

تکرار داستان قرار داده دو میلیاردری با نفع در رشت؟

کریمی با قرار داد سفید سر مری سپیدرود شد

۱۰

کریمی قول ماندن در لیگ برتر داد

رزش: علی کریمی در مراسم معارفه خود به عنوان سرمربی جدید تیم فوتبال سپیدرود رشت گفت: خیلی خوشحالم که اینجا غریبه نیستم. اینجا شهر زادگاه پدری من است و خوشحالم جایی حضور دارم که می توانم به زادگاه پدری ام خدمت کنم. باید جایگاه مان را در جدول رده بندی حفظ کنیم و آن را ارتقا دهیم. اکنون در شرایط حساسی قرار داریم و باید بتوانیم جایگاه مان را در جدول رده بندی حفظ کنیم و آن را ارتقا دهیم. سرمربی جدید تیم فوتبال سپیدرود در ادامه تصریح کرد: وظیفه ما این است که به خوبی تمرین کرده و بدن های مان را برای مسابقات آماده کنیم. در کنار این هم باید از امتیاز میزبانی مان در مسابقات خانگی استفاده کنیم و این هم نیاز به حمایت همه دوستان دارد. در ادامه اگر عمری باقی باشد امیدوارم در سال های آینده بتوانیم سپیدرود را به رتبه های بهتری برسانیم.

علی کریمی در خاتمه با بیان اینکه سعی می کنیم در زمین مسابقه بیشتر کارهای مان را انجام دهیم، یاد آور شد: امیدوارم اتفاقات خوبی برای تیم سپیدرود در این فصل بیفتد. ما نماینده گیلان هستیم و باید همه کمک کنیم تا این سهمیه را در لیگ برتر حفظ کنیم. باید با کمک هواداران و رسانه ها دست به دست هم دهیم و این فصل را با اتفاقات خوب به پایان برسانیم.



افاضلی سرمربی تازه نفت

۱۰

خط شمر ستانها

حمله پلنگ به چوپان تایبادی

خط قرمز:



رئیس اداره محیط زیست تایباد گفت: یک چوپان هنگام چرای گوسفندان در روستای ایله بخش مرکزی این شهرستان، مورد حمله یک قلاده پلنگ قرار گرفت و از ناحیه گوش و پای راست زخمی شد.

وی افزود: براساس تحقیقات انجام شده، چوپان مجروح بعد از فاصله گرفتن از گوسفندان، مورد حمله پلنگ قرار گرفته و سپس توسط اهالی روستا به بیمارستان تایباد منتقل شده است.

محمدجواد علیپور ادامه داد: پلنگ ایرانی دارای بیمه است و خسارت های وارد شده از ناحیه این جانور پس از تایید کادشناسان محیط زیست، جبران می شود. همچنین در طرح جامع بیمه پلنگ ایرانی، هر دامداری که از سوی این گربه سان خسارت ببیند، به ازای هر رأس گوسفند و بز چهار میلیون ریال و هر قلاده سگ پنج میلیون ریال غرامت دریافت می کند.

مردی بخاطر کفن و دفن همسرش به زندان افتاد

خط قرمز: یک



مرد ۴۵ ساله به علت ناتوانی در پرداخت هزینه کفن و دفن همسرش در بازداشت قرار گرفت.

سفته داده بود، راهی زندان شد. مدیرعامل ستاد دیه استان همدان گفت: این مرد برای تامین هزینه مداوا و کاهش رنج و آلام بیماری همسرش که به سرطان مبتلا بود، اقدام به دریافت وجه نقد در قالب قرض از بستگان می کند. بدیه روحانی منش اضافه کرد: زن میانسال وی پس از تحمل سال ها بیماری، جان خود را از دست می دهد و این مرد که پولی برای خرج و کفن و دفن همسرش نداشت، از بستگان خود قرض گرفته و نزد آن ها سفته می دهد.

مدیرعامل ستاد دیه استان همدان، بدیه این مرد را ۲۱ میلیون و ۳۰۰ هزار ریال اعلام و اضافه کرد: این مرد کارگر فصلی و دارای ۲ فرزند خردسال است و پیش از زندانی شدن در منزل پدری سکونت داشت. پس از تشکیل پرونده قضایی، این فرد به تحمل حبس محکوم شد و از اواسط آذر ماه سالجاری راهی زندان شده است.

پخش فیلم قتل یک زن توسط شوهرش در دادگاه



خط قرمز: پرونده مردی که همسرش را در مغازه لباس فروشی به قتل رسانده بود، به دادگاه رسید.

متهم این پرونده پس از آزادی از زندان و با توجه به طلاق غیابی همسرش و ازدواج مجدد او، در اقدامی جنون آمیز و در برابر دوربین های مدار بسته مغازه، زن بیگناه را به قتل رسانده بود.

در پی وقوع این جنایت در قزقک، مأموران انتظامی موضوع را به بازپرس کشیک قتل اطلاع دادند که مقام قضایی بلافاصله به همراه کارآگاهان جنایی به محل اعزام شد. یکی از شاهدان ماجرا به بازپرس کشیک قتل گفت: من همسر موقت مقتول هستم و امروز شوهر سابقش اینجا آمده بود تا با ما صحبت کند. ما در زمینه دیدن و ملاقات های پدر دو کودک مشترک خانم به هم صحبت می کردیم که یک دفعه همسرم کرکره مغازه را پایین کشید. او که این اوضاع را دید به سمت مغازه رفت و سریع وارد مغازه شد. همین که همسرم خواست اقدامی بکند، او با یک چاقو که از قبل همراهش آورده بود، به جان خانم افتاد و قتل از اینک من بتوانم کاری بکنم، با ضربات چاقو همسرم را به قتل رساند.

پس از ثبت این اظهارات در پرونده

پدرم را قاصص کنبد

پس از این تحقیقات، قرار شد در زمینه اولیای دم مقتول تصمیم گیری شود؛ چراکه مقتول دو اولیای دم داشت که صغیر بودند. یکی سپرش که زیر ۱۵ سال سن داشت و دیگری دخترش که هنوز به سن ۹ سالگی نرسیده بود. با توجه به این موضوعات مساوی اول قوه قضائیه در مورد قاتل را دارند و اگرچه پدرشان می برد. از این اتفاق خیلی ناراحت بودم. روز حادثه هم قصد داشتیم در این باره با هم حرف بزنیم که درگیر شدیم و من او را با چاقو زدم و فرار کردم.

خط قرمز

قتل فجیع ۴ زن و دختر در نیویورک

رکنا: دو پسر جوان به اتهام قتل فجیع ۴ زن و کودک در یکی از محله های شهر نیویورک، شناسایی و دستگیر شدند. به گزارش پلیس آمریکا، «جیمز وایت» ۲۸ ساله و «جاستین مان» ۲۴ ساله در حالی به زندان انتقال یافته اند که پلیس از بیان جزئیات بازجویی ها خودداری کرده است. این جنایت که به گفته کارآگاهان، فجیع ترین جنایت طی چند ماه اخیر در این ایالت بوده است، ساعاتی پس از آغاز کرمسرخ داد. در این واقعه هونلکا دوزن ۳۶ و ۲۲ ساله به همراه فرزندانش ۱۱ و ۵ ساله شان در زیرزمین یک ساختمان به طرز دلخراشی پس از تجاوز وحشیانه کشته شدند.

کلاهبرداری های بزرگ شاهزاده قلابی

خط قرمز: مرد تبهکاری که با معرفی خود به عنوان «شاهزاده نیچر» به ده ها نفر را سرکشیسه کرده بود، از سوی مأموران پلیس این کشور دستگیر شد. «مایکل نتو» ۶۷ ساله - تاکنون در بازجویی ها به ۲۶۹ مورد کلاهبرداری و میلیون ها دلار پولشویی اعتراف کرده است. مرد شاد با ارسال ایمیل هایی برای طعمه هایش، خود را از خانواده سلطنتی معرفی کرده و با پیشنهادهای و سوسه انگیز و ترندهای مختلف، میلیون ها دلار به جیب زده بود. به گفته مالباختگان، متهم پس از دریافت پول از طعمه هایش، متواری شده و هیچ ردیایی از خود بر جانی گذاشت. پلیس نیچر به پس از تحقیقات تخصصی موفق شد با ردیایی های تخصصی، این کلاهبردار حرفه ای را دستگیر کند.

