این زمینه خیلی می تواند کارگشا باشد، خصوصاً جلد های آخر صحیفه نور که گویا برای آیندگان آن قسمت ها نگارش شده است. نکته دیگر در راه افزایش بصیرت، حکمت است که به عبارتی همان بصیرت بوده و فردی که دارای حکمت باشد، ذیل فرمایشات خداوند و انمه اطهار(ع) سخن می گوید.

### چند نمونه از بی بصیرتی خواص در تاریخ اسلام معرفی کنید

متأسفانه از این افراد در تاریخ اسلام زیاد داریم، یاران امام علی(ع) که فریب اشعث ها را خوردند، خواصی که از حق حضرت زهرا(س) دفاع نکردند و همچنین آن گروهی که به موقع به ندای امام حسین(ع) لبیک نگفتند و بعدها در صدد جبران برآمدند. تمام اینها نمونه بی بصیرتی خواص است.

## اگر زینب نبود

غلامرضا سازگار

ای زینب! ای که بی تو حقیقت زبان نداشت خون آبرو، محبت و ایثار، جان نداشت بی تو حیا به خاک زمین دفن گشته بود بی تو شرف ستاره به هفت آسمان نداشت در باغ وحی بین دو ریحانه رسول رعنا تر از تو فاطمه سرو روان نداشت تو عاشقی چو یوسف زهرا نداشتی او چون تو عاشقی به تمام جهان نداشت بی تو شکوفه های شهادت فسرده بود بی تو ریاض عشق و وفا باغبان نداشت آگاه بود عشق، که بی تو غریب بود اقرار داشت صبر، که بی تو توان نداشت در پهن دشت حادثه، با وسعت زمان دنیا سراغ چون تو زنی قهرمان نداشت تاریخ صابران جهان جانگداز تر از قصه صبوری تو داستان نداشت هفتاد داغ بر جگر تو بود و باز خصم تنها نه از سخن، ز سکوتت امان نداشت گر پای صبر و همت تو در میان نبود اسلام جز به گوشه عزلت مکان نداشت کاخ ستم به خطبه تو گشت زبر و رو تابی به پیش قله آتش فشان نداشت این غم کجا بزم که گل دامن رسول آبی به غیر اشک غم باغبان نداشت شبها گرسنه خفت و نماز نشسته خواند سهم غذایش داد به طفلی که نان نداشت او دخت مادر یست که از جور دشمنان حتی کنار خانه خود هم امان نداشت روزی به زیر سایه پیغمبر خدای روزی به جز سر شهدا سایه بان نداشت زینب اگر نبود، شجاعت به گور بود زینب اگر نبود، شهامت روان نداشت زینب اگر نبود، وفا سرشکسته بود زینب اگر نبود، تن عشق جان نداشت زینب اگر کمر به اسارت نبسته بود آزادی این چنین، شرف جاودان نداشت زینب اگر نبود پس از کشتن حسین گلدسته صفا به صدای اذان نداشت «هیثم» هماره تا که به لب داشت صحبتی حرفی بجز مناقب این خاندان نداشت

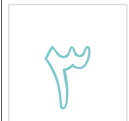
## از جان گذشته

احمد علوی

این زن که از برابر توفان گذشته بود عمرش کنار حضرت باران گذشته بود صبرش امان حوصله ها را بریده بود وقتی که از حوالی میدان گذشته بود باران اشک بود و عطش شعله می کشید آب از سر تمام بیابان گذشته بود آتش گرفته بود و سر از پا نمی شناخت از خیمه های بی سروسامان گذشته بود اما هنوز آتش در را به یاد داشت آن روزها چه سخت و پریشان گذشته بود آن پرده های آخر صفین ناگهان از پیش چشم آیینه یک آن گذشته بود می دید آیه آن زبر دست و پاست کار از به نیزه کردن قرآن گذشته بود زینب هزار بار خودش هم شهید شد از بس که از کنار شهیدان گذشته بود یک لحظه از ارادت خود دست برداشت عمرش تمام بر سر پیمان گذشته بود بر صفحه های سرخ مقاتل نوشته اند این زن هزار مرتبه از جان گذشته بود



چهارشنبه  
۱۲ مهر ۱۳۹۶  
۱۳ محرم ۱۳۹۹  
۴ اکتبر ۲۰۱۷  
شمساره ۱۰۱



بصیرت و قدرت تحلیل پیدا کردن، نتیجه دینداری است و کسی که بصیرت ندارد، یعنی تقوا و دین درست ندارد. اگر کسی واقعاً دین داشته باشد و خدا دین او را قبول کرده باشد، باید بصیرت پیدا کرده باشد؛ چه جزء عوام باشد و چه خواص! کسی که بصیرت و قدرت تحلیل سیاسی نداشته، یعنی دین و تقوایش ثمر ندارد و اگر نماز خواند نمازش بی اثر است. اتفاقاً خواص بیشتر از عوام نیاز به بصیرت دارند زیرا امکان گرفتار شدن در هوا و هوس منفی در نزد آنان بیشتر است و حساسیت بیشتری در این خصوص باید داشته باشند. نکته دیگر این است که بسیاری از اوقات بی بصیرتی عوام، ناشی از عدم بصیرت خواص است و مردم خود به خود دچار بی بصیرتی نخواهند شد.



بصیرت و قدرت تحلیل پیدا کردن، نتیجه دینداری است و کسی که بصیرت ندارد، یعنی تقوا و دین درست ندارد. اگر کسی واقعاً دین داشته باشد و خدا دین او را قبول کرده باشد، باید بصیرت پیدا کرده باشد؛ چه جزء عوام باشد و چه خواص! کسی که بصیرت و قدرت تحلیل سیاسی نداشته، یعنی دین و تقوایش ثمر ندارد و اگر نماز خواند نمازش بی اثر است. اتفاقاً خواص بیشتر از عوام نیاز به بصیرت دارند زیرا امکان گرفتار شدن در هوا و هوس منفی در نزد آنان بیشتر است و حساسیت بیشتری در این خصوص باید داشته باشند. نکته دیگر این است که بسیاری از اوقات بی بصیرتی عوام، ناشی از عدم بصیرت خواص است و مردم خود به خود دچار بی بصیرتی نخواهند شد.

# گفت و گو با حبیب عبداللهی جانباز مد جبهه‌های مقاومت، تمرینی برای مبار

**یونس طاهریان: امروز یاد و خاطره شهدای دفاع مقدس با فداکاری‌ها و شجاعت‌های مدافعان حرم رنگ و بوی بیشتر جنگ و انقلاب را درک نکردند خود امروز در متن خلق این حماسه قرار گرفته‌اند. جوانانی که از نسل قبل به مراتب م فرهنگی و عقیدتی هستند اما باز هم در عرصه جهاد و مبارزه پای عقب ننهاده‌اند. در این شماره به سراغ حبیب عبد ۲۹ ساله رفتیم تا از رزمندگان جبهه مقاومت بیشتر بدانیم.**



**این‌گونه نیست، پس یک جوان امروزی را چه چیزی به جبهه‌های مقاومت سوق می‌دهد؟**

من یک نگاه به این قضیه دارم، در وهله اول نگاه معجزه‌آمیز است، معجزه‌ای که یک پیرمرد در یک برهه از زمان یک حرکتی را شروع کرد و آینده را هم دید و آن را چنان محکم شروع کرد که آثار و برکاتش روز به روز بیشتر نمایان می‌شود. یعنی طبق قواعد مادی و دنیوی وقتی یک حرکت انقلابی شروع می‌شود در فواصل زمانی افول ارزش‌ها در آن مشاهده می‌شود اما در انقلاب حضرت روح‌الله این اتفاق نیفتاده است و ایشان جریان را راه انداختند که جوانانی که نه پیامبران و ائمه اطهار(ع) را دیدند و نه درک کردند، به اسم همین بزرگواران جان خود را فدای آرمان و ارزش‌های آنان می‌کنند. این در وهله اول یک نگاه معجزه‌آمیز است که به حضرت امام خمینی(ره) برگشته و بعد از آن مدیریت بسیار قوی مقام‌معمظم رهبری است که این مسیر را به همان شکل ادامه دادند و البته تعقلی که امروز جوانان ما بعد از گذشت چند دهه از انقلاب به آن رسیده‌اند و باعث شده است که نه تنها این نسل پا پس نکشند بلکه به مراتب کفه ترازو جوانان نسل امروز نسبت به جوانان نسل انقلاب و دهه اول یا دوم سنگینی می‌کند و این حرف بنده نیست بلکه سخن رهبری است که اخیراً نیز در دیدار با خبرنگاران آن را تأکید کردند و در نتیجه مجموع این‌ها یک حرکت مقاومتی در حول محور انقلاب است.

