

# فقط

شماره  
۱

www.fardline.ir

راستش را بخواهید اگر آدم زرنگ و اقتصادی باشید، مطلب ما اصلا به درد شما نمی‌خورد! چرا؟ چون شما در روزهای پایانی زمستان سال گذشته توانستهاید از تخفیف آخر فصل فرسنگ‌های مختلف استفاده کنید و حالا با خیال راحت می‌توانید به استقبال روزهای سرد پیش‌بینی شده آینده بروید



پنجشنبه ۷ دی  
۹ ربیع‌الثانی ۱۴۳۹

ناصر، بسری نوجوان است که سال‌های نوجوانی‌اش را در جبهه می‌گذراند. او هم مثل خیلی دیگر از هم‌سن و سال‌های خودش درگیر جنگ شده. او باید زودتر از آنچه باید، به دنیای بزرگ‌ترها وارد شود. کتاب «سفر به گرای ۲۷۰ درجه»، درباره زندگی گروهی از نوجوان‌ها و جوان‌ها در شرایط جنگی است. این کتاب، جایزه ۲۰ سال داستان‌نویسی را به دست آورده است.



خوانش کتاب «سفر به گرای ۲۷۰ درجه» که از سال‌های جنگ می‌گوید

## بوی باروت سوخته

خوانش کتاب  
صفحه ۲

سینما  
صفحه ۳



نگاهی به تاریخچه حضور فیلم‌های ایرانی در مراسم اسکار به بهانه حذف نماینده کشورمان «نفس» مان برید

نودمین دوره جوایز اسکار چهارم مارس سال ۲۰۱۸ (۱۷ اسفند) با اجرای جیمی کیمبل در لس‌آنجلس برگزار خواهد شد. طبق سنوات گذشته، سینمای کشورمان هم نماینده خودش را به آکادمی معرفی کرد ولی فیلم نفس به کارگردانی ترنس آیباز خیلی زود از گردونه رقابت‌ها کنار رفت و حتی نتوانست در جمع ۹ نامزد قرار بگیرد

## اسکی‌موتسوید

خودتان را باید کم‌کم برای خریدهای زمستانی آماده کنید

راهنمای خرید  
صفحه ۷

# آخر هفته

OSCARS

می‌خواهیم به همین بهانه نگاهی بیاندازیم به تاریخچه ده سال اخیر حضور فیلم‌های ایرانی در مراسم اسکار و کارنامه سینمای کشورمان را از سال ۸۶ به بعد بررسی کنیم.

برای طرفداران فوتبال مهم است که هزینه‌های تیم محبوب‌شان از سوی مالکان باشگاه به بهترین شکل پرداخت شود و مشکل مالی در مورد آن تیم وجود نداشته باشد. درست مثل کاری که «شیخ منصور» در منچستر سیتی انجام می‌دهد.



## زن خوب منچستر سیتی

ورزشی  
صفحه ۴



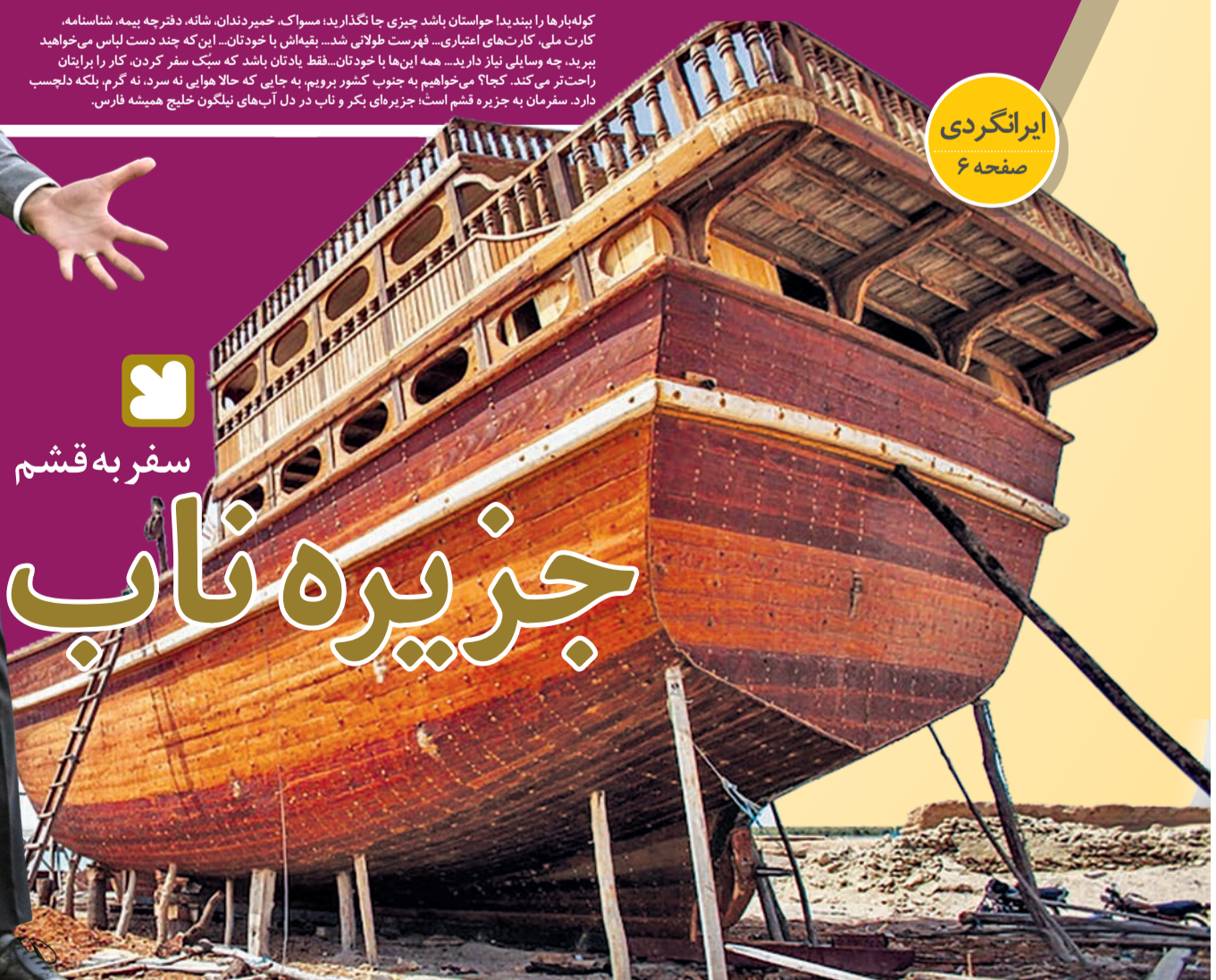
درباره مالک ثروتمند باشگاه منچستر سیتی بهترین تیم این روزهای فوتبال اروپا



سفر به قشم

## جزیره ناب

ایرانگردی  
صفحه ۶



بازی  
صفحه ۵

بایدترین بازی‌های ۲۰۱۷ آشنا شوید جدال با زندگان



سرگرمی  
صفحه ۸

لذت سرگرمی آخر هفته با جدول



قسمت آقا کمال

نگه داشتیم، تاسیس باطنینی مدافعانه ادامه دهم: منظورم اینه که، بچه‌ها، باور کنید، دیگه حوصله من از این زور چیونتی و خوشونت سر رفته! معمولاً پی سگ‌ها و شوهرهای کم شده می‌گردم و از این قبیل چیزها، باور کنید که دلم می‌خواد پامو از این ماجرا بیرون بکشیم. و برای این کار، فکر می‌کنم، از همه بهتر اینه که اینجا توی چشم هم نیگا کنیم و بعدش هم سر میز آرنس بنشینیم و درباره مابقی چیزها حرف بزنیم...

«قسمت آقا کمال» نوشته «یاکوب آرزونی» انتشار یافت. «قسمت آقا کمال»، زمانی درباره زادگاه و سرزمین و جنون جنگ در یوگسلاوی است که هفتاد و هفتمین عنوان از مجموعه پلیسی «نقاب» را در انتشارات جهان کتاب شامل می‌شود. این رمان را ناصر زاهدی ترجمه کرده است. در بخش‌هایی از کتاب می‌خوانیم: «ما همه با هم یه ساز رو می‌زنیم، و من می‌تونم ببینم که شماها واقعا اسلحه‌تونو غلاف کردین یا نه.» کوتاه‌نفسم را

خوانش کتاب «سفر به گرای ۲۷۰ درجه» که از سال‌های جنگ می‌گوید

بوی باروت سوخته

ذهن باز یگوش

ناصر، پسری نوجوان در دوران جنگ تحمیلی است؛ رزمنده و دانش‌آموز. از جبهه برگشته تا امتحان‌هایش را بدهد. توی کوچک، به صورت گذری، بازی بچه‌ها را تماشا می‌کند: «توپ به طرفم می‌آید و قوس برمی‌دارد سمت جوی آب. آنانی که هوا می‌کشند، خسته دست به کمر زده‌اند و ایستاده‌اند به تماشای از تن‌شان بخار بلند می‌شود. پا می‌گذارم رو توپ و شوت می‌کنم طرفشان.» برای او که بعد از مدت‌ها به خانه برگشته، خانه حال و هوایی دیگر دارد: «مادر چادر از رو سر برمی‌دارد. پیراهن سبز با گل‌های ریز قرمز، تا زیر زانویش را پوشانده. با غیظ از گوشه چشم نگاهم می‌کند. می‌پریم و جلوی پایش می‌نشینم: ننه! کول شو بریم.» ناصر، خودش را مشغول درس فیزیک کرده، اما ذهنش بازیگوشانه به سمت خاطرات جبهه می‌رود: «باز ورق می‌زنم و از نو شروع می‌کنم. بوی باروت سوخته توی دماغم می‌پیچد. کلمه‌ها جلوی صورت‌م خم می‌شوند و از قسمت خالی بین دو خاکریز به سرعت می‌گذرند. حسین با صورت می‌رود تو خاکریز. دستش را می‌گیرم و به زور می‌کشمش کنار تا توی دید نباشیم. از زیر لاله گوش تا بالای چانه‌اش چاک خورده. پلک‌هایش می‌لرزد. خون و گل از شکاف توی صورتش می‌زند بیرون. ابروی چپش می‌پرد...» همین‌طور که ناصر بین درس‌های فیزیک و خاطرات جبهه، غوطه‌ور شده، پدر از راه می‌رسد: «بخون، بخون بابا تا قبول بشی. اقل کم از بچه‌های مردم عقب نیفتی و نگن رفت جبهه، درس نخوند. مٹ منم کور و بی‌سواد بار نیایی.»

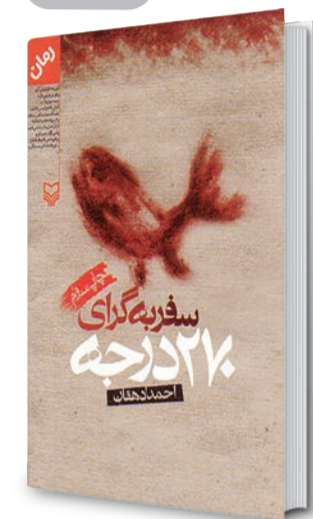
ایهام صالح | ناصر، پسری نوجوان است که سال‌های نوجوانی‌اش را در جبهه می‌گذراند. او هم مثل خیلی دیگر از هم‌سن و سال‌های خودش درگیر جنگ شده. او باید زودتر از آنچه باید، به دنیای بزرگ‌ترها وارد شود. کتاب «سفر به گرای ۲۷۰ درجه»، درباره زندگی گروهی از نوجوان‌ها و جوان‌ها در شرایط جنگی است. این کتاب، جایزه ۲۰ سال داستان‌نویسی را به دست آورده است.

مهمانی از جبهه

با آمدن مهمان، فضا رنگ و بویی دیگر به خود می‌گیرد. مهمان، علی یکی از هم‌زم‌های ناصر است: «علی برمی‌گردد طرفم و چشم می‌دوزد تو چشم‌هایم. بغض گلویم را می‌فشارد. علی بوی همه بر و بچه‌ها را می‌دهد. نمی‌روم جلو. می‌مانم او بیاید و در آغوشم بگیرد. عینهو کودکی هستم که احتیاج به نوازش دارد؛ نیاز به دل‌رحمی و توجه. سرم را تکیه می‌دهم به شانه‌اش.»

