

فازت چیه...!

بخوانید

دپ درمانی

بخوانید

زنده به گور



بخوانید

بلاک اگر روایت نکند خائن است...!

عکس پر وفایل های ما ایل خبر ندهد کسی نههد از سربازان ما!

وقتی مانوجوان ها شکست عشقی می خوریم

میوه ممنوعه یا مشروطه

م.رزمی

ما می‌خوانیم و با ویژگی‌های سنین بزرگ‌تر از خودمان آشنا می‌شویم. ما دوست داریم خود را بزرگ نشان دهیم و این بزرگی باعث تفاوت ما با همسن و سالانمان می‌شود. ویژگی جالب این بزرگ‌ترها هم ارتباط با جنس مخالف است که خیلی وقت‌ها منجر به شکست عشقی می‌شود. حالا همه چیز دست در دست هم داده تا ما نوجوانان میل به تجربه عشقی یا حتی مهم‌تر از آن شکست عشقی داشته باشیم. شکست عشقی‌ای که ممکن است در ژست و پست اینستاگرامی خود آن را نشان دهیم. بدون آن که حتی عشقی را تجربه کرده باشیم، میل به تفاوت، بزرگ بودن، شاخ بودن، همه این‌ها نسل ما را تبدیل به نسلی افسرده می‌کند که اگر محبت پدر و مادر هم کم‌رنگ باشد اوضاع خیلی وخیم می‌شود.

این که یک نفر عاشق بشود چیز تازه‌ای نیست. بد هم نیست. هرکسی ممکن است عاشق شود و بخواد این عشقش را در فضای مجازی یا در گفت‌وگوهای دوستانه با بقیه ابراز کند. ممکن است عاشق بشویم، شکست بخوریم و شکست عشقی‌مان را در عکس پروفایل‌مان به بقیه اعلام کنیم. این‌ها طبیعی است، اما اگر یک نفر در سنین نوجوانی و شروع پویایی زندگی، هوس مرگ و خودکشی کند به نظر طبیعی نمی‌آید. در نوجوانی افسردگی گرفتن و از دردهای بزرگی که روی قلبمان سنگینی می‌کند حرف زدن، کمی زود است. حتی شاید کسی شکست عشقی هم نخورده است، اما دوست دارد شکست عشقی بخورد! ایرانی‌ها عادت دارند که عشقشان و شکست عشقی‌شان را به سمت دیوان حافظ و گلستان سعدی ببرند. سمت لیلی و مجنون و خسرو و شیرین، اما نسل ما که عشق آن‌ها به سمت تریپ افسردگی می‌رود برایمان خلاف عادت است.

ما نوجوان‌ها ویژگی‌های عجیبی داریم، دوست داریم در جمع باشیم و هویت خودمان را در جمع پیدا کنیم. دوست داریم متفاوت باشیم و فکر می‌کنیم که متفاوت هستیم. دوست داریم زود بزرگ شویم و دیگران هم این را تایید کنند که ما بزرگ شده‌ایم. این‌ها همه ویژگی‌های طبیعی یک نوجوان است، اما وقتی ما نوجوان‌ها در این ویژگی‌ها دچار افراط می‌شویم ممکن است به شکل‌هایی نه‌چندان جالب و طبیعی آن‌ها را بروز دهیم.

تصور کنید می‌خواهیم عضو جمع دوستانه‌ای شویم و با دوستان خود رنگ‌های تفریح بگوییم و بخندیم، تفریح کنیم، کتابخانه برویم و درس بخوانیم. یک جمع دوستانه دیگر هم در مدرسه هست و می‌خواهیم عضو گروه مجازی آن‌ها هم باشیم. از خداخواسته وارد گروه آن‌ها می‌شویم. در این گروه یکی از نشانه‌های بچه باحال بودن توانایی ارتباط برقرار کردن با جنس مخالف است (که انصافاً هم کار جذابی است). برایمان خیلی مهم است که بتوانیم این ویژگی را در خودمان تقویت کنیم و در گروه دوستانه‌مان بچه باحال شناخته شویم. فرق در فضای مجازی شده و در این فضا با خیلی‌ها آشنا می‌شویم. در جمع رفقای مجازی هم احتمالاً چند نفر با سن بالاتر از خودمان پیدا می‌کنیم. با آن‌ها هم صحبت می‌شویم یا پست‌های آنان



ما نوجوان‌ها ویژگی‌های عجیبی داریم، دوست داریم در جمع باشیم و هویت خودمان را در جمع پیدا کنیم. دوست داریم متفاوت باشیم و فکر می‌کنیم که متفاوت هستیم.

