

ساخت و ساز با فروش امضای مهندس نماها

۴ ... در صفحه ۳ بخوانید



۴ ... در صفحه ۴ بخوانید

به ازدواج او در آورم؟ حضرت فرمود: اگر بد اخلاق است، دخترت را به ازدواج او در نیاور.

طعام حلال والدین و فرزند صالح

تمرکز و توجه بسیاری که از طرف پیامبر (ص) و ائمه معصومین (ع) در مورد ازدواج وجود دارد همگی حکایت از ضرورت توجه و اهمیت داشتن فرزندان سالم و صالح است تا با وجود انسان‌هایی که دارای کمال اخلاقی و رفتاری هستند و در خانواده‌های سالم رشد می‌کنند، جامعه اسلامی از سلامت کافی برخوردار باشد تا توان خود را در جهت حرکت کردن به سمت کمال و خشنودی خداوند طی کنند.

در کتاب شریف فقه‌الرضا، که به حضرت رضاع (ع) منسوب است، در مورد اولین برخورد زن و مرد، خطاب به شوهر، چنین آمده است: هنگامی که زن به خانه تو وارد شد، پیشانی‌اش را بگیر، او را به طرف قبله‌نشان و بگو: «خداوند، او را به امانت گرفته‌ام و با میثاق تو بر خود حلال کرده‌ام، پروردگار، از او فرزند با برکت و سالم روزی‌ام کن و شیطان را در تطفه‌ام شریک مساز و سهمی برای او قرار مده». از این رو در تربیت اسلامی به عنوان اولین رکن در کسب گیری نطفه سالم، به تغذیه توجه شده است. تغذیه والدین با طعام حلال در ایجاد نطفه مؤثر است و هر چه قدر که سلامت در آن رعایت شود، به همان اندازه برخوردار شدن از نعمت فرزند سالم و صالح نیز بیشتر خواهد بود. در همین زمینه پیامبر اکرم (ص) فرمودند: فرزندان را زمانی که

در شکم مادرشان هستند تربیت کنید؛ سؤال شد این چگونه است یا رسول خدا؟ فرمودند با خوراندن غذای حلال. بهره‌گیری از برخی خوردنی‌ها در ایام بارداری نیز در کلام ائمه (ع) توصیه شده است. از جمله محمد بن سنان از امام رضاع (ع) نقل کرده است که آن حضرت فرمودند: «همسران باردارتان را کندر دهید، اگر حمل آن‌ها پسر باشد، پاکیزه قلب و دانشمند و شجاع خواهد شد و اگر دختر باشد، خوش اخلاق و زیبا می‌شود و نزد شوهرش منزلت می‌یابد.» در همین زمینه توصیه‌هایی برای خوردن به، عسل، گلابی، خرما و بسیاری چیزهای دیگر وارد شده است و همگی از تأثیر تغذیه بر روحیات و خلقیات چنین حکایت دارد. در روایتی منسوب به امام رضاع (ع) نیز آمده است که آن حضرت، در بخشی از مطالبی که برای مأمون نوشت، چنین نگاشت: عقیقه کردن برای پسر و دختر، نامگذاری، تراشیدن موهای سر نوزاد در روز هفتم و معادل وزن موها طلا یا نقره صدفه دادن لازم است.

خواهد شد و اگر دختر باشد، خوش اخلاق و زیبا می‌شود و نزد شوهرش منزلت می‌یابد.» در همین زمینه توصیه‌هایی برای خوردن به، عسل، گلابی، خرما و بسیاری چیزهای دیگر وارد شده است و همگی از تأثیر تغذیه بر روحیات و خلقیات چنین حکایت دارد. در روایتی منسوب به امام رضاع (ع) نیز آمده است که آن حضرت، در بخشی از مطالبی که برای مأمون نوشت، چنین نگاشت: عقیقه کردن برای پسر و دختر، نامگذاری، تراشیدن موهای سر نوزاد در روز هفتم و معادل وزن موها طلا یا نقره صدفه دادن لازم است.

خواهد شد و اگر دختر باشد، خوش اخلاق و زیبا می‌شود و نزد شوهرش منزلت می‌یابد.» در همین زمینه توصیه‌هایی برای خوردن به، عسل، گلابی، خرما و بسیاری چیزهای دیگر وارد شده است و همگی از تأثیر تغذیه بر روحیات و خلقیات چنین حکایت دارد. در روایتی منسوب به امام رضاع (ع) نیز آمده است که آن حضرت، در بخشی از مطالبی که برای مأمون نوشت، چنین نگاشت: عقیقه کردن برای پسر و دختر، نامگذاری، تراشیدن موهای سر نوزاد در روز هفتم و معادل وزن موها طلا یا نقره صدفه دادن لازم است.



Khozestan

خوزستانی

ویژه

دوره جدید | سال اول | ویژه‌نامه استانی | شماره ۳۰ | دی‌ماه ۱۳۹۶

خیل کناه که کنه و توبه که کم...
دیگر حساست، این همه تکرارها حساست
این بار بحر... که تکرار حتم کنه...
بچه‌ود رفتن بر بازارها حساست...

تو سفره را بر آه هم چن می کنه
در مهربانی تو همین کارها حساست
ماریهشت هم بر... اما قبول کن
لبخند تو بر آه کنه کارها حساست



روزنامه صبح ایران



آب آشامیدنی خوزستانی‌ها با طعم رادیو اکتیو!

مهرشهرت ۱۳۹۶

در گفت و گو با یک استاد یار دانشگاه مطرح شد

سیره تربیتی امام رضا (علیه السلام)

الگوی تکاوم و تربیت نسل برای خانواده امروزی

بهاره داداشی، در دنیای کنونی و با رشد ارتباطات و فناوری در بسیاری از حوزه‌های زندگی، شاهد بروز ناامنی‌ها و بی اخلاقی‌هایی هستیم که بنیان خانواده‌ها را در معرض فروپاشی قرار داده است. آمارها حکایت از این دارد حتی در خانواده‌هایی که اعضای آن ظاهراً در کنار یکدیگر زندگی می‌کنند ولی تعهدات اخلاقی در خانواده‌ها نسبت به یکدیگر به شوهر نسبت به یکدیگر می‌شود و حفظ حرمت زن و شوهر نسبت به یکدیگر و فرزندان نسبت به والدین - که از توصیه‌های اکید در اسلام است - نقض می‌شود.

