





**کولاکوویچ** را **تخلیه اطلاعاتی** **کنید!**
**روز ش‌ه:** دومین سمینار تخصصی آموزش تاکتیک های والیبال با تدریس سرمربی تیم ملی بر گزار شد.
سمینار تخصصی «تاکتیک های پیشرفته حمله» با حضور بیش از ۷۰ مربی مرد و والیبال در آکادمی ملی المپیک و پارالمپیک تهران آغاز شد.
دبیر کل فدراسیون گفت: فیلا دوره ای با تدریس سرمربی تیم ملی والیبال در تاکتیک دفاع بر گزار و استقبال بسیار خوبی از آن شد و به همین دلیل تصمیم گرفتیم این دوره را در تاکتیک حمله نیز بر گزار کنیم.
محمود افشار دوست گفت: تعامل بین مدرس و مربیان شرکت کننده در این سمینار می تواند سطح کیفی سمینار را افزایش دهد و مطالب ارائه شده را برای مربیان مفید تر کند.
وی از مربیان شرکت کننده در این سمینار خواست که کولاکوویچ را تخلیه اطلاعاتی کنند و از عقاید یکدیگر نیز در این سمینار یک روزه بهره لازم را ببرند.

ماراتن فینال لیگ بر تر والیبال از امروز

# ماجر احویی شگفتی سازان در پایتخت



● **والیبال** ● **ورزش**
ای دیدار فینال لیگ برتر والیبال در

سال ۱۹۶۴امروز آغاز می شود و تیم های بانک سرمایه و خاتم اردکان برای رسیدن به جام قهرمانی در گام اول در

خانه والیبال تهران به مصاف هم می روند.
در این مسابقه تیم های بانک سرمایه و خاتم اردکان که با شکست حرفان به دیدار نهایی لیگ برتر والیبال راه یافتند، مقابل هم قرار می گیرند تا تیم برنده ۵۰درصد مسیر قهرمانی را طی کرده باشند.

این ۲ تیم دو بار در مرحله مقدماتی لیگ برتر به مصاف یکدیگر رفته بودند که شاگردان مصطفی کارخانه در هر دو مسابقه به پیروزی دست یافتند.

دیدار رفت سوم آبان ماه (هفته چهارم) در سالن آیت الله خاتمی اردکان بر گزار شد و سرمایه سه بر صفر میزبان خود را شکست داد و دیدار برگشت در هفته پانزدهم (۱۳ دیماه) در خانه والیبال تهران بر گزار شد و خاتم سه بر یک مغلوب میزبان خود شد.

تیم خاتم اردکان که در پایان دور مقدماتی رتبه هفتم را با ۱۱ برد و ۳۰ امتیاز به دست آورد، برای رسیدن به دیدار نهایی دو شگفتی خلق کرد که ابتدا در مرحله نخست پلی آف موفق به حذف سایپا تهران شد که با ۱۶ برد و ۴۷ امتیاز در رتبه دوم جدول دور مقدماتی قرار گرفته بود.

خاتمی ها در مرحله نیمه نهایی نیز موفق به حذف شهرداری تبریز شدند که در دور مقدماتی با ۱۶ برد و ۴۴ امتیاز عنوان سوم را به دست آورده بود و در مرحله نخست پلی آف نیز کاله مازندران را از پیش رو برداشته بود.

از سوی دیگر بانکی ها که در دو دوره گذشته عنوان قهرمانی لیگ برتر را به دست آوردند، در دور مقدماتی موفق به کسب عنوان صدرنشینی با ۱۹ برد و ۵۷ امتیاز شدند و در مرحله نخست پلی آف نیز تیم هاوش گنبد را از پیش رو برداشتند تا حریف پیکان تهران شوند.

وزیر ورزش: در اصول

کلی نظام تابع رهبری هستیم

**ایستنا:**
سلطانی قربا بیان اینکه در اصول کلی نظام و منافع ملی، نظر مقام‌معظم، رهبری و راهبردهای کشور کاملاًروشن است، تأکید کرد‌امیدواریم رسول خادم در فدراسیون کشتی بمند.
اوهم چنین حضور خانواده‌ها در ورزشگاه‌ها راخواست مردم،دولت‌ومجلس دانست.وزیر ورزش و جوانان گفت:همکاری و همدلی بین نمایندگان ومجموعه‌مدیران وتصمیم‌گیران ورزش وجوانان کشور،بستر مطلوبی را برای رشد وتعالی ورزش کشور فراهم کرده است وخوشبختانه در سایه این ارامش وتدبیر و تدبیر، توانستیم در کنار موفقیت‌های متعدد ورزشی، شادمانی و رضایت مردم را بدست آوریم.
وی گفت: همان‌طور که من ومعاون قهرمانی هم اعلام کرده‌ایم بااین استقامت‌مخالفت شده و آقای خادم به عنوان یک‌قهرمانی ملی ومدیری ارزشی خود را قابل به حفظ ارزش‌های نظام وكشور و کمک به موفقیت این رشته بر طرفدار می‌داند وان‌شالله فدراسیون کشتی باحضور رسول خادم‌راه بر مسیولیت خود را ادامه می‌دهد.

جوادی:کشتی

آزاد ایران همچنان فراتر از

اسیاست

**مهر:**
عضو شورای فنی تیم‌های ملی کشتی آزاد معتقد است باوجود کسب نایب قهرمانی در رقابت‌های قهرمانی آسیا همچنان فراتر از سطح این قاره هستیم.
اراهیم جوادی گفت: کشتی ایران هنوز هم فراتر از آسیاست و اگر تیم اعزامی به قرقیزستان با نفرات اصلی خود به میدان می‌رفت شک‌نکند با مدال‌های متعدد طلا می‌توانستیم مقتدرانه قهرمان آسیا شویم.
وی گفت: با توجه به برنامه‌های کار فنی ونظر اعضای شورای فنی، ما برخی از جوانان کم تجربه تر را به این دوره از رقابت‌ها فرستادیم حتی برخی از این نفرات برای نخستین بار در چنین میدانی حضور یافتند وجوان و کم تجربه بودند. ما برخی از آزادکاران خود را در اردوی آماده‌سازی برای جام جهانی زیر نظر داریم وانها را از حضور در رقابت‌های قهرمانی آسیامعاف کردیم.