**اجر معنوی مدافعان حرم محفوظ است. اما عظمت کار شماها کمتر درک می‌شود و از طرفی تشبیهات مالی و سیاسی بسیاری برای رزمندگان مقاومت مطرح می‌شود. این فداکاری چگونه باید تبیین شود؟**

ابتدا لازم است عرض کنم که نگاه سیاسی بسیار خطرناک‌تر از نگاه مادی است، شبهه مادی را با چند جمله خیلی ساده می‌توان طرف مقابل را در هر جایگاهی قانع کرد و کار سختی

**در این روزهایی که بسیاری درگیر و غرق در زندگی شده و دغدغه‌شان را در تأمین آینده خانواده خود خلاصه کرده‌اند، چه چیزی در درون مدافعان حرم رخ داده که همه چیز را رها می‌کنند و به دل داعش می‌زنند؟**

نگاه انسان‌ها به انسانیت، حیات و زندگی متفاوت است، هر فردی می‌تواند یک نگاه جداگانه به زندگی بشری و مادی خود داشته باشد، یک نفر زندگی بدون حساب و کتاب دارد و یک نفر نیز بر اساس اعتقادات و چارچوب‌های فکری خود زندگی محدودتری داشته باشد. هر چند رزمندگانی که در سوریه، عراق و جبهه‌های مقاومت وجود دارند از ادیان و مذاهب مختلف هستند اما آن چیزی که ما اکنون مدنظر داریم در مورد آن صحبت کنیم، یک انسان معتقد به دین اسلام و مذهب شیعه است، بزرگان ما به زندگی بشری صرفاً به یک زندگانی سطحی نگاه نمی‌کنند بلکه فرد را به دید کرامت و بزرگمنشی، آزادی‌خواهی و عدالت‌خواهی نگاه می‌کنند، هر چند امروز این کلمات جنبه شعار پیدا کرده، اما یک حقیقت است! اسمیل این مسیر و نگاه، ائمه اطهار(ع) و پیامبران هستند و بین اینها، عدالت‌خواهی و آزادی حضرت سیدالشهدا(ع) است. وقتی نگاه، نگاه دینی و خدایی شد، بر خلاف آن چیزی که تصور می‌شود میل بیشتری برای گذشتن از خود پیدا می‌شود، زیرا همیشه به نوک قله نگاه می‌کنی و در آنجا فردی را می‌بینی که از خودش، فرزندانش، زندگی‌اش و حتی حرمتش برای یک هدف والاتر و مهمتر گذشته است و در نتیجه ترغیب می‌شوی که هر چیزی که دست و پایت را گرفته از خود جدا کنی تا به آن قله برسی.

این یک نگاه آرمانی و کلی به این جریان و ایثار کردن است. اما آن چیزی که الان مدنظر است این نکته است که در جریان مقاومت و انقلاب اسلامی که حضرت امام خمینی(ره) مدنظر داشتند تا آن را ابتدا به کشورهای مسلمان و سپس به تمام دنیا صادر کنند، در فواصل زمانی مختلف یعنی از انقلاب تا دوران جنگ، سازندگی، تأمین امنیت و دوران رسیدن به قله‌های علم و غیره، هزینه‌های سنگینی داده شد، در تمام این دوران و پای این ارزش‌ها خون‌های زیادی فدا شده است و معرفت اقتضا می‌کند که آدم در هر دستگاهی هست برای این آرمان‌ها خودش را هزینه کند. حال برخی جنگ و دفاع‌شان در «خان طومان» است برخی در میدان‌های علمی و برخی هم در میدان‌های سیاسی اما در کل آن چیزی که باعث می‌شود امروز جوانان به جبهه‌های مقاومت بروند مجموع این نگاه‌ها است.

**زمان دفاع مقدس بمباران کشور، اشغال شهرها، تشییع روزانه و گسترده شهدا و همه این‌ها، از طرفی تبلیغات حماسی رسانه‌ها جوان‌ها را به حضور در جبهه‌ها تشویق و ترغیب می‌کرد. امروزه فضا**

**ملیکادرودی: ۳۰ خرداد سال ۱۳۷۳ مصادف شده بود با سالروز**

عاشورای حسینی. مردم برای عزاداری سالار شهیدان به حرم مطهر رضوی مشرف شده بودند و زیر لب نوای یا حسین(ع) را زمزمه می‌کردند. عقربه‌های ساعت، ۱۴ و ۲۶ دقیقه را نشان می‌داد که ناگهان انفجار مهیبی، سراسر حرم مطهر رضوی را به لرزه درآورد. در ابتدا، کسی فکر نمی‌کرد که این لرزه، ناشی از بمب‌گذاری در قسمت بالای سر ضریح مطهر حضرت باشد، اما صدای جیغ و داد مردم که بلند شد و جوی خون مجروحان و کشته شدگان نیز که به راه افتاد، آن هنگام بود که حادثه بمب‌گذاری برای همگان روشن شد.

با بررسی عکس‌ها و فیلم‌های به‌جا مانده از این رویداد غم‌انگیز، متوجه مردی ملبس به لباس نیروی انتظامی شدیم که کودکی را در دست گرفته و شتابان به سوئی می‌دود. ۲۳ سال از ثبت این عکس می‌گذرد و تاکنون هویت این پلیس برای همگان مبهم بود و به ذهن رسانه‌ها نیز خطور نکرده بود که ردی از این مأمور وظیفه‌شناس بگیرند، امسال به لطف و عنایت امام رضای(ع) و بعد از گذشت سال‌ها از این حادثه دردناک سرانجام مرد گریبان عکس پیدا شد. به مناسبت هفته نیروی انتظامی و همزمان با روزهای عزای سالار شهیدان «محمود براتی» میهمان روزنامه قدس شد.

محمود براتی، متولد ۱۳۳۹ است که در یکی از روستاهای چناران زاده شده و در همان جا نیز زندگی می‌کند. او که زمانی جزو نیروهای انتظامی خراسان بزرگ بود، روز حادثه وظیفه برقراری نظم و امنیت در حرم مطهر رضوی را عهده‌دار بوده است. وی و همکارانش با نجات جان ده‌ها نفر از زائران امام رضا(ع) در جریان بمب‌گذاری سال ۷۳، توانستند به عهد خود مبنی بر حفاظت از حریم رضوی پایبند بمانند. حال نکته قابل تأمل آنجاست که با گذشت دو دهه از این حادثه، کسی سراغ محمود براتی را نگرفته است. جست‌وجو در اینترنت هم بی‌فایده است؛ گویی هیچ قلمی به پای حرف‌هایش ننشسته و سنگ صبورش نشده است. براتی در حالیکه یادآوری آن روز شوم خاطرش را مکرر ساخته و اشکش را جاری می‌سازد، برایمان از آن روزها می‌گوید:

نیست، کافی است تا فضای جنگ را به خوبی تشریح کنید تا افرادی که فریب این تبلیغ دشمن و جریان‌های ضد مقاومت را خوردند، قانع شوند، اما نگاه سیاسی بسیار خطرناک است. بنده به عنوان یک عضو کوچک خانواده مقاومت به شما با قطعیت می‌گویم که جریان دفاع از حرم و جبهه مقاومت به هیچ جریان

## گفت و گو با پلیس حاضر در عاشورای رضوی

# روایت روز واقعه



**از لحظه وقوع انفجار برایمان بگویید. چه اتفاقی در حرم رضوی رخ داد؟**

۳۰ خرداد سال ۷۳ بود، درست روز عاشورا! من در آن روز، باید به سالماندگی و هدایت هیئت مذهبی می‌پرداختم. آن زمان، من در کلابتری ۳ قدیم خدمت می‌کردم و از صبح عاشورا، در حالت آماده باش کامل بودم.

ساعت ۲ ظهر بود که رفت و آمد هیئت‌ها تمام شد. به همراه همکارانم، رو به روی پنجره فولاد ایستادیم و به امام رضای(ع) عرض سلام و ادب کردیم. می‌خواستیم پس از مناجات‌مان با ایشان، راهی میهمانسرای حضرت شویم تا ناهاری بخوریم. در حال سلام دادن بودیم که ناگهان صدای مهیبی سراسر حرم را لرزاند. راستش را بخواهید، در ابتدا فکر می‌کردیم که سیلندری ترکیده است. به محض انفجار، تمامی برق‌های حرم مطهر قطع شد. در همین حین هم صدای جیغ و داد مردم به هوا بلند شد و گرد و خاکی بود که در فضا موج می‌زد.

به ایوان طلا که محل تجمع و حرکت مردم بود، رسیدیم. نمی‌دانید آن لحظه چه چیزهایی دیدیم! خواهران که فریادشان با ترس و شیون و گریه همراه بود، به سمت درهای خروجی هجوم می‌آوردند. عده‌ای با سر و روی خونین از ایوان طلا خارج می‌شدند. دست و پا و عضو قطع شده‌ای بود که بین جمعیت دیده می‌شد. همه جا از خون زائران گلگون و سرخ شده بود.

در لحظات اول خشک‌مان زده بود. عده زیادی از خواهران بر سر و صورت خود می‌زدند و به دنبال همراهان و فرزندان‌شان می‌گشتند. نمی‌دانستم باید چه کار کنم، فقط سعی می‌کردم راه خروج و فرار مردم از آن وضعیت را باز کنم و چشم می‌چرخاندم

تا ببینم چه کسی نیازمند کمک است. ماشین‌های آمبولانس و آتش‌نشانی خودشان را به حرم رساندند. نیروهای امدادی با عجله و ترس به این سو و آن سو می‌دویدند. بسیاری سر و صورت‌شان خونی بود و برخی لباس‌هایشان، صحنه دردناکی بود. ما و نیروهای امدادی، قطره‌ای بودیم در میان دریایی از زائران. زائرانی که برخی از انفجار نجات یافته بودند و برخی دیگر زخمی. عده‌ای‌شان هم... چه بگویم که به رحمت خداوند رفتند...