بازگشت به روح اصیل و آرامش بخش اسلام در همه حوزه‌ها کلید مؤثر و کارساز در مشکلات است. اسلام دینی است که به دلیل عنايتی که به زندگی دنیوی و اخروی دارد، انسان‌ها را با تکلیف و سردرگم به حال خود رها نکرده است تا عمر خود را در گمراهی طی کنند. توجه به امور دنیوی و توصیه‌های بسیاری که در کتاب اسمانی قرآن و نیز سیره رسول اکرم (ص) وجود دارد راه صحیح زندگی کردن را آموزش داده است و هر کس طالب رفاه مادی و معنوی است با کسب معرفت از این سیره می‌تواند زندگی توأم با آرامش را تجربه کند. در این میان شیعیان از این شانس و امتیاز برخوردار هستند که با شناخت نسبت به زندگی و سلوک ائمه معصومین (ع) مسیر زندگی خود را راحت‌تر و هموارتر کنند.

فرزند بخواهید

توجه به اصل خانواده و توصیه‌های مکرر و اکیدی که در اسلام نسبت به تشکیل و حفظ آن وجود دارد در جزئی ترین مسایل و زمینه‌ها وارد شده است به طوری که آشنایی و اجرای درست آن‌ها در زندگی نتیجه ای جز آرامش، حفظ حرمت‌ها در خانواده، عاقبت به خیری در دنیا و آخرت نخواهد داشت. توصیه به داشتن فرزند نیز در همین راستا و در جهت ایجاد آرامش و هدف در زندگی مقرر شده است به طوری که رسول خدا (ص) فرمودند: «طَلَبُوا الْوَلَدَ وَ التَّمَسُّوهُ فَإِنَّهُ قُرَّةُ الْعَيْنِ، وَ رِيحَانَةُ الْقَلْبِ (مسکرم الأخلاق: ج ۱ ص ۴۸۰ ح ۱۶۶۵)» فرزند بخواهید و آن را طلب کنید؛ چرا که مایه روشنی چشم و شادای قلب است.

از امام رضاع (ع) نیز حدیث است که به دنیا آمدن فرزند در خانواده را خیر خواهی خداوند برای بنده می‌داند. إِنَّ اللَّهَ - تَبَارَكَ وَ تَعَالَى إِذَا أَرَادَ بِعَبْدٍ خَيْرًا لَمْ يَبْتِهْ حَتَّى

کس در فضیلت و کمال بر او پیشی ندارد.» در روایت دیگری است که امام رضاع (ع) از امام باقر (ع) نقل کردند که «مردی نزد ایشان رسید، حضرت فرمود: ازدواج کرده‌ای؟ مرد گفت: نه. حضرت فرمود: دنیا و هر آنچه در آن است را دوست ندارم اگر شیی بی همسر بسر کنم. دو رکعت نمازی که قدر متأهل می‌گزارد برتر از عمل مجردی است که شب زنده داری کند و روزها روزگار باشد.» چنین پاسخی از ضرورت و اهمیت توجه به مقوله ازدواج به عنوان پایه تشکیل خانواده و تداوم نسل حکایت دارد و ضمن تأکید بر امر ازدواج، ازدواج به موقع از توصیه‌های ایشان است.

ازدواج به موقع

توجه به ازدواج در زمان مناسب نیز به علت بهترین و بیشترین زمان برای باروری است. زیرا همانطور که علم پزشکی امروز به این نتیجه رسیده است که بهترین زمان برای فرزند دار شدن در حدود ۱۰ تا ۱۴ سال است؛ امام رضا (ع) بسیار پیش از این زمان از این امر مهم مطلع بودند؛ به همین علت نیز به جوانان برای ازدواج به موقع توصیه می‌کردند و می‌فرمودند: دختران همانند میوه درخت می‌باشند. هر گاه میوه درخت رسید، چاره‌ای جز چیدن آن نیست و اگر چیده نشود، تابش خورشید آن را تپه می‌سازد و وزش باد مزه آن را از بین می‌برد؛ منتهی میزان الحکمه ح ۲۷۸۵.

با تشکیل خانواده همه اعمال و رفتار فرد باید با در نظر گرفتن شرایط خانوادگی باشد. از امام رضاع (ع) همچنین توصیه‌های مکرری در خصوص تلاش برای تأمین معاش خانواده و ایجاد رفاه و آرامش در خانواده وجود دارد. ایشان فرمودند: «من اصْبَحُ مُعَافَى فِی بَنَدَنِهِ مَخْلَى فِی سِرْبِهِ وَ عِنْدَهُ قُوَّةٌ يَوْمَهُ فَكُنَّا هَرَّ خَيْرٌ لِّهِ الدُّنْيَا» هر کس صبح کند در حالی که تنش سالم و خاطرش آسوده و معاشش تأمین باشد از مواهب یک زندگی مطلوب و آرام برخوردار است. و همچنین است: «کسی که در پی به دست آوردن درآمدی برای تأمین معاش عائله‌اش باشد بهتر از مجاهدان در راه خداست.»