توافق یا تبانی در رده بندی لیگ بر تر

والیبال

**ایستنا:**
پس از اعلام رضایت تیم های والیبال شهرداری تبریز و پیکان تهران برای عدم برگزاری دیدار رده بندی و اختصاص عنوان سوم مشترک به دو تیم از سوی سازمان لیگ اهالی والیبال چنین تصمیماتی را مصداق بارز تبانی دانستند و به تاثیر فشار های خارجی اشاره کردند.

**پور حسن:** مخالف بودم

منوچهر پورحسن که به تازگی از ریاست سازمان لیگ والیبال کناره گیری کرده است گفت: معقدم که اصلا در لیگ والیبال عنوانی با نام سوم مشترک نداریم. باید حتما دیدار رده بندی بر گزار شود مگر این که شرایطی پیش بیاید که نتوان بازی را بر گزار کرد. در زمانی که من رئیس سازمان لیگ بودم یک بار دیدار رده بندی بین تیم های شهرداری ارومیه و پیکان به دلیل بارش شدید برف لغو شد و حتی در آن زمان هم من مخالف این بودم که آن دیدار بر گزار نشود ولی مسئولان گفتند که نمی شود دیدار رده بندی بعد از دیدار فینال انجام شود.

**بدترین اتفاق**

علیرضا معمری از کارشناسان والیبال گفت: این بدترین اتفاقی بود که در اوقات رقابت های لیگ رخ داد. از روزی که پول در لیگ حرف اول را زد مربیان و مسئولان تیم ها به فکر چنین کارهایی افتادند. این بار دومی است که شاهد عدم برگزاری دیدار رده بندی هستیم. من قصد توهین به کسی را ندارم ولی به نظرم مربیان و مسئولان باشگاه ها برای این که توجهی در قبال هواداران و مسئولان بالا دستی شان داشته باشند این تصمیم بیچگانه را می گیرند. چنین اتفاقاتی در دنیای حرفه ای بی معنی است. وی گفت: تبانی یعنی این که دو طرف یک کار نامشروع را با هماهنگی هم انجام دهند. مگر رشته های رزمی است که جایگاه سوم مشترک داشته باشیم. باید اقدامات و کارهایی را انجام دهیم که دنیای حرفه ای والیبال نیز انجام می دهد.

**اقدامات جدید**

محمد حسین شفق، رئیس سازمان لیگ والیبال گفت: دیدار رده بندی لیگ بر تر والیبال قرار بود که بر گزار شود اما براساس نامه ای که از سوی هر دو باشگاه دریافت کردیم هر دو تیم به عدم برگزاری این دیدار تاکید کردند. در این نامه مسئولان دو تیم به دلیل ناآماده بودن بازیکنانشان تقاضا کردند که بازی رده بندی انجام نشود. ما هم طبق معمول باید به درخواست باشگاه ها رسیدگی کنیم. توجه کنید که چون هر دو باشگاه با هم تقاضا کردند قبول کردیم که بازی بر گزار نشود و اینکه به چه صورت این دو تیم با هم توافق کرده و به تفاهم رسیدند را من اطلاع ندارم و تنها نامه ای که به سازمان لیگ فرستادند از اختیار من است.

## یوهه – تاتنیست سال گذشته حذف می شود؟

**\*سد کهنه بوفون**

بانو پیر در ایتالیا از مدتها پیش دروازه خود را بسته نگه داشته است. کافی است این نکته امدنظر داشته باشیم که جیجی بوفون از وقتی ۴۰ ساله شده در رقابتهای لیگ و جام حذفی این کشور حتی یک گل هم دریافت نکرده است! اما خارج از مرزها شرایط کاملاً متفاوت به نظر می رسد. در همان بازی رفت مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان، بوفون دو گل درون دروازه اش دید. البته یوهه در لندن هدف اصلی خود را گل زدن و فروریختن دروازه حریف قرار می دهد ولی مسلما نمی تواند از قدرت زهر آگین خط حمله تاتنهام غافل شود.

**\* آمار ناامید کننده**

۸۳درصد تیم هایی که در بازی رفت یکی از مراحل حذفی لیگ قهرمانان خارج از خانه به تساوی ۲-۲ دست یافته اند، به مرحله بعدی صعود کرده اند. این آماری است که به طور حتم برای یوهه و آلگری خوشایند نیست. تاتنهام در بازی رفت اولین تیمی نام گرفت که توانسته دو گل خورده از یوهه را از زمانی که بیکتونی‌ها در آلیانس استادیم بازی می کنند، جبران کند! تاتنهام یکی از تیم های شکست ناپذیر در این دوره از رقابت های چمپیونزلیگ در کنار بارسلونا و لیورپول است. آنها چهار بازی اخیر خود در میبلی در چمپیونزلیگ را با پیروزی پشت سر گذاشته و همچنین

**دانیاال صدقی:** یوهه که حالا سبقت گیری از نابولی را در لیگ ایتالیا بیش از پیش در دسترس خود می بیند، باید در لیگ قهرمانان از سد مانع سختی عبور کند. حذف تاتنهام ماموریت دشواری است که ذهن فینالیست سال گذشته چمپیونز را به خود مشغول کرده است. دریافت دو گل از تیم لندن در خانه در بازی های اروپایی مستلزم پرداخت تاوان سنگینی است. تاتنهام با قدرت بدنی و تکنیک بالا و حضور هر ی کسین در خط حمله قادر است هر تیمی را تحت فشار بگذارد.

بیکتونی‌ها ها در همان بازی رفت متوجه موانع دشوار رویارویی با تاتنهام شده بودند. یوهه که در سه دوره گذشته چمپیونزلیگ دوبار در فینال این رقابت ها حضور داشته، مسلما از هیچ حرفی نمی‌هراسد و فاکتور تجربه به طور حتم در مسابقه ای که حکم مرگ و زندگی برای این تیم دارد، ارزش زیادی خواهد داشت. این در حالی است که تاتنهام تنها یک بار در فصل ۲۰۱۰-۲۰۱۱ به مرحله یک چهارم نهایی این مسابقات راه یافته است. در لندن آلگری باید تر قند خاصی برای تیشم طراحی کند و شاید الکس ساندرو را به جمع مهاجمان تیشم اضافه کند. در حالیکه هنوز قرار گرفتن ایگوانین از ابتدا در ترکیب تیم مشخص نیست، پائولو دیبالا بعد از گل سرنوشت ساز و شگفت انگیزی که به لاتزیو زد، می تواند به بار خط حمله یوهه بیفزاید.