**هنگامی که به داخل حرم و محل بمب‌گذاری رفتید، چه اتفاقی افتاده بود؟**

شیشه‌ها و لوسترهای اطراف روضه منوره بر اثر شدت انفجار ریخته و مردم را مجروح کرده بود. در همان زمان بود که مدیران و مسئولان ذی ربط از راه رسیدند و نیروهای امدادی نیز داخل شدند.

به کف زمین که نگاه می‌کردیم، اشک از چشمان‌مان سرازیر می‌شد. در حدود یک وجب با خرده شیشه و گچ قاطی شده بود.

حال‌مان آنقدر بد بود و از نظر روحی که نفهمیدیم با کفش به داخل خجالت‌زده بوده و از ضامن آن کتید هر که در چنین بلبشوم موجودیت خودش را هم فراموش



چهارشنبه  
۱۲ مهر ۱۳۹۶  
۱۳ محرم ۱۴۳۹  
۴ اکتبر ۲۰۱۷  
شماره ۱۰۱



# روزه با اسرائیل است

روی گرفته است و نسلی که  
ورد هجده بیشتری از لحاظ  
اللهی، جوان جانباز و مداح

به این فکر نمی کند که من اینجا می جنگم که فلان جریان به کرسی قدرت تکیه بزنند، من دارم اینجا می جنگم که فلان جماعت راحت باشند، رزمندگان ما برای ما حجابها می روند، برای بی حجابها می روند، برای آنها اصول گرا و اصلاح طلب و نگرش سیاسی فرقی نمی کند و همه را در زیر یک چتر واحد انقلاب اسلامی می بینند. مواضع سردار سلیمانی نیز همین است و در گفتار رهبری و امام نیز این مسئله روشن است. من ملاقات کننده داشتم که زندانی سیاسی بود و یا فردی به دیدار من آمد که پیهودی بودا وقتی در این مسیر قرار می گیریم باید تابع دستورات فرمانده باشیم و رهبری فرموده اند که باید جذب حداکثری و دفع حداقلی داشت، این یعنی هرجایی که ما فعالیت کنیم باید این دستور را اجرا کنیم تا زمینه ظهور حضرت ولی عصر (عج) فراهم شود.

از حال و هوای معنوی و شخصی  
رزمندگان مدافع حرم خیلی مستند  
و فیلمی در دسترس نیست، در مورد  
فضای رزمندگان در جبههها توضیحاتی  
بفرمایید

بعد از مجروحیت من گروههای مستندسازی زیادی برای تهیه مستند به نده مراجعه کردند اما من هیچ وقت قبول نکردم زیرا این مستندها حالت سفارشی داشت، یعنی می گفتند که ما این را می خواهیم و این نوع نگاه با فرهنگ و مرام ما همخوانی نداشت زیرا ما معتقد هستیم که آن چیزی که در جبههها بوده و هست باید به نمایش گذاشته شود. من به مخاطبان شما عرض می کنم که پیچهای مدافع حرم هیچ تفاوتی با عامه مردم ندارند، غذا می خوردن، می خنندن، نماز می خوانند و گاهی هم عصبانی می شوند، اما در بر این افعال و اعمال یک نکته به نام صدق وجود دارد یعنی وقتی نماز می خوانند و یا شوخی می کنند صادق هستند و همین باعث می شود که آنها را بخردن، ما شهید داشتیم که چهار ماه بعد از توبه کردن در تپه های خان طومان شهید شد و بدن پر از خالکوبی آن نیز برنگشت، من به دوستانی که برای مستند آمدند عرض کردم که رساله های خبری باید این باشد که اگر افرادی مانند حبیب عبداللهی به جبهه مقاومت رفتند و امروزه سمبل این جریان شده اند، از کره ماه که نیامده اند، برادران عزیز ما که از بهشت فرستاده نشده اند تا شهید بشوند، بلکه همین افرادی هستند که در این جامعه زندگی می کنند و من می خواهم این نکته منتقل شود که مخاطب به خود بگوید پس من هم می توانم مانند این افراد باشم و تنها چیزی که این رزمندگان را ویژه می کند در تصمیم لحظه ای او است. باید از جبهه همه چیزش

ت و نه معتقد، زیرا پیر و مراد ما  
په بندی و دسته بندیها اعتقاد  
سان اعتقادی نداریم و مصادره  
است، جوانی که جان خود را  
ووب و تانک قرار می گیرد، اصلاً

را گفت. البته در جبههها کمتر دروغ گفته می شود، کمتر به فکر امیال انسانی هستی که اینها از برکات خاک جبهه است اما این که بگویم یک فضای عارفانه و خانقاه منقشانه ای در جبهه وجود دارد ابتدا این گونه نیست! بچه ها سرزنده و استوار هستند، این فضای بچه های مدافع حرم است. وقتی خداوند پیامبران خودش را از بین انسان ما معرفی می کند یعنی ای بنده تو هم می توانی با تلاش و همت خودت به این افراد برسی و درجه آنان را کسب کنی، پس همه می توانند یک «محسن حججی» باشند و نباید چنان اسطوره سازی کرد که جوان فکر کند این افراد فرق دارند و نمی تواند به آنان برسد.

گویا مادر شما از ابتدا خیلی موافق رفتن  
شما نبودند، اما بعد از مجروحیت بطور  
کل برخورد ایشان تغییر می کند، چه  
اتفاقی موجب چنین تغییری می شود؟

مادر بنده یک مخالفت غریزی با من داشت که خیلی طبیعی هم بود، مخالفت مادر بنده بیشتر از دو ساعت دوام نداشت، من به مادرم گفتم که می خواهم به سوریه بروم اما ایشان جوابی نداد، من عرض کردم اگر می گوید نه، من نمی روم اما فردا جواب حضرت زهرا (س) را خودتان بدهید. مادرم بلافاصله گفت من را مقابل این بزرگواران قرار نده و هر کجا می خواهی بروی برو. وقتی بعد از مجروحیت مادرم بالای سرم آمد به ایشان عرض کردم انگشتم قطع شده، مادرم گفت فدای سر حضرت ابوالفضل (ع)، گفتم پایم قطع شد گفتند فدای سر حضرت علی اکبر (ع)، عرض کردم چشمم را هم از دست دادم، مادرم گفتند فدای سر حضرت زینب (س)، این نگاه مادران شهدا و جانبازان باعث دلگرمی است.

هدف از رفتن  
به سوریه و  
جبهه های  
مقاومت  
چیست  
و اجازه این  
رفتن را چه  
کسی باید  
صادر کند؟

در پاسخ به این سؤال باید  
گفت که نگاه رفتن به

سوریه نگاه شهادت نیست، ما از ایران که راه افتادیم اصلاً برای شهادت نرفتیم، تکلیف ما شهادت نیست بلکه تکلیف خدمت و مبارزه است، ما معتقدیم که شهادت مزد انسان هایی است که با اخلاص و وظیفه خود را انجام می دهند و در نهایت اگر این خدمت قبول شود شهادت را به عنوان مزد به آنها می دهند، امام حسین (ع) اگر از مدینه به کربلا حرکت کردند، ابتدا نگاهشان شهادت نبود بلکه هدف احیاء کردن دین جدشان بود، اما وقتی کار به جایی رسید که دیدند با خونشان دین پیامبر احیا می شود، نه تنها جان خود بلکه جان فرزندان شان را نیز فدا کردند.

ما می گوئیم باید مبارزه کرد، ما می رویم آنجا تا وظیفه خود را انجام دهیم، ما عهد کردیم که به این مبارزه یک نگاه تمرینی داریم و خودمان را برای مبارزه با اسرائیل آماده می کنیم. تکلیف ما این است، برخی این تکلیف را درست انجام دادند و همان اول مزدشان را که شهادت بود گرفتند و برخی هم مانند ما هنوز شهادت قسمتشان نشده است.

ما از امام رضا همه چیز گرفتیم، من اگر برات رفتن به سوریه را از امام حسن (ع) گرفتم انگار که این برات را از امام رضاع (ع) گرفتم، اگر صبح بروی و از امام رضاع (ع) برات رفتن به سوریه را بخواهی امکان دارد در کمتر از دو ساعت آقا آن را بدهند، آنها زنده هستند و جواب ما را می دهند آن هم امام رضاع (ع) که به هر رؤف بودن معروف هستند.

خواستار مدافعین حرم  
از مردم چیست؟

مردم بدانند که مدافعین حرم خط کش دستشان نیست و هیچ کس را خط کشی نمی کنند، آن زمانی که زیر توپ و تانک هستند به فکر جریان سیاسی و حزب نیستند، سلیقه سیاسی دارند اما این که خود بند یک جریان و حزب باشند این گونه نیست و همه با هر مرام و مسلکی که زیر چتر انقلاب باشند، برای بچه های جبهه انقلاب اهمیت دارند و عزیزند و رزمندگان حاضرند برای آنها جان خود را فدا کنند زیرا معتقدیم که این نظام و مملکت صاحب دارد و صاحب آن نیز حضرت ولی عصر (عج) هستند و باید این را به درستی به دست ایشان برسانیم.



