زندگی قدس
سه شنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۷
۲۱ شعبان ۱۴۳۹ | سال سی‌ویکم
۸ می ۲۰۱۸ | شماره ۸۶۷۹
ZENDEGI@QUDSONLINE.IR

ادامه افتخار آفرینی ستاره ایرانی

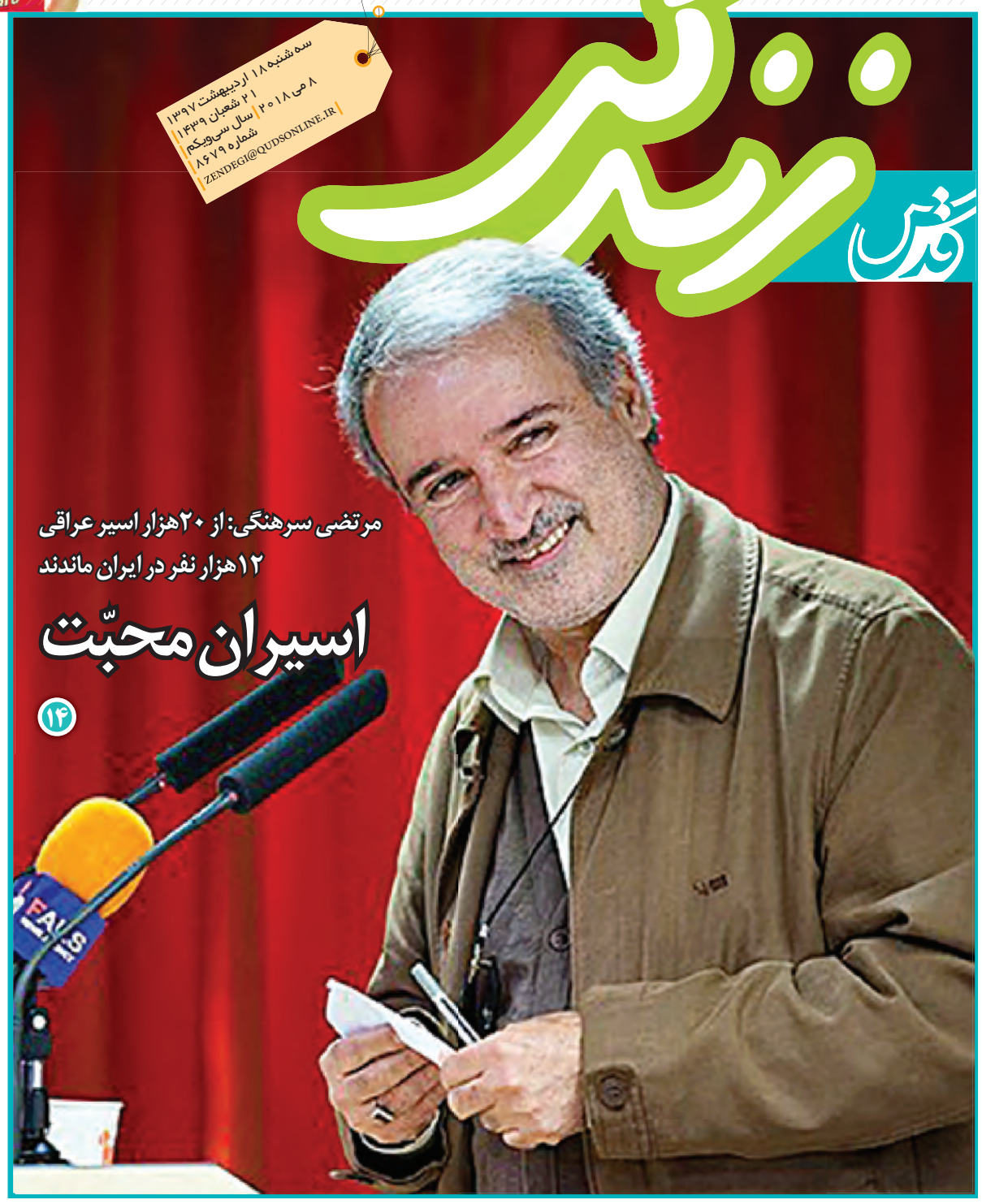
جهانبخش بازیکن سال لیگ هلند شد

«یلنا جهانی» بانوی تازه مسلمان روس
از جذابیت های «زندگی اسلامی» می گوید

از سرزمین تزار ها تا دیار خورشید

۱۲

۱۱



مرتضی سرهنگی: از ۲۰هزار اسیر عراقی ۱۲هزار نفر در ایران ماندند

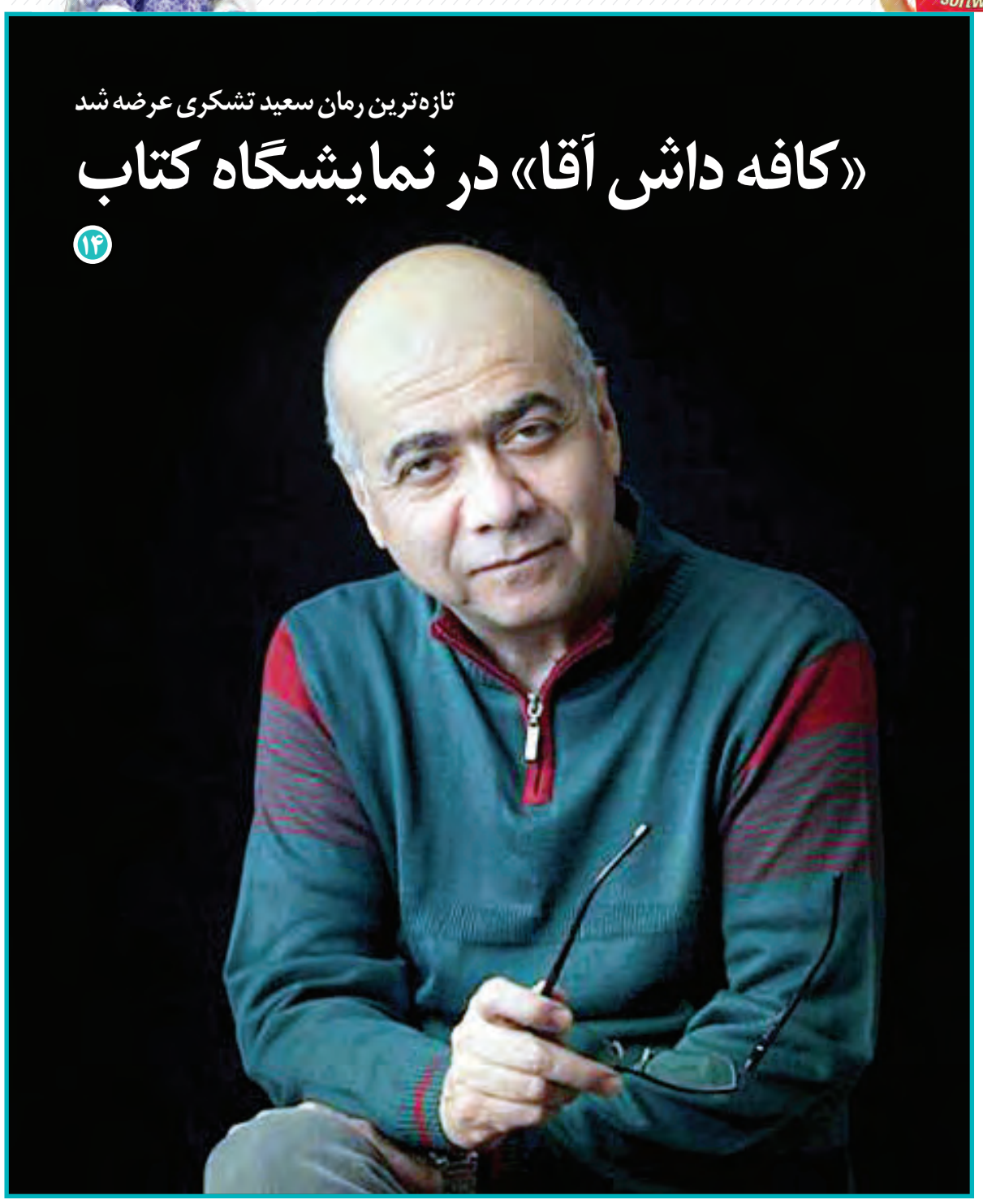
اسیران محبّت

۱۴

تازه‌ترین رمان سعید تشکری عرضه شد

«کافه داش آقا» در نمایشگاه کتاب

۱۴



خط قرمز

خط خبر

ثروت ۳ میلیاردی مرد جادوگر در دماوند

رکنا: جادوگر دماوندی با درآمد سالانه ۳ میلیارد تومان دستگیر شد.
دادستان شهرستان دماوند از دستگیری رمالی با سابقه ۳۵ سال فعالیت و درآمد سالانه بیش از ۳ میلیارد تومان در دماوند خبر داد.
حسن ابراهیمی بسابی دیروز در جمع خبرنگاران با تشریح چگونگی دستگیری این مرد رمال در منطقه جیلارد اظهار داشت: اسرار غم‌انگیز خانه سحر و جادو با دستگیری رمال و جادوگر به پایان رسید.
وی بیان کرد: این فرد از سال ۶۲ در منطقه جیلارد در زمینه‌های مختلف درمان دردها، بیماری‌های صعب‌العلاج، بخت‌گشایی، باطل کردن سحر، جلب محبت، بغض، جدایی، طلب فرزند و غیره فعالیت داشته است.
دادستان دماوند با اشاره به اقدامات منفی این فرد افزود: این جادوگر با توجه به اقداماتی که انجام می‌داده نه تنها کمکی به افراد نمی‌کرده بلکه مشکلاتی را هم برای آن‌ها ایجاد می‌کرده است، چرا که مراجعه‌کنندگان سخنان این فرد را درست پنداشته و بر این اساس مشکلات زیادی برایشان پیش می‌آمد.
ابراهیمی بسابی با اشاره به درآمد روزانه یک تا دو میلیونی این فرد تصریح کرد: با شناسایی این فرد دستورات قضایی صادر و پلیس امنیت بلافاصله ورود پیدا کرد که در حین دستگیری تعدادی خانم نیز در محل جهت بررسی مسائل خانوادگی حضور داشتند.
وی ادامه داد: این رمال کتاب‌ها و دفاتری داشته که لیست مراجعان را در آن ثبت می‌کرده که براساس آن سالی هزار و ۸۰۰ مورد مراجعه‌کننده داشته و بیشتر مبالغ را به صورت دستی و نقدی دریافت می‌کرده است، بر مبنای بررسی‌های اولیه این فرد سالانه بیش از سه میلیارد تومان درآمد داشته است.
دادستان دماوند با اشاره به لزوم هوشیاری شهروندان در این موارد خاطرنشان کرد: مشابه این فرد چندین مورد دیگر در منطقه هستند اما این فرد معروف‌تر بوده و بسیاری از مشتریان این رمال به سبب اینکه مشکلات خانوادگی برایشان پیش نیاید حاضر به شکایت نشدند.

اقدام به قتل ۴ نوزاد توسط پرستار برزیلی

ایسنا: پلیس برزیل از دستگیری پرستاری خبر داد که قصد داشته چهار نوزاد را به قتل برساند.
پلیس برزیل اعلام کرده است این پرستار اقدام به دستکاری و قطع لوله نازک «کاتتر» متصل به این نوزادان که در بخش مراقبت‌های ویژه بستری بودند، کرده و قصد کشتن آن‌ها را داشته است.
پلیس برزیل پس از بازبینی فیلم دوربین‌های مدار بسته بیمارستان، این پرستار ۴۱ ساله را در محل سکونتش دستگیر کرد. با این حال متهم تمامی اتهامات را انکار کرده است.
تحقیقات در مورد این پرونده زمانی آغاز شد که مسئولان بیمارستان متوجه شدند چهار لوله کاتتر - که برای کاربردهای مختلف پزشکی به بیماران متصل می‌شود - در فاصله ۱۴ تا ۳۱ ماه ژانویه دچار مشکل شده‌اند.
بررسی‌های اولیه پلیس حاکی از آن است این نوزادان در معرض خطر هیپوگلیسمی (افت قند خون) بوده و احتمال بروز عفونت خونی و مرگ آنان وجود داشته است.
به نوشته روزنامه ایندیپندنت، دست‌کم چهار قربانی شناسایی شده‌اند و بررسی‌ها در حال انجام است.

محاکمه مادر سنگدل به جرم قتل دخترش

خط قرمز: مادر سنگدلی که سر فرزندش را بریده بود، به زودی پای میز محاکمه قرار می‌گیرد.
سال گذشته زن جوانی در فسا سر دختر ۳ ساله‌اش را برید، پس از آن با خوردن سم دست به خودکشی زد و برای این‌که اثری از خود و دخترش باقی نماند، خانه را به آتش کشید.
با این وجود این مادر قاتل توسط همسایه‌ها از میان شعله آتش نجات پیدا کرد و به بیمارستان منتقل شد. مأموران کلانتری ۱۱ شهرستان فسا از طریق مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ از وقوع یک قتل و آتش‌سوزی مطلع و بلافاصله به محل حادثه اعزام شدند.
با حضور مأموران در محل حادثه مشخص شد، دختربچه‌ای به قتل رسیده است. سر این کودک سه‌ساله به وسیله تیغ بریده شده بود.
در ادامه تحقیقات پلیس مشخص شد، مادر این کودک پس از ارتکاب به این جنایت اقدام به خوردن سم کرده و خانه را هم به آتش کشیده است اما با حضور به‌موقع همسایه‌ها و تماس با اورژانس و آتش‌نشانی این مادر از مرگ نجات پیدا می‌کند.با تشکیل پرونده مقدماتی با موضوع قتل عمد، تیم جنایی به سراغ مادر کودک به قتل‌رسیده می‌روند.

این مادر قاتل در بازجویی‌های اولیه به قتل دختر سه‌ساله‌اش اعتراف کرد. مادر دختربچه به قتل رسیده در اظهاراتی کوتاه به مأموران گفته: من سر دخترم را بریدم و خانه را به آتش زدم. بعد هم با خوردن سم قصد خودکشی داشتم که همسایه‌ها مانع من شدند.قاتل انگیزه‌اش را مشکلات مالی و اختلاف خانوادگی اعلام کرد.
وی در بازجویی‌ها مدعی شد که شوهرش به او نفقه نمی‌داده به همین دلیل از وضعیت خسته شده و دست به جنایت زده است.
این مادر در حالی مدعی اختلافات خانوادگی شد که یکی از همسایه‌ها گفت: آن‌ها ۹ سال است که ازدواج کرده‌اند، اما با هم اختلاف داشتند. ۶ سال بچه‌دار نمی‌شدند. آن‌ها همین یک بچه را داشتند. در این مدت که همسایه ما بودند، چندباری با هم درگیر شدند. او از شوهرش راضی نبود، دقیق نمی‌دانم مشکل آن‌ها چه بود، اما چندباری در لابه‌لای حرف‌هایش شنیدم که می‌گفت، وضع مالی خوبی نداریم و همسرم هم تلاشی برای بهبود اوضاع نمی‌کند،خودش حدود ۳۲ سال داشت و شوهرش ۴ سال از او بزرگ‌تر بود، شاید هم اختلافشان سر موضوع دیگری بود اما به ما چیز دیگری به جز فشار مالی و وضع بد اقتصادی نمی‌گفت.
او درباره جزئیات روز حادثه هم گفت: من در خانه بودم که بوی دود و آتش بلند شد. همسرم از پشت پنجره بیرون را نگاه کرد و با صدای بلند گفت خانه روبه‌رویی آتش گرفته. به سرعت از خانه خارج شدیم، همه اهالی محل دور خانه جمع شده بودند. بلافاصله با آتش‌نشانی تماس گرفتیم. تعدادی از مردها به داخل خانه رفتند. می‌دانستیم که او همراه دخترش در آن خانه است. چند دقیقه بعد او را از خانه خارج کردند و با آمبولانس به بیمارستان بردند. وقتی من از سرنوشت دخترش سوال کردم، همسرم به من گفت که او کشته شده است. ابتدا فکر کردم که در آتش سوخته، اما بعد از چند دقیقه وقتی پلیس به آن‌جا آمد، تازه فهمیدم که چه اتفاقی افتاده است. باور کردنی نبود، چطور یک مادر می‌تواند چنین رفتاری با بچه‌اش داشته باشد.
با توجه به قتل فجیع این کودک سه ساله در حالی که احتمال می‌رفت این زن دچار مشکلات روحی و روانی است وی به پزشکی قانونی معرفی شد. اما در معاینات تکمیلی اعلام شد که این زن در زمان جنایت در سلامت کامل بوده است. از این رو پرونده وی با صدور کیفرخواست به دادگاه ارسال شد. قرار است این مادر سنگدل به زودی به اتهام قتل عمد در دادگاه کیفری فارس محاکمه شود.

دستگیری سارق حرفه‌ای لوازم‌ساختمانی

خط قرمز: فرمانده انتظامی فریمان از دستگیری یک سارق حرفه‌ای لوازم ساختمان‌های نیمه ساز و ناتمام در این شهرستان خبر داد.
سرهنگ علی اکبر قربانی گفت: در پی سرقت‌های سریالی از پروژه های ساختمانی در حال ساخت فریمان، موضوع به صورت ویژه در دستور کار مأموران تجسس کلانتری مرکزی شهر قرار گرفت. وی افزود: تیم دایره تجسس کلانتری مرکزی با تحقیقات گسترده و بررسی سرنخ های موجود، عامل این سرقت‌ها که از مجرمان سابقه دار است را شناسایی و در اقدامی غافلگیرانه دستگیر کردند. سرهنگ قربانی گفت: این متهم ۲۵ ساله که اعتیاد به مواد مخدر صنعتی دارد در مراحل بازجویی‌های علمی پلیس تاکنون به چهار فقره سرقت های شبانه از ساختمان‌های ناتمام اعتراف کرده است که تحقیقات از وی برای کشف دیگر جرائم او ادامه دارد.

نبش قبر پدر برای دریافت دیه از قاتل

ایران: وقتی به دنیا آمدم پدر و مادرم از هم جدا شدند و مادرم نام فامیلی مرا تغییر داد. بدین ترتیب قضات برای اثبات ادعای وی دستور انجام آزمایش دی ای‌ای دادند و او را به پزشکی قانونی معرفی کردند.
دختر جوان که ۱۴ سال قبل پدرش از سوی فردی ناشناس به قتل رسیده بود پس از ۹ سال تلاش و انجام نبش قبر توانست ثابت کند که فرزند مقتول است و خواهان دریافت دیه شد.
رسیدگی به این پرونده از ۱۴ سال پیش به‌دنبال کشف جسد مردی میانسال در خیابان تجریش توسط مأموران گشت کلانتری ۱۰۱ تهران شروع شد. این مرد که خفه شده و به قتل رسیده بود با دستور بازپرس ویژه قتل دفن شد و تلاش برای یافتن قاتل ادامه یافت. اما در حالی که ۵ سال از این جنایت مرموز گذشته و هیچ سرنخی از قاتل در دست نبود دختر جوانی با مراجعه به دادسرا خود را فرزند مقتول معرفی کرد و خواستار دریافت دیه پدرش از بیت المال شد. در حالی که این پرونده به دادگاه کیفری فرستاده شده بود قضات دادگاه با توجه به اینکه اسم این دختر در شناسنامه مقتول نبود و به خاطر نواقص انحصار وراثتی واحراز هویت دختر جوان پرونده را دوباره به دادسرا برگرداندند.
دختر جوان در تحقیقات گفت: وقتی به دنیا آمدم پدر و مادرم از هم جدا شدند و مادرم نام فامیلی مرا تغییر داد. بدین ترتیب قضات برای اثبات ادعای وی دستور انجام آزمایش دی ای‌ای دادند و او را به پزشکی قانونی معرفی کردند.
از سوی دیگر دستور نبش قبر مقتول برای انجام این آزمایش نیز صادر شد. بدین ترتیب با گذشت ۹ سال از این ماجرا سرانجام نتیجه آزمایش ثابت کرد که این دختر فرزند مقتول است.
بنابراین دیروز صبح پریسا با مراجعه به شعبه دهم دادگاه کیفری استان تهران به ریاست قاضی قربانزاده برای پنجمین بار خواستار دریافت دیه از بیت‌المال شد و قضات هم برای صدور رأی وارد شور شدند.

سرقت ۳۰۰ میلیونی زن طلادزد

خط قرمز: با تلاش پلیس آگاهی سارق ۳۰۰ میلیون ریال طلا و جواهر از یک منزل مسکونی در شهرستان خواف دستگیر شد.
فرمانده انتظامی خواف در تشریح این خبر گفت: در پی گزارش سرقت مقادیری طلا و جواهر از یک منزل مسکونی در یکی از شهرهای تابعه شهرستان خواف، تیمی از پلیس آگاهی برای بررسی موضوع وارد عمل شد.
وی افزود: در ادامه مشخص شد سارق درنبود صاحبخانه به ۳۰۰ میلیون ریال طلا و جواهر دستبرد زده است. سرهنگ قربانی تصریح کرد: کارآگاهان دایره مبارزه با سرقت پلیس آگاهی با بررسی آثار بجامانده و انجام اقدامات فنی پلیسی متهم را که زنی جوان است در کمتر از ۴۸ ساعت شناسایی و با هماهنگی قضایی دستگیر کردند.
وی با اشاره به کشف اموال مسروقه از مخفیگاه متهم عنوان کرد: متهم پس از تشکیل پرونده برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

خط شهرستانها

فروش خودرو با قیمت ارزان، تله کلاهبردار اینترنتی!