مقوله ازدواج و تشکیل خانواده مسئله ای چند بعدی است و از اولین انتخاب دختر و پسر تا نحوه سخن گفتن برای آشنایی دو طرف، نکات مورد توجه در انتخاب زوجین، چگونگی معاشرت و برخورد همسران با هم، وظایف طرفین در زندگی زناشویی، تا نکات ریز و مهمی که در زمینه فرزنددار شدن وجود دارد را شامل می‌شود. از حسین بن بشیر واسطی روایتی وجود دارد که اظهار می‌دارد: خدمت امام رضاع (ع) نامه نوشتم که یکی از بستگانم از دخترم خواستگاری کرده است، ولی مرد بد اخلاقی است. (با صلاح هست که دخترم را



برهیز از تجرد

تداوم نسل در بین معصومین (ع) از توصیه‌های مکرر و اکید بود و اگر کسانی قصد تجرد اختیار کردند می‌نمودند به شدت آن‌ها را از این عمل نهی می‌کردند و این امر را موجب محروم کردن خودشان از نعمت‌های خاص خداوند بر می‌شمردند. در روایتی از امام رضاع (ع) وارد است که «زنی نزد امام باقر (ع) رسید و گفت می‌خواهم برای رسیدن به فضل و کمال هرگز ازدواج نکنم. حضرت فرمودند این کار را نکن اگر خودداری از ازدواج، فضیلت و کمالی در برداشت، فاطمه (س) به درک این فضیلت از تو شایسته تر بود، در حالی که هیچ

بَرِيَّةُ الْخَلْفِ (من لا يحضره الفقيه: ج ۳ ص ۴۸۱ ح ۴۶۹۰) بی تردید، هر گاه خداوند - تبارک و تعالی - خیر بندگی را بخواهد، او را نمی‌میراند تا جانشینش (فرزند) را به او نشان دهد؛ امام رضا (ع) هم در همین راستا، فرزندآوری را لازمه تداوم زندگی می‌داند و می‌فرماید: آن کسی که از خود فرزندی به جا نگذارد مثل این است که هرگز میان مردم نزیسته است؛ اما آن کسی که از خود فرزندی به یادگار نهد گویی نمرده و در میان مردم زنده است. امام رضاع (ع) همچنین فرزند را موهبتی از طرف خداوند دانسته و می‌فرماید: فرزند آدمی هدیه‌ای است برای او.

امضایی که به قیمت جان مردم تمام می شود

ساخت و ساز با فروش امضای مهندسی نماها

گزارش خبری

پایگاه امداد و نجات باغملک چشم انتظار اجرا و وعده ها می مدیران

حدیث کریمی: یک سیلاب معمولی در روستاهای باغملک زندگی روزمره مردم را به هم می‌ریزد تا جایی که امکان فعالیت از آن‌ها سلب می‌شود و این غیر از خسارت‌هایی است که هر ساله مردم این منطقه متحمل می‌شوند.

از روزی که تعداد زیادی از اهالی روستاهای شهرستان باغملک خانه و کاشانه و دام‌های خود را از دست دادند و برخی از اهالی نیز در اثر بارندگی‌ها و سیلاب‌ها دچار آسیب جسمی شدند، بیش از سه ماه می‌گذرد، اما مردم این روستاها همچنان با این مشکلات درگیرند. در این میان یکی از عمده‌ترین مشکلاتی که هلال احمر شهرستان باغملک داشته، ضرورت ساخت پایگاه امداد اضطراری بوده است.

پناهگاهی برای نجات از سیل و باران

یکی از اهالی منطقه مرغزار می‌گوید: وقتی بارندگی‌ها زیاد شده و سیلاب در سطح شهرستان و روستاها جاری می‌شود، به دلیل فاصله و سخت گذر بودن مسیر تا رسیدن هلال احمر آسیب‌های زیادی به خانه‌ها و دام‌ها می‌رسد.

علی موسوی بیان می‌کند: باید جایی باشد که بتوانیم در زمان سیل و بارندگی در اسان باشیم.

لزوم ایجاد پایگاه امداد کوهستانی

رئیس جمعیت هلال احمر شهرستان باغملک هم در گفت‌وگو با خبرنگار قدس با اشاره به مشکلات مردم این منطقه از جمله نبود پایگاه امداد کوهستان، بهداشت، سیل‌بند، جاده مناسب و نداشتن اسکان مناسب عشایر منطقه، اظهار می‌کند: منطقه فوق که شاهراه تمامی روستاهای اطراف و مناطق عشایری است، جاده خاکی و سخت گذری دارد.

محسن شیخ علیزاده عنوان می‌کند: با توجه به باران‌های سیل آسا در ایام پاییز و بهار، برف‌های سنگین در ایام زمستان، به علاوه نبود جاده‌های قابل دسترسی برای کمک‌رسانی و دشواری‌ها و مشکلات امداد رسانی، ساخت یک پایگاه امداد کوهستانی چند منظوره در شهرستان باغملک ضروری است.

او می‌گوید: در سیلاب مناطق کوهستانی امامزاده عبدالله و منطقه مرغزار باغملک طبق اعلام نیک‌مقام - بخشدار صیدون - ۵۰ رأس گوسفند تلف شدند. همچنین این بارندگی‌ها به اراضی کشاورزی، باغ‌ها و جاده‌های عشایری و تعدادی از مغازه‌های فصلی خسارت وارد کرد.

رئیس جمعیت هلال احمر شهرستان باغملک در پاسخ اینکه بحث ساخت پایگاه امدادی شهرستان به کجا رسیده است، عنوان می‌کند: از سوی فرمانداری شهرستان پیگیری کرده‌ایم. محل مورد درخواست نقطه گذاری و مکان یابی شده است، باید اداره منابع طبیعی این زمین را به جمعیت هلال احمر واگذار کند که در حال گذراندن مراحل اداری هستیم، ولی دوباره اعلام شد این زمین دارای معارض است.

شیخ علیزاده می‌افزاید: باتوجه به نیاز منطقه و مشکلات بسیار آن، در صورت تأمین زمین و همکاری استانداری در تأمین اعتبار مورد نیاز، پایگاه امداد کوهستان و اسکان اضطراری را اجرایی می‌کنیم.

66

وقتی بارندگی‌ها زیاد شده و سیلاب در سطح شهرستان و روستاها جاری می‌شود، به دلیل فاصله و سخت گذر بودن مسیر تا رسیدن هلال احمر آسیب‌های زیادی به خانه‌ها و دام‌ها می‌رسد.