#### دادنامه

خواهان : آقای احمدهلی دالمی فرزند محمدحسن به نشانی استان سیستان و بلوچستان – شهرستان زابل – هیرمند شمالی – هیرمند ۳۱
محمدرضا باطنی
خواسته : آقای احمد شاه عبدالغفار به نشانی مجهول امکان
تاریخ ۱۳/۱/۱۴ در وقت مقرر جلسه ای رسیدگی شعبه سوم حقوقی دادگاه عمومی به تصدی امضا کننده ذیل تشکیل است و پرونده کلاسه فوق تحت نظر قرار دارد و دادگاه با توجه به محتویات پرونده پرونده رسیدگی را اعلام و مبادرت به صدور رای می نماید .
۹۶۲۱۲۸۱

در خصوص ادخواست تقدیمی احمدهلی دالمی فرزند محمدحسن بطرفیت احمد شاه عبدالغفار بنحواست اسرار از هزینه دادرسی دادگاه با توجه به محتویات پرونده و با عنایت به اظهارات خواهان بشرح جلسه ای رسیدگی و عدم معرفی مالی از جانب خوانده دعوی و عدم ایراد و دفاع موجه به ادله ای خواهان دادگاه براسر روح حاکم بر مواد ۵ به بعد قانون نحوه اجرای محکومیت های مالی ادعای خواهان راقرون به صحت تشخیص و مستندا به ماده ۵۰۲ به بعدقانون آیین دادرسی مدنی حکم به اعسار موقت خواهان الکس ساندرو را به جمع مهاجمان تیشم اضافه کند.
در حالیکه از پرداخت هزینه ی دادرسی را صادر و اعلام می دارد بدیهی است به محض متمکن شدن یا محکوم له واقع شدن وی وصول خواهد شد حکم صادره حضوری مهلت بیست روز از تاریخ ابلاغ تجدید نظر در محاکم محترم تجدید نظر استان می باشد .
۹۶۲۱۲۸۱

کپیان قهرمانی

فرهاد میر- در غیاب دایدار شعبه سوم دادرسی عمومی و انقلاب شهرستان زابل

م الف: ۲۷۲۳۷

#### رونوشت آگهی ضروررات

خاتم فاطمه باثش فرزند اله نظر دارای شناسنامه شماره ۶ موالید به شرح دادخواست به کلاسه ۹۶۰۶۳۹ از این شورا در خواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان امان

اله دورقی سلحشور شناسنامه ۳۶۴ در تاریخ ۹۶/۹/۲۲ اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته و ورته حین الفوت آن مرحوم منحصرا است به
۱- فاطمه باثش فرزند اله نظر به شماره شناسنامه ۶ موالید هسمر متوفی ۳۶۱۰۳۸۹۱۱۷
۲- حیدر دورقی سلحشور فرزند امان اله به شماره شناسنامه ۳۶۱۰۳۸۹۱۱۷
۳- محمد دورقی سلحشور فرزند امان اله به شماره شناسنامه ۳۶۱۰۹۹۲۰۱
۴- صاهر دورقی سلحشور فرزند امان اله به شماره شناسنامه ۳۶۷۲۴۵۳۷۶
۵- فریده دورقی سلحشور فرزند امان اله به شماره شناسنامه ۳۶۱۰۱۸۳۵۳۵
۶- سعیده سلحشور دورقی فرزند امان اله به شماره شناسنامه ۳۶۱۰۶۸۶۹۴۴
۷- فریا دورقی سلحشور فرزند امان اله به شماره شناسنامه ۳۶۱۰۸۵۹۹۳۸
۸- سمیرا دورقی سلحشور فرزند امان اله به شماره شناسنامه ۳۶۶۰۹۵۹۲۶۷
دختر متوفی وارث دیگری ندارد .

اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک مرتبه آگهی مینماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یکماه به این شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.
۹۶۲۱۲۸۲

م الف: ۲۷۲۳۲

#### رونوشت آگهی ضروررات

خاتم فاطمه سارانی فرزند موسی دارای شماره شناسنامه ۳ موالید به شرح دادخواست کلاسه ۹۶۰۶۴۸ از این شورا در خواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروانمحمدعلی لب زن بشماره شناسنامه۲۵در تاریخ ۱۳۹۶/۵/۲۱ در اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته و ورته حین الفوت آن مرحوم منحصرا است به افراد ذیل :

۱- فاطمه سارانی فرزند موسی به شماره شناسنامه ۳ موالید هسمر متوفی
۲- علی لب زن فرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۳۶۶۰۵۴۰۷۴۹
۳- محمد علی لب زن فرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۳۶۶۰۷۲۴۴۵
۴- موسی لب زن فرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۳۶۶۱۱۹۲۱۱۶
۵- نیایش لب زن فرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۳۶۶۱۶۹۰۵۳۳
۶- زهر ا لب زن فرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۳۶۶۰۹۲۷۰۵۸
۷- فریا فرانی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۲۹۲ مادر متوفی
۸- متوفی وارث دیگری ندارد.

اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور یک مرتبه آگهی می گردد تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یکماه به این شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.
۹۶۲۱۲۸۴

رئیس شعبه یک شورای حل اختلاف زابل- مطاهری

م الف: ۲۷۲۴۶

### آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضامن به آقای غلامرضا بودینه فرزند مهرعلی

خواهان فاطمه بودینه دادخواستی به طرفیت خوانده آقای غلامرضا بودینه و به خواسته طلاق مطرح به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۸۵۴۷۳۲۰۰۲۷ شعبه سوم دادگاه عمومی حقوقی دادگستری شهرستان زابل ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۰۱ ساعت ۱۲:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی بعلت مجهول امکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده ظرف مدت یکماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثالثی دادخواست و ضامن را دریافت و در وقت مقرر جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.۹۶۲۱۲۸۵
نشئ مشی دادگاه حقوقی دادگستری شهرستان زابل- محمد خواجه

م الف:۲۷۲۵۵

خواهان : آقای نوید نارویی فرزند اسمعیل به نشانی استان سیستان و بلوچستان – شهرستان هیرمند- شهر دوست محمد – روستای غلام رستم
خواسته : خوانده، آقای مهراله ریگی به نشانی خواسته: رفع توقیف روج پلاک رای دادگاه