خط قرمز: عامل کلاهبرداری‌های سایبری با درج آگهی فروش خودرو در اینترنت توسط پلیس فتا استان دستگیر شد.
سرهنگ جواد جهانشیری گفت: در پی شکایت مردی جوان مبنی بر کلاهبرداری اینترنتی از وی در قالب خرید اینترنتی از طریق یک آگهی در فضای سایبری موضوع در دستور کار کارشناسان پلیس فتا استان خراسان رضوی قرار گرفت. وی افزود: در تحقیقات اولیه توسط کارشناسان پلیس فتا از شاکی مشخص شد مدتی قبل شاکی برای خرید خودرویی به سایت دیوار مراجعه و با دیدن آگهی فروش خودروی زیر قیمت شگفت زده شده است. این فرد برای اینکه این معامله را از دست ندهد بلافاصله با فروشنده آن تماس گرفته و بنا به درخواست وی مبلغ ۴۰ میلیون ریال بیعانه به حساب فروشنده واریز کرد. به محض واریز پول به حساب فروشنده، ارتباط خود با مشتری قطع و تلفن خود را از دسترس خارج و آگهی خودرو را هم از روی سایت دیوار حذف می‌کند. رئیس پلیس فتا فرماندهی انتظامی استان خراسان رضوی خاطرنشان کرد: کارشناسان پلیس فتا با انجام تحقیقات تخصصی متهم ۳۱ ساله به نام علی که ساکن یکی از شهرستان‌های شمالی کشور است را شناسایی و با نیابت قضایی متهم را دستگیر کردند. سرهنگ جهانشیری تصریح کرد: با توجه به ارقام متفاوتی که متهم از بیعانه‌های آگهی جعلی دریافت می‌کرده است تعیین میزان کلاهبرداری‌های وی طی مدت ۹ ماهه گذشته در دست بررسی و اقدام می‌باشد.

انهدام ۲ شبکه قاچاق کالا در مشهد

خط قرمز: سرپرست دادسرای انقلاب مشهد از کشف بیش از ۲۰۰ کیلو تریاک در مشهد خبر داد.
قاضی مهدی خدابخشی گفت: در پی اجرای دو عملیات منسجم و ضربتی از سوی مأموران اداره عملیات ویژه ستاد مبارزه با مواد مخدر خراسان رضوی دو نفر از اعضای دو باند بزرگ قاچاق کالا در مشهد به دام قانون گرفتار شدند.
وی افزود: مأموران در مرحله اول این عملیات که رخ داد یک دستگاه کامیون حامل بار هندوانه که حامل یک محموله تریاک بود را در یکی از مبادی ورودی مشهد متوقف کردند. تیم عملیاتی در بازرسی از این خودرو ۴۸ کیلو و ۵۰۰ گرم تریاک که به طرز ماهرانه‌ای جاسازی شده بود را کشف و یک نفر متهم را دستگیر کردند.
خدابخشی تصریح کرد: تیم دیگری از مأموران اداره عملیات ویژه ستاد مبارزه با مواد مخدر خراسان رضوی در عملیاتی دیگر یک دستگاه تریلی تانکر سوخت را که از کرمان به مقصد مشهد در حرکت بود، در نزدیکی مشهد متوقف کردند. در این مأموریت تیم عملیاتی در بازرسی از تانکر سوخت ۱۹۰ کیلو گرم تریاک را کشف و یک نفر متهم را دستگیر کردند.
وی ادامه داد: مأموران ستاد مبارزه با مواد مخدر عصر یکشنبه با اجرای مرحله دیگری از طرح‌های پاکسازی مناطق آلوده به مواد در حاشیه شهر توانستند ۹۷ معتاد متجاهر را جمع آوری و تحویل مراکز ترک اعتیاد تحت ماده ۱۶ دهند.

روایتی از زندگی «ننه‌حسن»، پیرترین نقاش خودآموخته ایران که حالا شهرت جهانی دارد

قالی‌بافی با بوم و رنگ

مردم | منور رمضانی را حالا خیلی از مردم ایران می‌شناسند، «ننه حسنِ» معروف که از کهنسالی به نقاشی روی آورده و حالا یکی از پیرترین نقاشان ایران اســـت. ننه حسن با کشیدن نقاشی‌هایی از داستان‌ها، باورها و شیوه زندگی مردم روستاهای آذربایجان، بخش مهمی از ادبیات شفاهی پیرامون خود را به تصویر کشیده است. آثار او از نمونه‌های درخشـــان هنرخودآموخته در ایران است. او در سال‌های اخیر به کمک پسرش چندین نمایشگاه در گالری‌ها مختلف ایران و همچنین نمایشگاهی در لس‌آنجلس داشته است.

ماجرای ننه‌حسن از اینجا آغاز می‌شود؛ او در خانه کوچکی در کنار شوهر و فرزندانش در شهر قیدار زندگی می‌کرد. شـــغل خودش خانه‌داری و شغل همسرش هم کشـــاورزی بود. روزی برای اینکه به فرزند دانشـــگاهی خودش کـــه تحصیل‌کرده رشته گرافیک اســـت، خودی نشان دهد قلم به دســـت گرفت و این قلم بر دست گرفتن او باعث شد تا شـــهرتش از مرزهای ایران اسلامی به آن سوی مرزها برود و با آثاری که در کمترین زمان از خود بر جای گذاشـــت نه یک چهره ملی بلکه جهانی شود. او خودش هم نمی‌دانست که به این زودی در دل هنرمنـــدان و نقاشـــان بزرگ جای خواهد گرفت و آثارش در گالری‌های هنرمندان اروپایی، آســـیایی و آمریکایی به نمایش گذاشته خواهد شد. حالا ننه حسن در کنار شوهر پیرش «آیت رجبی» بـــه خلق آثار هنری مـــی پردازد. منور رمضانی در روســـتای قرامحمد، شهرستان خدابنده به دنیا آمده و در ۹ سالگی ازدواج کرده و پس از آن در شهرســـتان خدابنده (شهر قیدار) ساکن شد.

◆ چطور شد که نقاشی را شروع کردید؟

من منور رمضانی هستم. متولد روستای سهرورد از توابع روستای خدابنده در زنجان. کنار خانواده‌ام فرش می‌بافتم و نقـــوش فرش‌ها را رنگ آمیزی می‌کردم. شـــیر و پلنگ و اســـب می‌کشـــیدم و جیران و خاتون‌هـــا را رنگ آمیزی می‌کردم. بعد هـــم آن فرش‌هـــا را از روی نقش و نگارهایی که کشـــیده بودم، می‌بافتـــم و به خانـــواده تحویل می‌دادم تا بفروشند. من دوست داشتم کتاب‌های قدیـــم را بخوانـــم. یادم می‌آید که برایم کســـی را آورده بودنـــد تا به من آمـــوزش و درس بدهد. مادرم دوســـت نداشت من نقاشی کنم و از درس عقب بمانم.

◆ این نقاشی‌ها چطور در ذهن شما نقش می‌بندند؟

هر چیزی که به ذهنم می‌رسد، نقاشی می‌کنم. از کتاب‌های قدیمی، شمشیرها و جنگ‌ها یا آداب و رســـوم خانواده‌ها. در بچگی‌ام کتاب‌ها و قصه‌ها را برایـــم می‌خواندند و آن‌ها در ذهنم هنوز مانده اســـت. از رستم و سهراب تا مراسم عروسی و عزا همه داســـتان‌ها در ذهنم نقش می‌بندند. از پنج ســـالگی فرش بافتم تا همین چند سال گذشته و در ۹ســـالگی ازدواج کردم. الان هم گاهی هنوز قالی می‌بافم و نان هم درســـت می‌کنم. قبلا هم قالی می‌بافتیم و برادر شوهرم آن‌ها را می‌فروخت تا خرج زندگیمان در بیاید.

◆ و طبیعتا این نقاشی‌ها حاصل آموخته‌هایی از فرهنگ ایرانی است. این آموخته‌ها از کجا به شما منتقل شده است؟

اشعار، داســـتان‌ها، مرثیه‌ها و ضرب‌المثل‌ها را از مادرم و خاله‌ام آموختـــم و قالی‌بافی را از عمه‌ام (ســـیمین بر) و عروس خالـــه‌ام (گلی‌باجی) یاد گرفتم و عمه کوچکم (امی) نیز ســـفالگر سنتی بود و از ایشان چیزهای زیادی در مورد سفالگری و خورجین‌بافی آموختم. علاوه بر این برادرانم از شبیه‌خوانان بنام و قدیمی منطقه بودند. در هنگام بافتن قالی یا انجام کار، آواز و مرثیه آنها را با خود زمزمـــه می‌کردم. همچنیـــن برادرانم کتاب‌های سراج القلوب، گلستان، قمری دربندی، جوهری، تنبیه الغافلین و دخیل را برایم می‌خواندند. پدر شوهرم هم (شیخ حسن) شیخ ایل و روحانی بود و مکتب داشت و برایمان رساله می‌خواند، برخی داستان‌ها و مسائل شـــرعی را از او یاد گرفتم. او شصت پاره و کتاب نماز را با خطوط نسخ و ثلث خوب می‌نوشـــت و گاهی به حجاری سنگ قبر، مهر تراشی، شیرازه و صحافی کتاب می‌پرداخت. من از داستان‌هایی که از آنها آموختم تا آنجا که در ذهن دارم در نقاشی‌هایم استفاده می‌کنم. البته من زبان فارســـی را زیاد نمی‌دانم و به زبان ترکی صحبت می‌کنم و پنج کلاس نهضت در سن ۶۰ ســـالگی خوانده‌ام، ولی در کودکی تا حدودی امه چلکه (الفبای قدیم) را از ملا هاشـــم سهروردی آموختم. داستان‌های زیادی هم می‌دانستم که با گذشت زمان و کهولت سن و سانحه تصادف برخی از آنها را فراموش کرده‌ام؛ داستان‌هایی مانند «دیو زاد»، «گوزو گوو کوسسا»، «کور اوغلو»،«آیی اوغلو عباس، صغیر اوغلوسخماز، قورد اوغلو قورخماز)، «جرتی و پرتی سچان بچان کولبیه قاچان»، «حیدر شاه» و ... که بیشتر آنها را از خاله فاطمه و مادرم یاد گرفته بودم.

آنچه می‌خوانید

> من داستان‌هایی را می‌کشم که در ذهن‌ها باقی بماند. گاهی با نقاشی‌کردن تخلیه روحی می‌شوم و یا اگر خدایی نکرده عزیزی را از دست می‌دهم، ترجیح می‌دهم در آن شرایط نقاشی بکشم. تنها راه فرار از فشار و غم در لحظه‌هایی برایم ترسیم نقاشی است

◆ از همین داستان‌ها و روایت‌ها هم ایده می‌گیرید؟

بله. از داستان‌هایی که می‌دانم ایده می‌گیرم. من داستان‌های قدیمی زیادی شنیده‌ام. آنچه را هم که نمی‌دانم از پسرم می‌پرسم. در قدیم کنار کرسی برای بچه‌هایم داستان‌های قدیمی می‌خواندم. این نقاشـــی‌ها برگرفته از همان داستان‌های قدیمی اســـت. امروزه خـــورد و خوراک‌هـــا اصلا خوب نیستند، ولی ما نسلی هستیم که روغن حیوانی می‌خوردیم و به همین دلیل الان ذهنیت خوبی دارم که خواب‌هـــا در خاطرم می‌مانند و آن‌ها را نقاشـــی می‌کنم. ما به ســـختی کار و کشاورزی می‌کردیم و غذای سالم می‌خوردیم، اما جوان‌های امروز توانایی کمی دارند و تغذیه مناسبی ندارند.

◆ چه شد که از قالی‌بافی به نقاشی روی آوردید؟

البته من از کودکی علاوه بر قالی‌بافی به کارهایی مثل کشاورزی، دامداری، ســـوزن‌دوزی و بافتن ســـایر بافتنی‌های مورد نیاز خانواده هم مشغول بودم. یعنی من هیچ‌وقت نمی‌توانم بیکار باشم و مدام در حال انجام کار هستم. در چند سال اخیر هم به خاطر کم ســـو شدن چشمانم از قالی‌بافی منع شـــده‌ام و برای همین بیشتر وقت خودم را با نقاشـــی کردن پر می‌کنم. نقاشـــی کشـــیدن موجب می‌شـــود که ذهن آسوده ای داشته باشم و به چیز دیگری فکر نکنم و دچار غم و ناراحتی نشوم. قبلا بیشـــتر اوقات من پس از سکونت در شهرستان خدابنده با قالی‌بافی سپری می شد و شاگردانی هم داشتم که این هنر را به آنها آموزش می دادم.

◆ هدفتان از نقاشی کشیدن چیست؟

خدا در این ســـن و سال به من ذهنی داده است تا نقاشـــی‌هایی بکشـــم. من که رفتنی هستم و این‌ها می‌ماند. من داستان‌هایی را می‌کشم که در ذهن‌ها باقی بماند. گاهی با نقاشی کردن تخلیه روحی می‌شـــوم و یا اگر خدایی نکرده عزیزی را از دســـت می‌دهم، ترجیح می‌دهم در آن شرایط نقاشـــی بکشـــم. تنها راه فرار از فشـــار و غم در لحظه‌هایی برایم ترسیم نقاشی است.

◆ اولین تابلویی را که کشیده‌اید به خاطر دارید؟

بله. با خودکار یک پرنده را کشـــیدم که به سمت لانه‌اش می‌رفت. آن نقاشی را خیلی دوست دارم.

◆ الان به طور مرتب زمان‌هایی را به نقاشی کشیدن اختصاص می‌دهید؟

بله. تقریبا بیشتر از هر کاری، نقاشی می‌کشم.

◆ قلم را که در دستانتان می‌گیرید، برایتان سخت نیست؟

عادت کرده‌ام. پیش از این‌هـــا با خودکار و مداد می‌کشیدم، اما چندسالی است که با قلم نقاشی می‌کنم. البته پســـرم سخت گیری کرد تا عادت کنم به اینکه با قلم نقاشی کنم. وقتی پسرم حسن در خانه نبود، کاغذ کـــم می‌آوردم و از کاغذهای طراحی حسن استفاده می‌کردم.

◆ تا حالا شده در نقاشی‌ها، اعضای خانواده و فرزندانتان را هم بکشید؟

همـــه این‌ها فرزندان من هســـتند و هیچ فرقی نمی‌کند

ننه حسن در کنار یکی از معروف‌ترین آثارش در یکی از گالری‌های تهران

چند نمونه از آثار ننه حسن که یادآور نقوش فرش ایرانی است

روایت حسن

طرح‌های مادر حاصل تجربیات او از زندگی است

به دنیای نقاشی‌هایش کاری ندارم

«ننه حسن» هر چند امروز از خود حسن رجبی معروف‌تر است، اما بی‌شک یکی از عواملی که توانسته او را با دنیای نقاشی آشنا کند، همراهی فرزندش با اوست. ننه‌حسن از گذشته قالی بافته و با نقوش قالی ایرانی آشنا بوده، اما شاید آن جایی که به ذهنش رســـیده که این نقوش را می‌تواند با رنگ و بوم هم نمایش داد، پای بســـاط نقاشی فرزندش حسن بوده است. حالا اما این روزها ننه‌حسن بیشـــترین زمانش را پای بوم نقاشی‌اش می‌گذراند و حسن که خودش گرافیستی شناخته‌شده‌ای است، بهترین نقاد هنر اوست. حســـن رجبی البته یک دنیا حرف هم دارد درباره دنیای نقاشی مادرش؛ چه آنجا که هنر او را نمود روزآمد باورها و سنت‌های ایرانی می‌داند و چه آنجا که او را پیرو نقوش و رنگ‌بندی فرش‌های ایرانی قلمداد می‌کند. بریده‌ای از روایت‌های حســـن رجبی درباره دنیای نقاشی‌های مادرش را در ادامه می‌خوانید:

◆ زمانی که من طراحی‌های سیاه‌قلم می‌کردم، مادرم از روی دست من کارهایی را خلق کرده بود و همین مسئله باعث شد که به مرور استعدادش بروز داده شـــود. مادرم از سال ۷۸ کنار دســـت من می‌نشست و از روی کارهای من کار می‌کرد. برای همیـــن چون کارهایش از دید من خیلی خاص بودند، تشویقش کردم که بیشتر کار کند و نقاشی بکشد.

◆ با دیدن نقاشی‌ها و طراحی‌های اولیه مادرم که با خودکار و مداد انجام می‌داد، بیشـــتر سر ذوق آمدم و برایش متریال خریدم تا بیشتر کار کند، ولی هیچ‌وقت به جهان‌بینی او کاری نداشـــتم تا خودش در خلق آثارش دخیل باشد نه من.

◆ دوران زندگـــی پر فراز و نشـــیب ننه حســـن سرشـــار از تجربیات و آموخته‌هایی است که او نسل به نسل و سینه به سینه از پیشینیان خود به ارث برده است. این آموخته‌ها شامل روایت‌ها، افسانه‌ها، داستان‌واره‌ها، منظومه‌ها، اعتقادات، اســـطوره‌ها و آئین‌های کهن اســـت که انبوهی از ناگفته‌هـــا را پیش روی ما قرار می‌دهد کـــه بازگو کننده هویت این مرز و بوم است.

◆ داستان‌ها و خاطرات دوران مختلف زندگی، اسطوره‌های ملی و بومی و خواب‌هایی که مادرم می‌بیند بیشـــترین تاثیر را در نقاشی‌هایش دارد. مادرم از هفت ســـالگی قالی می‌بافت. نقش‌هایی که آنها در قالی‌هایشان می‌بافتند سینه به سینه منتقل شده و به او رسیده است و حالا او آن‌ها را روی بوم می‌آورد. با تاملی کوتاه در این آثار به سادگی می توان به ارتباط این نقاشی ها و رنگ‌ها و ترکیب‌ها با نقوش قالی‌ها پی برد که این قالی‌ها بستر مناسبی برای حفظ روایت های کهن بوده است. وجود مایه‌های روایی و اسطوره‌ای، ظرافت چشمگیر در به‌کارگیری رنگ‌ها و ترکیب بندی‌ها، ریتم و پویایی نقوش از مهمترین ویژگی‌هایی است که در آثار ننه حسن به چشم می‌خورد و بدون شک اعتبار آثارش از انبوه تجربیات و صداقت در بیان آنچه در ذهن دارد نشأت گرفته است.

◆ او برای قالیبافی خودش رنگ درست می‌کرد و همین باعث شد مادرم در زمینه رنگ استاد باشد و دنیای آن‌ها را خوب بشناسد. کار مادرم کاملا تجربی بود. او پس از چند سال برای خودش یک سبک خاص دارد و کاملا خلاقانه کار می‌کند.

◆ زندگی، طبیعت و انسان از شاخصه های مهم و مشترک اغلب آثار مادر اســـت و نحوه بازنمایی تصاویر، یاد آور نقش‌های کهن و آثار تمدن‌های باستانی است که گویی او این شیوه بازنمایی را بی‌واسطه از پیشینیان خود آموخته و میراث‌دار دانسته‌های آنان است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۵۰۰۰۳۱۹ - ۱۳۹۷/۰۱/۲۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تایباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمود بهرام نیا فرزند محمدجان بشماره شناسنامه ۷۲۳۶ صادره از تایباد در شندآباد یک باب ساختمان سنگ فروشی به مساحت ۵۴۷.۵۰ متر مربع پلاک ۶۸۳ فرعی از ۲۵۰ اصلی واقع در بخش ۱۴ مشهد شهرستان تایباد خریداری از محل قسمتی از مالکیت عبدالرزاق غفاری و شهرداری تایباد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند با رنگ و بوم هم نمایش داد، ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه ازتاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۹۷۰۱۹۶۱

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۷/۰۲/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۷/۰۳/۰۲

غلامرضا آقازاده-رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۵۰۰۰۳۲۰ - ۱۳۹۷/۰۱/۲۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تایباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمود بهرام نیا فرزند محمدجان بشماره شناسنامه ۷۲۳۶ صادره از تایباد در شندآباد یک قطعه زمین دیوار شده با بنای احداث شده که با ایرانیت مسقف شده به مساحت ۶۱۲.۹۰ متر مربع پلاک ۶۸۳ فرعی از ۲۵۰ اصلی واقع در بخش ۱۴ مشهد شهرستان تایباد خریداری از محل قسمتی از مالکیت عبدالرزاق غفاری و شهرداری تایباد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۹۷۰۱۹۷۰

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۷/۰۲/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۷/۰۳/۰۲

غلامرضا آقازاده-رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد

آگهی موضوع ماده ۳قانون وماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

املاک واقع در بخش ۱۴یزد- نصرآباد و توابع

۱۶۶فرعی ازیک -اصلی - آقای محمد صادق دهقانپورفراشاه ششدانگ خانه مسکونی بطور مفروز قسمتی ازپلاک ثبتی برابربه مساحت ۵۵۱/۲۰ مترمربع برابرای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۲۱۰۰۶۰۰۳۷۵۱ مورخ۱۳۹۶/۱۲/۱۶واقع درفراشاه خریداری عادی ازسیدجعفردهقانپورفراشاه مالک رسمی

لذا به منظوراطلاع عموم دردو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شـود درصورتیکه اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه ازتاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۷۰۲۰۲۹

علی محمد شبابیان تفتی- کفیل ثبت اسناد و املاک شهرستان تفت.