عکس پر وفایل خبر ندهد از سربازان ما!

م.وزیری

در این ایامی که شبکه‌های مجازی خیلی مورد توجه همه مردم مخصوصاً قشر نوجوان قرار گرفته، این شبکه‌ها تبدیل به بستری برای اعلام موجودیت و ابراز نوع تفکر شده است، به طوری که با دیدن پست‌های یک نفر مختصاتی از شخصیت او به دست می‌آورد.

عکس‌های پروفایل هم شامل این قانون نانوشته می‌شوند و با دیدن آن‌ها متوجه خواهید شد که با چه کسی روبه‌رو هستید. این همان کاربرد اصلی پروفایل است و برای همین در نظر گرفته شده است، اما این‌ها هم از آسیب ژست‌های عاشقانه در امان نبوده است. شاید برای جلب توجه عموم مخاطبان یا شاید برای جلب توجه مخاطبان خاص عکس‌هایی این‌چنینی انتخاب می‌کنند. در ادامه معروف‌ترین مدل‌های این نوع عکس‌های پروفایل را مرور می‌کنیم:

اول

من شدم تنهای تنهای

در این دسته از عکس‌ها احتمالاً دختر یا پسر تنهایی را در فضایی شبیه خیابان یا نور کم می‌بینیم که احتمالاً فضای اطرافش هم دودآلود است و در سمت دیگر تصویر جمله‌ای شبیه شعر و دارای مفهومی خیلی خاص و تک به چشم می‌خورد. دارندگان این نوع عکس سعی زیادی بر اثبات تنهایی و خنجر خوردن از نزدیکان خود دارند و این‌که دنیا با آن‌ها خوب رفتار نکرده است!

دوم

همه عشق‌ها الکیه، من خوبم!

محتوای گرافیکی این دسته تا حدی شبیه دسته اول است، اما تفاوت اصلی در آن متن‌هاست؛ یعنی در این نوع عکس‌ها احتمالاً جملاتی مانند: تو هم برو، تو که قول داده بودی، به درک که نیستی، نباشی پدر و مادرم هستند به چشم می‌خورد.

اگر از صاحب این دسته عکس‌ها سؤال کنید که چه اتفاقی افتاده است به شما پاسخ می‌دهند: هیچی! و از شما خواهش می‌کنند که اجازه بدهید در حال خودشان باشند؛ لطفاً شما هم اجازه بدهید و اصرار نکنید چرا که در

۹۹/۹۹ درصد مواقع به خاطر نشان دادن خود در میان دوستان و همسن‌ها این عکس‌ها را انتخاب می‌کنند و واقعاً اتفاقی نیفتاده است. باور کنید!

سوم

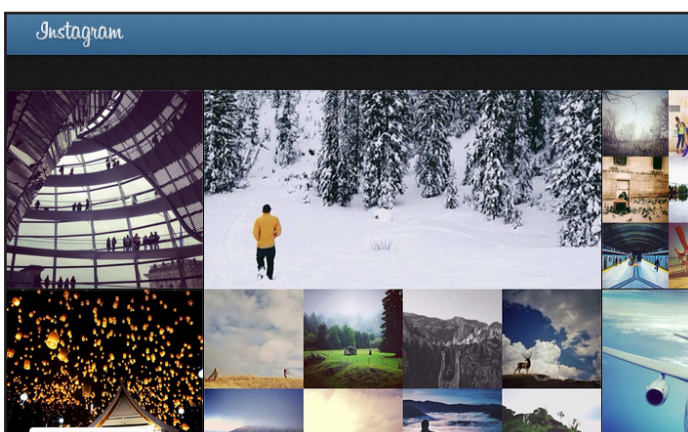
وایسا دنیا، من می‌خوام پیاده شم

و اما دسته سوم که دیگه به علاوه عشق قبلی از این دنیای بی‌رحم هم خسته شده‌اند و تصمیم به تمام کردن این زندگی بی‌دلیل گرفتند و احتمال خیلی زیاد همین امشب رگشان را می‌زنند یا از بالای ارتفاع به پایین خواهند پرید و تمام.