کشیش شیطان صفت از زنان و مردان کتک خورد



رسانه ها: مردی که با ادعاهای واهی به آزار و اذیت زنان در هند می پرداخت، سرانجام به دام مردم خشمگین گرفتار شد.

تصاویری که به تازگی منتشر شده است، لحظه گرفتار شدن یک کشیش شیطان صفت را در میان عده ای از مردم خشمگین در منطقه «ماتورا» در ایالت شمالی اوتار پرادش هندوستان نشان می دهد. در میان حمله کنندگان دوزن نیز دیده می شود. گفته می شود کشیش «بابا باسودو شاستری» با ادعاهای واهی اقدام به اذیت و آزار جنسی زنان می کرد. پلیس پس از این حادثه این کشیش را بازداشت کرد.

پلیس آمریکا فقط در ۱۴ روز سال گذشته کسی را نکشت

رکنا: یک گزارش جامع نشان داد که پلیس آمریکا فقط در ۱۴ روز از سال ۲۰۱۷ مرتکب قتل نشده است.

مرکز پژوهشی «Mapping Police Violence» در گزارشی اعلام کرد فقط ۱۴ روز از سال ۲۰۱۷ نیروهای پلیس آمریکا کسی را به قتل نرسانده اند. برای تنظیم این گزارش جامع و جمع آوری اطلاعات لازم، سوابق عمومی، آگهی های ترخیص، گزارش های خبری و پایگاه های اطلاعاتی مختلفی مورد استفاده قرار گرفته است. این گزارش نشان می دهد اغلب این قتل ها اجتناب پذیر بوده است و فقط یک درصد از پلیس هایی که کسی را قربانی کرده اند، مجرم شناخته شده اند.

سرقت؛ رکورد دار آمار جرائم در خراسان رضوی

خط قرمز: مدیر کل دادگستری خراسان رضوی گفت: بیشترین پرونده ها در خصوص جرائم مربوط به سرقت در محاکم قضایی استان تشکیل می شود.

حجت الاسلام علی مظفری اظهار داشت: مشکلاتی نظیر بیکاری و مسائل اقتصادی سبب افزایش این تعداد پرونده در محاکم قضایی شده است.

وی افزود: با توجه به قرارگیری در فصل پایانی سال و بر اساس آمارهایی که تاکنون به دست آمده، حدود یک میلیون پرونده از ابتدای سال به دادسراهای خراسان رضوی وارد شده است. به گفته مدیر کل دادگستری خراسان رضوی، براساس میانگین های آماری، سالانه در حدود یک میلیون و ۵۰۰ هزار پرونده به دادگستری وارد می شود که طی سه سال گذشته این روند سالانه ۶۰ تا ۷۰ هزار پرونده کاهش داشته است.

دستبرد به ۲۵۰ خودرو در پرونده باند ۷ نفره تبهکاران

خط قرمز: رئیس پلیس پیشگیری پایتخت از انهدام باند ۷ نفره سارقان خودرو و لوازم داخلی آن خبر داد. وی در تشریح این خبر گفت: با افزایش سرقت خودرو و لوازم داخلی آن در سطح حوزه کلانتری ۱۳۱ شناسایی و دستگیری سارقان در دستور کار قرار گرفت و با دستگیری تعدادی از اعضای یک باند ۷ نفره، پیگیری و تعقیب متهمان اصلی به پایگاه نهم پلیس آگاهی پایتخت محول شد. با تلاش کارآگاهان و تحقیقات فنی پلیسی، یکی از سارقان اصلی توسط مأموران پایگاه نهم پلیس آگاهی دستگیر شد و به دنبال آن، مخفیگاه سارقان شناسایی و تیمی از مأموران تخصصی کلانتری ۱۳۱ شهری دستگیری متهمان را در دستور کار قرار دادند؛ به دنبال آن نیز متهم بدی به دام افتاد. متهم در بازجویی های فنی به ۲۰۰ ققره سرقت لوازم داخلی خودرو و ۵۰ ققره سرقت خودرو، اقرار و ادعا کرد به مدت ۲ سال است با همکاری ۷ همدستش از جمله برادرش، مشغول به سرقت خودرو و لوازم داخلی آن بوده است. متهم در بازجویی مدعی شد که خودروهای سرقتی را به محل خلوت و متروکی منتقل و پس از بازکردن لوازم داخل آن، در همان محل، رها می کردند.

مرگ مرموز یک مرد در خوابگاه شهرداری تهران

خط قرمز: یک مرد معتاد که پس از درگیری با پسر جوانی، از کلانتری آزاد شده بود، به شکل مرموزی در خوابگاه شهرداری جان سپرد. مأموران با حضور در صحنه، مشاهده کردند مرد ۴۰ ساله ای در خوابگاه شهرداری به کام مرگ فرو رفته و از دماغش خونریزی داشته است.

تیم پلیسی در گام نخست مسئول این کارگر جوان را هدف تحقیق قرار دادند و وی در بازجویی ها ادعا کرد: از دیگر کارگران تیم پلیسی در گام نخست مسئول این مرد با یکی از کارگرهای جوان درگیر شده و به کلانتری رفته اند که پس از آن پسر جوان، مرد شنیدم که شامگاه شبیه این مرد با یکی از کارگرهای جوان درگیر شده و به کلانتری رفته اند که پس از آن پسر جوان، مرد کارگر را در کلانتری بخشیده و به خوابگاه بازگشته اند. تحقیقات بیشتر در این زمینه در حال انجام است.

دبیر

فدراسیون کشتی خبر داد

تاکید فدراسیون بر موقتی بودن سر مربییگری خادم

ورزش: دبیر فدراسیون کشتی گفت: کادر فنی اصلی تیم ملی به همراه سرمربی پس از مسابقات انتخابی معرفی می شوند. رضا لایق گفت: رسول خادم بعنوان مسئول امور فنی با نظر شورای فنی تا مرحله نهایی مسابقات انتخابی تیم ملی، کشتی گیران و کادر فنی این تیم را هدایت خواهد کرد. وی ادامه داد: طی صحبت های که در شورای فنی صورت گرفت و با توجه به تجربیات محمد طلائی و نظر مثبت رسول خادم، ایشان بعنوان مربی تیم ملی همکاری می کند و سایر اعضای کادر فنی تا مسابقات انتخابی در هر مرحله به ار دو دعوت می شوند. لایق تصریح کرد: کادر فنی اصلی تیم ملی به همراه سرمربی پس از مسابقات انتخابی معرفی می شوند.

خطر حکم فروشی جوانان و نوجوانان را تهدید می کند

کاتای کلاهرباران در دنیای هنرهای رزمی

احسان ناصری کلاهربرداری، در دیف جرایم علیه اموال و حقوق مالکانه افراد تعریف شده است.ولی تفاوت عمده ای با جرایم مشابه مانند سرقت دارد. این تفاوت، ناظر به عنصر رضایت اولیه مالباخته در تسلیم مال خود به کلاهربار است. کلاهربرداری دارای صوری خاصی می باشد، که به فراخور نیاز نوع افراد جامعه در اعصار مختلف متفاوت است.ورزش از جمله این عرصه هاست که با توجه به گرایش مردم به قدرت، سلامتی و زیبایی مورد اقبال عمومی و متأسفانه سوء استفاده برخی قرار می‌گیرد و عده زیادی از جوانان را جذب خود کرده است.

