

## روزبانه بازی های آسیایی را از دست داد شوک بزرگ به تیم ملی بوکس



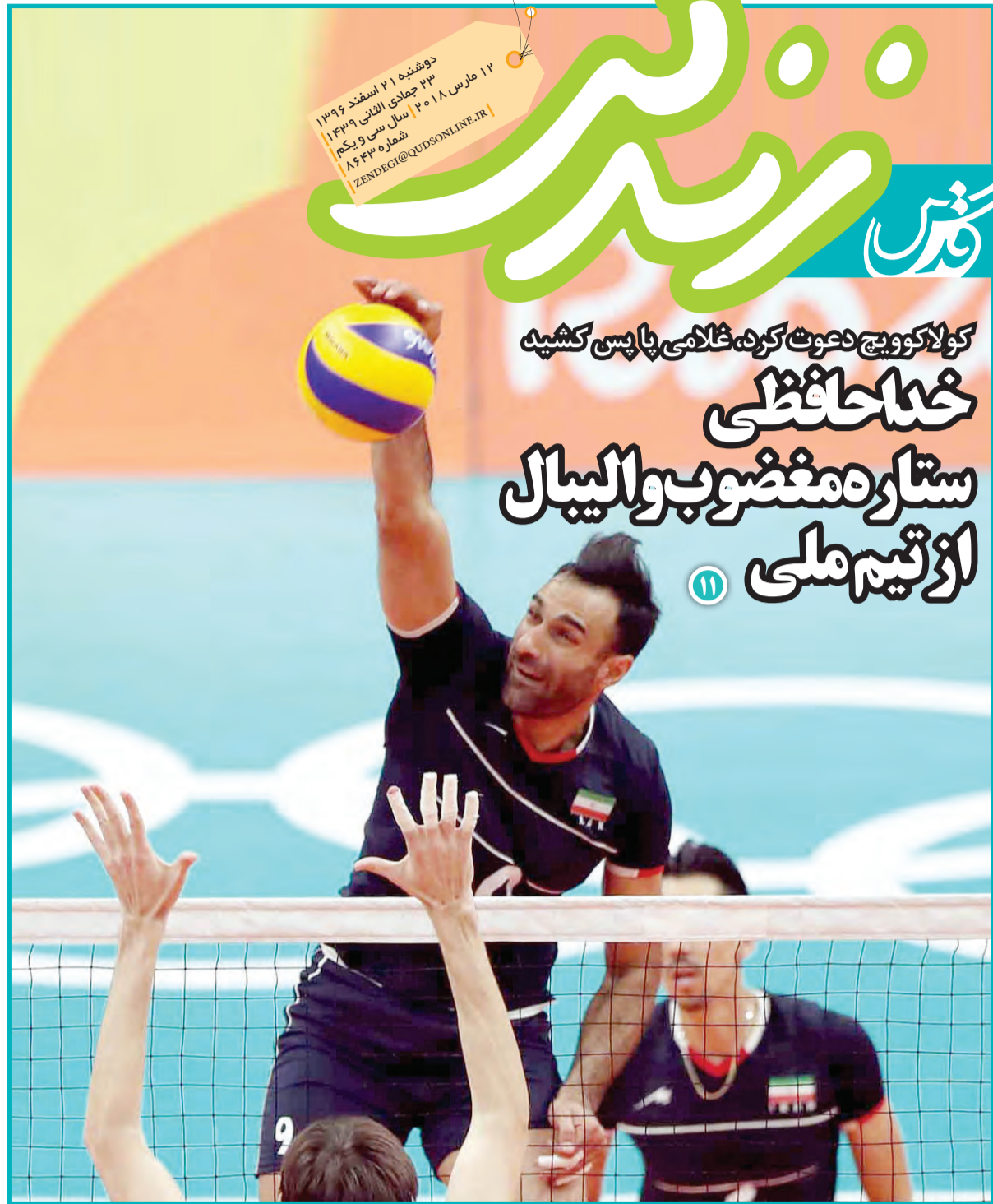
رئیس فدراسیون فوتبال فاش کرد

## احضار شرط بندها به کمیته اخلاق



# بزرگ

## کولاکوویچ دعوت کرده فغانی با پس کشیده خدا حافظی ستاره معضوب والیبال از تیم ملی



دوشنبه ۲۱ اسفند ۱۳۹۶  
۲۳ جمادی الثانی ۱۳۹۶  
سال سی و یکم  
شماره ۱۹۶۴۳۰  
ZENDRIGI@QUDSONLINE.IR

امشب ساعت ۱۹:۰۰  
در لیگ قهرمانان آسیا

## داور مالزیایی غایب بزرگ العین مقابل استقلال



## خط خبر

خط خبر

### کلاهداری ۳/۵ میلیارد ریالی با پیش فروش خودرو

**خط قرمز:** فرمانده انتظامی استان از دستگیری عامل کلاهداری ۳/۵ میلیارد ریالی از شهرستان با پیش فروش خودرو در شهر سرخس خبر داد. سردار قادر کریمی گفت: در پی شکایت مردی میناسال در شهر سرخس مبنی بر کلاهداری با پیش فروش خودرو تیمی از پلیس آگاهی این شهرستان بلافاصله وارد عمل شد.

وی افزود: در بررسی اظهارات مالباخته مشخص شد فردی شاید با ادعای اینکه سهامدار یکی از شرکت‌های بزرگ خودروسازی می‌باشد با ثبت نام خودرو زیر قیمت بازار و تحویل ۳۰ روزه مبلغ ۷۴۰ میلیون ریال از وی کلاهداری و پس از گذشت مهلت مقر باسگو نمی‌باشد.