علی آمده تا ناصر را به جبهه بازگرداند. انرژی او جایی برای «نه» گفتن پدر باقی نمی‌گذارد. فردای آن روز، زمان خداحافظی است. پدر صبح زود موقع رفتن به محل کارش با ناصر خداحافظی می‌کند: «دکمه پالتویش را تا آخر بسته و شال گردن سیاه و سفیدش را انداخته دور گردن. قدش خمیده، انگار سر و گردنش به جلو سنگینی می‌کند. بغلم می‌کند. ریش سیخ و زخم‌تشنه فرو می‌رود تو صورت‌م؛ نامه یادت نره، ننهات مریضه. تلفن بز، دلواپسش نذار. دوستات که می‌آن مرخصی، یه تیکه کاغذ بفرست.»

مادر بعد از ناهار، مصطفی و رویا را راهی می‌کند تا برای ناصر، تورهی بخزند. موقع خداحافظی همگی غمگین‌اند: «نگاهم به رویا می‌افتد که رو به دیوار ایستاده و گریه می‌کند. کنارش رو دوپا می‌نشینم. دست می‌گذارم رو شانه‌اش و بغلش می‌گیرم. پنجه‌های کوچکش را رو صورتش می‌کشد و می‌گرید. می‌بوسمش. انگشتانش را فرو می‌کند تو چشم‌هایش. بغلش می‌کنم و تا پشت در خانه می‌آورمش. بعد می‌گذارمش زمین و مادر را در آغوش می‌گیرم. مادر می‌گوید: نامه... نامه بنویس. به ما رحم کن. به مادرت رحم کن. به این بچه‌ها رحم کن، ما را بی‌خبر نذار!...» علی و ناصر با قطار به مقصد می‌رسند. فقط آن‌ها نیستند؛ سیل لباس‌خاکی‌ها برای پیاده شدن از قطار هجوم می‌آورند. از هر طرف، صدایی به گوش می‌رسد: «۲۱ حمزه... لشکر ۲۱ حمزه بیا بالا. عین‌خوش، لشکر ۲۱ حمزه بیا بالا... اهواز، دو نفر اهواز... اهواز. پل کرخه... پل کرخه، بدو که رفتیم...»



از کتاب سفر به گرای ۲۷۰ درجه نویسنده: احمد دهقان تهران: شرکت انتشارات سوره مهر

«کجا؟» مادر هیچ نمی‌گوید. پدر باهانش را بیشتر جمع می‌کند. چشم‌هایش بیشتر از حد معمول باز شده. زل می‌زند به‌ام. سرم را پایین می‌اندازم. مادر سرش را بلند می‌کند. پدر منتظر جواب است. مادر زیر لب زمزمه می‌کند: می‌خواد بره جبهه



باز ورق می‌زنم و از نو شروع می‌کنم. بوی باروت سوخته توی دماغم می‌پیچد. کلمه‌ها جلوی صورت‌م خم می‌شوند و از قسمت خالی بین دو خاکریز به سرعت می‌گذرند



شیرینی بازگشت

علی، ناصر را مجبور می‌کند برای بچه‌ها شیرینی بخرد. آن‌ها با یک جعبه شیرینی و در حالی که یکی دیگر از هم‌زمانشان به اسم اصغر هم از راه رسیده، سوار یک توپوتا می‌شوند و به گردان سلمان می‌روند. همه از بازگشت ناصر خوشحال‌اند. او باید برگه اعزامش را به کارگزینی تحویل بدهد، اما انگار مسئول کارگزینی تازه‌کار است که جوابی سر بالا تحویل ناصر می‌دهد: «گردان تکمیله، دیگه نیرو نمی‌گیریم.» ناصر به چادری دیگر نزد حاج نصرت و با تایید او به گروهان قیس می‌رود. ناصر باید به دسته‌های خاص معرفی شود. او می‌خواهد به دسته یک برود، اما دسته پیشنهادی، دسته دو است: «ابوالفضل رفته دسته دو. خبر داری که هر چی به بچه‌ها گفتم برن پیشش. قبول نکردن. کار نزدیکه، ابوالفضل دست تنهاس. بعد از ظهری این جا بود. شنیده اومدی، می‌خواست بفرستمت تو دستتاش...» ناصر، می‌خواهد در کنار هم‌زمان سابقش باشد و بالاخره هم این اتفاق رخ می‌دهد. او را به دسته یک می‌فرستند. در دسته یک به پیشنهاد مهدی، ناصر نیرو آزاد می‌شود. پسری ۱۶ ساله به اسم رسول، نیرویی تازه‌وارد است که توجه ناصر را به خود جلب می‌کند. رسول تا جایی که می‌تواند سعی می‌کند تا کار را برای ناصر آسان سازد: «جاتون این جاس. با سیم تلفنم برا اسلحه‌تون رو میله چادر جا درست کردم. خیلی خوب شد. راستی، اورکت‌م براتون گرفتم. اینهاش. فکر کنم اندازه‌تون باشه، بیوشین اگه کوچیک بود، برم براتون عوض کنم. شما فقط باید برین تدارکات امضا بدین.» عملیات نزدیک است، اما نه کسی زمان دقیق آن را می‌داند و نه درباره‌اش صحبت می‌کند، فقط نیروها در حال آماده شدن هستند...

فکر بازگشت

ناصر می‌خواهد باز به جبهه برود، اما برای طرح این موضوع با پدر دلخوار دارد: «شب که پدر می‌آید، جرئت نمی‌کنم از اتاق بیایم بیرون. همه جا ساکت است. خدا خدا می‌کنم تا مادر حرفی بزند و پدر شک نکند. مصطفی که هیچ وقت در تنهایی درس نمی‌خواند، تو این اتاق. پدر هم‌هاش از سرما می‌نالد.» بالاخره این مادر است که موضوع رفتن ناصر به جبهه را بازگو می‌کند: «همان‌طور که سرش پایین است، می‌گوید: «ناصر می‌خواد بره.» بقیه حرفش را می‌خورد. پدر اخم‌آلود می‌پرسد: «کجا؟» مادر هیچ نمی‌گوید. پدر باهانش را بیشتر جمع می‌کند. چشم‌هایش بیشتر از حد معمول باز شده. زل می‌زند به‌ام. سرم را پایین می‌اندازم. مادر سرش را بلند می‌کند. پدر منتظر جواب است. مادر زیر لب زمزمه می‌کند: می‌خواد بره جبهه.» پدر که بعد از بازگشت ناصر از جبهه، سیگار را کنار گذاشته، دوباره شروع می‌کند به سیگار کشیدن. رویا دختر کوچک خانواده، درباره سیگار نکشیدن با پدر حرف می‌زند: «رویا لبانتش را می‌چسباند رو صورت او و با لحنی که می‌خواهد تو دل پدر جا باز کند، می‌گوید: «بابا جون، مگه قلال نبود دیگه ماشین دودی نکشی؟» پدر دستش را می‌برد عقب و با ضرب می‌خواباند تو گوشش و او را پرت می‌کند رو زمین؛ پنداری بخواد تکه ناجوری را از خود وا کند. رویا دمر رو زمین می‌افتد. حالت گریه تو صورتش شکل می‌گیرد و رنگش کم کم کم می‌شود.» همه در سکوت فرو رفته‌اند. ناصر از اتاق بیرون می‌رود. کمی بعد با صدای مادر به سر سفره بازمی‌گردد. شام آبگوشت است، همه خانواده پکر شده‌اند، کسی دل و دماغ غذا خوردن ندارد، بجز مصطفی که او هم با دیدن نگاه‌های شمتاب‌بار دیگران، پا پس می‌کشد. هنوز خوردن شام شروع نشده که صدای زنگ در می‌آید. فضا هنوز منتسج است، بی‌احتیاطی مصطفی موقع رد شدن از کنار سفره، پدر را شاک می‌کند: صدای کشدار زنگ در خانه بلند می‌شود. مصطفی پا می‌شود، از رو سفره می‌پرد و می‌دود طرف در. پایش گیر می‌کند به قابلمه. پدر از جا در می‌رود، در قابلمه را برمی‌دارد و با ضرب پرت می‌کند طرف مصطفی؛ کور شده، مٹ گاو می‌مونه...»

ترجمه‌ای از کتاب «خاطرات تاریکی» نوشته «مارسل بتالو»؛ نویسنده فرانسوی به ایران آمد. «خاطرات تاریکی»، ۱۲۰ داستان مینی‌مال را شامل می‌شود که هر کدام با توصیف‌هایی عادی آغاز، اما با زبانی سرد به فضایی عجیب هدایت می‌شوند. مسعود قارداش پور، مترجم و ناشر مشکی، ناشر کتاب است.

«تاریخ عشق» با ترجمه‌ای از ترانه علیدوستی در نشر مرکز به چاپ رسیده. «تاریخ عشق» که نوشته «نیکول کراوس» است، با داستان آما دختری نوجوان که پدرش را در سن هفت سالگی از دست داده، آغاز می‌شود. این رمان در سال ۲۰۰۸ میلادی جایزه ادبی «ویلیام سارویان» را به دست آورد.

مهدی‌های نیلی، نوشته نازنین رجبی، کتابی درباره جاذبه‌های گردشگری است که در قالب داستان منتشر شده. «نیلی در شهر سوخته»، «نیلی در سرزمین زعفران» و «نیلی در قلعه گنج»، عناوین سه مجلد از این مجموعه را تشکیل می‌دهد که توسط نشر زعفران به بازار کتاب راه یافته است.

«تفاهات زندگی یک دختر جوان»، پرفروش‌ترین کتاب ژانر این کتاب که با نام «روزانه‌های آن فرانک» به ژانری برگردانده شده، خاطرات یک دختر جوان از دوران برده‌داری آمریکا در قرن نوزدهم میلادی است. این کتاب، اولین بار در سال ۲۰۱۳ میلادی به بازار کتاب ژانر راه یافت و هم‌اکنون به چاپ هشتم رسیده است.



# آذر رکورد فروش زد

آذر ماه امسال به عنوان دومین ماه پر فروش سال سینمای ایران بعد از فروردین ماه انتخاب شد. آکران دو فیلم کمندی آینه بغل و خالتور باعث شد تا فروش گیشه فیلم‌ها در آذر به بیش از ۱۶ میلیارد برسد و در این حیث رکورددار شود. در کنار این موضوع بگذارد، نگاهی هم به فروش فیلم‌های مختلف در هفته‌های که گذشت، بی‌اندازیم.



همه چیز برای آینه بغل طبق پیشبینی جلو می‌رود. این فیلم مثل دو هفته گذشته صدرنشین جدول فروش است تا منوچهر هادی نشان دهد که واقعا رگ خواب مخاطب را به خوبی شناخته است. هادی سال گذشته هم توانست با فیلم من سالوادور نیستم، رکورد فروش سینمای ایران را بشکند. البته این رکورد بعدتر توسط اصغر فرهادی با فروشندگی جابه‌جا شد.



خالتور و ثبت با سند برابر است دو فیلم بعدی جدول فروش این هفته هستند که آمار فروش خود را از ۶ و ۳ میلیارد عبور دادند. حضور سه فیلم کمندی در بین بالاترین جدول فروش نشان می‌دهد که مردم حسابی نسبت به این ژانر در سینما اقبال نشان می‌دهند. حالا چرا فیلم‌های باکیفیت در این حوزه کم ساخته می‌شود، مانمی‌دانیم!



مسعود کیمیایی با قاتل اهلی مرز فروش ۲ میلیارد را رد کرد ولی سیر نزولی فروش نشان می‌دهد که بعید است در روزهای آینده، این فیلم جایی در بین بالاترین فروش داشته باشد. بعید است اگر کیمیایی بخواهد با همین دست فرمان در فیلمسازی ظاهر شود، تغییری در سقف فروش فیلم‌هایش ایجاد شود.



