

بازی ایجنت‌ها دوباره آغاز شد
پیشنهاد پوگبا به سیتی

یكشنبه ۱۹ فروردین ۱۳۹۷
۲۱ رجب ۱۴۳۹
سال سرویکم
شماره ۸۶۵۶
ZENDEGI@QUDSONI

با پیروزی بر پدیده در مشهد رقم خورد

یازدهمین جام قهرمانی در ویتترین پر سپولیس

آغاز تمرینات تیم ملی فوتبال نوجوانان در ورزشگاه امام رضا (ع)

خط قرمز

خط خیر

خیانت ۵۵ میلیونی رفیق فابریک در تهران

خط قرمز: مردخیان کار حساب دوستش را خالی کرد. سرهنگ تورج کاظمی رئیس پلیس فتای پایتخت گفت: هفته گذشته ۵۵ مورد مراجعه به پلیس فتای بیان داشت از حساب‌های کریپتویی کم حدود ۵۵ میلیون تومان برداشت شده است. با بررسی کارایی و ردیابی و پیگیری از سایت مرجع مشخص گردید حساب مقصد متعلق به یکی از دوستان شاکای بوده است. ستمهتیم پس از احضار به پلیس فتا به خود خود اعتراف و بیان کرد هنگامی که شاکای فرد به حساب کاربری خود را حساب و برداشت می‌کرد و نمود و رد یک فرص مناسب اقامه به برداشت از حساب می‌کرد.

عروسی دریگان به عزا تبدیل شد

ایوانا: فرمادانه انتظامی ریگان گفت: بر اثر اینندازی با اسلحه شکاری در مراسم عروسی در روستای تهرودین شهرستان ۲۰کودک ۳۰عالمه جان باختند و ۱۰نفر زخمی شدند. فرمادانه گفت: سرهنگ یاسر احمد پور شامگاه جمعه اظهار داشت: این واقعه شارب در مراسم عروسی برای اشد باش به سمت چندین تیراندازی می‌شد که در این حادثه دو کودک جان باختند و تصریح کرد: این کودکان به لافلافاصله به مرکز بهداشت شهرستان ریگان انتقال یافتند که بر اثر شدت جراحت اشد جان باختند. فرمادانه انتظامی ریگان بیان داشت: تلاش برای دستگیری شارب و باز کردن پرونده شدت ادامه دارد.

کشف نیم تن حشیش در مشهد

خط قرمز: سرپرست دادسرای انقلاب مشهد از کشف محموله ۵۹۶ کیلوگرمی سریش و خشک در محسین در مشهد خبر داد. این محموله طی دو عملیات در ساعات ابتدای دیروز در دو منطقه از مشهد و با تلاش مأموران زبده اداره عملیات ویژه ستاد مبارزه با مواد مخدر خراسان

رضوی کشف‌السندی توضیح کرد: مرحله اول این عملیات در جاده قوچابه به اجرا درآید که مأموران در تعقیب و تفتیش و گریز سلسله‌ات رویدادها دستگیر شدند. ۵ پو ۵۰۰ نفر دستگیری از ۴۸ نفر متعقیب مقدار ۱۲ کیلوگرم ترابک را از خودروهایی این عملیات کشف‌خداچیشی آمده: مرحله دوم این عملیات در یکی از ورودی‌های شهر مشهد اتفاق افتاد که مأموران با توقیف یک دستگاه خودروی کلمین حامل بار هندوانه مقدار ۲۲ کیلو و ۶۰۰ گرم ترابک که در زیر صندوق‌های جاسازی شده بود را کشف کرد. دستگیری و توقیف اموال دارایی: در این عملیات نیز اندیشه این عملیات در دستگیری و توقیف اموال دارایی: در این عملیات نیز اندیشه

سارق مأمور نما، در دام پلیس

خط قرمز: فردی که تحت عنوان مامور اقدام به اخادی و زور گیری می نمود، توسط پلیس دستگیر شد. سرهنگ اکبر آقابایگی فرمانده انتظامی مشهد مقدس در تشریح این خبر گفت: پس از اعلام بدستور کار آن کالانتری مامور به کالانتری طبرسی شمالی مراتب در دستور کار آن کالانتری گرفت. پس از اخذ نشانی ظاهری متهم و چهره نگاری به فردی سابقه دار مشکوک که شاهی پس از زور بستن عتس متهم و او را شناسایی نمود. پس از شناسایی حضور وی در یکی از این محلات، مامورین را متسلطه را محاصره نمودند. متهم که متوجه حضور مامورین شده بود قصد فرار داشت اما موفق نشد و کشته شد و توسط مامورین دستگیر شد. سرهنگ آقابایگی در ادامه اظهار داشت: کشف و تهمین نیز به چندین فقره اخادی از مجرمین و خلافکاران دستگیر و پیشش مامور اقرار نموده که تحقیقات در این زمینه ادامه دارد.