فرمانده انتظامی استان خراسان رضوی تصریح کرد: همزمان با رسیدگی به پرونده، ۵ شکایت مشابه دیگر نیز اضافه شد که کارآگاهان دایره مبارزه با جعل و کلاهداری پلیس آگاهی متهم را با هماهنگی مقام قضایی دستگیر کردند. سردار کریمی عنوان کرد: در بازجویی‌های اولیه متهم به ۶ فقره کلاهداری به مبلغ سه میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال اعتراف که با هماهنگی مقام قضایی تحقیقات از او با همکاری کارآگاهان اداره مبارزه با جعل و کلاهداری پلیس آگاهی استان برای دستگیری همدستش و دیگر جرایم احتمالی ادامه دارد.

### موتور دزدی سرخس سه نوجوان عاشق بودند

**خط قرمز:** پلیس آگاهی شهرستان سرخس با انهدام پاند سارقان موتورسیکلت ۶ سرعت را کشف کرد.

سرهنگ احمد علی دماوندی فرمانده انتظامی شهرستان سرخس گفت: روز شنبه در پی تماس یکی از شهروندان با مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر یک فقره تصادف خسارتی، بلافاصله عوامل انتظامی بررسی موضوع به محل اعزام شدند. وی افزود: با حضور عوامل انتظامی در محل حادثه مشخص شد یک دستگاه پژو ۴۰۵ با یک موتورسیکلت تصادف کرده و راکب نوجوان موتورسیکلت قبل از رسیدن عوامل انتظامی متواری شده است. وی ادامه داد: با استعلام شماره پلاک موتورسیکلت تصادفی مشخص شد این موتورسیکلت سرقتی است. سرهنگ دماوندی تصریح کرد: تحقیقات پلیس بلافاصله در این رابطه آغاز و در کمتر از ۲۴ ساعت سارق نوجوان شناسایی که تیم رسیدگی کننده پرونده با هماهنگی مقام قضایی او را در مخفیگاهش دستگیر کردند. فرمانده انتظامی شهرستان سرخس عنوان کرد: متهم ۱۶ ساله در بازجویی‌های به عمل آمده علاوه بر این سرعت به ۵ فقره سرعت دیگر موتورسیکلت ۲ دوست ۱۶ و ۱۴ ساله و رها کردن موتورسیکلت در سطح شهر پس از مدتی استفاده اعتراف کرد. سرهنگ دماوندی تصریح کرد: در تحقیقات بیشتر مشخص شد علت اصلی این سرقته‌ها علاقه شدید به موتورسیکلت است که این سه نوجوان با تشکیل پرونده به مقام قضایی معرفی شدند.

### شوخی پروفابلی با خانم استاد کار دست شاگرد داد

**خط قرمز:** پلیس فتا نیشابور عامل مزاحمت‌های سریالی سایبری برای خانم جووان را شناسایی و دستگیر کرد. سرهنگ حسن بیات مختاری فرمانده انتظامی شهرستان نیشابور در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس گفت: در پی شکایت خانمی جوان مبنی بر برداشت عکس‌های پروفابلی وی از شبکه اجتماعی تلگرام و سوء استفاده از آن‌ها تیمی از کارشناسان پلیس فتا این فرماندهی، شناسایی متهم را دستور کار خود قرار دادند. وی افزود: در بررسی اظهارات شاکی پرونده مشخص شد، فردی ناشناس با ایجاد پروفابلی جعلی عکس‌های پروفابلی او را برداشت و ضمن سوء استفاده از هویت وی برای دیگران مزاحمت ایجاد می‌کند. سرهنگ بیات مختاری عنوان کرد: کارشناسان پلیس فتا با استفاده از مستندات دیجیتال بیجا مانده متهم را شناسایی و با هماهنگی قضایی احضار کردند. متهم که جوانی ۲۲ ساله و دانشجو است در مواجهه با ادله و مستندات پلیس ضمن قبول بزه انتسابی اعلام داشت شاکی استادی می‌باشد که از روی کنجکاوی می‌ترکب این اقدام شده است.

## انتقامجویی و قتل با تصادف ساختگی



عکس قربانی جنایت

**خط قرمز - لیلا طاهری:** معاون مبارزه با جرایم جنایی پلیس آگاهی تهران بزرگ از دستگیری عاملین قتل عمدی خبر داد که قصد داشتند به شیوه ایجاد تصادف ساختگی و فرار از صحنه جنایت، مانع از کشف جنایت شوند. سرهنگ کارآگاه حمید مکرّم در توضیح نحوه تشکیل پرونده مقدماتی با موضوع فوت مشکوک عنوان داشت: ساعت ۲۱:۰۰ مورخه ۱۳۹۶/۰۴/۲۹ و از طریق مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ به کلانتری ۲۰۶ مشیریه اعلام شد که یک خودرو پژو ۲۰۶ سفید رنگ پس از تصادف با یک عابر پیاده از محل متواری شده؛ با حضور مأمورین کلانتری آگاهی تهران بزرگ قرار گرفت.

معاون مبارزه با جرایم جنایی پلیس پایتخت با اشاره به شناسایی خودرو ۲۰۶ متواری شده از صحنه جنایت از میان بیش از ۵۷۰۰ خودرو مشابه عنوان داشت: کارآگاهان اداره دهم ویژه قتل پلیس آگاهی تهران بزرگ با بررسی اظهارات دو شاهد صحنه تصادف و همچنین تصاویر به دست آمده از دوربین‌های مدار بسته، در حالی موفق به شناسایی تصویر خودرو ۲۰۶ سفید رنگ متواری شده از صحنه جنایت شدند که امکان شناسایی هویت مالک ۲۰۶ از طریق تصاویر دوربین‌های مدار بسته وجود نداشت؛ با این وجود و با انجام اقدامات ویژه پلیسی، کارآگاهان با همان اطلاعات بسیار اندک بدست آمده از خودرو ۲۰۶، سرانجام موفق به شناسایی آن شدند. به شماره پلاک ایران ۳۳۳۰۳۳ ن ۹۶ شنیدند.