فروش دو فیلم شکلاتی و مستند صفر تا سکو از سوربرایزهای جدول فروش این روزهاست که توانستند بدون استفاده از بازیگران چهره مورد اقبال مخاطبان قرار بگیرند. شما هم اگر به دنبال تماشای یک فیلم در ژانر کودک هستید، شکلاتی را از دست ندهید. در این دوران کم فروغ سینمای کودک، یک فیلم نصفه و نیمه هم باید به چشم بکشید.

سال: ۱۳۸۶  
اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان:  
جاعلان از اتریش

هرچند فیلم آفساید جعفر پناهی با توجه به درخششی که در جشنواره‌های مختلف جهانی از جمله برلین داشت، شانس بیشتری روی کاغذ برای انتخاب از سوی آکادمی اسکار داشت ولی حواشی که موضوع فیلم بوجود آورد، اجازه آکران از آن را شده بود. آکران عمومی نشود و عملاً شانسی برای معرفی به آسکار نداشته باشد. از طرف دیگر تنها فیلمی که امید موفقیت داشته می‌م مثل مادر بود. فیلم موفق رسول ملاقلی‌پور که البته مورد توجه آکادمی قرار نگرفت.

## نگاهی به تاریخچه حضور فیلم‌های ایرانی در مراسم اسکار به بهانه حذف نماینده کشورمان «نفس» مان برید

علیرضا نیک‌آباد دومین دوره جوایز اسکار چهارم مارس سال ۲۰۱۸ (۱۷ اسفند) با اجرای جیمی کیمبل در لس‌آنجلس برگزار خواهد شد. طبق سنووات گذشته، سینمای کشورمان هم نماینده خودش را به آکادمی معرفی کرد ولی فیلم نفس به کارگردانی نرگس آبیار خیلی زود از گردونه رقابت‌ها کنار رفت و حتی نتوانست در جمع ۹ نامزد قرار بگیرد. می‌خواهیم به همین بهانه نگاهی بی‌اندازیم به تاریخچه ده سال اخیر حضور فیلم‌های ایرانی در مراسم اسکار و کارنامه سینمای کشورمان را از سال ۸۶ به بعد بررسی کنیم.

سال: ۱۳۹۱  
اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان:  
عشق از اتریش

ایران نماینده‌ای در اسکار این دوره نداشت. ابتدا فیلم «به حبه قند» به کارگردانی سیدرضا میرکریمی انتخاب شد ولی مشکلات سیاسی باعث شد تا بنا بر تصمیم جواد شمقدری اسکار تحریم شد و این فیلم به آکادمی معرفی نشد. البته با توجه به حضور فیلم عشق مینشانیل هانکه بعید بود، به حبه قند حتی اگر جوایز حضور در اسکار را هم می‌گرفت، به نزدیکی مجسمه اسکار هم می‌رسید.

سال: ۱۳۹۲  
اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان:  
زیبایی بزرگ از ایتالیا

بعد از یک سال دوری از اسکار، حواشی پیرامون انتخاب نماینده ایران بالا گرفت. درحالی که فروشندگی اصغر فرهادی و دریند پرویز شهبازی به عنوان دو کاندیدای نهایی معرفی شدند، عده‌ای ایرانی هم نداشتند کاملاً در فرانسه فیلمبرداری شده بود و زبان ایرانی هم شانس را اصلاً نماینده کشورمان نمی‌دانستند ولی عده‌ای هم شانس دریند را برای حضور در بین نامزدها در حد صفر می‌دانستند. به هر حال فیلم فرهادی برای سومین بار به عنوان نماینده ایران به اسکار معرفی شد ولی این بار دست خالی به انتهای خط رسید.

سال: ۱۳۹۳  
اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان:  
آیدا از لهستان

شاید خود میرکریمی هم فکرش را نمی‌کرد که فیلم امروز به عنوان نماینده ایران به اسکار معرفی شود ولی مدیران سینمایی وقت تصمیم گرفتند برای دلجویی از کارگردانی که فیلمش دو سال قبل به بهانه تحریم حذف شده بود، امروز حذف شد تا حسرت انتخاب نشدن تنهای انتخاب کنند. امروز حذف شد تا حسرت انتخاب نشدن تنهای انتخاب کنند. امروز حذف شد تا حسرت فیلمی که حتی اگر حذف میشد باز هم شانس بیشتری نسبت به امروز داشت.

سال: ۱۳۹۴  
اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان:  
پسر شاتول از مجارستان

دو فیلم کاملاً متفاوت کاندیدای نهایی شدند. ماهی و کربه و محمد رسول‌الله. با توجه به زبان جهانی فیلم و کیفیت بالای ساخت و البته عوامل جهانی، فیلم مجید مجیدی به آکادمی اسکار معرفی شد تا به کمک پخش جهانی بتواند جزو نامزدهای اولیه هم نداشت تا عده‌ای سیاست‌های خاص اسکار را دلیل اصلی نادیده گرفتن فیلم بدانند.

سال: ۱۳۹۵  
اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان:  
فروشنده از ایران

دوباره یک دوتل دیگر از یک فیلم فرهادی و یک کارگردان جوان که این بار هم فرهادی پیروز دوتل بود. ایستاده در غبار نتوانست در رقابت با فروشندگی موفق شود تا فرهادی دوباره نماینده ایران در اسکار باشد. نمایندگی که دومین اسکار را هم برای سینمای ایران کسب کرد. هرچند هنوز هم انتقادات زیادی به نحوه انتخاب فروشندگی وارد می‌شود ولی فرهادی با این کار نام خودش را به عنوان یکی از بافتخارترین کارگردانان اسکار در بخش فیلم‌های غیرانگلیسی زبان مطرح کرد. حالا باید منتظر باشیم و ببینیم که این رکورد توسط او شکسته می‌شود یا خیر.

سال: ۱۳۸۷  
اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان:  
عزیمت از ژاپن

برخلاف موفقیت چشمگیر بچه‌های آسمان در سال ۷۵ که به عنوان اولین فیلم ایرانی بعد از انقلاب توانست خودش را به جمع نامزدهای نهایی اسکار برساند، این بار مجید مجیدی با آواز گنجشک‌ها به کلی نادیده گرفته شد. در کنار مجید مجیدی و فیلمش که جایزه خرس نقره‌ای جشنواره برلین را هم گرفته بود، اتوبوس شب و خون بازی هم کاندیدای انتخاب به عنوان نماینده ایران بودند. البته شاید هر کسی به جای مدیران وقت سینمایی نبود، فیلمی را انتخاب می‌کرد که ۴ سیمرغ جشنواره فجر همان سال را گرفته است.

سال: ۱۳۸۸  
اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان:  
راز چشمان آن‌ها از آرژانتین

جایزه خرس نقره‌ای بهترین کارگردانی جشنواره برلین، جوایز بهترین فیلمنامه و جایزه بزرگ هیئت داوران از جوایز اسکار برلین، آسیا پاسیفیک، سیمرغ بلورین بهترین کارگردان و صدا و منتخب تماشاگران از جشنواره داستانی از جشنواره ترابیکا، همه را امیدوار کرده بود تا فرهادی با درباره‌الی بتواند رکورد سی ساله عدم دستیابی به اسکار را برای ایرانی‌ها بشکند ولی باز هم همان آشی و همان کاسه بود. لیست نامزدهای نهایی اعلام شد و خبری از درباره‌الی نبود که نبود.

سال: ۱۳۸۹  
اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان:  
در یک دنیای بهتر از دانمارک

«طلا و مس»، «ملک سلیمان» و «بدرود بغداد» کاندیدای انتخاب نماینده ایران بودند ولی به یکباره به صورت عجیبی فیلم مهدی نادری به اسکار معرفی شد تا هیچ کسی حتی خود کارگردان هم برای انتخاب بدرود بغداد شانسی قائل نباشد. تنها دلیلی که امکان داشت این فیلم را جزو نامزدها قرار دهد، داستان فیلم بود که مربوط به جنگ ۸ ساله ایران و عراق بود. داستانی که معمولاً به مذاق داوران اسکار خوش می‌آید ولی خب به هر حال آن‌ها ترجیح دادند، به راحتی از کنار این فیلم بگذرند.

سال: ۱۳۹۰  
اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان:  
جدایی نادر از سیمین از ایران

آقندر گرفتن اسکار اتفاق مهمی بود که جواد شمقدری رئیس سازمان سینمایی وقت ادعا کند که برای تحقق این رویا، او دست به کار شده و با آکادمی لابی کرده است. ادعایی که حواشی زیادی برای او به همراه داشت. جدایی نادر از سیمین بالاخره توانست قفل اسکار را بشکند و بعد از دریافت گلدن گلوب، مجسمه طلایی را هم با خود به ایران بیاورد تا به عنوان پرافتخارترین فیلم تاریخ سینمای ایران شناخته شود. عنوانی که تا به امروز هم فیلمی نتوانسته خودش را به نزدیکی آن برساند. فرهادی بعد از استارت موفقیت جهانی با درباره‌الی با جدایی خودش را به عنوان یک فیلمساز جهانی سر زبان‌ها انداخت.

سال: ۱۳۹۰  
اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان:  
جدایی نادر از سیمین از ایران

سال: ۱۳۹۰  
اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان:  
جدایی نادر از سیمین از ایران



من رامین هشتم



ورزشی

SPORT

پنجشنبه ۷ دی ۱۳۹۶

۹ ربیع الثانی ۱۴۳۹ / ۲۸ دسامبر ۲۰۱۷

www.qudsonline.ir



# MANCHESTER CITY

دارایی عجیب و غریب

**۳** کسی که با ۲۵۰ میلیون پوند هزینه خرید بازیکن در فوتبال دنیا سر و صدا به پا می‌کند، صاحب کشتی است که ۴۰۰ میلیون پوند قیمت دارد. رسم رایج ثروتمندان دنیا این است که برای خودشان کشتی اختصاصی داشته باشند و شیخ منصور هم که از خاورمیانه می‌آید، قطعا از این قاعده مستثنی نیست. او پنجمین کشتی بزرگ دنیا را در اختیار دارد که از امکانات عجیب و غریبی همچون استخر، باشگاه بدنسازی و سینما برخوردار است. اخیراً کشتی شیخ منصور در ترکیه سوخت‌رسانی کرد که ۳۸۰ هزار پوند هزینه‌اش شد. کشتی شیخ منصور فقط یک مورد از دارایی‌هایش است. او اساساً یکی از مالکان ماشین‌باز است که چندین و چند برند لوکس را سوار می‌شود. او که ۵ درصد از سهام کمپانی را در اختیار دارد، توانست با استفاده از نفوذ خود مسابقات فرمول یک را به امارات بیاورد و گرندپریکس را در ابوظبی برگزار کند. جدا از این مرسدس مک لارن شیخ منصور ۳۵۰ هزار پوند قیمت دارد، لامبورگینی رونتونس ۴۸۰ هزار پوند می‌ارزد، یک فراری انزو ۵/۲ میلیون پوندی دارد، با بوگاتی و بیرون ۱/۱ میلیون پوندی‌اش رفت‌وآمد می‌کند و گران‌ترین ماشینش پورشه است که ۳ میلیون پوند برآورد قیمت شده است. تمام شواهد دست به دست هم دادند تا از او یک آقازاده به تمام معنا بسازد. کسی که با پول‌های بی‌حساب و کتابش نمی‌داند چه کند و هزینه‌های عجیبی انجام می‌دهد.

# 250 Million £

کسی که با ۲۵۰ میلیون پوند هزینه خرید بازیکن در فوتبال دنیا سر و صدا به پا می‌کند، صاحب کشتی است که ۴۰۰ میلیون پوند قیمت دارد. رسم رایج ثروتمندان دنیا این است که برای خودشان کشتی اختصاصی داشته باشند و شیخ منصور هم که از خاورمیانه می‌آید، قطعا از این قاعده مستثنی نیست.

