



خوانش کتابی که
درباره مهندس شهید است

وداع يك مرد

«محمد تقی رضوی» در سال‌هایی که در جهاد سازندگی بود، حمام، مدرسه، کتابخانه، مسجد و پل‌های زیادی ساخت. مسئولیت‌های بسیاری از جمله مسئولیت ستاد مرکزی پشتیبانی مهندسی جنگ و جهاد را بر عهده داشت. کتاب «وداع یک مرد» داستان این مهندس شهید را روایت می‌کند.

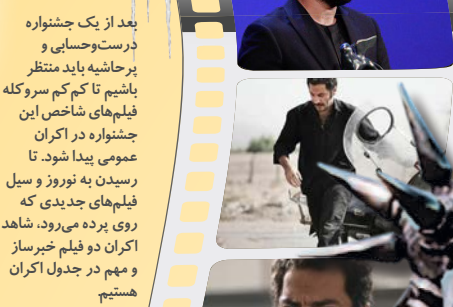
خوانش کتاب
صفحه ۲

مایکروسافت چه در زمینه نرم‌افزاری و چه سخت‌افزاری شرکت چندان محبوبی نیست. این شرکت بارها خشم کاربران را برانگیخته، اما این بار با متوقف کردن ساخت بازی «اسکیل پاوند» تیر خلاصی زد بر قلب دوستداران ایکس‌باکس

www.qudso

پنجشنبه ۳ اسفند ۱۳۹۶
۵ جمادی‌الثانی ۱۴۳۹ / ۲۲ فوریه ۲۰۱۸

شماره
۶



بعد از یک جشنواره درست‌حسابی و پر حاشیه باید منتظر باشیم تا کم‌کم سروکله فیلم‌های شاخص این جشنواره در اکران عمومی پیدا شود. تا رسیدن به نوروز و سیل فیلم‌های جدیدی که روی پرده می‌رود، شاهد اکران دو فیلم خبرساز و مهم در جدول اکران هستیم



الهی تو فرمان دادی شانه‌به‌شانه نسلی که از من رویداده سینه سپر کنیم و دست در دست هم سنگ شومیم درباره‌های رخنه آتش شیطانی را. ولی خدای رگ‌ها و پر زیان من، وقتی سرچشمه این آتش‌فشان در دست‌های توست و تنها در نفس تو سرد می‌شود اشتیاق به سوختن در خواهش‌های وسوسه‌انگیز زمینی‌الهی! شمشیرهای چوبی ایمان ما کی کارگر می‌شود بر این سیاه شہوت وقتی بی‌سر را شهادتیم در شهبازی فریبده گناه؟ کیست این سیاه سر اسیمه که به شولای خویش گرفته بر سر ما و فریاد هیبت می‌کشد دست شستن از هوس‌ها را. با الهام از فراز ششم دعای ۲۵ صحیفه سجادیه

درباره فیلم «بدون تاریخ، بدون امضا» پر فروش‌ترین فیلم این روزهای سینماهای کشور

دست‌پخت دیدنی یک گوینده

جوخه مرگ در سرزمین گیم

معرفی بزرگ‌ترین بازی‌های ایکس‌باکس وان که مایکروسافت ساختشان را متوقف کرد

درباره شرایط خوب این روزهای پرسپولیس در لیگ و احتمال قهرمانی قبل از پایان سال

قرمز، روزهای خوش را تجربه می‌کند؟! ورزشی

شاید حالا دیگر بتوانیم ادعا کنیم که هیچ‌گاه رقابت صدر جدول لیگ به این اندازه بی‌رمق نبوده است. هنوز هفت هفته به انتهای لیگ باقی مانده است، ولی پرسپولیس با ۱۶ امتیاز بیشتر نسبت به تیم دوم امکان قهرمانی تیمی به‌جز خودش را به صفر رسانده است. حالا پرسپولیس‌ها نه تنها به دنبال دومین قهرمانی پیاپی در لیگ بلکه به دنبال شکستن رکورد قاطعانه‌ترین قهرمانی تاریخ لیگ هستند

کاشان
سرزمین گل‌گلاب

شهری کوچک با مردمی خونگرم و جاذبه‌های گردشگری بسیار. «کاشان» به نظر من شهر خانه‌های زیباست

ایرانگردی
صفحه ۸

آشنایی با موارد خطر ساز در منزل

این خانه است یا میدون مین...؟! سلامت

آشنایی با دسر قدیمی ایرانی که می‌تواند به‌روز شود

آشپزی
صفحه ۷

رنگینک در منوی فینگرفود





۲

خوانش کتاب

BOOK

پنجشنبه ۳ اسفند ۱۳۹۶

۵ جمادی الثانی ۱۴۳۹ / ۲۲ فوریه ۲۰۱۸

www.qudsonline.ir



زندگی و خاطرات «مرتضی کریمی شال»، یکی از شهدای مدافع حرم در کتابی با عنوان «بر مدار حرم» منتشر شد. در این کتاب خاطراتی از اعضای خانواده، دوستان، هم‌رزمان و فرماندهان این شهید وجود دارد و در سه فصل به زندگی وی پرداخته می‌شود. عکس و وصیت‌نامه نیز پایان‌بخش کتاب است. بر مدار حرم را نشر «معارف» منتشر کرده است.

بخش‌هایی از کتاب را می‌خوانیم:

جاذبه «مرتضی» خیلی زیاد بود. از پیر مر د هشتادساله تا بچه کوچک، همه را جذب خودش می‌کرد. با همه رفیق بود. بعد از شهادتش کسانی آمدند به خانه ما و از کارهای مرتضی گفتند که باورش بر ایمان سخت است. نمی‌شناختمشان. می‌گفتند که شما نمی‌دانید مرتضی برای ما چه کار کرده. مرتضی بچه ما را از انحراف نجات داد. می‌گفتند مرتضی فقط مال شما نبوده، مرتضی برای همه ما بوده... مرتضی روحیه انقلابی داشت، آدم محافظه کار و محتاطی نبود. کاری را که می‌گرفت، تا آخرش می‌رفت و انجام می‌داد...

پسر خوب

۱ مادر؛ اشرف‌السادات از وسایل محمدتقی، تعدادی اعلامیه کشف کرده. می‌خواهد بدانند این‌ها چیست: «بگو بچه! اگر نگویی می‌آیم پیش مدیر مدرسه‌تان. آپرویت می‌رود. بگو!» محمدتقی درباره اعلامیه‌ها حرف می‌زند که آن‌ها را از حاج‌آقای مسجد گرفته، حتی آن‌ها را به دوستش می‌دهد تا از خانه ببرد. اما مادر نزد مدیر مدرسه می‌رود تا از محمدتقی به او شکایت کند. مدیر از محمدتقی راضی است: «شما واقعا بچه خوبی تربیت کرده‌اید. خانم رضوی، بچه‌هایی که با پسر شما نشست و برخاست دارند، از شاگرد ممتازهای مدرسه‌اند. نمره‌هایش عالی است. هر ثلث از مدرسه جایزه می‌گیرد...» مادر در ذهنش دچار تضاد است: «مدیر مدرسه ارزش تعریف می‌کند، اما اگر بدانند که در مسجد پای سخنرانی و موعظه امام جماعت می‌نشیند و عکس و اعلامیه پخش می‌کند، باز هم همین حرف‌ها را خواهد زد؟» محمدتقی سال‌های نوجوانی را به‌سرعت پشت‌سر می‌گذارد. انقلاب پیروز شده و او در جهادسازندگی کار می‌کند. مادر اصرار دارد که محمدتقی سروسامان بگیرد، محمدتقی هم نام «عطیه»، دختردایی‌اش را می‌گوید. محمدتقی در جلسه خواستگاری، شرایط خودش را با عطیه در میان می‌گذارد: «من تا وقتی جنگ هست، مسافرم. یک هفته هستم و دو ماه نه... جنگ از همه چیز مهم‌تر است. با طرز فکر من موافقی دختردایی؟» عطیه، موافق است.

حال‌وهوای جبهه

۲ محمدتقی مسئول نیروهای پشتیبانی جهاد خراسان است که دعوت می‌شود با مهندسان جنگ کار کند. ایده‌های خوبی هم دارد؛ نمونه‌اش باز کردن لوله نفت در کارون: «لوله نفت باز شد و پرفشار، توی کانالی و از راه کانال به رودخانه کارون ریخت. دقایقی بعد، سنگینی و سیاهی نفت بر آن سطح رودخانه چیره شد و آن را می‌شکافت... چند گلوله توپ، برای شروع عملیات به طرف کارون شلیک و آتش روی آب شعله‌ور شد... ارتباط دشمن با شرق کارون قطع شده بود و توان پیشروی و ادامه عملیات را نداشت...» محمدتقی همان‌طور که در روز خواستگاری گفته، بیشتر درگیر جنگ است به همین دلیل از کارهای خانه زانی‌ماند. سقف اتاق‌ها چکه می‌کند، عطیه گلابه نمی‌کند، اما حرفش را هم می‌زند: «با این صدای چکه باران، مگر می‌شود خوابید؟» محمدتقی هم جواب خودش را دارد: «این‌قدر تو تربت حیدریه مسجد و حمام و کتابخانه و جاده ساختیم، سقف خانه خودمان از چند جا آب می‌دهد، وقت نمی‌کنم درستش کنم... البته این‌طوری بهتر است. تو هم تو حال‌وهوای رزمنده‌ها و مشکلاتی که هست، قرار می‌گیری.»