سرهنگ حمید مکرّم در ادامه توضیحات این پرونده گفت: همزمان با توجه به اظهارات خانواده متوفی، کارآگاهان اداره دهم ویژه قتل پلیس اطلاع پیدا کردند که حدود ۱۳ سال پیش، افرادی ناشناس با سندسازی اقدام به ساخت و ساز غیرقانونی در ملک متعلق به متوفی در منطقه مشیریه کردند که با طرح شکایات این شخص در مراجع قضایی، نهایتاً این افراد از سوی دادگاه و طی حکم قطعی محکوم به بازپس دادن ملک و همچنین پرداخت جریمه چند میلیاردی به متوفی شدند.

سرهنگ مکرّم در ادامه افزود: با شناسایی مالک خودرو ۲۰۶ سفید رنگ به نام مجید، ش (۴۷ ساله) در منطقه مشیریه، این شخص روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۶/۱۲/۱۶ دستگیر و به اداره دهم ویژه قتل منتقل شد. وی در اظهارات اولیه مدعی شد که هیچ شناخت و آشنایی با متوفی ندارد و در ادامه نیز طول یک ماه گذشته شد.

سرهنگ مکرّم با اشاره به شناسایی دو مین متهم در این پرونده عنوان داشت: در ادامه رسیدگی به این خبر گفت: با توجه به شواهد و دلایل ارائه شده از سوی کارآگاهان، نهایتاً متهم اصلی پرونده لب به اعتراف گشود و ضمن اعتراف صریح به رانندگی خودرو ۲۰۶ در زمان ارتکاب جنایت به شیوه ایجاد تصادف ساختگی (سوری)، شخص دومی

### خط قرمز - سعید کوشا:

یک فرزند جت شخصی مربوط به کشور ترکیه که از شارجه عازم استانبول بود، هنگام عبور از آسمان ایران از صحنه رادار خارج شد. این هواپیما در حوالی روستای دورک اناری، شهرستان شهرکرد سقوط کرده است. گروه‌های امدادی هلال احمر از استان چهارمحال و بختیاری و کهنگیلو و بویراحمد به منطقه اعزام شده‌اند. این هواپیما سه خدمه و ۸ سرنشین داشته است. هم اکنون ۷ تیم امدادی به منطقه سقوط هواپیما حضور دارند و به لاشه هواپیما نزدیک شوند. هواپیما به دلیل احتراق موتور دچار سقوط شده است. اهالی روستا هواپیما را رویت کردند که در حال سقوط بوده است. هنوز لاشه در حال احتراق است و با چشم غیر مسلح قابل رویت است. نیروهای سازمان اورژانس به محل رسیدند اما به دلیل صعب العبور بودن و وجود رودخانه‌های بزرگ شرایط دسترسی به مصدومین احتمالی سخت است. پیگیری خبرنگار ما از مدیر روابط عمومی سازمان هواپیمایی کشوری درباره این حادثه، حاکی از تأیید سقوط هواپیما شریط رادار است. احتمالی سخت است. پیگیری خبرنگار شخصی که از شارجه عازم استانبول بود، هنگام عبور از فضای ایران از رادار خارج شد. مدیر کل بررسی سوانح و حوادث سازمان هواپیمایی نیز در این باره گفت: این هواپیما جت شخصی که عازم استانبول بود، پس از درخواست خلبان مبنی بر کاهش ارتفاع، از رادار خارج می‌شود که البته این درخواست کاهش ارتفاع طبق قانون مشکلی

نداشت، اما هواپیما از رادار خارج شده و سقوط کرد. به گفته حسن رضایی فر این سانحه در منطقه اردل ناقلان در شهر کرد، رخ داده است، هواپیما در حال سوختن است و گروه تجسس و نجات به سمت محل سانحه اعزام شده‌اند؛ این هواپیما از نوع بمباردیه CL۶۰ ساخت کانادا با رجیستر کشور ترکیه است. هواپیما حدود ساعات ۱۸ و ۵۰ دقیقه از صحنه رادار محو شده و در «دورک» چهارمحال و بختیاری سقوط کرده است. سخنگوی اورژانس کشور نیز اعلام کرد که اورژانس استان چهارمحال و بختیاری سقوط هواپیما را ترکیه را تأیید کرده و تیم‌های امدادی به محل اعزام شده‌اند. متروقی مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان چهارمحال و بختیاری در این باره گفت: هشت تیم امدادی جمعیت هلال احمر استان به محل احتمالی حادثه در منطقه جرجستان اعزام شده‌اند. سازمان اورژانس کشور با اعلام اینکه تیم‌های ارزیاب این سازمان نیز به محل اعزام شده‌اند، اعلام کرده است با ارزیابی صورت گرفته هواپیمای ترکیه‌ای وی‌ای بی‌په بوده و ۱۱ مسافر داشته است. سخنگوی سازمان اورژانس کشور گفت که صعب العبور بودن و وجود رودخانه‌های طویل در مسیر محل سقوط هواپیما شرایط را برای دسترسی به مصدومین احتمالی مشکل کرده است. متوجهی خدای در مورد جزئیات بیشتری از سقوط هواپیمای ترکیه‌ای اظهار کرد: هواپیما به دلیل احتراق موتور دچار سقوط شده است و اهالی روستای هواپیما راهنمک سقوط رویت کرده‌اند. همچنین جمعیت هلال احمر اعلام کرده است امدادگران هلال احمر حدود چهار ساعت پیاده راه دارند تا به محل سقوط هواپیما در روستای دورک اناری برسند و باران شدیدی هم در حال باریدن است، گفته می‌شود مسافران این هواپیما ۱۱ خانم جوان بودند.