چهارشنبه  
۱۲ مهر ۱۳۹۶  
۱۳ محرم ۱۴۳۹  
۴ اکتبر ۲۰۱۷  
شمساره ۱۰۱



ی که سالهاست تنها عکسی از او دیده ایم

# ۲۳ سال بعد



به محض بررسی ضریح مطهر آقا علی بن موسی الرضا (ع)، خادمان و کارکنان حرم مشغول تمیز کردن محل انفجار و شست و شو شدند. نیروهای امدادی نیز مجروحان و شهدای حادثه را از صحنه خارج می کردند. البته ناگفته نماند که هنگام تمیز کردن ضریح حضرت، دستها و اعضای بدن قطع شده را از بالای ضریح پایین می آوردند. می خواهم بگویم که چقدر شدت انفجار زیاد بود! خدا خودش رحم کرد...

گوشت و پوست و خونی بود که  
ده بود و روی زمین جمع شده  
و حی آن چنان در مزیقه بودیم  
مل حرم آقا آمده ایم. همگی مان  
هو عنذر خواهی کردیم. اصلاً باور  
و حادثه ای گیر می افتاد، حتی  
س می کرد.

عکس عجیبی از شما به جا مانده است  
که نوزادی را در بغل شما نشان می دهد.  
قضیه آن کودک و عکس چیست؟

بخاطر مسائل امنیتی دوربین های عکاسی حاضر در محل حادثه جمع آوری می شد. در یکی از تصاویر ثبت شده از آن روزها، من در حالی که نوزادی را روی دستم گرفته بودم و فریاد می زدم، دیده می شوم. قضیه آن کودک نیز به لحظه فرار خواهران از داخل روضه منوره در لحظه انفجار برمی گردد. مادری در حالیکه نوزادش را در دست داشت و در حال مرگ بود، به من نگاه می کرد. با چشمهایش به من التماس می کرد که بیا و فرزندم را بگیر! نوزاد را در بغل گرفتم و اشک ریختم. تمام بدن پیچه و لباسش غرق در خون بودند. نوزاد را مثل خاکستری از دل آتش بیرون آورده و به دستمان لرزان من سپرده بودند. ابتدا دوان دوان به طرف درمانگاه نزدیک حرم رفتیم، اما بسته بود! دست آخر رو به پنجره فولاد آقا ایستادم و به ایشان گفتم آقا جان خودتان این کودک را نجات دهید. دیگر ماشین های آمبولانس رسیده بودند، او را به اولین خودرو تحویل دادم اما دیدم که نوزاد جان داده و کار از کار گذشته است. به حال نوزاد سخت گریستم، چرا که خودم فرزندی به همان سن داشتم و نگرانش بودم. طوری از خود بی خود شده بودم که فکر کردم نوزاد خودم در دستانت پر زره است...

جالب اینجاست که نفهمیدیم عکاس این تصویر کیست، خیلی دلم می خواهد هویتش را بدانم!

در لحظه حادثه، چه افکاری از ذهن تان  
می گذشت؟

تا ساعتها که مثل مرغ پر کنده به این سو و آن سو می رفتم. به هر جا که قدم می گذاشتم، اعضای بدن قطع شده و خون و گوشت خودنمایی می کرد. بعد از خوابیدن سر و صداها و سر و سامان گرفتن اوضاع، متوجه شدم که خانواده ام جویای احوال هستند. آن زمان که وسایل ارتباطی مثل الان نبود، نگاهی به سر تا پای خودم انداختم. بعد از آرام کردن وضعیت و تمام شدن وظایفم، به خانه برگشتم و بچه هایم را بغل کردم. به آنها گفتم که سالم هستم و بعدش هم یک دل سیر اشک ریختم... در جریان بمب گذاری حرم مطهر، گویا ۲۶ نفر جان باخته و بیش از ۳۰۰ نفر نیز زخمی شدند. برای همین به اینکه احتمال مرگ خودم هم وجود داشت، فکر می کردم!

از بی مهری ها و اینکه تا به حال سراغ تان  
را ننگرفته اند، چقدر آزرده خاطر شده اید؟

بی مهری ها که تا دلتنای بخواهد، زیاد بوده است. البته یکبار در دهه کرامت اداره کل تبلیغات اسلامی شهرستان چناران از من تشکر کرد ولی خب طی این ۲۳ سال، کسی از من تقدیر نکرد. در زمان بمب گذاری حرم مطهر، مسئول تجسس کلاتری ۳ مشهد بودم. کارهایی که در روز حادثه بمب گذاری انجام داده ام، جملگی بر حسب وظیفه بوده اما دلم می خواست که فداکاری هایم اندکی به چشم بیاید.

سخن آخرتان را شنوا هستیم.

با خودم گفتم حالا که من جان خودم را در روز بمب گذاری حرم امام رضاع (ع) به خطر انداختم، پس بگذار ثبت آن هم به عهده روزنامه قدس که متعلق به آستان قدس است، باشد. روزنامه قدس، اولین رسانه ای بود که به سراغ من آمد. راستش را بخواهید، دلم می خواهد خادم حرم آقا ایمان باشم و به ایشان خدمت کنم. خدمت به این امام بزرگوار، آرزوی همه ماست و خدا کند که باز کبوتر بارگاهشان باشم. هر چند که سالها قبل، مویمان را برای حفاظت از همین حرم، سپید کردیم.

✽ الهه ارجمندی

صحن هدایت را که از ورودی حرم امامی وارد شویم، مجموعه بسی نظیر و بزرگ موزه مرکزی آستان قدس در جلوی ما خودنمایی می‌کند. این صحن از صحن جامع رضوی نیز راه دارد و زائران و مخاطبان علاقه‌مند را به تماشای هنر و قدمتی باشکوه دعوت می‌کند، به تماشای اشیایی گران‌بها و اسنادی نفیس و بی نظیر موزه‌ای در حرم مطهر.

ساختمان موزه اولین بار در دوره پهلوی اول ساخته شد؛ پس از انقلاب اسلامی تغییراتی کرد و چندین ساختمان به آن افزوده شد و اینک با ۱۲ گنجینه ارزشمند، پذیرای استقبال بی نظیر زائران و گردشگران از اقصی نقاط دنیا است.

✽ **قرآن و نفایس خطی، گنجینه‌ای ارزشمند**  
عطر دست‌خط مبارک ائمه اطهار(ع) را می‌توان از ورودی گنجینه قرآن و نفایس دنبال کرد و به تماشای این نفایس بارز در این گنجینه نشست. سال ۱۳۸۴ بود که گنجینه قرآن و نفایس به همراه گنجینه هدایای مقام معظم رهبری در مجاورت ساختمان موزه مرکزی در دو طبقه افتتاح شد و بعدها در سال ۸۹ فضای نمایشی این گنجینه به ۸۰۰ مترمربع افزایش یافت.

وارد موزه می‌شویم، اولین اثری که نظر هر بیننده‌ای را به خود جلب می‌کند، پرده بزرگی است که نقاشی‌های مربوط به واقعه عاشورا را به تصویر کشیده است. این اثر، بزرگترین پرده تعزیه‌خوانی روز عاشورا و متعلق به دوران قاجاریه است که با رنگ روغن و بر روی پارچه ابریشم نقاشی شده و گرداگرد این اثر ترجیع بند معروف محتشم کاشانی نوشته است.



اهمیت این گنجینه بیشتر به دلیل وجود قرآن‌های منسوب به دست‌خط مبارک ائمه اطهار(ع) از جمله امام علی (ع)، امام حسن(ع)، امام حسین(ع)، امام سجاد(ع) و امام رضا(ع) است که بر روی پوست آهو و به خط کوفی اولیه کتابت شده است.

این نسخ، مهم‌ترین آثار موزه قرآن و نفایس آستان قدس رضوی به‌شمار می‌روند؛ در کنار دیگر آثار نفیس قرآنی، مرقعات، جلد‌های لاک‌ی و روغنی و ابزار کتابت در معرض دید علاقه‌مندان است و به موزه فضایی روحانی و معنوی بخشیده؛ فضایی آرامش‌بخش که دیگر نسخ نفیس خطی از جمله دیوان حافظ نیز در آنجا خودنمایی می‌کند.

قدمت آثار این گنجینه مربوط به قرون نخستین اسلامی تا قرن چهاردهم هجری بوده و در مجموع شامل ۹۰ قرآن نفیس، ۱۴ جلد مرقع، ۱۳ جلد لاک‌ی روغنی و ۱۲ قلمدان است؛ قرآن‌هایی که به خط خوش ثلث، نسخ، رقاع و کتابت شده و سیر تاریخی خط و تذهیب را نشان می‌دهد. از قرآن‌های بسیار نفیس عثمان بن حسین ۵ هجری گرفته تا خط نسخ یاقوت مستعصمی ۷ هجری و قرآن‌های دست خط عبدالقادر شیرازی قرن دهم هجری همگی از آثار کم‌نظیر این موزه است.

### ✽ گنجینه‌ای از هدایا

طبقه همکف این ساختمان در دل خود موزه‌ای دیگر جای داده است. مجموعه‌ای دیدنی از آثار نفیس اهدایی مقام معظم رهبری که در آن مکان جمع آوری شده و شمار آن به ۴۵۰ شیء می‌رسد. تابلوهای خط و تذهیب، نقاشی، فرش، تراش روی شیشه، معرق چوب و صدف، سوزن‌دوزی، قلم‌زنی روی مس، انواع ظروف، ماکت‌ها و مدال‌ها، که توسط شخصیت‌های داخلی و خارجی به رهبر معظم انقلاب هدیه شده و ایشان همگی را به موزه آستان قدس رضوی اهدا کرده‌اند از جمله آثار ارزشمند این گنجینه است.