تاریخ انتشارنوبت اول: سه شنبه ۱۳۹۷/۰۲/۱۸
تاریخ انتشارنوبت دوم: چهارشنبه ۱۳۹۷/۰۳/۰۲

آگهی تحدید حدود اختصاصی

پیرو آگهی قبلی که به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت منتشـر گردیده اینک بر حسـب درخواست واصله مستند به ماده مذکورو ماده ۶۱ آئین نامه قانون ثبت،تحدید حدود یک قسـمت ازاملاک واقع در قطعه یک درگز بخش۷ فوجان در ساعت اداری در تاریخ مندرج در متن آگهی انجام و به شرح ذیل آگهی میگردد:
پلاک۳۴۵ اصلی واقع در شهر درگز قطعه یک درگز بخش ۷ فوجان
پلاک ۲۴۷۲ فرعی مجزی شده از ۳۴۵ اصلی آقای سید اسماعیل نیک بخت ششدانگ یک باب مغازه واقع در خیابان امام خمینی(ره) پایین دروازه روبروی مسجد سجادیه مغازه های سابق شهرداری قطعه دوم جنب اغذیه فروشی
تاریخ تحدید:۱۳۹۷/۰۳/۲۰
لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت به صاحبان املاک و مجاورین شـماره های فوق به وسـیله این آگهی اخطار میگردد که درروز و سـاعت سفر در این آگهی در محل حضور بهم رسـانند و چنانچه هر یک از صاحبان املاک و یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشـند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شـده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسـبت به حدود و حقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاکی که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبتی معترضین میبایسـت از تاریخ تسـلیم اعتراض به اداره ثبت اسناد ظرف یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم و گواهی لازم را از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسـلیم نمایند. ۹۷۰۱۹۸۱
تاریخ انتشار:۱۳۹۷/۰۲/۱۸

ناصر حسن زاده-رییس اداره ثبت اسناد و املاک تارگز

آگهی ابلاغ

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی ودادخواست وضمائم به آقای مصطفی فرهی فرزند احمد.
خواهـان خانـم مژگان مرادمند فرزند صدیق دادخواسـتی به طرفیت خوانده آقای مصطفی فرهی فرزند احمد به خواسـته مطالبه مهریه مطرح که به این شـعبه ارجاع وبه شـماره پرونده کلاسـه ۹۶۰۹۹۸۲۸۱۰۶۰۰۹۶۷ شـعبه ۱ دادگاه خانواده شهرسـتان قزوین(۶خانواده سابق) ثبت و وقت رسیدگی مورخ۱۳۹۷/۰۳/۲۲ ساعت ۰۸/۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبـق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسـی مدنی به علـت مجهول المکان بودن خوانده ودرخواسـت خواهان مراتب یک نوبـت دریکـی ازجراید کثیر الانتشـار آگهی می گـردد تا خوانده ظرف یک ماه پس ازتاریخ انتشـارآگهی بـه دفتر دادگاه مراجعه وضمن اعلام نشـانی کامل خود،نسـخه ثانی دادخواسـت را دریافـت ودروقت مقررفوق جهت رسـیدگی دردادگاه حاضرگردد. ۹۷۰۱۸۳۰

دادرس دادگاه شعبه ۱ دادگاه خانواده شهرستان قزوین(۶خانواده سابق)
نشانی قزوین-خیابان دانشگاه-جنب پارک الغدیر- دادگستری کل استان قزوین

آگهی مزایده

به موجب پرونده اجرایی کلاسـه ۹۶۰۱۸۹این اجرای احکام محکوم علیه امید جان بکی فرزند عبدالمجید به پرداخت مبلغ ۲۴۵۰۰۰۰۰ ریال در حق محکوم له محمود منظم هوشیار و پرداخت ۱۲۲۵۰۰۰ریال بابت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت محکوم گردیده لذا جهت ایفاء دین مشـارالیه شـخص ثالثی با هویت مدینه جان بیگی یک باب منزل مسـکونی به مسـاحت ۱۳۵/۷۰متر مربع که دارای ۸۵متر مربع اعیان واقع در اراضی شـوراب فیض اباد-خیابان برق ۱۰را تعرفه که وفق مقررات توقیفی و طبق نظر کارشـناس به مبلغ ۴۷۸۵۵۰۰۰۰ریال ارزیابی گردیده لذا با تعیین مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۱۹ســاعت ۸الی۹اعلام میشـود ملک مذکور معادل محکوم به ،از طریق مزایده حضوری در موعد مقررپفروش خواهد رسـید طالبین به خرید میبایسـت در موعد مقرر با در دسـت داشتن مدارک شناسـایی معتبر در دفتر این اجرای احکام حاضر گردیده و در صورتی که متقاضی رویت مال توقیفی هسـتند حداقل پنج روز قبل از موعد مزایده مراجعه تا ترتیب بازدید ایشـان از مال توقیفی داده شـود مزایده از نرخ کارشناسی شـروع و به فردی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگزار خواهد شد. بهای مزایده نقدا دریافت واین اجرا تعهدی در خصوص انتقال سند ملک توقیفی ندارد ۹۷۰۱۹۷۱

سعیدی
مدیر اجرای احکام مدنی شورای حل اختلاف مه ولات

آگهی مزایده

به موجب پرونده اجرایی کلاسـه ۹۷۰۰۰۳محکوم علیه آقای مرتضی نیکو شـباب فرزند ابراهیم محکوم اسـت به پرداخت مبلغ ۴۸۵۰۶۰۰۰۰ریال بابت اصل خواسـته و مبلغ ۱۵۴۵۷۱۰۰ریال بابت هزینه دادرسی و تاخیر تادیه در حق محکوم له آقای حسین نیک فرجام فرزند محمد و مبلغ ۲۵۰۲۵۸۵۵ریال بابت نیم عشر دولتی باضافه نیم عشر تاخیر در حق صندوق دولت نظر به اینکه از اموال محکوم علیه یک دسـتگاه خودرو پژو پارس نقره ای رنگ مدل ۱۳۸۴به شـماره انتظامی ایران ۳۲-۸۲۴هل۸۴توقیف و توسـط کارشناس به مبلغ ۱۳۹۰۰۰۰۰۰ریال ارزیابی گردیده لذا با تعیین مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۲۵ساعت ۸الی۹اعلام میشـود ملک مذکور معادل محکوم به ،از طریق مزایده حضوری در موعد مقررپفروش خواهد رسـید طالبین به خرید میبایسـت در موعد مقرر با در دسـت داشتن مدارک شناسـایی معتبر در دفتر این اجرای احکام حاضر گردیده و در صورتی که متقاضی رویت مال توقیفی هسـتند حداقل پنج روز قبل از موعد مزایده مراجعه تا ترتیب بازدید ایشـان از مال توقیفی داده شـود مزایده از نرخ کارشناسی شـروع و به فردی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگزار خواهد شد. بهای مزایده نقدا دریافت واین اجرا تعهدی در خصوص انتقال سند ملک توقیفی نداره ۹۷۰۱۹۷۲

جعفری
مدیر اجرای احکام مدنی دادگستری مه ولات

آگهی مزایده مال منقول نوبت اول

به موجب دادنامه شماره ۴/۳۲۶/۹۶ صادره از شورای حل اختلاف شعبه ۴ تایباد محکوم علیه رمضان روئین محکوم است به پرداخت مبلغ ۱۴۵/۳۱۴/۳۹۶ ریال بابت اصل خواسـته هزینه دادرسـی و خسارت تاخیر تادیه در حق غلام محمد علیجانی و مبلغ ۷/۱۴۰/۷۱۹ ریال بابت نیم عشر در حق دولت در پرونده اجرایی شماره ۹۶۰۴۶۹ که بعلت عدم پرداخت سه دانگ متساع از شـشـدانگ ملک به شـماره پلاک ثبتی ۲۸۹۴ فرعی از ۲۵۱ اصلی مفروز و مجزی از ۷۶۵، ۱۴۸۲/۱۰۳۸ (مالکیت محکوم علیه براساس سند مذکور ۲۰۰۵ به مساحت ۱۰۰ متر مربع (تیم قطعه) می باشد توقیف و به قیمت ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی شـده اسـت بدینوسیله جهت فروش شروع مزایده ساعت ۱۰ الی ۱۱ روز ۱۳۹۷/۰۳/۰۵ در محل اجرای احکام مدنی حوزه قضایی تایباد تعیین می گردد مزایده از قیمت کارشناسی شروع و به کسی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگـذار خواهد شـد در صورت تمایـل متقاضیان می توانند ۵ روز قبل از موعد مزایده به این اجـرا مراجعه تا ترتیب بازدید ایشان از مال داده شود لازم به ذکر اسـت ۱۰درصد بهای مزایده فی المجلس و به صورت نقدی به عنوان سپرده مابقی ظرف یک ماه از خریدار دریافت خواهد شد در صورتیکه به هر دلیل خریدار در زمان مقرر بهای مزایده را نپردازد ۱۰درصد سپرده وی به نفع دولت ضبط خواهد شد. ۹۷۰۱۹۹۰

دادورز اجرای احکام مدنی دادگسـتری شهرسـتان تایباد - صادق دادمحمدی

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شـماره ۱۳۹۶۰۳۰۶۰۲۲۰۰۲۳۵۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سـند رسـمی مسـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریمان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ایمان حمزه ئی فریمانی فرزند خدابخش بشماره شناسنامه ۸۴۰۰۱۲۱۷۹ صادره از فریمان در یک باب خانه به مساحت ۱۰۹۴۳ مترمربع پلاک فرعی از ۲۷۷ اصلی واقع در بخش ۱۳ خریداری از مالک رسمی آقای احمد اصلاحی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۷۰۱۲۳۳

تاریخ انتشار نوبت اول:۹۷/۲/۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۲/۱۸

محمدرضا رجایی مقدم رئیس ثبت اسناد و املاک فریمان

شماره:۱۳۹۷۶۰۳۱۸۰۲۲۰۰۰۲۹۳ تاریخ: ۱۳۹۷/۰۱/۲۶
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ماسال

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده سه قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شـماره ۱۳۹۷۶۰۳۱۸۰۲۲۰۰۰۰۷۳ مورخ ۱۳۹۷/۱/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سـند رسـمی مسـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ماسـال تصرف مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجید پوناک فرزند اکبر بشـماره شناسـنامه ۱۶۷ صادره از رشت در شـش دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۲۷/۷۴ متر مربع مشـتمل بر یک باب خانه به مسـاحت ۷۷ متر مربع پلاک ۱۸۸ فرعی از ۵۳ اصلی مفروز و مجزی شـده از پلاک ۹ فرعـی از ۵۳ اصلـی واقع در قریه کفودره مزده سـنگ ۵۴ از بخش ۴۵ گیلان خریداری از مالک رسـمی آقای برویز وزیری محرز گردیده است.
لـذا بـه منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می گردد در صورتی که اشـخاص نسـبت به صدور سـند مالکیت متقاضی اعتراضی داشـته باشـند می توانند از تاریخ انتشـار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند، بدیهی اسـت در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سـند مالکیت صادر خواهد شـد.
م الف ۲۸۳ آ۱۰۵ ۹۷۰۱۱۰۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۰۲/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۳۹۷/۰۲/۱۸

آرمان کاظمی-رئیس ثبت اسناد و املاک

«یلنا جهانی» بانوی تازه مسلمان روس در گفت‌وگو با قدس از جذابیت های اسلام می گوید

از سرزمین تزارها تا دیار خورشید

نازلی مروت | یلنا ترویتسکیخ متولد ۱۹۸۷میلادی در یکی از شهرهای مرکزی روسیه است. در دیار تزارها در یک خانواده مسیحی به دنیا آمده و دست سرنوشت او را میهمان دیار خورشید شرق کرده است.
«یلنا» که حالا با نام خانوادگی همسرش شناخته می‌شود، می‌گوید در مشهد احساس غریبی نمی‌کنم. روایت «یلنا جهانی» از زندگی و مسلمانی‌اش را با ما دنبال کنید.

سازهای ناکوک

من در یکی از شهرهای مرکزی روسیه در یک خانواده مسیحی به دنیا آمدم. خانواده چهار نفره ما اهل هنر و موسیقی هستند. پدرم کارگر کارخانه آهن و مادرم پرستار سالمندان بود.
خواهرم که از من بزرگ‌تر است معلم آواز و موسیقی در مدرسه است. من هم حدود پنج سال موسیقی خواندم و پیانو می‌نواختم. بعد هم در مدرسه‌ای به فراگیری آواز پرداختم. قبل از ورود به دانشگاه، موسیقی را رها کردم و تحصیلات دانشگاهی را در رشته معلمی زبان انگلیسی و شیمی ادامه دادم.

جبهه رسانه‌ای علیه اسلام

ماجرای مسلمان شدن من هم شاید برایتان شنیدنی باشد، از این جهت که تلاش دیگران برای انصراف من از تصمیم بر مسلمان شدن ناکام ماند. ماجرا از این قرار بود که در زادگاه من بنا به اقتضائات سیاسی، مردمی با ملیت‌ها و ادیان مختلف زندگی می‌کردند. بیشتر مسلمانان در کشورهای کنونی آسیای میانه مانند تاجیکستان و ترکمنستان زندگی می‌کردند که با مردم دیگر مذاهب شوروی(سابق) در ارتباط بودند.
این ارتباط موجب شد تا مردم بیشتر با اسلام آشنا شوند، این درحالی بود که تبلیغات منفی علیه اسلام در رسانه‌ها منتشر می‌شد. با این وجود من معتقد بودم که نباید بدون دلیل قضاوت کنم. این عقیده به من کمک کرد تا به تحقیق درباره اسلام بپردازم.
هرچه از دیگران می‌پرسیدم همه تبلیغات منفی علیه اسلام بود. اما باز هم کوتاه نیامدم و به تلاش برای کشف حقیقت ادامه دادم.

نگرانی‌های مادرانه

مادرم خیلی نگران بود و می‌گفت در ایران نسبت به زنان خشونت وجود دارد و سعی می‌کرد مانع من شود؛ به همین دلیل وقتی خانواده‌ام متوجه شدند خیلی ناراحت شدند؛ بخصوص مادرم خیلی مخالف بود و حتی اینترنت را قطع کرد و کتاب هایم را از من گرفت. اما من برای رسیدن به حقیقت کوتاه نیامدم؛ اما پدرم زیاد مخالفت نمی‌کرد خیلی خوب می‌فهمید که مذهبی شده‌ام و جای نگرانی نیست و قبول کرد. مدتی که گذشت و اصرار و دلایل من را برای مسلمان شدن فهمیدند، دیگر در برابر من مقاومت نکردند و اعتقادم را پذیرفتند.
بعد از ازدواج از خانواده‌ام دور شدم و دلتنگ خانواده‌ام می‌شوم، این دلتنگی را تنها در حرم امام رضا(ع) می‌توانم سپری کنم.

حاجتی که زود برآورده شد!

برایم جالب بود که بین ادیان آسمانی، اسلام تا این اندازه به خانواده اهمیت می‌دهد. اطرافم خانواده‌های مسلمان را می‌دیدم که چه اندازه به هم وابسته‌اند و بنیان خانواده مستحکمی دارند. در دنیای پرتلاطم امروز این پایبندی برای من خیلی ارزشمند بود.
مجموع این باورها مرا برای شناخت اسلام مصمم‌تر کرد. برای آگاهی بیشتر شروع به تهیه کتاب و جزوه کردم، چون کسی که بتواند به پرسش‌های من پاسخ دهد حضور نداشت؛ البته اینکه مشاور و همراهی نداشتم موجب شد برخی پرسش‌ها و ابهام‌ها بی پاسخ بماند.

> **برش**
> برایم جالب بود که بین ادیان آسمانی، اسلام تا این اندازه به خانواده اهمیت می‌دهد. اطرافم خانواده‌های مسلمان را می‌دیدم که چه اندازه به هم وابسته‌اند و بنیان خانواده مستحکمی دارند

از خدا می‌خواستم که کمکم کند تا راه روشن را بیابم. از خدا خواستم کسی را سر راهم قرار دهد که اسلام را بشناسد و مسلمانی و زندگی درست را به من آموزش دهد. فقط چند روز از این خواست من از خدا گذشته بود که با همسرم آشنا شدم.

همراه دین، همراز زندگی

رشته درسی من انگلیسی بود برای همین در سایتی که به صورت آنلاین به بحث آموزش زبان انگلیسی می‌پرداخت ثبت‌نام کردم و آنجا با همسرم آشنا شدم.
ایشان خیلی خوب درباره اسلام حرف می‌زد. آن زمان من چیزی از زندگی درک نمی‌کردم، به بن‌بست رسیده بودم. به هدف زندگی و اینکه من از کجا هستم و به کجا می‌روم فکر می‌کردم. وقتی سراغ کتاب‌های مختلف می رفتم به هیچ نتیجه‌ای نمی‌رسیدم که مفهومی داشته باشد. پرسش‌ها و کنجکاوی‌های من زیاد بود و همسرم به آن‌ها جواب می‌داد. این بود که پس از تحقیق و با کمک ایشان دیدم اسلام دینی کامل و خوب است. اگر آن زمان ایشان به کمک من نمی‌آمد، خودم به نتیجه‌ای درباره حقیقت اسلام دست پیدا نمی‌کردم. برای شناخت شیعه آقای جهانی(همسرم) کتابی را به من معرفی کرد که درباره اسلام واقعی و ناب بود، با کمک ایشان حقیقت شریعت را یافتم و با تشیع آشنا شدم. وقتی حقیقت را یافتم خدا را نزدیک‌تر به خود می‌دیدم، با او صحبت می‌کردم زیرا می‌دانستم او صدای مرا می‌شنود و پاسخم را می‌دهد، این بهترین حس زندگی من بود.
یک سال طول کشید تا به یقین رسیدم و تصمیم گرفتم مسلمان شوم. وقتی آقای جهانی از تصمیم من مطلع شد گفت که به روسیه می‌آید، به او گفتم چه بیایی و چه نیایی من مسلمان می‌شوم، نمی‌خواهم به خاطر تو مسلمان شوم. اما همسرم به مسکو آمد و با هم به سفارت ایران رفتیم در همان جا شهادتین را به زبان جاری کردم و مسلمان شدم. همان روزی که شهادتین گفتم در محل سفارت به عقد هم درآمدیم.
چون مشکل ثبت ازدواج در روسیه وجود داشت برای ثبت و انجام مراسم رسمی به ایران آمدیم. آن زمان من ۲۱ساله بودم و آقای جهانی ۲۶سال داشت.

خانواده‌ام را یافتم

الان حدود۹ سال است که مسلمان شده‌ام و به ایران مهاجرت کرده‌ام. یکی از الطاف خداوند خانواده مهربان همسرم است.
وقتی به ایران آمدم، فهمیدم که اینجا همان جایی است که باید باشم. با اینکه خانواده همسرم از کشور دیگر و با فرهنگ متفاوت با فرهنگ زادگاه من بودند اما چنان برخورد انسانی و مهربانی با من داشتند که اصلاً متوجه نشدم که در ایران خارجی هستم و اصلاً احساس غربت نکردم.

قلبم را به امام رضا(ع) سپردم

من تشیع را با قلبم قبول کردم. کتابی از آیت الله موسوی لاری درباره تشیع خواندم که به بسیاری از پرسش‌های من پاسخ گفت. به وسیله آن کتاب بود که جایگاه امام و اهل بیت(ع) را فهمیدم و با همه وجود به آن‌ها علاقه‌مند شدم.
زمانی که به مشهد آمدم اولین مکانی که رفتم حرم امام رضا(ع) بود، اما امام را نمی‌شناختم. همسرم به من توضیح داد که امام رضا(ع) چه شخصیت معنوی ارزشمندی هستند. وقتی وارد حرم شدم آرامش عجیبی پیدا کردم که در همه عمر تجربه نکرده بودم. هنوز هم وقتی به زیارت می‌روم همان حس به من دست می‌دهد. وقتی برای اولین بار به امام رضا(ع) سلام دادم قلبم به آرامش بی نهایتی رسید. زیارت امام رضا(ع) برای من دستاورد معنوی مهمی داشت زیرا در اولین دیدار از خدا خواستم که همان صبر و ایمانی را که امام رضا(ع) داشتند، حتی به اندازه جرعه‌ای به من عنایت کند چون شبیه امام رضا(ع) بودن به من خیلی آرامش می‌دهد. خدا را شکر خداوند آرامشی را که می‌خواستم در جوار امام هشتم(ع) به من هدیه کرد.
به لطف امام رضا(ع) مادر دو فرزند به نام‌های زینب و عباس شده‌ام. من در این شهر قلبم را به امام رضا(ع) سپرده‌ام و هر وقت دلتنگ خانواده‌ام می‌شوم به حرم پناه می‌برم.

