



بازرگانه‌ها
و فیزیکی عرضه
بازرگانه‌ها
می‌پردازند

شرکت
داخل بازار
مایکروسافت
برای مصرف
پلی استیشن
روبه‌رو هست
مدل‌ها ارائه
این کنسول



دودوتا چهار تا کنید

قبل از این که برویم سراغ معرفی کنسول‌ها بگذارید چند نکته مهم بگوییم: اولی این که با خودتان دودوتا چهارتا کنید که واقعا به کنسول بازی نیاز دارید یا نه؟ اگر علاقه‌مند به بازی هستید، اول شانس خودتان را با گوشی و رایانه داخل خانه‌تان امتحان کنید. هنوز هم خیلی از رایانه‌ها انتخاب خوبی برای سرگرمی ما هستند. بعدش سراغ یک زمان‌بندی ساده از زندگی‌تان بروید و ببینید که اصلا وقت می‌کنید که بخواهید از کنسول بازی استفاده کنید؟ اگر به این نتیجه رسیده‌اید که کنسول تهیه کنید، حواستان باشد که حداقل برای خودتان قانون زمان‌بندی استفاده، مشخص کنید تا اسیر بازی‌های رنگارنگ نشوید. به صورت کلی ما در نسل هشتم کنسول‌ها با سه کنسول Xbox / Ps4 / Nintendo Swich روبه‌رو هستیم. با توجه به جزئیات زیاد، در ادامه شما تنها با راهنمای خرید کنسول پلی‌استیشن ۴ آشنا می‌شوید و راهنمای دو کنسول دیگر را هفته آینده مطالعه می‌کنید.



پلی‌استیشن ۴ اصلی (موسوم به فت)

اولین سری از این مدل با کد ۱۰ شناخته می‌شد که در صدی از آن‌ها با مشکلات متعددی چون صدای زیاد فن و خرابی پورت HDMI مواجه بودند، به همین علت پس از مدت کوتاهی، سری ۱۱ با تغییرات اندکی در سخت‌افزار چون تعویض مادربورد و کاهش وزن فن خنک‌کننده، جایگزین قبلی شد. آخرین سری از این مدل کد ۱۲ بود که در سال ۲۰۱۵ روانه بازار شد. سونی برای اولین‌بار در این سری تصمیم گرفت تا پوشش روی کنسول را از براق به مات تغییر دهد و هم‌چنین ترجیح داد این‌بار از دکمه‌های برجسته پاور و ایجکت به جای دکمه‌های لمسی قبلی استفاده کند. پلی‌استیشن ۴ سری ۱۲ هم‌چنین در دو ظرفیت ۵۰۰ گیگابایت و یک ترابایت عرضه شد. ساخت این مدل نیز پس از عرضه مدل اسلیم به پایان رسید. پس مطمئن باشید که نمی‌توانید نوی این مدل را در بازار پیدا کنید، ولی به صورت کلی اگر تلویزیون شما از ۴K پشتیبانی نمی‌کند، دلیل خاصی برای نخریدن این مدل ندارید؛ البته در خرید این کنسول به شماره مدل آن حتماً توجه کنید. بهتر است که کنسول مورد نظر از سری ۱۲ یا ۱۱ باشد. شماره مدل کنسول روی جعبه کنسول و به صورت مجموعه‌ای از حروف و عدد به شکل CHU-XXXX نوشته شده است. قیمتش چنده؟ شما برای خرید کنسول دسته ۲ تمیز باید بین ۷۰۰ تا ۸۰۰ هزار تومان هزینه کنید.



کارگاه شعر «هشت»