البته نگران نباشید چرا که این ایده‌ها در حد همان عکس پروفایل باقی می‌ماند و خودکشی با قرص در حد عکسی دانلودشده از اینترنت است و هیچ‌گاه با به عرصه واقعیت نمی‌گذارد. این نوع عکس‌ها عموماً نشان‌دهنده یک دست زخمی یا مشت‌ی قرص هستند یا اگر صاحب این پروفایل خیلی همت داشته باشد متنی تهیه می‌کند و در آن اعلام می‌کند که تا چند ساعت آینده خواهد مُرد و هیچ‌کس را نیز حلال نخواهد کرد، چون خیلی‌ها در حفش ظلم کرده‌اند. البته به اعضای دسته سوم اگر صدای ما را می‌شنوند پیشنهاد می‌کنیم قبل از گذاشتن این عکس‌ها، والدین یا خواهر و برادر بزرگ‌تر خود را در صورت حضور در آن شبکه‌ها بلاک کنند چرا که اگر آن‌ها این عکس را ببینند احتمالاً خودشان دست‌به‌کار شوند و آن‌ها را ادب کنند.



در این ایامی که شبکه‌های مجازی خیلی مورد توجه همه مردم مخصوصاً قشر نوجوان قرار گرفته، این شبکه‌ها تبدیل به بستری برای اعلام موجودیت و ابراز نوع تفکر شده است.



فضای حال خوب کن!



ص. حسینی

فضای مجازی محیطی است که این روزها همه ما نوجوانان و جوانان درگیر آن هستیم. با اندکی گذشت و گذار در این محیط شاید یکی از مطالبی که خیلی نظمان را جلب کند تعداد بسیار زیاد عکس‌ها، فیلم‌ها و متن‌ها درباره موضوعاتی مانند ناله‌های عاشقانه، شکست عشقی و افسردگی است. به طوری که شاید از هر ۱۰ نفر دوستان و آشنایان نزدیک‌مان در خانواده و مدرسه، ۹ نفر این مطالب را در صفحه‌های شخصی خود به اشتراک می‌گذارند. تب این موضوعات آن‌قدر بالاست که گاهی وقت‌ها موضوع اصلی بحث و گفت‌وگوهایمان در مدرسه می‌شود و کم‌کم جای خودش را به عنوان ارزش میان ما باز می‌کند. عده‌ای از دوستانم را می‌شناسم که تعداد زیاد خط‌هایی را که به وسیله تیغ روی دست‌هایشان می‌اندازند به عنوان مردانگی بیشتر محسوب می‌کنند؛ عده دیگری دوست دارند به وسیله بدبخت نشان دادن خود، توجه دیگران را به سوی خود جلب کنند؛ عده‌ای دیگر پست‌هایی عاشقانه را به اشتراک می‌گذارند که گاهی ارتباط‌هایی با جنس مخالف دارند؛ دسته‌ای دیگر سیگار را به عنوان ارزش خود قرار داده‌اند و هر از چند گاهی عکسی از خود به همراه سیگار منتشر می‌کنند. شاید توجه کرده باشید که اگر از این دوستان پرسید که چرا این‌گونه مطالب را در صفحه‌های خود به اشتراک می‌گذارند یا چرا این‌گونه ژست‌های افسردگی، ناراحتی و عشقی به خود می‌گیرند، تنها پاسخ آن‌ها این است که از دنیا و آدم‌های اطرافشان خسته شده‌اند و به وسیله این مطالب و کارها اندکی حال‌بشان خوب می‌شود. توجه به حال و روز دوستانم نشان داده نه تنها با انجام چنین کارهایی حالشان بهتر نشده و زندگی‌شان تغییر چندانی نکرده بلکه حال و روزشان نسبت به گذشته بدتر هم شده است.