چهره - خبر

جریان عقلانیت وحیانی ریشه در تفکر اسلامی دارد

آیت الله جوادی آملی: اگر کسی عاقلانه وارد جهان بینی شد، نخستین خدمت را به خود کرده و موحد شده است، آنگاه تمام علوم زیر مجموعه فلسفه را وحیانی می‌داند، چرا که از این منظر تمام ذرات عالم فعل خداست، همان طور که قرآن کریم قول خداست. جریان عقلانیت وحیانی ریشه در تفکر اسلامی از گذشته تاکنون دارد و در عصر ما اندیشمندانی همچون علامه طباطبایی و امام راحل این اندیشه را در آثار خود متبلور ساختند.
انسانی که زمینی فکر می‌کند و تفکر او محدود بین تولد و مرگ می‌شود و بعد از مرگ چیز دیگری را متصور نیست و وحی را افسانه می‌داند، به بیراهه رفته است و به تعبیر قرآن کریم «کور» است.
نظام هستی در حقیقت «خلقت» است و نه طبیعت! خلقت، فعل خداست و نه شانس و اتفاق، بنابراین وقتی عقل این مسئله را درک کرد در مقابل خداوند خضوع می‌کند.
(حوزه)

حضور صد میهمان خارجی در کنگره نقش تشیع در گسترش علوم اسلامی

آیت الله اعرافی: میهمانان کنگره «نقش شیعه در پیدایش و گسترش علوم اسلامی» شنبه به محضر رهبر معظم انقلاب می‌رسند و از رهنمودهای معظم له بهره‌مند می‌شوند.
۲۰۰۰ میهمان داخلی و ۱۰۰ میهمان خارجی در این کنگره حضور خواهند داشت و بیش از ۲۰نهاد علمی، حوزوی و دانشگاهی در برگزاری این همایش نقش دارند، ولی تمام هزینه آن را شخص آیت‌الله مکارم شیرازی تأمین می‌کنند. این کنگره به تمام قلمرو تشیع در امت اسلامی نپرداخته و تنها حوزه علمی و معرفتی را مورد بررسی قرار می‌دهد و به دور از تعصبات مذهبی و ایجاد رقابت برگزار می‌شود.
کنگره بین‌المللی نقش شیعه در پیدایش و گسترش علوم اسلامی و نشست‌های تخصصی کنگره ۲۰ و ۲۱ اردیبهشت ماه جاری در مرکز همایش بین‌المللی رسول اعظم (ص) مدرسه امام موسی کاظم(ع) شهر مقدس قم برگزار می‌شود.
(معارف)

توانمندسازی ائمه جماعت در طرح پیوند مسجد و مدرسه

حجت‌الاسلام مشهدی آقایی (سخنگوی مرکز رسیدگی به امور مساجد): ائمه جماعت فعال در طرح مسجد و مدرسه نیاز به توانمندسازی و برگزاری دوره‌های آموزشی به صورت دائمی دارند و به زودی این دوره‌ها را برگزار می‌کنیم. مسجد خانه دوم انسان محسوب می‌شود و پس از آن مدرسه قرار دارد. طرح پیوند مسجد و مدرسه بیش از سه سال است که در راستای احساس نیاز به فعال سازی مساجد جهت جذب کودکان و نوجوانان در حال اجرایی شدن است.
طرح «خانواده، مسجد و مدرسه» با مشارکت ۲۰۰مسجد آغاز به کار کرد که کافی نیست.
اگرچه این طرح از تهران به سایر استان‌ها نیز سرایت کرده و با گسترش روبه‌رو بوده است، اما نیاز به رشد کمی بیشتری دارد. همچنین ائمه جماعت فعال در طرح مسجد و مدرسه نیاز به توانمندسازی و برگزاری دوره‌های آموزشی به صورت دائمی دارند.
(ایکنا)

زمینه حضور نویسندگان را در مساجد فراهم کنیم

جمشید جعفرپور (رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی): کانون‌های فرهنگی و هنری باید زمینه حضور نویسندگانی را که کتاب‌های آن‌ها در مساجد و برای جوانان ارائه می‌شود، فراهم کنند. مجموعه فعالیت‌های کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد کشور فعالیت‌های هنری همانند سرود، فیلم و تئاتر است ولی بخش زیربنایی فرهنگ بخش کتابخوانی است که کانون‌های فرهنگی و هنری باید در کنار جذب و جلب جوانان به مسجد، فرهنگ کتابخوانی را نیز در بین آن‌ها ترویج دهند.
کانون‌ها باید با برگزاری جلسات کتابخوانی و دورهمی و جلسه نقد و بررسی کتاب و با دعوت از نویسندگان صاحب نظر جوانان را به فرهنگ کتابخوانی علاقه‌مند کنند. جعفرپور گفت: جوانان علاقه‌مند باید بتوانند بدون واسطه و رو در رو و در خود مساجد با نویسندگان کتاب‌هایی که از سوی کانون‌های فرهنگی و هنری در مساجد ارائه می‌شود به گپ و گفت بنشینند.
(شبستان)

دارالشفا

تعریف امام علی(ع) از ایمان

معارف | امیرالمؤمنین امام علی(ع) در یکی از سخنان نورانی خود ایمان را تعریف کرده‌اند.
متن روایت از کتاب نهج البلاغه چنین است: «سُئِلَ امیرالمؤمنین(ع) عَنِ الْإِیمَانِ فَقَالَ: الْإِیمَانُ مَعْرِفَةٌ بِالْقَلْبِ وَ إِقْرَارٌ بِاللِّسَانِ وَ عَمَلٌ بِالْأَرْکَانِ»؛
از امیرالمؤمنین(ع) درباره ایمان سؤال شد، حضرت فرمود: ایمان عبارت است از شناخت(باور) قلبی و اقرار به زبان و عمل با جوارح.
نهج البلاغه، ص۵۰۸

پرسمان

ضیافت یا مشقت؟

حجت الاسلام والمسلمین علی اکبر مظاهری

زن و شوهری برای مشاوره نزد من آمدند. هردو از میهمانی‌های بسیار و رنج‌بار به ستوه آمده بودند.
آقا، بیشتر از هزینه‌های میهمانی‌ها می‌نالید و از اوقاتی که صرف میهمان‌ها و میهمانی‌ها می‌شود و خانم، بیشتر از خستگی و درد کمر می‌نالید و از کم‌آوردن وقت پخت و پز و پذیرایی.
زندگی ایشان، بر اثر میهمانی‌های پرشمار و میهمان‌های ناخوانده و بی‌ملاحظه، در ناآرامی بود. این میهمانی‌ها رونق زندگی‌شان را گرفته بود. این آفت، می‌رفت که به اساس زندگی و رابطه همسری ایشان آسیب بزند.
چاره‌جویی کردند که «چه کنیم»؟
مشاوره‌مان در سه جلسه، به فرجام نیکو رسید.
اکنون، پیش از بیان راهکارهایی که به ایشان دادم، مطالبی را درباره میهمانی بیان می‌کنم. با دقت، همراهی‌مان کنید.

میهمانی

واژه‌های میهمان و میهمانی، واژه‌هایی است زیبا و احساس شادمانی و مهربانی را همراه دارند. انجام میهمانی نیز خوشایند است؛ چه میهمانی‌رفتن و چه میهمانی‌دادن. میهمانی، در ایجاد شادمانی در دل‌ها و استحکام پیوندها و زدودن کدورت‌ها و کاستن از افسردگی‌ها، تأثیری شایان دارد.
میهمانی، در آموزه‌های دینی، جایگاهی شایسته دارد و به انجام آن تشویق شده است و بر آن وعده پاداش داده شده است.
در فرهنگ خانواده‌ها، به‌ویژه خانواده‌های مسلمان، میهمان عزیز است و حبیب خدا، و میهمانی فرخنده است و مبارک.
اما و هزار اما که این پدیده خجسته، چه بسیار که بر اثر آداب و تشریفات زاید، ناپسند و ناخجسته می‌شود؛ به‌گونه‌ای که دیگر نه تنها ثمره‌های خود را از دست می‌دهد، بلکه به پدیده‌ای شوم و رنج‌آور بدل و سبب زحمت و کدورت می‌شود.
تشریفات زاید، اسراف‌ها، به خود سختی‌دادن‌های دردناک، دمار از روزگار خانواده‌ها درمی‌آورد. چه بسیار میهمانی‌هایی که چندین روز نیروهای جسمانی و روانی کسانی را تباه می‌کند و هزینه‌های هنگفتی بر میزبان تحمیل می‌کند و خستگی‌های دردناکی بر جا می‌گذارد.
این دیگر آن میهمانی فرخنده‌ای نیست که پاداش الهی دارد، و نه تنها بر دوستی‌ها نمی‌افزاید، بلکه رنجش و ناخرسندی می‌زاید. نه شادمانی می‌آفریند و نه پیوندها را استحکام می‌بخشد.
در این میهمانی، میهمان نیز در عذاب و مشقت است. وقتی میهمان ببیند برای این پذیرایی چه زحمت‌ها کشیده شده و برای این سفره چه نیروها و مال‌ها صرف شده، آزرده می‌شود و آن پذیرایی و آن غذا، به کامش ناگوار می‌آید.
امیر مومنان، امام علی (ع) فرموده است:
«شرالاخوان من تکلف له؛ بدترین برادران و دوستان، آن است که آدمی برای او به تکلف و رنج افتد».
(نهج البلاغه، حکمت ۴۷۹)

آگهی ابلاغ اجرائیه

محکوم له : احمدرضا کیانی محکوم علیه : نیما محمدی و شرکت پرتوسرام پیرو آگهی های منتشره در جراید بدینوسیله به آقای نیما محمدی که مجهول المکان می باشد ابلاغ می شود طبق اجرائیه صادره از شعبه ۱۱۰ دادگاه عمومی حقوقی تهران به شماره ۹۶۱۰۴۲۰۰۰۵۰۰۴۸۲ مورخ ۹۶/۱۲/۲۶ در پرونده کلاسه ۹۰۰۷۳۶ که به موجب دادنامه شماره ۹۱۰۹۹۷۰۰۰۵۰۰۲۰۹-۹۱/۳/۸-۹۱۰۹۹۷۰۰۰۵۰۰۲۰۹ محکوم علیهم محکوم است به پرداخت مبلغ ۱۷۸۰۰۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۳۵۶۰۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک لغایت اجرای حکم و همچنین حق الوکاله وکیل طبق تعرفه قانونی در حق خواهان می باشدضمنا پرداخت هزینه نیم عشر دولتی بر عهده محکوم علیه می باشد لذا مفاد اجرائیه صادره یک نوبت در اجرای ماده ۷۳ آیین دادرسی مدنی و ماده ۹ قانون اجرای احکام مدنی در یکی از جراید کثیرالانتشار درج می گردد تا ظرف ده روز پس از انتشار آگهی نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام گردد. در غیر این صورت واحد اجرای احکام طبق مقررات نسبت به اجرای مفاد اقدام گردد . در غیر این صورت واحد اجرای احکام طبق مقررات نسبت به اجرای مدلول اجرائیه و وصول هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود بدیهی است در صورت نشر آگهی اجرائیه برای عملیات اجرایی ابلاغ یا اخطار دیگری به محکوم علیه لازم نیست مگر اینکه محکوم علیه محل اقامت خود را کتبا به قسمت اجرا اطلاع دهد.
۱۱۰/۱۸۰۸ مدیر دفتر شعبه ۱۱۰ دادگاه عمومی حقوقی تهران

آگهی ابلاغ اجرائیه

محکوم له : علی صفائی محکوم علیه : تورج بهرامی و نیلوفر سلطان پور پیرو آگهی های منتشره در جراید بدینوسیله به تورج بهرامی فرزند فریدون ونیلوفر سلطان پور فرزند یداله که مجهول المکان می باشد ابلاغ می شود طبق اجرائیه صادره از شعبه ۱۱۰ دادگاه عمومی حقوقی تهران به شماره ۹۷۱۰۴۲۰۰۰۰۵۰۰۰۱۸ مورخ ۹۷/۱/۲۷ در پرونده کلاسه ۹۶۰۲۲۹ که به موجب دادنامه شماره ۹۶/۹/۲۸-۹۶۰۹۹۷۰۰۰۰۵۰۱۳۳۲ خوانده نیلوفر سلطان پور محکوم است به فک رهن از پلاک ثبتی ۳۴/۲۹۲۴ سیس حضور در یکی از دفاتر اسناد رسمی و تنظیم سند انتقال مالکیت یک واحد آپارتمان تحت پلاک ثبتی فوق الذکر برابر مفاد بیع نامه های مورخ ۹۲/۳/۲۶ و ۹۲/۹/۲۶ پس از تسویه ثمن معامله به نام خواهان و نیز خوانده ردیف اول و پنجم (نیلوفر سلطان پور و تورج بهرامی) محکوم است به پرداخت مبلغ ۶۲۷۷۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و نیز حق الوکاله وکیل برابر تعرفه قانونی در حق خواهان می باشدضمنا پرداخت هزینه نیم عشر دولتی بر عهده محکوم علیه می باشد لذا مفاد اجرائیه صادره یک نوبت در اجرای ماده ۷۳ آیین دادرسی مدنی و ماده ۹ قانون اجرای احکام مدنی در یکی از جراید کثیرالانتشار درج می گردد تا ظرف ده روز پس از انتشار آگهی نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام گردد . در غیر این صورت واحد اجرای احکام طبق مقررات نسبت به اجرای مفاد اقدام گردد . در غیر این صورت واحد اجرای احکام طبق مقررات نسبت به اجرای مدلول اجرائیه و وصول هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود بدیهی است در صورت نشر آگهی اجرائیه برای عملیات اجرایی ابلاغ یا اخطار دیگری به محکوم علیه لازم نیست مگر اینکه محکوم علیه محل اقامت خود را کتبا به قسمت اجرا اطلاع دهد.
۱۱۰/۱۸۰۷ مدیر دفتر شعبه ۱۱۰ دادگاه عمومی حقوقی تهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای مجتبی سروی

خواهان خانم سپیده شمس بد دادخواستی به طرفیت خوانده آقای مجتبی سروی به خواسته الزام به فک پلاک خودرو پراید به شماره انتظامی ۲۳ی۲۷۸ ایران ۱۱ مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۰۰۱۲۰۰۹۱۲ شعبه ۱۰۵ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی عدالت تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۹۷/۴/۲۶ ساعت ۱۲ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
۱۱۰/۱۸۰۵ منشی شعبه ۱۰۵ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی عدالت تهران

دادنامه

تاریخ رسیدگی ۹۷/۱/۱۹ خواهان خانم منا اسمعیل طلائی فرزند مجتبی خوانده آقای سیدمحمد دینی فرزند سیدعبداله خواسته مطالبه نفقه معوقه گردشکار- خواهان دادخواستی به شرح فوق علیه خوانده اقامه نموده که پس از ارجاع به این حوزه و ثبت به کلاسه فوق و جری تشریفات قانونی در وقت فوق العاده / مقرر حوزه بتصدی امضاکنندگان زیر تشکیل است پس از شور و تبادل نظر ختم رسیدگی را اعلام و بشرح زیر مبادرت به صدور رای مینماید رای قاضی شورا در خصوص دادخواست خانم منا اسمعیل بطرفیت آقای سیدمحمددینی به خواسته الزام خوانده به پرداخت نفقه معوقه خواهان از تاریخ ۱۳۹۵/۸/۸ لغایت تقدیم دادخواست ۹۶/۱۰/۱۶ با عنایت به جامع محتویات پرونده از جمله فتوکپی مصدق نکاحنامه رسمی شماره ۵۰۰۴ وجود علقه زوجیت بین طرفین متداعیین به سبب عقد نکاح دائم مجرز است و در مورد خواسته خواهان با توجه به اظهارات خواهان پرونده و با عنایت به سائر قرائن و شواهد موجود و نظریه اعضاء شورا و اینکه خوانده محترم با وصف اظهارات و دلایل ابرازی خواهان در شورا حاضر نگردیده و دفاعیات موثری ارائه نکرده لهذا با التفات محتویات پرونده خواسته خواهان را ثابت تشخیص داده و مستندا به مواد (۱۱۰۲-۱۱۰۶-۱۱۱۱-۱۲۰۶-۱۱۰۷) قانون مدنی خوانده را به پرداخت ماهیانه مبلغ سیصدهزار تومان با احتساب خسارات تاخیر تادیه از دادرسی محکوم مینماید رای صادره غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شورا و سپس قابل تجدیدنظر و رسیدگی در محاکم محترم عمومی تهران می باشد.
۱۱۰/۱۸۰۳ شعبه ۲۲۰۱ مجتمع شماره بیست و سه شورای حل اختلاف تهران

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۲۴۹۳۰۰۳۹۷ شعبه ۲۲۰۴ مجتمع شماره بیست و سه شورای حل اختلاف شهر تهران تصمیم نهایی شماره خواهان خانم پریا رسولیان با وکالت امید قربانی خوانده آقای یداله رسولیان. خواسته مطالبه نفقه فرزند گردشکار- خواهان دادخواستی به شرح فوق علیه خوانده اقامه نموده که پس از ارجاع به این حوزه و ثبت به کلاسه فوق و جری تشریفات قانونی در وقت فوق العاده / مقرر حوزه بتصدی امضاکنندگان زیر تشکیل است و با توجه به محتویات پرونده پس از شور و تبادل نظر ختم رسیدگی را اعلام و بشرح زیر مبادرت به صدور رای مینماید رای قاضی شورا در خصوص دادخواست خانم پریا رسولیان با وکالت امیدقربانی به نمایندگی از فرزند بنام پریا رسولیان بطرفیت آقای یدالله رسولیان به خواسته نفقه فرزند شورا پس از احراز رابطه بنوت پدر و فرزندی به شماره سند سجلی ۰۴۴۰۴۷۴۷۵۲ مورخ ۷۳/۱۲/۱۵ محرز می باشد لذا نظریه اعضاء محترم شورا و عدم ارائه هر گونه دفاع از سوی خوانده خواسته خواهان را وارد تشخیص و با استناد به مواد ۱۱۹۷ و ۱۱۹۹ و ۱۲۰۶ قانون مدنی حکم به محکومیت خوانده به پرداخت ماهیانه مبلغ ۴۵۰/۰۰۰ هزار تومان از تاریخ ۹۵/۱۲/۲۴ لغایت زمان استحقاق برای فرزند بابت نفقه در حق خواهان صادر و اعلام مینماید این رای غیابی است و ظرف ۲۰ روز پس از ابلاغ واخواهی در همین شعبه می باشد و سپس ظرف بیست روز قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم حقوقی خانواده ۱ می باشد.
۱۱۰/۱۸۰۲ قاضی شورای حل اختلاف مجتمع ۲۳ شعبه ۲۳۰۴

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای سید بهرام غمخوار

خواهان آقای علی دولتی دادخواستی به طرفیت خوانده آقای سید بهرام غمخوار به خواسته مطالبه اجرت المثل اموال مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۱۶۲۲۰۰۷۵۸ شعبه ۹۰ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید صدر تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۴/۳۰ ساعت ۸:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی میگردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
۱۱۰/۷۹۵ منشی دادگاه حقوقی شعبه ۹۰ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید صدر تهران

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست و ضمائم به

کلاسه پرونده ۹۶۱۵۲۰/۵/۹۶ وقت رسیدگی ۹۷/۳/۲۹ ساعت ۱۰ صبح خواهان محمد سلیمی ذوالبیرانی خوانده بهزاد ملکی خواسته مطالبه وجه چک خواهان دادخواستی تسلیم شورای حل اختلاف نموده که جهت رسیدگی به حوزه ۵ ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده بعلت مجهول المکان بودن خوانده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و تجویز ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده از تاریخ نشر آخرین آگهی ظرف یک ماه به دفتر حوزه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت نماید و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور بهمرسانند چنانچه ابلاغی بوسیله آگهی لازم شود فقط یک نوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود
۱۱۰/۳۶۹۶ مدیر دفتر حوزه ۵ شورای حل اختلاف دربند

حصر وراثت

خانم سهیلا اسفندیاری به شماره شناسنامه ۱۵۲۷۳ مطابق دادخواست تقدیمی به کلاسه پرونده ۵۰۸/۹۷۰۰۱۰ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان فتح اله اسفندیاری شماره شناسنامه ۲۳ در تاریخ ۹۶/۱۰/۲۹ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به : سهیلا اسفندیاری ش.ش ۱۵۲۷۳ ت ت ۱۳۵۴/۶/۲۸ صادره از تهران دختر تیمور اسفندیاری ش.ش ۴۷۷۱ ت ت ۱۳۵۷/۱/۱ صادره از تهران دختر معصومه اسفندیاری ش.ش ۳۵۸۲ ت ت ۱۳۴۸/۶/۱ صادره از تهران دختر محمدرضا اسفندیاری ش.ش ۳۱۱۱ ت ت ۱۳۵۳/۱/۱ صادره از تهران پسر هادی اسفندیاری ش.ش ۸۵۰۴ ت ت ۱۳۶۰/۳/۲۹ صادره از تهران پسر محسن اسفندیاری ش.ش۶۲۴۶ ت ت ۱۳۶۳/۱۱/۲۶ صادره از تهران پسر مسعود اسفندیاری ش.ش ۲۱۶۶۰ ت ت ۱۳۶۵/۱۲/۱۸ صادره از تهران پسر یاسمن دینی اجاقی ش.ش ۴۹۳ ت ت ۱۳۲۷/۶/۱ صادره از قزوین - زن همسر و مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را باستناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی در یک نوبت آگهی مینماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این شعبه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.
۱۱۰/۳۶۹۲ رئیس شعبه ۵۰۸ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۱۱ تهران

حصر وراثت

آقای داود عبدوسی به شماره شناسنامه ۲۴۴ مطابق دادخواست تقدیمی به کلاسه پرونده ۵۰۸/۹۷۰۰۲۴ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان خیرالنساء عبدوسی شماره شناسنامه ۲۵۸ در تاریخ ۹۶/۸/۱۸ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به : طاهره عبدوسی ش.ش ۲۷۸ فرزندمتوفی داود عبدوسی ش.ش ۲۴۴ فرزند متوفی فاطمه عبدوسی ش.ش ۲۵۴ فرزند متوفی پروانه عبدوسی ش.ش ۱۷۱ فرزند متوفی محمدرضا عبدوسی ش.ش۶۰۱ فرزند متوفی و مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را باستناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی در یک نوبت آگهی مینماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این شعبه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.
۱۱۰/۳۶۸۹ رئیس شعبه ۱۰۵ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۳ تهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم

به آقای مجتبی سروی یه خواسته الزام به فک پلاک خودرو پراید به شماره انتظامی ۲۳ی۲۷۸ ایران ۱۱ مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۰۰۱۲۰۰۹۱۲ شعبه ۱۰۵ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی عدالت تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۹۷/۴/۲۶ ساعت ۱۲ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
۱۱۰/۳۶۸۵ مسئول دفتر شعبه ۴ مجتمع شماره یک شورای حل اختلاف تهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم

به آقای احمد سندگل خواهان آقای غلبرضا عسکری خص

انصاری فرد آقای گلی را از دست داد

ورزش: مهاجم ایرانی المپیاکوس برای رسیدن به یک افتخار بزرگ ۲ گل کم داشت و نتوانست در آخرین بازی فصل این گل ها را به ثمر برساند. تیم المپیاکوس فصل ۲۰۱۸-۲۰۱۷ سوپر لیگ یونان را با شکست تلخی به پایان رساند. در هفته پایانی سوپر لیگ یونان تیم المپیاکوس در هوایی بارانی و زمینی نا هموار میهمان ایانینا بود و با نتیجه غیرمنتظره ۴ بر صفر شکست خورد. بی‌انگیزگی یاران المپیاکوس از عوامل اصلی شکست این تیم در این بازی بود.
کریم انصاری‌فرد که امید به کسب آقای گلی سوپر لیگ یونان را در این بازی داشت و در صورت به ثمر رساندن ۲ گل دراین بازی می توانست به رقیبش برسد با وجود تلاش فراوان نتوانست به این مهم دست یابد و فصل را با ۱۷ گل زده به پایان رساند و این پریجوویچ صرب در پائوک بود که با ۱۹ گل به عنوان آقای گلی رسید.

قوچان نژاد با هیرنوین خداحافظی کرد

ورزش: به نقل از سایت ساکر نیوز هلند، قرارداد رضا قوچان‌نژاد با تیم فوتبال باشگاه هیرنوین پایان یافته و این مهاجم ایرانی در بازی روز یکشنبه برابر فاینورد با هواداران خداحافظی کرد.
رضا قوچان‌نژاد در این رابطه گفت: من با هدف ۲ فصل بازی به اینجا (هیرنوین) آمدم. هدف فعلی من به پایان رساندن خوب فصل بود و پس از آن به آینده نگاه خواهم کرد. هنوز تصمیمی نگرفته‌ام.مهاجم تیم هیرنوین افزود: گزینه‌های زیادی برای انجام دادن هستند و حرفی نمی‌زنم، البته به صورت کلی من آخرین بازی‌ام را برای تیم هیرنوین انجام دادم و با هواداران هم خداحافظی کردم.