در خصوص درخواست نوید نارویی فرزند اسماعیل مبنی بر رفع اثر از دستور موقت صادره به شماره ۱۰۲۹-۹۶۰۹۹۷۵۸۸۴۰۱ در حکم به توقیف زوج پلاک خودرو سوری پژو ۴۰۵ صادر گردید. نظر به اینکه موجبی برای توقیف پلاک خودرو وجود داشته مرتفع گردیده با پذیرش درخواست خواهان دادگاه بااستناد ماده ۳۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی دستور موقت صادره بطرفیت مهراله ریگی را عینا لغو می نماید.۹۶۲۱۲۸۶

قاسم خدادادی – دادرس شعبه اول عمومی حقوقی هیرمند

م الف:۲۷۲۸۸

#### رونوشت آگهی ضروررات

آقای قربان علیزاده فرزند حسن دارای شماره شناسنامه ۱۰۴ به شرح دادخواست کلاسه ۹۶۰۶۴۷ از این شورا در خواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان خان یی بنسجولی بشماره شناسنامه ۷۸ در تاریخ ۱۳۹۷/۳/۲۳ در اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته و ورته حین الفوت آن مرحوم منحصرا است به افراد ذیل :

۱- قربان علیزاده فرزند حسن دارای شماره شناسنامه ۱۰۴
۲- محمد علیزاده فرزند حسن دارای شماره شناسنامه ۲۲۷
۳- حاجی فاطمه علیزاده فرزند حسن دارای شماره شناسنامه ۲۲۴
دختر متوفی
۴- حاجی محمد علیزاده فرزند حسن دارای شماره شناسنامه ۱۲۷
دختر متوفی
۵- زهرا علیزاده فرزند دارای شماره شناسنامه ۲۲۲
دختر متوفی
متوفی وارث دیگری ندارد.

اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور یک مرتبه آگهی می گردد تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یکماه به این شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.
۹۶۲۱۲۸۷

رئیس شعبه یک شورای حل اختلاف زابل- مطاهری م الف: ۲۷۲۴۴

#### رونوشت آگهی ضروررات

آقای احمدهلی کیخا فرزند علی دارای شماره شناسنامه ۲ به شرح دادخواست کلاسه ۹۶۰۶۴۹ ازاین شورا در خواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان علی کیخا بشماره شناسنامه ۴۰۳ در تاریخ ۱۳۹۶/۷/۲۱ در اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته و ورته حین الفوت آن مرحوم منحصرا است به افراد ذیل :

۱- محمدعلی کیخا فرزند علی بشماره شناسنامه ۲
۲- رضا کیخا فرزند علی بشماره شناسنامه ۱۱
۳- علیرضا کیخا فرزند علی بشماره شناسنامه ۵
۴- معصومه کیخا فرزند علی بشماره شناسنامه ۱۳
دختر متوفی وارث دیگری ندارد.

اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور یک مرتبه آگهی می گردد تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یکماه به این شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.
۹۶۲۱۲۸۸

رئیس شعبه یک شورای حل اختلاف زابل- مطاهری م الف:۲۷۲۴۶

#### رونوشت آگهی ضروررات

آقای غلامحسین سنجولی فرزند عیسی دارای شماره شناسنامه ۵۴۷ به شرح دادخواست کلاسه ۹۶۰۶۴۶ ازاین شورا در خواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان عیسی سنجولی بشماره شناسنامه ۷۹ در تاریخ ۱۳۹۶/۹/۱۷ در اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته و ورته حین الفوت آن مرحوم منحصرا است به افراد ذیل :

۱- غلامحسین سنجولی فرزند عیسی دارای شناسنامه شمار ۵۴۷
۲- سرتوفی سنجولی فرزند عیسی دارای شناسنامه شماره ۵۴۶
۳- غلامحسن سنجولی فرزند عیسی دارای شناسنامه شماره ۱
۴- فاطمه سنجولی فرزند عیسی دارای شناسنامه شماره ۱۳
دختر متوفی

متوفی وارث دیگری ندارد.

اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور یک مرتبه آگهی می گردد تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یکماه به این شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.
۹۶۲۱۲۸۸

رئیس شعبه یک شورای حل اختلاف زابل- مطاهری م الف:۲۷۲۳۲

**۱۱**
**چهار شنبه ۱۶ اسفند ۱۳۹۶**
**۱۸**
جمادی الثانی ۱۴۳۹
۷ |مارس ۲۰۱۸ |سال سی و یکم| شماره ۸۶۳۹ |

### خبر

**رئیس فدراسیون: دنبال تقویت**

**بسکتبال سه به سه هستیم**

**مهر:**
به گفته رئیس فدراسیون بسکتبال، تیم ملی طی ۶ ماه نخست سال آینده و برای آماده سازی حضور در رویدادهای رسمی، در دو تورنمنت شرکت می کند واحتمالا میزبان یک تورنمنت هم خواهد بود.
طباطبایی گفت: خیلی شددید به دنبال تقویت بسکتبال سه به سه هستیم تا بتوانیم سهمیه المپیک توکیو را بگیریم. بر این اساس باید در بُعد قهرمانی و همگانی باید به این بخش بپردازیم و این برنامه خاص ما برای سال آینده است. بر این اساس استعدادیابی و نظام آموزشی هم باید مورد توجه قرار بگیرد.

**۲۳**
**فرنگی کار در اردوی تیم ملی**

**کشتی**

**ورزش:**
اردوی تیم ملی کشتی فرنگی بزرگسالان روزهای ۱۶ تا۲۶ اسفندماه در خانه کشتی «عبدالله موحد» در تهران بر گزار خواهد شد.