فضاوت با شماست!

با کپسول حرکت کنید



اقتوی

الان که این ستون را دارید می‌خوانید، انجمن‌تان را به مرحله‌ای رسانده‌اید که عضوگیری‌هایش را انجام داده، کمیته‌هایش را هم تشکیل داده و جلسات توجیهی‌اش را هم برگزار کرده‌اید. از دور دارید پیچ و خم مسیر انجام فعالیت‌ها را مرور و سخت‌ترین می‌کنید که ورزش‌دگی کافی را برای ایستادگی در مقابلش داشته باشید. نفس‌تان را حبس می‌کنید و منتظر فرصت مناسبی هستید.

دیگه وقته عمله!

تیم نجات غریق مدرسه آماده است که دلش را به دریا بزند و سعی کند از راه درست مأموریت‌هایش را با موفقیت پشت‌سر بگذارد. این را می‌دانم که یک شناگر، هرچقدر هم که حرفه‌ای باشد، هیچ‌وقت توجیهی برای استفاده نکردن از کپسول اکسیژن بین موج‌های کوبنده دریا نمی‌پذیرد. اگر می‌خواهید یک انجمنی نیروساز و جریان‌ساز باشی، باید حواست باشد که موج‌های بی‌سروصدایی که از روبرویت می‌آید، تو را با خودش نبرد. خیلی از ما وقتی که وارد گود اجرا می‌شویم، یادمان می‌رود که باید به طنابی که تنها راه نجاتمان است جوری محکم چنگ بزنیم که از دستمان درنرود. تو کل کردن، خانواده، نماز اول وقت، صداقت و خوش‌قولی را فراموش می‌کنیم. فراموشکاری‌هایی که برای هیچ کدامشان توجیهی نداریم و باید یادمان باشد که برای حرکت در این دریای مواج به این کپسول‌های معنوی نیاز مندیم. حالا تو یک دانش‌آموز انجمنی یا مسئول انجمن باید با کمک گرفتن از این کپسول‌های اکسیژن اهداف سازمانی و تشکیلاتی خود را مدنظر داشته باشی و با توکل به خدا فعالیت‌های طراحی شده هر گروه را عملیاتی کنی و وارد مرحله بازخوردگیری از بچه‌ها شوی. عکس‌العمل‌های دانش‌آموزان بعد از دیدن محصول انجمن شما، حالت‌های مختلفی دارد و به اشکال متفاوتی بروز داده می‌شود و شما را مورد لطف خود قرار می‌دهد! اما نکته مهم این است که اگر از مواجه شدن با این الطاف واهمه داشته باشیم، فقط و فقط برای خود مانع‌تراشی کرده‌ایم و حرکت خودمان را کندتر می‌کنیم. تنها راه درمان این ترس و اضطراب، روحیه‌بخشی و حمایت کردن اعضای انجمن از یکدیگر است. دوش‌به‌دوش و هم‌قدم و در این شرایط به آن‌ها یاد آوری کنید که کپسولی همراهشان هست.

پ.حلیمی FOLLOW

با انجمنی‌ها در مورد تم‌هایی که این روزها در فضای مجازی رایج شده است فازت چیه...!



انجمن اسلامی یکی از مراکزی است که نوجوان‌ها فعالیت‌های زیادی در آن‌جا انجام می‌دهند. از همین‌رو برای بررسی عمیق‌تر موضوع سراسر سه نفر از سرگروه‌های قدیمی اتحادیه رفیقیم و از آن‌ها خواستیم تا تجربه و تحلیل خودشان از این موضوع را برایمان بیان کنند.