؛ معضل از دیاد سبک ها

آموزش هنرها و رشته های متعدد رزمی به صورت فزاینده و قارچ گونه در حال گسترش و اشاعه می باشد و هر رشته و سبکی با تبلیغات فریبنده و پر زرق و برق با تعاریفی از قبیل قوی ترین، کاربردی ترین، سریع ترین رشته رزمی خود را فارغ از هر گونه پشتوانه فنی و تکنیکی و به صورت غیر واقعی تبلیغ می کند.

این از دیاد سبک ها و تنوع شاخه های هنر های رزمی باعث سردرگمی علاقه مندان می شود که پس از جذب هنر جو و شروع آموزش ها در همان ابتدای آموزش تهی بودن ماهیت و پوشالی بودن این سبک ها باعث دلردگی و بدبینی هنر جو یان جذب شده می شود .

؛ مدارک جعلی

از طرفی بحث اخذ هزینه های مالی سنگین می باشد که بر دوش هنر آموزان و خانواده ایشان بار می شود و پس از پرداخت مبالغ زیاد و دریافت کمر بند ها، دان ها و مدارک مربیگری بدون پشتوانه فنی و تکنیکی و در اکثر موارد جعلی متوجه عدم تخصص لازم فنی و تاکتیکی خود می شوند.این امر منجر به لاسردی و نا امید نه تنها از رشته خاصی بلکه از دنیای بزرگ هنر های رزمی می وورزشی می شود چه بسا به مسائل حاشیه ای و معضلات اجتماعی از جمله بیماری های روحی و روانی، اعتماد به مواد مخدر صنعتی و توهم زا به منظور خلاصی از این حس سر خوردگی، شکست، فروش داروها، مکمل های ورزشی و غیر مجاز و غیره روی می آورد.

؛ مجازات متقلبین

آنچه از مباحث مطرح شده مشخص است این نکته است که

رئیس فدراسیون کبدی: افراد خانواده ام از فدراسیون می روند

ایستنا: رئیس فدراسیون کبدی می گوید که اردوهای تیم ملی از بهمن ماه استارت می خورد و برای انتخاب مربیان باید کمیته فنی تصمیم بگیرد. عباس خواجه اورشچی گفت: قرار نیست به تنهایی برای انتخاب مربی تیم ملی تصمیم بگیرم. با توجه به اینکه ششام مدیریت مشارکتی و تشکیل کمیته های فنی، مربیان و غیره در فدراسیون بود باید هر چه سریعتر کمیته فنی را تشکیل دم. وی گفت: حقیقتا خانواده ام تا پایان سال با فدراسیون قرارداد دارند و من نمی توانم آن ها را اخراج کنم. البته باید بگویم بحث خانوادگی که در زمان انتخابات مطرح بود بحث کارکنان فدراسیون نبود و مربوط به تیم ملی و کادر فنی تیم های ملی بود که در این زمینه همیشه از افراد خانواده استفاده می شد.

امیدواری سرمربی تیم ملی تکواندو به شاگردانش

مهرا: سرمربی تیم ملی تکواندو گفت:اعضای تیم ملی برای حضور در رقابت های گرناسلم شرایط مناسبی دارند و با آمادگی خوبی به مصاف بهترین های جهان می روند. مهدی بی باک گفت: این برای اولین بار است که رقابت هایی تحت عنوان «گرناسلم» از سوی فدراسیون جهانی طراحی و اجرا می شود و به دلیل حضور بهترین های دنیا، بدون شک در بالاترین سطح فنی برگزار خواهد شد. وی گفت: در این مسابقات شاهد برخی تغییرات هستیم که در ضربات چرخشی و یا وضعیت بیرون رفتن از زمین بوده است. در جریان تمرینات روی این مسائل کار کرده و اعضای تیم آمادگی برخورد با آنها را دارند. وی گفت: مسابقات سختی را پیش رو داریم، تمامی نامداران تکواندو در این رقابت ها حضور دارند اما تکواندوکاران ایرانی نیز نشان داند که توانمندی خاصی دارند.



مربیان ورزشی داشته باشند.

۶- مردم عم از خانواده ها، سازمان های مردم نهاد (سمن ها) و غیره فعالیت های باشگاه ها و مربیان و حتی ادارات مر تربط با حوزه ورزش را مورد پایش و رصد قرار دهند و در قالب پیگیری حقوق عامه و احقاق حقوق شهروندی از دادستانی به عنوان مدعی العموم بخوانند که ورود پیدا کرده هم در حوزه ی پیشگیری از وقوع جرم و تخلفات و هم جنبه ی کیفری و قضایی به موضوع رسیدگی نمایند.
۷- اداره کل ورزش و جوانان، فدراسیون ها، هیئت های ورزشی، انجمن ها و سمن های ورزشی و تمام ارکان نظارتی و آموزشی حوزه ورزش می بایست آموزه های حقوقی ورزشی و مباحث حقوقی قضایی را با تعامل و همکاری موثر با دستگاه قضایی به اهالی خانواده بزرگ ورزش آموزش بدهند.

به لطف بازگشت دوباره دیبالا به گل

«آلگری» به فکر جبران در سال جدید

امین غلامنژاد: یووه از دو ماه پیش منتظر بازگشت پائولو دیبالا

به گل بود.
اتفاقی که سرانجام در مورد نازر رخ داد. مکز آلگری در موردهاجم از ژانینی تیمش بیشترین صبر ممکن را به خرج داد و منتظر بازگشت او به شرایط آرمانی ماند. دیبالا بعد از دو ماه سخت در تورین به حواشی زیادی برای او ایجاد کرده بود، حالا به لطف درخشش در بازی آخر یینکونری، چهارشنبه شب در دربی کوپا ایتالیا مقابل تورینو در ترکیب ثابت تیم به میدان می ود. با این حال توصیه آلگری و دیبالا این است که زیاد فکر نکند و این



انحصاس نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت تقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۶/۱۳۳۴
تاریخ انتشارنوبت اول : ۱۳۹۶/۱۱/۱۲
تاریخ انتشارنوبت دوم : ۱۳۹۶/۱۱/۲۸
علی فطلی -رئیس ثبت اسناد و املاک بیرجند

آگهی تحدید حدود اختصاصی

چون تحدید حدود ششادنگ یکباب منزل بنامم یک قطعه باغ ۴۱۱ فرعی از ۴۵-اصلی واقع در بخش دو سیستان روسنای چسک از توابع شهرستان نیمروز مورد تقاضای غلامعلی داداسی که نامگون به عمل نیامده است لذا بر حسب تقاضای کتبی نامبرده تحدید حدود در روزچهارشنبه۹۶/۱۱/۱۴ ساعت ۸صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد بدینوسیله به اطلاع مجاورین و مستدعی ثبت پلاک فوق می رساند تا در روز تعیین شده در محل حضور بهم رسانند ضمنا برابر مقره ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی تبتی مصوب سال ۱۳۷۲-۱۲۳۲- اعتراض به تقاضای ثبت و تحدید حدود موضوع ماده ۱۶ و ۲۰ قانون ثبت می باید توسط معترضی ظرف مدت یکماه از تاریخ تنظیم اعتراضی بمرجع تبتی یا تقدیم دادخواست بمرجع ذیصلاح قضایی صورت پذیرد گواهی لازم از دادگاه زایل اخذ و به اداره ثبت محل تسلیم و رسید دریافت دارد و الا حق و اساقط خواهد شد.۹۶/۱۷۳۲

تاریخ انتشار:۹۶/۱۱/۱۲
امین الف-۲۲۵۶

ابراهیم شهابزهی-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک زایل

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم نازلملک مروه خالص باستانداد دو برگ استشهادیه مبلی که به امضا، شهود و گواهی دفتر اسناد رسمی شماره ۶۵ زاهدان رسیده امده است که سند مالکیت به شماره چاپ ۵۸۹۸۷ ششادنگ یک باب منزل پلاک ۳۳۴۵ واقع در بخش یک بلوچستان کوچک مسجد ابوالفضل منشعبه از کمربندی گاراها که ذیل ثبت ۳۲۵۹۳ صفحه یک دفتر ۲۰۶ پناش ثبت گردیده بعلت جابجایی