زندگی ساده

۳ زندگی‌شان ساده است، آن‌قدر که وقتی اشرف‌السادات برای دیدنشان می‌رود، از دیدن زندگی‌شان که دو پتو و لامپی است که از سقف آویخته شده، ناراحت می‌شود. همه اذاتی‌شان را برگردانده‌اند مشهد تا ساده‌تر زندگی و نقل‌مکان کنند. محمدتقی با حرف‌هایش مادر را آرام می‌کند: «غصه چی را می‌خوری مادر؟ دنیا این‌قدر ارزش ندارد که غصه‌اش را بخویرد. ما همین‌جوری راحتیم. کیف می‌کنیم و مزه زندگی را می‌فهمیم. یک پتو داریم که می‌اندازیم زیرمان و یک پتو روان‌زمان است. عطیه چادرش را می‌گذارد زیر سرش و من اور کتم را...»

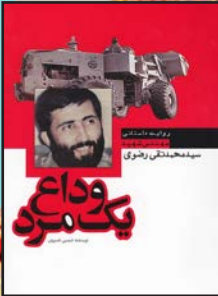
او در جبهه، هوای همکارانش را دارد: «نباید زود خسته بشویم و جا بزنییم. من خودم پشت بولدوزر می‌نشینم و پایه‌ای‌تان کار می‌کنم که بدانید اگر صدمبار هم کار تکراری بکنیم، سرانجام باید جاده را بسازیم». بیشتر از توان کار می‌کند تا رفت‌وآمد رزمنده‌ها آسان‌تر باشد: «امروز دومین راننده‌اش زخمی شده بود و نباید کار را به سومی می‌کشاند. تا غروب یک‌ریز پشت لودر نشست. ترکش، جای‌جای بدنه لودر را سوراخ کرده بود. خاک‌ها را کیسه کیسه می‌آورد و روی جاهای باتلاقی می‌ریخت و نم آن را می‌گرفت تا به جاده خاک تبدیل شود و رفت‌وآمد نیروها راحت‌تر باشد.»

آخرین مأموریت

۵ در عملیات خیبر، رزمنده‌ها فاصله بین دو جزیره را با قایق می‌رفتند، رساندن آذوقه و مهمات سخت بود، اما طرح پل که داده شد، اوضاع بهتر شد: «ساخت پل که تمام شد، آمبولانس و امدادگر بود که به جلوی دژ می‌رفت. شهدا و مجروحان را به پشت خط می‌آوردند. برای خط جلو، نیروی رزمنده و مواد غذایی می‌بردند و محمدتقی از ته دل خوشحال بود.» آخرین‌بار در ارتفاعات دشت‌پژوه اسلام‌آباد بود که صدای مهیب انفجار گلوله توپ در فضا پیچید: «محمدتقی از شدت موج انفجار از جا کنده شد و چند متر آن‌طرف‌تر افتاد. قفسه سینه‌اش به زمین کوبیده شده بود و قدرت حرکت نداشت. سوزشی در کشاله رانش احساس می‌کرد. خون، شلوارش را خیس کرده و خاک را رنگ زده بود.» و این آخرین مأموریت بود: «پزشک که لباس سفیدی به تن داشت و سرخی خون، جای جای لباسش شتک زده بود و لکه‌لکه می‌نمود، زیر پلک پایین محمدتقی را نگاه کرد و یأس‌آلود سری تکان داد...»

غریبه در شهر

۴ تهران که بود، زیاد به قطعه شهدا سر می‌زد، اما زیاد به تهران نمی‌رفت، برای منطقه دلتنگ می‌شد: «می‌دانی عطیه‌جان، خیلی به منطقه عادت کرده‌ام به خدا حتی وقتی می‌آیم تهران، فکر و ذکرم تو جبهه است. تهران را دوست ندارم. با حال‌وهوای من جور در نمی‌آید. انگار مرا از عزیزترین کسانم گرفته‌اند و در یک جای غریب محبوس کرده‌اند. این‌جا غریبم، سختی با آدم‌های شهر ندارم.» این‌جور مواقع عطیه دلگیر می‌شد: «فکر و ذکرت بسیجی‌ها هستند. پس من چی؟» اما محمدتقی راهی برای آرام کردن او پیدا می‌کرد: «تو همسرم هستی، همدم هستی، اما وقتی فکر می‌کنم اگر نباشم، جان چندتا از رزمنده‌ها در خطر است، بی‌اختیار همه وجودم بر می‌کشد که خودم را برسانم و یک‌ریز کار کنم. پل بسازم، حمام صحرایی درست کنم. خاکریز بزنم و سنگر بسازم و جاده درست کنم...» فقط یک‌بار با حال خوش مرخصی گرفت تا به خانه برود؛ پسردار شده بود: «ساکش را جمع کرد که برود مرخصی و این اولین‌بار بود که با اختیار و از ته دل مرخصی می‌گرفت و حتی تا رسیدن به مشهد هم تحمل و شکیب نداشت. چشم‌ها را که می‌بست، پسری شبیه خودش، ماکت کوچک‌شده خود را در ذهن تداعی می‌کرد و از شوق قلبش می‌لرزید.»



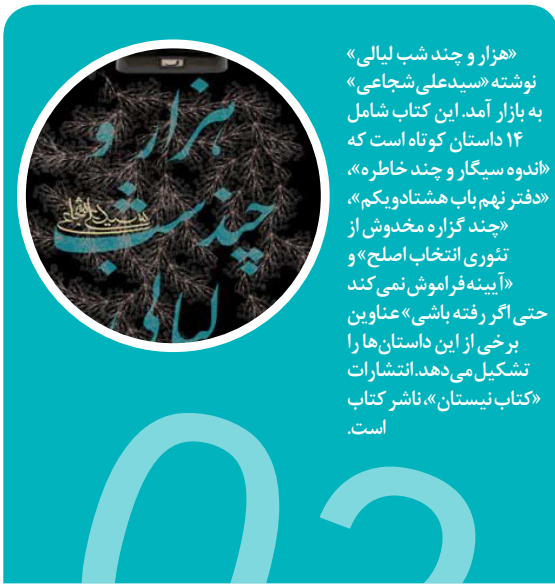
روایت داستانی مهندس شهید سید محمدتقی رضوی / نویسنده: شمس‌ی خسروی / مشخصات نشر: همدان: آل احمد / مشخصات ظاهری: ۱۹۴ ص



کتاب «حیات سرو و نیلوفر»، عنوان مجموعه‌مقالاتی به‌قلم غلامعلی حدادعادل است که ۹ مقاله با موضوع زبان و ادب فارسی در شهبازه‌هند رادربری می‌گیرد. «فرهنگ ایران و تأثیر آن در شهبازه‌هند»، «پاکستان و زبان فارسی» و «ترجمه‌ای از قرآن به قلم یک هندی‌پارسی‌گوی» عناوین برخی از این مقالات است که انتشارات «سخن» آن‌ها را منتشر کرده‌است.



کتاب «پیروزی فکر» به چاپ بیست‌وششم رسیده، زندگی‌توأم با اعتمادبه‌نفس، کشف توانایی‌های درون، زدودن بسیاری از عادت‌ها و تفکرهای منفی انسان‌ها در مواجهه با خود، برخی از موضوعات این کتاب به شمار می‌رود. «اورین اسوت ماردن» نویسنده، «رضا سیدحسینی» مترجم و «نگاه» ناشر کتاب است.



«هزار و چند شب لیالی» نوشته «سیدعلی شجاعی» به بازار آمد. این کتاب شامل ۱۴ داستان کوتاه است که «اندوه سیگار و چند خاطره»، «دفتر نهم باب هشتادویکم»، «چند گزاره مخدوش از تئوری انتخاب اصلح» و «آیین فراموش نمی‌کند» حتی اگر رفته باشی» عناوین برخی از این داستان‌ها را تشکیل می‌دهد. انتشارات «کتاب نیستان» ناشر کتاب است.



چهارمین جلد از کتاب «پرتویی از هدایت قرآن» منتشر شد. در این جلد که از سوی بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی انتشار یافته، ترجمه و تفسیر سوره‌های سجده، احزاب، سبأ، فاطر، یس، صافات، ص، زمر، غافر، فصلت و شوری از سوی «آیت‌الله سیدتقی مدرسی» جمع‌آوری شده است. در تفسیر هر یک از این سوره‌ها، موضوع‌های مختلفی بررسی می‌شود.

درباره فیلم «بدون تاریخ، بدون امضا»، پر فروش ترین فیلم این روزهای سینماهای کشور

دست‌پخت دیدنی یک گوینده

علی ارجمند | بعد از یک جشنواره درست‌حسابی و پر حاشیه باید منتظر باشیم تا کم‌کم سِر و کله فیلم‌های شاخص این جشنواره در آکران عمومی پیدا شود. تا رسیدن به نوروز و سیل فیلم‌های جدیدی که روی پرده می‌رود، شاهد آکران دو فیلم خبر ساز و مهم در جدول آکران هستیم. «آن‌سوی ابرها» آخرین ساخته «مجید مجیدی» که قرار بود از امروز استارت رسمی بزند که حتماً در هفته‌های آینده بیشتر درباره آن حرف خواهیم زد و البته فیلم «بدون تاریخ، بدون امضا» که سال گذشته در جشنواره فیلم فجر مورد توجه منتقدان قرار گرفت. امروز می‌خواهیم درباره این فیلم حرف بزنیم. آخرین دست‌پخت کارگردان جوان و دوبلور شناخته‌شده: «وحید جلیلوند».