اسامی نفرات دعوت شده به اردوی تیم ملی کشتی فرنگی به شرح زیر است:
۵۵ کیلوگرم: رضا خدری (البرز)
مسلم نادری خادم (خراسان رضوی)
۶۰ کیلوگرم: مهرداد مردانی (خوزستان)
شیرزاد بهشتی طلا (تهران)
۶۳ کیلوگرم: کرامت عبدولی (خوزستان)
میثم دلخانی (فارس)
محسن حاجی پور (مازندران)

۶۷ کیلوگرم: محمد الیاسی (خوزستان)
مهدی زیدوند (البرز)
۷۲ کیلوگرم: مجید حبیلی (قزوین)
فرهاد بلفکه (لرستان)
۷۷ کیلوگرم: محمدعلی گرابی (فارس)
هادی علیزاده پورنیا (قم)
۸۲ کیلوگرم: پژمان پشتنام (تهران)
کیوان رضایی (فارس)
عباس مهدی زاده (اصفهان)
۸۷ کیلوگرم: حسین نوری (البرز)
مهدی فلاح (تهران)
۹۷ کیلوگرم: سید مصطفی صالحی زاده (خوزستان)
علی اکبر حیدری (قم)
۱۳۰ کیلوگرم: بهنام مهدی زاده (تهران)
پارسا نظری (خوزستان)
سروش رنجبر (همدان)

**سجاد محمدیان، از لوله کشی ساختمان**

**تا نایب قهرمانی پارالمپیک**

**ایستنا:**
نایب قهرمان پرتاب وزنه کلاس ۴۴۲ پارالمپیک و جهان می گوید، لوله کشی ساختمان باعث شده به این رشته روی بیاورد.
سجاد محمدیان گفت: از قبل اطلاعاتی در خصوص پرتاب‌ها نداشتم و بدم و یک روز که برای اکبر عالی پور قهرمان تیراندازی معلولان کار می کردم، به من پیشنهاد داد که روی به پرتاب‌ها بیاسورم و بنده را به مصطفی بهرامی یکی از بهترین مربیان جانبازان و معلولان دو و میدانی دنیا معرفی کرد.
وی گفت: حدود ۲۳ نشان کشوری و بین‌المللی از جمله یک طلای پاراسیایی (اینچئون)، دو نقره جهان و یک نایب قهرمانی پارالمپیک(ریدزاینبرو) دارم و طلای اینچئون را از همه بیشتر دوست دارم چون در اولین دوره شرکت در تورنمنت بین‌المللی آن را کسب کردم و همچنان رکورددار آسیا هستم.

#### میز نتایج

**تگلیس – لیگ برتر**

کریستال بالاس ۲ – ۳ منچستر یونایتد

**اسپانیا – لالیگا**

سلتاویگو ۲ – ۱ لاس پالماس

### ورزش در سیما

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| چهارشنبه ۱۶ اسفند لیگ قهرمانان اروپا |  |
| منچستر سیتی – بازل                   |  |
| ساعت: ۲۳:۰۵ زنده از شبکه ورزش        |  |
| چهارشنبه ۱۶ اسفند لیگ قهرمانان اروپا |  |
| تاتنهام – یوونتوس                    |  |
| ساعت: ۲۳:۱۵ زنده از شبکه سه          |  |
| پنجشنبه ۱۷ اسفند لیگ اروپا           |  |
| آث میلان – آرسنال                    |  |
| ساعت: ۲۱:۳۰ زنده از شبکه ورزش        |  |
| جمعه ۱۸ اسفند جام حذفی ایران         |  |
| استقلال خوزستان – خونه به خونه       |  |
| ساعت: ۱۵:۰۰ زنده از شبکه ورزش        |  |

## گزارش خبری

### نگارستان فاطمی مقدمه‌ای برای راه‌اندازی

#### موزه تخصصی حضرت زهرا(س) است



**فرهنگ و هنر:** مشاور فرهنگی مؤسسه فرهنگی هنری میراث یاس یاسین از برگزاری نگارستان فاطمی با هدف معرفی، گسترش و نشر معارف فاطمی و مقدمه‌ای برای راه اندازی موزه تخصصی حضرت زهرا(س) خبر داد. سید حسن رهنمایی در نشست خبری ویژه برنامه مؤسسه فرهنگی هنری میراث یاس یاسین در مشهد گفت: تاکنون ۱۸۰ اثر خوشنویسی با موضوع فرهنگ فاطمی و روایت معتبر و مستند از این بانوی بزرگوار توسط مؤسسه فرهنگی و هنری میراث یاس یاسین که یک مؤسسه خصوصی است، گردآوری شده و از ۵۰ اثر منتخب خوشنویسی همزمان با میلاد حضرت فاطمه زهرا(س) رونمایی خواهد شد.

وی با بیان اینکه منابع مالی این مؤسسه از سوی خیران و به صورت خودگردان تأمین می‌شود و وابستگی مالی به هیچ نهاد و سازمانی ندارد، خاطر نشان کرد: آثار خوشنویسی هنرمندان شاخص ایران و جهان اسلام به صورت خریداری و اهدایی گردآوری شده است.

رهنمایی با بیان اینکه نشر معارف دینی با زبان هنر اثرگذاری و بیشتر دارد، اظهار داشت: به این دلیل سرآخ هنر خوشنویسی رقتیم که این هنر اصیل اسلامی، مهجور واقع شده است.

وی با بیان اینکه مؤسسه فرهنگی هنری میراث یاس یاسین نگاه انتفاعی و مالی ندارد و می‌خواهد محور یک حرکت فاطمی بشود، گفت: حمایت از پایان‌نامه‌های دانشجویی مرتبط با موضوع فرهنگ فاطمی می‌تواند در دستور کار قرار گیرد و امیدواریم مؤسسه به سمتی برود که در آینده‌ای نزدیک، وقف فرهنگ فاطمی شود و درآمدهای حاصل از موزه تخصصی حضرت زهرا(س) صرف ترویج فرهنگ فاطمی در جامعه شود.

### خریداری یک هزار کتاب درباره سیره حضرت فاطمه (س)

رهنمایی با اشاره به پیشینه فعالیت این مجموعه خاطر نشان کرد: مؤسسه در سال ۹۲ با عنوان کتابخانه تخصصی حضرت زهرا (س) ۴ هزار عنوان کتاب با محوریت فرهنگ و معارف فاطمی را شناسایی کرد که یک هزار عنوان آن در این کتابخانه تخصصی گردآوری شد. امسال هم با محوریت فرهنگ فاطمی، آثار خوشنویسی نفیس مرتبط با معارف و سیره حضرت زهرا(س) را جمع‌آوری کردیم که در قالب نگارستانی برای هنرمندان و علاقه‌مندان به نمایش گذاشته می‌شود.

او درباره اهمیت ورود بخش خصوصی به حوزه‌های مهجور هنرهای دینی گفت: ناشناخته بودن حوزه فرهنگ و هنر در سید هزینه‌های خانوارها، ما را بر آن داشت که نسبت به ایجاد حساسیت اجتماعی درباره هنر خوشنویسی و فرهنگ فاطمی، اقدام به برپایی این نگارستان کنیم.