### سرخس شوم مسافران ویژه استانبول سقوط جت ترک در کوه‌های شهر کرد

نداشت، اما هواپیما از رادار خارج شده و سقوط کرد. به گفته حسن رضایی فر این سانحه در منطقه اردل ناقلان در شهر کرد، رخ داده است، هواپیما در حال سوختن است و گروه تجسس و نجات به سمت محل سانحه اعزام شده‌اند؛ این هواپیما از نوع بمباردیه CL۶۰ ساخت کانادا با رجیستر کشور ترکیه است. هواپیما حدود ساعات ۱۸ و ۵۰ دقیقه از صحنه رادار محو شده و در «دورک» چهارمحال و بختیاری سقوط کرده است. سخنگوی اورژانس کشور نیز اعلام کرد که اورژانس استان چهارمحال و بختیاری سقوط هواپیما را ترکیه را تأیید کرده و تیم‌های امدادی به محل اعزام شده‌اند. متروقی مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان چهارمحال و بختیاری در این باره گفت: هشت تیم امدادی جمعیت هلال احمر استان به محل احتمالی حادثه در منطقه جرجستان اعزام شده‌اند. سازمان اورژانس کشور با اعلام اینکه تیم‌های ارزیاب این سازمان نیز به محل اعزام شده‌اند، اعلام کرده است با ارزیابی صورت گرفته هواپیمای ترکیه‌ای وی‌ای بی‌په بوده و ۱۱ مسافر داشته است. سخنگوی سازمان اورژانس کشور گفت که صعب العبور بودن و وجود رودخانه‌های طویل در مسیر محل سقوط هواپیما شرایط را برای دسترسی به مصدومین احتمالی مشکل کرده است. متوجهی خدای در مورد جزئیات بیشتری از سقوط هواپیمای ترکیه‌ای اظهار کرد: هواپیما به دلیل احتراق موتور دچار سقوط شده است و اهالی روستای هواپیما راهنمک سقوط رویت کرده‌اند. همچنین جمعیت هلال احمر اعلام کرده است امدادگران هلال احمر حدود چهار ساعت پیاده راه دارند تا به محل سقوط هواپیما در روستای دورک اناری برسند و باران شدیدی هم در حال باریدن است، گفته می‌شود مسافران این هواپیما ۱۱ خانم جوان بودند.



سرهنگ حمید مکرّم، معاون مبارزه با جرایم جنایی پلیس آگاهی تهران بزرگ، در پایان این خبر گفت: با توجه به شواهد و دلایل ارائه شده از سوی کارآگاهان، نهایتاً متهم اصلی پرونده لب به اعتراف گشود و ضمن اعتراف صریح به رانندگی خودرو ۲۰۶ در زمان ارتکاب جنایت به شیوه ایجاد تصادف ساختگی (سوری)، شخص دومی

را نیز به عنوان همدست خود به نام جعفر، م (۴۵ ساله) معرفی کرد که این شخص نیز در همان مورخه ۱۳۹۶/۱۲/۱۶ دستگیر و پس از انتقال به اداره دهم، در همان مراحل اولیه تحقیقات صراحتاً به معاونت در جنایت اعتراف کرد.

متهم اصلی پرونده در اعترافش به کارآگاهان گفت: پس از صدور رأی دادگاه تصمیم به گرفتن انتقام گرفتم؛ با همدستی یکی از همسایگان خود به نام «جعفر، م» - مالک یکی از واحدهای ساختمان متوفی - اقدام به طراحی نقشه [جنایت] به شیوه ایجاد تصادف ساختگی کردم؛ [شب جنایت]، حدود نیم ساعت قبل از تصادف در محدوده مغازه متوفی حاضر شدیم؛ به محض خارج شدن متوفی از مغازه وی را تعقیب کردیم؛ ناگهان متوفی در میانه راه با جدول خیابان تصادف کرد و برای بررسی میزان خسارت تصادف از ماشین شخصی (خودرو مزدا) پیاده شد؛ در همین لحظه سرعت ماشین را زیاد کرده، به سمت متوفی حرکت کرده و به شدت با ماشین به او کوبیده و پس از آن به سرعت از محل دور شدم.

سرهنگ کارآگاه حمید مکرّم، معاون مبارزه با جرایم جنایی پلیس آگاهی تهران بزرگ، در پایان این خبر گفت: با توجه به اعترافات صریح متهمین و صدور قرار بازداشت موقت از سوی بازپرس شعبه سوم دادسرای ناحیه ۲۷ تهران، متهمین جهت انجام تحقیقات تکمیلی در اختیار اداره دهم ویژه قتل پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار دارند.

### شلیک شبانه یک ناشناس به سرپرست نفت

**باشگاه خبرنگاران:** سرپرست سابق نفت تهران چهارشنبه شب بر اثر شلیک گلوله از سوی فردی ناشناس مجروح و به بیمارستان منتقل شد. فرامرز رزمقانی سرپرست سابق باشگاه نفت تهران چهارشنبه شب در منزل از سوی فردی ناشناس مورد اصابت گلوله به ناحیه جیمجه قرار گرفته است و در حال حاضر در بخش آی سی یو بیمارستان شهدای تجریش بستری است. خواهر فرامرز رزمقانی گفت: هنوز نمی‌دانیم مسبب این اتفاق کیست و چرا برادر ما را تیر زدند، اما آنچه محرز است تهدیدهای بعدی است که هنوز در بیمارستان هم ادامه دارد. وی افزود: در این دو سه روز افرادی به صورت ناشناس وارد ای سی یو شده‌اند و گفته‌اند که اگر زنده بمانی خانواده‌ات را می‌کشیم. خواهر سرپرست سابق باشگاه نفت تهران گفت: این فرد با افراد شبانه به منزل برادر من رفته‌اند و به سر او شلیک کرده‌اند، البته آگاهی تهران مدعی است شلیک با اسلحه کلت کمری انجام شده است. وی ادامه داد: حال عمومی برادر من مناسب نیست و اگر چه هوش آمده اما هنوز گلوله از سر او خارج نشده است.