کلاهبرداری سروان قلابی به بهانه صفر کردن خلافتی

خط قرمز - لیلا طاهری: کلاهبردار حرفه‌ای

که در پوشش لباس پلیس کلاهبرداری می‌کرد شناسایی و دستگیر شد. در پی تحقیقات تعدادی از شهروندان از شخصی که با استفاده از لباس نظامی پلیس راهور و به پنهان‌های مختلف «خدا گواهیمان» بدون نیاز به سپر مراحل قانونی، «خدا خط ترافیک» (پول کردن خلافی خودرو) اقدام به گرفتن بلیت از آن‌ها کرده است، هماهنگی‌های لازم با سپارشی پلیس راهور تهران بزرگ انجام شد. راهور در محدوده خیابان آذربایجان شناسایی، دستگیر و به اداره سپید دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ منتقل شد.

سرسرهنگ جهانگیر تقی پور معاون مبارزه با
جعل و کلاهبرداری پلیس آگاهی تهران درباره
نحوه فعالیت مجرمانه این متهم گفت: این فرد
با مراجعه به محدوده مراکز آموزش رانندگی
و همچنین دفتر خدمات انتظامی، اقدام به

شناسایی متقاضیان
دریافت گواهینامه و
عدم خلافی خودرو
کرده و ضمن معرفی
خود به نام سروان امید
احمدیان، با ارائه قول
مساعدت برای گرفتن
گواهینامه معتبر و

خلافی خودرو بدون پول ثبت شده در برگه تن پول از تعدادی از در ادامه و با شناسایی الباختگان، این افراد به هی تهران بزرگ دعوت متهم، اظهاراتی مشابه و متهم مطرح کردند؛ هینامه در اظهاراتی به متهم به آن‌ها مدعی هزینه آموزشگاه‌های

راندنگی و بدودن
هر گونه امتحان
و آزمونی اقدام به
فسترن گواهینامه
معتبر برای آن‌ها
می‌کند. معاون مبارزه
با جاعل و کلاهبرداری
پلیس آگاهی تهران

بزرگ با اشاره به بسوایق متعدد متهم عنوان
داشت: متهم در همان مراحل اولیه دستگیری
تلاش کرده بود تا ضمن معرفی خود با نام
جعلی و دروغین «مهدی شیرزاده» و اعلام
چشمپانی ظاهری و تلاش برای اخذ رزیت از
چند مالباخته شناسایی شده در مراحل اولیه
تحقیقات و همچنین طرح ادعای دروغین
مبنی بر اینکه برای اولین بار اقدام به ارتکاب
جرم کرده است، زمینه آزادی خودش را فراهم
کند. با انتقال وی به اداره سیزدهم پلیس آگاهی
تهران بزرگ، هویت واقعی او شناسایی و

تصادفات اول هفته ده‌ها کشته و زخمی برجای گذاشت

شنبه تلخ حوادث رانندگی در جاده‌های کشور

تهران، اظهار کرد: طبق بررسی‌های انجام شده توانایی نداشتن راننده در کنترل وسیله نقلیه عامل اصلی انحراف اتوبوس و در نهایت واژگونی خودرو شده است. اسامی مصدومین اتوبوس کرمان - تهران به شرح زیر اعلام شده است: تمیژه مهامدی، حسن ابوسعیدی، ابوالفضل فرجی، مجتبی معینی، مهدی تکیدری نژاد، مجتبی بزرگ زاده، فاطمه عبداللهی، زینب مرادی، وسول اشرف جوراوری، مریم شیربگی،



محمدعلی توفیق، صابر توفاق، رضا اعتمادی، امین صادقی، حمید حسینی، احسان شهبانی زاده، عباس نازی، مهدیسیف الدین، حمید امیری و عباس ربیعی از جمله مسافریں و مصدومین اتوبوس کرمان نهران بودند که ساعت ۲۲ شب به دلیل انحراف از جاده دچار حادثه و واژگون شدن شد. هفت نفر از مسافران این اتوبوس تا این لحظه مجهول الهویه هستند.