ماه محرم ۱۳۹۶



چهارشنبه  
۱۲ مهر ۱۳۹۶  
۱۳ محرم ۱۳۹۶  
۴ اکتبر ۲۰۱۷  
شمس‌آره ۱۰۱



سردار امیری مقدم در گفت و گو با سلام:

## دست‌مدد امام رضا (علیه‌السلام) گره‌گشای پرونده‌های سخت ناجا بود

آمنه مستقیمبی: عشق به امام رضا(ع) در میان ایرانیان لباس، کسوت و پیشه نمی‌شناسد، در هر لباس و هر جایگاهی که باشی حس فرزندی را داری که نیازمند مهر و کشیده شدن دست پدری امام رضا(ع) بر سرت هستی... حتی اگر پلیس باشی و حافظ جان و مال و امنیت مردم.

این همان چیزی است که در گفت‌وگو با سردار بهمن امیری مقدم، فرمانده سابق انتظامی خراسان رضوی که تجربه شش سال خدمت در جوار امام رئوف(ع) را دارد، به آن اشاره شده است و به مناسبت هفته ناجا به حضور تان تقدیم می‌شود:

ماه مبارک رمضان که مدت‌ها دنبال او بودیم، این عنایت را دیدم. من آن شب در حین دعای شب قدر از امام رضا(ع) خواستم که به همکاران ناجا کمک کنند تا بتوانیم آن شرور را دستگیر کنیم و خدا شاهد است بعد از پایان دعا خبر دادند که آن شرور به گونه‌ای دستگیر شده که خودش هم گفته بود که اصلاً فکر نمی‌کردم بتوانید دستگیرم کنید!

همچنین مسئله سرقت‌های مسلحانه از بانک‌های مشهد که هفت هشت سالی بود عاملانش مشخص نشده بود، باز هم به حرم مشرف شدم و عرض کردم آقا برای ما زشت است که در جوار شما چنین اعمالی انجام شود و مردم احساس ناامنی کنند و ما نتوانیم کاری کنیم! که خب خوشبختانه بعد از مدتی عاملان این جنایت‌ها نیز دستگیر شدند و به همه سرقت‌ها اعتراف کردند و موارد این چنینی بسیار. اینها جز با عنایت و مدد حضرت رضا(ع) رخ نمی‌داد.

**مضجع شریف رضوی و نورانیت آن از نظر تأثیر بر کاهش آمار جرم و جنایت چه تأثیری دارد و شخصاً چقدر این اثر را شاهد بودید؟**

یقیناً وجود بارگاه نورانی امام رضا(ع) آرام‌بخش است چون زائر با ورود به حرم ایشان محدودیت‌هایی برای خود قائل می‌شود و همین، زمینه انحراف را در شهر و استان کاهش می‌دهد.

برای مثال یک شب با کاروان عروسی که خیابان را مسدود کرده بود، مواجه شدیم لذا عروس و داماد و خانواده‌هایشان را به محل کار بردیم، در آنجا گفتیم شرط بخشش شما این است که بروید حرم و از امام رضا(ع) عذرخواهی کنید، آنها رفتند و گریبان بازگشتند و گفتند: ما با شرمندگی رفتیم و با آرامش بیرون آمدیم.

**چقدر برکات و اثرات خدمت به عنوان پلیس رضوی را در زندگی شخصی‌تان درک کرده‌اید؟ چه گره‌هایی به برکت این خدمت از امور زندگی شخصی و کاری‌تان باز شده است؟**

خدمت در جوار حضرت(ع) جملگی نعمت و برکت بوده است و این برکت علاوه بر خودم و خانواده‌ام شامل حال اطرافیانم هم شده و هر گره‌ای داشته باشیم به حرم ایشان رفته و متوسل می‌شویم. یادم می‌آید زمانی که یکی از پرسرانم در آستانه ازدواج بود همسرم به امام رضا(ع) متوسل شد تا همه معیارهای مدنظر در همان خواستگاری اول مهیا باشد و همین اتفاق هم افتاد که همه به لطف حضرت(ع) بود، به طور کلی همه نیازهای مادی و معنوی به ویژه گرفتن دست‌مان در روز قیامت را همیشه از حضرت(ع) خواسته‌ایم و عنایت امام(ع) را هم بسیار دیده‌ایم. لذا همیشه امام(ع) را به جوادالائمه(ع) قسم می‌دهم که کسی در خاندان ما نباشد که ذراتی نسبت به اهل بیت(ع) بی‌محبت باشد چرا که بودن فرزندان در مسیر ولایت بالاترین افتخار برای ما است.

جالب آنکه بعد از پایان خدمت من در مشهد مقدس، خانواده راضی به دل‌گندن از مشهد نشدند و ساکن و هم‌جوار ثامن الحجج(ع) ماندند.

**پس از پایان مأموریت و انتقال به تهران چقدر دل‌تنگ امام رضا(ع) و خدمت در جوار ایشان می‌شوید، الان چقدر در مشکلات و گره‌های کاری به ایشان متوسل می‌شوید؟**

در مشهد به همه همکاران می‌گفتم ابتدای صبح و هنگام آمدن به محل کار هر جای استان بودید ابتدا به حضرت(ع) سلام دهید و صلوات خاصه ایشان را بخوانید تا عنایت حضرت(ع) همراه و برکت کارتان باشد.

حقیقتاً هنگام رفتن از مشهد بسیار ناراحت شدم و قلبم شکست، آن هم شکستگی بسیار سخت در طول زندگیم، چرا که شب و روزم را برای خدمت به امام(ع)، زائران و مجاوران‌شان گذاشته بودم تا شرمنده ایشان نشوم. البته خدمت در جای جای این کشور خدمت به حضرت(ع) است اما هرچه نزدیک باشی قطعاً بهتر خواهد بود و آرزو می‌کنم الان هم سرباز حضرت(ع) باشم.

**سردار! در طول سال‌های خدمت در ناجا، خدمت در جوار امام رضا(ع) و پلیس رضوی بودن در مقایسه با دیگر مراحل خدمت برای‌تان چه فرقی داشته و احساس‌تان نسبت به این همجواری چگونه بود؟**

اگرچه خدمت به نظام جمهوری اسلامی در هر مکان و موقعیت جایگاهی خاص دارد چون ایران مملکت امام زمان(عج) و امام رضا(ع) است اما وقتی در گیلان مشغول به خدمت بودم با وجود پیشنهادهای مناصب مختلف، با هیچ یک موافقت نمی‌کردم ولی وقتی توفیق شد و مسئله خدمت در مشهدالرضاع) و نیروی انتظامی خراسان رضوی پیش آمد بالاترین افتخار برای من این بود که به عنوان پلیس رضوی به زائران و مجاوران امام رضا(ع) خدمت بکنم؛

چون بنابر اعتقادمان و در سلامی که به حضرت(ع) در اذن دخول می‌گوییم، ایشان را حی و حاضر و بینا و شنوای بر احوال خود معرفی می‌کنیم و امام(ع) را ناظر بر اعمال و رفتار مان می‌دانیم.

از این رو، حقیقتاً خدمت در خراسان رضوی با همه جای کشور متفاوت است چون در جوار مضجع شریف امام رضا(ع) هستی و اینجا بی‌توجهی، کم‌کاری و بی‌دقتی به هیچ وجه قابل قبول نیست و باید آنچه در توان داری بگذاری تا هم زائران رضایت داشته باشند و هم مجاوران و بالاتر از آن خداوند و امام رضا(ع).

لذا معتقد بودم که ما پلیس رضوی هستیم و کسی که مأمور در بهشت است باید متوجه ملاحظات خدمت در بهشت باشد، برای همین تلاش کردم این ملاحظات در ابعاد روحی، اخلاقی، تلاش مضاعف و ... رعایت شود و تلاشمان بر خدمت متمرکز باشد تا ان‌شاءالله در آن روز موعود، حضرت(ع) گوشه چشمی به ما کند!

**چنین نگاهی به خدمت در جوار امام رضا(ع)**

**چه برکاتی را برای‌تان داشت و چقدر عنایت و لطف حضرت(ع) را در پیشامدها حس کردید؟**

مرسوم است در آیین تودیع باید گزارشی از عملکرد دوران فعالیت ارائه شود، اما من همان‌جا هم گفتم که گزارش دادن در جوار حضرت رضا(ع) جایگاهی ندارد، چرا که من معتقدم و همیشه هم گفته‌ام که فرمانده رئیس و حاکم همه ما در ایران اسلامی حضرت علی بن موسی الرضاع) هستند و کسی نمی‌تواند بگوید من فرمانده‌ام و این مدال افتخاری است که بر سینه ما چسبانده‌اند، لذا هر توفیقی که در طول خدمت داشته‌ام یقیناً با عنایات حضرت(ع) بوده و اگر قصوری رخ داده از کم‌کاری ما بوده است و ایشان باز هم در رفع آن کوتاهی‌ها ما را مدد می‌کردند.

لذا هر جا در جوار حضرت(ع) به گره‌ای برمی‌خوریم به حرم مشرف و عرض مشکل کرده و به امام(ع) متوسل می‌شویم و در همه موارد یقیناً حضرت(ع) عنایت داشتند و هر مشکلی که در سطح استان داشتیم به لطف و مدد ایشان برطرف می‌شد به ویژه آنکه بچه‌ها هدفشان خدمت به مردم و ساحت حضرت(ع) بود و حتی اگر از دور سلامی به امام(ع) می‌دادند و عرض حاجت می‌کردند، مأموریت‌ها با موفقیت انجام می‌شد و اینها است که خدمت در مشهد را با همه جای کشور متفاوت می‌کند. به عبارت بهتر، ما در پلیس رضوی معتقد بودیم چون ما هر کاری انجام می‌دهیم امام رضا(ع) می‌بینند پس کمک می‌کنند تا خوب انجام وظیفه کنیم، چرا که ایشان هرگز راضی نمی‌شوند کسی در جوارشان آزرده خاطر باشد.