آرزوهای ناتمام

**۴** شیخ منصور فقط باشگاه منچستر سیتی را ندارد بلکه اساساً مالک مجموعه باشگاه‌های زنجیره‌ای سیتی است که یکی از آنها منچستر سیتی می‌باشد. او یک باشگاه در استرالیا به نام ملبورن سیتی و یکی هم در آمریکا به نام نیویورک سیتی را تحت کنترل دارد. نیویورک سیتی در سال ۲۰۱۳ به شیخ منصور رسید که خریدهای بزرگی همچون فرانک لمپارد و داوید ویا توسط این تیم صورت گرفت. ملبورن سیتی هم سال ۲۰۱۴ به نامش زده شد. البته باشگاه الجزیره امارات هم به شیخ منصور تعلق دارد. در کنار تمام دارایی‌های ورزشی که او دارد، همیشه آرزوی داشتن مسی به دل شیخ باقی مانده است. او همین چند هفته قبل پیشنهاد نجومی برای راضی کردن ستاره آرژانتینی ارائه کرد. ۵۰ میلیون یورو حقوق خالص در سال به علاوه ۱۰ میلیون یورو پاداش برای پیوستن به سیتی. شیخ منصور همچنین وعده داده بود که هرگونه مشکل مالیاتی برای مسی و خانواده‌اش را نیز باشگاه سیتی تقبل خواهد کرد. پیشنهادی که باعث شد باشگاه بارسلونا برای حفظ مسی و بی‌اثر گذاشتن پیشنهاد نجومی شیخ منصور، در نهایت حاضر شود دستمزد او را به ۵۰ میلیون یورو در سال (برابر با پیشنهاد سیتی) افزایش دهد و رقم فسخ او را نیز به ۷۰۰ میلیون یورو ارتقا داد (رقم فسخ قرارداد قبلی ۳۰۰ میلیون یورو بود).



## درباره مالک ثروتمند باشگاه منچستر سیتی بهترین تیم این روزهای فوتبال اروپا

# ژن خوب منچستر سیتی

**۵** علیرضا خسروی | آن‌ها قطعا این روزها بهترین تیم فوتبال هستند. تیمی که فاصله دو رقمی امتیازی با تیم دوم جدول، کار را به جایی رسانده که همه سیتی‌ها را قهرمان امسال لیگ انگلیس می‌دانند. آن‌ها رکورد برد بیایی ۱۳ ساله تیم رویایی آرسنال را هم شکستند تا دیگر کسی نتواند شایستگی شاگردان گواردیولا را زیر سوال ببرد. شاید همه این روزها از گواردیولا و ستارگان رنگارنگ داخل زمین بگویند ولی چه کسی است که منکر نقش شیخ منصور اماراتی شود؟ مالک متمول سیتی‌ها که توانست بعد از سال‌ها سیتی‌ها را از زیر سایه یونایتد خارج کند. بگذارید بیشتر در مورد او برایتان حرف بزنیم. آقا زاده‌ای که علاوه بر باشگاه‌داری، خرج‌ها و تفریحات بی‌حساب و کتابی هم انجام می‌دهد.



بدون رقیب

**۱** برای طرفداران فوتبال مهم است که هزینه‌های تیم محبوب‌شان از سوی مالکان باشگاه به بهترین شکل پرداخت شود و مشکل مالی در مورد آن تیم وجود نداشته باشد. درست مثل کاری که «شیخ منصور» در منچستر سیتی انجام می‌دهد. اینکه شیخ منصور دقیقاً چه نوع فعالیت تجاری انجام می‌دهد و در زندگی خصوصی‌اش چه می‌گذرد، چندان برای هواداران سیتی اهمیت ندارد. آن‌ها شیخ منصور را به این خاطر دوست دارند که برای‌شان پول خرج می‌کند. آن‌ها خوب به خاطر دارند وقتی تیمشان برای سال‌های زیادی تحت سایه منچستریونایتد رقیب همشهری خود در فوتبال قرار گرفته بود و در این موضوع حتی زمانی که در سال ۲۰۰۷ تاکسین شیناواترای تایلندی که یک سال قبل از آن به علت کودتا پست خود به عنوان نخست وزیر تایلند را از دست داده بود، سهام باشگاه را خریداری نمود، تغییری ایجاد نکرد ولی آمدن شیخ منصور در سال ۲۰۰۸ به یکباره همه چیز را تغییر داد. حالا باد در شهر منچستر به پرچم آن‌ها می‌وزد.

قطره‌ای از دریا



**۲** شیخ منصور مالک باشگاه منچستر سیتی در سال ۱۹۷۰ به عنوان یازدهمین پسر از نوزده پسر زایدبن سلطان آل نهیان بنیانگذار امارات متحده عربی به دنیا آمد. او رئیس شرکت IPIC از ابوظبی و همچنین بزرگترین سهام دار شرکت انرژی ÖMŪ اتریش محسوب می‌شود، همچنین از برخی سهام شرکت Daimler آلمان و برخی سهام مجموعه‌های Sky News Arabia و Virgin Galactic نیز برخوردار است. خیلی‌ها بر این باور هستند سرمایه‌داری که در فوتبال هزینه می‌کنند، بخش اعظمی از پول خود را به مستطیل سبز می‌کشاند و حتماً شایسته تقدیر هستند اما با کمی جست‌وجو می‌توان دریافت که چنین چیزی نیست. اکثر سرمایه‌داران آن‌قدر وضع مالی متمولانه‌ای دارند که پولی که در فوتبال سرمایه‌گذاری می‌کنند برایشان نوعی پول خرد به حساب می‌آید. شیخ منصور اماراتی چنین شرایطی دارد. دارایی مالک ثروتمند سیتی در حالی ۱۷ میلیارد پوند ارزش گذاری شده که او سال ۲۰۰۸ باشگاه سیتی را با ۲۱۰ میلیون پوند خرید و اگر سالی ۲۵۰ میلیون پوند هم صرف خرید بازیکن کند، باز هم چیزی از سرمایه هنگفتش کم نمی‌شود و در واقع قطره‌ای از دریای ثروتش را هزینه کرده است.

ماجرای سربازی هافبک پرسپولیس به این راحتی‌ها به آخر نمی‌رسد

## تراژدی یک سرباز فوتبالیست

ماجرای «احمد نوراللهی» و پرسپولیس به یکی از عجیب‌ترین ماجراهای این باشگاه در سال‌های اخیر تبدیل شده است. او در نیم فصل لیگ شانزدهم به همراه «امید عالیشاه» از پرسپولیس به تراکتورسازی رفت تا دوران خدمتش را در این تیم بگذراند. اما محرومیت تراکتورسازی باعث شد او و بقیه خریدهای تراکتور نتوانند برای این تیم بازی کنند. جدایی او از پرسپولیس البته برخلاف آنچه برای عالیشاه اتفاق افتاد در جوی احساسی و صمیمانه صورت گرفت و او روز سوم دی ماه ۱۳۹۵ با بازوبند کاپیتانی در بازی آخر نیم فصل مقابل مشککی پوشان و با چشمانی اشکبار از هواداران پرسپولیس خداحافظی کرد. تقریباً یک سال از آن روزها می‌گذرد. بر اساس اسناد و مدارک و شواهدی که تا مدت‌ها از آن‌ها صحبت می‌شد نوراللهی از اواسط نیم فصل اول می‌توانست برای پرسپولیس بازی کند. اما نیم فصل تمام شد و خبری از شماره ۸ محبوب ننشد. او فقط در بازی رفت پرسپولیس و الهلال در نیمه نهایی لیگ قهرمانان آسیا و از نیمه دوم وارد زمین شد. او در همین نیمه آنقدر خوب و موثر بازی کرد که همه بابت نبودنش در این مدت حسرت خوردند. اما از همان بازی به بعد یعنی از روز ۴ مهر بار دیگر خبری از او نشد. صحبت‌ها درباره دلیل غیبت نوراللهی زیاد و ضد و نقیض است و هیچ‌کس توضیح روشنی در این باره نمی‌دهد. اینکه چطور او توانست در مقابل الهلال برای پرسپولیس بازی کند اما حالا گفته می‌شود برای گذراندن دوره آموزشی باز هم باید به تبریز برود باور کردنی نیست. بعید به نظر می‌رسد پورسه سربازی یک بازیکن تا این حد پیچیده باشد. مدت زمان سربازی مشخص است. تخفیف‌ها هم تعریف شده است و یا کم و زیاد کردن این زمان‌ها الان باید مشخص باشد که او از چه زمانی می‌تواند در پرسپولیس بازی کند. چند وقت پیش بود که وکیل نوراللهی صراحتاً اعلام کرد خدمت نوراللهی روز ۲۹ شهریور به پایان می‌رسد اما حالا پاییز هم تمام شده و خبری از او نیست. هواداران پرسپولیس از این قضیه به شدت ناراحتند و به طعنه می‌گویند او با این زمان خدمتش الان باید تیمسار شده باشد اما در پس این شوخی حقیقت تلخی نهفته است. یک مسئله ساده که مدت‌ها پیش باید با یک جمع و تفریق ساده حل می‌شد لاینحل مانده و استعاده‌ای مثل نوراللهی که همه به آن اذعان دارند در حال هدر رفتن است. دقیقاً مثل اتفاقی که برای «سروش رفیعی» افتاد و او در برنامه ۹۰ هفته گذشته از دوران خدمتش به عنوان سخت‌ترین دوران زندگی‌اش نام برد.





فول باگ

Troll and I  
PS4 • Xbox One • PC • NS • پلتفرم

مهم نیست ایده شما تا چه اندازه عالی باشد، مهم این است که تا چه اندازه بتوانید ایده‌های روی کاغذ را به بازی خود منتقل کنید. Troll & I مشخصاً ایده بسیاری جذابی دارد. حضور دو کاراکتر قابل بازی، یکی انسان و دیگری غولی عظیم که هر کدام ویژگی‌های منحصر به فرد خود را دارند. پر از موانع پلتفرم به سبک «تجارت» و مبارزات با سلاح سرد. با این حال Troll & I در مرحله عمل یکی از بدترین بازی‌های ممکن است و چیزی که باعث شده این بازی تا این اندازه بد باشد، باگ‌های پر شمارش است. حداقل در این فهرست هیچ بازی به اندازه Troll & I باگ ندارد. بسیاری از ضربات شما اصلاً به دشمن اصابت نمی‌کند و از آن بدتر این که مشخص نیست در هر مبارزه شما باید چند بار ضربه بزنید تا دشمن بالاخره تسلیم شود.

## بازی GAME

پنجشنبه ۷ دی ۱۳۹۶  
۹ ربیع الثانی ۱۴۳۹ / ۲۸ دسامبر ۲۰۱۷

www.qudsonline.ir

### معرفی بازی‌های جدید

بال‌های تاریک  
(قسمت دوم)

سازنده: لکسیپ گیمز

پلتفرم (فضای اجرای بازی): اندروید



«بال‌های تاریک» یک بازی ماجراجویانه در سبک اشاره و کلیک است (Point & Click) که توسط لکسیپ گیمز (Lexip Games) و به تهیه کنندگی مجید قناد برای سیستم عامل اندروید طراحی شد و با استفاده از خط داستانی جذاب به همراه گرافیک و دوبله‌ای حرفه‌ای، رضایت مخاطبان را به همراه داشته است. داستان در سرمای زمستان و زیر بارش باران آغاز می‌شود. جایی که روبرو شدن بازیگران سینما توسط فردی مرموز با نام مستعار «سایه شب» ذهن پلیس و مردم را به خود مشغول کرده است. درست در شبی که سروان آرمان تیرداد مسئولیت رسیدگی به پرونده را برعهده می‌گیرد سام حقیقی یکی دیگر از بازیگران سینما طعمه سایه شب می‌شود.

نبرد ربات‌ها

سازنده: PIXONIC

پلتفرم (فضای اجرای بازی): اندروید



نبرد ربات‌ها یک بازی اکشن تیمی است که بازیکنان به صورت همزمان در تیم‌های ۶ نفره با هم مبارزه می‌کنند. اگر به بازی‌های چند نفره و اکشن علاقه دارید و عاشق ربات‌ها هستید، این بازی رایگان را دانلود کنید. ربات‌های دشمن را نابود کنید، تمام برج‌های دیده‌بانی را تسخیر کنید و با ارتقای اسلحه‌ها، قدرت خود را افزایش دهید. برای هر موقعیت، از استراتژی مناسب استفاده کنید تا پیروز شوید. از جمله ویژگی‌های بازی می‌توان به: ۲۸ ربات مختلف، بیش از ۲۰ اسلحه متفاوت و قابلیت ترکیب ربات‌ها با اسلحه‌های مختلف اشاره کرد.