چالش حقیقی درباره خود مجازی‌مان

سجاد لیب

نیمکتی ساده با رنگ سفید در زیر نور مهتاب در پارکی جنگلی. این منظره با همه جزئیاتش می‌شود عکس پروفایل یک کاربر فضای مجازی که سه ساعت است در یک گروه هزار نفری که بیشتر افراد آن را جوانان و نوجوانان تشکیل می‌دهند در حال چت کردن است. وقتی از او پرسیده شود چند نفر از اعضای این گروه را می‌شناسی؟ یا چند وقت است که در این گروه عضو هستی؟ نباید انتظار داشت که بیشتر از دو روز در این گروه باشد یا این‌که فردی را بشناسد و همین‌جاست که پروفایل آن فرد نشان‌دهنده و معرف درون و حالات او به کسانی است که اصلاً او را ندیده‌اند و قرار است با او ارتباط برقرار کنند. به گفته یک روان‌شناس تصاویری که برای پروفایل‌مان انتخاب می‌کنیم کاملاً درون ما را نشان می‌دهد؛ مثلاً وجود حس حسادت درون افراد باعث می‌شود تصویری را انتشار دهند که این حس را به صورت ناخودآگاه القا می‌کند. حتی شاید لازم نباشد برای فهمیدن آن روان‌شناس بود، برخورد روزانه ما با چند نفر که یک ویژگی مشترک دارند باعث می‌شود متوجه شباهت‌های عکس‌های پروفایل آنان شویم و به طور ناخودآگاه به درون آن‌ها پی ببریم.

علی سر تیپ‌زاده

اگر تا امروز دغدغه عکس پروفایل را داشتید، قطعاً به عکس‌های پروفایل کوه و جنگل برخورداید یا مثلاً گاهی آن‌قدر گزینه برای انتخاب عکس پروفایل دارید که بین آن‌ها سنگ، کاغذ، قیچی می‌کنید؛ البته دسته جذاب‌تری هم هستند که برای عکس پروفایل‌هایشان زمان‌بندی کرده‌اند و منتظر فرارسیدن زمانش هستند تا آن را نشر بدهند. این‌جا برایتان عکس‌های پیشنهادی که نه، ولی روش پیشنهادی داریم. عکس پروفایل در حقیقت ویرتینی است برای این‌که ما را به مخاطب‌هایمان معرفی کند. افراد با کمک این عکس‌ها می‌خواهند خودشان را در کوتاه‌ترین زمان و از روش دلخواه خود به دیگران نشان دهند. ضرب‌المثل و روان‌شناس حرفشان یکی است: «از کوزه همان برون تراود که در اوست». این دیدگاه به ما می‌گوید که انسان باید اصیل باشد. یک نفر اصلش اعتقادات مذهبی اوست و علاقه و زندگی‌اش با آن گره خورده است، حالا اگر این یک نفر مدام عکسی بگذارد که اصلش همین است دیگر مورد نقد نیست و زندگی او در این عکس منادار می‌شود. اگر عکسی با اصلت‌مان یکی نبوده، باید دست به قلم بشویم و نسخه واکاوی برای خودمان بنویسیم.

سینا واحدی

یکی از عجیب‌ترین و شاید بامزه‌ترین افراد، آن‌هایی هستند که عکس‌های پروفایل‌شان را نه از عکس‌های شخصی و فردی‌شان که از عکس‌هایی با متون و مضامین خیلی ویژه و خاص انتخاب می‌کنند؛ البته اگر راستش را بخواهید، این آدم‌ها خیلی کم و محدود نیستند، در یک شمارش معمولی در تلگرام از پنجاه نفر اول مخاطبان، تقریباً بیست‌تایی‌شان خاص بود. این‌که می‌گویم فازشان خاص بود خودشان گفته بودند؛ البته در عکس پروفایل! اگر مثل من کمی با این عکس‌ها آشنا باشید، می‌دانید که یکی از اصلی‌ترین ویژگی‌های این عکس‌ها، تار بودن صفحه و کمی قطرات باران و احتمالاً آدمی تنها در آن دور دست‌هاست، کنارش هم جمله‌ای نه‌چندان مرتبط گذاشته‌اند که بتوانیم احتمالاً فاز آن روزهای طرف مخاطب‌مان را بفهمیم. از این مشخصات که بگذریم، چند مسئله ذهنم را مشغول که هیچ، مغشوش کرده است. اول آن‌که اصلاً این تکراری بودن عکس‌های پروفایل و احتمالاً یافتن آن از گوگل، فاز دارند عکس را خراب نمی‌کنند؟ دوم این‌که اگر ما فاز دارند عکس را بفهمیم احتمالاً چه کاری می‌توانیم یا نمی‌توانیم برای او انجام دهیم. دانستن فاز مخاطبان ما شاید برایمان اهمیت داشته باشد، اما اگر هرکسی برحسب اتفاق یا دلیلی شماره این افراد را داشته باشد، چه کاری می‌تواند با فاز خسته یا نازحت یا سنگین یک فرد انجام دهد؟ سوم هم این است که آن عکس تار و مبهم یا چند شاخه گل و شیبیه آن اصلاً چه معنایی می‌تواند داشته باشد.