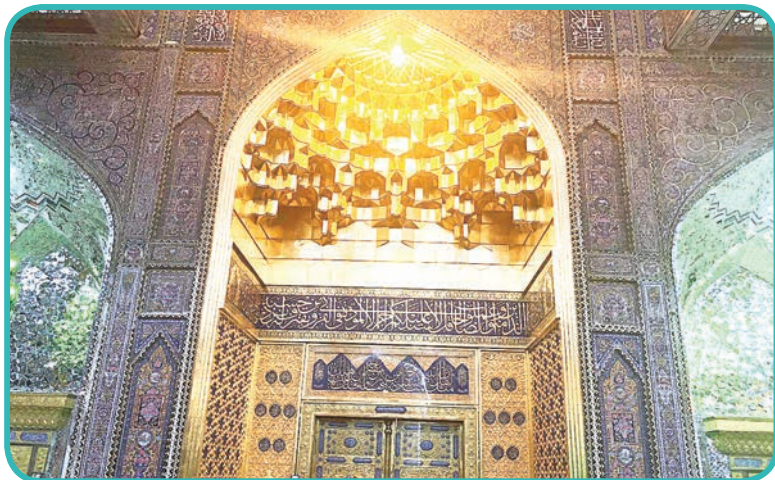
**نمونه عینی از این عنایت و لطف خاص حضرت(ع) در گره‌گشایی از پرونده‌ای که به مشکل خورده بود، در خاطر‌تان هست؟**

بله، در مورد ماجرای تربت جام و دستگیری آن فرد شرور در شب بیست و یکم



✽ عکس: حسین کام‌شاد / قدس

## ارادت از نوع خراسانی



ز هرا چکنه: از زمانی که امام رضا(ع) به طوس آمدند ارادت مردم این دیار به آن حضرت تا کنون همواره زبازند خاص و عام بوده است از جمله عزاداری زنان نوغان پس از شهادت امام هشتم(ع)، همچنین در تمام طول تاریخ حضور خدمتگزارانی بر کرد وجود مضجع مقدس حضرت رضا(ع) که پروانه وار می چرخند و مشغول خدمت به زائران این آستان مقدس هستند، گواهی بر این ادعاست. پس از بازسازی گنبد و گلدسته ها، مرمت ایوان باب المراد، سنگ کاری و کاشی کاری صحن ها، رواق ها و بازسازی مسجد صفویه و نیز ساخت درها، صندوقچه ها، رویوش مرقد و کتیبه های حرم مطهر امامین جوادین(ع) به کمک اهالی خراسان، اکنون جدیدترین پروژه عمرانی شامل طراحی و طلاکاری ایوان باب القریش در کاظمین به اتمام رسیده است. حسن پلارک رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات کشور در این گفت و گو جزئیات پروژه مرمت و طلاکاری ایوان باب القریش را در آستان مقدس امامین جوادین(ع) تشریح می کند.

آقای پلارک، چه شد که کار بازسازی ایوان های باب المراد و باب القریش را در کاظمین شروع کردید؟

تولیت حرم مطهر امامین جوادین(ع) با توجه به آسیب هایی که به نمای ایوان باب القریش وارد شده بود و لزوم هماهنگی میان دو ایوان باب المراد و باب القریش، درخواست بازسازی، مرمت و طلاکاری این ایوان را به ستاد بازسازی عتبات ارائه کرد، به این ترتیب پروژه مرمت و طلاکاری این ایوان تاریخی در دستور کار معاونت صنعتی و هنری ستاد بازسازی عتبات عالیات قرار گرفت. در سال های گذشته، در ابتدا ایوان «باب المراد» که در نقطه قرینه با ایوان «باب القریش» و در ضلع شرقی حرم مطهر واقع شده، به دست متخصصان ستاد بازسازی عتبات عالیات مرمت و بهسازی و با نمای طلا تزیین شد و سپس از اتمام کار ایوان باب المراد، پروژه مرمت و طراحی ایوان باب القریش آغاز شد.

بازسازی ایوان باب القریش را چه زمانی آغاز کردید؟

بازسازی این ایوان که میراث ارزشمندی از هنر و معماری ایرانی و اسلامی می باشد، مصادف با عید غدیر سال ۱۳۹۴ آغاز و پس از دو سال در اواخر ماه ذی الحجه و در شهریورماه سال جاری به اتمام رسید.

در مورد پیشینه تاریخی و مرمت و طراحی ایوان باب القریش بیشتر توضیح دهید.

ارتفاع ایوان تاریخی باب القریش در حدود ۹ متر و دهنه ورودی آن حدود ۴٫۸ متر است، که بررسی های دقیق کارشناسی نشان می دهد قدمت کاشی کاری های ایوان به حدود سال ۱۳۳۲ هجری قمری و دوره قاجار برمی گردد. در برخی از کاشی کاری های سایر نقاط صحن مطهر نیز نام ناصرالدین شاه به وضوح قابل مشاهده است که گواه قدمت تاریخی این سازه و نقش استادکاران و هنرمندان ایرانی در ساخت آن است.

این ایوان تاریخی به مساحت ۱۲۰ مترمربع و با استفاده از ۳ هزار و ۵۰۰ قطعه باز طراحی، بهسازی و طلاکاری شده است که پیش از این هنرمندان ایرانی در دوره قاجار آن را به روش مقرنس با نمای آینه کاری تزیین کرده بودند که بنا به درخواست تولیت حرم مطهر امامین جوادین(ع)، این ایوان تاریخی با مقرنس و قطعات مسی با پوشش طلا بازسازی و مرمت شده است.

کار باز طراحی ایوان توسط مهندس احمد احمدی فخر و زیر نظر مهندس محمد کریمی معاون صنعتی و هنری ستاد بازسازی عتبات عالیات صورت گرفته است که براساس طراحی جدید، مقرنس های آینه کاری گذشته جای خود را به طرح های جدیدی از مقرنس های مسی که با طلا آبداری شده، داده است.

برای ساخت مقرنس های این ایوان از چه روشی استفاده شده است؟

استادکاران و هنرمندان ایرانی برای ساخت این مقرنس های زیبا از روش قالب معکوس گچی که توسط استاد حسین شیخی ساخته شده است، استفاده می کنند. کار ساخت و مونتاژ قطعات مقرنس مسی که بر روی قالب گچی ساخته شده، توسط استادانی چون استاد پاکدل، عمادیان و نباتی در مشهد مقدس صورت گرفته است که پس از اتمام مراحل ساخت در ایران، قطعات مسی به کاظمین منتقل و توسط تیم آب کاری به مدیریت دکتر حسینی با لایه نازکی از طلا به ضخامت حدود ۱۲ میکرون پوشش داده شده و توسط استاد شیخی و قدرت الله جهانپدیده نصب گردید. ناگفته نماند که هزینه طلای این پروژه را تولیت حرم مطهر امامین جوادین(ع) تأمین کرده است.

در قسمت پائین مقرنس ها، کتیبه قرآنی زیبایی طراحی و اجرا شده است. در این کتیبه آیه ۲۳ سوره شوری مشهور به آیه مودت اهل بیت(ع) و اجر رسالت به خط استاد مقدم قرار دارد. این آیه شریفه، توسط دستگاه های دقیق CNC بر روی ورقه های مسی تراشیده و با حاشیه زیبای اسلیمی آراسته شده که پس از مینا کاری توسط استاد حیدری، با طلا آب کاری شده است. در زیر کتیبه قرآنی و در قسمت بالای در ورودی مطلا نیز کتیبه حدیث حدیث طراحی و اجرا شده است. در این کتیبه، حدیث مشهور سفینه نجات اهل بیت(ع) از رسول اکرم(ص) به خط استاد مقدم با حاشیه های زیبای اسلیمی قلمزنی شده که نیم ترنج های اسلیمی در بالای نوشته حدیث، زیبایی کتیبه را دو چندان کرده است.

در طرفین چارچوب در ورودی ایوان نیز از نقوش اسلیمی و خطاطی که در برگزیده اسامی ۱۴ معصوم(ع) می باشد به شکل شجره معصومین(ع) استفاده شده است.

کار قلم زنی و گره چینی این ایوان هم به دست هنرمندان ایرانی بوده است؟

بله، کار قلم زنی این نقوش توسط گروهی زیر نظر استاد سیدمصطفی احمدی در اصفهان صورت گرفته است. خطاطی اسامی معصومین(ع) نیز توسط استاد خوانساری درون ترنج های داخل اسلیمی صورت گرفته و توسط استاد حیدری مینا کاری و توسط گروه دکتر حسینی، با طلا آب کاری شده است.

افزون بر این، در ایوان باب القریش، دو قاب گره چینی نیز طراحی و اجرا شده که کار ساخت قطعات گره نیز توسط گروه استاد خزعلی صورت گرفته است. هر قاب شامل ۳۹ شمشه و در مجموع ۷۸ شمشه می باشد که اسماء الحسنی به خط استاد خوانساری نقش بسته است.