مدافع (نبرد پارسه)

سازنده: خاطر سازان

پلتفرم (فضای اجرای بازی): اندروید



مدافع (نبرد پارسه) یک بازی تیراندازی در سبک Shoot them up است. در روزگار قدیم پادشاهی کبیر در سرزمین پارس فرمانروایی می‌کرد. در مجاورت سرزمین پارس سرزمین دیوان قرار داشت که همواره سرزمین پارس را مورد هجوم و غارت قرار می‌دادند. پادشاه کبیر در نبردی با دیوان آن‌ها را شکست داده و آن‌ها را به سرزمینی مخفی در پارسه تبعید می‌کند و شر دیوان را از سر مردمانش کم می‌کند. دیوها سوگند خوردند که تا ابد انتقام این شکست و خواری را خواهند گرفت. سال‌ها گذشت و دیوان دروازه‌های برای عبور یافتند و با قدرت جادو توانستند پس از عبور از دروازه ظاهری انسانی بایند. حال این دروازه باز شده است، اما ایابار می‌بایست در آن‌سوی دروازه و قبل از تغییر شکل دیوان به جنگ با آنها رفت و آنها را قبل از عبور از دروازه شکست داد.

### دفتر نقاشی‌ای که پاره شد Drawn to Death

پلتفرم (فضای اجرای بازی): PS4

دیوید جفی از مشهورترین بازی‌سازان تاریخ است که با ساخت عناوین مشهوری مثل God of War و Twisted Metal حق بزرگی بر گردن سونی دارد. بازسازی Twisted Metal برای PS۳ آخرین عنوان بزرگی بود که جفی روی آن کار کرد و سپس تصمیم گرفت اثری مستقل را برای پلی‌استیشن ۴ بسازد. نتیجه این خواسته ساخت بازی با نام Drawn to Death بود؛ یک شوتر چندنفره آنلاین که سبک بصری منحصر به فردی داشت. ظاهر بازی شبیه به دفتر نقاشی کودکان بود و کاراکترهایی که انگار در حال جنگ روی صفحات کاغذ بودند. همین سبک بصری باعث شد تا نظر بسیاری از کاربران به این عنوان جلب شود اما نتیجه کار به هیچ وجه رضی‌کننده نبود. مدهای بسیار ساده، تیراندازی بسیار معمولی و کلیت گیم‌پلی به شدت خسته‌کننده و حتی تا حدی احمقانه است. شاید بتوان گفت Drawn to Death برخلاف دیگر بازی‌های جفی فاقد روح بود و بیشتر به تقلیدی درجه سه از شوترهای چندنفره می‌ماند. جالب این‌که بازی مذکور به صورت رایگان در اختیار کاربران پلی‌استیشن ۴ و سرویس پلاس قرار گرفت و حتی با وجود رایگان بودن نتوانست نظر مثبت کاربران را به خود جلب کند.

## 66

دیوید جفی از مشهورترین بازی‌سازان تاریخ است که با ساخت عناوین مشهوری مثل God of War و Twisted Metal حق بزرگی بر گردن سونی دارد

### با بدترین بازی‌های ۲۰۱۷ آشنا شوید

# جدال بازی‌سازان

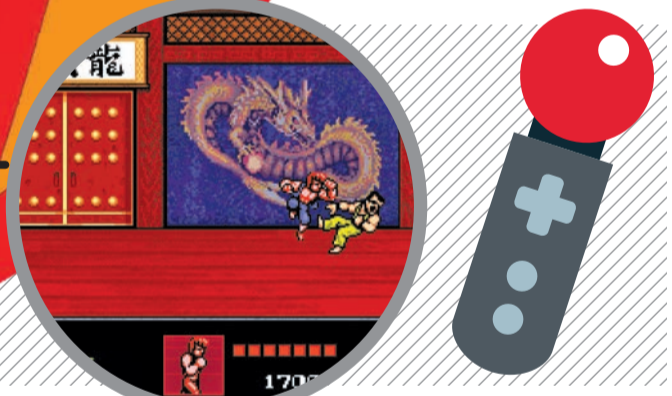
کسری کریمی طار ۲۰۱۷ را می‌توان یکی از متفاوت‌ترین سال‌های صنعت بازی طی دهه گذشته دانست. سالی که در آن بازی‌سازان زاپسی حرف اول را زدند تا پس از مدت‌ها شاهد این باشیم که سازندگان سرزمین آفتاب در صدر صنعت بازی قرار بگیرد. در طرف مقابل این صعود، شاهد سقوط سطح کیفی تعدادی از سازنده‌های غربی بودیم؛ سازنده‌هایی که انتظار می‌رفت عناوین درجه یک بسازند، هرچند در پایان نه تنها نتوانستند خواسته‌های کاربران را فراهم کنند بلکه حتی بعضی از آن‌ها از فهرست بدترین بازی‌های سال سردر آورده‌اند. در ادامه تعدادی از بدترین بازی‌های سال را معرفی می‌کنیم تا شما هیچ وقت هوس نکنید به سراغ آن‌ها بروید.

در سال ۱۹۹۲ کارگردان جوانی به اسم کوئینتین تارانتینو شاهد اکران اولین فیلم خود با نام «سگ‌های انباری» (Reservoir Dogs) بود. این فیلم نمرات بسیار خوبی دریافت کرد و به دلیل شخصیت‌پردازی منحصر به فرد، دیالوگ‌های سریع و تأثیرگذار و البته فیلمنامه بسیار دقیق، مورد تحسین قرار گرفت. این فیلم باعث رستگاری تارانتینو شد اما «سگ‌های انباری» آن قدر شخصی بود که دیگر سازنده‌ها نتوانند از آن بهره‌برداری کنند. در آن سال‌ها که بازار بازی‌های اکتباسی از فیلم‌های سینمایی داغ بود هیچ شرکتی حاضر به لایسنس بازی نشد تا اینکه در سال ۲۰۰۶ استودیوی Volatile Games یک بازی سوم شخص را بر اساس این فیلم تهیه کرد. بازی‌ای که هرچند ایده بسیار خوبی داشت اما در مرحله عمل بسیار ضعیف ظاهر شد و نمرات بدی دریافت کرد. به نظر می‌رسد پس از این بازی پرونده «سگ‌های انباری» در صنعت بازی بسته شده باشد تا این‌که چند ماه پیش بازی جدیدی به اسم Reservoir Dogs: Bloody Days برای کنسول‌ها و رایانه‌های شخصی عرضه شد. برخلاف اقتباس اول، این عنوان به شدت وام‌دار بازی «هات‌لاین میامی» بود. بازی‌ای با دوربین بالا از پایین و مکانیک بازگرداندن زمان. به نظر می‌رسد این بازی بتواند بهتر از نمونه سال ۲۰۰۶ ظاهر شود اما در عمل Bloody Days نه تنها نمرات بسیار بدی گرفت بلکه حتی از نمونه قبلی خود هم ضعیف‌تر عمل کرد. بازی در حالت کلی بسیار خسته‌کننده و تکراری است و مکانیک rewind باعث گیج شدن هر چه بیشتر گیمرها می‌شود. این بازی ثابت می‌کند اقتباس از کارهای تارانتینو شاید چندان به نفع سازندگان نباشد.

### کهکشانی خسته‌کننده Mass Effect Andromeda

پلتفرم (فضای اجرای بازی): PS4 • XBOX ONE • PC

«آندروما» به عنوان میراث یکی از بهترین سه‌گانه‌های تاریخ بازی وظیفه بسیار سنگینی را روی دوش خود احساس می‌کرد. طرفداران عناوین نقش‌آفرینی انتظار داشتند این بازی ضمن رفع مشکلات سری «مس افکت» - مخصوصاً پایان ناامیدکننده آن در قسمت سوم - ویژگی‌های جدیدی را به این ماجراجویی فضایی اضافه کند. با این حال «مس افکت» در نهایت آن قدر ناامیدکننده ظاهر شد که طرفداران آن را بایکوت کردند و در طرف مقابل EA هم با عرضه پیچ، آپدیت و کم کردن قیمت بازی سعی کرد بخشی از سرمایه‌گذاری گزاف خود را بازگرداند. مبارزات تنها وجه مثبت آندروما بود و در دیگر بخش‌ها شاهد یک افتضاح مدرن بودیم. باگ‌های و گلیچ‌ها مدام در بازی خودنمایی می‌کردند، گرافیک بازی در ظاهر خوب بود اما انیمیشن‌ها به خصوص انیمیشن‌های صورت شما را به یاد بازی‌های PS۲ می‌انداختند. اعتراضات به این مشکلات آن قدر بالا گرفت که حتی کاربران به صفحات مجازی سازندگان بازی حمله کردند. از همه این‌ها بدتر این‌که مأموریت‌های بازی - چه اصلی و چه فرعی - چنگی به دل نمی‌زدند و آندروما را به بازی حوصله سربر تبدیل کرد که نمی‌تواند مخاطبش را سرگرم کند. نتیجه این افتضاح باعث شد تا EA تمامی برنامه‌ها برای ساخت دنباله‌ای برای این سری را متوقف کند تا در زمان مناسب - شاید چند سال دیگر - که طرفداران عملکرد ضعیف آندروما را از یاد بردند، بار دیگر به سراغ مجموعه «مس افکت» بروند.



### ازدهای بازنشسته Double Dragon IV

پلتفرم (فضای اجرای بازی): PS4 • PC

تجربه ثابت کرده سر زدن به همه نوستالژی‌ها کار درستی نیست. بعضی خاطرات باید تا ابد در گوشه ذهن شما باقی بمانند تا در مواقع لازم با یادآوری آن‌ها لیخندی روی لبان‌تان بسته شده و حس خوبی به شما منتقل شود. اگر بخواهید از این مرز عبور کنید، لزوماً نتایج خوبی نمی‌گیرید. بهترین نمونه این تعریف قسمت چهارم سری بازی Double Dragon است. Double Dragon را می‌توان نخستین بازی beat em up تاریخ دانست که زمینه ظهور بازی‌هایی مثل Street of Rage (شورش در شهر) را فراهم کرد. با گذر زمان و تولد بازی‌های سه بعدی به مرور عناوین دو بعدی و مشخصاً بازی‌های beat em up از چرخه رقابت خارج شدند. حالا پس از گذشت سال‌ها و به لطف استقبال از بازی‌های مستقل که اکثراً بر اساس مکانیک‌های بازی‌های کلاسیک شکل گرفته‌اند، استودیوی Arc System Works هم قسمت چهارم Double Dragon را عرضه کرد. نتیجه کار یکی از بدترین بازی‌های سال گذشته میلادی بود. بازی در نگاه نخست کاملاً شبیه به همان عناوین کلاسیک است اما از بد ماجرا علاوه بر ظاهر، Double Dragon IV در باطن هم دقیقاً همان عنوان قدیمی است؛ با همان مشکلات سه دهه گذشته و همان باگ‌ها و گلیچ‌ها. انگار سازندگان اصلاً علاقه‌ای به بازسازی این سری قدیمی نداشته و عیناً آن را مو به مو در محیطی جدید کپی کرده‌اند. موضوعی که باعث شد منتقدان با نمرات بسیار بد به استقبال بازی رفته و کاربران بسیار کمی Double Dragon IV را بخرند.