پدیده شوم امضا فروشی در صنعت ساختمان

رئیس انبوه‌سازان استان خوزستان در گفت‌وگو با قدس عنوان می‌کند: ساختار ساخت و ساز در کشور باید تغییر کند. هیچ کسی پاسخگوی خدمات خود در کشور ما نیست و این محل بحث و مناقشه است. در صنعت ساختمان تضمین کیفیت نداریم. هیچ تولیدکننده‌ای گارانتی‌های لازم را برای کار خود نمی‌دهد. مهندسان ناظر، پاسخگوی نظارت‌های خود نیستند و به طور اساسی نظارت‌های مادی ساختمان‌ها شرایطی بسیار بغرنج دارند.

فرشید پور حاجت می‌گوید: این‌ها واقعیت‌های تلخی است. ما با پدیده شوم امضا فروشی در صنعت ساختمان روبه‌رو هستیم. مردم خدماتی تحت عنوان مهندسی دریافت می‌کنند و پول آن را تا ریال آخر می‌دهند، اما مهندس نماها امضاهای خود را می‌فروشند و به خاطر یکسری مسائل خاص هیچ خدمات مطلوبی ارائه نمی‌دهند.

او ادامه می‌دهد: باید یک بار برای همیشه وزارت راه و شهرسازی و متولیان حوزه مسکن کشور تکلیف خود را که حتی در قانون نیز بصراحت آمده است، انجام دهند. ساخت و سازها باید توسط فعالان این صنف صورت گیرد. چارچوب و نظامنامه‌های کاری ساختمان‌ها باید تدوین و اجرایی شود. هر کسی هر خدمتی در قالب ساختمان‌ها انجام می‌دهد باید درباره آن پاسخگو باشد.

رئیس انبوه‌سازان خوزستان درباره میزان خسارت ساختمان‌های اهواز در زمان زلزله می‌گوید: هیچ کارشناسی نمی‌تواند بگوید چند درصد از ساختمان‌ها در زمان زلزله آسیب پذیرند. از سال ۸۴ با وضع مقررات ملی غالب ساخت و سازهایی که انجام شد، مهندسی ساز هستند و سال ۱۳۷۴ با وضع نظام مهندسی تمامی ساختمان‌ها از حالت سنتی تبدیل به ساختمان‌هایی با استانداردهای ساختمان سازی برابر قانون شدند.

بی هویت شدن معماری ایرانی

او تأکید می‌کند: نکته مهم و اساسی این است که ما نتوانستیم به آن هویت و معماری قوی ایرانی دست پیدا کنیم. مشکل ما همین است، چطور یک معمار ساختمانی می‌سازد و چندین قرن این بنا باقی می‌ماند، اما ساختمان‌های ما علی‌رغم وجود امکانات مختلف، مردم را راضی نمی‌کند.

گراتی مترادف ساخت و ساز بی مجوز

او می‌افزاید: استان خوزستان یک استان مهاجرپذیر است چراکه بافت فرسوده و بافت حاشیه گسترده‌ای دارد. مسئله دیگر آن است که مردم بابت اینکه دستگاه‌های مختلف خدمات را به آن‌ها گران می‌دهند، مجبورند بدون نظارت و مجوز قانونی، ساخت و ساز کنند.

پورحاجت بیان می‌کند: ساختمان‌هایی که از مجرای قانونی ساخته شده است، غالباً کیفیت خود را دارند، اما آن‌هایی که از مجرای قانونی ساخته نشده، جداساز. ساختمان‌هایی که در بافت حاشیه‌ای هستند از راه قانونی ساخته نشده، تصرف شده و خود مردم آن را ساخته‌اند.

رئیس انبوه‌سازان خاطر نشان می‌کند: در بحث بیمه کیفیت یا همان تضمین گارانتی که باید برای ساختمان‌ها داشته باشیم، هیچ نهاد متولی نداریم. بیمه‌ها یکسری پوشش بیمه‌ای انجام می‌دهند، اما تضمین کیفیت ندارند. گارانتی را باید تولیدکننده بابت کالاهایی که ارائه می‌دهد، بدهد. ما هیچ چارچوب و ساختاری برای بیمه کشور نداریم.

او با بیان اینکه ساختمان به عنوان سرمایه ملی مورد توجه قرار گرفته، می‌گوید: اعتقاد دارم هر شخص هر کالایی تولید می‌کند - که مسکن هم جزو کالاهای تولیدی است - باید ضمانت‌های لازم را برای آن به مردم ارائه دهد.

بی کیفیتی ساختمان‌ها با ورود افراد متفرقه

نایب رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان خوزستان نیز به خبرنگار قدس در خصوص ساخت و سازهای بی کیفیت در استان خوزستان می‌گوید: قانونی است که هر ساختمانی باید یک مجری ذی‌صلاح داشته باشد. این مطلب را سازمان نظام مهندسی استان از طریق استانداردی پیگیری می‌کند.

احسان جوادی با اشاره به اینکه ورود افراد متفرقه در صنعت ساختمان سازی باعث بی کیفیتی ساخت ساختمان‌ها شده، تصریح می‌کند: اگر قرار است، ساختمانی مشکل نداشته باشد، باید

سازنده آن مهندس‌ها باشند. مهندس‌ها کارشان ساخت و ساز است. بعضی از مهندسان کار حرفه‌ای ساختمان سازی دارند. آن‌ها برعکس بهتر از کسانی هستند که تخصصی در این مورد ندارند و بدون اطلاعات و تجربه به این زمینه وارد شده‌اند و فقط به فکر درآمدزایی هستند.

او ادامه می‌دهد: برای نوسازی بافت فرسوده یکسری امتیازات به مالکین می‌دهند. برای مثال وام کم‌بهره که این‌ها ساخت و ساز کنند. این در حیطه اختیارات نظام مهندسی نیست و ما نمی‌توانیم به کسی بگوییم بیا و ساختمان خود را بساز. ما زمانی وارد می‌شویم که شخص تصمیم گرفته باشد که ساختمان را بسازد. یعنی در بافت فرسوده شهر تصمیم گرفته، ساختمان بسازد، فرم نقشه شهرداری تهیه می‌کند و بحث مالی و وام را حل می‌کند از اینجا به بعد نظارت بر کار داریم، یعنی ربطی به نظام مهندسی ندارد اگر در بافت‌های فرسوده ساخت و ساز انجام نمی‌شود، متولی آن مسکن و شهرسازی است.