چه تعداد هنرمند و استادکار برای مرمت و طراحی جدید ایوان باب القریش همکاری کردند؟

بیش از ۳ هزار و ۵۰۰ قطعه در ایوان جدید باب القریش به کار رفته که جلوه ای از چندین هنر ایرانی و اسلامی شامل معماری، گچ بری، گره چینی، مقرنس، مینا کاری، خطاطی، قلم زنی و طلاکاری است و حدود ۳۰ استادکار برجسته در کار بهسازی و ساخت این ایوان باشکوه مشارکت داشته اند.

در بین صحبت هایتان اشاره کردید که پروژه مرمت و طلاکاری ایوان باب القریش بخشی از پروژه «طاها» است، در مورد بخش های دیگر این پروژه توضیح دهید.

پروژه طرح «طاها» شامل طلاکاری ایوان های باب المراد، باب القبله و باب القریش و همچنین چهار گلدسته حرم مطهر امامین جوادین(ع) است که با حمایت مالی هموطنان استان خراسان رضوی در کاظمین در حال اجراست. این پروژه از مرداد ماه سال ۹۲ آغاز شده که طبق ارزیابی ها جمعاً ۱۶ هزار خشت برای طلاکاری این ایوان ها و گلدسته ها مورد نیاز است، که برای ایوان باب المراد با ۱۰ متر ارتفاع و ۸ متر دهنه ورودی و دارای ۳ کتیبه عهد ناصری و ۱۴ کتیبه اسماء اهل بیت(ع) در مجموع ۶ هزار خشت مطلا استفاده شد که تک تک این خشت ها به صورت جداگانه ساخته شدند.

## شبت بن ربیع؛

## مردی هزار چهره

شبت بن ربیع از شخصیت های چند چهره تاریخ اسلام و از سرکردگان کوفه و از طایفه بنی تمیم بود، ابتدا از یاران امام علی(ع) و در دوره ای از جمله افراد مؤثر در قتل امام حسین(ع) در کربلا شد.

شبت در دوران جاهلیت فردی سرشناس به شمار می رفت. وی در زمان پیامبر اکرم(ص) مسلمان شد اما از صحابی ایشان نبود. گفته شده پس از رحلت رسول اکرم(ص)، مرتد شد و مؤذن سجاج از پیامبران دروغین گردید اما دوباره به جایگاه سابق خود در میان مسلمانان بازگشت!

در عهد عثمان او را حامی خلیفه دانسته اند. سپس از صحابی امام علی(ع) شد و در جنگ ها در سپاه آن حضرت نقش داشت اما در جنگ نهروان یا پس کشید و به خوارج پیوست ولی در جنگ نهروان شرکت نکرد.

مورخین شیعه وی را در زمان خلافت کوتاه امام حسن(ع) از یاران سست عنصری بشمار می آورند که پس از صلح آن حضرت به سمت معاویه رفت.

شبت در واقعه کربلا از کسانی بود که به امام حسین(ع) نامه نوشتند و ایشان را به کوفه دعوت کردند. اما او با روی کار آمدن عبدالله بن زیاد در کوفه به سمت وی رفت و با مسلم بن عقیل دشمنی کرد.

شبت که تا روز پنجم محرم از رفتن به کربلا طفره می رفت، به شرکت در واقعه کربلا مجبور شد، در روز عاشورا که فرماندهی نیروهای پیاده لشکر شمر بن ذی الجوشن را عهده دار بود، حضرت اباعبدالله(ع) در اولین سخنرانی خود از او و دیگر سران کوفه نام بردند و نامه نوشتند و دعوتشان را یادآوری کردند.

شبت در معرکه کربلا زیرکانه عمل کرد و از ریاکاری مستقیم با حضرت امام حسین(ع) و یارانشان پرهیز کرد تا جایگاه خود را در آینده به خطر نیندازد.

شبت بن ربیع از چهره های منافق و هزار چهره دوران خودش بود بطوریکه هم در قتل امام حسین(ع) شرکت داشت و پس از عاشورا به شکرانه و خوشحالی از شهادت آن حضرت مسجدی در کوفه تجدید بنا کرد و هم همراه با مختار، به خونخواهی حضرت سیدالشهدا(ع) پرداخت و رئیس شرطه های مختار شد، ولی در ادامه در کشتن مختار هم حضور داشت!

## تاریخ عوض می شد!

بیانات مقام معظم رهبری در دیدار فرماندهان لشکر ۲۷ محمد رسول الله(ص)؛ وقتی به اسامی کسانی که از کوفه برای امام حسین(ع) نامه نوشتند و او را دعوت کردند، نگاه می کنید، می بینید همه جزو طبقه خواص و از زبندگان و برجستگان جامعه اند. تعداد نامه ها زیاد است. صدها صفحه نامه و شاید چندین خورجین یا بسته بزرگ نامه، از کوفه برای امام حسین(ع) فرستاده شد. همه نامه ها را بزرگان و اعیان و شخصیت های برجسته و نام و نشاندار و همان خواص نوشتند.

وقتی که عبدالله بن زیاد به رؤسای قبایل کوفه گفت بروید و مردم را از دور مسلم پراکنده کنید و گرنه پدرتان را می آورم چرا امر او را اطاعت کردند؟! رؤسای قبایل که همه شان اموی نبودند و از شام نیامده بودند! بعضی از آنها جزو نویسندگان نامه به امام حسین(ع) بودند. شبت بن ربیع یکی از آنها بود که به امام حسین(ع) نامه نوشت و او را به کوفه دعوت کرد. همو، جزو کسانی است که وقتی عبدالله گفت بروید مردم را از دور مسلم متفرق کنید قدم پیش گذاشت و به تهدید و تطمیع و ترساندن اهالی کوفه پرداخت!

چرا چنین کاری کردند؟! اگر امثال شبت بن ربیع در یک لحظه حساس، به جای این که از این زیاد بترسند، از خدا می ترسیدند، تاریخ عوض می شد.

چهارشنبه  
۱۲ مهر ۱۳۹۶  
۱۳ محرم ۱۳۹۹  
۴ اکتبر ۲۰۱۷  
شماره ۱۰۱



در طرفین  
چارچوب در  
ورودی ایوان نیز  
از نقوش اسلیمی  
و خطاطی که در  
برگزیده اسامی  
۱۴ معصوم(ع)  
می باشد به  
شکل شجره  
معصومین(ع)  
استفاده شده  
است

# ترویج سیره رضوی بر دیوارهای شهر

امروزه زنده نگه داشتن یاد و خاطره شهید، دست کمی از جهاد در راه خدا ندارد؛ چه بسا که نیاز است از ابزارهای فرهنگی متعددی در این مسیر بهره‌مند شد. اکنون که دیگر جنگ فیزیکی و نظامی به جنگ نرم و فرهنگی کشیده شده، پس نیاز است تا با سلاح قلم به پیکار رفت. مردم ما نیز نشان داده‌اند که تنفس در فضای فرهنگی عطر آگین به شمیم شهید را به هزاران حيله و فریب سبک زندگی غربی ترجیح می‌دهند. گویی زندگی در شهری و دیاری که تصاویر شهید خودی نشان می‌دهند، برای این مردم دل‌انگیزتر است...

در همین راستا، کوچه چهارباغ مشهد این روزها مزین به نقاشی دیواری با عظمتی، با محوریت جهاد خستگی‌ناپذیر شده است. این نقاشی دیواری که به سفارش روابط عمومی آستان قدس رضوی کشیده شده، اثر هنرمند متعهد شهرمان «احمد منصوب» است. وی که هنرمندی ارزشی به شمار می‌رود، بسیاری از دیوارهای مشهد و دیگر شهرهای بزرگ کشور را با نام و خاطره شهید زینبایی بخشیده است. او که متولد ۱۳۵۱ هجری شمسی بوده، فعالیت‌های هنری خویش را پس از شهادت برادرش و با لگو قرار دادن او آغاز کرده است. در ادامه، گفت و گوی اختصاصی ما با این هنرمند جهادی را می‌خوانید.

## از نقاشی دیواری جدیدتان بر ایمان بگویید.

دو ردیف ستاره هشت‌پر در بالا و پایین این نقاشی دیواری دیده می‌شود که حاوی تصویری از مقام معظم رهبری، شهید و مادر یکی از شهیدان است.

در ردیف بالای نقاشی، تصویری از مقام معظم رهبری در حال بوسیدن چهره شهید جانباز «بابا رجب» دیده می‌شود. بابا رجب، نماد جانبازان و یکی از رزمندگان خاص زمان جنگ است. ترکش، چهره ایشان را از بین برده بود و به همین سبب، ایشان را یکی از برجسته‌ترین نماد جانبازان دانسته‌اند.

تصاویری از شهیدان هاشمی‌نژاد، مصطفی احمدی‌روشن، شیخ‌نمر و



ملیکا درودی



شهید علیرضا توسلی معروف به ابو حامد، ستاره‌های ردیف بالای نقاشی را به خود اختصاص داده‌اند. در ردیف پایین ستاره‌ها نیز تصویری از شهید سردار شوشتری، شهید محسن حججی، شهید عماد مغنیه، مادر شهید بهروز صبوری با قاب عکسی از وی و تصویری از دو رزمنده نوجوان در حال بستن پیشانی بند دیده می‌شود. در وسط نقاشی دیواری نیز تصویری از حرم مطهر حضرت رضاع) در سبزه دم و هنگام طلوع خورشید دیده می‌شود. ناگفته نماند که در انتخاب تصاویر شهید، کاملاً فرا منطقه‌ای و فرا ملی عمل شده است. در واقع شهدای انقلاب، دفاع مقدس، جریان مقاومت و شهدای مدافع حرم همگی در این نقاشی جای گرفته‌اند.