دربی مصدومیت های شدید «ژسوس» و «ده بروین» درخواست گواردیولابرای محافظت بیشتر از ستاره ها

دانیاال صدیقی: پب گواردیولابعد از حوادثی که در دیدار منچستر سیتی و کریستال پالاس رخ داد، به مسئولان فوتبال انگلیس پیشنهاد داده که در حمایت از سلامت جسمی بازیکنان شاعلز در این رقابتهاتدبیری جدی بیندیشند. در مسابقه ای که روند هجده برد متوالی سیتی در رقابت های لیگ برتر با تساوی بدون گل در لندن به پایان رسید، تکل شدید پانچون روی کوین ده بروین منجر به خروج ستاره بلژیکی سیتی و بهترین بازیکن این فصل سیتی از ترکیب این تیم شد. هنوز در مورد میزان مصدومیت ده بروین آخبار دقیقی در دست نیست و حتی گفته شده که او احتمالا تنها بازی امشب برابر وانفورد را از دست می دهد ولی مربی اسپانیایی سیتین ها معتقد است که مسئولان فوتبال انگلیس باید فکری به حال این شرایط بکنند.»به نظر من اتحادیه فوتبال انگلیس دقیقا می داند چه کاری باید انجام دهد. آنها تمام حواشنان به تمارض و این جور چیزهاست و این خوب است. ولی چون بر خورد های فیزیکی در این فوتبال بیشتر از کشورهای دیگر مجاز است، به نظر ما باید محدودیت هایی بر این آن در نظر گرفت. ما مقابل اتنتهام

حقیقت را بپذیرد که در چنین سنی، فراز و نشیب های زیادی در زندگی حرفه ای یک بازیکن رخ می دهند. مگر اینکه آن بازیکن یک پدیده استثنایی نظیر مسی، رونالدو یا مارادونا باشد. دیبالا خودش می داند که هیچ یک از این ستاره ها نیست. اما هدفش این است که یک روز به یکی از بهترین بازیکنان فوتبال جهان تبدیل شود. با این حال آلگری به این نکته هم اشاره کرده که دیبالا قبل از به ثمر رساندن آن دو گل در ورونا، بد بازی کرده بود و ابراز امیدواری کرده که به تدریج خوب بازی کردن را هم در دسترو کار خود قرار دهد. «به نظر ماو باید بازی های مختلف را بفهمد و بداند که در هر مسابقه نباید به یک شکل بازی کرد. ما به نظر من این هم خصوصییت است که به تدریج با گذشت زمان حاصل می شود.»
دیبالا تنها ۲۴ سال سن دارد و هنوز زمان زیادی پیش روی اوست. اما یووه فقط به مهاجم آرژانتینی خلاصه نمی شود و به آینده فکر می کند. بازی برابر تورینو شروع دوباره ی در سال ۲۰۱۸ برای تیمی خواهد بود که نمی خواهد حکمرانی مطلق سال های اخیر خود در لیگ ایتالیا را به این راحتی در این فصل از دست بدهد. یووه که تا چند هفته پیش با تیم هایی نظیر ناپولی و اینتر در صدر جدول فاصله داشت، حالا تنها با یک امتیاز اختلاف با ناپولی در پله دوم جدول رده بندی ایستاده و اینتر او هم شش امتیاز بیشتر در اختیار دارد.



روزش **سه شنبه ۱۲ دی ۱۳۹۶**

۱۴ ربیع الثانی ۱۴۳۹ | ۲ ژانویه ۲۰ ۱۸ سال سی ویکم | شماره ۸۵۸۶

خبر

سر ماه، برنده جدال مدعیان لیگ والیبال

ورزش: هفته چهاردهم لیگ برتر والیبال با دیدار تیم های شهرداری ارومیه و ساری آغاز شد. در این مسابقه شهرداری ارومیه که در خانه خودش بازی می کرد، توانست با حساب ۳ بر ۲ از سد نماینده ساری بگذرد. ۲ بازی در تهران و به صورت همزمان برگزار شد که در سالن فدراسیون تیم شمس ۳ بر یک کاله مازندران را مغلوب کرد. همچنین در حساس ترین بازی هفته، تیم های مدعی بانک سرمایه و پیکان در خانه والیبال به مصاف هم رفتند که شاگردان مصطفی کارخانه در تیم سرمایه توانستند با نتیجه ۳ بر صفر بر حریف خود غلبه کنند تا همچنان صدرنشین جدول رده بندی لیگ برتر والیبال باقی بمانند.

وقتی معروف یک خم داوورامی گیرد

کاپیتان تیم پیکان پس از اعتراضی شدید به داوور بازی مقابل بانک سرمایه یک بار دیگر تنشش جدی را به وجود آورد. سعید معروف کاپیتان تیم پیکان به سمت داوور رفت و با دو دست پای او را گرفته بود تا شاید اتفاقی دیگر بیفتد اما در والیبال رای داوور برخواهند گشت که این اتفاق شامل حال پیکان هم بود.

دلایل مرادی برای تغییرات عجیب وزنه برداری

ورزش سه: رئیس فدراسیون وزنه برداری گفت: تغییرات نظر شخصی من نبوده و قرار است در ششورای فنی هم به صورت رسمی تصویب شود. در شرایطی که بعد از موفقیت در رقابت های جهانی ۲۰۱۷ همگان انتظار داشتند ثبات در کادرفنی تیم ملی وزنه برداری حاکم شود، مسئولان این فدراسیون تصمیم به تغییرات اساسی گرفتند. محسن بیرانوند که سرمربیگری تیم ملی را برعهده داشت، به عنوان دبیر جدید فدراسیون معرفی شد. همچنین محمدحسین برخوزه که پیش از این تیم های نوجوانان و جوانان را هدایت می کرد، به عنوان سرمربی بزرگسالان از این پس به کار خود ادامه می دهد. علی مرادی، گفت: بنده به صورت شفاهی نظر اعضای شورای فنی را گرفته‌م و تغییرات هم احتمالا رسمی می شود. بیرانوند با توجه به اینکه قبلا در کمیته آموزش و کمیته مربیان عملکرد خوبی در بخش اجرایی داشت، از این پس به عنوان دبیر فدراسیون فعالیت می کند. البته عملکرد او در مسابقات جهانی قابل قبول بوده اما تصمیم گرفتیم در بخش اجرایی فعالیت کند.

برزگر: از داخل ایران علیه کشتی به IOC گزارش داده اند

ورزش: پیشکسوت کشتی ایران از جدی بودن خطر تعلیق ورزش کشور توسط کمیته بین المللی المپیک خبر می دهد. بحث تعلیق کشتی ایران در روزهای گذشته داغ بوده و اهالی این رشته موضوع را خیلی جدی تر از آن چیزی می دانند که مسئولان وزارت ورزش عنوان می کنند. به نظر می رسد تعطیلات سال نوی میلادی باعث شده تا رسیدگی به پرونده کشتی ایران در کمیته اخلاق اتحادیه جهانی کشتی به تاخیر بیفتد.

برزگر گفت: متأسفانه برخی افراد از داخل برخی اتفاقات را به نهادهای بین المللی ورزش گزارش کرده اند. مثلا اینکه مسئولان از علیرضا کریمی به خاطر کشتی نگرقتن با نماینده رژیم صهیونیستی تجلیل کردند، به صورت کامل به کمیته بین المللی المپیک گزارش شده و پرونده ما روی میز آنهاست. فکر می کنیم در ایران دشمن نداریم؟ تمام پرونده هایی که از ۱۵ سال قبل در این زمینه بوده، در IOC بازم شده و خطر بسخ گوش ماست.