تصادف اتوبوس با کامیون در قزوین
رئیس مرکز اطلاعات و کنترل ترافیک راهور ناجا، حادثه برخورد اتوبوس با کامیون در قزوین خبر داد. سرهنگ نادر رحمانی رئیس مرکز اطلاعات و کنترل ترافیک راهور ناجا با اعلام خبر فوق اظهار داشت: حوالی ساعت ۵ بامداد شبیه در کیلومتر ۴۶ پاند جنوبی آزادراه قزوین - کرج یک تصادف اتوبوس با کامیون به وقوع پیوسته است. در جریان عملیات این حادثه و انهدگی را اعدم توجیه به جلواز سوی راننده

بررسی سوابق وی مشخص شد که از سال ۷۹ تاکنون، بیش از ۱۰ بار به اتهام ارتکاب جرایم مختلف مرتبط با سرقت، کلاهبرداری، جعل اسناد دولتی، فروش مواد مخدر و دستگیر و روانه زندان شده است. سرهنگ کارآگاه جهانگیر پوری، معاون مبارزه با جعل و کلاهبرداری پلیس آگاهی تهران بزرگ، با اشاره به ادامه تحقیقات برای شناسایی دیگر شکات و ماباختگانی گفت: با توجه به حرفهای بودن متهم در ارتکاب جرایم مرتبط با کلاهبرداری و به منظور شناسایی دیگر شکات و ماباختگان، هماهنگی لازم با بازرس شعبه چهارم دادسرای ناحیه ۳ تهران برای بازپرس شدن بدون پوشش تصویر متهم صادر شده است؛ لذا از شکات و ماباختگانی که موفق به شناسایی تصویر این متهم شدند دعوت می‌شود تا برای پیگیری شکایات خود به نشانی اداره سیزدهم پلیس آگاهی تهران بزرگ در خیابان وحدت اسلامی مراجعه کنند.

* ۴ کشته و زخمی در واژگونی ۲۰۶

مدیر مرکز مدیریت حوادث و فوریت‌های پزشکی دانشگاه علوم پزشکی کرمان در این کشته و زخمی شدن ۳ نفر بر اثر حادثه آتش‌سوزی پو ۲۰۶ در یک بیمارستان - کرمان گفت: «در آتش‌سوزی محمد صابری» به‌اعلام این خبر گفت: این حادثه در ساعت ۱۱ و دقیقه ۱۹ در اولین ماه ۱۴۰۲ میلادی در بیمارستان - کرمان رخ داد و این حادثه و زخمی شدن ۳ نفر بر اثر حادثه خرداد و عنوان کرد: در این حادثه متأسفانه ۳ نفر کشته و یک نفر دچار مصدومیت شده است که مصدوم به بیمارستان امام رضا (ع) کرمان منتقل شده است. مدیر مرکز مدیریت حوادث و فوریت‌های پزشکی دانشگاه علوم پزشکی کرمان بیان کرد: در دهه‌های گذشته و فونی تا ۱۴۲۵ هـ.س (ساله ۲۰۴۶ تا ۱۴۲۵ هـ.س) آقامی‌پایند که یک نفر از آن‌ها (آقا) با سوت‌خگی و سر گردن به بیمارستان منتقل شده است و سه نفر دیگر متأسفانه جان باخته‌اند.

*** تصادف در جاده دیلم سه گشته بر جا گذاشت**
فرمانده پلیس راه گناوه استان بوشهر گفت: بر اثر تصادف بین دو دستگاه خودروی سوارانی کامیون در یک کیلومتر پیش از جاده بندر دیلم، حداقل روستای عاری سه تن کشته شدند. سرنگ پیروز پور ۲۲ روزه راننده شنبه افزود: در این حادثه که ساعت ۲۲ جمعه رخ رخ داده، خودروی زانیته دچار آتش سوزی شد و سه رشتین آن در صحنه جان باختند و ایضا گفته کرد: براساس اعلام نظر کارشناسان پلیس راه علت این حادثه انحراف به چپ کامیون بوده است.

خط بين الملل

**رابطات عاملان فجیع ترین قتل
الدین در آمریکا**

1 1



دیگران را ملاقات
نمایند. برادران منند

[illegible]

گاو خشمگین صاحبش را کشت

ایرنا: گاو خشمگین در یکی از روستاهای شهرستان ملایر با حمله به صاحبش وی را کشت. فرمادنه انتظامی مایلر روز شنبه در این مورد گفت: این مرد میانسال در روستای «کسب» بخش جوکار برای تغذیه دامهای خود وارد طویلله شده بود گاو عصبانی به وی حمله کرد. سربهنگ داود علی بخشی اظهار کرد: گاو خشمگین پنج پا وارد آوردن چندین ضربه به صاحب خود را انجام داد ضربه سر به قفسه سینه مراد میانسال، جان او را گرفت.