وحید همه کاره

۱ بگذارید طبق عادت خودمان درباره معرفی و نقد فیلم‌های روی پرده از کارگردان فیلم شروع کنیم. وحید جلیلوند فارغ‌التحصیل رشته کارگردانی تئاتر از دانشگاه تهران است. نگاهی کوتاه به سابقه فعالیت هنری او نشان می‌دهد که او تقریباً همه کار انجام داده است؛ از بازیگری تا گویندگی، ساخت مستند و البته کارگردانی دو فیلم بلند داستانی. هرچند او تا به حال ۳۰ مستند ساخته و صدایش شما را یاد گویندگی‌اش می‌اندازد، ولی نقطه عطف کارنامه هنری وحید جلیلوند، کارگردانی نخستین فیلم سینمایی بلند او در سال ۱۳۹۳ به نام «چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت» است که در سی‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر به نمایش درآمد و در بخش نگاه نو، سیمرغ بلورین بهترین فیلم و بهترین کارگردانی را تصاحب کرد. این فیلم موفقیت‌های داخلی و بین‌المللی متعددی را کسب کرد که می‌توان به جایزه خلاقیت و استعداد درخشان انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران، جایزه فیپرشی منتقدان از هفتاد و دومین دوره جشنواره فیلم ونیز، جایزه بهترین فیلم جشنواره بین‌المذاهب ایتالیا، جایزه پنگوئن طلایی جشنواره فیلم ایسلند، جایزه بهترین بازیگر زن از جشنواره فیلم براتیسلاوا برای «نیکی کریمی» و «سحر احمدپور» و جایزه ویژه هیئت‌داوران جشنواره زول فرانسه اشاره کرد.

جوایز درو شد

۲ برویم سراغ جوایز فیلم «بدون تاریخ، بدون امضا». فیلمی که معروف‌ترین چهره پشت دوربینش را در گروه تهیه‌کنندگانش می‌بیند. «احسان علیخانی» اولین فیلم خود را تهیه‌کنندگی کرده و توانسته به کمک آکران‌هایی که در روزهای آغازین گذاشته است فروش فیلم در سه روز اول را از مرز یک میلیارد عبور دهد. بدون تاریخ در ۱۳ بخش جشنواره سال گذشته نامزد سیمرغ شد و توانست سه سیمرغ بهترین بازیگر مکمل مرد، بهترین کارگردانی و بهترین صداگذاری را کسب کند، ولی نام این فیلم زمانی سر زبان‌ها افتاد که موفقیت‌هایش در جشنواره‌های خارجی آغاز شد. وحید جلیلوند جایزه بهترین کارگردانی و «نوید محمدزاده» جایزه بهترین بازیگری مرد را برای این فیلم از بخش «افق‌های نو» هفتاد و چهارمین جشنواره فیلم ونیز دریافت کردند. هم‌چنین بدون تاریخ، بدون امضا برنده هوگوی طلایی بهترین فیلم از پنجاه و سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم شیکاگو در بخش کارگردانان جدید شد.

تلخ کنترل‌شده

برای خود در دنیای واقع پیدا کند و با آن همزات‌پنداری کند. همین موضوع گروه‌های فیلم را هم اختصاصی کرده است، انگار تمام دنیا آماده شده است تا همان کاری را انجام دهند که فیلم‌نامه‌نویس و کارگردان از آن‌ها انتظار دارند. جلیلوند دوباره از فرمول قرار دادن طبقه پایین اجتماعی و طبقه مرفه استفاده کرده، ولی این بار برعکس فیلم قبلی‌اش سعی کرده کنترلی بر تلخی داستان داشته باشد. بدون تاریخ، بدون امضا فیلمی است که ذهن مخاطب را در ابتدا به‌شدت درگیر می‌کند. ضربه حاصل از مرگ کودک در جلب توجه مخاطب بسیار موفق است و حداقل تا نیمه فیلم به‌درستی پیشروی داستان را شکل می‌دهد، اما از یک‌جایی به بعد دکتر نریمان از یک انسان مسئولیت‌شناس به انسانی باوجدان دردمند تبدیل می‌شود و درواقع انگیزه شخصی او به انگیزه اجتماعی‌اش غلبه می‌کند.

۳ در خلاصه داستان فیلم آمده است که «کاوه نریمان یکی از پزشکان پزشکی قانونی در محل کارش با جسدی مواجه می‌شود که وی را پیش از این می‌شناخته است». ولی اگر بخواهیم بیشتر درباره ماجرا حرف بزنیم باید بگوییم دکتر کاوه نریمان در ابتدای فیلم با خانواده فقیر موسی (نوید محمدزاده) که چهار نفری ترک موتور نشسته‌اند تصادف می‌کند و بعد از مدتی پسر موسی از دنیا می‌رود، با این که همه شواهد پزشکی ثابت کرده او در اثر تصادف نمرده، اما این برای دکتر راضی‌کننده نیست و به‌نوعی خودش را مقصر می‌داند و سعی در کمک به این خانواده و حل معمای مرگ فرزندشان دارد. فیلم از نقطه‌ای ضربه می‌خورد که کسی از یک فیلم اجتماعی انتظار ندارد؛ باورپذیری! داستان فیلم آن قدر استثنایی است و اتفاقات آن قدر منحصر به‌فرد اتفاق می‌افتد که کسی نمی‌تواند به‌هیچ‌عنوان مابه‌ازای خارجی



بگذارید طبق عادت خودمان درباره معرفی و نقد فیلم‌های روی پرده از کارگردان فیلم شروع کنیم. وحید جلیلوند فارغ‌التحصیل رشته کارگردانی تئاتر از دانشگاه تهران است. نگاهی کوتاه به سابقه فعالیت هنری او نشان می‌دهد که او تقریباً همه کار انجام داده است؛ از بازیگری تا گویندگی، ساخت مستند و البته کارگردانی بلند داستانی.

و اما همان‌طور که از جوایز متعددی که فیلم در جشنواره‌های داخلی و خارجی گرفته، مشخص است که کارگردانی و گروه بازیگران بزرگ‌ترین نقطه قوت فیلم است



قوت کارگردانی و بازیگرانی

برخی قسمت‌ها مخاطب احساس کند در گذشته او چیزی بوده که این‌همه دچار عذاب وجدان از این تصادف می‌شود، ولی در پایان به هیچ نتیجه‌ای نمی‌رسد. در آخر این را بگوییم که در این فیلم، فیلمساز برخلاف آن‌چه در چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت می‌گذشت، توانسته خود را از شعارزدگی نجات دهد.

در این فیلم، خبری از آن شخصیت نجسب و رادیکالی که می‌خواهد به هر ضرب و زوری که شده اصلاح‌گر اجتماعی باشد، نیست و در عوض با شخصیتی مواجه هستیم که علی‌رغم درون‌گرایی‌اش، باورپذیر است و به دنبال قهرمان‌بازی و لقمه بزرگ‌تر از دهان خود برداشتن نیست و فقط می‌خواهد در حد و اندازه خود به مسئولیتش در قبال یک انسان عمل کند.

۴ و اما همان‌طور که از جوایز متعددی که فیلم در جشنواره‌های داخلی و خارجی گرفته، مشخص است که کارگردانی و گروه بازیگران بزرگ‌ترین نقطه قوت فیلم است. قوتی که باعث می‌شود چشم مخاطبان بر همه مشکلات داستانی فیلم بسته شود و با رضایت از سالن سینما خارج شوند. نوید محمدزاده توانست دومین سیمرغ خود را با این فیلم کسب کند و عصبانیت نقشش به‌خوبی کنترل‌شده است. هم‌چنین در فیلم قبلی (چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت) هم «میر آقایی» با بازی شاخص و گیرایی که داشت توانست فیلم را به‌شدت باورپذیر و جذاب کند.

او در این فیلم هم باز نقشی با شخصیت کاملاً سفید دارد که هیچ ابهامی از گذشته‌اش در فیلم دیده نمی‌شود. شاید در



درخشش جومانجی در گیشه

فیلم سینمایی «جومانجی ۲» با بازی «دواین جانسون» بعد از ۹ هفته آکران توانست با فروش معادل ۸۸۳ میلیون دلار رتبه پنجم پر فروش‌ترین فیلم‌های سال ۲۰۱۸-۲۰۱۷ را از آن خود کرد. این فیلم در حال حاضر توانسته با فروش معادل ۳۳۸ میلیون دلار در هفته بالاتر از آثاری هم‌چون «جنگ ستارگان» و «زیرک مری سیرک» در رتبه اول فروش کلی باکس آفیس بایستد. «دواین جانسون»، «کوین هارت»، «جک بلیک» و «کارن گیلان» و «جیک جوناس» از جمله بازیگرانی هستند که در این فیلم به ایفای نقش می‌پردازند. براساس اعلام کمپانی کلمبیا پیکچرز با توجه به طولانی شدن روند فیلمبرداری اثر، این فیلم که در ابتدا قرار بود ماه جولای ۲۰۱۷ آکران شود با تأخیر در تاریخ ۲۲ دسامبر آکران شد. این نسخه از فیلم جومانجی با نام جومانجی ۲ به بازسازی نسخه اول پرداخته و دواین جانسون، بازیگر معروف سینمای هالیوود با لقب «راک» به جای «رابین ویلیامز» فقید به ایفای نقش خواهد پرداخت. رابین ویلیامز، بازیگر جومانجی که با حضور در این فیلم محبوبیت فراوانی را پیدا کرده بود، بر اثر افسردگی دست به خودکشی زد. ژانر این فیلم فانتزی بوده و «جیک کاسدان» پسر «لارنس کاسدان»، نویسنده افسانه‌های مجموعه فیلم‌های جنگ ستارگان وظیفه کارگردانی بازسازی فیلم جومانجی را بر عهده دارد. با توجه به موفقیت بیش از حد تصور جومانجی ۲ در گیشه، به نظر می‌رسد به‌زودی باید شاهد ساخت سومین قسمت این داستان باشیم.