ادامه افتخار آفرینی ستاره ایرانی

جهانبخش بازیکن سال لیگ هلند شد

جهانبخش در رتبه ۳۹ بهترین مهاجمان دنیا
جدیدترین رنکینگ بهترین مربیان، بازیکنان و تیم های باشگاهی فوتبال جهان اعلام شد و علیرضا جهانبخش موفق شد با صعودی چشم گیر و سی پله ای به رتبه ۳۹ برترین گلزنان جهان برسد . علیپور با سقوط سه پله ای رتبه ۷۱ را از آن خود کرد. این در حالی است که همچنان رونالدو و مسی رتبه های اول و دوم بهترین گلزنان جهان را در اختیار دارند و محمد صلاح ستاره لیورپول نیز در رتبه سوم قرار دارد.

فوتبال ● ورزش| علیرضا جهانبخش از تیم آلکمار از سوی روزنامه مطرح فوتبال اینترنشنال هلند به عنوان بازیکن سال ۲۰۱۸ - ۲۰۱۷ اردویژه(لیگ هلند) انتخاب شد. تیم آلکمار در بازی هفته پایانی اردویژه که در ورزشگاه خانگی آفاس برگزار شد با نتیجه شش بر صفر از سد زووله گذشت. ۳ گل این بازی را علیرضا جهانبخش به ثمر رساند تا این ملی پوش ایرانی عنوان آقای گلی اردویژه با ۲۱ گل‌زده تصاحب کند.
روزنامه فوتبال اینترنشنال هلند با اختصاص نمره ۸/۵ علیرضا جهانبخش را به عنوان بازیکن برتر هفته پایانی اردویژه برگزید. این ملی‌پوش ایرانی همچنین با معدل امتیازی ۶/۷ در طول فصل جاری از سوی این روزنامه عنوان بازیکن سال رقابت‌ها را به دست آورد.

***اردویژه دلتنگ جهانبخش می شود**

روزنامه فوتبال اینترنشنال درباره انتخاب علیرضا جهانبخش به عنوان بهترین بازیکن سال ۲۰۱۸-۲۰۱۷ اردویژه هلند نوشت: جهانبخش فصل فوق‌العاده خود را با آخرین بازی خود برای آلکمار برابر زووله به پایان رساند. او که تابستان سال جاری با تیم ملی فوتبال ایران مسافر جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه خواهد بود به احتمال فراوان با شرایط بسیار خوبی از اردویژه هلند خداحافظی می‌کند. این مسئله پنهانی نیست که جهانبخش می‌خواهد گام بعدی حرفه‌ای دوران فوتبالش را بردارد. قرارداد جهانبخش با آلکمار تا دو فصل دیگر اعتبار دارد و باشگاه مبلغ قابل‌توجهی برای فروش ستاره خود خواهد خواست. اردویژه هلند دلتنگ چنین بازیکنی خواهد شد. بازیکنی که در طول فصل تغییر چندانی نداشت. آمار خوبی به جای می‌گذاشت و هواداران را خوشحال می‌کرد. جهانبخش به همین خاطر بازیکن سال شد.

***بروم: حفظ جهانبخش دیگر سخت است**

فان دن‌بروم درباره درخشش علیرضا جهانبخش در بازی هفته پایانی اردویژه برابر زووله و به ثمر رساندن ۳ گل که باعث آقای گلی او شد، گفت: انتظار داشتم که علیرضا جهانبخش عنوان آقای گلی اردویژه را به دست آورده از سویی هم می‌ترسیدم که این بازی پایانی او برای تیم آلکمار بوده باشد.
سرمربی تیم آلکمار ادامه داد: جهانبخش بازی بسیار خوبی را به نمایش گذاشت. او به زودی در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه حضور خواهد یافت و بنابراین حفظ چنین بازیکنی سخت است. البته از ماکس هویبرتز (مدیر فنی تیم آلکمار) هم چیز دقیقی درباره شرایط علیرضا جهانبخش نمی‌شنوم.

*** جهانبخش چهارمین آقای گل تاریخ الکمار**

ملی پوش ایرانی با کسب عنوان آقای گلی به چهارمین بازیکن در تاریخ تبدیل شد که این عنوان ارزشمند را با پیراهن باشگاه آلکمار به دست آورده است.

جهانبخش:

مزد زحماتم را گرفتم

مهر: هافبک - مهاجم ایرانی تیم آلکمار هلند گفت: تا الان نه با باشگاه و نه با مدیربرنامه‌هایم برای قدم بعدی و فصل آینده صحبت نکرده‌ام.
علیرضا جهانبخش در خصوص کسب عنوان آقای گلی لیگ هلند با تیم آلکمار گفت: خدا را شکر توانستم این عنوان را کسب کنم. البته این موضوع جزو اهدافم نبود. تلاشم این بود تا در بردهای تیم موثر باشم ولی امسال توانستم شرایطم را بهبود ببخشم. قبلا هم گفته بودم به عنوان بازیکن کناری پاس گل دادن را ترجیح می‌دهم ولی امسال شرایط متفاوت بود و به دروازه حریفان نزدیکتر بودم.
وی افزود: خوشحالم که به عنوان یک ایرانی و نماینده کشورم توانستم این افتخار را کسب کنم و مزد زحماتم را بگیرم. قطعا راه طولانی در باشگاه و تیم ملی در پیش دارم و امیدوارم که همین مسیر را پیش بروم.
وی گفت: از اولین روزی که به فوتبال هلند آمدم، خواستم پیشرفت کنم و قدم های فوتبالی را پشت سر هم بردارم. سعی کردم تصمیمات حرفه ای بگیرم و قدم های عاقلانه بردارم. دلیل اینکه هلند را انتخاب کردم این بود که فوتبال این کشور به بازیکنان جوان بها می دهد و شرایط را برای نشان دادن استعداد، فراهم می کند. از اینکه به فوتبال هلند آمدم خوشحالم.
وی در پاسخ به این سوال که آیا در آلکمار می ماند یا فصل آینده به تیم و کشور دیگری می رود؟ گفت: به هر حال هر بازیکن یک روز می آید و یک روز می رود. الان دوست دارم قدم بعدی را بردارم ولی صحبت درباره آن در حال حاضر سخت است. تاکنون نه با باشگاه آلکمار و نه با مدیربرنامه‌هایم برای قدم بعدی و فصل بعد حرف نزده ام. باید دید چه پیشنهاداتی می آید تا بعد از آن مشورت خوبی داشته باشم و تصمیم بگیرم.

ضد حمله

وضعیت نامعلوم دستیاران ایرانی شفر

تسنیم: باشگاه استقلال قرارداد وینفرد شفر را در روز بازی فینال جام حذفی امضا کرد تا به نوعی خیال هواداران استقلال را راحت کند. همان روز قرارداد مربیان خارجی چون میگوئیل کولی، سانیاک و ساشا پسر شفر هم امضا شد، اما خبری از امضای قرارداد مربیان ایرانی نبود.
بیژن طاهری و اشکان نامداری دستیاران ایرانی شفر هستند. طاهری به عنوان کمک شفر و نامداری به عنوان مربی دروازه‌بان‌ها فعالیت می کنند. ظاهرا قرار است شفر در مورد این دو پس از بازی با ذوب‌آهن نظر نهایی را بدهد. اگر شفر نظر مثبت خود را اعلام کند، گزارش نظر شفر و همچنین عملکرد طاهری و نامداری در هیئت مدیره مطرح و سپس به تأیید خواهد رسید.

روشن: برانکو بهتر از کی‌روش است

تسنیم: پیشکسوت باشگاه استقلال در مورد اظهارات کی‌روش که گفته بود با این شرایط در جام ملت‌ها سرمربی تیم ملی نخواهد بود، گفت: کی‌روش جایی غیر از ایران نمی‌رود. زمانی اوفارل سرمربی تیم ملی بود که خیلی خوب کار کرد که در کنار او مهاجرانی قرار داشت، در واقع نتایج مهاجرانی در جام جهانی ادامه کار او بود. من یک سوال از فدراسیون فوتبال دارم، اگر به هر دلیل و با هر نتیجه‌ای بعد از جام جهانی کی‌روش از ایران رفت ما باید از صفر شروع کنیم؟ چرا در این چند سال که در ایران کار می کند یک دستیار ایرانی کنارش نبود تا بعد از رفتن او کار را دست بگیرد؟
حسن روشن در خصوص شایعه انتخاب برانکو ایوانکوویچ به عنوان سرمربی تیم ملی بعد از جام جهانی عنوان کرد: برانکو بهتر از کی‌روش است و از نظر شخصیت و احترام متقابل تفاوت زیادی با او دارد. برانکو با توجه به شناخت چندساله از فوتبال ایران می‌تواند برای تیم ملی مفید باشد.

سپهر محمدی باگیتی پسند تمدید کرد

ورزش: دروازه‌بان ملی‌پوش تیم فوتسال گیتی‌پسند به مدت یک فصل دیگر در این تیم ماندنی شد.سپهر محمدی دروازه‌بان ملی‌پوش تیم فوتسال گیتی‌پسند اصفهان قرارداد خود با این باشگاه را تمدید کرد.محمدی اولین بازیکنی است که بعد از مشخص شدن سرمربی گیتی‌پسند با این تیم قرارداد امضا می‌کند. رضا لک شنبه به عنوان سرمربی گیتی‌پسند انتخاب شده و باشگاه در حال مذاکره با بازیکنان مدنظر او ست.

گزینه کی‌روش در اردوی تیم ملی استرالیا

ورزش: برت فن مارویک سرمربی تیم فوتبال استرالیا بازیکنان دعوت شده به تیم ملی این کشور را برای آمادگی بیشتر جهت حضور در جام جهانی دعوت کرد که در این بین چهره‌های جدیدی هم دیده می‌شود که می‌توان به دانیال ارزانی اشاره کرد. این سرمربی درباره دعوت از ارزانی به تیم ملی گفت: من صحبت‌های زیادی درباره ارزانی شنیده‌ام. همه درباره او حرف می‌زنند. او خیلی جوان است اما من چیزهای ویژه‌ای درباره این بازیکن شنیده‌ام.ارزانی در ماه گذشته عملکرد خوبی داشته و او هر هفته بازی می کند. او بازیکنی است که نکات ویژه‌ای دارد و من چنین بازیکنانی را دوست دارم.

احتمال حضور عابدزاده، مجیدی و شاهرودی در تیم ملی امید

ورزش: حمید استیلی مدیر تیم ملی فوتبال امید ایران در مورد انتخاب دستیاران کرانچار وگزینه‌های مختلفی که مطرح می شود، تصریح کرد: خود آقای کرانچار تجربه بسیار خوبی در مربیگری دارند و ما هم در نظر داریم کنارش چند مربی ایرانی به کار بگیریم. با احمدرضا عابدزاده و رضا شاهرودی صحبت‌هایی انجام داده‌ایم. این‌ها بازیکنانی هستند که در جام جهانی برای تیم ملی بازی کرده‌اند و کاریزمای بسیار خوبی دارند. البته با سهراب بختیاری‌زاده هم قصد دارم صحبت کنم که تا این لحظه صحبتی با او نداشته‌ام. کسی که قرار است روی نیمکت تیم ملی امید بنشیند باید مدرک مربیگری A داشته باشد و بتواند واقعا به عنوان یک یار به تیم ملی کمک کند. من با فرهاد مجیدی هم صحبت کرده‌ام و از من خواسته است که به او فرصت دهیم تا ظرف دو روز آینده به پیشنهاد مربیگری تیم ملی فکر کند. او هنوز به ما جواب نداده و فکر می کنم ظرف یکی دو روز آینده جواب قطعی‌اش را می‌دهد. پس از این که گزینه‌هایمان مشخص شد با کرانچار صحبت می کنیم و او هم باید در این زمینه دیدگاه‌هایش را بگوید تا ببینیم گزینه نهایی چه نفراتی خواهند بود.

گزینه‌های اصلی جانشینی علی کریمی مشخص شد

ورزش: پس از اینکه علی کریمی با مدیران باشگاه سپیدرود برای ادامه همکاری در فصل آینده به توافق نرسید، اعضای کمیته فنی و جواد تن‌زاده مالک این باشگاه به فکر انتخاب یک سرمربی جوان برای هدایت سرخپوشان رشتی در فصل پیش رو هستند. حمیدرضا منصوری، عضو کمیته فنی باشگاه سپیدرود با اعلام اینکه علی نظرمحمدی و یحیی گل‌محمدی جزو گزینه‌های اصلی هدایت این تیم برای فصل آینده هستند، گفت: فعلاً فقط این دو نفر جزو گزینه‌های ما هستند، اما مذاکره‌ای انجام نشده است. ابتدا باید با علی کریمی صحبت و شرایط این سرمربی با باشگاه کاملاً مشخص شود تا بعد سراغ مذاکره با گزینه‌های جدید برویم.

ذوب آهن- استقلال در لیگ قهرمانان آسیا به مصاف هم می روند

نبرد تمام ایرانی در قلب قاره کهن

حمید رضا خداشناس: در چارچوب رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا و مرحله رفت یک هشتم نهایی این مسابقات عصر امروز و از ساعت ۱۹/۱۵ دو نماینده ایران یعنی ذوب آهن و استقلال در فولاد شهر اصفهان با یکدیگر روبه رو می شوند. این دو تیم در حالی آماده برگزاری این دیدار هستند که در اوج آمادگی به سر می برند و استقلال با کسب قهرمانی جام حذفی و ذوب آهن با به دست آوردن عنوان نایب قهرمانی لیگ برتر پای به میدان می گذارند.
شفر که بتازگی قرارداد خود را با استقلال تمدید کرده است بی شک انگیزه های زیادی برای این دیدار دارد. شکست سه ماه پیش استقلال در فولاد شهر در حالی که بازی را یک برصفر جلو بود و صحبت های تند مربی آلمانی علیه ژنرال و متهم کردن ذوب آهن به بازی «بزن زیرش» و همچنین شکست شفر در جدال کسب عنوان نایب قهرمانی لیگ برتر در برابر قلعه نویی، از مهم ترین انگیزه های مرد ژرمنی در این دیدار است. هر چند که احتمال نبود بهترین گلزن این روزهای استقلال یعنی مامه تیام در این بازی زهر خط حمله استقلال را کم خواهد کرد و این مسئله شفر را نگران کرده است اما طرفداران استقلال با شناختی که از سرمربی تیمشان دارند امیدوارند آبی پوشان با کسب یک نتیجه دلخواه در این بازی در آزادی کار سختی را نداشته باشند.

اما در سوی دیگر این میدان شاگردان امیر قلعه‌نویی قرار دارند که این روزها در اوج به سر می برند.ذوب آهن که پس از کسب عنوان نایب قهرمانی لیگ به واسطه حضور استقلال در فینال جام حذفی فرصت بیشتری برای تمرکز بر روی این بازی داشته با خط حمله آتشین خود یعنی تبریزی و کی روش استنلی عزم خود را جزم کرده تا در فولاد شهر کار را یکسره کرده و آسوده خاطر به پایتخت سفر کند. امیر قلعه نویی برای این دیدار همه شاگردانش را در اختیار دارد و می تواند با خیال راحت برنامه های تاکتیکی اش را پیاده کند و از طرفی پاسخ انتقادهای شفر را در زمین مسابقه بدهد.
درسوابق رویارویی این دوتیم با هم که در چهار تورنمنت مختلف اتفاق افتاده ۴۳ دیدار ثبت شده است که ۱۶ پیروزی متعلق به استقلال، ۱۲ پیروزی مربوط به ذوب آهن و ۱۵ بار هم دیدارهای دو تیم با نتیجه مساوی به پایان رسیده است.

شفر: تیام بازی می کند

ورزش: شفر در نشست خبری پیش از دیدار با ذوب‌آهن گفت: حضور ما در این مرحله برای خیلی‌ها غافلگیر کننده است. قبل از شروع مسابقه‌ها شاید خیلی‌ها شانسی برای ما قائل نبودند که به عنوان تیم نخست از گروهمان صعود کنیم. ما دو بازی دیگر در پیش داریم و می‌خواهیم با عبور موفقیت‌آمیز از این دو بازی به مرحله بعد صعود کنیم. من تا به حال تیمی همانند تیمی که در حال حاضر در اختیار دارم ندیده‌ام. ما اعتماد به نفس داریم و امیدوارم امروز بتوانیم نتیجه خوبی کسب کنیم و در بازی برگشت در تهران صعود کنیم. وی در مورد بازی نکردن تیام هم گفت: شما از کجا می‌دانید تیام نمی‌تواند بازی کند؟ شما رسانه‌ها را می‌شناسید و ممکن است برخی اخبار درست نباشد. او می‌آید و بازی می کند.

قلعه‌نویی:روی نقاط قوت استقلال کار کردیم

قلعه‌نویی در نشست خبری پیش از بازی با استقلال گفت: حیف است که یکی از نمایندگان ایران حذف شود.
استقلال نقاط قوتی دارد که در این یک هفته روی آنها کار کردیم. قانون می‌گوید ۱۰ درصد ورزشگاه باید به تیم میهمان برسد اما وقتی سکوها خالی است چرا باید هواداران بیرون از استادیوم بمانند. زمانی که من در تراکتورسازی بودم بارها اتفاق افتاد که ۳۰ الی ۴۰ هزار هوادار در ورزشگاه آزادی داشتیم.

آگهی مزایده اموال غیرمنقول پرونده به کلاسه ۹۷۰۰۱۷

بموجب دستور فروش به شماره ۹۵۰۹۹۷۰۹۴۳۵۰۱۳۷۰ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۸ صادره از شعبه ۲۲۹ دادگاه عمومی تهران در پرونده اجرایی فوق الذکر موضوع دعوی آقای حمید ناصرخاکی بطرفیت معصومه ناصرخاکی – فهیمه ناصرخاکی – تمام پروانه – حسن ناصرخاکی – محسن ناصرخاکی – مجید ناصرخاکی مبنی بر فروش ملک مشاع که برحسب دستور دادگاه پلاک ثبتی به شماره ۱۰۵۰۴ فرعی از ۲۴۲۶ اصلی واقع در بخش ۱۰ تهران توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح ذیل به مبلغ ۲/۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است. نام و نام خانوادگی صاحب ملک : خواهانها و خوانده‌گان فوق الذکر محل وقوع ملک و توصیف اجمالی و کاربری آن : ملک موصوف واقع در تهران – خ قزوین خ رنجبران خ حقانی ک حسینی پ ۷ و ۹و۱۱ ط ۳ می باشد مشخصات ملک : ملک موصوف ششدانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی به مساحت ۷۹/۴۸ متر مربع عرصه که در حال حاضر بصورت مسکونی مورد بهره برداری است دارای دو خواب پذیرایی آشپزخانه کابینت ام دی اف با کف سرامیک سرویس بهداشتی و حمام گرمایش از نوع پکیج و سرمایش کولر آبی است و دارای پارکینگ و فاقد انباری اختصاصی می باشد ساختمان شمالی با نمای سنگ کلاه طبقه در ۱۰ واحد با آسانسور با قدمت حدودا ۲ سال است و دارای آب کنتور برق و گاز است. وضعیت ثبتی : شش دانگ یلاک ثبتی به شماره ۱۰۵۵۰۴ فرعی از ۲۴۲۶ اصلی واقع در بخش ۱۰ تهران می باشد. مورد مزایده ششدانگ آپارتمان مذکور می باشد که کارشناس رسمی دادگستری با توجه به نظر گرفتن کلیه عوامل موثر از جمله رکود شدید حاکم بر بازار ارزش عرصه ششدانگ ملک موصوف آن را به مبلغ پایه مزایده ۲/۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال تعیین نموده است. مقرر گردید ملک مذکور در تاریخ ۱۳۹۷/۲/۳۱ از ساعت ۱۱ لغایت ۱۲ در شعبه ۲۲۹ دادگاه عمومی شهیدمطهری واقع در تهران یافت آباد کوی ولیعصر مجتمع قضایی شهید مطهری طبقه سوم شعبه ۲۲۹ دادگاه عمومی تهران از طریق مزایده به فروش برسد.مزایده از قیمت ریال نظریه کارشناس شروع میشود و به هر شخص حقیقی و حقوقی که بالاترین قیمت را بپیشنهاد نماید فروخته خواهد شد ده درصد وجه مزایده فی المجلس بصورت وجه نقد یا چک بانکی تضمینی از خریدار اخذ و الباقی را به شماره حساب ۲۱۷۱۲۹۹۰۱۷۰۰۱ بنام سپرده دادگستری نزد بانک ملی شعبه یافت آباد واریز نموده و قبض آن را به این شعبه تسلیم نماید و در غیر این صورت پرداخت کل ثمن در موعد مقرر و تائید مزایده ملک مذکور بنام خریدار منتقل خواهد شد. کسانیکه که تمایل شرکت در مزایده و بازدید ملک موصوف را دارند می توانند ۵ روز قبل از مزایده به اجرای احکام این شعبه مراجعه تا مقدمات بازدید آنها فراهم گردد. ضمنا کلیه هزینه های نقل و انتقال به عهده خریدار میباشد و این شعبه هیچ تعهدی در خصوص تخلیه و تحویل ملک موصوف ندارد.
۱۱۰/۴۳۷۶ مدیر دفتر شعبه ۲۲۹ دادگاه عمومی تهران

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست و ضمائم به

پرونده کلاسه: ۹۶۰۹۴۴۳۹۶ وقت رسیدگی: ۹۷/۳/۲۹ ساعت ۱۸ خواهان: امیررضا علاقه بند خوانده: سعید کائیدی خواسته: وجه چک به میزان ۲۷،۰۰۰،۰۰۰ ریال خواهان دادخواستی تسلیم شورای حل اختلاف نموده که جهت رسیدگی به حوزه سوم ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده بعلت مجهول‌المکان بودن خوانده به درخواست خواهان و دستور دادگاه به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده از تاریخ نشر آخرین آگهی ظرف یک ماه به دفتر حوزه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت یک نوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود.
۱۱۰/۳۷۷۶ مدیر دفتر حوزه سوم مجتمع شماره یک شورای حل اختلاف شهر تهران