فرهنگ و هنر

یکشنبه ۱۹ فروردین ۱۳۹۷

۲۱ رجب ۱۴۳۹ | **۲۸ آوریل ۲۰۱۸** | **سال سی و یکم** | **شماره ۸۶۵۶**

خبر

معاون هنری حوزه هنری:

نامزدهای چهره سال هنر انقلاب معرفی شدند



سخنان خود با تبریک سال جدید، سال گذشته را سالی پربرار برای هنر انقلاب اسلامی ارزیابی کرد و گفت: سال گذشته به مدد همکاری هنرمندان ما آثار فاخر و ممتازی خلق شد و اتفاق‌های بسیار خوبی در عرصه هنر انقلاب رخ داد.امیدواریم این موفقیت در سال ۹۷ هم تکرار شود و بتوانیم شاهد اتفاق‌های خوبی در این عرصه باشیم.
وی در ادامه با اشاره به اینکه آیین افتتاحیه هفته هنر انقلاب بیستم فروردین و با معرفی ۲۰ هنرمند از سراسر کشور کار خود را آغاز می‌کند، عنوان کرد:امسال چهارمین سال برگزاری هفته هنر انقلاب اسلامی است. این برنامه از ۲۰ تا ۲۷ ت فروردین ماه برگزار است. هفته هنر انقلاب اسلامی با سالروز شهادت سید مرتضی اوینی سید شهیدان اهل قلم آغاز می‌شود، نام گذاری این هفته توسط شورای فرهنگ عمومی صورت گرفته است و از آنجا که حوزه هنری خانه شهید اوینی است، ما هم از این مناسبت استفاده کردیم و یک هفته را به هنر انقلاب اسلامی اختصاص دادهایم.

❖ **معرفی چهره سال هنر انقلاب در مراسم اختتامیه**

شجاعی طباطبایی تأکید کرد: برنامه‌های متنوعی برای این یک هفته تدارک دیدیم که مهم‌ترین آن‌ها معرفی چهره هنر انقلاب اسلامی در مراسم اختتامیه‌است. خوشبختانه سال گذشته هفته هنر انقلاب به خوبی برگزار شد و توانست در معرفی چهره‌های جوان انقلابی و با انگیزه برای خلق آثار فاخر به خوبی عمل کند. در سال چهارم نیز برنامه‌های متنوع هنری و ادبی چه در تهران و چه در سراسر کشور برگزار می‌شود.
مسئان هنری حوزه هنری تصریح کرد: در این هفته بحث اصلی تدوین مبانی و مطالب هنر انقلاب اسلامی است. تلاش برای معرفی چهره‌های شاخص انقلاب اسلامی، بویژه هنرمندان جوان و استفاده از ظرفیتهای رشته‌های هنری از موارد مورد تأکید و اهداف تعیین شده برای این هفته است. ضمن اینکه تمام تلاش ما مبنی بر این است تا با توجه به مقارن شدن این برنامه با سالروز شهادت سید شهیدان اهل قلم، توجه ویژه‌ای به مبانی معرفتی، شیوه زندگی و آثار تصویری و مکتوب شهید اوینی به عنوان نماد هنرمند و تراز هنر انقلاب صورت گیرد.

❖ **قدردانی از ۲۰ هنرمند جوان انقلابی**

شجاعی طباطبایی در ادامه گفت: مراسم افتتاحیه هفته هنر انقلاب در تالار سوره حوزه هنری با قدردانی از ۲۰ هنرمند جوان انقلابی از سراسر کشور و اهدای جوایز برگزیدگان داستان انقلاب اسلامی تحت عنوان جایزه مرحوم امیر حسین فردی آغاز می‌شود. زبایر مزار شهدای هنرمند، بویژه مزار سید مرتضی اوینی نیز یکی دیگر از برنامه‌های این هفته است که با همکاری نهاده‌ا و ارگان‌های دیگر در بهشت زهرا(س) برگزار می‌شود. همچنین یک برنامه تولیدی تلویزیونی با عنوان سوره هنر نیز در این هفته از شبکه افق و شبکه سوم سیما در دستور کار است که به تهیه کنندگی حامد رهنما و اجرای احسان بوزری روی آنتن خواهد رفت.
وی با بیان این که مهم‌ترین بخش از برنامه‌های هفته هنر انقلاب، معرفی چهره سال است، گفت: طی سال‌هایی که این مراسم برگزار شده است، تعدادی از هنرمندان به عنوان نامزد چهره سال معرفی شده و با بررسی آثار آن‌ها یک نفر به عنوان هنرمند شاخص معرفی می‌شد، امسال نیز این رویه با تهیه فهرستی از هنرمندان آغاز شد و پس از بررسی و اظهار نظر ۶۰نفر از هنرمندان پنج نفر به عنوان نامزد چهره هنرمند انقلابی معرفی شدند که در نهایت در مراسم اختتامیه یک نفر معرفی می‌شود.