### سرتق مسلحانه ۳۰ کیلوطلائی سرخ در تربت

**ایلتنا:** پلیس تربت حیدره از سرتق مسلحانه زعفران در خراسان رضوی خبر داد. پلیس تربت حیدره به اعلام کرد: سه نفر در حالی که صورت خود را پوشانده بودند با استفاده از یک قبضه سلاح کلاش به فروشنده زعفران حمله کرده و پس از سرتق ۳۰ کیلوگرم زعفران خودرویی که راننده در آن منتظر بود متواری شدند. تحقیقات پلیس برای شناسایی و دستگیری سارقان آغاز شده است.

### خط هشدار

### خالی کردن حساب با دوربین لخت کن

**کاربران گوشی‌های هوشمند و فضای سایبری مراقب باشند:**

افراد سودجو و فرصت طلب برای دسترسی به حساب بانکی شهروندان با گذشتن لینک درگاه بانکی جعلی و فیشینگ شده در شبکه‌های اجتماعی پرکاربرد به حساب مالی افراد دست پیدا می‌کنند. سرهنگ جواد جهانگیری در تشریح این هشدار گفت: با توجه به اینکه چندین فقره کلاهداری و دسترسی غیر مجاز به حساب بانکی شاکیان مراجعه کننده به پلیس فتا استان تشکیل شده است در تمامی موارد مشخص شده کاربران بدون توجه به هشدار پلیس بر روی لینکی که فسر را متصل به درگاه جعلی می‌کند کلیک نموده و متأسفانه تمام اطلاعات حساب بانکی خود را در اختیار مهاجم یافرد کلاهدار قرار می‌دهد.

**اما سگسرد کلاهدار برای تطمیع کاربر و کلیک وی بر روی لینک سایت و درگاه جعلی چیست؟**

سرهنگ جهانگیری در ادامه توضیح این هشدار گفت: کاربران فضای سایبری بویژه شبکه‌های اجتماعی با دیدن پیام‌های نظیر می‌خواهی بدانی چه کسی پروفایلت را چک می‌کند؟ یا اینکه نرم افزارهای دوربین لخت کن و صیغه باب و همد باب و انواع ماهواره‌های جیبی و... از کاربر می‌خواهد مبالغ ناچیز نظیر هزار یا دوهزار تومان را به درگاه پیشنهادی وارز نماید و در واقع با این روش به مقاصد شوم خود که همان دستیابی به اطلاعات حساب افراد می‌باشد دست یافته‌اند.

### اما راه چاره چیست؟

سرهنگ جهانگیری اضافه کرد شهروندان با توجه به توصیه‌های پلیس فتا و افزایش آگاهی و تشخیص سایت و درگاه اصلی از جعلی می‌توانند راهکار پیشگیرانه‌ای را اتخاذ نمایند. سرهنگ جهانگیری نسبت به تهیه نرم افزارهای کاربردی نیز توصیه کرد: به منظور پیشگیری از هرگونه دسترسی غیر مجاز افراد کلاهدار به حساب بانکی خود، روی لینک‌ها و سایت‌های ناشناس کلیک نکرده و هنگام اتصال به درگاه بانکی مراقب باشید صفحه‌ای که به شما پیشنهاد شده است جعلی و فیشینگ نباشد.

### سرخ در تربت

پلیس تربت حیدره از سرتق مسلحانه زعفران در خراسان رضوی خبر داد. پلیس تربت حیدره به اعلام کرد: سه نفر در حالی که صورت خود را پوشانده بودند با استفاده از یک قبضه سلاح کلاش به فروشنده زعفران حمله کرده و پس از سرتق ۳۰ کیلوگرم زعفران خودرویی که راننده در آن منتظر بود متواری شدند. تحقیقات پلیس برای شناسایی و دستگیری سارقان آغاز شده است.





### گزارش اکران

فروش اسفند سینماها افت کرده است

### سینمادوستان همچنان در انتظار اعلام فیلم‌های نوروز



**افرهنگ و هنر / صبا کریمی |** در حالی که تنها ۸ روز تا پایان سال ۹۶ باقی مانده است هنوز اسامی فیلم‌هایی که قرار است در جدول اکران نوروزی قرار گیرند اعلام نشده است. هرچند تا امروز آیین‌نامه شورای صنفی نمایش که با نام نظام‌نامه اکران از سوی سازمان سینمایی رسانه‌ای شده؛ به صنف ابلاغ نشده است، اما از گوشه و کنار نام برخی از فیلم‌ها برای اکران نوروزی اعلام می‌شود.

«به وقت شام» ابراهیم حاتمی‌کیا، «بی‌حساب» مصطفی احمدی، «خجالت‌نکش» رضامصودی، «چهارراه‌استانبول» مصطفی کیایی، «خاله» قوریابغه» افشین‌هاشمی، «خرگوش» مانی باغبانی، «فراری» علی‌رضا داوودنژاد، «فیلسافه» حامد محمدی، «لاتاری» محمدحسین مهدویان، «لونه زنبور» برزو نیک‌نژاد و «مصادره» مهراون احمدی فیلم‌هایی هستند که در نهایت از میان آنها ۷ فیلم اکران نوروزی در اولین جلسه شورای صنفی نمایش با حضور اعضای جدید و ثبت قرارداد مشخص خواهند شد. البته در این میان نام اولین فیلمی که اکران آن در نوبت نوروز قطعی شده به گوش می‌رسد فیلم سینمایی «مصادره» به کارگردانی مهراون احمدی است. با این حال به تازگی سینماهای سرگروه معرفی شدند و بر همین اساس پردیس سینمایی آزادی، پردیس سینمایی کورش، پردیس سینمایی زندگی، پردیس سینمایی ماندانا، سینما استقلال، سینما ایران و سینما جوان، ۷ سینمای سرگروه اکران در سال ۹۷ خواهند بود. همچنین از میان ۱۶ فیلم متقاضی اکران نوروزی معرفی شده از سوی دفاتر بخش فیلم به شورای صنفی نمایش، فیلم‌هایی که دارای پروانه نمایش باشند، می‌توانند با انعقاد قرارداد با یکی از سرگروه‌ها در عید نوروز روانه پرده سینماها شوند.