«فرهادی» قاعله را باخت

«سه پیلرود خارج از ایننگ، میزوری» به کارگردانی «مارتین مک دانا» با به دست آوردن پنج جایزه از جمله بهترین فیلم و بهترین بازیگر نقش اول زن به عنوان موفق‌ترین فیلم جوایز یفتا ۲۰۱۸ شناخته شد و فیلم «شکل آب» ساخته «گیرمودل تورو» سه جایزه به خود اختصاص داد. جوایز یفتا را آکادمی فیلم و تلویزیون بریتانیا اهدای کند و معادل اسکار در بریتانیا است. اجرای مراسم اهدای جوایز امسال را «جوانا لوملی» بر عهده داشت. در شاخه بهترین فیلم غیر انگلیسی جوایز یفتا که فیلم برنده اسکار «فروشنده» ساخته «اصغر فرهادی» با فیلم‌های «لو»، «اول پدرم را کشتند»، «کنیز» و «هی عشق» برای کسب جایزه رقابت داشتند در نهایت جایزه بهترین فیلم به کنیز نماینده سینمای کره جنوبی رسید.



درباره شرایط خوب این روزهای پرسپولیس در لیگ و احتمال قهرمانی قبل از پایان سال

قرمز، روزهای خوش را تجربه می کند؟!!

نگاهی به حریفان تدارکاتی تیم ملی کشورمان تا رسیدن به روسیه

آنالیزی دوستانه...!

حریفان تیم ملی ایران در بازی‌های تدارکاتی مشخص شدند و برنامه کامل بازی‌های تدارکاتی شاگردان «کارلوس کی‌روش» این هفته اعلام شد. در این مطلب به بررسی آخرین وضعیت حریفان تدارکاتی تیم ملی می‌پردازیم تا از کم‌وکیف وضعیت آن‌ها تا حدودی باخبر شویم.

لیبی / ۲۶ اسفند ۹۶
تیم ملی لیبی در رنکینگ ۹۹ جهان قرار دارد. سرمربی این تیم «عمر المریمی» نام دارد. در آخرین بازی تدارکاتی خود در ۲۵سامبر مهمان اردن بود که با این تیم به تساوی ۱-۱ رسید. قبل از آن در انتخابی جام جهانی یا تونس به تساوی بدون گل رسیده بود و در زمین خود به کنگو ۱-۲ باخته بود.

تونس / ۳ فروردین ۹۷
در آخرین رده‌بندی فیفا در رده ۲۳ جهان قرار گرفت. هدایت این تیم بر عهده «نبیل معلول» است. در آخرین بازی خود با لیبی در انتخابی جام جهانی به تساوی بدون گل رسید و به روسیه صعود کرد. بعد از بازی با ایران، دو بازی دوستانه دیگر در مقابل کاستارکا و اسپانیا انجام خواهد داد.

الجزایر / ۷ فروردین ۹۷
تیم ۶۰ رنکینگ فیفاست و هدایتش بر عهده «رباح ماجر» مهاجم افسانه‌ای سابق این کشور قرار دارد. این تیم در آخرین بازی دوستانه خود ۳-۰ آفریقای مرکزی را شکست داده است و قبل از بازی با ایران باید در رقابت‌های انتخابی جام ملت‌های آفریقا شرکت کند.

سوریه / ۲۱ اردیبهشت ۹۷
در رنکینگ فیفا در رده ۷۵ جهان قرار دارد. با ایران در انتخابی جام جهانی هم‌گروه بود و در دو بازی رفت و برگشت به ایران نباخت. سرمربی فعلی این تیم «برند استنگ» است که جانشین «ایمن الحکیم» شده است.

ازبکستان / ۲۸ اردیبهشت ۹۷
ازبکستان هم با ایران در انتخابی جام جهانی هم‌گروه بود و مغلوب ایران شد. در حال حاضر در رده ۷۲ رنکینگ فیفا قرار دارد و آخرین‌بار در یک بازی دوستانه با یک گل مغلوب امارات شده است.

ترکیه / ۷ خرداد ۹۷
تیم ۳۸رنکینگ فعلی فیفاست. «میرچیا لوچسکیو»، سرمربی این تیم است که جانشین «فاتح تریم» شد و در رساندن این تیم به جام جهانی ناکام ماند. ترکیه در آخرین بازی تدارکاتی خود ۲-۳ مغلوب آلبانی شد؛ البته در ۲۳مارس میزبان جمهوری ایرلند خواهد بود.

یونان / ۱۲ خرداد ۹۷
این تیم در رده ۴۵ رنکینگ فیفا قرار دارد. «میشائیل اسکیمبه» هدایت این تیم را برعهده دارد. این تیم در ۲۳ مارس در یک بازی دوستانه میزبان سوئیس خواهد بود.

لیتوانی / ۱۸ خرداد ۹۷
در آخرین رنکینگ فیفا در رده ۱۴۷ جهان قرار گرفت. نام سرمربی این تیم «ادگاراس جانتاکاسکاس» است. لیتوانی در انتخابی جام جهانی در گروه انگلستان قرار داشت و در نهایت بالاتر از مالت در رده پنجم گروه قرار گرفت. آخرین رنکینگ فیفا نشان می‌دهد که در میان حریفان تدارکاتی ایران به‌جز ترکیه، تونس و یونان که تقریباً همسطح با مراکش ضعیف‌ترین هم‌گروه ایران هستند، سایر تیم‌ها نمی‌توانند کمک چندانی به آماده‌سازی شاگردان کارلوس کی‌روش بکنند.

علیرضا خسروی | شاید حالا دیگر بتوانیم

ادعا کنیم که هیچ‌گاه رقابت صدر جدول لیگ به این اندازه بی‌رمق نبوده است. هنوز هفت هفته به انتهای لیگ باقی مانده است. ولی پرسپولیس با ۱۶ امتیاز بیشتر نسبت به تیم دوم امکان قهرمانی تیمی به‌جز خودش را به صفر رسانده است. حالا پرسپولیسی‌ها نه‌تنها به دنبال دومین قهرمانی پیاپی در لیگ بلکه به دنبال شکستن رکورد قاطعانه‌ترین قهرمانی تاریخ لیگ هستند. آن‌ها دوست دارند در بازی دو هفته آینده خود مقابل استقلال تهران قهرمانی را جشن بگیرند. ولی روی کاغذ حتی شانس این را دارند که بعد از پایان مسابقات همین هفته یعنی شنبه‌شب قهرمان شوند. بگذارید بیشتر درباره پرسپولیس آماده این روزها در لیگ حرف بزنیم. تیمی که هرچند در آسیا به السد باخت ولی کسی نمی‌تواند در قهرمانی‌اش در لیگ برتر شک کند.

در ادوار گذشته بیشترین اختلاف امتیازی که بین تیم اول و دوم در هفته‌های مختلف ثبت شده در دوره شانزدهم و قبل از آن در دوره دوم لیگ برتر بوده است

بیشترین اختلاف امتیاز

۱ در ادوار گذشته بیشترین اختلاف امتیازی که بین تیم اول و دوم در هفته‌های مختلف ثبت شده در دوره شانزدهم و قبل از آن در دوره دوم لیگ برتر بوده است. در دومین دوره لیگ برتر سپاهان اصفهان در هفته بیست‌وچهارم ۵۲ امتیازی بود و پرسپولیس را با ۴۱ امتیاز و ۱۱ امتیاز کمتر از خود می‌دید. در تاریخ لیگ برتر دیگر هیچ صدرنشینی موفق به ایجاد چنین فاصله‌ای با تیم دوم نشده بود. تا لیگ شانزدهم که پرسپولیس توانست این رکورد را بشکند و در هفته بیست‌وهشتم با ۶۵ امتیاز، ۱۲ امتیاز از تراکتورسازی که با ۵۳ امتیاز در رتبه دوم قرار داشت فاصله گرفت، اما پرسپولیس در لیگ هفدهم رکوردهایی را که در لیگ شانزدهم زده بود، نشانه گرفته است و توانسته چندین مورد را بشکند. پرسپولیس با ۵۴ امتیاز، ۱۶ امتیاز بیشتر از ذوب‌آهن رده دومی دارد و رکورد قبلی خود را به‌خوبی ارتقا داده است. با توجه به این اختلاف امتیاز، پرسپولیس احتیاج به تنها شش امتیاز از هفت بازی باقیمانده خود دارد و با برتری در دو بازی باقیمانده در سال ۱۳۹۶ می‌تواند پس از دربی جشن قهرمانی برگزار کند.