رنز ره‌کاری با روح جدی

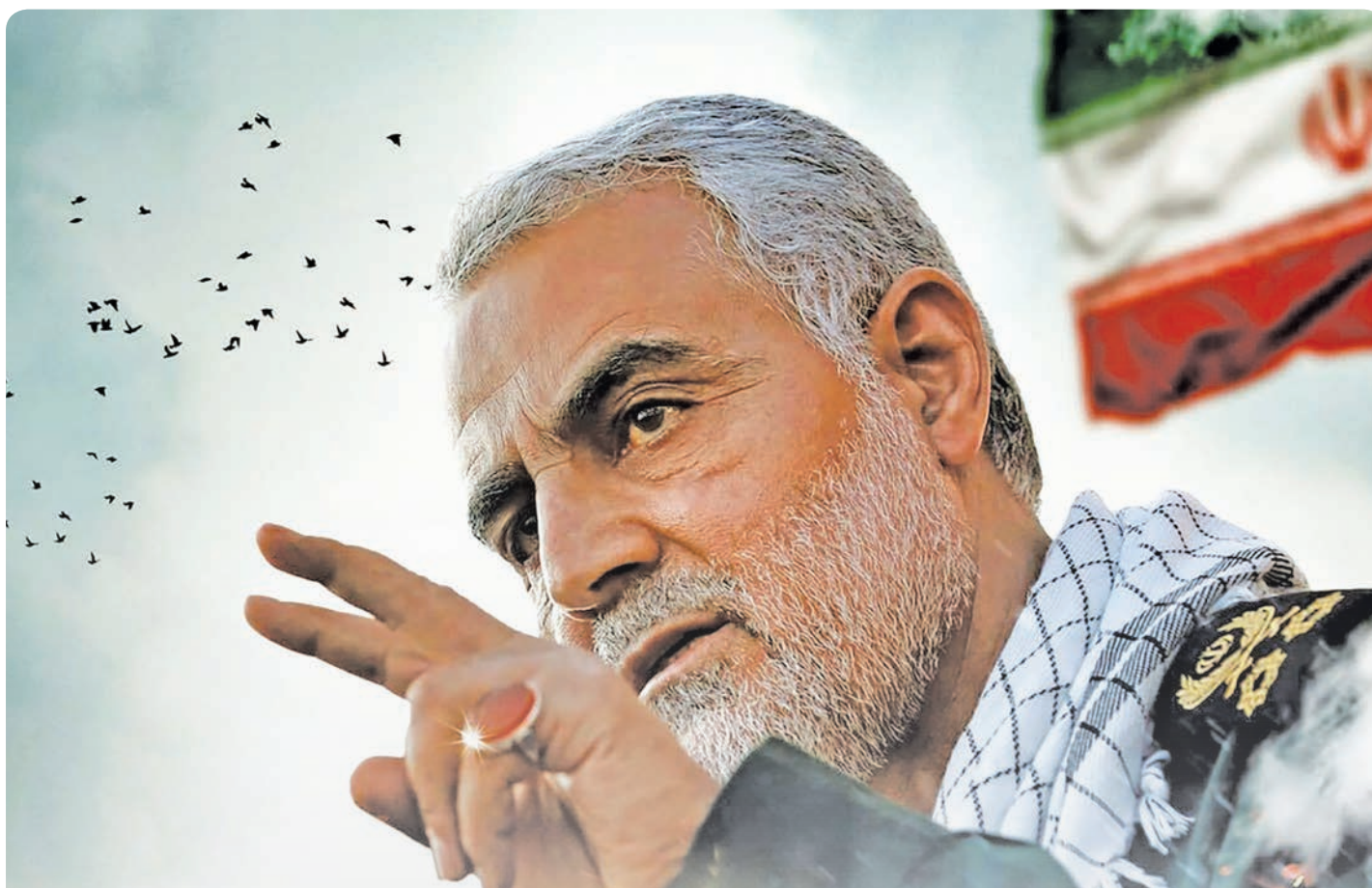


ازاله تصویر

خب حتماً با خودتان می‌گویید عجب اسم سختی، این مطلب خیلی سخت است؛ نخیر! اصلا هم سخت نیست، ازاله یعنی خراب کردن و از بین بردن. وقتی ما تصویری را به هر شکلی خراب می‌کنیم به آن می‌گوییم ازاله شدن تصویر یا خراب شدن تصویر. شاید خیلی از نکته‌ها تصویری را در شعر تحت تأثیر قرار دهد و خراب کند، اما مهم‌ترینش این است که تصویر را تکرار کنیم یا در موردش توضیح بدهیم. به مثال دقت کنید: پدر بزرگ دلش دریا بود پدر بزرگ پیپ می‌کشید پدر بزرگ دریایی بود که پیپ می‌کشید! توجه داشته باشید که ما با شعر سروکار داریم نه انشا! لازم نیست توضیح اضافه بدهیم. کافی بود بگوییم: پدر بزرگ دریایی بود که پیپ می‌کشید.



روزهای پس از تاریکی



چند روزی است که بیشتر مردم درباره شجاعت و فداکاری مدافعان حرم و تمام شدن کار داعش حرف می‌زنند. رشادت‌ها و ایثارگری‌های جبهه مقاومت متشکل از نیروهای ایرانی، عراقی، افغانستانی، پاکستانی، لبنانی و سوریه‌ای تحت عنوان «مدافعان حرم» با تدابیر و راهنمایی‌های رهبر معظم انقلاب و فرماندهی مقتدرانه سردار سرلشکر «حاج قاسم سلیمانی» و دیگر فرماندهان نیروی مقاومت داستان نیروهای مزدور و جنایتکار داعش را که سرسپردگان استکبار و صهیونیست بودند پایان داد و این اتفاق درس بزرگی برای مردم مسلمان و هم‌چنین دشمنانشان شد.



دبو چو بیرون رود

تا همین چند ماه پیش وقتی درباره داعش و پایان کارش می‌شنیدیم باور نداشتیم که شر این گروه به این زودی‌ها از سر منطقه خاورمیانه کم بشود. داعش از همان آغاز اعلام موجودیتش بذر ترس و وحشت را در دل مردم منطقه و حتی دنیا کاشته بود، همه می‌دانستیم پیروزی در مقابل گروهی که دست وحشی‌های دوران بربرها را از پشت بسته و صاحب پول‌ها و سلاح‌های بادآورده است، بسیار سخت خواهد بود. روزهای خونین کشورهای عراق و سوریه و پیکره‌های تکه‌تکه شده شهدا این موضوع را تأیید می‌کرد، اما اعلام پایان داعش و خبر بر باد رفتن نقشه‌های استکبار و صهیونیست از سوی فرمانده مقتدر ایران اسلامی و تقدیم نامه سردار سرلشکر سلیمانی به محضر رهبر معظم انقلاب همه ترس‌ها را از بین برد و به جای آن شادی و امید برایمان هدیه آورد. شهر البوکمال در مرز سوریه و عراق آخرین پایگاه گروه تروریستی تکفیری داعش در منطقه بود که یکشنبه ۲۸ آبان‌ماه به طور کامل به کنترل نیروهای ارتش سوریه درآمد و تروریست‌های داعش به سمت مناطق بیابانی فراری شدند. سردار سرلشکر قاسم سلیمانی، فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در نامه خود به محضر رهبر معظم انقلاب اسلامی، پایان سیطره شجره خبیثه داعش را اعلام کرد و این پیروزی بزرگ را به حضرت آیت‌الله خامنه‌ای و جهان اسلام تبریک گفت.