### نگاهی به جدول فروش فیلم‌های روی پرده

پیش‌بینی‌ها درباره اکران آن چندان پرشور ماه اسفند به واقعیت پیوسته است و شاهد فروش کم‌رونقی در این هفته‌ها بودیم. «بدون تاریخ بدون امضا» به کارگردانی وحید جلیلووند، پس از سه هفته اکران و با در اختیار داشتن ۱۶۱ سالن سینما تا دیروز بالغ بر سه میلیارد و ششصد میلیون تومان فروش داشته است. «این بغل» به کارگردانی منوچهرهادی، پس از ۱۳ هفته و ۱۲۱ سالن بیش از ۱۹ میلیارد و هشتصد میلیون تومان فروش داشته است. «اسرافیل» به کارگردانی آیدا پناهنده پس از سه هفته اکران و با ۵۹ سالن بیش از چهارصد میلیون فروش داشته است. همچنین «هداری» به کارگردانی رفیقه توکلی نیز با در اختیار داشتن ۴۷ سالن پس از یک هفته اکران به فروشی نزدیک به ۲۱۸ میلیون تومان دست یافته است. «پل‌گو» خروجی ۲» به کارگردانی علیرضا امینی پس از دو هفته با ۲۲ سالن ۲۷ میلیون تومان فروش داشته است. «شک نرگس» با مضمون اجتماعی و دفاع مقدس به کارگردانی احمد عبداللهیان از دوم اسفند ماه اکران خود را آغاز کرده و ۴ میلیون تومان فروش داشته است.

### گفت‌وگو

یک شاعر کودک و نوجوان در گفت‌وگو با قدس:

### بدنه کاذب ادبیات، رشد سرطانی پیدا کرده است

**افرهنگ و هنر / زهره کهندل |** یک شاعر و پژوهشگر ادبیات کودک و نوجوان با بیان اینکه بدنه کاذب ادبیات، رشد سرطانی پیدا کرده است، گفت: آثار کج‌ارزشی به اسم ادبیات کودک و نوجوان، وارد بازار می‌شود که ادبیات واقعی و جدی کودک و نوجوان

لا‌به‌لای آنها، گم می‌شود. کمال شفیعی در گفت و گو با خبرنگار ما با انتقاد از باب شدن کتاب‌سازی در حوزه کودک و نوجوان، خاطر نشان کرد: برای بسته‌بندی یک دست‌مål کافی، چند ناظر کیفی وجود دارد اما برای ادبیات کودک و نوجوان نه! امیدوارم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با دعوت از چند شاعر کودک و نوجوان، شورایی تشکیل دهد که اگر اثری به لحاظ فنی و ارزش ادبی فاقد استانداردهای لازم بود، مجوز انتشار نگیرد. او افزود: به جای اینکه کار کیفی انجام دهیم، گرفتار آمار کمی شده‌ایم. امروزه ۸۰ درصد کتاب‌هایی که به اسم کتاب کودک و نوجوان وارد بازار نشر می‌شود، فاقد کیفیت و استانداردهای فنی و علمی هستند. وی، دشوارترین گروه مخاطب در حوزه ادبیات را گروه کودک و نوجوان دانست و گفت: نویسنده و شاعر چنین کتاب‌هایی باید روان‌شناسی و جامعه‌شناسی کودک و نوجوان را بلدند ولی عده‌ای گمان می‌کنند چون مخاطبان‌شان، کودک و نوجوانند، همین که بچه‌ها را سرگرم کنند یا بخندانند، ادبیات کودک و نوجوان شکل گرفته است در حالیکه این نگاه باعث شده که بخشی از کودکان و نوجوانان امروز فاقد احساس دلبستگی به خانواده و جامعه باشند.

به گفته شفیعی، پرخاشگری‌هایی که از سوی کودکان و نوجوانان شاهدیم، محصول همین آموزش‌های غلط به ایندسانان کشوراست. این پژوهشگر ادبی با بیان اینکه ادبیات کودک‌ان بسیار پیچیده و شگفت‌انگیز است، گفت: در ادبیات بزرگسال هر کاری خلق کنید مخاطب به عنوان انسانی بالغ، تصمیم می‌گیرد که آن کتاب را بخرد یا نخرد اما در ادبیات کودک و نوجوان چنین نیست و چون والدین سواد خرید کتاب کودک و نوجوان را ندارند، هر کتابی را که ببینند روی آن نوشته کودک و نوجوان، تنها با در نظر گرفتن قیمتش، می‌خرند.

به باور شفیعی، چون کودک حق انتخاب ندارد بیشتر در مواجهه با آسیب‌های اجتماعی قرار می‌گیرد و اگر والدین تشخیص درستی نداشته باشند، یک کالای غیرفرهنگی را به دست کودک می‌دهند که آسیب‌زاست.

قدس مشکلات سینماگران را در پی اعلام ابلاغ نظام‌نامه جدید بررسی می‌کند

## گام‌های لرزان برای مقابله با مافیای اکران



**افرهنگ و هنر / تکتم بهار دوست |** اجرای نظام‌نامه جدید اکران از سوی سازمان امور سینمایی، سعمی و بصری ابلاغ شد. اتفاقی که بسیاری از اهالی سینما از مدت‌ها منتظر آن بودند و انتظار داشتند کاستی‌های پیشین، در طرح جدید جبران شود. البته به نظر نمی‌رسد ابلاغیه جدید، گره‌گشای مشکلات پیچیده اکران باشد و بازهم در بر همان پاشنه قبل خواهد چرخید به گونه‌ای که ابلاغ نظام‌نامه جدید در همین چند روز، نه تنها با واکنش همراه با رضایت سینماگران همراه نبوده است، موجب نگرانی بیشتر سینماگران شده است.