قهرمانی شنبه‌شب

۲ اگر برایتان سؤال پیش آمده که چگونه امکان قهرمانی پرسپولیس در همین هفته لیگ وجود دارد، باید بگوییم که در بازی‌های فردا و پس‌فردا اگر ذوب آهن به مهمان خود یعنی پدیده بیازد، سایپا در رشت مغلوب سپیدرود شود، استقلال، فولاد را در اهواز شکست دهد و پارس جنوبی موفق به پیروزی مقابل تراکتورسازی نشود زمین قهرمانی پرسپولیس در شریاطی قهرمان می‌شود که اختلافش با تیم دوم در پایان هفته ۲۴ به ۱۹ امتیاز رسیده باشد. بعید است همه این اتفاق‌ها با هم بیفتد، اما اگر این نتایج رقم بخورد قرمزها می‌توانند در آزادی جشن قهرمانی بگیرند. بازی پرسپولیس آخرین دیدار هفته بیست‌وچهارم است، این تیم شنبه، پنجم اسفند میزبان استقلال خوزستان است و پرسپولیسی‌ها می‌دانند در آن چهار دیدار دیگر چه اتفاق افتاده است. قهرمانی شش هفته مانده به پایان لیگ در دست خود قرمزها نیست و بستگی به سایر نتایج دارد، اگر فولاد، ذوب آهن و سایپا شکست بخورند، پارس جنوبی هم نبرد، پرسپولیس می‌داند که با برد مقابل استقلال خوزستان در پنجم اسفند قهرمان خواهد شد. البته اگر در آن چهار بازی نتایج فوق رقم نخورد «برانکو» می‌تواند با برد برابر استقلال خوزستان، زمینه قهرمانی در ۱۰ اسفند در روز دربی را فراهم کند؛ اتفاقی که برای هواداران شیرین‌تر هم خواهد بود.



دو تیمی که در هفته‌های خیر بدون شکست بودند در آخرین بازی خود به نتایجی متفاوت رسیدند



بهترین گلزن تاریخ قرمزها

۴ از سال ۱۳۷۳ که «پیوس» فصل را با ۲۲ گل زده تمام کرد تا سال ۱۳۹۶ و شکستن رکوردش به وسیله «طارمی»، ۲۳ سال طول کشید. طارمی فصل پیش با هت‌تریک مقابل الوحده، ۲۴ گله و تبدیل به بهترین گلزن تاریخ پرسپولیس در یک فصل شد. رکوردی که به نظر می‌رسید شکستن آن مثل رکورد پیوس ده‌ها طول بکشد، اما فقط یک فصل بعد، بازیکن دیگری در پرسپولیس می‌تواند آن را جابه‌جا کند.

۱۷ گل در لیگ برتر و یک گل در جام حذفی، آمار فوق‌العاده «علیپور» در این فصل بود. گلزن اول پرسپولیس و لیگ برتر، بازی‌های لیگ قهرمانان را هم با دو گل به نسف قارشی آغاز کرد تا تعداد گل‌های زده‌اش در این فصل را بدون احتساب گل پیش فصل به نفت تهران، به ۲۰ گل برساند. حالا علیپور، فقط دو گل تا رکورد پیوس و چهار گل تا رکورد طارمی فاصله دارد و گل پنجم، او را به‌تنهایی تبدیل به بهترین گلزن پرسپولیس در یک فصل می‌کند. هفت بازی عقب‌مانده در لیگ برتر و چهار یا هفت بازی باقیمانده در لیگ قهرمانان، یعنی علیپور برای زدن این پنج گل حداقل ۱۲ و شاید ۱۴ بازی فرصت خواهد داشت. زمانی بسیار زیاد، برای بازیکنی که در ۱۲ بازی آخرش برای پرسپولیس در لیگ و لیگ قهرمانان، ۱۳ گل زده است.

پرسپولیس با شکست نخوردن در بازی این هفته می‌تواند به ۱۸ هفته نباختن برسد و رکوردی جدید در لیگ برتر ثبت کند

شکست‌ناپذیران لیگ

۳ دو تیمی که در هفته‌های اخیر بدون شکست بودند در آخرین بازی خود به نتایجی متفاوت رسیدند. پرسپولیس با پیروزی مقابل صنعت نفت آبادان به هفدهمین بازی بدون باخت خود رسید، اما فولاد داستانی متفاوت داشت. این تیم در اهواز به پیکان باخت تا به شکست‌ناپذیری خود پایان دهد. فولاد پس از ۱۷ هفته باخت، رکورد شکست‌ناپذیری در لیگ هفدهم تا این‌جای کار ۱۷ هفته بوده که فولاد و پرسپولیس به آن رسیدند. با این تفاوت که پرسپولیس می‌تواند آن را افزایش دهد. پس پرسپولیس با شکست نخوردن در بازی این هفته می‌تواند به ۱۸ هفته نباختن برسد و رکوردی جدید در لیگ برتر ثبت کند. رکورد شکست‌ناپذیری در لیگ برتر ۲۱ هفته است. سپاهان در لیگ دهم این رکورد را ثبت کرد و پرسپولیس در لیگ پانزدهم موفق به تکرار آن شد. پرسپولیس برای برابری با این رکورد به چهار دیدار دیگر نیاز دارد. مطمئناً سخت‌ترین گردنه در مسیر رکوردشکنی پرسپولیس، دربی خواهد بود. قرمزها برای رسیدن به رکورد ۲۲ بازی نباختن نباید به استقلال خوزستان، استقلال، سایپا، پدیده و پارس جنوبی جم در دیدارهای پیش‌رو ببازد.

اگر برایتان سؤال پیش آمده که چگونه امکان قهرمانی پرسپولیس در همین هفته لیگ وجود دارد، باید بگوییم که در بازی‌های فردا و پس‌فردا اگر ذوب آهن به مهمان خود یعنی پدیده بیازد، سایپا در رشت مغلوب سپیدرود شود، استقلال، فولاد را در اهواز شکست دهد و پارس جنوبی موفق به پیروزی مقابل تراکتورسازی نشود زمین قهرمانی پرسپولیس در شریاطی قهرمان می‌شود که اختلافش با تیم دوم در پایان هفته ۲۴ به ۱۹ امتیاز رسیده باشد. بعید است همه این اتفاق‌ها با هم بیفتد، اما اگر این نتایج رقم بخورد قرمزها می‌توانند در آزادی جشن قهرمانی بگیرند. بازی پرسپولیس آخرین دیدار هفته بیست‌وچهارم است، این تیم شنبه، پنجم اسفند میزبان استقلال خوزستان است و پرسپولیسی‌ها می‌دانند در آن چهار دیدار دیگر چه اتفاق افتاده است. قهرمانی شش هفته مانده به پایان لیگ در دست خود قرمزها نیست و بستگی به سایر نتایج دارد، اگر فولاد، ذوب آهن و سایپا شکست بخورند، پارس جنوبی هم نبرد، پرسپولیس می‌داند که با برد مقابل استقلال خوزستان در پنجم اسفند قهرمان خواهد شد. البته اگر در آن چهار بازی نتایج فوق رقم نخورد «برانکو» می‌تواند با برد برابر استقلال خوزستان، زمینه قهرمانی در ۱۰ اسفند در روز دربی را فراهم کند؛ اتفاقی که برای هواداران شیرین‌تر هم خواهد بود.



بازی GAME

پنجشنبه ۳ اسفند ۱۳۹۶
۵ جمادی الثانی ۱۴۳۹/۲۲ فوریه ۲۰۱۸



«فنتوم داست» از آن دست بازی‌های مبارزهای بود که تنها یک ژانری می‌توانست آن را طراحی کند؛ عنوانی که هم مبارزهای بود، هم نقش آفرین و هم استراتژیک. علاوه بر این‌ها اجازه می‌داد تا با شخصیت‌های غیر قابل بازی مکالمه برقرار کنید

بررسی بزرگ‌ترین بازی‌های ایکس‌باکس وان که مایکروسافت ساختشان را متوقف کرد

جوخه مرگ در سرزمین گیم

کسری کریمی طار | مایکروسافت چه در زمینه نرم‌افزاری و چه سخت‌افزاری شرکت چندان محبوبی نیست. این شرکت بارها خشم کاربران را برانگیخته، اما این بار با متوقف کردن ساخت بازی «اسکیل باوند» تیر خلاصی زد بر قلب دوستداران ایکس‌باکس. این بازی پر هزینه قرار بود نماینده شایسته‌ای از ژانر برای کنسولی آمریکایی باشد، اما سیاست عجیب و در عین حال انحصار طلبانه مایکروسافت طی این نسل بازی‌ها جان سازندگان و گیمرها شده است. تا به حال سابقه نداشته یکی از تولیدکنندگان کنسول در یک نسل ساخت بیش از چهار بازی بزرگ خود را متوقف یا به اصطلاح کنسل کند. رموندی‌ها که طی سه نسل گذشته هیچ‌گاه نتوانسته بودند فاتح نبرد کنسول شوند، گویا ترجیح دادند حداقل در زمینه کنسل کردن بازی دست به رگور شکنی بزنند. ما هم تصمیم گرفتیم به این مناسبت روند ساخت هر چهار بازی ذکر شده را به صورت مختصر بررسی کنیم.