اگر بتوان برای همین چند مورد جواب درست و حسلی پیدا کرد، من حاضرم برای حداکثر چند ساعتی پروفایلم را از همین عکس‌های فاز سنگین بگذارم. شاید لازم است کمی فکر کنیم و از آن فضای تنگ و تاریکی که در ذهن و مجازمان ساخته‌ایم، بیرون بیاییم. حداقل این کار را با دلیل و منطق انجام دهیم. فاز ما که امروز سفت و گیر سه‌پیچ بود، اما کش کمی فازمان مشت می‌شود.

FOLLOW

بررسی راه‌ها از یأس و ناامیدی در ک...



این روزها فضایی از ناامیدی در شبکه‌های مجازی به‌ویژه در بعضی کاربران نوجوان مشخص است. عکس‌هایی که در آن جملاتی با معنی نوع احساسات که بروز آن در شبکه‌های اجتماعی به طور کامل دارد، اما اگر راهکارهای آن را به صورت نادرست انجام دهیم چه بسا برای مثال والدین می‌توانند نقش مؤثری در بهبود یا وخامت این به فرزند خود محدودیت‌های سنگین و سخت ایجاد کنند نه تنها می‌شوند که او بیشتر به این سمت و سو جذب شود، اما اگر همین با افراد نااهل و پیش‌بینی سرانجام آن باشند، می‌تواند بسیار مفید

یکی از مهم‌ترین مسائلی که باعث ایجاد این تفکرات و احساسات فضای حقیقی است. راه‌حلهایی بسیاری هم برای تنظیم و کنترل این

ورزش

یادگیری و انجام فعالیت‌های ورزشی به صورت مستمر راهی است شویم. انجام ورزش، هم سلامتی برای افراد به ارمغان می‌آورد و این احساسات ناخوشایند در افراد است، با طراوت و شادابی ج حرفه‌ای ادامه دهید. بسیاری از ورزشکاران و قهرمانان از سن و سال بالا رسیده و جزو قهرمانان هستند.

مهارت‌اندوزی

یادگیری مهارت‌های هنری و علمی علاوه بر این‌که به شما در آینده هم به کار می‌آید. با ایجاد توانایی در خود می‌تواند حس مهارت‌هایی که تا آن موقع فرا گرفته باشد می‌سنجند؛ هرچه تخصص اجتماعی‌اش هم بالاتر و بهتر خواهد بود. مهارت‌هایی و مهارت‌های رایانه‌ای از جمله این مهارت‌هاست. برای آشنایی با مراجعه شود.

دوست واقعی

دوست خوب بیرون از فضای مجازی فرد را از تنهایی نجات می‌دهد. دوستان سبزی می‌شود. دوست خوب یک پشتوانه هم می‌تواند باشد می‌کند، اشتباهات را گوشزد می‌کند و در برطرف کردن نقاط ضعف مانند مطالعه و کار کردن هم هستند که می‌توان با آن‌ها وقت‌گت



منافقان و نیروهای بعثی پیدا شده است. اشنوگل چیزی را نشان می‌دهد که شاید در کمتر فیلمی با موضوع دفاع مقدس دیده‌اید. جنگیدن در چند متری دشمن، حبس کردن نفس زیر آب برای زنده ماندن و تلاش برای نجات دادن هم‌زمان، از جمله صحنه‌هایی است که در فیلم با آن‌ها مواجه می‌شوید. داستان فیلم دو زمان را دنبال می‌کند؛ روزهای جنگیدن و شهادت سربازان غواص در زیر آب و زمان حال. زمانی که نیروهای اطلاعاتی با کنار هم گذاشتن تکه‌های پازل جنگ، در مورد نقش فرماندهای ایرانی در لو رفتن برنامه‌های جنگی و شهادت عده زیادی از غواصان دچار تردید می‌شوند.