ورزش در سیما

چهارشنبه ۱۲ دی هفته ۲۲ لیگ برتر انگلیس

ارسنال - چلسی
ساعت: ۲۲:۱۵ زنده از شبکه سه

جمعه ۱۵ دی هفته ۱۸ جام خلیج فارس

تراکتورساز - استقلال
ساعت: ۱۴:۳۰ زنده از شبکه سه

جمعه ۱۵ دی هفته ۱۸ جام خلیج فارس

پرسپولیس - نفت تهران
ساعت: ۱۶:۳۰ زنده از شبکه سه

جمعه ۱۵ دی جام حذفی انگلیس

منچستر یونایتد - دربی کانتی
ساعت: ۲۳:۳۰ زنده از شبکه سه

احکام مدنی حوزه قضایی تایید تعیین می گردد مزایده از قیمت کارشناسی شروع و به کسی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذار خواهد شد. در صورت تمایل متقاضیان می توانند ۵ روز قبل از موعد مزایده به این اجرا مراجعه تا ترتیب بازید ایشان از مال داده شود لازم به ذکر است ۲۰ درصد پهنای مزایده فی الحاصلد و به عنوان سرمایه نقدی به عنوان سپرده مابقی طرف یک ماه از خریدار دریافت خواهد شد. در صورتیکه به هر دلیل خریدار در زمان مهاری مزایده را نپذیرد ۱۰۰ درصد سپرده وی به نفع دولت ضبط خواهد شد.

لازم بذکر است خودروی فرزند حاجی بشماره شناسنامه ۱۱۲۴ (پسر متوفی) ۴ - محمد

بربرین فرزند حاجی بشماره شناسنامه ۱۵۲ (پسر متوفی) ۵- عباس بربرین فرزند حاجی بشماره شناسنامه ۱۱۷۷۴۶۲۸۰ (پسر متوفی) ۳ - مهران بربرین فرزند حاجی بشماره شناسنامه ۹۲۷ (پسر متوفی) ۷- عبدالله بربرین فرزند حاجی بشماره شناسنامه ۸۷۳۳۵۰۸۷۳۵ (پسر متوفی)

(۸ - شادیه بربرین فرزند حاجی بشماره شناسنامه ۳۳۸۹۵۱۹۰۱ (دختر متوفی) ۹ - پاکیزه بربرین فرزند حاجی بشماره شناسنامه ۱۳۲۱ (دختر متوفی) ۱۰ - دختر بربرین فرزند حاجی

بشماره شناسنامه ۱۲۶ (دختر متوفی) ۱۱ - امیر احراقی خاقانه فرزند رشید بشماره شناسنامه ۶۰۲ (هسر متوفی) ۱۲ - مرسری مستملواتق فرزند یونس بشماره شناسنامه ۱۲۷ (مادر متوفی

۱۳ - درویش بربرین فرزند قادر بشماره شناسنامه ۱۱۴ (پدر متوفی)
۱- ایک با انجام تشریفات مقدمانی درخواست مزبور به استناد ماده ۴۲ قانون تفریبات امور ثبتی را در یک نوبت و یک مرتبه آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد.
۹۶/۱۳۰۲

روستا - رئیس شوه ۵۷ شورای کل اختلاف

شهرستان ارومیه

مفقود گردیده که درخواست صدور سند مالکیت المثمنی نموده لذا مراتب باستانداد ۱۲۰ آیین نامه ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود می باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف ۱۰ روز اعتراض خود را به ضمیمه اصل سند مالکیت یا سند معامله باین اداره اعلام و رسید دریافت نمایند والا پس از انقضای مدت مذکور و نرسیدن واخواهی و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود نسبت به صدور سند مالکیت المثمنی طبق مقررات اقدام خواهد شد. ضمنا مورد ثبت برابر نامه شماره ۹۶/۱/۱۹ - ۱۸/۵۱۹۱۳ دادیار محترم اجرای احکام دادسرای عمومی انقلاب زاهدان در قبال مبلغ ۷۰۰۰۰۰۰۰ ریال در بازداشت می باشد۹۶/۱۷۳۲

تاریخ انتشار:۹۶/۱۱/۲۳

حسینعلی ملایی رئیس ثبت اسناد و املاک زاهدان

ششاد: ۱۲۲۵۸۸۵

رونوشت آگهی حصوررات

خواهان رونوشت حضر وراثت اعظم شهنواری فرزند خداداد دارای شناسنامه شماره ۲۱۶۹۵ به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۹۶۰۹۹۸۵۵۰۰۲۰۴۵۴
اراین شورا در خواست شناسنامه ۴۶۱۳۷۲۴۴۷۲۶۱ در تاریخ۹۶/۱/۱۹در اقامتگاه دائمی خود باورد. حیات گفته و ورثه حق اوقوت آن مرحوم منحصر است به:

۱- متقاضی با مشخصات فوق نامذ متوفی

۲- نار در مرده جعفری فرزندنسلیم به شماره شناسنامه ۹۵ صادره از زایل پدر متوفی

والایغر

اینگ با انجام تشریفات مقدمانی در خواست مزبور یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یکماه به این شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد.
۹۶/۱۷۳۲

حمیدرضا خواجه -قاضی شورای کل اختلاف شماره یک زاهدان

آگهی مزایده مال منقول نوبت اول

به موجب دادنامه ۵/۵۶۹۵ اداره از ششورای حل اختلاف شُعبه ۵ تایید محکوم علیه محصور رفه محکوم است به پرداخت مبلغ ۱۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته در حق گل محمد شکوئی و مبلغ ۵۵۰۰۰۰۰۰ ریال بابت نجر عشر در حق فولد در پرونده اجرایی شماره ۹۵۰۳۷۵ که بعلت عدم پرداخت یک دستمغ خودروی نیسان توقیف و به قیمت ۱۲۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال ارزیابی شده است . بدینوسیله جهت فروش شروع مزایده ساعت ۱۰ یو ۱۱ روز ۱۱/۱۰۲۵ و ۱۳۹۶/۱۱ در محل اجرای

پرده نقره‌ای

مقایسه ۲ فهرست پرفروش‌ها در داخل و خارج
بیماری «کارگردان مؤلف»

سینمای ایران را زمین زده
ا فرهنگ و هنر/ صبا کریمی | به‌تازگی لیستی از برترین فیلم‌های سال ۲۰۱۷ توسط سایت IMDb منتشر شده که این فهرست شامل مردم‌پسندترین فیلم‌هایی است که در صفحه‌های این سایت ماهانه بیش از ۲۵۰ میلیون نفر بازدیدکننده داشته است.

نکته جالب‌توجه در این لیست، فیلم‌هایی است که انتخاب شده‌اند. در یک نگاه کلی می‌توان گفت ۵ فیلم از این لیست ۱۰ تایی شامل فیلم‌های «زن شگفت‌انگیز»، «لیگ عدالت»، «لوگان»، «ثور: راگنوراک»، «گمپانان کهکشانش بخش ۲»

برقهرمانی‌اند و شخصیت‌های ۵ فیلم تخیلی برگرفته از کتاب‌های کمیک است. همچنین در این لیست ۲ فیلم علمی-تخیلی، ۲ فیلم اقتباسی و یک تریلر روانشناختی است. ضمن این‌که دو فیلم اقتباسی «ان» برگرفته از رمانی به همین نام نوشته استیون کینگ و «دیو و دلبر» برگرفته از داستان دیو و دلبر به‌قلم ژون ماری لوپرنس دو بومو است که به‌ترتیب پرفروش‌ترین فیلم ترسناک تاریخ سینما و بهترین فیلم سال ۲۰۱۷ و دهمین فیلم پرفروش تاریخ سینماست.