### ناراد تا منافع شخصی هست، نظام‌نامه فایده ندارد

احمد عبداللهیان یکی از سینماگرانی است که نه تنها از این ابلاغیه راضی نیست، این نظام‌نامه جدید را مشکلی اضافه بر مشکلات قبلی اکران ارزیابی می‌کند. وی در توضیح دلیل مخالفت خود می‌گوید: به نظر من این ابلاغیه هیچ مشکلی از وضعیت مردم و پیچیده اکران حل نمی‌کند. می‌گویند چرا؟ من می‌گویم به دلیل اینکه سینمایی ما امامزاده‌ای است که متولی ندارد. در وضعیت فعلی، سینمای ما دست چند نفر بخصوص افتاده است که مجموعه این افراد یک مافیای را تشکیل داده‌اند و برای اکران هم مافیایی عمل می‌کنند. وی به وضعیت فعلی اکران اشاره می‌کند و می‌گوید: سوال من این است که منظور می‌شود از ابتدای سال یعنی ماه فروردین تا انتهای شهریور، دوستان در شورای صنفی یا هر مرجع دیگری که تصمیم گیرنده است، بین ۲۰ تا ۲۰ فیلم اکران می‌کنند اما از شهریور تا پایان اسفند ناگهان ۶۰ فیلم اکران می‌شود؟ این میان چه اتفاقی می‌افتد؟ آیا در این مدت گنجایش سالن‌های ما بیشتر شده است یا اینکه دوستان دارند مافیایی عمل می‌کنند؟ من خودم به این پرسش جواب می‌دهم، این‌ها فیلم‌های خودشان را در بهترین زمان اکران

می‌کنند و بقیه فیلم‌ها را در زمان‌های مرده، اکران می‌کنند. این کارگردان می‌افزاید: تا زمانی که مافیای اکران هست هیچ اتفاقی نمی‌افتد. من می‌توانم تک تک افراد را نام ببرم که پشت نام دفاتر مختلفی که دایر می‌کنند و کرده‌اند، پنهان می‌شوند و حتی در زمان ابلاغ نظام‌نامه جدید، هم می‌توانند ۸ فیلم داشته باشند، اکران کنند و بقیه فیلم‌ها را هم در کنار این فیلم‌ها اکران کنند. من می‌گویم تا منافع شخصی وجود دارد امکان اصلاح این گونه نظام‌نامه‌ها وجود ندارد.

### فریت می‌دهند

در همین رابطه محسن محسنی‌نسب تهیه‌کننده و کارگردان سینما هم می‌گوید: مطمئن باشم این ابلاغیه هم هیچ تغییری در وضعیت اکران ایجاد نخواهد کرد.

می‌دهد: وقتی نظام اکران درست می‌شود که ما براساس عدالت و همانگونه که در همه دنیا صورت می‌گیرد، عمل کنیم. چگونه؟ اول اینکه مثل همه دنیا دفاتری که پخش کننده‌اند و سینماکاران نباید تولیدکننده فیلم باشند. وی با بیان اینکه ظرفیت سینمای ایران محدود است، اضافه می‌کند: این ظرفیت باید به طور طبیعی و براساس یک قاعده عادلانه بین اهالی سینما تقسیم شود. در دهه شصت و هفتاد این کار انجام می‌شد ولی بعد از دهه هفتاد آرام آرام به این وضعیت فلاکت بار رسیدیم. الان وضعیت را به جایی رسانده‌اند که دیگر تصمیم گیرنده نمایش فیلم، کارگردان نیست. حتی در دوپاژ یک کارگردان هم نظر سالن‌دار سینما مهم است. الان بازیگر سینما، سالن فیلم است و اوست که تصمیم می‌گیرد، چرا؟ به دلیل اینکه سالن‌دار سینما فقط فیلمی را اکران می‌کند یا فضای خوبی را در اختیار فیلم می‌گذارد که یک

### آپنه می‌خوانید

**بیک کارگردان می‌گوید به فرض اینکه همه پنندهای نظام‌نامه هم عملی شود، تا زمانی که مافیای اکران وجود دارد، هیچ اتفاقی نمی‌افتد**

وی در توضیح این صحبت خود، می‌افزاید: شرکت‌هایی که قدرت پخش و تصمیم‌گیری درباره پخش را در اختیار دارند چهار پنج شرکت بیشتر نیستند که با نام‌های مختلف ثبت کرده‌اند و فضای انحصاری را به وجود آورده‌اند. مثلاً فلان دفتر فیلم‌سازی که نمی‌تواند بیشتر از دو تا فیلم اکران کند اما با اسم‌های مختلف، شرکت ثبت و اکران می‌کند. این کارگردان سینمای ایران ادامه

### کوتاه و خواندنی

### دلیل کم کاری ام را باید از فیلمسازان پرسید

**میزان:** حبیب دهقان نسب بازیگر تلویزیون و سینما گفت: ما پیشکسوتان باید برای بازی در سینما دعوت شویم اما دلیل آن دعوت نشدنم را نمی‌دانم و باید از فیلمسازان علت آن را پرسید. در سال گذشته در فیلم امپراطور جهنم بازی کردم که در جشنواره امسال در بخش سودای سیمرخ نیز حضور داشت اما جایزه‌ای به آن تعلق نگرفت. مهم این است که هنرمند در حال فعالیت گاهی روی صحنه و گاهی جلوی دوربین تلویزیون و سینما باشد. چند ماه است در سریال «از یادها رفته» به کارگردانی بهرام بهرامیان و تهیه‌کنندگی اکبر تحویلیان بازی می‌کنم.