جوادی با بیان اینکه ستاد بازآفرینی وجود دارد، می‌گوید: سازمان مسکن و شهرسازی این ستاد را راه اندازی کرده است. اکنون از مکان‌های عمومی مانند بازار کاوه و پلافروشان در اهواز شروع به احیا و بازسازی بافت فرسوده کرده‌اند. او تأکید می‌کند: نظام مهندسی به عنوان نماینده در کار گروه ستاد بازسازی شرکت می‌کند، اما در بافت‌های فرسوده، کارهای مقرراتی و فنی با ماست، یعنی بعد از تصمیم آن‌ها ما وارد عمل می‌شویم.

نایب رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان خوزستان با بیان اینکه تقریباً به صورت هفتگی دنبال اجرای مجریان ذی‌صلاح هستیم و تمامی مقدمات و مهندسان دارای صلاحیت را مشخص کرده‌ایم، می‌گوید: اگر مجریان ذی‌صلاح مان اجرایی شود، تمام این مشکلات حل می‌شود. اجرای مجریان ذی‌صلاح به مراجع بالا دست برمی‌گردد و آن‌ها باید پیگیر موضوع شوند. ما درخواست خود را داده‌ایم، اما این قدرت اجرایی را نداریم که خودمان مستقیماً بگوییم باید اجرایی شود.

او اظهار می‌کند: پنج سال است که به صورت هفتگی دنبال اجرایی شدن مجری ذی‌صلاح هستیم. حتی مهندسان را تقسیم کرده‌ایم. یکسری مهندسان در بخش طراحی می‌توانند، فعالیت کنند. بخش دیگر در بحث نظارت و گروه دیگر را نیز به عنوان مجری ذی‌صلاح معرفی کرده‌ایم.

مهندسانی که به عنوان مجری ذی‌صلاح معرفی می‌کنیم، تمام وقت آزاد هستند. ضمن اینکه در بحث مهندس و مجری ذی‌صلاح در استان خوزستان کمبود نداریم. او با اشاره به صحبت‌هایی که درباره نماهای ساختمانی، در شهرداری با معاونت شهرداری داشته است، تأکید می‌کند: بحث در مورد نماها مربوط به نماهایی می‌شود که مالک شخصاً هرچه دوست دارد، اجرا می‌کند. بنابراین اصول صحیح در این نوع نمائیزی‌ها رعایت نمی‌شود و باعث می‌شود که از لحاظ ایمنی استحکام لازم را نداشته باشند.

نماهای الحاقی معضل جدید

جوادی با تأکید بر اینکه دلیل نبود مقاومت در چنین نماهایی این است که الحاقی هستند، ادامه می‌دهد: الحاقی یعنی نماهایی که ساختمان ابتدا ساخته می‌شود بعد یک نما بر روی آن طراحی می‌کنند، این مسئله در جاهایی موجب سنگینی بارنامه‌ها شده، از سوی دیگر اتصالات این نماها به ساختمان هم بسیاری از اوقات درست نیست بنابراین در زمان زلزله آسیب پذیرند. او در پاسخ به این پرسش که چند درصد از ساختمان‌های اهواز در زمان زلزله آسیب می‌بینند، می‌گوید: به طور کلی نمی‌توان درصد را مشخص کرد. اگر ساختمانی باشد که صرفاً مجری ذی‌صلاح داشته باشد و اجرا کنندگان آن صلاحیت داشته باشند آن وقت می‌توان گفت ۱۰۰ درصد مقاوم است.

زلزله در جهان جان نمی‌گیرد

لازم به ذکر است، سال‌هاست که دیگر در ژاپن که روی نوار مرکزی زلزله جهان قرار گرفته، این بلای طبیعی نه تنها باعث مرگ کسی نشده، بلکه در زمان زلزله همه در هر جایی که هستند با خیالی آسوده به کارهای روزمره خود ادامه می‌دهند، دربخ از یک ثانیه ایست‌آ؛ بلکه، سال‌هاست در ژاپن بناها روی غلتک ساخته می‌شود. سازه‌های غلتکی که تمام لرزش‌های زمین را می‌گیرد، جای سؤال است که چرا ایران که هم در حال حاضر توانایی ساخت موشک‌های هسته‌ای دارد و هم میلیاردها پول برای کمک‌رسانی، در ساخت بناهای معمولی مانده است.



زمین مدنظر هلال احمر معارض ندارد

مدیرکل مدیریت بحران استانداری خوزستان با اشاره به مصوبات شورای تأمین و ستاد بحران استان، به خبرنگار قدس می‌گوید: جلسه‌ای که در این شهرستان بر اثر جاری شدن سیلاب در اواخر مردادماه، برگزار شد، مصوباتی به دنبال داشت که بیشتر آن‌ها پیگیری شده و در مرحله انجام است. کیمرث حاجی زاده تأکید می‌کند: تمامی خانه‌ها و ویلاهایی که در مسیر رودخانه به صورت غیرقانونی ساخته شده‌اند طبق مصوبات تخریب می‌شوند و بخشداری باید این کار را انجام دهد.

تحويل زمین انجام می‌شود

او در ادامه در پاسخ به اینکه صحت معارض داشتن زمینی که جمعیت هلال احمر این شهرستان برای ساخت پایگاه امدادی مد نظر قرار داده، تا چه حد است، می‌گوید: این زمین هیچ گونه معارضی ندارد و به مسئولان استانی هم تأکید شده که هرچه سریع‌تر زمین را آماده کنند و برای ساخت تحويل دهند.

حاجی زاده می‌افزاید: در هر مکانی که زمین لازم است، اعلام کنند، ما نسبت به تحويل آن اقدام می‌کنیم.