❖ **نامزدهای چهره شاخص هنر انقلاب**

شجاعی طباطبایی گفت: حمید حسام، محمد رضا دوست محمدی، حسن روح‌الامین، محمد حسین مهدویان و مهدی نقویان افرادی هستند که به عنوان نامزد انتخاب شده‌اند که از این میان یک نفر به عنوان چهره شاخص هنر انقلاب اسلامی معرفی می‌شود.
وی در پاسخ به پرسش یکی از خبرنگاران مبنی بر اینکه چرا حمید حسام به عنوان یک نویسنده باید در میان نامزدهای انتخاب چهره هنر سال باشد، گفت: از من سؤال سخت نپرسید؛ پرسشی که جواب آن را نمی‌دانم‌ای کاش سال گذشته این سؤال را پرسیده بودید و جواب آن را گرفته بودید و ما هم امسال به آن فکر می‌کردیم. به نظر من خود شهیدان از بزرگ‌ترین هنرمندان انقلاب هستند و نوشتن از شهدا قطعاً هنر بزرگی است. وی در پایان به دلایل حضور نداشتن بانوان هنرمند اشاره کرد و گفت: باید اشاره کنیم در فهرست ابتدایی ما بانوان هم بودند که به مراحل بعدی راه پیدا نکردند.

خبر

فیلم‌های روز خارجی در ایران اکران خواهند شد

مهر: مدیرعامل مؤسسه رسانه‌های تصویری آخرین جزییات از اجرای طرح اکران آثار خارجی در سینماهای ایران را که فعلاً در انحصار دولت است، تشریح کرد. مهدی یزدانی گفت: به منظور نظارت دقیق بر اکران فیلم‌های خارجی و جذب مخاطب بیشتر برای سالن‌های سینما و درنهایت رونق بیشتر سینماهای کشور در جذب سلیقه‌های گوناگون، در این مقطع سازمان سینمایی تصمیم گرفته است انتخاب و نمایش فیلم‌های خارجی را به مؤسسه رسانه‌های تصویری بسپارد البته نباید فراموش کرد که اکران فیلم خارجی نباید به گونه‌ای باشد که به اکران فیلم‌های سینمایی ایرانی صدمه‌ای وارد کند و از طرفی دیگر هیچ سالن سینمایی نیز بدون فیلم نماند. نباید فراموش کرد که دسترسی مردم به فیلم خارجی بسیار بیشتر از گذشته است پس حتماً سعی خواهد شد نسبت به اکران فیلم‌های جدید و به روز دنیا اقدام شود.
دیدن برخی از فیلم‌ها روی پرده سینما با کیفیت استاندارد صوتی و تصویری تجربه دیگری است که بسیاری از افراد دوست دارند آن را دنبال کنند. وی تأکید کرد: فیلم‌های خارجی که در ایران اکران می‌شوند، حتما باید مجوز نمایش داشته باشند و تکلیف پرداخت حقوق مالک اثر روشن شده باشد.
وی با اشاره به امکان اکران فیلم‌هایهالیوودی توضیح داد: چنانچه مسایل حقوقی لاینحلی وجود نداشته باشد امکان اکران این فیلم‌ها بعد از اخذ برانه نمایش فراهم خواهد شد.

با احسان عبدی پور کارگردان فیلم سینمایی «پاپ»

کار با بازیگران بومی ارزش دارد

ا فرهنگ و هنر / تکتم بهار دوست |
فیلم سینمایی «پاپ»، دومین ساخته بلند سینمایی احسان عبدی‌پور بعد از فیلم تحسین شده «تنهای تنهای تنها»، چهارسال بعد از ساخت این روزها در گروه هنر و تجربه بر پرده سینماها به نمایش در آمده است.

این فیلم سه داستان در تنیده از یک خانواده سیاه پوست را روایت می‌کند، دختر دانشجویی که مستأجر خانواده است و باید به هر شکلی به نامزدش که در بند است، کمک کند تا به روکاپ مکزیک برسد، پسر خانواده که به امید طی کردن کانال مانش هر روز در دریا شنا می‌کند و پاپ که قرار است بعد از کاخ سفید کلید واتیکان را هم در دست سیاهان بگذارد تا بالاخره تاریخ، بدهی‌اش را به سیاهان پس دهد. به این انگیزه با این نویسنده و کارگردان جوان گفت‌وگویی ترتیب دادایم که می‌خوانید:

❖ **قبل از هر چیز درباره سرنوشت سریال «آرماندو» بگویید و اینکه چه شد دست به کار ساخت سریال برای تلویزیون شدید؟**
سریال «آرماندو» مدتی است که به پایا رسیده و قرار بود در نوروز ۹۷به نمایش در بیاید که چون بموقع آماده نشد، پخش آن به زمان دیگری موکل شد. ولی در خصوص بخش دیگر سؤالاتان باید بگویم که ببینید، تلویزیون ماهیتاً به دنبال مخاطب گسترده است و این را همه ما می‌خواهیم. دلیل اینکه به تلویزیون آمدم این بود که فضایی که در سینما امکان نزدیک شدن و ساختنش را ندارم، در تلویزیون فراهم است.البته «آرماندو» سریال من نیست چون قصه‌اش مال من نیست.