چیزی که در هالیوود و در بین فیلم‌سازان مشهور جهان از اقبال بالایی برخوردار است، اشتیاق به اقتباس‌های ادبی است. ساختن فیلم براساس رمان‌های معروف و پرفروش که اغلب هم فروش خوبی در گیشه دارند، فیلم‌سازان را به ساخت فیلم‌های اقتباسی ترغیب می‌کند. نکته دیگر، علاقه هالیوود به داستان‌های برقهرمانی است. استقبال مخاطبان و فروش بالای فیلم‌ها هم نشان از اشتیاق یا ذائقه مخاطب دارد و ازسوی دیگر توانایی هالیوود در شکل دادن به ذائقه مخاطب خودش را به رخ می‌کشد. حال نگاهی اجمالی به آثار پرفروش سینمای ایران در سال جاری می‌اندازیم. «هنگ عنبر ۲، سلکشن رویا»، «گشت ۲»، «خوب، بد، جلف»، «کسیدان»، «ساعت ۵ عصر»، «هاجرای نیمروز»، «نگار» و «ژرد» ازجمله پرفروش‌ترین فیلم‌های سال جاری است. اغلب آن‌ها کم‌دی هستند و یکی دو مورد در ژانر اجتماعی هم در این لیست دیده می‌شود، درحالی‌که نه‌تنها در این لیست، بلکه در لیست فیلم‌های تولیدی امسال نیز نشانی از فیلم‌نامه‌های اقتباسی دیده نمی‌شود.

هرچند که مقایسه این دو سینما قیاس مع‌الفرق است، اما حتی بدون این مقایسه هم به‌سادگی می‌توان دریافت که سینمای ایران علاقه چندانی به اقتباس ادبی یا قهرمان‌سازی ندارد و بسیاری از سینماگران ما در توهم «کارگردان مؤلف» بودن غرق شده‌اند و به تجربه‌های آزموده‌شده در جهان هنر بی‌اعتنایند و نمونه‌های انگشت‌شمار سینمای اقتباسی حاکی از این موضوع است. نکته دیگر این‌که قهرمان در سینمای ایران پس از دهه ۶۰ و نخستین سال‌های دهه ۷۰ ناپدید شده است. هرچند بسیاری از صاحب‌نظران از سینمای ایران معتقدند قهرمان در تمام دنیا معنی خود را از دست داده و سینما همچون گذشته قهرمان‌پرور نیست، اما لیست برترین فیلم‌های سال ۲۰۱۷ مؤید این نکته است که قهرمان هنوز هم برای مخاطب جذاب است و آن را دنبال می‌کند.

خبر

در جلسه نقد و بررسی فیلم بیان شد

نمی‌شد «تمارض» را در شهر و خیابان ساخت
ا فرهنگ و هنر/ تکتم پیکار دوست | نقد و بررسی فیلم «تمارض» با حضور عبد آبیست، کارگردان آن، در سالن شماره ۵ سینما هویزه مشهد برگزار شد.

در این جلسه آبیست درباره مضامین موجود در فیلم‌نامه گفت: آن چیزی را که الان در فیلم‌نامه می‌بینید، از قبل نوشته شده بود و بدون همه آن‌ها واجب بود. این موضوع درسار کاراکترها هم صدق می‌کرد.

اگر قرار بود هر کدام را حذف کنیم، دومینوی فیلم بهم می‌ریخت زسار همه چیز به هم وصل بود. وی افزود: کاراکترهای این فیلم همواره پیشگویی و خرق‌عادت می‌کنند تا مخاطب را از تماشای صرف به دیدن موضوع فیلم و حتی تکنیک سینما متوجه کنند. این اتفاق اولین بار در فیلم «چهارشنبه‌سوری» فرهادی افتاد. آبیست همچنین درباره اینکه ایده اولیه از کجا گرفته شده است، گفت: اینکه این ایده از کجا گرفته شده، اصلاً برایم قابل تشخیص نیست. من جزو آن‌هایی نیستم که اعتقاد دارند هنرمند فقط باید برای فیلمسازی با مردم حشر و نشر داشته باشد. وی در مورد طراحی صحنه این فیلم نیز گفت: فیلم‌نامه خیلی در طراحی صحنه دخیل بود. «تمارض» قابلیت این را نداشت که در شهر و خیابان ساخته شود چون بخش زیادی از صحنه‌ها به تخیل مخاطب بستگی داشت و مخاطب باید جای آشپزخانه و اتاق و... را تخیل می‌کرد.

پیشنهاد امروز

خواندن یک راز
ا فرهنگ و هنر/ فریبا کلهر؛ نویسنده کودک و نوجوان به‌تازگی کتابی با محوریت زندگی امام رضاع) نوشته است. از آنجا که این کتاب داستان زندگی اسام مهربان‌مان علی بن موسی‌الرضاع) است، می‌تواند پیشنهاد خوبی برای ستون امروز باشد. فریبا کلهر که تاکنون آثار زیادی در حوزه کودک و نوجوان و بزرگسال نوشته است، در این اثر هم با زبانی روان و بیانی داستانی، زندگی امام رضاع) را از زمان ولایعهدی ایشان تا هنگام شهادت نقل کرده است. این اثر با عنوان «راز آن بوی شگفت» برای گروه سنی نوجوان و به‌تازگی از سوی انتشارات «به‌نشر» به بازار آمده است.

بررسی نقش رسانه‌ها در اعتراضات اخیر که از سوی دشمن به اغتشاش تبدیل شده است

آزمون رسانه‌ها در حفظ وحدت ملی



ا فرهنگ و هنر/ زهره کهنبد | «آخرین پنج‌شنبه سال ۲۰۱۷ که مشهد به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام انتخاب شده بود، تجمع اعتراضی در این شهر انجام شد که وجه پایتخت فرهنگی این شهر را مخدوش کرد. در واقع، این اتفاق باعث شد که چهره فرهنگی مشهد در جهان اسلام زخم بخورد.»

این بخشی از سخنان دکتر عباس اسدی است که باور دارد رسانه‌های رسمی در اعتراضات اخیر که تبدیل به اغتشاش شده است، عملکرد ضعیفی داشته‌اند و خود دچار بحران بودند. در گفت‌وگو با این استاد ارتباطات و عضو هیئت‌علمی دانشگاه علامه طباطبایی به واکنوی نقش رسانه‌ها در جریان‌ات اخیر پرداختیم.

رسانه‌ها چه نقشی برای آرام کردن مردم و حفظ وحدت ملی در شرایط ناآرام دارند؟

در این‌گونه تظاهرات‌ها و تجمعات، رسانه‌ها نقش اساسی دارند. از ۲ منظر می‌توان به ورود رسانه‌ها به ماجرا نگاه کرد. نخست، رسانه‌هایی که مردم را تحریک به آشوب می‌کنند، آن‌ها را تهییج می‌کنند که به خیابان‌ها بیایند و به اموال عمومی آسیب برسانند.

بخشی دیگر از رسانه‌ها هم روشنگری می‌کنند تا مردم از ابعاد موضوع آگاه شوند و بدانند که اقدام به چنین آشوب‌هایی نه‌تنها به نفعشان نیست بلکه به ضررشان هم تمام می‌شود. متأسفانه در کشور ما افرادی هستند که بیش از منافع ملی به منافع شخصی خود اهمیت می‌دهند. این افراد چه در داخل و چه با گراهای اپوزیسیون خارج از کشور، منافع شخصی یا حزبی خود را دنبال می‌کنند و فعالیت آن‌ها باعث می‌شود که اثرات رسانه‌هایی که به دنبال وحدت‌آفرینی هستند یا شعارش را می‌دهند، خنثی شود.