تصمیم واگذاری زمین با دارایی است

دبیر ستاد بحران شهرستان باغملک که در خصوص اینکه مصوبات ستاد این شهرستان به کجا رسیده است، می‌گوید: زمین‌های منابع طبیعی و اراضی منطقه امامزاده عبدالله که می‌خواهند در آنجا پایگاه امداد و نجات راه اندازی کنند، مربوط به اراضی ملی است. علی بخشی با اشاره به اینکه واگذاری زمین‌های منابع ملی به ادارات دولتی باید در کمیته استانی مورد بررسی قرار بگیرد، اضافه می‌کند: مکاتبات انجام شده برای واگذاری و موارد دیگر مثل طرح‌های روستای امامزاده عبدالله و تجهیزات مورد نیاز در منطقه انجام شده است. تنها بحث زمین برای ساخت مانده که باتوجه به مکاتبات بین اداری آن در حال انجام است.

اراضی ملی، معارضی ندارند

این مقام مسئول درباره معارض احتمالی که اداره منابع طبیعی به جمعیت هلال احمر شهرستان باغملک گفته است، اظهار می‌کند: اراضی، ملی هستند و معارضی ندارند. در گذشته زمین‌ها در اختیار شهرداری بوده و به دلیل اینکه شهرداری کار نکرده است، اکنون بدون استفاده مانده و در اختیار منابع طبیعی است، اما باید روند اداری آن طی شود. دبیر ستاد بحران شهرستان باغملک در پاسخ به این پرسش که آیا قبل از فصل بارندگی‌ها، واگذاری زمین به هلال احمر برای ساخت پایگاه امدادی و نجات صورت می‌گیرد، عنوان می‌کند: باید روند اداری خود را طی کند و ما نیز منتظر هستیم طبق مصوبه مکتوب، تأمین اعتبار و اقدام‌های مورد نظر را انجام دهند.

بانوی خوزستانی از سروده‌هایش می‌گوید

شاعری‌ام را مدیون مادرم هستم

طیبه قاسمی: عمده دلیل شاعر شدنم مادرم و اولین هدیه‌اش کتابی بود که همیشه خودش برایم می‌خواند. بعد که خواندن یاد گرفتم، باز هم کتاب بهترین و تنها دوست خوبم ماند.



او می‌افزاید: از نظر من دو مورد وجود دارد که این روند را مختل کرده است؛ یکی اختلافاتی که بین شهرستان‌ها وجود دارد که هم باعث تعطیل شدن بسیاری از انجمن‌ها شده و از طرفی افراد جدیدی که وارد محافل ادبی می‌شوند، روحیه انتقاد پذیری ندارند و می‌خواهند، یک شبه به قله‌های ادبیات برسند که مسلماً بدون تلاش میسر نمی‌شود.

این شاعر خوزستانی کتاب را بزرگ‌ترین کمک کننده در پیشرفت شعر می‌داند و تصریح می‌کند: متأسفانه در شهر من کتاب زیاد در دسترس نیست و من مجبورم کتاب‌های مورد نیاز را از تهران یا اهواز سفارش دهم که گاهی وقت‌ها با مشکلاتی روبه‌رو می‌شوم و حتی نمایشگاهی که در شهر من برگزار می‌شود، بیشتر کتاب‌های سعدی و حافظ و مولوی و فردوسی را دارند و متأسفانه از شاعران و نویسندگان معاصر کتابی آورده نمی‌شود.

از مسئولین انتظار خاصی ندارم چون راهم را انتخاب کرده‌ام و با قدرت ادامه می‌دهم. اما کاش دوباره انجمن‌های ادبی مثل قبل شروع به کار می‌کردند و نمایشگاه‌های کتاب در شهر خودم یا شعر و داستان‌های به روز برپا می‌شدند.

شاطری خاطرنشان می‌کند: از سال ۸۹ تا الان ۱۰۰ عنوان مقام بین‌المللی، کشوری و استانی داشته‌ام، ولی به هیچ‌کدام از آن‌ها افتخار نمی‌کنم چون معتمد اهدافی بلندتر از این مقام‌ها در ادبیات دارم که نمی‌خواهم از مسیر آن منحرف شوم.

او ادامه می‌دهد: شعر خوزستان و شاعران خوزستان و به‌طور کلی شعر جنوب از نظر قدرت و جریان سازی در تمام کشور نمونه است. شما اگر به روند شعر نو بعد از نیم‌نگاه کنید، متوجه خواهید شد که بیشتر جریان سازان شعر، در خطه جنوب و خوزستان بوده‌اند. انگار شعر جنوب زخمی است و درد کشیده و هنوز بوی ترکش و خون و خمپاره می‌دهد. به نظر من دردی که مردم در زمان جنگ تحمل شدند، روی شعرایشان تأثیر مثبت گذاشته و هنوز هم با گذشت این همه سال محدودیت‌هایی که برای مردم این خطه وجود دارد در شعرهای شاعران هست.

این بانوی شاعر خوزستانی تأکید می‌کند: دو سالی می‌شود که مجموعه شعر سپید و مجموعه ترانه‌های من آماده چاپ هستند. قبلاً قصد چاپ داشتم، اما الان با این وضعیتی که در نشر کتاب می‌بینم، تصمیم گرفته‌ام که فعلاً کتابم را منتشر نکنم. وقتی شعرهایی را می‌بینم که حتی در حد یک متن ادبی ساده قدرت ندارند از چاپ کتابم دلسرد و ناامید می‌شوم. ترجیح می‌دهم، زمانی کتاب چاپ کنم که ارزش کلمه به کتاب برگشته باشد.

او ادامه می‌دهد: از مسئولین انتظار خاصی ندارم چون راهم را انتخاب کرده‌ام و با قدرت ادامه می‌دهم، اما کاش دوباره انجمن‌های ادبی مثل قبل شروع به کار می‌کردند و نمایشگاه‌های کتاب در شهر خودم یا شعر و داستان‌های به روز برپا می‌شدند.

بسیار کمک کردند.

ابتدا کارم را با ترانه شروع کردم و بعد از آن به شعرهای نمایشی رو آوردم، اما پس از انجمن رفتن، قالب سپید را انتخاب کردم. اکنون هم شعر سپید و ترانه را با هم کار می‌کنم.