وی یکی دیگر از اهداف مؤسسه را ارتقای سلیقه بصری در پارچه نویسی‌های مناسب‌های مذهبی دانست و اظهار داشت: بازنشر معارف و مفاهیم باورهای ایمانی مرتبط با صدیقیه کبری(س) در عرصه هنر و آثار فاخر هنری یکی از راهبردها و رویکردهای ماست که یک نمونه آن در قالب نگارستان فاطمی تجلی یافته و در سایر عرصه‌ها، امکان توسعه دارد. رهنمایی درباره این برنامه توضیح داد: مجموعه‌ای از آثار نفیس فراهم آمده از ارادت هنرمندان به آستان رفیع حضرت فاطمه زهرا(س) در این نگارستان به نمایش گذاشته خواهد شد.

به گفته او، اساتید پیشکسوتی همچون استاد حاج صمدی، استاد موحد، استاد جلیل رسولی، استاد افجه‌ای، استاد شیرازی، استاد جوادزاده و اساتید و برگزیدگان دیگری از خوشنویسان بنام کشور همچون رضوانی، نوروزی‌منش، توسلی، کاشانی، نجفی، احمدی، سیدخوانی، صفار، عبادی و نیز خوشنویسانی از جهان اسلام همچون عدنان الفزاز، صباح اربیلی، نبیل المعموری، صادق الحسینی، علی الحسائی، محمد النشیمی، علی الجدد، محمد القاضی و خانم نوره گارسیا از کشورهای عراق، بحرین، کویت، عربستان، سوریه، لبنان، اسپانیا و دیگر کشورها، آثارشان در این نگارستان حضور دارد که روز جمعه ۱۸ اسفند ماه با حضور اساتید بزرگ خوشنویسی از داخل و خارج کشور و مسئولان فرهنگی و هنری کشور در مشهد، رونمایی خواهد شد.

رهنمایی در پایان تأکید کرد: دستییایی به آثار موزه‌ای فاخر و تأسیس یک موزه از مجموعه میراث هنری با موضوع حضرت صدیقه کبری (س) از اهداف اصلی ماست و بی‌تردید غای این مجموعه معنوی با همراهی، همدلی و همکاری همه صاحبان اندیشه و هنر افزون خواهد شد.

## خبر

### برگزیدگان جایزه شهید غنی پور معرفی شدند

**فرهنگ و هنر:** مراسم پایانی هفدهمین جشنواره ادبی شهید حبیب غنی‌پور شامگاه دوشنبه در مسجد جواد(الامه‌ع) تهران برگزار شد. هیئت داوران از جایزه در بخش کودک، کتاب‌های «پلیلا، نگهبان باغ وحش» نوشته زهرا فرشاد و «از این طرف نگاه کن» اثر علی خدایی را به صورت مشترک به‌عنوان آثار برگزیده انتخاب کردند و کتاب «قصه‌های کوچولو» اثر فریبرز لرستانی به عنوان اثر شایسته تقدیر انتخاب شد. در بخش نوجوان، هیئت داوران در این بخش هیچ اثری را به عنوان برگزیده معرفی نکرد و تنها از کتاب «هتل هیچ کس» اثر سپیده خلیلی تقدیر کردند. همچنین در بخش بزرگسال، کتاب «سنگی که نیفتاد» اثر محمدعلی رکنی به‌عنوان اثر برگزیده انتخاب شد و «بی‌کتابی» اثر محمدرضا شرفی خوششان که پیشتر در جایزه جلال آل احمد برگزیده شده بود، شایسته تقدیر شد.

### تحويل سال شبکه چهار با صالح علا

**مهر:** شبکه چهار سیما ۲۸ فیلم سینمایی، ۱۳ مستند، سریال «پیاوَر» و چند تله تئاتر را در ایام نوروز پخش می‌کند. مجله شامگاهی «چشم شب روشن» به تهیه کنندگی امیر قمیشی کاری از گروه ادب و هنر شبکه چهار است که هر شب به صورت زنده با گفت‌وگوهایی در حوزه ادب، فرهنگ و هنر روی آنتن می‌رود و قرار است در ایام نوروز مخاطبانش را با قصه‌خوانی‌ها و متن‌های محمد صالح علا به فصل بهار دعوت کند. «چشم شب روشن» در ایام نوروز هر شب به مدت ۶۰ دقیقه ساعت ۲۳ روی آنتن خواهد رفت.

همچنین «چشم شب روشن» به عنوان ویژه برنامه تحويل سال شبکه چهار سیما در نظر گرفته شده است که از یک ساعت پیش از تحويل سال، تا یک ساعت بعد از آغاز سال ۱۴۰۷ ادامه دارد.

دیدگاه صاحب‌نظران درباره نقش مرحوم احمد عزیزی در شعر امروز ایران

# شاعری که از متن جریان انقلاب برخاست

#### ا فرهنگ و هنر / زهره کهندل | شاعری

اهل کرمانشاه بود از دیار سرپل ذهاب. «حمد عزیزی» شاعر دردانه انقلاب در سن ۸۵ سالگی، پس از ۹ سال زندگی نباتی که دربی کاشش سطح هوشیاری ناشی از تشنج بیماری قلبی و کلیوی او را اسیر تخت بیمارستان کرده بود، ۱۶ اسفندماه سال گذشته، درگذشت اما یادش در همیشه تاریخ جاودانه ماند.

آن‌ها که شاعرند و اهل ادبیات، بر تأثیر وی بر قالب مثنوی معترقدند. او توانست در مدتی مخاطبان خاص خود را بیابد. بسیاری باور دارند در شعرهای او شور موج می‌زند و عزیزی، منجی شعر آیینی از بند کلیشه‌ها بوده است. او از شاعران خوش‌ریچه در قطار شعر انقلاب بود که بیشتر سروده‌هایش رنگ و بوی آیینی دارد.

### خالق تغییر یاس برای حضرت زهرا (س)



حسین اسرافیلی از شاعران پیشکسوت کشور به خبرنگار مامی گویند: مرحوم احمد عزیزی در مثنوی از تأثیرگذاران شعر انقلاب بود. بعد از انقلاب، علی معلم و مرحوم احمد عزیزی از تأثیرگذارترین مثنوی‌سرایان شعر انقلاب بوده‌اند البته ممکن است برخی از این مثنوی‌ها نیز به پایالش داشته باشد اما شاعران زیادی از مرحوم احمد عزیزی پیروی کردند و تأثیرات وی را در آثار آن‌ها می‌توان دید.