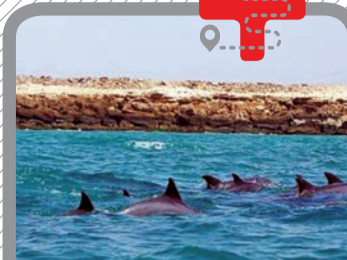
### تارانتینوبی تارانتینو Reservoir Dogs: Bloody Days

پلتفرم (فضای اجرای بازی): PS4 • XBOX ONE • PC

۴



**ایرانگردی**  
**TRAVEL**  
پنجشنبه ۷ دی ۱۳۹۶  
۹ ربیع الثانی ۱۴۳۹ / ۲۸ دسامبر ۲۰۱۷  
www.qudsonline.ir



### لب کلام

قشم، جزیره زیبایی‌هاست؛ جزیره‌ای با آب و هوای معتدل در فصل زمستان و آب و هوای خیلی گرم در فصل گرما. این جزیره، جاذبه‌های دیدنی بسیاری دارد؛ جنگل‌های حرا، دره ستاره‌ها، قلعه پرتغالی‌ها، جزیره هنگام، جزیره ناز، لنج‌سازی و... در این مطلب فقط به برخی از این جاذبه‌های گردشگری اشاره شده است. اما شما می‌توانید، بگردید و جاهای بیشتری پیدا کنید.



### اینجا کجاست؟

نکاتی هست که قبل از هر سفر درباره هر منطقه‌ای که به آن سفر می‌کنید، باید بدانید. یکی از اصلی‌ترین نکات، موقعیت جغرافیایی منطقه است.

## بخر و بیر!

بعضی‌ها حتی اگر به یک سفر کوتاه هم بروند، باز برای اترافشان سوغاتی می‌خرند. اگر از این گروه هستید، با سوغاتی‌های قشم آشنا شوید:



### خرما

این که گل سر سید سوغاتی‌های قشم است و البته شاید یکی از مقرون به صرفه‌ترین سوغاتی‌های آن.



### صنایع دستی دریایی

برای آن‌هایی که به این جزیره سفر می‌کنند، صنایع دستی دریایی جذابیت خاصی دارد. حلزون‌ها، صدف‌ها، استخوان ماهی، گوش‌ماهی و مرجان هر کدام به تنهایی شما را برای خرید ترغیب می‌کند، اما بومی‌های قشم از مجموعه این‌ها هم صنایع دستی مثل تابلو درست می‌کنند.



### صنایع دستی حصیری

صنایع دستی حصیری، پوشاک و رودوزی‌های سنتی هم گزینه خوبی است. البته امکان بالا بودن قیمت وجود دارد. به ویژه در پوشاک دست‌دوز.



### کیک‌ه‌لر

از هر چه بگذریم سخن خوردنی خوش‌تر است. قشم، یک کیک محلی به نام «کیک‌ه‌لر» دارد که در روستای ه‌لر درست می‌شود؛ یک کیک اسفنجی مرکب از آرد، تخم مرغ، شکر و وانیل. این‌طور که می‌گویند این کیک را در هیچ جای دیگر نمی‌توان خرید.



### نان تموشی

هر یک از مناطق ایران، نان محلی مخصوص به خود را دارند. در قشم هم نانی به نام نان «تموشی» درست می‌شود که برای درست کردن آن مخلوطی از خمیر را در ماهی‌تابه پهن می‌کنند و روی آن پنیر یا تخم مرغ می‌ریزند. این نان با یک نوع سس مخصوص سرو می‌شود.

### چای شیر

قشم یک نوشیدنی خوش‌طعم هم دارد که البته قابل بردن نیست، اما قابل خوردن هست. چای شیر، ترکیبی از شیر، چای، هل، میخک، جوب دارچین، آب و عسل است.

## سفر به قشم، سرزمین، دریا، لنج و مرجان

# جزیره‌گردی‌های رؤیایی

الهام صالح | کوله‌بارها را ببندید! حواستان باشد چیزی جا نگذارید؛ مسواک، خمیر دندان، شانه، دفترچه بیمه، شناسنامه، کارت ملی، کارت‌های اعتباری... فهرست طولانی شد... بقیه‌اش با خودتان... این که چند دست لباس می‌خواهید ببرید، چه وسایلی نیاز دارید... همه این‌ها با خودتان... فقط یادتان باشد که سبک سفر کردن، کار را برایتان راحت‌تر می‌کند. کجا؟ می‌خواهیم به جنوب کشور برویم، به جایی که حالا هوایی نه سرد، نه گرم، بلکه دلچسب دارد. سفرمان به جزیره قشم است؛ جزیره‌ای بکر و ناب در دل آب‌های نیلگون خلیج همیشه فارس. بهتر است برای این سفر، یک هفته از وقتتان را خالی کنید، در صورت سفر یا هواپیما مدت زمان سفر کمتر می‌شود، اما پیشنهاد ما سفر با تورهای گردشگری است، دقیقاً به خاطر مقرون به صرفه بودن.



### جاذبه‌های گردشگری

قشم یک جزیره ناب است. برای آن‌هایی که سفر به جزیره کیش و جزیره قشم را تجربه کرده‌اند، قشم جذابیت‌های ویژه‌ای دارد که مقایسه آن را با جزیره کیش سخت می‌سازد.

### جنگل‌های حرا

سفر به جنگل‌های حرا یک سفر دریایی دیگر است، اما مطمئن باشید ارزش زیادی دارد. درخت‌های حرا ارتفاعی بین ۳ تا ۶ متر دارند و چیزی که آن‌ها را منحصر به فرد کرده، رویدن آن‌ها در آب شور است. با نزدیک شدن به جنگل‌های حرا، امکان برخورد با پرندگانی مثل مرغ ماهی‌خوار، لک‌لک، مرغابی و مرغ دریایی را دارید. آبزیان متعددی هم در این جنگل‌ها زندگی می‌کنند؛ خرچنگ، مار دریایی و انواع قورباغه.

### جزیره هنگام

جزیره هنگام در ۲ کیلومتری جنوب شرقی جزیره قشم قرار دارد. برای رفتن به این جزیره باز هم باید سوار قایق شوید. لازم است کمی هم تنبلی را کنار بگذارید چون سفر به این جزیره در صبح زود، حال و هوای دیگری دارد. سوار شدن به قایق‌های کوچک و حرکت روی امواج آب، در کنار تماشای آب‌هایی نیلگون،

تجربه‌ای ناب را برایتان به ارمغان می‌آورد. خب، اگر خوب دقت کنید و البته بخت هم با شما یار باشد، می‌توانید دسته‌های دلفین را ببینید که توی آب شنا می‌کنند. در این جزیره به پارک کروکودیل‌ها هم سر بزنید. یکی از لذت‌های سفر به هنگام هم حنا گذاشتن روی دست و پا است.

### جزیره ناز

اگر می‌خواهید برای خودتان سفری خاطره‌انگیز ایجاد کنید، حتماً رفتن به جزیره ناز را هم در برنامه قرار دهید. بودن در طبیعت به خودی خود آرام‌بخش است، اما برای به دست آوردن آرامش بیشتر، کفش‌هایتان را از پاها دریاورید. بلکه درست خواندید. کفش‌هایتان را دریاورید و پابرهنه روی ساحل شنی جزیره قدم بزنید. شن‌ها را زیر

### قلعه پرتغالی‌ها

سال ۱۵۰۷ میلادی بود که «آلفونسو آلبرکرک» دریاورد پرتغالی، دستور داد این قلعه را بسازند. قلعه پرتغالی‌ها یک کاربرد اصلی داشت؛ یک انبار بزرگ که جای نگهداری مهمات و سلاح بود و در مواقع اضطراری دژهایی مانند دژهای هرمز، قشم و لارک را پشتیبانی می‌کرد. آب مصرفی قلعه را آب باران و آب چاه تامین می‌کرد. حالا این قلعه که در سال ۱۳۸۷ از زیر خاک بیرون آمد، یک مکان توریستی است که بقایایی از توپ‌ها و ادوات جنگی در آن وجود دارد. اگر به مکان‌های تاریخی علاقه‌مند باشید، قلعه پرتغالی‌ها جای خوبی برای شما است.

### دره ستاره‌ها

در غرب روستای «برکه خلف»، دره‌ای با قدمت ۲ میلیون سال وجود دارد که در اثر فرسایش خاک، سنگ و ماسه به وجود آمده. مطمئن باشید که دره ستاره‌ها یکی از شاهکارهای جزیره قشم است. محلی‌ها درباره این دره، حرف‌های زیادی دارند. برخی از آن‌ها معتقدند که دره ستاره‌ها در اثر برخورد شهاب‌سنگ به زمین ایجاد شده. برخی هم آن را محل ارواح و اجنه می‌دانند. این دره هم غروب آفتاب زیبایی دارد. البته بعضی‌ها از ماندن در این مکان بعد از غروب آفتاب می‌ترسند.

### لنج‌سازی

گاهی صنایعی که در یک منطقه وجود دارد، یک جاذبه گردشگری خاص را ایجاد می‌کند. جزیره قشم به خاطر موقعیت جغرافیایی‌اش، محلی برای لنج‌سازی است. لنج در زبان جنوبی به معنی «خرامیدن» است. لنج‌ها در آب حرکت آهسته‌ای دارند که بیشتر به خرامیدن شباهت دارد، به همین دلیل هم نام این وسیله چوبی را لنج بازیدید. برای بازدید از لنج‌سازی قشم باید به گوران بروید. در این منطقه، لنج‌های بسیاری را می‌بینید که در حال ساخت هستند. حتی می‌توانید از لنج‌های نیمه ساخته بالا بروید، فقط پله‌های نردبان‌های متصل به لنج‌ها از یکدیگر فاصله زیادی دارند. بعد از بالا رفتن از نردبان‌ها این احتمال هست که پادرد بگیرید. نوشیدن آب زیاد برای جلوگیری از گرفتگی عضلات یا فراموش نشود.

# QESHM





## راهنمای خرید

### SHOPING

پنجشنبه ۷ دی ۱۳۹۶  
۹ ربیع الثانی ۱۴۳۹ / ۲۸ دسامبر ۲۰۱۷

www.qudsonline.ir

### بارانی، پالتو یا کاپشن؟

حالا باید بین خرید بارانی، پالتو یا کاپشن انتخاب کنید. بگذارید شما را کمی راهنمایی کنیم. مهمترین ویژگی که بارانی‌ها دارند این است که شما می‌توانید در سه فصل پاییز، زمستان و بهار مورد استفاده قرار دهید



### قلب دوم بدن

پاهای شما حکم قلب دوم تان در بدن را دارند. پس اگر خواستید برای کفش‌های خود در زمستان فکری بکنید تا گرم تر شوید، ایرادی ندارد. چکمه و بوت، دو گزینه رایج برای جایگزینی کفش‌های تابستانه هستند.



### دستکش‌های متفاوت



۲ برای خیلی از ما، مخصوصا دخترها، دستکش یکی از جذاب‌ترین بخش‌های لباس زمستانی به حساب می‌آید. بیشتر دستکش‌های موجود در بازار از جنس چرمی، جیر یا پشمی هستند. معمولا، دستکش‌های چرمی گرمی زیادی به دستان شما نمی‌دهند مگر اینکه در داخل آن آستری دوخته شده باشد. این دستکش‌ها بیشتر جنبه فانتری دارند و قیمت‌شان هم از انواع دیگر دستکش بالاتر است. اگر می‌خواهید با پرداخت هزینه‌ای معقول، از دستان تان در برابر سرما محافظت کنید، پیشنهاد ما به شما دستکش‌های پشمی است. تنوع رنگ این دستکش‌ها نیز زیاد است و قیمت مناسبی دارد. تازه شما می‌توانید خودتان هم به راحتی این دستکش‌ها را ببافید. فراموش نکنید اگر شغل تان طوری است که باید در فضای آزاد کار کنید، حتما دستکش بیوشید چرا که دست‌ها یکی از اولین قسمت‌های بدن است که شما سرما را از آنجا احساس می‌کنید. راستی اگر دست‌تان داخل دستکش چرمی بوی عرق می‌گیرد، برای رفع بوی عرق می‌توانید در زیر آن دستکش نخی بپوشید.