این فیلم ادعای «شاهکار سینمایی بودن» ندارد، اما می‌تواند در ۹۰ دقیقه، شما را درگیر ماجرای کندی که وطن پرستی، شهادت طلبی، خیانت و جنایت را توصیف می‌کند.

از دست ندهید! ی ناطقی

پلاک اگر روایت نکند خائن است...!

زنده به گور

در جنگ هر چیزی را می‌شود دید؛ از تیر و ترکش و نارنجک گرفته تا شیبخون، اسارت و شکنجه و البته جاسوس و نفوذی. جنگ هشت‌ساله رژیم صدام با ایران هم از این قاعده مستثنا نبود. سربازان تیر می‌خوردند، اسیر می‌شدند، روی مین می‌رفتند و کشته می‌شدند، اما در این بین، منافقان دلمان را به درد می‌آوردند. منافقانی که به روش‌های مختلف با دشمن همکاری می‌کردند تا بتوانند به هموطنان خودشان ضربه بزنند.

اگر مهم‌ترین اتفاقات یکی، دو سال گذشته کشورمان را کنار هم بگذاریم، قطعاً یکی از آن‌ها، پیدا شدن پیکر شهدای غواص بود. شهدایی که با دست‌بسته یا در آب، جانشان را از دست داده بودند یا زیر خاک، در گورهای دسته‌جمعی دفن شده بودند. خیر، به قدری حیرت‌آور بود که به سرعت در کشور پیچید و به گوش همه‌مان رسید. این شهدا که نه در میدان جنگ که در اسارت و با داستان بسته شهید شده بودند، یادآور روزهای دفاع مقدس بودند، اما کمتر کسی از داستان دقیق شهادت این سربازان غواص اطلاع دارد.

این هفته، تصمیم گرفتیم اثری را معرفی کنیم که مرتبط با همین شهدا و سرنوشت آن‌ها در جنگ است. نام فیلم، «اشنوگل» است و داستان آن، در مورد غواصی است که سی سال پس از جنگ، اسنادی مبنی بر احتمال همکاری‌اش با

دستچین

حضور فعال انجمنی‌های مشهد در طرح گام‌های عاشقی (خدمت به زائران پیاده حریم رضوی)

حضور انجمنی‌های قوچان در «کاروان پیاده روی رضویون»

حضور انجمنی‌های بخش کاخک شهرستان گناباد در برنامه آموزشی - تشکیلاتی طلاب به‌داران ۲

نیازمندیها

فوری

به چند مسئول توانمند و دلسوز برای سروسامان دادن فوری به اوضاع کرمانشاه نیازمندیم.

فصلی که به موقع بیاید و برود به مزایده گذاشته می‌شود.

نیازمندیم

به یک جنبش دانش‌آموزی برای احقاق حق دانش‌آموزان نیازمندیم.

به مزایده گذاشته می‌شود

فصلی که به موقع بیاید و برود به مزایده گذاشته می‌شود.

به فروش می‌رسد

عکس‌های پروفایل پرونده این شماره به صورت کلی به فروش می‌رسد. (بچه سوسول‌ها تماس نگیرند لطفاً!)

فوری

به چند کانکس برای ارسال به مناطق زلزله‌زده جهت برپایی کلاس‌های درس فوراً نیازمندیم.

سرگرمی درخت شماره‌ها

سلام. شکلی شبیه درخت براتون رسم کردیم که ده‌تا دایره خالی توش می‌بینین. رقم‌های یک تا ۱۰ باید توی این دایره‌ها طوری نوشته بشن که از هر رقم فقط یکبار استفاده بشه و عددی که در نوک فلش‌ها دیده می‌شه، از جمع عددهای انتهایی فلش‌ها به دست اومده باشه. فلش‌ها و دایره‌ها توی این معما رنگی کشیده شدن تا راحت‌تر متوجه منظورمون بشین؛ مثلاً در شاخه وسطی این درخت، باید عددی در دایره قرمز بنویسین که حاصل جمعش با عدد دایره آبی، در دایره سبز پایانش نوشته بشه. جمع سه دایره آخری هم باید ۲۶ بشه که ریشه این درخت رو تشکیل داده. وقتی جواب این معما رو پیدا کردین کافیه عددهای چهار دایره بالایی رو از چپ به راست (مثل یه عدد چهاررقمی) برامون پیامک کنین. آگه حل کردن این معما براتون خیلی سخت بود از این راهنمایی استفاده کنین، در دایره قرمز رنگ عدد یک باید نوشته بشه. جواب معمای شماره قبل در شکل روبه‌رو. فعلاً!