❖ **یعنی باز هم تمایسل دارید با تلویزیون همکاری داشته‌باشید؟**

بله. مدتی است که پیش تولید یک سریال ۳۰ قسمتی به نام «گرانباری» را آغاز کرده‌ایم که بزودی کلید می‌خورد. این همان کاری است که دلم می‌خواسته در تلویزیون بسازم و صفر تا صد

دانشگاه

وزیر علوم خبر داد

آغاز فعالیت دانشگاه‌ها برای حمایت از کالای ایرانی



تسنیم: منصور غلامی وزیرعلوم، تحقیقات و فناوری در حاشیه نشست هم‌اندیشی وزیر علوم و مدیران ستادی درباره تحقق شعار سال جاری گفت: وظیفه ملی ما است که در راستای تحقق شعار سال که توسط رهبر معظم انقلاب اعلام شده تلاش کنیم. وی ادامه داد: دانشگاه‌ها و مراکز پژوهشی در این زمینه باید سهم خود را ایفا کنند و تحقق این شعار زمینه‌سازی متعددی را لازم دارد که باید انجام داد. واحدهای تحقیق و توسعه مراکز تولیدی در این زمینه باید تقویت شود. ما در دانشگاه‌ها آمادگی داریم که به این مراکز تولیدی کمک کنیم.
وی افزود: یکی از مهمترین فاکتورها، کیفی‌سازی محصولات داخلی است که موفقیت به دنبال خواهد داشت.همچنین نکته دیگر ایجاد زمینه برای صادرات کالاهای داخلی است که باید بازار جهانی را شناخته و در این راستا حرکت کرد که دانشگاه‌های می‌توانند در این رابطه کمک کنند. وی در پاسخ به سؤالی درباره اینکه آیا وزارت علوم در این راستا بخشنامه‌ای به دانشگاه‌ها ابلاغ کرده است یا خیر، گفت: دانشگاه‌ها نیز بخشی از جامعه هستند و مدیران دانشگاه‌ها ما نیز به این مطلب توجه می‌کنند و ضروری به بخشنامه نبود. برنامه‌های کلان و متمرکز وزارت علوم در این رابطه به دانشگاه‌ها منتقل می‌شود و حرکت‌هایی در سطح دانشگاه‌ها برای تحقق شعار سال انجام گرفته و دانشگاه‌های ما در تلاش هستند تا شعار سال را محقق کنند ما نیز در حوزه آموزش عالی انتظار داریم بخش تولید و صنعت به طرف دانشگاه آمده و از کمک علمی دانشگاه‌ها بهره‌مند شوند. وزیر علوم درباره بودجه سال ۹۷ نیز گفت: با تلاش‌هایی که در اواخر سال صورت گرفت، در حوزه پارک‌های علم و فناوری که محل عملیاتی شدن نتایج تحقیقات هستند و به شکل‌گیری شرکت‌ها و استارت‌آپ‌ها منجر می‌شوند، توفیقات خوبی داشتیم و با حمایت نمایندگان رشد ۵۰ درصدی بودجه را در زمینه پارک‌های علم و فناوری شاهد بودیم. در حوزه پژوهشگاه‌ها و پژوهشکده‌ها نیز رشد ۳۰ درصدی داشتیم، گرچه انتظار ما بیش از آن بود.