شاید مایکروسافت بتواند برای کنسل شدن هر سه بازی یادشده بهانه‌های مختلفی بیاورد، اما متوقف کردن ساخت «اسکیل باوند» عملاً توجیه‌پذیر نیست

۱



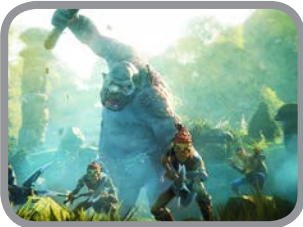
هاراگیری به سبک غربی
Scalebound
ژانر: اکشن - نقش آفرینی

شاید مایکروسافت بتواند برای کنسل شدن هر سه بازی یادشده بهانه‌های مختلفی بیاورد، اما متوقف کردن ساخت «اسکیل باوند» عملاً توجیه‌پذیر نیست. این بازی اکشن - نقش آفرینی یکی از عظیم‌ترین پروژه‌های بخش بازی مایکروسافت بود که هزینه‌های زیادی صرف آن شد، اما این بازی هم در سال آخر ساختش متوقف شد؛ آن هم تنها به دلیل طولانی شدن زمان ساخت و نه مشکلات فنی. «میدکی کامیا»، کارگردان شهیر ژاپنی که در کارنامه‌اش ساخت بازی‌های بزرگی مثل «رزدنت اویل ۲»، «اوکامی» و «DMC» را دارد به عنوان کارگردان اسکیل باوند فعالیت می‌کرد. جالب است بدانید که از منظر متوسط نمره کامیا جزو ۱۰ بازی‌ساز برتر دنیا قرار دارد، طوری که ضعیف‌ترین ساخته او متوسط نمره ۷۸ از ۱۰۰ دارد! این بازی‌ساز ژاپنی سال گذشته مدعی شده بود که اسکیل باوند، پروژه محبوبش است و عنوانی که سال‌ها در پی ساختش بوده، با متوقف شدن ساخت این بازی، کاربران حساسی از خجالت مایکروسافت در فضای آن‌لاین درآمدند و تا به امروز هیچ خبر خوشی از اردوی ایکس‌باکس شنیده نمی‌شود. شاید خود رموندی‌ها هم می‌دانند فعلاً همه‌چیز علیه آن‌هاست!



مدیر وحشتناک
Phantom Dust
ژانر: اکشن/استراتژی

«فنتوم داست» از آن دست بازی‌های مبارزهای بود که تنها یک ژاپنی می‌توانست آن را طراحی کند؛ عنوانی که هم مبارزهای بود، هم نقش آفرین و هم استراتژیک. علاوه بر این‌ها اجازه می‌داد تا با شخصیت‌های غیرقابل بازی مکالمه برقرار کنید. فنتوم داست در سکوت خبری عجیب مایکروسافت و در پاییز سال ۲۰۰۴ منتشر شد. این بازی با وجود استقبال نه‌چندان عالی توانست دوستداران سینه‌چاک فراوانی پیدا کند. مایکروسافت که از این شهرت مطلع بود، دو سال پیش در کنفرانس E3 خود از نسخه جدید فنتوم داست پرده برداشت که این بار استودیو «دارکساید گیمز» مسئولیت ساخت آن را برعهده گرفته بود. متأسفانه این عنوان حتی به مرحله انتشار هم نرسید و مایکروسافت آن را پیش از موعد خلاص کرد! داستان از این قرار بود که مایکروسافت تنها ۵ میلیون دلار برای ساخت بازی به «دارکساید» پرداخت کرده و انتظار یک بازی کاملاً چندنفره را داشت؛ کاری که دارکساید با موفقیت انجامش داد. با این حال عوض شدن تهیه‌کننده بازی و سیاست‌های مایکروسافت باعث شد تا سازندگان مجبور شوند با مبلغ بسیار کمی، بخش داستانی همراه با هشت ساعت گیم‌پلی را به فنتوم داست اضافه کنند. با وجود تلاش شبانه‌شولان دارکساید، مایکروسافت حاضر نشد بودجه اندک آن‌ها را افزایش دهد و در نهایت عنوانی که بیش از ۸۵ درصدش تکمیل شده بود، به یکباره متوقف شد.



گل به خودی
Fable Legends
ژانر: اکشن - نقش آفرینی آن‌لاین

یکی از دلایل متوقف شدن پروژه‌های مایکروسافت طی چند سال گذشته تغییرات چندباره در بخش گیم این شرکت است. «دان متریک» در اوایل نسل هشتم اهمیت بیشتری به بازی‌های رایگان و آن‌لاین می‌داد، در صورتی که «فیل اسپنسر» سیاست‌های خاص خودش را دنبال می‌کرد. نتیجه این تفاوت سلیقه در نهایت به ضرر پروژه‌های فراوانی تمام شد که یکی از آن‌ها «افسانه‌های فیبل» بود. این بازی تماماً آن‌لاین که قرار بود به صورت رایگان عرضه شود به کاربران اجازه می‌داد تا در قالب تیم‌های چهارنفره در مقابل یک هیولا صف‌آرایی کنند. با این‌که تیم لاینهد از ابتدا هم با ساخت یک بازی کاملاً آن‌لاین مخالف بود، اما برای بسته نشدن حرف مسئولان مایکروسافت را گوش داد. فکر می‌کنید نتیجه این فرمانبرداری به کجا رسید؟ مسئولان بزرگ‌ترین شرکت نرم‌افزاری جهان یک ماه پیش از عرضه، نه‌تنها ساخت افسانه‌های فیبل را متوقف کردند بلکه جلوی در لاینهد هم یک تابلوی «تعطیل شد» بزرگ آویزان کردند تا صنعت بازی در شوکی بزرگ فرو برود.



۴

شنا با کوسه‌ها
Stormlands
ژانر: اکشن/نقش آفرینی

استودیو Obsidian (آسیدین) به دلیل تبحرش در ساخت بازی‌های نقش آفرینی شهره خاص و عام است، ولی حتی این استودیو با سابقه هم که در کارنامه‌اش همکاری با ناشران متعددی دیده می‌شود، نتوانست از چنگال تهیه‌کنندگان بی‌رحم مایکروسافت فرار کند. این استودیو موظف شده که اثر نقش آفرینی عظیمی را به صورت انحصاری برای ایکس‌باکس وان تهیه کند، اما این بازی پیش از ورود به مرحله ساخت کامل و اواخر سال ۲۰۱۲ متوقف شد. به گفته مدیرعامل آسیدین دلیل متوقف شدن این پروژه نبود یک رابط قدرتمند در مایکروسافت بود. «فرگوس ارکوهرت» معتقد است در این نوع پروژه‌ها تنها رابط‌های مطمئن بین استودیوی سازنده و شرکت ناشر است که می‌تواند باعث ساخت، افزایش بودجه و تحمیل کردن عقاید سازندگان به تهیه‌کنندگان شود. به واسطه همین اتفاق حالا آسیدین همه وقت خود را به ساخت بازی نقش آفرینی رایانه‌های شخصی معطوف کرده و آخرین بازی آن‌ها هم با متوسط نمره ۸۰ از ۱۰۰ توجه بسیاری از مخاطبان را به خود جلب کرد.



بوم
ناشر: گروه نرم‌افزاری ایدک
پلتفرم (فضای اجرای بازی): اندروید

ایده بازی «بوم» کاملاً برگرفته از تعدادی عنوان مشهور است که عیناً در این بازی کپی‌برداری شده است. با این حال ایده اصلی هم‌چنان جذاب است و مخاطبان را مجذوب خود می‌کند. شما باید موضوعی جذاب از بین هزاران موضوعی را که وجود دارد نقاشی کنید و همبازی آن‌لاین شما در طرف مقابل باید تصویر را دیده و حدس بزند که شما چه چیزی را طراحی کردید. هر بازی دو راند دارد که در یکی از آن‌ها در نقش نقاش ظاهر می‌شوید و در دیگری در نقش حدس‌زننده. لیگ هفتگی از جمله ویژگی‌های مهمی است که به بازی به این بازی اضافه شده است.



پانتوچی
ناشر: فن‌افزار
پلتفرم (فضای اجرای بازی): اندروید

«پانتوچی» بازی ساده و سرگرم‌کننده‌ای است که در آن می‌توانید از روی شکلک‌های مختلف، کلمات و اصطلاحات را حدس بزنید، راه‌های جدیدی برای پیامک دادن به دوستان خود پیدا کنید و از صداها و بازل و معما که در این بازی به صورت رایگان در اختیار شما قرار داده شده است، استفاده کنید. در این بازی دو دسته راهنمایی برای شما وجود دارد، اول، آشکار کردن یک حرف یعنی با این راهنمایی می‌توانید یک حرف را روشن کنید تا راحت‌تر کلمه مورد نظر را حدس بزنید؛ دوم آشکار کردن یک کلمه که در آن بازل‌های سخت‌تر با استفاده از این راهنمایی، یک کلمه کامل برای شما روشن می‌شود.