او از کار با چندین خواننده خبر می‌دهد و اضافه می‌کند: حدود پنج ترانه اجرا شده و یک آلبوم ۱۰ تراکی در دست اجرا دارم، شعر هایم از سال ۸۹ در نشریات دانشجویی و روزنامه‌های استان و شهرستان و حتی نشریات کشوری و اینترنتی به چاپ می‌رسید و این روند هنوز هم ادامه دارد و سه سال است که با نشریه ادبی چوک به عنوان دبیر بخش ترانه همکاری می‌کنم.

او درباره دغدغه‌ها و مشکلات در شعر استان اظهار می‌کند: قبلاً تبادل نظر و ارتباطات بین شعرای استان بسیار زیاد بود به طوری که انجمن‌های شهرستان‌ها آخر هر هفته در انجمن‌های دیگر حضور پیدا می‌کردند و این باعث می‌شد که تبادل اطلاعات اتفاق بیفتد و به پیشرفت شعر نیز کمک شود، حتی نقد و نظرانی که در

مورد شعر هر فرد داده می‌شد، کاملاً علمی و در عین حال کمک کننده برای خود فرد بود.

«نیلوفر شاطری» در این باره می‌گوید: متولد ۱۵ تیر ۱۳۷۰ هستم و دبیرستان را با وجود عشق به ادبیات به رشته تجربی رفتم و بعد هم در دانشگاه رشته مهندسی شیلات را خواندم که متأسفانه هیچ وجه اشتراکی با شعر ندارد.

او از شاعر شدنش چنین می‌گوید: شروع شاعر شدنم به ۶ سالگی و ترانه‌هایی که همیشه ورد زبان داشتم برمی‌گردد. بلد نبودم، بنویسم تا اینکه نوشتن یاد گرفتم و توانستم ترانه بنویسم. اولین دفتر شعرم مربوط به سال ۷۸ است که هشت ساله بودم و هنوز هم نگاه کردن به آن دفتر در من احساس عشق و امید ایجاد می‌کند.

عمده دلیل شاعر شدنم مادرم و اولین هدیه‌اش کتابی بود که همیشه خودش برایم می‌خواند. بعد که خواندن یاد گرفتم باز هم کتاب بهترین و تنها دوست خوبم ماند. این عادت به خواندن هنوز هم از سرم نیفتاده و به خاطرش تا همیشه مدیون مادرم هستم.

نیلوفر شاطری می‌گوید: تا ۱۶ سالگی از شعرهای سهراب سپهری و نیما یوشیج تقلید می‌کردم، اما از آن به بعد با انجمن‌های ادبی آشنا شدم و دوستان خوب و شاعری که در ادامه مسیر و پیشرفت‌های بعدی

بومگردی



معرفی جاذبه فرهنگی

آبشار شوی بزرگ‌ترین آبشار طبیعی خاورمیانه و یکی از زیباترین آبشارهای ایران است. آبشار شوی که در نزدیکی کوه سالن و فاصله ۹۰ کیلومتری از مرکز شهرستان دزفول استان خوزستان قرار دارد، از طبیعتی سرسبز و زیبا در فصل بهار برخوردار است. بهترین زمان بازدید از این آبشار در اوایل فصل بهار و خصوصاً ماه فروردین است که هوای بهاری طراوت و سرسبزی بیشتری به این منطقه بخشیده است.

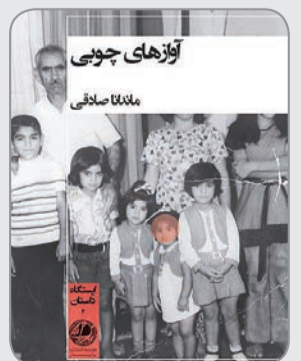
معرفی کتاب

آوازه‌های چوبی

ماندانا صادقی

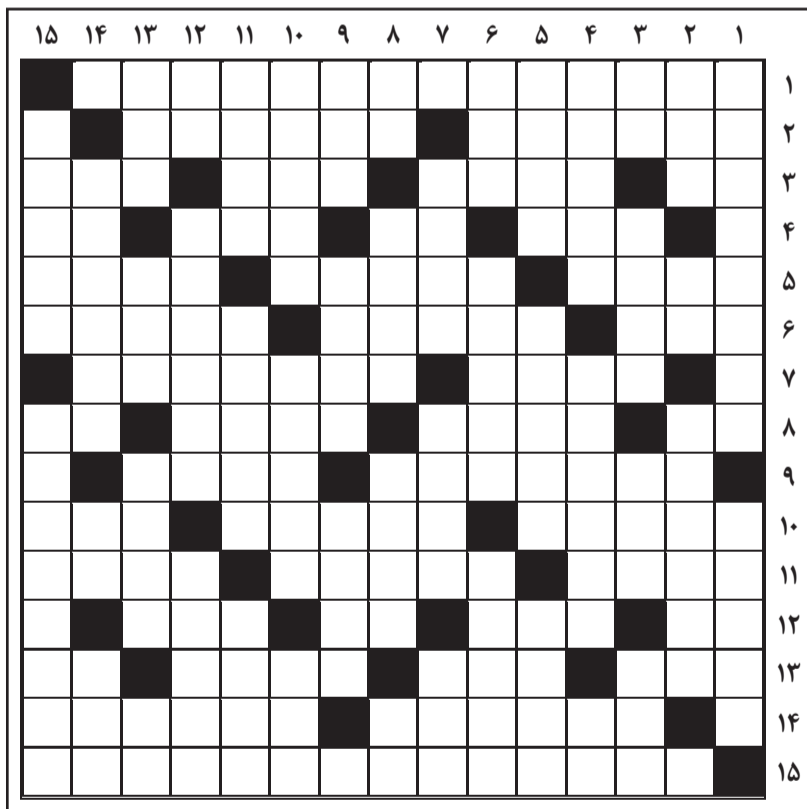
مجموعه داستان «آوازه‌های چوبی» شامل ۱۷ داستان کوتاه از نویسندگانی است که پیش از این در نشریات ادبی با نام مستعار «پریا کوشا» آثار داستانی از او منتشر شده است. ماندانا صادقی داستان‌نویس جنوبی، ساکن خطه‌ای است که دو مشخصه مهم دارد؛ «هوستالژی» و «جنگ‌زدگی». این دو مشخصه در آثار نویسندگان جنوب منجر به شکل‌گیری خط‌روایی است که در دل خود آندوه و دلهره می‌پوراند. آندوه گذشته و دلهره از دست دادن. صادقی کوشیده است، پدیده جنگ‌زدگی را از دیدگاهی تازه بررسی کند و فراروی مخاطب خود قرار دهد.