یاد

وداع با خاطره «شرلوک هلمز» ایرانی

صدای بهرام زند خاموش شد



فرهنگ و هنر: بهرام زند - مدیر دوبلژ باسابقه کشورمان - پس از مدت‌ها تحمل بیماری سرطان صبح روز گذشته چشم از جهان فروست. زند در سال ۱۳۲۸ در تهران به دنیا آمد. وی فعالیت دوبله را از سال ۱۳۴۴ آغاز کرد و از سال ۱۳۵۸، به عنوان مدیر دوبلژ نیز فعالیت داشت. این هنرمند سرپرستی گوندگان را در سریال‌های ایرانی از جمله «مام علی (ع)» و «فساد صفر در جه» و مدیریت دوبلژ را در مجموعه‌های خارجی مانند «جنگجویان کوهستان»، «شرلوک هلمز» و «ناوآرو» عهده‌دار بوده است. وی گفتار متن فصل‌هایی از مستند ایران را نیز انجام داده است و به جای مل کیسیون، جودج کلونی، راسل کرو، بروس ویلیس، جان تراولتا، جیسون استاتهام، دانیل دی لوییس، نیکلاس کیج و بسیاری از بازیگران معروف دیگر سخن گفته است. وی همچنین در سال ۱۳۶۲ با بازی در فیلم میرزا کوچک‌خان، بازیگری را تجربه کرد. علیرضا شایگان پسر مرحوم خسرو شایگان از دوبلورهای با سابقه در تأیید خبر درگذشت این صداي مل‌دارگر به خبرنگار ما گفت، من به واسطه همکاری پدرم با مرحوم زند از دور آشنایی داشتم، تا اینکه خودم وارد این حرفه شد.حضور من در کنار بهرام زند از ماندگارترین و لذت بخش‌ترین کارهای دویله من است و باعث افتخار من



آپنه می‌خوانید
سیاه‌ها در بوشهر و حتی جامعه‌ای که کیسبی یار نگ پوست آن‌ها مشکلی ندارد، باز هم در ته مغزیشان خودشان را در زمره افراد خاصی حساب می‌کنند و دلشان می‌خواهد قله‌هایی را فتح کنند. و این قصه‌ای بود که من پرورشش دادم و منجر به ساخت فیلم پاپ شد

❖ **چرا اکثر آثار شما در بوشهر ساخته شده است؟**

چون تقریباً رخداده‌ا و داستان‌هایی که به بدوامر به ذهنم می‌رسد با همه المان‌ها و فایلهایی که در بوشهر است، شرع می‌شود و طبیعتاً اجرایش هم منوط به بوشهر می‌شود.

❖ **و به همین دلیل هم هست که در آثار تان (البته جز فیلم آدای عبدالحلیم) از بازیگران**

❖ **ولی به این شکل ارتباط برقرار کردن مخاطب شما با این گونه آثار اصلاً کار آسانی نیست**

بله. قبسول دارم که این گونه ساخته‌ها ریزش مخاطب دارد، ولی قرار نیست که همه مثل هم فیلم بسازیم. سینما دنیای بزرگی است و باید همه سلیقه‌ها را در نظر داشته باشد. آدم‌هایی هستند که سلیقه کل جامعه را در نظر می‌گیرند و برای آن‌ها فیلم می‌سازند، ولی الزاماً همه قرار نیست این گونه بسازیم. به این شکل فیلم ساختن بیشتر من را راضی می‌کند.

❖ **یعنی فیلم‌های ششما مخاطبان خاصی را می‌طلبد؟ چون آدم‌های فیلم‌های شما آدم‌های رایجی نیستند.**

نمی‌توانم بگویم مخاطب خاص ولی می‌دانم که این فیلم‌ها مخاطبان حداکثری ندارند. فیلم‌های من مربوط به سینمایی که صرفاً برای لذت بردن رایجی نیست، درست است که سرگرمی در سینما حرف اول را می‌زند، ولی همه تلاش من برای سرگرم کردن مخاطب نیست و این سینماست که سینمای مطلوب من است.
قبول دارم که آدم‌های فیلم‌های من اصلاً آدم‌های رایجی نیستند، ولی مرا به خودشان جذب می‌کنند و من دنیای این آدم‌ها را دوست دارم. این‌ها آدم‌های سرزمین من هستند و به تعداد آن‌ها می‌شود، فیلم ساخت.

❖ **فیلم شما در گروه هنر و تجربه به نمایش در آمده‌است. از زمان اکران و حضور فیلمتان در این گروه راضی هستید؟**

بله؛ خیلی حضور در این گروه برایم جذاب است چون تماشاچیانیش خود به خود فیلتر شده‌اند. من در این مدت اس‌تدک بازخوردهای خیلی خوب و زیادی از این فیلم نسبت به فیلم «آدای عبدالحلیم» و حتی فیلم «تنهای تنهای تنها» گرفته‌ام این گروه اکران برای من و فیلمم تخصص آورده است. گروه هنر و تجربه گرچه کوچک ولی گروه خیلی ایده آلی است.