خودتان را باید کم‌کم برای خریدهای زمستانی آماده کنید

# اسکیمو شوید

علیرضا گرانپایه | راستش را بخواهید اگر آدم زرنگ و اقتصادی باشید، مطلب ما اصلا به درد شما نمی‌خورد! چرا؟ چون شما در روزهای پایانی زمستان سال گذشته توانسته‌اید از تخفیف آخر فصل فروشگاه‌های مختلف استفاده کنید و حالا با خیال راحت می‌توانید به استقبال روزهای سرد پیش‌بینی شده آینده بروید. ولی خوب از آنجایی که حدس می‌زنیم که خیلی از شما هم مثل این روزهای ما در به در به دنبال تهیه لباس مناسب فصل سرما هستید و خبری از برنامه ریزی بلندمدت سال گذشته نبوده است، تصمیم گرفتیم چند نکته ساده ولی مهم در مورد خرید لباس زمستانی برایتان آماده کنیم. پس قبل از خرید ما را بخوانید!



چکمه و بوت، دو گزینه رایج برای جایگزینی کفش‌های تابستانه هستند. آن‌ها هم گرم‌اند و هم کفشان عاج‌دار است بنابراین در برف و یخ فرورفته و گیر می‌کنند و شما را از سر خوردن محافظت می‌کند.

### کاپشن، بارانی یا پالتو؟

۳ حالا باید بین خرید بارانی، پالتو یا کاپشن انتخاب کنید. بگذارید شما را کمی راهنمایی کنیم. مهمترین ویژگی که بارانی‌ها دارند این است که شما می‌توانید در سه فصل پاییز، زمستان و بهار مورد استفاده قرار دهید. کافی است آستر بارانی خود را از پارچه اصلی جدا کنید تا آماده پوشیدن در روزهای گرم‌تر سال شود. البته به همین دلیل هم نباید انتظار گرمای عجیب و غریبی از لباس تان در روزهای یخبندان داشته باشید. اگر دلتان می‌خواهد از گرمای لباسی که در سرما می‌پوشید، حسابی کیف کنید کاپشن‌هایی که درون‌شان از پر و پشم شیشه استفاده شده را پیشنهاد می‌کنیم. گرم‌ترند ولی برای شستشوی آن‌ها باید حسابی تا پرهیزهای لباس‌های دیگر شما را داغون نکنند. بهتر است شستشوی آن را به خشک‌شویی بسپارید تا خیالتان راحت‌تر شود. راستی یک کلاه اضافی روی کاپشن هم می‌تواند، کلی در باران و برف شما را کمک کند. اما درباره پالتو هم باید بگوییم، مهمترین مزیتی که به شما می‌دهد، پوشاندن کمر و پهلوهای شماست ولی خوب یادتان نرود که تنوع رنگ و مدل کاپشن‌ها بسیار بیشتر از پالتوهاست. اگر در شهرهای بزرگ و آلوده زندگی می‌کنید هم حواستان باشد که از رنگ‌های روشن برای خرید لباس زمستانی استفاده نکنید تا مجبور به شستشو چندباره آن‌ها نشوید. از ما گفتن بود.



### فصل لباس‌های پشمی

۱ خوب بگذارید داستان خرید زمستانی را از پیراهن شروع کنیم. البته ما هم می‌دانیم که خیلی از افراد اصلا تصمیمی برای خرید پیراهن در این فصل نمی‌گیرند و ترجیح می‌دهند که یک لباس بافتنی زیبا را برای زیر کاپشن یا پالتوی خود انتخاب کنند یا حتی تصمیم می‌گیرند با میل بافتنی به جان کلاف‌ها بیفتند و خودشان لباس زمستانی ببافند، ولی خوب پیراهن‌های پشمی به دلیل اینکه تیپ رسمی‌تری به افراد می‌دهند، هنوز هم یکی از لباس‌های دوست‌داشتنی فصل سرما است. خلاصه حواستان باشد که همه لباس‌های پشمی همیشه زیر نیستند، انواعی نیز وجود دارند که از الیاف نرم‌تر بافته شده‌اند. الیاف پشم، معجد و پیچ‌خورده هستند و به همین دلیل پارچه‌های پشمی حالت اسفنجی پیدا می‌کنند و باعث می‌شوند که عایقی در اطراف بدن به وجود بیاید و شما را گرم نگه دارد. برای مطمئن شدن از پشمی بودن جنس لباس‌تان، بدانید که اگر آنها را بکشید، دوباره به حالت اولیه خود بازمی‌گردند. همچنین اگر دوست دارید پیراهن پشمی شما تا سال آینده باقی بماند باید در شست‌وشو و نگهداری آن دقت کنید. حتما پیراهن پشمی را با دست بشویید و به آن مواد شوینده قوی مثل وایتکس نزنید و البته آن را به جای آنکه روی طناب پهن کنید تا خشک شود روی یک سطح مسطح پهن کنید.

### محافظت از قلب دوم

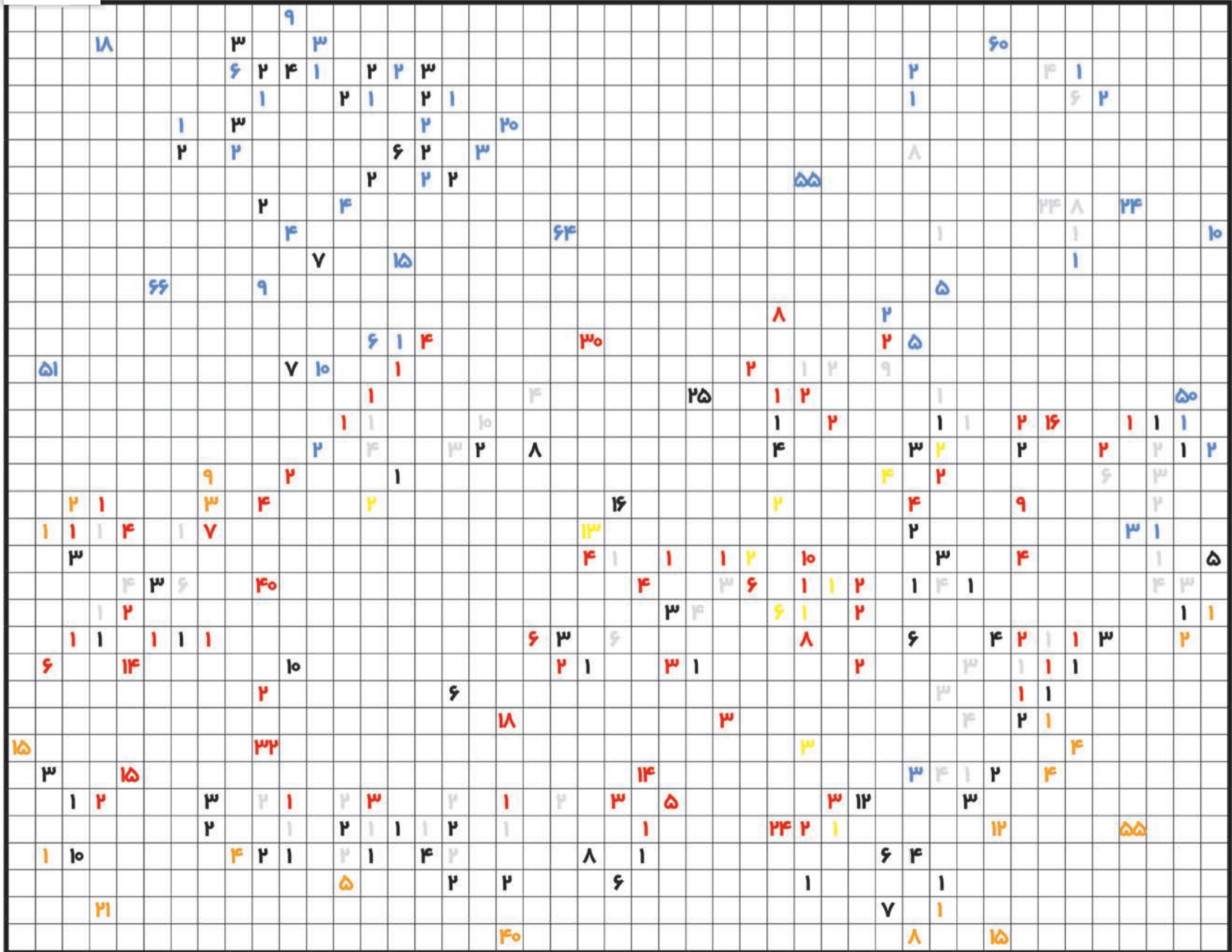
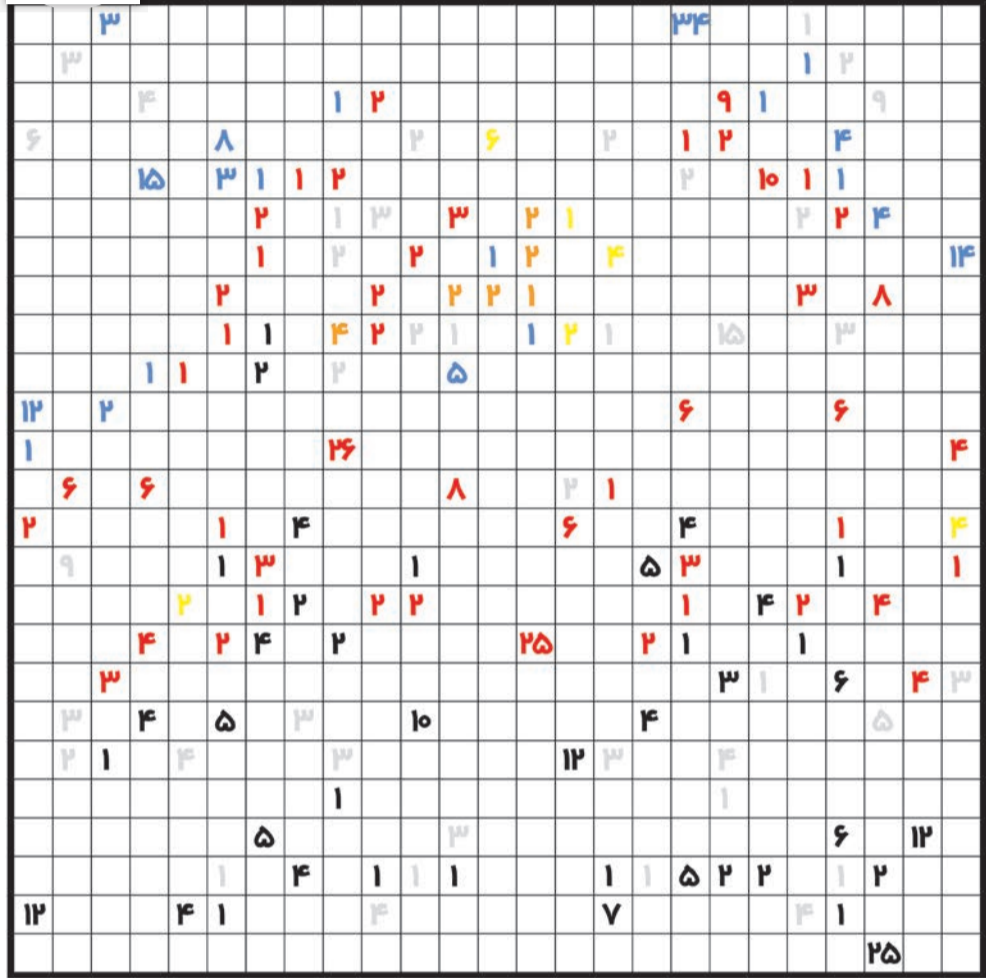
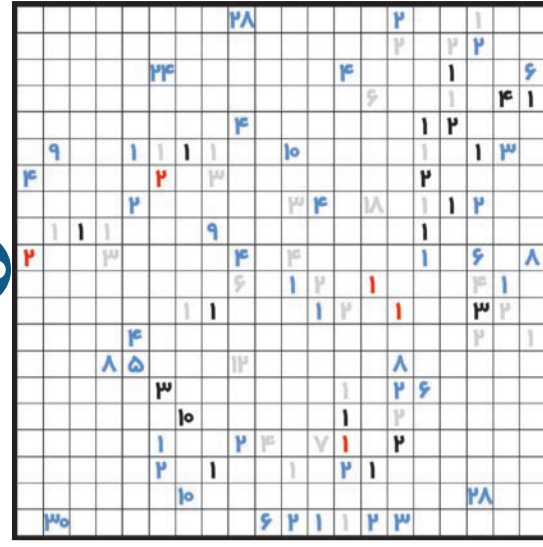
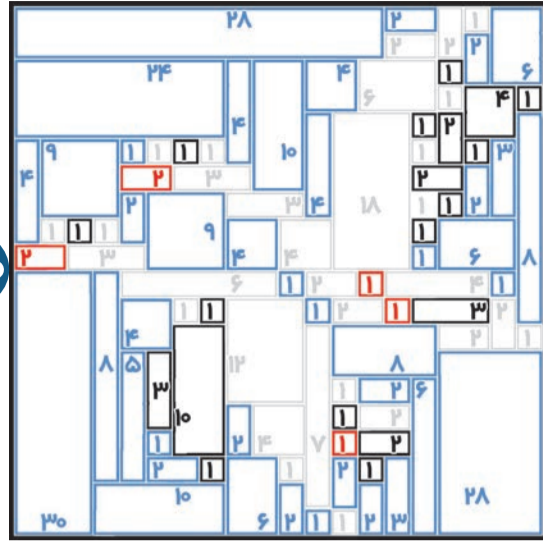
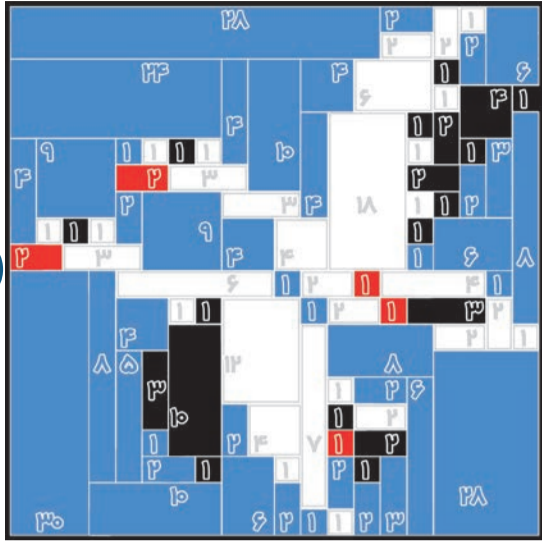
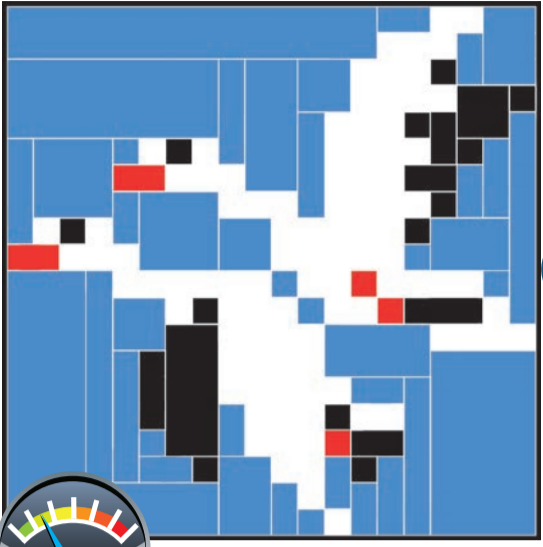