غول بی‌شاخ و دم داعش از کجا آمد؟

متأسفانه نام‌های شوم به اندازه نام‌های زیبا در خاطر می‌مانند. «ابوبکر البغدادی» نام شومی بود که در این سال‌ها ما آن را زیاد شنیده بودیم و در خاطر بسیاری از مسلمانان که خانه‌ها و پدرانشان را از دست دادند، حک شده بود. ابوبکر البغدادی، رهبر داعش از مجاهدین سلفی جداشده از شبکه القاعده بود. ریشه داعش به جماعت توحید و جهاد می‌رسد که در سال ۱۹۹۹ به رهبری «بومصعب الزرقاوی» تأسیس شد و در سال ۲۰۰۴ به شبکه القاعده پیوست و پس از آن به القاعده عراق معروف شد. این گروه که وارد جنگ با دولت عراق و نیروهای آمریکایی مستقر در عراق شده بود، در سال ۲۰۰۶ با چندین گروه اسلام‌گرای دیگر ائتلاف کرد و «مجلس شورای مجاهدین» را تشکیل داد که قدرت مهمی در استان انبار، وسیع‌ترین استان عراق محسوب می‌شد. در ۱۳ اکتبر همان سال مجلس شورا به همراه چند گروه شورشی دیگر «حکومت اسلامی عراق» را تشکیل داد. «ابویوب المصری» و «بوعمیر بغدادی»، دو رهبر اصلی حکومت اسلامی عراق بودند که در ۱۸ آوریل ۲۰۱۰ در عملیات ارتش آمریکا کشته شدند و ابوبکر البغدادی جانشین آن‌ها شد. او با

آغاز جنگ داخلی سوریه به همراه نیروهایش وارد سوریه نیز شد و در ۸ آوریل ۲۰۱۳ نام «حکومت اسلامی عراق و شام» را بر خود انتخاب کرد و از آن پس با نام مخفف داعش معروف شدند. آن‌ها به سرعت بخش‌هایی از شمال شرقی سوریه را تصرف کرده و شهر رقه را به عنوان پایتخت خود انتخاب کردند. ابوبکر البغدادی ادعای خلافت کرد و هم‌زمان با اقدام نظامی در سوریه به عراق حمله کرده و موفق شد شهرهای رمادی و فلوجه، مهم‌ترین شهرهای استان انبار در عراق را به قلمروی خود اضافه کند. در ژوئن ۲۰۱۴ مهم‌ترین موفقیت داعش با تصرف موصل - دومین شهر بزرگ عراق - به دست آمد. آن‌ها تا خرداد ۱۳۹۴ حدود نیمی از خاک سوریه و بخش‌های شمال غربی عراق را تصرف کردند. داعش با کمک فعالیت‌های رسانه‌ای حضوری خونین و پرورسرودا در دنیا داشت و به بهانه احیای خلافت اسلامی با همه گروه‌های دیگر شیعیان، علویان و مسیحیان و اهل تسنن وارد جنگ شده بود. به گفته کارشناسان حمایت‌های مالی، تسلیحاتی و اطلاعاتی برخی کشورها از داعش منجر به پیشروی سریع آن‌ها شد. در مقابل نام‌های شوم همیشه اسامی مبارکی هستند که می‌درخشند. این حقیقتی است که تاریخ در مواجهه با افراد شوم تأیید کرده است. اسامی روشنی که گاه گمنام می‌مانند و گاه به عنوان قهرمان ملی از آن‌ها یاد می‌شود. بدون شک داعش و حامیانش این حقیقت را فراموش کرده بودند و هرگز تصور نمی‌کردند در سیام آبان ۱۳۹۶ سردار قاسم سلیمانی، فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران را به جهانبان اعلام کند.

همه جنایت‌هایی که انجام دادند

نقض حقوق بشر در مناطق تحت کنترل داعش از سوی بسیاری از سیاستمداران، رهبران مذهبی و سازمان‌های دیگر اعلام و محکوم شده است. بنا بر گزارش دیده‌بان حقوق بشر، سازمان داعش در درگیری‌های نظامی خود از کودکان و نوجوانان استفاده می‌کرد. مدارس مخوف داعش برای تربیت کودکان سرباز گناه این ادعا بودند. داعش به طور رسمی از برده‌داری دفاع می‌کرد و معتقد بود قرآن اجازه تجاوز به زنان اسیر کافر را به مسلمانان داده است. گزارش‌های متعددی در مورد آزار جنسی و خریدوفروش زنان و دختران اسیر به وسیله داعش وجود دارد. به‌ویژه زنان و دختران پیرو مذهب ایزدی که به جنگجویان گروه هدیه داده شده یا به فروش رسیده‌اند. داعش به‌جز کشتارهای عجیب‌وغریب به بناهای مذهبی و تاریخی هم رحم نکرد. داعش از سال ۲۰۱۴ مکان‌های باستانی و میراث فرهنگی بسیاری را در کشورهای عراق و سوریه از بین برد. هم‌چنین به مقبره «یونس نبی» بی‌احترامی کرد.

اتحادی که باید باقی بماند

نابودی داعش که در جهادی سخت و خونین به دست آمد، منطقه خاورمیانه و کشورها را در شرایط جدیدی قرار خواهد داد. به گفته کارشناسان مهم‌ترین دستاورد این پیروزی که نتیجه اتحاد کشورهای منطقه و نیروهای مسلمان و مسیحی بود، اعلام این خبر به کشورهای غربی به‌خصوص آمریکاست که در حال حاضر مردم خاورمیانه می‌توانند برای خودشان تصمیم گرفته و سرنوشتشان را بسازند و آمریکایی‌ها دیگر نمی‌توانند خواسته‌هایشان را به کشورهای منطقه دیکته کنند؛ البته اگر این اتحاد و یکپارچگی هم‌چنان باقی بماند و کشورهای منطقه در توطئه‌های بعدی مانند اتفاقات لبنان یا کردستان عراق یا توطئه‌چینی‌های عربستان با هوشیاری عمل کنند.