در همه جای دنیا تظاهرات و اعتراضات صنفی و معیشتی صورت می‌گیرد ولی اتفاقاتی که در کشورهای جهان سوم می‌افتد، در آنجا رخ نمی‌دهد. اعتراضاتی که در آن کشورها صورت می‌گیرد، توسط سندیکاها برنامه‌ریزی و پیگیری

می‌شود. خواسته امروز مردم ما صنفی و معیشتی است و سندیکاها باید آن را پیگیری کنند ولی در کشور ما سندیکا وجود ندارد. اما در کشورهای دیگر چون سندیکاها خواسته‌های مردم را پیگیری می‌کند، اعتراضات به اغتشاش تبدیل نمی‌شود.

پس چون در کشور ما سندیکایی برای پیگیری وجود ندارد، مخالفان انقلاب سوار بر موج اعتراضات می‌شوند؟

همین‌طور است. دعاهای مغرضانه مردم را به بهانه مسائل صنفی و اقتصادی تحریک می‌کنند و به سمت و سویی می‌برند که وارد فاز پارتیزداری شود. رسانه‌های معاند که به دنبال این تحریکات هستند، چنین اقداماتی را انجام می‌دهند و سوار بر موج اعتراضات صنفی و معیشتی مردم می‌شوند تا به نفع خودشان از آن بهره‌برداری کنند. متأسفانه رسانه‌های داخلی ما هم به دلیل وابستگی‌های

ندارند. این‌گونه مسائل نشان می‌دهد که رسانه در کشور ما معنای واقعی خودش را از دست داده و آنچه وجود دارد، شبه‌رسانه است. جامعه ما جامعه شفاهی است و نه مکتوب. یعنی حاضر نیست که برای درک واقعیت‌ها مطالعه کند. در کشورهای پیشرفته اگر اتفاقی بیفتد، سندیکاها مردم را دعوت به تظاهرات آرام می‌کنند و پیگیر مطالباتشان هستند.

امروز شاهد فضای پارتیزانی هستیم و هر کسی که به شرایط موجود نقد دارد، می‌خواهد ضربه بزند. به شکل‌های مختلف می‌توان اعتراض کرد ولی آسیب به اموال عمومی راهش نیست. این باعث می‌شود که هدف اصلی به حاشیه برود و برخی هم روی این موج سوار می‌شوند و از آن سوءاستفاده می‌کنند.

باید مشکلات شناسایی و رفع شود. مردم به نمایندگان مجلس و رئیس‌جمهور رای دادند پس

آنچه می‌خوانید

در کشور ما مدیریت رسانه پدیده‌شدت دچار بحران است و رسانه‌ها توسط کسبانی اداره می‌شوند که هیچ شناختی از جامعه‌شناسی رسانه ندارند

کوتاه و خواندنی

برکت انقلاب اسلامی در ادبیات

تسنیم: نادر قدیانی مدیر انجمن ناشران کتاب کودک و نوجوان با بیان اینکه اوج شکوفایی کتاب کودک و نوجوان در کشور ما دهه ۶۰ است،

گفت: بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، نویسندگان بسیاری شکوفا شدند و قلم‌های خوبی چه در حوزه شعر و چه داستان شناخته شد که امروز همه آن‌ها در حوزه بزرگسال هم حرف برای گفتن دارند. وی با بیان اینکه ما تا حدودی توانستیم به اهدافی که داشتیم دست پیدا کنیم، افزود: برای نمونه در حوزه تصویرگری، تألیف و حتی ترجمه حرف برای گفتن داریم. به برکت انقلاب اسلامی نویسندگان شاخصی شکوفا شدند اما آیا توانستیم از این نیروهای انسانی بالقوه خوب استفاده کنیم؟

در گذشت یک روزنامه نگار

ایسنا: جامعه‌رسانه‌ای کشور این روزها شاهد روزهای تلخی است و چند روزنامه‌نگار خوب و ارزشمند را از دست داده است. دیروز هم «علیرضا تلپاتی» از دبیران خبرگزاری دانشجویان ایران درگذشت. این همکار خبرگزاری دانشجویان ایران در منزل و گویا به علت ایست قلبی درگذشته است. تلپاتی دبیری سراسری‌های «برکت فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری» و «دین و اندیشه» این خبرگزاری بر عهده داشت. دبیری بخش ترجمه گروه فرهنگی هنری خبرگزاری دانشجویان ایران نیز از سابقه فعالیت‌های خبری او در این مجموعه بوده است. روزنامه قدس درگذشت این همکار رسانه‌ای را به خانواده او و جامعه خبری تسلیت می‌گوید.

سینما به خون شهدا بدهکار است

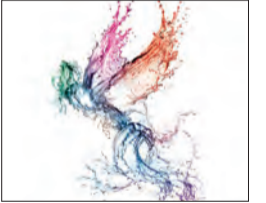
میزان: بهروز بقایی، بازیگر تلویزیون و سینما، درباره نبود آثار دفاع مقدس در سینمای ایران گفت: مگر شوخی است که تا این حد آثار دفاع مقدسی ما کم شده است. ۸ سال دفاع و ۸ سال شهادت جوانان این مملکت نیازمند نگاه بهتری است. از نظر من، سینمای ایران به ۸ سال دفاع مقدس و خون شهدا بدهکار است. وی با اشاره به زمان ساخت فیلم خود، ادامه داد: متأسفانه هنوز پروانه ساخت فیلم صادر نشده و همین عاملی است تا جشنواره فیلم فجر امسال را از دست بدهم اما بدون شک این فیلم را به جشنواره فیلم دفاع مقدس خواهیم رساند. ترجیح می‌دهم این اتفاق در سال جاری بیفتد و به سال آینده موکل نشود.

«بازگشت» سریال پرتلاقی است

مهر: حسین نمازی، کارگردان سریال «بازگشت»، با اشاره به ویژگی‌های این سریال، بیان کرد که «بازگشت» کاری شلوغ، پراتفاق و پرشخصیت است. وی افزود: تم اصلی این سریال عشق است و حداقل ویژگی آن، این است که من در فرم و ساختار بسیار سینمایی کار کرده‌ام. سریال فضایی پرشخصیت، پرلوحی و پرفرمت‌آمد دارد و در مجموع کار شلوغی است؛ به گونه‌ای که در هر سکانس یک اتفاق رخ می‌دهد. در این سریال هر یک از شخصیت‌ها قصه‌ای دارند که ما به آن‌ها می‌پردازیم و قصه از همان قسمت اول، مخاطب را تا پایان با خود همراه می‌کند و در شخصیت‌پردازی آدم‌های سریال رابطه‌ای شیرین وجود دارد.

سینما

جشنواره فیلم فجر امسال فرش قرمز ندارد



ایلتنا: محمدمهدی حیدریان، ابراهیم داروغه‌زاده و علیرضا رضاداد پس از برپایی نشست خبری دبیر سی‌وششمین دوره جشنواره فیلم فجر به کمیسیون فرهنگی مجلس رفتند. احد آزادی‌خواه، سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس، با اشاره به نتایج مثبت این دیدار، گفت: مسئولان جشنواره فیلم فجر در این نشست گزارشی از اقدامات انجام‌شده برای برگزاری جشنواره و نحوه انتخاب فیلم‌ها به اعضای کمیته هنری ارائه کردند. به گفته مسئولان جشنواره، هزینه‌های جشنواره فیلم فجر امسال نسبت به گذشته ۵۰ درصد کاهش یافته و این مسئله یکی از نقاط قوت جشنواره امسال است. وی گفت: حضور تعداد قابل ملاحظه‌ای از فیلم‌های دفاع مقدسی، نقطه قوت دیگر این جشنواره است. به گفته مسئولان، بساط فرش قرمز که در دوره‌های قبل حاشیه‌هایی به همراه داشت و جنجال‌آفرین بود، در این دوره از جشنواره برچیده شده است. آزادی‌خواه همچنین از نمایش تعدادی از فیلم‌ها از سوی مسئولان جشنواره برای اعضای این کمیته قبل از آغاز جشنواره و معرفی علیرضا رضاداد به عنوان رابط فرهنگی سازمان سینمایی با کمیسیون فرهنگی خبر داد.