آوازه‌های چوبی ماندانا صادقی در ۱۱۰۰ نسخه و توسط انتشارات بوتیمار در ۱۳۳ صفحه منتشر شده است. ماندانا صادقی شاعر، نویسنده و روزنامه نگار متولد ۱۳۵۰ در آبادان است و «آوازه‌های چوبی» نخستین کتاب اوست.



جدول ۷۱۵۱

iranpuzzle@gmail.com
محمد رضا علی زاده



افقی

- ۱- آیینی با ۱۳۰۰ سال قدمت که همه ساله با حضور خیل عزاداران در سالگرد شهادت حضرت علی ابن باقر(ع) در مشهد اردیبهشت برگزار می‌شود
- ۲- نوآوری- آن چه مطابق آرزو باشد
- ۳- الهه آفتاب مصر باستان- میوه پرخاصیت گرمسیری- کاشت نهال- امتحان چهارگزینه‌ای
- ۴- نوعی ساعت قدیمی- صفحه اینترنتی- لباس صاف کن برقی- یکی از دوچرخس
- ۵- از مجموعه نرم افزارهای پرکاربرد شرکت مایکروسافت- پرواز- اهل شهر بادگیرها
- ۶- جسد مردار- دورافتاده- تمایل
- ۷- مثل و مانند- درختچه ای خاردار با میوه ریز خوراکی زرد و نارنجی
- ۸- لبه شمشیر- ترب رشتی- وسط و بین- یک و یک
- ۹- نام قدیم این شهر اصفهان ارگ
- ۱۰- شادمان- نوعی طبل دوتایی که با چوب می‌نوازند- ماده معطر نافع آهوی ختن
- ۱۱- بخشی از خاک یزد را دربر می‌گیرد- کامل ترین ساز زهی جهان- خوراکی از گوشت و بادمجان
- ۱۲- هزارگیلو- پیشوند استمرار- لنگه در- پوشش
- ۱۳- تناوب زراعی- صدا و نوا- سالک- تلخ
- ۱۴- هم قطار- شرکت ژاپنی باسابقه در تولید تجهیزات ورزشی
- ۱۵- اثری فارسی از «ربیع ابن احمدخوینی» در آموزش پزشکی تالیف شده در سده دوم هجری

عمودی

- ۱- لرزانک- برجسته
- ۲- یک چهارم- نت چهارم- نوعی نان نازک صنعتی
- ۳- علامت جمع مونث- آبیگنه- ترس و وحشت- مظهر شیرینی
- ۴- واحد برداشت سینمایی- نامی برای زاویه قلمه- من+ شما
- ۵- پیامبر خالق «ارزنگ»- افسوس خورده- نام دخترانه فرنگی
- ۶- نزدیکی- پاکی- انضمام
- ۷- به آن لقب انسولین گیاهی داده‌اند- نام پسرانه عربی- پدر ترکی
- ۸- طایفه ایرانی- تجلی- قسه‌گو- دانه معطر
- ۹- ابزار استنمار- اقیانوس کم جنب و جوش- حیوانی از خانواده میمون
- ۱۰- سلاطین جنگل- پستی در زمین
- ۱۱- میانه- بخشی از جمله- تند و فوری
- ۱۲- حرف دهن کچی- ساختمان خرابه- از خلفای عباسی که بین سال‌های ۸۴۷ تا ۸۶۱ ه ق حکومت کرد
- ۱۳- نشانه- سفیدموی شاهنامه- زن یا شوهر- مادر عرب
- ۱۴- اتحادیه کارگری- رایحه- فوق ستاره آرژانتینی بارسا
- ۱۵- کشور دانوب آبی- یگان تاکتیکی نیروی هوایی تقریباً معادل گردان

حل جدول شماره قبل

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
د	ا	ع	ا	د	ه	د	ا	غ	ا	ز	ی	ا	ن	۱
ا	ز	و	د	ک	ا	ل	ا	ن	م	ا	ی	۲	۳	۴
خ	م	ن	ا	س	و	ز	ا	ن	ا	م	۳	۴	۵	۶
ل	و	ا	ش	د	ر	ت	م	ی	س	ا	و	۷	۸	۹
۵	ل	و	ا	ش	د	ر	ت	م	ی	س	ا	و	۷	۸
۶	ر	ا	ی	ا	ت	ا	ی	ش	گ	ر	د	و	۷	۸
۷	م	ج	م	ا	ت	م	ر	و	ا	ن	ت	ی	ش	۷
۸	و	ج	ن	و	ب	ی	ش	ل	و	ا	ر	ی	۷	۸
۹	ه	ا	ن	ق	ه	ق	ر	ا	ا	ر	ک	ج	۷	۸
۱۰	ر	ن	ج	ر	ر	ا	ن	ا	ج	ا	م	۷	۸	۹
۱۱	ک	ز	ا	ف	ه	ت	م	ی	ر	گ	ی	ر	ا	ی
۱۲	و	ی	ل	و	ی	ک	ا	ی	ا	ز	ن	ا	۷	۸
۱۳	ک	م	ز	ن	د	ا	ن	ه	م	ز	ن	۷	۸	۹
۱۴	د	ر	ق	ن	د	و	ش	ک	ر	ک	ل	۷	۸	۹
۱۵	د	ا	م	ا	د	ا	ر	ی	ک	و	ش	ا	ه	ی

منتظر نظرها، دیدگاه‌ها و انتقادهایمان در خصوص جدول هستیم
با ما تماس بگیرید