۶۶

ویدیویی بر روی دیسک دیجیتال
 می‌شوند. دیسک‌های
 پکیج‌های آبی رنگ قرار
 می‌گیرند و در سراسر دنیا پخش می‌شوند.

پلی‌استیشن ۴ اسلیم

این مدل از کنسول پلی‌استیشن ۴، در اواخر شهریورماه سال ۱۳۹۵ عرضه شد. پس از آن، ساخت کنسول‌های فیت دیگر به پایان رسید و سونی اسلیم را با قیمتی یکسان جایگزین آن کرد. در حال حاضر تنها یک سری از این مدل وجود دارد که با کد ۲۰ شناخته می‌شود و بعید است سری دیگری در دست ساخت باشد چرا که گویا سونی از اشتباهات کوچک خود در ساخت سری اول کنسول فیت، درس گرفته است. بزرگ‌ترین و اصلی‌ترین تفاوت میان اسلیم با کنسول‌های قبلی، به ظاهر این دستگاه برمی‌گردد. مدل اسلیم در مقایسه با فیت، ۴۰ درصد کوچک‌تر شده، ظاهر کلی تغییر یافته و پوشش روی کنسول به صورت تمام مات است. تغییر آن چنانی دیگری جز کاهش مصرف برق و صدای فن دستگاه هم در این مدل دیده نمی‌شود. قیمتش چنده؟ کنسول نوب اسلیم را با حدود یک میلیون و ۱۰۰ هزار تومان می‌توانید تهیه کنید؛ البته مدل یک ترابایتی همین کنسول را باید ۱۵۰ هزار تومان گران‌تر بخرید.

راهنمای جمع‌وجور برای کسانی که قصد خرید کنسول بازی پلی‌استیشن ۴ را دارند (قسمت اول) جیغ و داد و هورا...!

علیرضا خسروی | شاید روزگاری که شما یادتان نمی‌آید، کسی فکرش را نمی‌کرد که دستگاه‌های ساده و بازی‌هایی که تنها وظیفه سرگرمی کودکان را بر عهده داشتند به این حال و روز بیفتند. حالا کنسول بازی و بازی‌های ویدیویی به یکی از پول‌سازترین صنعت‌های فناوری محسوب شده‌اند. اگر دلتان می‌خواهد شما هم یکی از کنسول‌های رنگارنگ بازار را داشته باشید، برایتان حرف‌های زیادی داریم. شاید شما نخواهید سراغ کنسول‌های قدیمی تر بازار بروید، ولی ما می‌خواهیم برایتان از نسل هشتم کنسول بازی حرف بزنیم؛ البته این کنسول‌ها هم آن قدرها جدید نیستند و بعضی از آن‌ها چهار سالگی از عمرشان می‌گذرد، ولی خوب بهترین‌های حال حاضر دنیای بازی به حساب می‌آیند.

انواع پلی‌استیشن ۴

نونی یا کنسول پلی‌استیشن قطعاً شناخته‌شده‌ترین برند است. شاید سونی در نسل قبلی کنسول‌ها قافله را به تنه بکشد، ولی بین کنسول‌های فعلی بازار، پلی‌استیشن ۴ اصلی، پلی‌استیشن ۴ اسلیم و پلی‌استیشن ۴ پرو سبب سبب می‌کنیم اطلاعاتی در مورد هر کدام از این سه بدهیم؛ البته کمی هم درباره بازی‌ها و جزئیات دیگر ل‌ها حرف بزنیم.

پلی‌استیشن ۴ پرو



این مدل را با توجه به ارتقای سخت‌افزاری، اصطلاحاً کنسول میان‌نسلی می‌گویند. این کنسول جدید از پردازنده گرافیکی بر پایه Radeon با قدرت ۴.۲ ترافلاپس استفاده می‌کند که پیشرفت بزرگ نسبت به پردازنده ۱.۸۴ ترافلاپسی مدل‌های اسلیم و اصلی است. همین قابلیت برای وضوح تصویر ۴K حسابی تغییر ایجاد می‌کند؛ البته برای کسانی که از هدست واقعیت مجازی استفاده می‌کنند، عملکرد بهترین دارد. پس اگر تلویزیون یا نمایشگری با پشتیبانی از رزولوشن ۴K و فناوری HDR در اختیار ندارید، خرید پلی‌استیشن ۴ پرو به هیچ شکلی به شما توصیه نمی‌کنیم. قیمتش چنده؟ شما باید حدود ۵۰۰ هزار تومان بیشتر از مدل‌های دیگر به این دستبخت شرکت سونی پول بدهید.

دنیای بازی‌ها

بازی‌های ویدیویی به دو شکل دیجیتالی و فیزیکی عرضه می‌شوند. دیسک‌های بلوری که در پکیج‌های آبی رنگ قرار می‌گیرند و در سراسر دنیا پخش می‌شوند، نسخه‌های فیزیکی هستند که معمولاً قیمتی بین ۶۰ تا ۸۰ دلار دارند و هنگام ورود به کشور، با قیمت‌های کاذب بالایی در حدود ۲۴۰ تا ۲۶۰ هزار تومان ارزش‌گذاری می‌شوند، اما با گذشت زمان و انتشار عناوین جدیدتر، قیمت آن‌ها تا ۱۲۰ هزار تومان نیز کاهش می‌یابد؛ البته این قاعده همیشه صادق نیست؛ برای مثال آخرین نسخه سری فیفا تا آخرین لحظه انتشار نسخه بعدی، کاهش قیمت قابل توجهی پیدا نمی‌کند، اما عنوان دیگری ممکن است تنها پس از یک ماه به نصف قیمت اولیه خود برسد. در مورد بازی‌های دیجیتالی هم شما می‌توانید به کمک فروشگاه‌های معتبر داخل شهر از آکانت‌های قانونی دیجیتالی همین بازی‌ها استفاده کنید که قیمتی حدود ۱۰۰ هزار تومان دارند. در مورد بازی‌های فیزیکی این را هم بگوییم که شما می‌توانید دیسک بازی‌تان را با دیگران تعویض کنید. هنگام خرید کنسول پلی‌استیشن حواستان باشد که حتماً نگاهی به بازی‌های اختصاصی این کنسول مثل «خدای جنگ» بزنید تا متوجه شوید که اصولاً از این سبک بازی‌ها لذت می‌برید یا نه.