تجسیمی

آماده‌جانمایی هستیم



مهر: جمشید حقیقت‌شناس، دبیر هنری دهمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسیمی فجر، درباره جانمایی آثار این دوره از جشنواره گفت: امسال هم جشنواره تجسیمی فجر طبق سنوات گذشته در گالری صبا برگزار خواهد شد. البته تعدادی از آثار هم در فرهنگسرای نیپاوران به نمایش گذاشته می‌شوند. صحبت‌هایی هم مبنی بر نمایش برخی آثار در محل مؤسسه فرهنگی «اکو» انجام شده که فعلاً در حد گمانه‌زنی است و تصمیم نهایی گرفته نشده است. وی افزود: مرحله اول بررسی آثار رسیده به جشنواره انجام شده است. در مرحله دوم باز هم بالایشی صورت می‌گیرد و تعداد کمتری از آثار به جشنواره راه پیدا خواهند کرد. امسال از ۲۲ استان دعوت شده است تا هنرمندان خود را معرفی کنند که فعلاً ۲۰ استان اعلام آمادگی کرده‌اند. حقیقت‌شناس ادامه داد: امسال بخش استان‌ها در جشنواره فعال شده است و از هر استان به انتخاب خود استان و با نظارت جشنواره یک هنرمند برای حضور در این دوره و نمایش آثارش انتخاب و معرفی شده است.

فضای مجازی

نوشته‌های فرزاد مؤتمن و هومن سیدی بروکراسی چشمش را بست

فرهنگ و هنر: فرزاد مؤتمن به پذیرفته‌نشدن فیلمش برای حضور در جشنواره فیلم فجر واکنش نشان داد و در صفحه شخصی اینستاگرامش نوشت: «سراسر شب» طبیعی‌ترین انتخاب برای شرکت در بخش مسابقه جشنواره فجر بود اما بروکراسی جشنواره چشمش را بر این فیلم بست و آن را نخواست.

در این باره هیچ نمی‌گویم. جشنواره فیلم‌های منتخبش را به نمایش خواهد گذاشت و من برای همکارانم که فیلم‌هایشان پذیرفته شده، آرزوی موفقیت می‌کنم. اما طی گفت‌وگویی که با آقای نوروزبیک تهیه‌کننده فیلم «دانشتم، به‌زودی «سراسر شب» را برای جمع کثیری از منتقدین و نویسندگان و روزنامه‌نگاران سینمایی نمایش خواهیم داد.

هیچ چیز به‌تر از افکار عمومی نیست. شاید جشنواره سنجی شود از باقیمانده حیثیت خود دفاع کند». فیلم سینمایی «سراسر شب» به کارگردانی فرزاد مؤتمن از سوی هیئت انتخاب این دوره از جشنواره فیلم فجر انتخاب

نشد و از رقابت با دیگر آثار بازماند.

گرم جدید

هومن سیدی، بازیگر و کارگردان سینما که این روزها از محبوبیت و شهرت بسیاری در میان مخاطبان برخوردار است، با انتشار عکسی از گرمیم خود، از حضورش در یک سریال جدید خبر داد و نوشت: «گرمیم جدید، سریال جدید، «گلشقیفته»... به‌زودی».

بد نیست اشاره کنیم که تصویربرداری سریال «گلشقیفته» به کارگردانی بهروز شعبانی که ویژه شبکه نمایش خانگی تولید می‌شود، به‌تازگی آغاز شده است.

این مجموعه که یکی از پرآوازه‌ترین سریال‌های شبکه نمایش خانگی است، در ژانر کمدی-اجتماعی ساخته می‌شود.

مهدی هاشمی، مهناز افشار، سیامک انصاری، نازنین بیاتی، بهاره کیان‌افشار، شایلا خداداد و ویشکا آسایش در این سریال نقش آفرینی می‌کنند.

دیدگاه

یک فعال صنعت نشر:

عزمی برای خودکفایی در تولید کاغذ وجود ندارد



ا فرهنگ و هنر/ خدیجه زمانیان | ایران صاحب‌غنی‌ترین منابع موجود در زمینه تولید کاغذ است اما با داشتن منابع لازم تا به حال نتوانسته است در این زمینه به خودکفایی برسد. امار هزاران تنی خرید کاغذ از بازارهای جهانی این سؤال را در ذهن ایجاد کرده با توجه به نیاز مبرم ایرانی‌ها به کاغذی کاغذ و داشتن منابع موجود چرا تا به حال عزمی در زمینه خودکفایی این کالا در میان مسئولان وجود نداشته است؟ علی مغالی رئیس اتحادیه چاپخانه داران خراسان رضوی در پاسخ به این پرسش می‌گوید: در زمینه تولید کاغذ ما صاحب‌غنی‌ترین منابع هستیم و حتی نیاز به از بین بردن جنگل هم نداریم اما چون به روزنامه‌ها و ناشران برای وارد کردن کاغذ ارز تعلق می‌گرفت، همین مسئله درمیان این صنوف ایجاد رانت کرد و انگیزه لازم را برای خودکفایی از بین برد.

وی ورود دولت به مسئله تولید کاغذ را یکی از دلایل عدم خودکفایی ایران در این زمینه می‌داند و توضیح می‌دهد: دخالت‌ها باعث شده نه تنها عزمی برای خودکفایی وجود نداشته باشد که کارخاتج تولید کاغذ هم از کیفیت و ظرفیت لازم برخوردار نباشد چون در این سال‌ها عزمی هم برای به‌روز شدن این کارخانه‌ها وجود نداشت. نتیجه چنین

مطالبه باید از کسانی باشد که به آن‌ها رای دادند. نباید نظام را متهم کرد. دولت به عنوان قوه مجریه به مردم وعده داده است و باید به آن عمل کند.

◆ اینکه برخی از مردم اعتراضات صنفی و معیشتی خود را خیابانی می‌کنند، به معنای ضعف رسانه‌ها در رساندن صدای مردم به مسئولان نیست؟

متأسفانه رسانه‌ها به خاطر وابستگی به قدرت یا تجارت مشکلات معیشتی مردم را منتشر نمی‌کنند. رسانه‌ها مطالبی را منتشر می‌کنند که مربوط به قشر متوسط به بالای جامعه است یعنی صدای قشر متوسط به پایین در رسانه‌های ما شنیده نمی‌شود. رسانه‌ها فقط دعوی این جناح یا آن جناح را منتشر می‌کنند این نشان می‌دهد که روزنامه‌نگاری ما رسالتی ندارند چون از این جناح و از آن جناح پول و امتیاز می‌گیرند و حاضر نیستند که به دغدغه مردم بپردازند. در رسانه‌های ما فضای تهمت‌زنی باب شده است نه رسیدگی به مسائل مردم. رسانه‌های ما استقلال حرفه‌ای ندارند.

اکنون وظیفه رسانه‌ها بویژه رسانه ملی برای اینکه مردم را به آرامش دعوت کنند تا وحدت ملی تقویت شود، چیست؟

رسانه‌های همچون صداوسیما باید در سیاست‌های بازنگری کرده و فراجحای عمل کند. در دیگر کشورها دنیا رسانه‌های ملی سرمایه مردم هستند و آنچه منتشر می‌کنند، اکثریت مردم آن را باور می‌کنند. در شرایط فعلی رسانه‌ها باید به‌صورت منطقی ابعاد موضوع را برای مردم روشن کنند که دود این آشوب‌ها به چشم خود ملت می‌رود.

این مسائل را باید برای مردم تبیین کنند. اگر رسانه‌ها تنویر افکار عمومی کنند، وحدت ملی هم اتفاق می‌افتد. با شعار نمی‌توان، وحدت‌آفرینی کرد ولی اگر مردم از ابعاد ماجرا آگاه شوند، خودشان می‌دانند که صلاح و منفعتشان چیست. ضمن اینکه تفکر «یا بر ما یا با ما» باید از بین برود.