مشخصات محکوم له،محکوم لهم

۱- حسن محمدبیگی با وکالت مهسا قلعه مشخصات محکوم علیه،محکوم علیهم ۱- سهیل عبدی دیمان محکوم به: بموجب دادنامه ۹۵۰۹۵۶ مورخ ۹۵،۹،۱۵ شورای حل اختلاف تهران شعبه سوم محکوم علیه محکوم است به پرداخت ۱- ۴۴،۰۰۰،۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته ۲- ۱،۰۸۰،۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی ۳- هزینه نشر آگهی«وقت رسیدگی- دادنامه- اجرائیه» + حق‌الوکاله وکیل طبق تعرفه در حق محکوم له. ۴- نیم عشر دولتی در حق دولت
۱۱۰/۳۷۷۵ قاضی شورا مجتمع شماره یک شورای حل اختلاف شهر تهران

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست و ضمائم به

پرونده کلاسه: ۹۶۱۲۷۹۳۹۶ وقت رسیدگی: ۹۷/۳/۲۹ ساعت ۷:۳۰ خواهان: شادی اتوشیروانی خوانده: احسان عرب خواسته: وجه نقد ۱۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال خواهان دادخواستی تسلیم شورای حل اختلاف نموده که جهت رسیدگی به حوزه سوم ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده بعلت مجهول‌المکان بودن خوانده به درخواست خواهان و دستور دادگاه به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده از تاریخ نشر آخرین آگهی ظرف یک ماه به دفتر حوزه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت یک نوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود.
۱۱۰،۳۷۷۲ مدیر دفتر حوزه سوم مجتمع شماره یک شورای حل اختلاف شهر تهران

آقای،خانم سهیلا زمان کاظمی

به شماره ش ش ۱۴۵ مطابق دادخواست تقدیمی به کلاسه پرونده از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان سرور قاسم ملاجعفری به ش ش ۲۶۲ در تاریخ ۹۶،۲،۹ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱- سهیلا زمان کاظمی ش ش ۱۴۵ ت ت ۱۳۳۹ صادره از تهران فرزند متوفی ۲- ثریا زمان کاظمی ش ش ۱۳۸ ت ت ۱۳۴۰ صادره از تهران فرزند متوفی ۳- سودابه زمان کاظمی ش ش ۶۶۳۴ ت ت ۱۳۵۲ صادره از تهران فرزند متوفی ۴- علیرضا زمان کاظمی ش ش ۱۴۰۳ ت ت ۱۳۴۴ صادره از تهران فرزند متوفی ۵- شاپور زمان کاظمی ش ش ۷۸۷ ت ت ۱۳۴۶ صادره از تهران فرزند متوفی ۶- احمد زمان کاظمی ش ش ۴۶۶۹ ت ت ۱۳۱۵ صادره از دماوند همسر متوفی و مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی، درخواست مزبور را باستناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه‌ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یکماه به این شعبه تقدیم دارد والا گواهی مربوط صادر خواهد شد.
۱۱۰،۳۷۷۰رئیس شعبه ۵۰۸ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۱۱ شهر تهران

آقای،خانم ناصر روحانی جهان پور

به شماره ش ش ۴۳۷ مطابق دادخواست تقدیمی به کلاسه پرونده ۹۷۰۰۴۶ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان خانم مهین رضائی نظری به ش ش ۴۴۹۱۵ در تاریخ ۹۵،۴،۲۵ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱- ناهید روحانی جهان‌پور ش ش ۴۳۷ ت ت ۱۳۳۲،۲،۲۰ صادره از تهران فرزند متوفی ۲- نادر روحانی جهان‌پور ش ش ۹۳۹۶ ت ت ۱۳۳۵،۹،۱۲ صادره از تهران فرزند متوفی ۳- فاطمه روحانی جهان‌پور ش ش ۶۸ ت ت ۱۳۳۱،۱،۱۶ صادره از تهران فرزند متوفی و مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی، درخواست مزبور را باستناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه‌ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یکماه به این شعبه تقدیم دارد والا گواهی مربوط صادر خواهد شد.
۱۱۰،۳۷۶۹ رئیس شعبه ۵۰۸ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۱۱ شهر تهران

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست و ضمائم به

پرونده کلاسه: ۹۳۱۱۷۳۳۹۳ وقت رسیدگی: ۹۷،۳،۲۹ ساعت ۱۶:۳۰ خواهان: محمد جبلی خوانده: صفر میرزایی خواسته: تعدیل اجاره خواهان دادخواستی تسلیم شورای حل اختلاف نموده که جهت رسیدگی به حوزه سوم ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده بعلت مجهول‌المکان بودن خوانده به درخواست خواهان و دستور دادگاه به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده از تاریخ نشر آخرین آگهی ظرف یک ماه به دفتر حوزه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت یک نوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود.
۱۱۰،۳۷۶۸ مدیر دفتر حوزه سوم مجتمع شماره یک شورای حل اختلاف شهر تهران

آقای،خانم ابوالقاسم خالواحمدی

به شماره ش ش ۹۷ مطابق دادخواست تقدیمی به کلاسه پرونده از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان خدیجه حاتمی نیا به ش ش ۳۹۵ در تاریخ ۹۶،۱۱،۲۹ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱- ابوالقاسم خالو احمدی ش ش ۹۷ ت ت ۱۳۱۶ صادره از آباده همسر متوفی ۲- رضا احمدی ش ش ۲۸۵ ت ت ۱۳۶۵ صادره از تهران فرزند متوفی ۳- راحله خالو احمدی ش ش ۵۰۶۸ ت ت ۱۳۶۰ صادره از تهران فرزند متوفی ۴- ربحانه خالو احمدی ش ش ۵۰۶۶ ت ت ۱۳۶۰ صادره از تهران فرزند متوفی ۵- بهزاد خالو احمدی ش ش ۱۲۳۹ ت ت ۱۳۶۹ صادره از تهران فرزند متوفی و مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی، درخواست مزبور را باستناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه‌ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یکماه به این شعبه تقدیم دارد والا گواهی مربوط صادر خواهد شد.
۱۱۰،۳۷۶۷ رئیس شعبه ۱۲ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۱ شهر تهران

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۱۶۱۷۰۰۵۹۳

شعبه ۸۱ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید صدر تهران تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۲۱۶۱۷۰۱۲۷۸ خواهان: آقای محمدجواد آخوندی فرزند علی اصغر خوانده: آقای علی اکبر هداوند میرزائی فرزند حسن خواسته: اعسار از پرداخت هزینه دادرسی رای دادگاه در خصوص دعوی آقای محمدجواد آخوندی به طرفیت آقای علی اکبر هداوند میرزائی بخواسته اعسار از پرداخت هزینه دادرسی دادگاه با عنایت به محتویات پرونده، نظر به دادخواست تقدیمی و استشهادیه محلی پیوستی، دعوی خواهان وارد و ثابت تشخیص مستندا به مواد ۵۰۸، ۵۰۴ و ۵۱۳ قانون آیین دادرسی مدنی حکم به اعسار خواهان از پرداخت هزینه دادرسی صادر و اعلام می‌دارد رای صادره حضوری بوده ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم محترم تجدیدنظر استان تهران می‌باشد.
۱۱۰،۳۷۶۶ رئیس شعبه ۸۱ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید صدر تهران

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۱۶۱۹۰۰۶۹۸

شعبه ۸۷ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید صدر تهران تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۲۱۶۱۹۰۰۰۵۰ خواهان: بانک اقتصاد نوین سرپرستی شعب منطقه چهار تهران با نمایندگی آقای علی نوروزی فرزند صفرعلی خواندگان: ۱- آقای حسین حیدریان فرزند بهمن ۲- آقای اسماعیل امجدیان فرزند ابراهیم ۳- شرکت کزال سازه خواسته: مطالبه وجه چک به تاریخ ۹۷،۱،۲۱ در وقت مقرر جلسه شعبه ۸۷ دادگاه عمومی حقوقی تهران به تصدی امضاءکننده ذیل تشکیل است پرونده کلاسه ۹۶۰۷۱۹ تحت نظر است از آنجا که پرونده حاضر اظهارنظر قضایی است لذا با تکیه بر وجدان و استعانت از درگاه خداوند مهربان ختم رسیدگی اعلام و به شرح ذیل حکم انشاء می‌گردد. حکم دادگاه در خصوص دعوی بانک اقتصاد به طرف ۱- شرکت کزال سازه ۲- آقای حسین حیدریان ۳- آقای اسماعیل امجدیان مبنی بر مطالبه مبلغ ۲،۹۶۱،۳۶۴،۹۳۶ ریال با لحاظ خسارات تاخیر تادیه و خسارات کامل دادرسی موضوع قرارداد ۱۱۱،۴۲۰،۱۷۲۷۲۹،۱ مورخ ۱۳۸۵،۴،۳۱ که از رقم یاد شده ۸۱۶،۳۸۳،۵۶۲ ریال اصل بدهی و مابقی سود است با توجه به داخواست تقدیمی و ملاحظه قرارداد پیوست و اینکه دلیل یا اماره‌ای که موید پرداخت وجه باشد ارائه نشده است. بنا به مراتب دادگاه بقاء دین بر ذمه مدیون را استصحاب نموده و با استناد به مواد ۱۹۸، ۵۱۵ و ۵۱۹ قانون آیین دادرسی مدنی و ماده و مواد ۱- و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۳ قانون مدنی خواندگان بصورت تضامنی به پرداخت مبلغ ۲،۹۶۱،۳۶۴،۹۳۶ ریال از بابت اصل خواسته با لحاظ خسارات کامل دادرسی و نیز خسارات تاخیر تادیه از تاریخ ۹۶،۸،۲۰ تا زمان پرداخت طبق قرارداد در حق خواهان صادر و اعلام می‌دارد. این رای غیابی است و ظرف بیست روز از تاریخ ابلاغ در این شعبه قابل واخواهی بوده و آن

«قائم‌مقامی» قهرمان مسابقات نخجوان

ورزش: احسان قائم مقامی قهرمان مسابقات آزاد برق آسای نخجوان شد. استاد بزرگ احسان قائم مقامی در مسابقات آزاد برق آسای نخجوان که در روز ۱۶ اردیبهشت ماه برگزار شد، موفق شد با کسب ۷ امتیاز از ۹ بازی به مقام اول مسابقات دست یابد.

در این مسابقات ۵۱ شطرنج باز از ۱۱ کشور جهان شامل ۱۱ استاد بزرگ حضور داشتند و احسان شانس پنجم قهرمانی بود؛ اما در نهایت به قهرمانی رسید.

آنتون کوروبوف استاد بزرگ سرشناس اوکراینی و قهرمان اروپا با ریتینگ ۲۶۸۱ پس از قائم مقامی به عنوان دومی بسنده کرد و استاد بین المللی یوگنی پاک از قزاقستان با ریتینگ ۲۴۴۹ سوم شد.

همچنین استاد بین المللی سید خلیل موسوی، نیما حسین زاده و استاد بین المللی علیرضا فیروزجا به ترتیب در رده‌های پنجم، هشتم و دوازدهم قرار گرفتند.

بوکس همچنان در خطر حذف از المپیک

ورزش: به گفته رییس IOC بوکس همچنان در خطر حذف از المپیک توکیو قرار دارد. در ماه فوریه کمیته بین المللی المپیک (IOC) تحقیقاتی را در خصوص فدراسیون جهانی بوکس درباره اتهاماتی که به دلیل اینکه مسابقات در المپیک ریو از قبل پیش بینی شده بود، آغاز کرد. به دنبال همین اتفاق، IOC تهدید کرد در صورتی که فدراسیون جهانی بوکس نتواند نگرانی ها را برطرف کند، خطر حذف از المپیک ۲۰۲۰ وجود دارد. توماس باخ رئیس IOC در آخرین نشست هیئت اجرایی در این باره گفت: گزارشات نشان می دهند برخی فرآیندها خوب پیش رفته اما هنوز عدم اجرای اصول در برخی از موارد دیده می شود. با این حال ما هنوز بوکس را در جدول مسابقات بازی های ۲۰۲۰ توکیو حفظ کرده ایم. رئیس IOC گفت: ما می خواهیم سیستم داوری و انتخابات داوران را ببینیم.

محرومیت سنگین برای ۲ کماندار ملی پوش

ورزش: کمیته انضباطی فدراسیون تیراندازی با کمان رای خود درباره تخلفات وحید بهدانی و راحله خیراله زاده ورزی را صادر کرد. کمیته انضباطی فدراسیون تیراندازی با کمان در نشستی فوق العاده با حضور تمامی اعضا و نمایندگان وزارت ورزش و جوانان به موضوع اظهارات خلاف واقع وحید بهدانی و راحله خیراله زاده در رسانه ها رسیدگی کرد و پس از بررسی موضوع رای خود را به شرح زیر صادر کرد: راحله خیراله زاده ورزی به مدت دو سال که یک سال آن تعلیق می گردد؛ از حضور در کلیه فعالیت ها و مسئولیت‌های ورزشی تیراندازی با کمان محروم می نماید و مبلغ ۱۰ میلیون ریال جریمه نقدی محکوم می گردد. وحید بهدانی به مدت دو سال که یک سال آن تعلیق می گردد؛ از حضور در کلیه فعالیت ها و مسئولیت‌های ورزشی تیراندازی با کمان محروم می نماید مبلغ ۱۰ میلیون ریال جریمه نقدی محکوم می گردد.

سرپرست کاروان ایران: هدف ما فتح جایگاه سومی است

پارا آسیایی‌ها با لباس وطنی در جاکارتا

ورزش| نشست خبری هادی رضایی سرپرست کاروان ایران در بازی‌های پاراآسیایی ۲۰۱۸ جاکارتا، برگزار شد.

وی در ابتدای این نشست اظهار داشت: این سومین دوره است که بازی‌های پاراآسیایی به صورت مجتمع برگزار می‌شود و با نظر کشور میزبان تعداد رشته‌ها کمتر اما تعداد ورزشکاران بیشتر شده است. بازی‌های پاراآسیایی در روزهای ۱۴ تا ۲۱ مهر در ۹ مرکز برگزار می‌شود و کاروان ایران نیز ۱۰ مهر عازم جاکارتا خواهد شد.

رضایی افزود: ۳۰۱ نفر از اعضای کاروان با یک پرواز چارتر اعزام می‌شوند و اگر تعداد نفرات کاروان بیشتر از این شود آنها با پرواز دیگری به صورت غیرمستقیم اعزام می‌شوند.

سرپرست کاروان ایران در بازی‌های پاراآسیایی ۲۰۱۸ جاکارتا، ادامه داد: از ۱۰ تا ۱۵ درصد ورزشکاران حاضر در بازی‌های پاراآسیایی تست دوپینگ گرفته می‌شود. سیاست ما این است که یک کاروان کیفی را به جاکارتا اعزام کنیم. در واقع بازی‌های پاراآسیایی و پارالمپیک جایگاه کسب تجربه نیستند و مسئله مهم در آنها کسب مدال است.

وی گفت: رشته دوچرخه‌سواری فقط در ماده پیست برگزار می‌شود و با توجه به درگذشت رکابزن ایران در بازی‌های پارالمپیک ۲۰۱۶، شاهد برگزاری مسابقات جاده نخواهیم بود. تاکنون اسامی هیچ تیمی از ایران مشخص نشده چرا که ما تا تیرماه برای اعلام لیست بلند و تا مرداد ماه برای ارسال لیست کامل فرصت داریم.

رضایی با اشاره به سیاست‌های کمیته ملی پارالمپیک در توزیع حقوق‌ها برای ورزشکاران مدال‌آور گفت: طبق سیاستی که تعریف شده ورزشکاران را به ۳ دسته طلایی، نقره‌ای و برنزی تقسیم‌بندی کرده‌ایم و بر اساس یک آیین‌نامه مصوب به آنها حقوق داده می‌شود.

وی با بیان اینکه یک ماه قبل از اعزام کاروان ایران از البسه ورزشکاران رونمایی می‌شود گفت: قرارداد این لباس‌ها با یک شرکتی بسته شده که از بهترین جنس ایرانی استفاده می‌کند ضمنا ما هیچ اسپانسری نداریم و باید پول البسه را خودمان بپردازیم.

رضایی درخصوص پیش‌بینی‌اش از جایگاه ایران در این دوره از بازی‌ها اظهار داشت: پیش‌بینی نخست ما حفظ جایگاه چهارم و نیم‌نگاهی به صعود به رتبه سوم است. البته پیش‌بینی نهایی پس از تکمیل کاروان ایران صورت خواهد گرفت. اما ما یک پیش‌بینی اولیه را به ستاد بازی‌های آسیایی و پاراآسیایی به ریاست وزیر ورزش داده‌ایم.

ریاست ۶ ساله شجاعی امروز تمام می شود

کمانداران در انتظار فرمانده جدید

ورزش: انتخابات فدراسیون تیراندازی با کمان بعد از مدت‌ها انتظار امروز در آکادمی ملی المپیک با حضور ۵ کاندیدا برگزار می شود تا بعد از ۶ سال محمدعلی شجاعی جای خود را به فرد جدیدی در راس این فدراسیون بدهد. تعداد کاندیدا در این انتخابات ۶ نفر اعلام شده بود؛ اما با انصراف یاری، تعداد کاندیداهای احراز پست ریاست فدراسیون تیراندازی با کمان به ۵ نفر کاهش یافت.

در حالی که شجاعی به خاطر حضور در استانداری اصفهان دوشغله شده و برای دوره جدید کاندیدا نیست، در چند روز گذشته حواشی خاصی برای شعبانی بهار به وجود آمده با این حال او و منصور عبدی از شانس بالایی برای احراز این پست در بین کاندیداهای حاضر دارند. عبدی در حال حاضر نایب رییس فدراسیون تیر و کمان است و همه او را شانس اول این فدراسیون می دانند.

ثبت نام منصور عبدی نایب رئیس فدراسیون تیر و کمان برای پست ریاست سبب شده تا شعبانی بهار یک رقیب جدی برای انتخابات داشته باشد. عبدی به واسطه سمتی که دارد، در طول این سال ها ارتباطات خوبی با روسای هیئت های استانی پیدا کرده و از همین رو می تواند دست بالا را در انتخابات داشته باشد. به ویژه اینکه بواسطه مشغله های فراوان شجاعی رئیس این فدراسیون که اخیراً به عنوان معاون استاندار اصفهان انتخاب شده، عبدی نقش پررنگ تری در فدراسیون پیدا کرده و تقریبا همه امور را در دست گرفته است.

باید نشست و دید در انتخاباتی که با حدود ۲ سال تاخیر انجام می شود، بالاخره چه کسی جای شجاعی را در راس فدراسیون تیراندازی با کمان خواهد گرفت.

اسامی کاندیدا برای احراز پست ریاست فدراسیون تیراندازی با کمان به شرح زیر است:

۱- محسن باقریان فرح آبادی
۲- حمیدرضا بتو
۳- غلامرضا شعبانی بهار
۴- منصور عبدی
۵- احمد ارشدی

نگاهی دقیق تر به ال کلاسیکو

ردپای داور در تساوی نیوکمپ

سلطان پور: بعد از آنکه رئال مادرید موفق شد در یک بازی جذاب دو بار عقب افتادگی خود در مقابل بارسلونا را جبران کند، اکنون می توانیم نگاه بهتری به این شب پر حادثه داشته باشیم. چهار موضوع پراهمیت پیرامون آخرین ال کلاسیکو را با دقت بیشتری مورد بررسی قرار می دهیم.

داور چقدر مقصر بود؟

داورانی که بازی ال کلاسیکو را قضاوت می کنند معمولا شب پر حادثه ای را پشت سر می گذارند و الخاندرو خوزه هرناندز نیز از این قاعده مستثنی نبود.

نیمه اول پر از صحنه های درگیری بود مانند آن چیزی که بین راموس با سوآرز و مسی گذشت. اما تصمیم های بحث برانگیز در این نیمه با اخراج سرجی روبرتو به خاطر آن چیزی که داور ضربه با مشت او به مارسلو تشخیص داد یا فرار گرت بیل از حتی گرفتن کارت زرد به خاطر تکل خشن از پشت شاید هر دو به نفع رئال تمام شده باشد. اما در نیمه دوم این تصمیمات بحث برانگیز روی بد خود را به رئال نشان داد و داور خطای سوآرز در صحنه منجر به گل دوم بارسا و همینطور پنالتی واضح بر روی مارسلو را ندید.

رکورد شکست ناپذیری بارسا

این شاید یکی از سخت ترین شب ها برای بارسلونایی بود که تا اینجای فصل در لالیگا بدون شکست بوده است. آن ها یک نیمه را با ۱۰ بازیکن مقابل رئال قرار گرفتند اما در نیمه ده نفره خود شاید حتی از نیمه اول که یازده نفر نیز بودند نمایش بهتری را ارائه دادند. هر چه باشد بارسا سه بازی دیگر مقابل ویارئال، لوانته و سوسیداد را در پیش رو دارد که در صورت ادامه شکست ناپذیری می تواند آن ها را به اولین تیم در تاریخ لالیگا بعد از رئال مادرید در سال ۱۹۳۲ تبدیل کند که یک فصل کامل را بدون شکست پشت سر می گذارند.

نگرانی از مصدومیت رونالدو

شاید اصلی ترین نگرانی برای رئالی ها در بازی ال کلاسیکوی اخیر مصدومیتی باشد که گریبان کریستیانو رونالدو را گرفت. او در لحظه به ثمر رساندن گل تساوی بخش تیمش در دقیقه ۱۴ با پیکه برخورد و با اینکه درد خود را تا پایان نیمه اول تحمل کرد، اما در بین دو نیمه توسط زیدان تعویض شد. بازی فینال لیگ قهرمانان اروپا مقابل لیورپول که حدود سه هفته دیگر برگزار می شود دیداری است که هیچ رئالی نمی خواهد بدون کریس رونالدو آن را آغاز کند و باید دید مصدومیت این ستاره پرتغالی چقدر جدی است.

خداحافظی اینیستا

همانگونه که پیش بینی می شد گارد افتخار توسط بازیکنان رئال مادرید برای بارسلونایی که قهرمانی خود را در این فصل قطعی کرده تشکیل نشد، اما بسیاری از بازیکنان سپیدپوش در طول بازی احترام خود را به ستاره کهنه کار یعنی اندرس اینیستا نشان دادند که آخرین بازی خود در الکلاسیکو را برگزار می کرد.