PLAY STATION 4

شعر طولانی نگویم

نکته آخر که می‌خواهم بگویم این است که سعی کنیم شعر طولانی نگویم. در روزگاری که همه چیز به سمت فشرده شدن و کوچک شدن و عصاره شدن پیش می‌رود، بهتر است شعرهایمان هم کوتاه‌تر شود. شعر طولانی باعث می‌شود که مخاطب حوصله‌اش سر برود و به همه شعر گوش ندهد، اما گاهی برای بعضی از موضوع‌ها شعرهای طولانی‌تر لازم است؛ مثلاً برای داستان گفتن شعر باید طولانی‌تر باشد تا مخاطب جزئیاتش را بفهمد. یکی از بهترین راه‌ها این است که قالب‌های کوتاه شعر را انتخاب کنیم که بعداً در مورد آن بیشتر حرف می‌زنیم. به این مثال‌ها نگاه کنید:

آخرین برگ سفرنامه باران این است
 که زمین چرکین است!
 این دو خط از دکتر «شفیعی کدکنی» خودش یک شعر کامل است؛ به همین کوتاهی!

یا:
 افتادگی آموز اگر طالب فیضی
 هرگز نخورد آب زمینی که بلند است!
 همین یک بیت مرحوم «پوریا ولی» خودش شعری کامل است.

مثال دیگر:

آب جرعه‌ای نور را به دندان گرفته بود
 تا فواره صحن را روشن کند
 من بودم و تفنگ چوبی و مادر
 من بودم و ضریحت که چشم‌انداز را هزار
 پنجره کرده بود
 قلب کوچکم را برداشتم
 با مادر روی فرش، رودرو تو نشستیم
 قلب کوچکم که بوی گلاب گرفته بود
 و چشمانم را که بوی گلاب می‌داد به تو
 دو ختم
 لب‌هایم بوی زیارت‌نامه تو را داشت
 وقتی یکبار گفتیم قلبم بوی
 گلاب می‌داد و بعد دوباره بگویم
 چشمم بوی گلاب می‌داد یا لبم
 بوی زیارت‌نامه می‌داد، مدام
 آن تصویر را تکرار کرده‌ایم
 و قدرت آن تصویر را کم
 کرده‌ایم.

لب‌هایم بوی زیارت‌نامه تو را داشت
 وقتی یکبار گفتیم قلبم بوی
 گلاب می‌داد و بعد دوباره بگویم
 چشمم بوی گلاب می‌داد یا لبم
 بوی زیارت‌نامه می‌داد، مدام
 آن تصویر را تکرار کرده‌ایم
 و قدرت آن تصویر را کم
 کرده‌ایم.

دقت بیشتر

ما شاعریم، ابزارمان کلمه‌های ماست. باید خیلی مواظب باشیم که از چه کلماتی استفاده می‌کنیم. اولاً یادمان باشد، خیلی از کلماتی که در زبان ما استفاده نمی‌شوند در شعر استفاده نکنیم. شعر فارسی، کلمات فارسی می‌خواهد. مثلاً به جای «هرسی» بگوییم: «ممنون» یا «سپاس» یا به جای «پرس» بگوییم: «فاسرده». اصلاً راحت‌تان کنم. جای این‌طور کلمات در شعر نیست، چون یکی از وظیفه‌های شعر زنده نگه داشتن زبان فارسی است؛ مثل کاری که فردوسی بزرگ کرد. نکته بعدی که در مورد کلمات مهم است، این است که سعی کنیم کلماتمان با هم هماهنگی بیشتری داشته باشند؛ مثلاً از لحاظ موسیقی هماهنگ باشند به این بیت نگاه کنید:

مطمئنم که حفظ خواهد کرد
 آینه، شعر آخری تو را
 به جای مطمئنم می‌توانیم از «حتم دارم» استفاده کنیم تا در مصرع دوتا «ح» داشته باشیم و موسیقی بهتر شود:
 حتم دارم که حفظ خواهد کرد
 آینه شعر آخری تو را
 یا با ابتکار و تیزهوشی فعل‌های خوب برای جمله‌هایمان استفاده کنیم:
 تو باید از راه برسی و گل میخکی به سینمام بکویی
 گل را که نمی‌کوبند! اما چون شاعر دارد از گل «میخک» استفاده می‌کند و این کلمه ما را یاد «میخ» می‌اندازد، گفته بکویی تا تناسبی با میخ داشته باشد و زیباتر شود.