باید حداقل سه سانت پاشنه را در نظر بگیریم. پاشنه‌های سوزنی اصلا مناسب نیستند و حسابی آذیت‌تان می‌کنند، اما پاشنه‌های مستطیل راحت‌تر هستند، حواستان باشد که کف کفش لیز نباشد و حتما عاج داشته باشد، حتی اگر این عاج‌ها کوتاه باشند باز هم از لیز خوردن شما جلوگیری می‌کنند. **مراقبت از ساق چکمه.** حتما دیده‌اید که یکی از مهمترین مشکلات کفش‌های ساق‌دار زمانی مشخص می‌شود که شما می‌خواهید، آن‌ها را از پایتان خارج کنید و احتمالا همین موضوع باعث ترک خوردن لبه ساق می‌شود. برای جلوگیری از این کار شما باید برای چکمه‌های ساق بلندتان قالبی از روزنامه یا لوله‌های مقوایی خریداری کنید. می‌توانید لوله‌های مقوایی را از پارچه‌فروشی‌ها بگیرید و یا چند روزنامه را لوله کنید و درون ساق پوتین جای دهید تا عمودی در جا کفشی باقی بمانند.

خرید چکمه می‌روید، آن را نیم یا یک شماره بزرگ‌تر بخرید تا چکمه و پوتین جدیدتان پاهایتان را نزند و به راحتی بتوانید جوراب مورد نظرتان را درون کفش بپوشید و احساس گرما کنید. **شوره نژند.** بعضی‌ها وقتی پوتین‌هایشان در اثر راه رفتن در برف و یخ خیس می‌شود، آن را کنار شوفاژ می‌گذارند تا خشک شود ولی با کمال تعجب خواهند دید پس از خشک شدن، شوره‌های نمک روی کفش باقی مانده و ظاهر نازیبایی به آن می‌بخشد. برای خشک کردن چکمه‌تان چند ورق روزنامه باطله دور آن بپیچید و بگذارید یک صبح تا شب باقی بماند. روزنامه رطوبت کفش را به خود جذب کرده و آن را خشک خواهد کرد بدون اینکه کفش‌تان شوره بزند. شما می‌توانید با محلولی از آب و سرکه نیز شوره‌های کفش‌تان را پاک کنید. **پاشنه دار باشد.** همه ما می‌دانیم که پاشنه کفش باعث آسیب به ستون فقرات می‌شود، اما در مورد چکمه‌ها

اینکه می‌گویند، پاهای شما حکم قلب دوم تان در بدن را دارند، حرف جدی است. پس اگر خواستید برای کفش‌های خود در زمستان فکری بکنید تا گرم‌تر شوید، ایرادی ندارد. چکمه و بوت، دو گزینه رایج برای جایگزینی کفش‌های تابستانه هستند، آن‌ها هم گرم‌اند و هم کفشان عاج‌دار است بنابراین در برف و یخ فرو رفته و گیر می‌کنند و شما را از سر خوردن محافظت می‌کنند. برای خرید کفش زمستانی، در کنار سلیقه‌تان که کاملا هم محترم است، چند نکته مهم را رعایت کنید. **سایز کفش.** بهترین زمان برای خرید چکمه و پوتین، بعدازظهر است چون پاهای صبح‌ها کوچک‌تر هستند. همچنین در فصل زمستان اغلب داخل چکمه، جوراب ضخیم پشمی یا حوله‌ای می‌پوشید. بنابراین هنگامی که برای





با «نقش‌یاب چارچوب» پرطرفدار آشنا شوید:

# لذت سرگرمی کافیۀ چارچوب‌ها رو پیدا کنی!



در هر معمای «نقش‌یاب چارچوب» تصویری پنهان شده است که با کشف چارچوب‌های درست مربعی و مستطیلی، تصویر هر معما کشف می‌شود.

## پیشنهاد می‌شود که

- قبل از این که جای هر چارچوب را قطعی کنید، دلیل «منطقی»-تان را برای این کار با خودتان مرور کنید.
- زیاد ریسک نکنید! ممکن است با حدس زدن به پاسخ نزدیک شوید اما این هم ممکن است که با یک حدس اشتباه، به اشتباهات دیگری بیفتید.
- برای حل معما از مداد نرم و پاک‌کن مرغوب استفاده کنید.
- در آغاز سراغ رقم‌های ۱ بروید که چارچوب کوچک‌شان قطعی است. گاهی هم چارچوب اعداد بزرگ را (به دلیل موقعیت خاص‌شان) راحت می‌توان تعیین کرد.
- یادتان باشد چارچوب اعداد ۳ و ۵ و ۷ و ۱۱ و ۱۳ و ۱۷ و... همیشه به شکل «یک مستطیل بلند» است که عرضش واحد است.
- اگر پاسخ‌های متفاوتی برای یک معما پیدا کردید، مطمئن باشید که جایی از کارتان غلط بوده است. چون هر معما فقط و فقط یک پاسخ صحیح دارد.

## قوانین معما

- هر عدد باید داخل یک چارچوب «مربعی» یا «مستطیلی» به رنگ خودش قرار بگیرد.
- اعداد تعیین می‌کنند که مساحت چارچوب‌شان چند واحد باشد.
- چارچوب‌ها باید دقیقاً روی خطوط شطرنجی زمینه رسم شوند.
- چارچوب‌ها هرگز باهم تداخل ندارند و روی هم نخواهند رفت.
- وقتی تمام چارچوب‌ها، تمام سطح معما را پر کردند، درون هر چارچوب را با رنگ عددش پر کنید تا تصویر کشف شود. چارچوب‌های خاکستری را بدون رنگ بگذارید. برای درک بهتر قوانین، نمونه حل شده بالای صفحه را بررسی کنید.

## «نقش‌یاب چارچوب» چه جور معمایی است؟

تا لحظه کشف تصویر، مدام ذهن‌تان را برای حدس تصویر قلقلک می‌دهد. سرعت پردازش مغزتان را بالا می‌برد و ضد آلازم است. ناخودآگاه شما را به تصمیم‌گیری «منطقی» تشویق می‌کند. نیاز به محاسبات ریاضی پیچیده و معلومات خاصی ندارد. قوانینش ساده است تا حدی که بچه‌ها هم آن را راحت می‌فهمند! زیادی سرگرم‌کننده است و حتی ممکن است شما را از کار و زندگی بیندازد!

## چرا «نقش‌یاب چارچوب»؟!؟

وقتی قرار باشد پیشنهاد یک سرگرمی پایان هفته را اعلام کنی، وقتی تمام اعضای خانواده و همه گروه‌های سنی مد نظر باشند، وقتی این سرگرمی قرار است به مسابقه گذاشته شود، وقتی پای هیجان و بهره‌گیری از «لذت سرگرمی» در میان است، باید خوب فکر کرد و بهترین پیشنهادها را ارائه کرد.

ایران از کشورهایی است که متأسفانه به دلایلی دچار «فقر سرگرمی» است. ما عادت نکردیم از «سرگرمی‌های سالم» بهره کافی ببریم. شاید هم شناخت و تجربه کم‌مان باعث شده که گاه و بی‌گاه مورد هجوم سرگرمی‌های ناسالم قرار بگیریم و راحت بازی بخوریم! اسم رسمی‌تر این بازی خوردن می‌شود «تهاجم فرهنگی». یعنی برنامه‌ریزی نامناسب دیگران بر ما اثر گذاشته، که دلیل بی‌برنامگی ما یا اثر نکردن برنامه‌های ماست. قبول کنیم که در زمینه «صنعت پرمخاطب سرگرمی» نیاز به «آگاهی» داریم. چاره‌ای نداریم که درباره سرگرمی دقیق‌تر ببینیم و بشنویم، بهتر تصمیم‌گیری کنیم و کمتر اشتباه کنیم.

دلیل حضور یک سرگرمی دیده نشده در این صفحه همین است. این یک فرصت برای «آگاهی» است. باید از موقعیت‌ها برای معرفی سرگرمی‌های سالم به بهترین شکل استفاده می‌شود. انواع «نقش‌یاب‌ها» (همان سرگرمی‌هایی که پس از حل شدن‌شان، یک تصویر پنهان، کشف خواهدشد) از پرطرفدارترین سرگرمی‌های «منطقی» جهان هستند که در بسیاری از نقاط جهان به شدت پرطرفدارند. پایه این نوع سرگرمی‌ها «منطق» است. یعنی به هیچ معلومات و حتی محاسبات ریاضی نیازمند نیستند و با ساده‌ترین قانون منطقی، برای تمام گروه‌های سنی قابل استفاده هستند. جالب اینکه این نوع سرگرمی‌ها قابلیت طراحی در درجه‌های دشواری متفاوت را دارند. پس انواع کودکانه هم دارند. معماهای این هفته، با اینکه نیاز به رنگ‌آمیزی دارند، برای «بزرگسالان» طراحی شده‌اند. از آن‌ها لذت ببرید.