روی خط روسیه

FIFA WORLD CUP RUSSIA 2018

معرفی شهرهای میزبان جام جهانی ۲۰۱۸

«فوتبال» تجارت سال ۲۰۱۸ برای سامارا!

امیرمحمد سلطان پور: شهر سامارا ششمین شهر بزرگ کشور روسیه است که در جنوب بخش اروپایی این کشور قرار دارد و در بخش شرقی دریاچه ولگا بنا نهاده شده است. این شهر با جمعیت یک میلیون و دویست هزار نفر، زمانی در دهه ۶۰ میلادی به مهمترین شهر بسته شوروی سابق تبدیل شده بود؛ شهرهایی که به‌خاطر حضور تأسیسات حساس نظامی و هسته‌ای، مسافرت و اقامت افراد در آن‌ها مشمول محدودیت‌هایی می‌شد. سامارا که آن زمان کوبیشیف خوانده می‌شد، در آن سال‌ها به اصلی‌ترین مرکز سپر موشکی شوروی بدل شده بود و از لحاظ فضایی نیز برای آن‌ها از اهمیت بالایی برخوردار بود. البته اکنون وضعیت اجتماعی سامارا متفاوت شده و مرکزی مهم برای بخش اروپایی روسیه محسوب می‌شود.

سامارا برای اولین‌بار در قرن چهاردهم بر روی نقشه ایتالیایی‌ها آمد، اما تا قبل از قرن شانزدهم تنها مخفیگاه دزدان دریایی بود. در ورزش سامارا در رشته‌های هاکی روی یخ، بسکتبال و فوتبال ساحلی جزو بهترین شهرهای روسیه محسوب می‌شود و باشگاه فوتبال این شهر یعنی کرلیا سووتوف با صعود از لیگ دسته اول، فصل آینده را دوباره در لیگ برتر روسیه خواهد بود. کاسموس آرنا، استادیوم مدرن و زیبای شهر سامارا که با هزینه ای ۳۲۰میلیون دلاری برای جام جهانی ۲۰۱۸ ساخته شده، با ۴۵هزار نفر گنجایش چهار دیدار در دور گروهی، یک بازی در دور یک‌هشتم و یک مسابقه دور یک‌چهارم نهایی جام جهانی ۲۰۱۸ را میزبانی خواهد کرد.

خبر

رقابت رکابزنان در جام چشمه سبز گلمکان

ورزش: پنجمین دوره رقابت های دوچرخه سواری جام چشمه سبز گلمکان روز جمعه هفته جاری با حضور ورزشکاران داخلی و خارجی در منطقه گلمکان برگزار خواهد شد. روزبهان، رئیس هیئت دوچرخه سواری خراسان رضوی در نشست خبری این مسابقات در گفت و گو با خبرنگاران با اشاره به ثبت رسمی این مسابقات در تقویم فدراسیون جهانی از تلاش برای بین المللی کردن این رقابت ها در سال های آینده خبر داد و تاکید کرد: پس از فرایند قانونی و حضور بازرسان فدراسیون جهانی می توانیم در آینده با تلاش و پشتکار بیشتر این رقابت ها را به عنوان یک برند جهانی معرفی کنیم اما در حال حاضر با ثبت این رقابت ها یک قدم رو به جلو برداشته ایم. وی در جریان نشست خبری خود، خطاب به خبرنگاران گفت: توسعه فرهنگ دوچرخه سواری در جوامع بین المللی امروز به یک حرکت فرهنگی تبدیل شده است و ما امیدواریم با برگزاری تورنمنت های این چنینی مردم رو به استفاده از دوچرخه بیاورند و این رشته مهیج و خوب را با علاقه بیشتری دنبال کنند تا در کنار فعالیت فرهنگی در داشتن یک شهر سالم و آسمان بدون دود گامی برداشته باشند.

پنجمین دوره مسابقات دوچرخه سواری جام چشمه سبز گلمکان روز جمعه در دو رده سنی برگزار خواهد شد که در پایان به نفرات برتر هر رده سنی جوایز نقدی تعلق خواهد گرفت.

تلگرافی

*قرارداد فرانک ریبری برای یک فصل دیگر با بایرن مونیخ تمدید شد.

*سالگادو، بازیکن سابق رئال مادرید: تیم کی‌روش حریف سختی برای اسپانیا خواهد بود.

*میلوراد مازیچ دیدار رئال مادرید- لیورپول در فینال لیگ قهرمانان اروپا را سوت خواهد زد و بویان کوپیرز به عنوان داور دیدار فینال لیگ اروپا بین مارسی و اتلتیکومادرید انتخاب شد.

*طارمی، بابت انتقالش باید ۱۰۰ هزار دلار به پرسپولیس پرداخت می کرد که در نهایت روز گذشته این اتفاق رخ داد.

میز نتایج

انگلیس - لیگ برتر
منچسترسیتی ۰ - ۰ هادرسفیلد
آرسنال ۵ - ۰ برنلی
چلسی ۱ - ۰ لیورپول

اسپانیا - لالیگا
مالاگا ۰ - ۳ آلاوس
اتلتیکومادرید ۰ - ۲ اسپانیول
لاس پالماس ۰ - ۱ ختافه
بارسلونا ۲ - ۲ رئال‌مادرید

ایتالیا - سری آ
اودینزه ۰ - ۴ اینتر
ناپولی ۲ - ۲ تورینو
لاتزیو ۱ - ۱ آتالانتا
اسپال ۲ - ۰ بنونتو
کیه وو ۲ - ۱ کروتونه
جنوا ۲ - ۳ فیورنتینا
ساسولو ۱ - ۰ سامپدوریا
کالیاری ۰ - ۱ آاس رم

ورزش در سیما

سه‌شنبه ۱۸ اردیبهشت لیگ قهرمانان آسیا
ذوب آهن - استقلال
ساعت: ۱۹:۱۵ زنده از شبکه سه

سه‌شنبه ۱۸ اردیبهشت فینال جام حذفی فرانسه
لزاربیه - پاری سن ژرمن
ساعت: ۲۳:۳۰ زنده از شبکه ورزش

چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت هفته ۳۴ لالیگا اسپانیا
بارسلونا - ویارئال
ساعت: ۲۲:۳۰ زنده از شبکه ورزش

چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت فینال جام حذفی ایتالیا
یوونتوس - میلان
ساعت: ۲۳:۳۰ زنده از شبکه سه

پنجشنبه ۲۰ اردیبهشت هفته ۳۴ لالیگا اسپانیا
سویا - رئال مادرید
ساعت: ۰۰:۳۰ زنده از شبکه ورزش

پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۲۱۶۱۹۰۰۵۳۸

شعبه ۸۷ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید صدر تهران تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۲۱۶۱۹۰۱۶۰۰ خواهان‌ها: ۱- آقای فرهاد فصیحی هرندی فرزند علی‌ابر ۲- خانم زهرا درخشنده فرزند محمدحسین با وکالت خانم سیمین راد فرزند نوراله خواندگان: ۱- خانم زهرا ناظم‌زاده فرزند کاظم ۲- آقای محمدتقی علیرضایی فرزند علی ۳- خانم زهرا خاقانی ۴- آقای نصراله ضرابی کیا ۵- آقای احمد سلطانیان ۶- آقای حسین ناظم‌زاده ۷- خانم کبری خاتقلی ۸- آقای ماشاالله ممتاز فرزند بیگ مراد ۹- آقای عباس حاجیان خواسته‌ها: ۱- رفع اثر از اموال توقیفی ۲- اخذ بایلکار ۳- اخذ صورتمجلس تفکیکی و تنظیم سند رسمی برای دادگاه درباره دادخواست خانم زهرا درخشنده با وکالت خانم سیمین راد و آقای فرهاد فصیحی هرندی به طرف ۱- آقای حسین ناظم‌زاده ۲- آقای محمدتقی علیرضایی ۳- خانم زهرا ناظم‌زاده ۴- آقای ماشاالله ممتاز ۵- آقای احمد سلطانیان ۶- آقای نصراله ضرابی کیا ۷- خانم زهرا خاتقلی ۸- خانم کبری خاتقلی ۹- آقای عباس حاجیان به خواسته ۱- رفع اثر از اموال توقیفی ۲- اخذ پایان کار ۳- اخذ صورتمجلس تفکیکی و تنظیم سند رسمی یک واحد از آپارتمان‌های احداثی در پلاک ثبتی ۴۴۳ فرعی از ۳۸۹۳ اصل با لحاظ خسارات (طبقه چهارم غربی) دادگاه اولا در مورد آقای احمد سلطانیان چون دعوی راجع به ایشان مسترد شده لذا با استناد به بند ب ماده ۱۰۷ قانون آیین دادرسی مدنی قرار رد دعوی صادر می‌گردد. سپس در خصوص خواسته رفع اثر از اموال توقیفی چون قبلا راجع به موضوع اظهارنظر نشده است به استناد ماده ۲ قانون آیین دادرسی مدنی قرار رد دعوی صادر می‌گردد. سپس در خصوص سایر خواسته‌ها به نظر دادگاه ابتیاع یک واحد از سوی خواهان‌ها طبق مدارک ارائه شده مسلم است بنابراین با توجه به اینکه خواندگان حاضر در جلسه نیز حقانیت ایشان بر آپارتمان موصوف را تایید نموده‌اند و از مجموع محتویات پرونده به خصوص صورتجلسه مورخ ۱۳۸۰/۳/۲۰ که به امضای آقای فرهاد فصیحی رسیده است چنین استفاده می‌گردد که هنگام ابتیاع ملک در پلاک هشت واحد توصیف شده است لذا به استناد مواد ۱۹۸ و ۵۱۵ و ۵۱۹ قانون آیین دادرسی مدنی و مواد ۱۰ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۳ و ۳۳۸ قانون مدنی حکم بر محکومیت مالکین رسمی به انتقال قدرالسهم خود از آپارتمان موصوف به خواهان‌ها ضمن اخذ پایان کار و صورتمجلس تفکیکی و نیز محکومیت خانم زهرا ناظم‌زاده به پرداخت خسارات کامل دادرسی در حق خواهان‌ها صادر و اعلام می‌دارد. این رای نسبت به زهرا ناظم‌زاده، محمدتقی علیرضایی و حسین ناظم‌زاده با مشاوره ممتاز حضوری و ظرف ۲۰ روز از هنگام ابلاغ نزد شعب محترم دادگاه تجدیدنظر استان قابل تجدیدنظر است و نسبت به سایر خواندگان ظرف ۲۰ روز از هنگام ابلاغ در این شعبه قابل واخواهی و سپس ظرف ۲۰ روز نزد شعب محترم دادگاه تجدیدنظر استان قابل تجدیدنظر است ضمنا در مورد ادعای خواهان‌ها در مورد اخذ صورتمجلس تفکیکی و پایان کار و اعلام مشاعات بر مبنای شش واحد در پلاک موصوف دادگاه دعوی وارد دانسته و به استناد ماده ۱۹۷ قانون آیین دادرسی مدنی حکم بر بیحقی صادر می‌گردد.

۱۱۰۳۷۶۴ دادرس شعبه ۸۷ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید صدر تهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به خانم توران ابرجی جویباری فرزند حسین

خواهان شرکت مروارید پارس دادخواستی به طرفیت خوانده توران ابرجی جویباری و شرکت پخش سراسری برسنو پرواز ایرانیان به خواسته مطالبه وجه چک مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۱۶۲۲۰۰۷۲۸ شعبه ۹۰ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید صدر تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۴/۴ ساعت ۱۱:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی میگردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

۱۱۰/۸۰۰ منشی دادگاه حقوقی شعبه ۹۰ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید صدر تهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به خواندگان سید عبدالرسول فرهنگی ۲.سید رحیم فرهنگی ۳.میرکریم فرهنگی

خواهان آقای پرویز علیزاده دادخواستی به طرفیت خواندگان ۱.سید عبدالرسول فرهنگی ۲.سید رحیم فرهنگی ۳.میر کریم فرهنگی ۴.میر صادق فرهنگی به خواسته الزام به ایفای تعهد مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۱۶۲۲۰۰۵۰۷ شعبه ۹۰ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید صدر تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۴/۱۱ ساعت ۱۱:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی میگردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

۱۱۰/۷۹۷ منشی دادگاه حقوقی شعبه ۹۰ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید صدر تهران

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۲۱۶۲۲۰۰۶۶۲ شعبه ۹۰ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید صدر تهران تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۲۱۶۲۲۰۰۶۶۵ خواهان: موسسه مهر اقتصاد با وکالت آقای بهرام ادیبی مطلق فرزند محمد خواندگان: آقای سید اسماعیل حسینی فرزند سید کریم خواسته‌ها: ۱.مطالبه خسارت دادرسی ۲.مطالبه خسارت تاخیرتادیه ۳.مطالبه وجه چک گردشکار: خواهان دادخواستی به خواسته فوق بطرفیت خوانده بالا تقدیم داشته که پس از ارجاع به این شعبه و ثبت به کلاسه فوق و جری تشریفات قانونی در وقت فوق العاده دادگاه به تصدی امضا کننده زیر تشکیل است و با توجه به محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید. رای دادگاه در خصوص دعوی خواهان موسسه مهر اقتصاد با وکالت بهرام ادیبی مطلق بطرفیت خوانده سید اسماعیل حسینی بخواسته مطالبه مبلغ سیصد میلیون ریال وجه یک فقره چک شماره ی ۶۰۹۸۳۹۵/۲۰۶ عهده بانک توسعه تعاون بعلاوه خسارت دادرسی و تاخیرتادیه و حق الوکاله وکیل نظر به ملاحظه اصول مستندات در ید وکیل خواهان از جمله لائحه چک صورتمجلس دعوی و گواهی عدم پرداخت صادره از بانک محال علیه و عدم ارائه دفاعی از ناحیه خوانده وعلیرغم ابلاغ قانونی اخطاریه با امعان نظر به اینکه وجود سند تجاری در ید دارنده دلیل بر اشتغال ذمه صادر کننده می باشد با استصحاب بقا دین با احراز اشتغال ذمه خوانده دادگاه دعوی خواهان را حمل بر صحت تشخیص داده مستندا به مواد ۲۴۹ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۳ قانون تجارت و مواد ۵۱۹ و ۵۲۲ قانون آئین دادرسی مدنی حکم بر محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ فوق الذکر اصل خواسته بعلاوه خسارت دادرسی و هزینه دادرسی و خسارت تاخیرتادیه برابر شاخص تورم و حق الوکاله وکیل در حق خواهان صادر و اعلام می نماید رای صادره مستندا بمواد ۳۰۳ و ۳۰۶ و ۳۳۱ و۳۲۶ قانون اخیر الذکر غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و سپس ظرف مهلت بیست روز دیگر قابل تجدیدنظر در محاکم تجدیدنظر استان تهران می باشد.

۱۱۰/۷۹۲ رئیس شعبه ۹۰ دادگاه عمومی حقوقی تهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای محمدرضا بیک فرزند رضا

خواهان آقای سجاد عمرانی دادخواستی به طرفیت خوانده آقای محمدرضا بیک ۲.شرکت بازرگانی جدید فلزبیک به خواسته مطالبه وجه چک مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۱۶۲۲۰۰۹۲۴ شعبه ۹۰ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید صدر تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۳/۲۹ ساعت ۱۱:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی میگردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

۱۱۰/۷۸۸ منشی دادگاه حقوقی شعبه ۹۰ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید صدر تهران

خواهان آقای کامبوزیا مافی

خوانده علی خرمی نیا خواسته اصلی: الزام سازنده به اصلاح ساختمان موضوع قرارداد مشارکت در ساخت و مطالبه خسارات وارده مرجع رسیدگی: داوری در اجرای ماده ۱۳ قرارداد فیمابین داوران: آقای امیرعلی قامیلی (سرداور) آقای حسن مردانی (داور اختصاصی خواهان) آقای دکتر علی اصغر صحرابیان (داور خوانده) تاریخ صدور نوزدهم اسفندماه ۱۳۹۶ این رای به عنوان تصمیم نهایی هیات داوری در دعوی بین طرفین فوق صادر گردیده وشامل سه بخش به شرح ذیل می باشد: بخش اول: گردشکار بخش دوم: رای داوری بخش سوم: بخش اجرایی رای ooo بخش اول: گردشکار در این بخش از رای صادره ابتدا اشاره ای کلی به منشاء اختلافات فیمابین صورت خواهد پذیرفت و سپس خلاصه ای از جریان رسیدگی ترسیم می گردد. پیشینه اختلاف: ۱-در تاریخ ۱۳۹۲/۶/۱۷ قرارداد مشارکت مدنی (مشارکت در ساخت وساز) به منظور تخریب و نوسازی ملک موضوع (ملک مسکونی موضوع پلاک ثبتی ۴/۴۲۸ ، واقع در نیلوران - پلاک ۵۴ و ۵۷ که منبعد «موضوع مشارکت» نامیده می شود) و احداث بنای جدید ، فیمابین آقای کامبوزیا مافی ، به عنوان مالک، از یک طرف ، وآقای علی خرمی نیا ، به عنوان سازنده از طرف دیگر منعقد گردید ۲-براساس ماده ۴ قرارداد فیمابین ، مقرر گردید ساختمانی در ۷ طبقه به صورت ۵ طبقه مسکونی (هر طبقه ۲واحدمسکونی و جمعا شامل ۱۰ واحد مسکونی) و ۲ طبقه مشاعات شامل بارکینگها و انباری به انضمام استخر ، سونا وجکوزی احداث گردد. مطابق با ماده ۵ همین قرارداد، قدرالسهم طرف اول بالا مالکین (آقایان کامبوزیا مافی (خواهان داوری) و ایرج اقبالی تبارشهری) مجموعا به میزان ۶۰ درصد از عرصه و اعیان ساختمان جدید احداثی و به همین نسبت از بارکینگ ها و انباریها ومشاعات ساختمان جدید احداثی مطابق قوانین تملک آپارتمانها می باشد. به همین توضیح، قدرالسهم طرف دوم (آقای علی خرمی نیاخواننده داوری*) برابر ۴۰ درصد از عرصه و اعیان ساختمان جدید احداثی و به همین نسبت از بارکینگها و انباریها ومشاعات ساختمان جدید احداثی مطابق قوانین تملک آپارتمانها تعیین شده است. ۳-در تاریخ ۱۳۹۳/۹/۲۰ خواهان ضمن ارسالی نامه ای مراتب عدم احداث سونا ، استخر و جکوزی و همچنین عدم بکارگیری آقای مهندس نقره کار، به عنوان آرشیتکت به اطلاع «سکن نگین فرمانیه» ابلاغ نموده است. ۴-در تاریخ ۱۳۹۵/۶/۲۹ خواهان در اجرای ماده ۱۳قرارداد ضمن مراجعه به مشاورین املاک نگین تقاضای تشکیل جلسه با خوانده جهت جبران خسارات وارده ناشی از عدم احداث سونا ، استخر و جکوزی در ساختمان موضوع مشارکت و همچنین عدم استفاده از مصالح مطابق با مندرجات قرارداد، عدم بکارگیری آرشیتکت جهت طراحی نقشه و انجام نمای داخلی ساختمان را نموده است. ۵-در تاریخ ۱۳۹۵/۸/۱۲ خوانده با ارسال نامه ای از مشاورین املاک نگین درخواست نموده که به دلیل عدم مراجعه خوانده جهت تشکیل جلسه آپ عدم موضوع گواهی گردد این درخواست نهایتا در تاریخ ۱۳۹۵/۸/۱۶ مورد تأیید مشاورین مزبور قرار گرفته است. ۶-در تاریخ ۱۳۹۵/۱۰/۲۵ موضوع عدم احداث سونا ، استخر و جکوزی توسط مشاورین مسکن نگین گواهی گردیده است. خلاصه جریان رسیدگی : ۷-به جهت پیش بینی داوری به عنوان شیوه حل و فصل اختلافات در قرارداد فیمابین مستند به ماده ۱۳ قرارداد ، خواهان در تاریخ ۱۳۹۵/۱۰/۱۱ اظهارنامه ای خطاب به خوانده ارسال نموده و ضمن تعیین آقای حسن مردانی بعنوان داور اختصاصی خود تقاضای تعیین و معرفی داور اختصاصی خوانده ، نهایتا خواهان دادخواستی را جهت تعیین داور اختصاصی خوانده به دادگاه عمومی حقوقی تهران تقدیم که متعاقبا موضوع جهت رسیدگی به شعبه ۱۱۱ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی عدالت ارجاع گردیده است. ۹-مطابق سوابق موجود در پرونده ، خوانده داوری در آدرس اعلامی در قرارداد مشارکت در موضوع اختلاف شناخته نشده است متعاقبا مراتب از طریق نشر آگهی به خوانده ابلاغ و تعیین داور از سوی نامبرده درخواست گردید. نهایتا به دلیل عدم پاسخگویی شعبه ۱۱۱ دادگاه عمومی حقوقی تهران به انتخاب داور از طرف خوانده مستنکف مبادرت نمود. ۱۰-شعبه ۱۱۱ دادگاه عمومی حقوقی در تاریخ ۱۳۹۶/۶/۲۵ آقای علی نجفی توانا را به عنوان داور اختصاصی خوانده و آقای امیر حسینی آبادی را به عنوان داور منتخب دادگاه تعیین و اعلام نمود ۱۱-نامبردگان فوق متعاقبا مراتب عدم قبولی خود را به دادگاه اعلام نموده اند ۱۲-متعاقبا شعبه ۱۱۱ دادگاه عمومی حقوقی اقای دکتر امیرعلی قامیلی را به عنوان سرداور و دکتر علی اصغر صحرائیان را به عنوان داور خوانده تعیین نمود مراتب قبولی نامبردگان به شعبه ارجاع کننده اعلام و در پرونده مضبوط می باشد ۱۳-در تاریخ ۱۳۹۶/۱۱/۱۶ اولین جلسه داوری با حضور خواهان، وکیل خواهان و اعضای هیات داوری تشکیل و پس از اخذ اظهارات و توضیحات خواهان و و

مرتضی سرهنگی با انتقاد از عدم روایت نوع رفتار ایرانی‌ها با اسرای عراقی: از ۲۰هزار اسیر عراقی، ۱۲هزار نفر در ایران ماندند

اسیــران محبّت

ادب و هنر | «اردوگاه اطفال» نوشته احمد یوسف‌زاده صبح روز دوشنبه ۱۷ اردیبهشت با حضور نویسنده کتاب و مرتضی سرهنگی مدیر دفتر ادبیات و هنر مقاومت حوزه هنری در نمایشگاه کتاب رونمایی شد.