حرف پایانی

برای پایان هم شعر زیبایی برایتان در نظر گرفته‌ام که خیلی ساده و روان گفته شده و در آن جمله‌ها خیلی جابه‌جا نشده‌اند. دو بیت آن را وسط مطلب مثال زدم و حالا این‌جا کاملش را می‌گذارم. برای تمرین در خانه ببینید آیا می‌توانید این شعر را کوتاه‌تر کنید یا کلمه‌های بهتری در آن بگذارید و به هر شکلی زیباترش کنید:

سنگ صبور ما پس از تو کیست بابا!
 بعد از تو در این خانه مردی نیست بابا
 وقتی که قص شعله‌های خنده‌ات مُرد
 دیگر نفهمیدیم شادی چیست بابا
 دلنتگ لبخند توام وقتی که دیدی
 صد آفرینم را کنار بیست بابا
 حالا که روپانی است تیره دور عکست
 شعر سپید من پر از مشکلی است بابا
 دستی تکان دادی برای «تا همیشه»
 رفتی و جایت واقعاً خالی است بابا

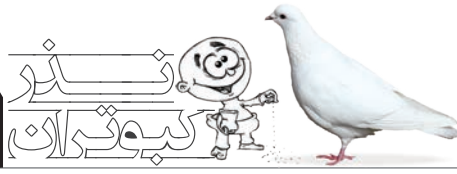
نحو سالم

در تو زندانی‌ترین رفتار شاعر می‌شود
 می‌نشیند چند تمرین ریاضی حل کنی
 خط کش و نقله و پرگار شاعر می‌شود
 باز می‌پرسی چطور این‌گونه شاعر شد دلت
 تو دلت را جای من بگذار شاعر می‌شود
 یا:
 سنگ صبور ما پس از تو کیست بابا
 بعد از تو در این خانه مردی نیست بابا
 دلنتگ لبخند توام وقتی که دیدی
 صد آفرینم را کنار بیست بابا
 دستی تکان دادی برای «تا همیشه»
 رفتی و جایت واقعاً خالی است بابا
 شاید در شعر دقیقاً نتوانیم اجزای جمله را سر جایشان بگذاریم، اما سعی کنیم هرقدر می‌توانیم تلاشمان را بکنیم.

شاعر باید بداند در هر جا چه کار بکند. اصلاً بلاغت یعنی این‌که حواسمان باشد کجا چه بگوییم. بیشتر مخاطبان این مطلب نوجوان‌ها هستند. یادمان باشد شعر نوجوان قرار نیست خیلی سخت باشد. برای همین بهتر است در شعرهای نوجوان نحوهایمان سالم باشد؛ یعنی جمله را همان‌طور ساده و با ترتیب درستش ادا کنیم؛ مثلاً نگویم:

کتابش را گرفت از مدرسه او
 کتابش بود آن‌جا روی جارو
 این جمله‌ها در اصل باید این‌طور می‌بود: او کتابش را از مدرسه گرفت، کتاب او آن‌جا روی جارو بود، ولی برای این‌که وزن درست شود همه اجزای جمله را بهم ریخته‌ایم.

به این بیت‌ها نگاه کنید چقدر جملات مرتبی دارد:
 غم که می‌آید در و دیوار شاعر می‌شود



دوباره نغمه نقاره خانه می آید
شفا گرفته کسی با تفضلت! آری
کجاست گوش دلی تا که بشنود هر روز
از این ترنم نقاره بانگ بیداری

دوبال پر زدن را قنوت اشکت کن
بین برای پریدن عجب سبک باری
دوباره پنجره فولاد و اذن کربویلا
میان صحن حرم شد چه گر به بازاری

نمایشگاه

ماهیگیران به کنار دریای خزر آمده‌اند. فصل ماهیگیری آغاز شده و ماهیگیران برای صید به دریا می‌زنند. فصلی که از ۲۰ مهرماه آغاز و تا ۱۵ فروردین سال آینده ادامه خواهد داشت

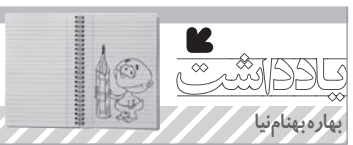


فصل صید (۲)

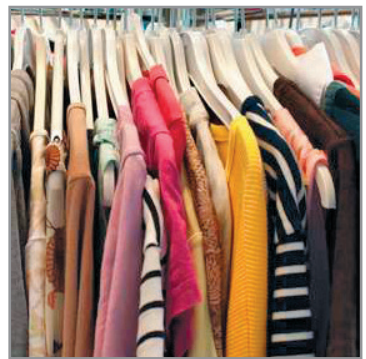
هدیه‌های هشتاپناه



دوست نوجوان من! ههدد کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان رضوی با همکاری روزنامه هشت به سمت شما پرواز کرده تا شما پرندهای شجاع و زیبا را ببرد به کوه قاف. اگر شما هم به ههدد کمک کنید، ما زودتر به آنجا می‌رسیم.
پست الکترونیکی ما: hodhod8@kpf-khr.ir