وی با بیان اینکه احمد عزیزی در غزل بسیار تحت تأثیر بیدل دهلوی بود، خاطر نشان می‌کند: اشعار او، زبان پیچیده‌ای داشت اما نه به شدت بیدل؛ اگرچه ردپای این شاعر در آثارش ظهور داشت. این شاعر اضافه می‌کند: مرحوم عزیزی شطحیاتی داشت که تعبیر دوگانه و بدیعی را در این‌گونه ادبی به کار می‌برد، او علاقمند به شطحیات نویسی بود و اثر ماندگاری را در این حوزه را خود به جا گذاشت و بینانگذار شطحیات جدید بود و مجموعه‌ای از تعبیرهای امروزی در شطحیات او به چشم می‌خورد.

## آنچه می‌خوانید

**باید به نسل امروز توصیه کرد آثار این شاعر انقلابی را بخوانند تا بتوان مسیر بالندگی و زایندگی ادبیات انقلاب را بیش از پیش هموار کرد**

خبرنگار ما می‌گوید: استاد احمد عزیزی از شاعران نسل اول انقلاب بود که در دو حوزه مثنوی و شطحیات بسیار شاخص و برجسته بود. اشعارش در قالب مثنوی، سبک و سیاق خاصی داشت و ویژه خودش بود. به باور وی، عزیزی در شطحیات و نثرهای عرفانی بسیار شیرین می‌نوشت به طوری‌که اگر تاریخ ادبیات انقلاب

### شطحاتش شیرین بود

رضا اسماعیلی، شاعر آیینی کشورمان درباره تأثیر زنده‌یاد عزیزی بر جریان شعر انقلاب به

ادبی خود را با آموزه‌های اصیل دینی در یک ترکیب هنرمندانه، بارور ساخته و با خلاقیت و نبوغی که داشته، توانسته است شعری را عرضه کند که متفاوت باشد. به باور اسماعیلی، وقتی مثنوی احمد عزیزی را بخوانی حتی اگر نام شاعر پای آن شعر نباشد، با واژگانی که به کار برده و لچحه شعر، می‌توان تشخیص داد که این مثنوی سروده احمد عزیزی است.

### خلوت‌گزینی‌های شاعرانه

امروز جای احمد عزیزی در بین شاعران نسل انقلاب، بسیار خالی است و چهره‌ای مانند او با خصوصیات و ویژگی‌های منحصربفرد در آثارش، تکرار‌ناپذیر است. اسماعیلی با بیان این مطلب، اضافه می‌کند: البته کسانی هستند که سعی کردند از سبک و سیاق احمد عزیزی تقلید کنند که ناموفق بودند. احمد عزیزی از سهراب سپهری و فروغ فرخزاد، تأثیر غیرمستقیم گرفته بود به طوری‌که طی بررسی آثار عزیزی، می‌بینیم که زبانش به زبان سهراب سپهری نزدیک می‌شود و گاهی هم از شاعران سبک هندی تأثیر پذیرفته است یعنی بسیاری از ترکیبات و تعبیراتی که در اشعارش می‌بینیم منبعث از شاعران سبک هندی است. اسماعیلی تأکید می‌کند: عزیزی یکی از چهره‌های ماندگار ادبیات انقلاب اسلامی است و باید به نسل امروز توصیه کرد آثار این شاعر انقلابی را بخوانند تا بتوان مسیر بالندگی و زایندگی ادبیات انقلاب را بیش از پیش هموار کرد. او با بیان اینکه احمد عزیزی، شاعر سیاسی نبود بلکه در دنیای خودش شعر می‌گفت و سیر و سلوک خاصی داشت، می‌گوید: عزیزی سعی می‌کرد که براساس نیاز روحی خودش دست به خلق و آفرینش هنری بزند. اشعار او از روح زلال و لطیف شاعرانه‌اش نشأت گرفته بود. زنده‌یاد عزیزی تا آخرین روزهای زندگی‌اش، حضوری فعال در عرصه ادبیات داشت اما باورش بر خلوت‌گزینی بود و تأکید داشت که در خلوتی شاعرانه می‌توان دست به آفرینش ادبی زد؛ بنابراین خیلی در محافل و مجامع ادبی شرکت نمی‌کرد.

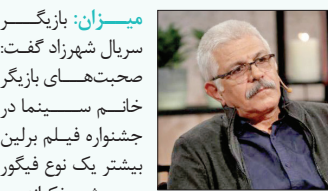
اسلامی را بررسی کنیم در حوزه شطحیات و مثنوی، احمد عزیزی یکی از چهره‌های شاخص و بی‌نظیر است.



اسماعیلی ادامه می‌دهد: تأثیر همنشینی احمد عزیزی را با عالمان دینی و عرفا، در آثارش می‌توان دید یعنی رگه‌های مثنوی و عرفانی در مثنوی‌های او مشهود است و شطحیاتش رنگ و بوی مثنوی دارد. این پژوهشگر ادبی با بیان اینکه تعبیر، ترکیبات و تلمیحات عزیزی در مثنوی‌هایش، منحصر به خودش بود، خاطر نشان می‌کند: با بررسی اشعار احمد عزیزی می‌بینیم که کلیتاً زه‌های اشعارش برگرفته از مضامین، آیات قرآنی و تلمیحات عرفانی است که نشان می‌دهد، دانش و بینش

### کوتاه و خواندنی

### یز روشنگری بود



اگر ما آن را نداشته باشیم بسیار بهتر است، پرویز فلاحی‌پور در خصوص اظهارنظر لیلا حامی‌در حاشیه جشنواره فیلم برلین گفت: ما نباید جوگیر شویم. برخی بازیگران برخی جاها جوگیر می‌شوند و اظهار نظرهایی می‌کنند که مانند نظر شخصی خودشان هم نباشند و تحت تأثیر شرایط آن را بر زین می‌آورند. بهتر است که این دوستان به جای اظهارنظرهای جنجالی کمی تاریخ را مطالعه کنند و ببینند که کشورهای غربی مثل آمریکا و انگلیس چه بر سر این مردم در آورده‌اند.