گفته می‌شود که برادر شهیدتان، تأثیر شگرفی بر آثار هنری شما داشته‌اند. از ایشان صحبت کنید.

کاملاً درست است. این برادرم آقا مهدی بود که پای مرا به دنیای هنر باز کرد. ایشان، دیدگاه خاصی از هنر را به من آموختند که سبب شد پس از شهادتشان، به طور جدی برای فعالیت‌های هنری آماده شوم.

راستش را بخواهید، پس از شهادتشان، همواره دست‌گرمش را پشت سرم احساس کردم و این حمایت ایشان، یک نوع حس امیدواری به من دست می‌دهد. مسیری که برای ادامه زندگی‌ام برگرزیدم و روحیه انقلابی‌ام را مدیون برادر شهیدم هستم. بیش از ۲۰ سال است که به فعالیت‌های هنری مشغولم و طی این مدت توانستم چهره بیش از یک‌هزار شهید را به تصویر بکشم. مسلم است که دعای خیر برادر شهیدم، همواره بدرقه‌ی راهم بوده است.

## پیام اصلی این اثر هنری چیست؟

همانطور که رهبر معظم انقلاب فرموده‌اند، پیام زندگی امام رضاع) به ما عبارت است از مبارزه دائمی خستگی‌ناپذیر، جهاد در راه خدا یکی از مهم‌ترین معارف در سیره رضوی به شمار می‌رود. سرتاسر زندگی امام رضاع) جهاد خستگی‌ناپذیر در راه خواسته و مشی الهی بوده است. در چنین شرایطی، بر ما واجب است تا ضمن فراگیری سیره ایشان، در برابر استکبار جهانی نیز به پا خیزیم. اکنون بر ماست تا در جنبه‌های حق علیه باطل با شجاعت بجنگیم. افسردگی مانند من نیز جنگ در سنگرهای فرهنگی را برای ادای وظیفه خود انتخاب کرده‌اند. امیدواریم که شهید دست ما را در مسیری که برگرزیده‌ایم، به گرمی بشارند.

از اینکه وقت‌تان را در اختیار ماه قرار دادید، سپاسگزاریم. اگر سخنی در پایان دارید، بفرمایید.

امید آن می‌رود که این نقاشی دیواری ۲۴۰ متری که سه ماه طراحی و اجرای آن طول کشید بتواند در زنده نگه داشتن رشادت‌های شهید و خانواده آنان نقش مؤثری ایفا کند.

آرزوی من این است که زائران حرم مطهر رضوی از مشاهده این نقاشی دیواری، قلب‌شان به تپش بیفتد و جهاد در راه خدا و ارزش‌های اسلامی را فراموش نکنند.



## قرائت دعا و زیارت و سخنرانی در حرم مطهر

**حجت الاسلام والمسلمین مهدوی ارفع**  
با موضوع:  
**بررسی ابعاد مختلف قیام حسینی**  
چهارشنبه و پنج‌شنبه ساعت ۱۰:۳۰

**حجت الاسلام والمسلمین شریعتی تبار**  
با موضوع:  
**نقش امام سجاد(ع) در تداوم قیام عاشورا**  
چهارشنبه تا جمعه ساعت ۱۶:۴۵

**حجت الاسلام والمسلمین فرزانه**  
با موضوع:  
**درس‌ها و عبرت‌های عاشورا**  
چهارشنبه تا جمعه ساعت ۱۹

**قرائت دعا و زیارت**

**دعای کمیل - محمدعلی خوش‌چهره**  
پنج‌شنبه ساعت ۲۰:۴۵

**دعای ندبه - علی برادران**  
جمعه اول طلوع آفتاب

**قرائت زیارت عاشورا و امین‌الله**  
هر روز بعد از نمازهای بومیه در اماکن متبرکه رضوی

## با #۸۸۸\* آشنا شویم

سامانه #۸۸۸\* به عنوان «سامانه نهضت خدمت به نیازمندان و زائران امام رئوف (ع)» یکی از جدیدترین راه‌های برقراری ارتباطی سریع و آسان میان نیکاندیشان خیر و آستان قدس رضوی است. با استفاده از این سامانه عموم مردم می‌توانند در چهار موضوع این آستان مقدس را در امر یاری رساندن به نیازمندان حقیقی همراهی کنند.

این سامانه برای تمام مشترکین شبکه تلفن همراه در اقصی نقاط ایران بدون پرداخت هیچ‌گونه هزینه‌ای و به صورت رایگان فعال است و برای استفاده از این سامانه حتی نیاز به نصب هیچ‌گونه نرم‌افزار بر روی گوشی تلفن همراه و یا استفاده از گوشی‌های مدرن و هوشمند نیست.

در این سامانه شما می‌توانید در کمترین زمان نذورات برای حرم مطهر رضوی و صدقات خود را پرداخت کنید.

همچنین اگر دوست داشتید که در ثواب زیارت زائران محروم زیارت اولی که از استان‌های مختلف به حرم مطهر مشرف می‌شوند، شریک شوید می‌توانید در بخش سفر محرومین زیارت اولی، شما هم با پرداخت مبلغی آستان قدس رضوی را برای تشریف هر چه بیشتر این زائران همراهی کنید.

یکی از پروژه‌های مهم آستان قدس رضوی برای اسکان زائران کم درآمد و متوسط جامعه، ساخت زائرشهر در مشهد مقدس است، شما از طریق این سامانه می‌توانید در تأمین هزینه حتی یک خشت از این زائرشهر نیز سهیم باشید.

## عکس‌هایی از بهشت

بسیاری از افراد در این روزها عکس‌های پرورایل و یا صفحات اینستاگرام خود را از عکس‌های حرم مطهر امام حسین(ع)، بین‌الحرمین و آیین عزاداری انتخاب می‌کنند.

بخش عکس سایت آستان قدس حسینی یکی از زیر مجموعه‌های این سایت است که عموم افراد می‌توانند عکس‌های متنوع، ویژه و با کیفیت مورد نظر خود را از حرم مطهر و کربلای معلی از این بخش انتخاب و ذخیره کنند.

کافی است سری به سایت آستان قدس حسینی به نشانی [WWW.IMAMHUSSAIN.ORG/PERSIAN](http://WWW.IMAMHUSSAIN.ORG/PERSIAN) بزنید و به بخش تصاویر بروید. در این بخش می‌توانید عکس‌هایی از آستان مقدس حسینی شامل صحن مقدس، ضریح مطهر، تصاویر قدیمی و تاریخی از حرم، ضریح ابراهیم مجاب و حبیب بن مظاهر، نیم ضریح شهیدای کربلا و فضای روضه منوره را مشاهده کنید. تصاویر هوایی بین‌الحرمین و تصویری از مزارات شامل حرم‌ها و آستان‌های مقدس در نجف، کاظمین، سامرا، مشهد، قم و... از دیگر بخش‌های این سایت است.

در بخش مناسبت‌های دینی گزارش‌های تصویری برنامه‌های فرهنگی و تبلیغی حرم مطهر و در بخش پروژه‌ها و دستاوردها نیز گزارش‌های تصویری پروژه‌های فرهنگی و عمرانی این آستان مقدس بارگذاری شده است. همچنین در این بخش می‌توانید سوره‌های هنری و عکاسی از حرم مطهر امام حسین(ع) و بین‌الحرمین را که با کیفیت بالا بارگذاری شده است، ذخیره کنید.

## شباهت و هابیت در مورد عزاداری امام حسین علیه السلام

واقعۀ کربلا با ابعاد گوناگون خود، راهنمای بشریت به سوی فضایل و ارزش‌های فردی و اجتماعی است، اما در این میان شباهتی درباره آن مطرح شده که بررسی و نقد آن ضروری است. از این رو انتشارات آستان قدس رضوی (به‌نشر) کتاب «گفتاری درباره فرزند شهید پیامبر(ص)» را با موضوع پاسخ به ۲۶ شبهه و هابیت درباره قیام امام حسین(ع) و عزاداری ایشان را روانه بازار نشر کرده است. شهید هشام صیمری نویسنده این کتاب که دکتر سردار شهبانی آن را ترجمه کرده است، با نگاهی عمومی به برخی از پرسش‌های شبهه‌انگیز در زمینه قیام امام حسین(ع)، عاشورا و عزاداری برای آن حضرت پاسخ می‌دهد. در این کتاب نویسنده شباهت را به صورت پرسش و پاسخ و با استناد به منابع روایی معتبر و مدارک اسلامی فرقه‌های مختلف و ارائه مطالب با زبانی قابل فهم و به دور از تفصیل تنظیم کرده است.

چرايي قیام امام حسین(ع)، دلیل برپایی مجالس سوگواری و گریه برای آن حضرت، حضور هیئت‌های عزاداری و سینه زنی در خیابان‌ها، تشنه بودن امام حسین(ع) در زمان شهادت و غارت خیمه‌های اهل بیت(ع) در عاشورا برخی از شباهت مطرح شده در این کتاب است.