لباس ما شبیه فکر ماست



چی بپوشم؟ چه رنگی بپوشم؟ چه جنسی بپوشم؟ اینو به‌جا بپوشیدم، تکرار یه! اینو اونو دیدن دیگه نمی‌شه. این مد نیست، اون قدیمی شده، این بهم نمی‌اد، اون به تنم گریه می‌کنه، این زشتم می‌کنه، اون اصلا کلاس نداره، مارکش چیه؟ و هزارتا حرف مثل این که هر روز از هزارتا آدم مثل من و تو شنیده می‌شه! بیا با هم روراست باشیم! یعنی لباس این قدر مهمه؟ لباس پوشیدن یه عاده، اگه سبک انسان‌های اولیه که با برگ خودشون رو می‌پوشوند هنوزم ادامه داشت و هیچ وقت نخ و پارچه و لباس اختراع نمی‌شد، شاید الان هیچ برگی به درختای دنیا باقی نمونه بود! شاید باید شبها دعا می‌کردیم درخت خونه‌مون برگ دربیاره تا صبح بتونیم از خونه بیرون بریم! شاید لاف با خنجر بپوشوند بدن به جای قطع درختان و از بین بردن جنگل‌ها به انبوه کردن اون‌ها و کاشت هکتاری درخت رو می‌آوردیم تا مردم بدون لباس نمونن! اون وقت همه این سالن‌های مد لباس که توی دنیا برگزار می‌شه با برگ درخت و شاخه برگزار می‌شد! آدم‌ها تصویری از خودشون توی ذهنشون دارن که سعی می‌کنن خودشون رو به اون نزدیک کنن. در این تصویر، حرکات و رفتار و نوع حرف زدن و پوشش براساس همین نگاه شکل می‌گیره و اگر اون تصویری که از خودت داری ناقص باشه و هنوز ندونی چی می‌خوای، همه انتخاب‌های دربارۀ ظاهرت با وسواس و سردرگمی شکل می‌گیره. اون وقته که هر روز از یکی خوشت میاد و می‌خوای اون شکل باشی، اون وقت موج‌های بلندی به نام «مد» از راه می‌رسه و تو رو که هاج و واج هستی با خودش می‌بره... هرچه هاج و واج تر، بر موج‌های گذرا سوار تر! می‌خوای از این موج‌سواری هر روز که آدمو دل‌آشوب می‌کنه نجاتت بدم؟ خودت باش! نذار موج‌هایی که میان، تو رو با خودشون این‌ور و اون‌ور کنن. اون آدمی رو که دوست داری باشی (نه از نظر ظاهری!) انتخاب کن، خودتو همون ببین. یه آدم موفق خوش‌فکر! اون وقت می‌بینی که موج‌ها تو رو به ساحل رسوندن و داری با آرامش کنار دریا قدم می‌زنی. با لباسی که برانزده افکارته!

زندگی را نفس بکشی...!

پاسخ‌مرکز آفرینش‌های ادبی کانون خراسان رضوی:

به نام خداوند پاییز رنگارنگ توی صبح‌های سرحال نارنجی بیدار می‌شدم. ملافه چهارخانه نارنجی‌ام را کنار می‌زدم و می‌دویدم پشت پنجره‌ها. خورشید، ابرها را نارنجی کرده بود و لیوان‌ها پر می‌شدند از شیربرتقالی که زیر نور نارنجی خورشید با ابرهای نارنجی پرشته، سر می‌کشیدم و خنده‌هایم پر از زردآلوهای سینه‌سرخ و انبه و برتقال بود و فکر می‌کردم دنیا مثل برتقال نارنجی است و ناوایی محله و پرده‌های تازه اتاق و مأمور خنده‌روی شهرداری، نارنجی است و روی همه غم‌های دنیا را لکه‌های بزرگ نارنجی پوشانده‌اند.
از کتاب «می‌ترسم یادت برود دوستم داشتی»

نویسنده: زینت‌ملکی
محبوبه عزیزم سلام.
روزهای مهربان پاییز بر تو مبارک باشد. روزهای پر از شعر و زیبایی و رنگ. تو را نمی‌دانم، ولی برای من صدای خش‌خش برگ‌ها موسیقی زیبایی است که زمین وقتی که رویش قدم می‌گذارم به روح و جانم هدیه می‌کند.
خیلی خوشحالم و خدا را شکر می‌کنم که این دفعه هم در بستهای که آقای پستچی به من داد نامه‌های هم از تو بود و خوشحال‌تر شدم وقتی که شعر زیبایی را خواندم. آفرین به تو دختر بااستعداد و پرتلاش.

تصاویر خیال‌انگیز شعرت را خیلی دوست داشتم. تشبیهاتی مثل «چای محبت» و «اسب رؤیا» خیلی دلچسب بود، اما دلنشین‌تر از آن استفاده از ضرب‌المثل «روی شب را کم کردن» و «هم‌چنین تعابیری مثل «تعارف نکردن» یا «دم کردن چای محبت» و «رم کردن اسب رؤیا» بود که حال‌وهوای شعرت را صمیمی‌تر کرده بود. در شعر امروز به این کار «مردم‌گرایی» می‌گویند؛ یعنی شاعر با استفاده از ضرب‌المثلی رایج یا تعبیر عامیانه، زبان شعر را به زبان محاوره و گفت‌وگو نزدیک می‌کند و با این روش به کلامش برجستگی می‌بخشد؛ مثل این رباعی از شاعر خوب معاصر آقای «جلیل صفریگی»:

زیبایی تو خواب مرا ریخت بهم
آرامش مرداب مرا ریخت بهم
زیباتر از آبی که تحمل بکنم
زیبایات اعصاب مرا ریخت بهم
حتما با من موافقی که «به‌هم ریختن اعصاب» در این شعر خیلی خوب نشسته و از خواندنش احساس خوبی به مخاطب دست می‌دهد.

راستی دو مصرع هم در شعرت بود که به نظر من از نظر روانی زبان و تازگی تصاویر مثل سایر بندهای شعر نبود. به نظرم می‌آید قامت خم کردن و قادر بودن در «یاس را گفتم که قامت خم کند» و «آبی اندیشه‌هایت قادر است» کمی از خیال و زبان شاعرانه فاصله گرفته است. محبوبه‌جان! می‌دانم که خوب کتاب می‌خوانی. این را از کتاب‌هایی که در نامه‌های قبلی به من معرفی کردی متوجه شده‌ام، اما می‌خواهم سفارش کنم که در کنار کتاب‌های شعر شاعران معاصر از گنجینه‌های ادبیات و شاعران بزرگی مثل سعدی، حافظ، مولانا، خیام، عطار و... هم غافل نشوی. شعرهایشان را بخوان و سعی کن زیبایی‌های آثارشان را کشف کنی.