لوتی وار
ناشر: مدین گیم
پلتفرم (فضای اجرای بازی): اندروید

در این بازی برخلاف دیگر نمونه‌های مشابه شما نقش بازیگر فیلم‌های بزن‌بهادر ایرانی یا همان فیلم‌فارسی را بر عهده می‌گیرید. این سوزه جالب در مرحله هم نسبتاً خوب درآمده و نظر مثبت عده‌ای از کاربران جلب کرده است. سبک این بازی مبارزهای (فایتینگ) سه‌بعدی است. محیط بازی نوستالوژیک ساخته شده و شما را به پشت‌صحنه ساخت فیلم‌های سیاه و سفید می‌برد. داستان بازی درباره کارگردانی است که سبک متفاوتی در فیلمسازی دارد و به همین خاطر خیلی‌ها او را دیوانه می‌نامند و مخالفان زیادی دارد که سعی می‌کنند مانع ساخت فیلم‌هایش شوند.

امدادگران اورژانس معتقدند که بیشتر مأموریت‌های آنان در مورد مسمومیت‌های خانم‌های خانه‌دار به علت استفاده نادرست از مواد شوینده خانگی و شیمیایی بوده است. به‌جز این مواد شیمیایی که ما مدام با آن‌ها سرو کار داریم، احتمال ابتلا به سرطان را افزایش می‌دهند. اگر به جای استفاده از این محصولات پر ضرر، خانه را با مخلوط آب و سرکه ضد عفونی کنید، احتمال ابتلا به سرطان هم کمتر می‌شود

خانه می‌تواند ناامن باشد

بیشتر ما تصور می‌کنیم که خانه برای ما و اطرافیانمان امن‌ترین محل است و اگر خطری ما را تهدید کند در بیرون از این چهار دیواری آشناست. همین‌جا از شما عذر می‌خواهیم که مجبوریم این تصویر زیبا را توی ذهنتان خراب کنیم و به جایش تابلویی از حقیقت بگذاریم که از آمار و ارقام علمی ساخته شده است. شاید باور نکنید، اما براساس آمار نحوه شهرسازی، خیابان‌کشی و عمران شهرها، ۴۱ درصد مصدومیت‌ها در معابر ترافیکی، ۳۳ درصد مصدومیت‌ها در منزل و ۱۰ درصد مصدومیت‌ها در محل کار اتفاق می‌افتد. قسمت تلخ‌تر ماجرا مربوط به آماری است که درباره مصدومیت کودکان منتشر شده است. براساس آمار ۷۰ درصد حوادثی که برای کودکان پیش می‌آید در خانه‌های غیر اصولی و غیر استاندارد است. این آمار خبر از ساخت‌وسازهایی می‌دهد که استاندارد نیستند و خانه‌های ما را به محلی ناامن تبدیل کرده‌اند، اما به‌جز خطای‌های مهندسی و شهرسازی، خطرهای دیگری در خانه انتظار ما را می‌کشد که در ادامه به آن‌ها خواهیم پرداخت.

آشپزخانه شما میدان مین است

در خانه همه ما نقطه خطرناکی وجود دارد که اتفاقاً برای ما گاه بیشترین کاربرد را دارند، این نقطه خطرناک آشپزخانه شماست. شاید شنیده باشید که به اعتقاد بسیاری از کارشناسان، آشپزخانه یکی از خطرناک‌ترین نقاط حادثه‌ساز در همه دنیاست. کتری، دستگاه قوری، چرخ‌گوشت، نوشیدنی‌های داغ، کبریت، قیچی و کارد همگی از وسایل خطرناکی هستند که معمولاً در این میدان مین وجود داشته و گاه به‌آسانی در دسترس کودکان هم قرار می‌گیرند. به‌جز وسایل برقی و داغ و تیز، خطرهای دیگری هم هستند که در آشپزخانه شما را تهدید می‌کنند. قرار نیست از مایکروویو شما و آسیپ‌هایش حرف بزنیم بلکه صحبت از ماشین ظرفشویی و لباسشویی شماست که معمولاً در این مکان قرار دارند و ما تصور می‌کنیم تمیز و بدون مشکل هستند. پزشکان معتقدند که محیط گرم و مرطوب داخل ماشین ظرفشویی جان می‌دهد برای رشد انواع قارچ‌ها که بسیار برای سلامت بدن ما مضر هستند. این نکته را اضافه کنید به آماری که می‌گوید ۶۲ درصد این ماشین‌ها محلی مناسب برای رشد قارچ‌ها هستند و تماس با آن‌ها می‌تواند به بروز بیماری‌های ریوی و عفونت‌های پوستی منجر شود. به گفته کارشناسان افرادی که از داروهای آنتی‌بیوتیک استفاده می‌کنند و بیماران دیابتی و افرادی که درگیر نقص سیستم ایمنی بدن هستند، بیشتر در معرض ابتلا به عفونت‌های پوستی و ریوی ناشی از این قارچ‌ها هستند. درست است که معمولاً خانم‌ها از صبح تا شب در آشپزخانه می‌شوند و می‌سابند و آب می‌کشند، اما هم‌چنان وسایلی در آشپزخانه هستند که بیشتر ما از تمیزی آن‌ها غافل مانده و کمتر به فکر تمیز کردنشان هستیم. این وسایل گاه می‌توانند پایه چاقو شما باشند یا کشوهای فریزر و یخچال که ما گاه سالی یک‌بار سراغشان هم نمی‌رویم.

در خانه ممکن است سرطان بگیرید

تنها قارچ‌ها نیستند که توی خانه در کمین ما نشسته‌اند، به گفته کارشناسان بعضی از وسایل خانه می‌توانند خطر ابتلا به سرطان را در ما افزایش دهند. متهمان ردیف اول این ماجرا مبلمان خانه هستند. آقابانی که سند کانپه منزل را به نامشان زده و ساعت‌ها روزنامه یا کنترل به دست روی آن لم می‌دهند باید این قسمت را با دقت بیشتری بخوانند. به گفته متخصصان، نه تنها کم‌تحرکی احتمال ابتلا به سرطان را افزایش می‌دهد بلکه الیاف مصنوعی موجود در مبلمان راحتی هم می‌تواند سرطان‌زا باشد. جالب این‌که اگر مثل قدیمی‌ها از نیمکت‌های چوبی استفاده کرده یا سراغ تشکچه‌های قدیمی مامان‌ها بروید، احتمال سلامتی‌تان بیشتر است. آقایان سیگاری هم باید مواظب خودشان باشند و تا می‌توانند بیرون از منزل و برای مثال در بالکن سیگار بکشند، چون آلاینده‌های سرطان‌زایی که با دود کردن سیگار منتشر می‌شوند، به پرده و فرش خانه ورود کرده و حتی با شست‌وشو هم از بین نمی‌روند. تا آن‌جا که می‌توانید روشنایی‌های فلورسنت را از خانه‌تان بیرون کنید و از مهتابی و لامپ‌های کم‌مصرف هم خلاص شوید. استفاده از نور ال‌ای‌دی، بهترین و کم‌ضررترین راه برای روشن نگه داشتن خانه است.

تنها قارچ‌ها نیستند که توی خانه در کمین مانسته‌اند، به گفته کارشناسان بعضی از وسایل خانه می‌توانند خطر ابتلا به سرطان را در ما افزایش دهند. متهمان ردیف اول این ماجرا مبلمان خانه هستند

آشنایی با موارد خطر ساز در منزل

بیماری‌های خانگی

فاطمه نیک | تصور کنید که دم‌دم‌های غروب است و توی خیابان پشت ترافیک خسته و کلافه مانده‌اید، آن وقت غول چراغ جادو مقابلتان ظاهر شده و بهتان اطلاع می‌دهد که توی یک چشم به‌هم زدن می‌تواند شمارا به هر جایی که می‌خواهید برساند، فکر می‌کنید به‌عنوان اولین گزینه چه مقصدی را انتخاب می‌کنید؟ مطمئن هستیم بیشتر ما بدون فکر اول از همه دلمان می‌خواهد به خانه برویم تا در سایه امنیت و آرامش کمی استراحت کرده و تجدید قوا کنیم، چون خانه برای بسیاری از ما نماد زیبایی از محبت و امنیت است. اما در کمال تعجب غول چراغ جادو اطلاعاتی را مقابلتان گرفته و بهتان خبر می‌دهد که خانه‌تان آن‌طورهایی که فکر می‌کنید امن نیست و حتی می‌تواند برایتان خطرناک باشد و بهتر است حالا که در آستانه سال نو و درگیر خانه‌تکانی هستید به جای تغییر دکوراسیون‌های بی‌دلیل تادیر نشده فکری به حال ایمنی منزلتان کنید.

سلاحی کشنده به نام شوینده‌های شیمیایی

امدادگران اورژانس معتقدند که بیشتر مأموریت‌های آنان در مورد مسمومیت‌های خانم‌های خانه‌دار به علت استفاده نادرست از مواد شوینده خانگی و شیمیایی بوده است. به‌جز این مواد شیمیایی که ما مدام با آن‌ها سروکار داریم، احتمال ابتلا به سرطان را افزایش می‌دهند. اگر به جای استفاده از این محصولات پر ضرر، خانه را با مخلوط آب و سرکه ضد عفونی کنید، احتمال ابتلا به سرطان هم کمتر می‌شود. گذشته از این، متخصصان می‌گویند بخارها و گازهای منتشرشده از ترکیب این مواد بسیار سمی و خطرناک است و تنفس آن موجب التهاب ریه می‌شود. از سوی دیگر کارشناسان در مورد استفاده از حشره‌کش‌ها هشدار داده و می‌گویند ترکیبات کاربامات مثل حشره‌کش‌های خانگی که به‌صورت اسپری، پودر و گچ‌های حشره‌کش در کناره‌های دیوار استفاده می‌شوند، ممکن است با دست و دهان ما تماس پیدا کرده، به‌خصوص در خانه‌هایی که کودک دارند احتمال این موضوع بیشتر است، چون که کودکان خردسال برحسب گزینه هرچیز را به دهان برده و می‌خورند.