جواب شماره قبل هم شکل روبه‌روست!

۲۶

۲۰ آذرماه

پاسخ صحیح و کوتاها تا به آدرس رایانامه NEGARE.MAG@GMAIL.COM برای ما بفرستید.

پیاده‌اشتراک روزانه پیک انجمنی

م.وزیری

شنبه: هفته‌ای که نکوست از شنبه‌اش پیداست هشت صبح امتحان میان‌ترم آخه؟

یکشنبه: دوباره خبر پس‌لرزه ۵/۴ ریشتری در سرپل ذهاب غم‌زلزله رو بیشتر کرد. کاش زودتر حل بشه مشکلاتشون.

دوشنبه: جناب آقای/سرکار خانم... مدیر ارجمند مدرسه... از شما دعوت می‌شود تا در جلسه هیئت مرکزی انجمن اسلامی مدرسه که در چهارشنبه همین هفته برگزار می‌شود شرکت فرمایید. با تشکر/مسئول انجمن

سه‌شنبه: یوای اصلاً حوصله ندارم. نیمای این هفته...! بیخود کردی. کلانیم ساخته اونم بعد از مدرسه. شیطان تبتل نکنه... بهاشه می‌مونم. از دست تو... -آفرین. ضمناً دعا رو هم تو باید بخونی... (رفیق خوب هم نعمته‌ها، بعضی وقت‌ها با یک تلنگر به خودت میار ت)

چهارشنبه: جلسه هیئت مرکزی مون رو با حضور جناب معاون پرورشی برگزار کردیم و ایشان قول‌های زیادی مبنی بر همکاری‌های متعدد برای دهه فجر داده‌اند و گفته‌اند توی این کمتر از صد روز همه زمینه‌ها را برای فعالیت فراهم می‌کنیم تا ببینیم چه می‌کنند...

پنج‌شنبه: این قرار معرفی چی بود آخه من قبول کردم؟ آخه کیا قرار معرفی می‌دارن که آخر هفته حتماً درس‌های اون هفته رو مرور کنند؟

جمعه: کوه رفتن صبح انجام شد. نظافت انجام شد. کمک به خانواده انجام شد. مهمونی انجام شد.

هزار

۳۷۱۱۴۹

با پیش شماره ۰۲۵

سامانه ملی پاسخگویی دانش‌آموزان

عقاید، احکام، مشاوره تربیتی، مشاوره تحصیلی، مشاوره ورود به حوزه مشاوره کتابخوانی

www.Ofoghha.ir

انست‌ها: هنر، رنگ، پرمنه، تعلیم و تربیت

پایگاه اطلاع‌رسانی جت الاسلام و المسلمین استاد حاج علی اکبری

اطلاع رسانی جلسات سخنرانی استاد

- ارائه آخرین اخبار، پیام‌ها، یادداشت‌ها و سخنرانی‌های استاد در حوزه‌های مختلف به صورت فیلم، صوت، عکس و متن
- ارائه جزوه جلسات اخلاق به صورت درسیه و خلاصه نمودار
- معرفی تولیدات مکتوب و دیجیتال (چندرسانه‌ای)

پست الکترونیکی: info@ofoghha.ir سامانه پیامکی: ۳۰۰۴۸۵۹۹

سامانه ره‌بین

ایده‌ها و پیشنهادات اعضای انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزان به‌منظور رفع مشکلات و رسیدن به اهداف و مسیری و مسکن اسلام و المسلمین حاج علی اکبری

پست الکترونیکی: mj.hajalarkban@chmail.ir

سامانه صوتی: ۳۰۰۴۸۵۹۹