نکته خوشحال‌کننده دیگر این که اگر اشتباه نکنم این اولین شعر از توست که کوچک‌ترین اشکال وزنی نداشت و توانسته بودی در همه مصرع‌ها وزن را رعایت کنی. این اتفاق خوبی است. تبریک من را بپذیر.
دوست خوبم! قدر روزهای نوجوانی‌ات را بدان. کتاب بخوان، شعر بنویس و لحظه‌های زیبا و پر نشاط زندگی را نفس بکش.
منظر آثار دیگرت هستم.

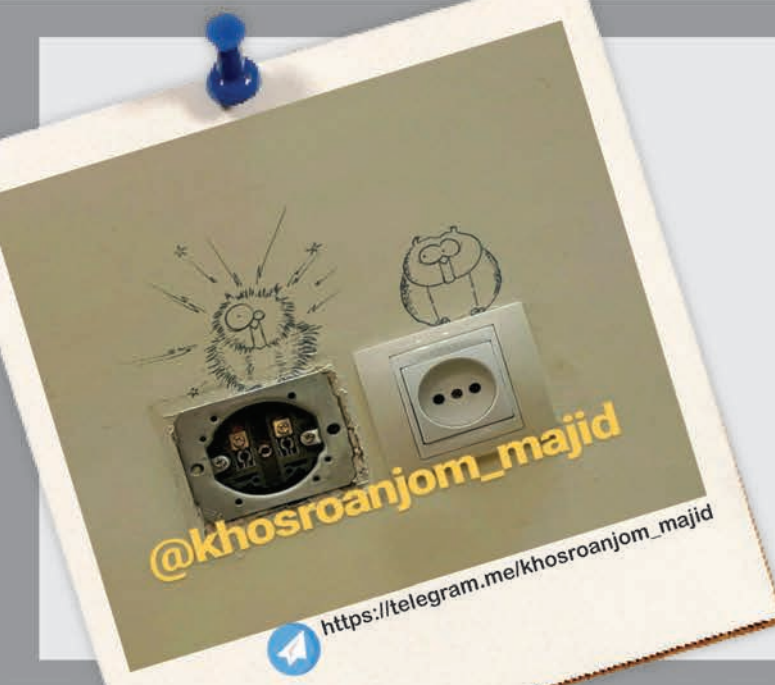
دوست تو در مرکز آفرینش‌های ادبی



شعرتازه‌های گفته‌ام...!

دوست من، سلام.
سلامی به زیبایی برگ‌های پاییزی که مثل فرشی زیبا روی زمین پهن شده‌اند. مرکز آفرینش‌های ادبی جانم! نامه‌ات به دستم رسید و خیلی خوشحال شدم که نظرت را در مورد نوشته‌ام داده بودی. کتابی را هم که برایم فرستادی از جان و دل دوست دارم و حتما در جلسه نقدش که گفتی با حضور خانم «زینت‌ملکی»، نویسنده کتاب در ۲۴ آبان، روز بزرگداشت کتاب و کتابخوانی برگزار می‌شود شرکت می‌کنم. شعر تازه‌ای گفته‌ام که برایت می‌فرستم. دوست دارم اشکالات آن را برایت بنویسی تا کارهایم بهتر و بهتر شود.

واژه را گفتم تعارف کم کند
با غزل چای محبت دم کند
وقتی آن شب آمدی در شعر من
یاس را گفتم که قامت خم کند
مطمئن بودم نگاه روشنت
روی شب را می‌تواند کم کند
آبی اندیشه‌هایت قادر است
واژه‌های شعر را بی‌غم کند
آه می‌ترسم که بعد از رفتنت
اسب رویایم دوباره رم کند
امیدوارم از شعرم خوش آمده باشی.
تو را به خداوند مهربان می‌سپارم.
دوستدار تو، محبوبه



باور تون می‌شه هشت ماه از سال ۹۶ گذشت؟!
باور تون می‌شه چهار ماه دیگه عیده؟!
باور تون می‌شه عمر و گذر زمان برای ما هیچ ارزشی قائل نیست و ما باید براشون ارزش قائل باشیم و قدرشون رو بدونیم و به اندازه توانمون ارزشون لذت ببریم.
#استاد بزرگ

مادر، دخترم صدای شکستن چی بود؟
دختر، مادر یادت هست همیشه نگران شکستن گلدان شیشه‌ای بودی؟
مادر، خب چی شده؟
دختر، هیچی دیگه نگران نباش.
#خوشمزه خان

امروز رفته بودم پشت‌بوم که آنتن تلویزیون رو تنظیم کنم، با موبایلم شماره خونه رو گرفتم به مامانم می‌گم: الو، مامان خوبه؟ مامانم هم می‌گه: مرسی همه خوبن شما خوبین؟ خانواده خوبن؟ ببخشید به‌جا نیاموردم.
#خوشمزه خان

اگه می‌خواهین بدترین نوع پشیمانی رو تجربه نکنین وقتی عصبانی هستین هیچ وقت صحبت نکنین به هیچ وجه.
#استاد بزرگ

اگه من آیفون سیکس هم بودم همه نوکیا یازده دو صفر دوست داشتن.
#شاعر تنها

یه بار رفتم باشگاه ثبت نام کنم.
چون کوچیک باشگاه سر بلایی بود خسته می‌شدم نرفتم.
#تبل خان

تجربه ثابت کرده هرچی فروشنده بیشتر تحویلون بگیره، جنساش گرون تره.
#خسب خان

کاش یه حرکت دسته‌جمعی بزیم جوراب لنگه‌به‌لنگه مد بشه.
#خوشمزه خان