حمام هم می‌تواند کشنده باشد

حمام هم جزو خطرناک‌ترین نقاط خانه شماست. حمام، جایی است که احتمال دارد بچه در آن غرق شود، بسوزد، مسموم شود، بیفتد و حتی دچار برق‌گرفتگی شود. همه این موارد با احتمال کمتری در مورد سایر افراد خانه هم مصداق دارد. شاید شما از تصور غرق شدن در وان حمامتان به خنده بپفید، اما یک سر خوردن ساده در حمام می‌تواند باعث بروز حوادث جبران‌ناپذیری برای شما باشد. به‌جز این باید مراقب مواد داروها، شامپو، صابون و دهان‌شویه و خمیردندان و تیغ اصلاح هم باشید، در صورت در دسترس بودن هر کدام این موارد می‌تواند برای کودکان خطرناک باشند. گاهی وسایلی که در حمام استفاده می‌کنیم و نحوه غلط نگهداری یا خشک کردن آن‌ها، هم باعث بروز برخی بیماری‌های پوستی می‌شود. دوش، پرده حمام، لیف و حوله تعدادی از این وسایل هستند که محل بسیار مناسبی برای رشد باکتری‌ها بوده و همگی می‌توانند شما را به دردرسر بیندازند.

گاهی وسایلی که در حمام استفاده می‌کنیم و نحوه غلط نگهداری یا خشک کردن آن‌ها، هم باعث بروز برخی بیماری‌های پوستی می‌شود

حمام هم جزو خطرناک‌ترین نقاط خانه شماست. حمام، جایی است که احتمال دارد بچه در آن غرق شود، بسوزد، مسموم شود، بیفتد و حتی دچار برق‌گرفتگی شود



خوب است بدانید:

- کاشان نزدیک به هفت قرن سن دارد و یکی از مهم ترین مراکز باستان شناسی به حساب می آید.
- این شهر به خاطر منسوجات چرمی، سرامیک، ظروف مسی و گلایش مشهور است.
- مردم کاشان به زبان فارسی و لهجه کاشانی صحبت می کنند.
- کاشان آب و هوایی متفاوت دارد. آن بخش که در محاصره کوه هاست، لطیف و معتدل و بخشی که به کویر مر کزی ایران می رسد، آب و هوایی خشک و سوزان دارد که در تابستان از ۴۰ درجه سانتی گراد هم بیشتر می شود. این بخش از کاشان در زمستان نیز تقریباً سرد است.

ایرانگردی

TRAVEL

پنجشنبه ۳ اسفند ۱۳۹۶
۵ جمادی الثانی ۱۴۳۹ / ۲۲ فوریه ۲۰۱۸

www.qudsonline.ir

برای سفر کجا برویم؟

کاشان، سرزمین گل گلاب



لها م صالح
شهری کوچک با مردمی خونگرم و جاذبه های گردشگری بسیار.
«کاشان» به نظر من شهر خانه های زیباست؛ خانه طباطبایی، خانه
بروجردی ها و خانه عامری ها. شهری که آن را با گلاب، گل محمدی و
عرقیاتش می شناسند. با سفر به کاشان، دست خالی بازمی گردید.

این جاکجاست؟

کاشان یکی از مهم ترین شهرهای استان اصفهان است که تا شمال اصفهان ۲۲۰ کیلومتر فاصله دارد. فاصله کاشان تا تهران نیز ۲۴۰ کیلومتر است.

خانه بروجردی ها:

در برخی از شهرهای ایران، خانه هایی قدیمی با معماری زیبا وجود دارد که جاذبه های گردشگری شهر را تشکیل می دهند. در کاشان هم خانه بروجردی ها چشم هر بیننده ای را می نوازد. شاید فکر کنید چرا خانه بروجردی ها؟ خب، صاحب این خانه به خاطر سفرهای زیادی که به بروجرد داشت، به بروجردی معروف شد.

جاذبه های گردشگری

بازار کاشان:

بازار سنتی کاشان یکی از معروف ترین بازارهای ایران محسوب می شد که در راسته بازار بزرگ شهر واقع شده است. پیشینه این بازار به دوران حکومت صفویان بازمی گردد. معماری زیبایی دارد و در آن اتاق های پوشیده و کاروانسراهای بزرگ وجود دارد. سقف بازار کاشان در برخی جاها آجر کاری و برخی جاها کاشی کاری شده و آن قدر زیباست که امکان دارد به جای خرید،

فقط محو تماشای معماری آن شوید. بعد از این که حسابی به این بازار زیبا نگاه کردید، می توانید خرید هم بکنید. بازار کاشان یکی از آثار ملی ایران است.



قمصر کاشان:

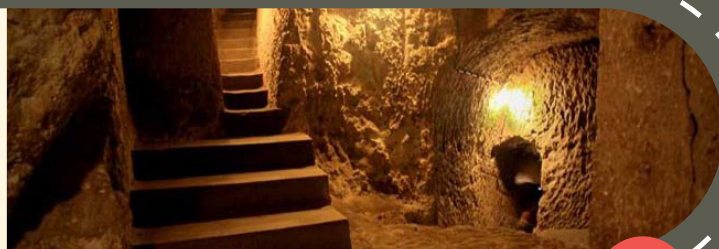
حیف است تا کاشان بروید و قمصر کاشان را ندیده، بازگردید. قمصر در جنوب شهرستان کاشان قرار گرفته و گلاب آن معروف است. در این شهر، گل های محمدی بسیار زیبایی می رود که از همین گل ها، گلاب تهیه می کنند. با این حساب شاید بهتر

باشد سفر به کاشان و قمصر را در اواسط بهار انجام دهید که این جا پر از گل است و مردم به گلاب گیری مشغول اند. به این شکل، گلاب قمصر کاشان هم سوغات راحتان می شود.



شهر زیرزمینی نوش آباد:

این جاذبه گردشگری را شاید در کمتر جایی بتوانید پیدا کنید. قدم زدن در یک شهر زیرزمینی قطعاً تجربه ای منحصر به فرد است. فقط لازم است کمی از کاشان دور شوید و به نوش آباد بروید. این شهر زیرزمینی که عمقی بین ۴ تا ۸ متر دارد، به وسیله انسان ساخته شده است. شهری



خانه عباسیان:

باز هم خانه زیبای دیگری؛ خانه ای با ظاهری ساده و معماری داخلی بسیار زیبا. در این خانه به سبک خانه های قدیمی، حوض و باغچه طراحی شده، اندرونی و بیرونی از هم جداست که بافت مذهبی کاشان را نشان می دهد. این جا می توانید به اتاق های تودرتو سر بزنید و کمی حال و هوای گذشته ها را در ذهن مجسم کنید. با دقت به کوبه در خانه،

متوجه می شوید که کوبه زنانه و مردانه وجود دارد که دستگیره ها و صداها یی متفاوت دارند. خوب است بدانید که خانه عباسی ها از برجسته ترین آثار معماری اسلامی و یکی از نامزدهای دریافت جایزه بهترین بناهای مسکونی ایرانی - اسلامی است. می توانید در حیاط این خانه، عکس های گروهی یا با ایستادن در ورودی اتاق ها، عکس تکی بگیرید.

خانه طباطبایی:

پنجره های خانه طباطبایی، ارسلی اند و شیشه های رنگی دارند که می توانید بازتاب نور آن ها را در اتاق های متعدد این خانه مشاهده کنید. از تماشای خانه طباطبایی سیر نخواهید شد. بی دلیل نیست که این جا را عروس خانه های ایران می نامند.

این همان خانه سید جعفر طباطبایی، یکی از بازرگانان معروف فرش است که هرچه از زیبایی آن بگوییم، باز هم کم گفته ایم. ساختمان بنا، گچبری های سفید دارد. حیاطی با حوضی بزرگ که عکس ساختمان در آن می افتد. این جا ۴۷۰۰ مترمربع است، ۴۰ اتاق، ۴ حیاط، ۴ سرداب (زیرزمین)، ۳ بادگیر و ۲ رشته فئات دارد.



مسجد میرعماد:

این مسجد که یکی از بناهای مهم تاریخی کاشان محسوب می شود، در جنوب بازار مس فروش ها و در مقابل میدان بازار قرار گرفته. از دور که به مسجد میرعماد نزدیک می شوید، می توانید سردر آن را با گچبری ها و نقاشی ها ببینید. کتیبه گچبری که در زمینه لاجوردی قرار گرفته، یکی از زیباترین کتیبه های گچی است. این جا دو صحن دو طبقه، چند شبستان، منبر کاشی معرق نفیس، گنبدی آجری و حتی آب انباری تاریخی دارد. به مسجد میرعماد، مسجد میدان هم می گویند.