### زائری از «سرچشمه» می‌رود

**فارس:** حجت‌الاسلام محمدرضا زائری با مجموعه فرهنگی شهدای انقلاب اسلامی (سرچشمه تهران) خداحافظی و مدیریت این مجموعه را واگذار کرد. زائری که تا پیش از این چندین نوبت از مدیریت این مجموعه استعفا داده بود، فردا در مراسمی با حضور رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، از مدیریت این مجموعه تودیع و سعید گلشناس به عنوان مدیر جدید این مجموعه معارفه می‌شود. زائری سال گذشته نیز با انتشار متنی گلایه‌آمیز از این سمت استعفا داده بود.



### روی قول مدیران دولتی حساب باز نمی‌کنم

**مهر:** ابوالفضل جلیلی کارگردان با اشاره به فعالیت های خود در حوزه سینما گفت: فیلم سینمایی «مسیر معکوس» در مرحله مونتاژ است و تا فروردین ماه آماده نمایش می‌شود. دوست دارم این فیلم را اکران کنم اما همه چیز بستگی به نظر و تصمیم مدیران دولتی دارد. این فیلم هیچ نکته حساسی ندارد و فیلم‌های من هیچ چالشی ندارد که بخواهند مانع اکران آنها شوند. وی بیان کرد: طی این سال‌ها به این نتیجه رسیدم که نمی‌توانم روی قول مسئولان دولتی حسابی باز کرد و دیگر قید اکران فیلم‌های قدیمی خود را زده‌ام.



### صنایع فرهنگی

وزیر ارشاد اسلامی:

### رتبه اول منطقه در بازی‌سازی هستیم



فرهنگ و هنر: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در اختتامیه هفتمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای با یادآوری اینکه اکنون در عرصه بازی‌های رایانه‌ای از اقیانوس ۲۰ ساله توسعه جلودریم و رتبه نخست منطقه را در اختیار داریم، گفت: امروز بازی‌ها آقدر جدی شده‌اند که در حوزه‌های آموزش، درمان، دین، سیاست و فرهنگ اهدافی برای آن‌ها تعریف می‌شود که این یعنی بازی دیگر بازی نیست و جدی شده است. سعید عباس صالحی گفت: اگر مهمترین تحولات چند دهه اخیر در زندگی بشر را بخواهیم نام ببریم به نظر دو چیز یعنی فضای مجازی و دیگری صنعت بازی بیشترین تحولات زندگی بشر را به خود اختصاص داده‌اند. بازی در سال‌های اخیر هم در حوزه سخت‌افزاری و هم در حوزه‌های نرم‌افزاری تحولات بسیاری را تجربه کرده است. صالحی افزود: در حوزه اهداف، اگرچه بازی‌ها با سرگرمی مسیر خود را آغاز کردند اما امروز بازی‌ها آقدر جدی شده‌اند که در حوزه‌های آموزش، درمان، دین، سیاست و فرهنگ اهدافی برای آن‌ها تعریف می‌شود که این یعنی بازی دیگر بازی نیست و جدی شده است. میانگین سنی گیمرها هم دیگر نوجوانان نیستند. بازی زندگی ما فراگرفته است همانطور که دیگر فضای مجازی، مجازی نیست، بازی هم

### ادبیات

در نشست نقد و بررسی مجموعه «دنیا دنیایی که می‌گویند» عنوان شد

### پیچیده‌نویسی در شعر سپید همه گیر شده است



**فرهنگ و هنر:** آخرین نشست ماهانه «یک ماه، یک کتاب» در سال ۱۳۹۶ به بررسی کارنامه ادبی سرشاره کامرانی و مجموعه شعر جدید وی با نام «دنیا دنیایی که می‌گویند» اختصاص داشت. در این نشست نخست سعیده اصلاحی، شاعر، صحبت کرد و مجموعه شعر «دنیا دنیایی که می‌گویند» را مجموعه‌ای شاعرانه و عاشقانه توصیف کرد و گفت: در این مجموعه، ما با زنی دلگت و منتظر مواجهیم که احساس خود را بسیار ساده بیان می‌کند، در حالیکه پیچیدگی‌های غیرضروری در شعر سپید امروز آیدمی شده است و شاعران اصرار دارند، حرف خود را پیچیده بیان کنند. وی با بیان اینکه متأسفانه امروزه شاعران تصور می‌کنند هرچه پیچیده‌تر حرف بزنند، شاعرانه‌تر خواهد بود، گفت:وقتی کلامی سلیس و شیوا را بی‌دلیل پیچیده کنیم و به کارگردهای زبان و کلمه توجه نکنیم، شعر ما نیز شیرین و خواندنی نخواهد بود. در ادامه مراسم، آرش شفاهی، شاعر و دبیر گروه فرهنگ و هنر روزنامه قدس با اشاره به گرایش‌های جدید فمینیستی که در دهه‌های اخیر به وجود آمده است؛ عنوان کرد: فمینیسم جدید به همان غلظت که منجمد شده است در سالاراست، منقد است و تظاهرات اجتماعی ندارد اما آیین تمام نمای لیبرالیسم، آگزیستانسیالیسم و مارکسیسم داشت. از نگاه

فمینیست‌های کلاسیک اگر هنرمند و شاعری از دغدغه می‌اسالی، عاشقی، دلگتگی و تنهایی صحبت کند، محکوم است اما نظریه‌های تازه می‌گویند باید تفاوت‌ها را بپذیریم و به رسمیت بشناسیم و زنی می‌تواند دغدغه‌های اجتماعی فردی داشته باشد اما مادر هم باشد. فمینیست‌های موج اول، زنان را از دغدغه‌های وجودی‌شان از جمله مادرانگی دور کردند. شفاهی افزود: این نگاه‌ها در مجموعه «دنیا دنیایی که می‌گویند» به رسمیت شناخته شده است. اگر چه شاعر در این مجموعه فریاد نمی‌زند که شعر اجتماعی گفته است و تظاهرات اجتماعی ندارد اما آیین تمام نمای لیبرالیسم، آگزیستانسیالیسم و مارکسیسم داشت. از نگاه