### کتاب جدید صدقی در نمایشگاه



کتاب تهران عرضه خواهد شد. جدیدترین اثر صدقی داستان دانشجویی خوش ذوق است که مشغول نگارش پایان‌نامه دانشجویی است که وقایع اطرافش بر نگارش پایان‌نامه تأثیراتی به همراه دارد. نگارش پایان‌نامه تحت‌تأثیر وقایع و رخدادهای گوناگون اطراف قرار می‌گیرد و به تبع آن پیش می‌رود. صدقی گفت: این کتاب در دوره‌ای که مشغول نگارش پایان‌نامه دکترای بودم نوشته شد و دقیقاً با تحویل آن به اتمام رسید. البته اتفاقات و فضاهای کتاب هیچ ارتباطی با واقعیت ندارد.

### کتاب در شرایط اورژانسی



ایبنا: حجت‌الاسلام نصرالله پژمان‌فهر عضو کمیسیون فرهنگی مجلس گفت: جمع‌آوری کتابفروشی‌ها در شهرهای مختلف فاجعه است. نبود کتابفروشی‌ها به معنای نابودی یک صنف نیست بلکه نشان از بین رفتن بخشی از هویت یک کشور است بنابراین باید با چنگ و دندان ولو با پرداخت پول، کتابفروشی‌ها را حفظ کنیم. وی افزود: شمارگان ۱۰۰ و کمتر از آن، شمارگان کتاب نیست! حتی در بازدید از برخی کتابفروشی‌ها، سخن از شمارگان ۲۰ نسخه است کتاب در شرایط اورژانسی قرار دارد و شاهد ظهور نسلی هستیم که با کتاب آشنایی ندارد. آمارها نگران‌کننده است و برای ایجاد تحول، همه باید به میدان بیایند.

### دانشگاه

## پدیرش دانشجو در سال ۹۹ بدون کنکور



**خانه ملت:** رئیس کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس با بیان اینکه آموزش و پرورش برای ایجاد زیرساخت‌های لازم برای حذف کنکور در دو سال آینده وظیفه سنگینی دارد، گفت: در سال ۹۹ پذیرش دانشجو قطعاً بدون برگزاری کنکور انجام می‌گیرد. ماهدی گفت: سآ توجه به اینکه آموزش‌وپرورش برای ایجاد بانک سوابق تحصیلی به ایجاد زیرساخت‌های مناسب نیاز دارد، کنکور در سال ۹۸ هم برگزار می‌شود. نماینده مردم کرمان و راور اضافه کرد: پذیرش دانشجو بدون برگزاری کنکورمستلزم برگزاری آزمون‌های هماهنگ استاندارد با معیارهای کاملاً مناسب توسط آموزش و پرورش است. منظور از استانداردها از یک سو علمی و استاندارد بودن سوالات کنکور است و از سوی دیگر برگزاری قرنطینه مناسب، ایجاد امنیت‌های لازم برای انتقال سوالات به شهرستان‌ها و... همچنین آموزش و پرورش باید سازوکار مناسبی برای تصحیح اوراق امتحانی در نظر گیرد. ایجاد این زیرساخت‌ها نشاندهنده وظیفه سنگین آموزش و پرورش در دو سال آینده است؛ وزارت علوم نیز باید به موازات آموزش و پرورش اقدامات لازم برای حذف کنکور را انجام دهد.

### دانشگاه



### هدیه تهرانی در نظرم بود

وی درباره انتخاب بازیگران فیلم و دلیل همکاری مجدد خود با پژمان بازغی نیز چنین توضیح داد: «پژمان بازغی» در «ناهید» خوش درخشید. آن بازی زیرپوستی و احساسات بیان نشده و کاریزمای مردانه‌اش را خیلی دوست داشتم و اولین بازیگری بود که برای «اسرافیل» از او دعوت به همکاری کردم. برای نقش «ماهی» از ابتدای

توهین می‌کنند.

### همان یک فیلم کافی بود

او در مقایسه میان دو فیلم خود، «ناهید» و «اسرافیل»، گفت: قرار نیست کاراکتر تمام فیلم‌های من شبیه هم باشند، اگر قرار بر این بود، همان یک فیلم کافی بود و نیازی به ساخت فیلم دیگری نبود. «ناهید» با «ماهی» -شخصیت اصلی «اسرافیل»- فرق دارد، البته که اینطور است؛ من از تکرار کردن خودم خوشم نمی‌آید. «ماهی» در نوجوانی شاید شباهت‌های زیادی با «ناهید» داشته اما حالا در آستانه میانسالی و با مرگ فرزند، تبدیل به زنی سرد شده است اما منفعل نیست که اگر هم باشد، ایرادی محسوب نمی‌شود.

اسرافا ما این روزها پسر از مردمان منفعل است. مردمی که دیگر به هیچ چیز جدی، واکنش نشان نمی‌دهند و به زندگی روزمرشان چسبیده‌اند. در ضمن «کشگری» از آدم به آدم فرق می‌کند.

گاهی برای یک آدم خاص، حتی تا سر خیابان

### با آیدا پناهنده کارگردان فیلم سینمایی «اسرافیل»

## فیلم‌های شبه کمدی به شعور مخاطب توهین می‌کنند

#### ا فرهنگ و هنر | تکتیم، بهار دوست |

«اسرافیل» به کارگردانی آیدا پناهنده این روزها در سینماهای کشور روی پرده است. مستانه مهاجر به عنوان اولین تجربه تهیه‌کنندگی خود این فیلم را تهیه کرده است. این فیلم، اثری درباره چالش‌ها و نیازهای عاطفی و روابط انسانی است. آیدا پناهنده کارگردان فیلم در گفت‌وگو با خبرنگار ما تأکید کرد که «اسرافیل» فیلم تلخی نیست. او گفت: واکنش‌هایی که تا به حال از مخاطبانی از نسل‌های مختلف، زن و مرد دیده‌ام این بوده است که آن‌ها از تماشای یک عاشقانه تازه از سینمای ایران به وجد آمده‌اند. فراموش نکنید که اندوه با تلخی خیلی فرق دارد.

او اضافه کرد: برای مخاطب امروز، هر سال تعداد بسیار زیادی فیلم به اصطلاح کمدی ساخته می‌شود که استقبال بسیار خوبی هم از آن‌ها کمدی بسازند. همین حجم بالای شبه کمدی‌ها بر می‌آید. تلختر از هر تلخی دیگری کمدی چرا که این فیلم‌های بی‌ارزش، به شعور مخاطب