کوتاه و خواندنی

فصل سوم «نهنگ عنبر» ساخته می‌شود



میزان: رضا ناجی بازیگر سینما و تلویزیون درباره سریال «دیوار به دیوار ۲» گفت: فصل یک این سریال که سال ۹۵ تولید و در نوروز ۹۶ از تلویزیون پخش شد، مخاطبان خوبی داشت و مردم هم بسیار راضی بودند. بعد از اتمام فصل اول مردم همیشه جویای تصمیم درباره فصل دوم بوده و درباره تولید آن می‌پرسیدند. فصل دوم که زمستان ۹۶ تولید و نوروز ۹۷ از شبکه ۳ پخش شد نیز بیننده خوبی داشت. ناجی درباره همکاری مجدد با سامان مقدم گفت: فکر می‌کنم فصل سوم «نهنگ عنبر» نیز اگر مشکلی پیش نیاید امسال ساخته می‌شود.

تبلیغات در تئاتر ضعیف است



باشگاه خبرنگاران جوان: فریده سپاه منصور بازیگر تئاتر و سینما گفت: خانه اصلی من تئاتر است و من تمام این سال‌ها در تئاتر تربیت شده‌ام. در کنار کارهای دیگرم، به شخصه در سال یک کار تئاتر بازی می‌کنم تا سهمی هرچند کوچک در روشن نگه داشتن شمع لرزان تئاتر داشته باشم اما در این میان مشکلات بسیاری هم وجود دارد که باید از زبان متخصصان این حوزه بیان شود. به نظر من تبلیغات ما خراب است. در حال حاضر در برخی نمایش‌ها، کار را به صورتی معرفی نمی‌کنند که مخاطب مجاب به دیدن اثر شود.

صدور مجوزهای ارشاد متحول می‌شود



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: دستیار ارشد وزیر ارشاد وعده داد تحولاتی گسترده در بخش صدور مجوزهای این وزارتخانه در سال ۹۷ ایجاد شود. حسین انتظامی گفت: تمامی مواردی که اسناد مجوز بالادستی در ضرورت اخذ مجوز ندارند، آزاد می‌شوند حتی اگر بر اثر یک سوء تفاهم چنددهه‌ای، همه به آن خو گرفته باشند، در مجوزهایی که اقتضانات جدید، الزاماتی نو را فراهم آورده، از طریق درخواست برای اصلاح مقررات بالادستی تجدید نظر می‌شود. تمدید مجوزهای ادواری، جمع خواهد شد و این دسته، یک بار مجوز دائمی می‌گیرند.

پرده نفرهای

سینماها در نوروز ۲۱میلیارد فروختند

افزایش ۳۲۰ هزار نفری مخاطب در ۱۳ روز



فارس: علی سرتیپی گفت: در تعطیلات نوروزی شاهد فروش ۲۱ میلیارد تومانی فیلم‌ها در گیشه سینماها بودیم و نسبت به سال گذشته شاهد افزایش ۳۲۰ هزار نفری مخاطب هستیم. رئیس کنسون پخش کنندگان سینمایی ایران گفت: خوشبختانه فروردین‌ماه شروع خیلی خوبی داشتیم. رقم فروش فیلم‌ها در فروردین سال ۹۶، ۲۸ میلیارد تومان بود و تعداد تماشاگر سینما در این ماه به رقم ۳ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر رسید. اما در سال جاری در ۱۳ روز اول فروردین ماه شاهد فروش نزدیک به ۲۱ میلیارد تومان در گیشه سینماها بودیم و مخاطب سینماها نزدیک به یک میلیون و ۹۰۰ هزار نفر رسید. وی گفت: مضمون و ژانر فیلم‌ها یکی از دلایل مهم اقبال مخاطب نسبت به فیلم‌های افزایش فروش در نوروز است. ۲۸ میلیارد تومان اضافه شدن ۳۰ سالن سینما در تهران به ناوگان نمایش بوده است. امسال در فروردین ماه در تهران پردیس‌های مگامال، شهرک و باغ کتاب فعال شدند که رخداد بسیار خوبی بود. همچنین پردیس اطلس در مشهد، سالن ستاره باران در تبریز و مجتمع آفتاب در شیراز از سال‌های شاخصی بودند که در شهرستان‌ها بازگشایی شدند. همین امر موجب تحولی در فروش سینماها بود. پیش‌بینی می‌کنم فروش

^[1] علی سرتیپی گفت: در تعطیلات نوروزی شاهد فروش ۲۱ میلیارد تومانی فیلم‌ها در گیشه سینماها بودیم و نسبت به سال گذشته شاهد افزایش ۳۲۰ هزار نفری مخاطب هستیم

^[2] علی سرتیپی گفت: در تعطیلات نوروزی شاهد فروش ۲۱ میلیارد تومانی فیلم‌ها در گیشه سینماها بودیم و نسبت به سال گذشته شاهد افزایش ۳۲۰ هزار نفری مخاطب هستیم