در این مراسم مرتضی سرهنگی در سخنانی با اشاره به اینکه ادبیات اردوگاهی انسانی‌ترین گونه ادبیات جنگ به شمار می‌رود، اظهار داشت: وقتی سربازی اسیر می‌شود، دیگر نه یک سرباز که یک انسان بی دفاع نیازمند کمک است که در بند شده است و همین موضوع این دست از آثار را مورد توجه و خواندنی می‌کند.

وی ادامه داد: آقای یوسف زاده از خوشفکرترین اسرای ما در دوران دفاع مقدس بود و کتاب «اردوگاه اطفال» چهارمین اثری است که ایشان از هشت سال اسارت خود نوشته که شایسته قدردانی است.

سرهنگی در ادامه این نشست گفت: در جنگ‌های دفاعی همه سرباز هستند و مانند جنگ ما با عراق دیگر کسی جوان و پیر و زن و مرد نیست. مردم در این جنگ‌ها ناگهان در هر سنی که باشند، سرباز می‌شوند.

نوجوان ۱۷ساله، در قاب انسان کامل

مدیر دفتر ادبیات و هنر مقاومت حوزه هنری در گفت‌وگو با فارس ابراز داشت: در هشت سال دفاع مقدس دشمن تلاش زیادی کرد تا جلوی این روند گرفته شود. تبلیغات زیادی کردند که بگویند ایرانی‌ها اطفال ونوجوان هایشان را به جنگ می‌فرستند، اما موج انسانی ایرانی‌ها در جنگ کاری کرد که مردم تصویری تازه از خود به دنیا نشان دهند. اسیر و رزمنده ۱۷ ساله نمادی از دنیایی اراده و عشق است که به صحنه نبرد آمده است. رزمنده ۱۷ ساله نه یک نوجوان که یک انسان کامل است.

وی افزود: این متن همانند بسیاری از کتاب‌های خاطرات، خالی از احساس نیست. احساس مانند صمغی است که این خاطرات را به هم متصل می‌کند و نبود آن‌ها چیزی از متن کتاب می‌کاهد. متأسفم که تا به حال حتی یک ورق از نوع رفتار خودمان با اسرای عراقی را ثبت نکرده‌ایم. نگفته‌ایم که چرا از ۲۰ هزار اسیر عراقی در کشور ما ۱۲ هزار نفر دیگر به عراق برنگشتند و در ایران به زندگی ادامه دادند.

احمد یوسف زاده نویسنده کتاب «اردوگاه اطفال» نیز در ادامه این مراسم در سخنانی بیان داشت:

آنچه می‌خوانید

کتاب «اردوگاه اطفال» ماجرای ۴۰۰ اسیر نوجوانی را روایت کرده است که در اردوگاه «رمادی۲» معروف به اردوگاه اطفال نگهداری می‌شدند

«اردوگاه اطفال» دومین بخش از خاطرات مرا شامل می‌شود. بخش اول آن در کتاب «آن ۲۳ نفر» روایت شد و این بخش راوی دو سال از مهم‌ترین دوران اسارت من در اردوگاه اطفال در عراق است. بعد از ماجرای آن ۲۳ نفر عراقی‌ها که متوجه شدند تبلیغات آن‌ها بر پایه بچه‌های ایرانی حاضر در جنگ برای دنیا جذاب بوده است، این اردوگاه را شکل دادند.

با همه وجودم حوادث را روایت کرده‌ام

وی افزود: من در کتاب سعی کردم نشان دهم که اسرای نوجوان ایرانی در این فضای تبلیغاتی چگونه زندگی کردند و سعی کردند تا رزمنده واقعی باقی بمانند. این اثر شرح جوانمردی اسرایی است که سختی‌های بسیاری را تحمل کردند و من هم با همه وجودم آن را روایت کرده‌ام.

یوسف زاده افزود: حسم این بود که مخاطبان خاطره از کلی گویی فراری هستند و برای همین در کتاب‌هایم سعی کردم با جزئیات به بازگویی خاطره بپردازم. از رفتارها و عکس‌العمل‌ها بگویم و جزئیات را تا حد مقدور فراموش نکنم. به همین خاطر نگارش خاطراتم طولانی شده است و این دو کتاب اخیر، تنها دو سال از آن را در برگرفته است.

مخلوطی از خاطرات نوجوانی و ۵۰سالگی

وی گفت: باید ۳۰ سال از سال ۶۲ عبور می‌کردیم تا حس کنیم چه اتفاقی رخ داده است. این خاطرات باید با چنین فاصله‌ای نوشته می‌شد تا وقتی امروز می‌گوییم رزمنده‌ای یک شب تا صبح شکنجه شد، قابل لمس باشد. شاید اگر در سال ۶۲ می‌خواستم این خاطرات را بنویسم، چیزهای دیگری می‌نوشتم، اما این کتاب امروز مخلوطی است از خاطرات و حس و حالم در ۵۰ سالگی.

احمدیوسف زاده درباره محتوای کتاب خود گفت: کتاب «اردوگاه اطفال» ماجرای ۴۰۰ اسیر نوجوانی را روایت کرده است که در اردوگاه «رمادی ۲» معروف به اردوگاه اطفال نگهداری می‌شدند.

وی در تشریح روند نگارش کتاب جدید خود به دوران اسارت اشاره کرد و گفت: در آن زمان عراقی‌ها با جمع کردن ۴۰۰ اسیر نوجوان در یک اردوگاه جدید فصل تازه‌ای از تبلیغات را شروع کردند در حالی که اسرای نوجوان هم برنامه‌های جالبی برای مقابله با تبلیغات دشمن داشتند که محور اصلی کتاب «اردوگاه اطفال» را به خود اختصاص داده است.

خبر

تازه‌ترین رمان سعید تشکری عرضه شد

«کافه داش آقا» در نمایشگاه کتاب

مهر: تازه‌ترین رمان سعید تشکری با عنوان «کافه داش آقا» از سوی انتشارات سپیده باوران در نمایشگاه کتاب تهران عرضه شد.

تشکری در رمان تازه خود به سراغ خاطره بازی با لوکیشن‌ها و مکان‌های تاریخی شهر مشهد رفته است و داستانی را بر مبنای تصاویر ذهنی حافظه جمعی مردم مشهد از این مکان‌ها نقل می‌کند.

داستان این رمان نیز در کافه‌ای با عنوان «داش آقا» شکل می‌گیرد که یک کافه در همجواری یکی از سینماهای قدیمی شهر مشهد بوده است. از این نویسنده همچنین مجموعه مفتون وفیروزه از سوی انتشارات نیستان در نمایشگاه کتاب تهران عرضه شده است.

توسط انتشارات «دلیل ما» صورت گرفت

عرضه ویژه آثار مهدویت در نمایشگاه کتاب

پویا: با توجه به تقارن برگزاری سی و یکمین دوره نمایشگاه کتاب تهران با اعیاد شعبانیه، انتشارات «دلیل ما» مجموعه‌ای از آثار پژوهشی و ادبی در زمینه مهدویت را با تخفیف ویژه در این دوره نمایشگاه عرضه می‌کند.

«مهدی نور امید»، «آموزه‌های مهدوی»، «رمز ظهور نور»،«روش روشن»، «کتاب رجعت» و... از جمله آثار منتشر شده از سوی انتشارات دلیل ما در موضوع مهدویت است که با استقبال خوبی همراه بوده است.

علاقه‌مندان به مباحث مهدویت می‌توانند آثار منتشر شده در این زمینه را با تخفیف ۵۰ درصد دریافت کنند.

محمد حسینی عنوان کرد

اتفاق‌های عجیب و غریب در نمایشگاه کتاب

ایسنا: محمد حسینی با اشاره به «اتفاق‌های عجیب و غریب» در نمایشگاه کتاب امسال می‌گوید: همه‌ساله بی‌نظمی و نابسامانی در نمایشگاه تکرار می‌شود؛ امسال هم بی‌نظمی‌ها بسیار زیاد است.

این داستان‌نویس و فعال نشر، درباره ارزیابی‌اش از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران اظهار کرد: سی‌ویکمین سال برگزاری نمایشگاه کتاب را داریم و ۳۱ سال این حرف‌ها تکرار شده است. نمایشگاه کتاب نمایشگاهی نابسامان و بی‌نظم است. البته در شهر آفتاب اندکی اوضاع بهتر شده بود، اما این‌جا (در مصلا) همان نابسامانی سال‌های قبل برقرار است.

او افزود: اتفاق‌های عجیبی و غریبی در نمایشگاه امسال رخ داده است؛ مثلاً به یک ناشر آموزشی این اجازه را دادند که بیلبورد بزند «شما این‌جا چه می‌کنید؟ آنلاین خرید کنید» امسال این تبلیغات را در نمایشگاه داشتیم که خوب به نظر نمی‌آید.

حسینی درباره این نقد که نمایشگاه کتاب تهران یک فروشگاه بزرگ است، گفت: این درست است که ما نمایشگاه کتاب نداریم و نمایشگاه‌مان یک فروشگاه بزرگ کتاب است. این نوع فروشگاه به کتابفروشی‌های کوچک بویژه در شهرستان‌ها لطمه می‌زند و تردیدی در این موضوع وجود ندارد. از طرف دیگر، فروختن کتاب در نمایشگاه برای ناشران، نقدینگی می‌آورد. همه این‌ها را باید در کنار هم ببینیم و یک تصمیم درست اتخاذ کنیم.

این نویسنده سپس اظهار کرد: در همه دنیا وقتی شخص یا نهاد و مؤسسه‌ای می‌خواهد کتاب بخرد به کتابفروشی می‌رود زیرا در آن‌جا یک چرخه سالم به وجود آمده که هم ناشران و هم کتابفروشی‌ها و هم مردم از آن سود می‌برند، اما در شکلی که ما نمایشگاه را برگزار می‌کنیم، ویترین کتاب حذف شده و کتابفروشی‌های کوچک تضعیف می‌شوند.

حسینی در پایان یادآور شد: مردم وقتی می‌خواهند ساعت هشت شب به خانه خود برگردند، نمی‌دانند چطور باید بروند. سیستم حمل و نقل درستی درنظر گرفته نشده است. چند تا اتوبوس مناسب وجود ندارد که مردم بتوانند از آن‌ها استفاده کنند. خلاصه اینکه بی‌نظمی‌ها در نمایشگاه کتاب بسیار زیاد است.

کتاب

«مفاتیح الحیات» در آستانه ۲ میلیونی شدن

پویا: کتاب «مفاتیح الحیات» به‌تازگی به چاپ دویست و هشتاد و هشتم رسید. تاکنون بیش از یک میلیون و ۵۰۰ هزار نسخه از این اثر در سراسر کشور منتشر شده و مورد استقبال عموم مردم قرار گرفته است.

مصطفی امرایی، مدیر مرکز چاپ و نشر بنیاد بین المللی علوم وحیانی اسرا با اشاره به عرضه چاپ‌های جدید از کتاب «مفاتیح الحیات» در سی و یکمین دوره نمایشگاه کتاب تهران گفت: کتاب «مفاتیح‌الحیات» پرفروش‌ترین کتاب جمهوری اسلامی طی ۴۰ سال گذشته بود.

این اثر به عنوان آیین زندگی پاک در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته و مورد اقبال عموم مردم واقع شده است.

وی ادامه داد: در سی و یکمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران دو چاپ جدید از این اثر عرضه می‌شود. کتاب «مفاتیح الحیات» پیشتر در قطع وزیری به چاپ ۲۱۸ رسیده است و در قطع رقعی به چاپ شصت و نهم رسیده است که در هر نوبت چاپ، ۵۰۰۰ نسخه از این اثر منتشر شده است؛ به عبارت دیگر در این دوره نمایشگاه ۲۰ هزار نسخه از این کتاب عرضه می‌شود.

مدیر مرکز چاپ و نشر بنیاد بین المللی علوم وحیانی اسرا اضافه کرد: این اثر استفاده عمومی دارد، از این جهت سعی کردیم تا در قیمت تمام شده کتاب و نوع عرضه آن به هیچ وجه افزایش قیمت نداشته باشیم. امسال هم این اثر با همان قیمت ۱۴ هزار و ۵۰۰ تومان عرضه می‌شود؛ این در حالی است که هزینه‌های تولید کتاب در ایران بالاست.

مسئولیت سنگین ناشران برای جذب مخاطب

به نشر: علی‌اکبر والایی، از نویسندگانی است که در حوزه‌های کودک و نوجوان و همچنین بزرگسال دستی بر آتش دارد و جدیدترین اثر وی به نام «خلوت مدیر» که رمانی با موضوع انقلاب اسلامی است، اخیراً توسط به‌نشر(انتشارات آستان قدس رضوی) منتشر شده و در سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در معرض دید علاقه‌مندان و بازدیدکنندگان قرار گرفته است. او که در حاشیه بازدید از نمایشگاه، سری هم به غرفه آستان قدس رضوی زد، در جریان این بازدید بر لزوم حرکت ناشران همزمان و همگام با فناوری‌های روز تأکید کرد و از مسئولیت سنگین آن‌ها برای جذب مخاطب گفت.

والایی در این بازدید با بیان اینکه کتاب نیازمند تقویت است، اظهار کرد: امروز شاهد ظهور فضاهای دیگری مانند فضاهای مجازی هستیم که رقیب کتاب شده‌اند؛ در نتیجه ناشران مسئولیت سنگینی دارند تا مخاطب را پای کتاب نگاه دارند. وی با اشاره به وظیفه هر ناشر برای تقویت کتاب، بیان کرد: انتشاراتی مانند به‌نشر باید بر تقویت ارائه و چاپ کتاب متمرکز شود؛ آستان قدس رضوی باید از روش‌های جدید تولید محتوا مانند کتاب صوتی و دیجیتال بهره بگیرد و نشر صوتی و دیجیتال را بخصوص در ادبیات داستانی و رمان تقویت کند.

این نویسنده با اشاره به اینکه بهره‌گیری ناشران از فضاهای مجازی در جهت نشر محتوای ادبی تولیدشده می‌تواند باعث تقویت کتاب هم شود، افزود: دنیای امروز دنیای رسانه دیجیتال و شنیداری است؛ امروز مخاطب مجذوب این شکل از فناوری است و ناشران نباید از آن عقب بمانند.

رئیس اتحادیه ناشران افغانستان:

فاضل نظری شاعر محبوبی در افغانستان است

ایبنا: شیراحمد سعیدی، رئیس اتحادیه ناشران افغانستان در گفت‌وگو با خبرگزاری کتاب ایران گفت: «امسال برای دومین بار است که افغانستان افتخار این را داشته با ۱۰ ناشر و ۲۰۰ عنوان کتاب در نمایشگاه کتاب تهران شرکت کند که از این ۱۰ ناشر چهار ناشر با نام‌های احراری، عرفان، تاک و خانه کودکان در ایران حضور دارند و فعالیت می‌کنند».

او در ادامه از انتشارات سعید که خود مدیریت آن را برعهده دارد و انتشارات نعمانی، اکسوس، کودکانه و ثقافت به عنوان انتشارات فعال در افغانستان نام برد که با ناشران سرشناسی چون چشمه و نی در ایران همکاری می‌کنند.

رئیس اتحادیه ناشران افغانستان از حضور ناموفق غرفه این کشور در این دوره از نمایشگاه ابراز نارضایتی کرد و افزود: «قرار بود غرفه افغانستان با ۲۸ کارتن کتاب با موضوعات گوناگون از قبیل رمان، شعر، تاریخ، سیاست و اقتصاد که بیشتر معرف فرهنگ و تاریخ افغانستان است در این نمایشگاه حضور پیدا کند اما با مشکلات مرزی و گمرکی پیش‌بینی نشده‌ای که مواجه شدیم متأسفانه تعداد محدودی کتاب را توانستیم در این دوره عرضه کنیم».

او در ادامه گفت: «بیشترین بازدیدکنندگان از غرفه ما را هموطنان افغان تشکیل می‌دهند و برادران و خواهران ایرانی کمتر در این غرفه حضور پیدا می‌کنند. ما امیدواریم که در سال‌های آینده شاهد استقبال بیشتری از سوی ایرانی‌ها باشیم و آن‌ها با شاعران و نویسندگان سرشناش افغان مانند قهار عاصی و خلیل الله خلیلی از شاعران خوب افغان و آقای زریاب از نویسندگان مهم این کشور آشنا شوند و آثارشان را بخوانند». او از فاضل نظری به عنوان شاعر محبوب ایرانی در افغانستان یاد کرد و افزود: «مردم افغان به دلیل اشتراکات فرهنگی بسیار با ایران علاقه زیادی به فرهنگ و مردم این کشور نشان می‌دهند و مشتاقانه آثار شاعران و نویسندگان ایرانی را دنبال می‌کنند. ۵۰ درصد از خرید کتاب‌های مردم افغان به کتاب‌های ایرانی اختصاص دارد و فاضل نظری بسیار در این کشور محبوب و مورد توجه است و آثار رضا امیرخانی، نویسنده ایرانی نیز به تازگی مورد توجه افغان‌ها قرار گرفته است».

آگهی تجدید مزایده اموال منقول و غیرمنقول

به موجب پرونده کلاسه اجرائی صادره از شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی تربت حیدریه به شماره بایگانی اجرای احکام ۱۱۰/۱۶/۹۵۰۷۲۴ شرکت سولیمن ماندبریت آقای شرفان محکوم است به پرداخت مبلغ ۲۰۳/۲۲۴/۰۰۰ ریال در حق آقای مجتبی محمدیان و نیز مبلغ ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال نیم عشر دولتی نظر به اینکه محکوم علیه نسبت به پرداخت دیونش اقدامی نکرده است حسب تقاضای محکوم له اموالی به شرح ذیل در قبال اصل خواسته و هزینه دادرسی و نیم عشر دولتی توقیف توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح ذیل ارزیابی و مقرر گردیده در تاریخ ۱۳۹۷/۳/۱۳ از ساعت ۱۱ الی ۱۱/۴۵ صبح در محل مجتمع قضایی اجرای احکام مدنی مشهد واحد مزایده واقع در مشهد بلوار شهید مدرس مدرس۶ ساختمان اجرای احکام مدنی از طریق مزایده حضوری به فروش برسد مزایده از قیمت ارزیابی شده شروع و به کسانی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نمایند واگذار خواهد شد طالبین به خرید می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر پنج روز قبل از برگزاری مزایده به این اجرا مراجعه تا نسبت به بازدید آنان از اموال مورد مزایده اقدام گردد ضمناً حداقل ۱۰درصدار بهای مورد مزایده نقداً و فی المجلس از برنده وصول خواهد شد هزینه‌های تنظیم سند و نقل و انتقال بالمناصفه و بدهی‌های معوقه به عهده فروشنده و تخلیه تابع مقررات قانونی بوده و ارتباطی به این اجرا ندارد.

شرح اموال مورد مزایده

۱- یک دستگاه پرس پانچ هفت کاره روسی فاقد پلاک برای برش بروفیل با مقاطع مختلف و پوش ورق و پانچ که مطابق بانظریه کارشناس به مبلغ ۱۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به فروش می‌رسد.

۲- یک دستگاه دریل ستونی روسی مدل Zh13 و شماره ۶۴۷۰۳۱۸۲ که مطابق با نظریه کارشناسی به مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به فروش می‌رسد.

۳- یک دستگاه لیفتراک مستعمل به ظرفیت ۲/۵ تن از نوع گازوئیلی فاقد مارک و تشرک سازنده با کارکرد تقریبی حدود ۱۰ سال و دارای لاستیک‌های فرسوده (سالم) که مطابق با نظریه کارشناسی به مبلغ ۱۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به فروش می‌رسد.

آ- ۹۷۰۲۰۰۷ م‌الف:۳۳۴۳

مدیر واحد مزایده اجرای احکام مدنی- سیدمحمدرضا تشنگر

آگهی تجدید مزایده اموال منقول و غیرمنقول

به موجب پرونده کلاسه اجرائی صادره از شعبه ۱۱ دادگاه عمومی حقوقی مشهد به شماره بایگانی اجرای احکام ۱۱۰/۷/۹۵۲۰۳۹ سیدمحمدجواد اسفندیاری محکوم است به پرداخت مبلغ ۵/۸۱۸/۳۰۹/۱۸۰ ریال در حق موسسه اعتباری کوثر و نیز مبلغ ۲۵۵/۹۴۳/۰۰۰ ریال نیم عشر دولتی نظر به اینکه محکوم علیه نسبت به پرداخت دیونش اقدامی نکرده است حسب تقاضای محکوم له اموالی به شرح ذیل در قبال اصل خواسته و هزینه دادرسی و نیم عشر دولتی توقیف توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح ذیل ارزیابی و مقرر گردیده در تاریخ ۹۷/۳/۱۳ از ساعت ۹/۳۰ الی ۱۰/۱۵ صبح در محل مجتمع قضایی اجرای احکام مدنی مشهد واحد مزایده واقع در مشهد بلوار شهید مدرس مدرس۶ ساختمان اجرای احکام مدنی از طریق مزایده حضوری به فروش برسد مزایده از قیمت ارزیابی شده شروع و به کسانی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نمایند واگذار خواهد شد طالبین به خرید می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر پنج روز قبل از برگزاری مزایده به این اجرا مراجعه تا نسبت به بازدید آنان از اموال مورد مزایده اقدام گردد ضمناً حداقل ۱۰درصد از بهای مورد مزایده نقداً و فی المجلس از برنده وصول خواهد شد هزینه‌های تنظیم سند و نقل و انتقال بالمناصفه و بدهی‌های معوقه به عهده فروشنده و تخلیه تابع مقررات قانونی بوده و ارتباطی به این اجرا ندارد.

شرح اموال مورد مزایده

شیرآلات چدنی، برنجی و گازی با متعلقات مربوط شامل قلاویج‌ها و صافی‌ها، بلبرینگ‌ها باطاقان‌ها و چاکنت‌ها، دستگاه ترلن ۳متری شریز کار کرده، الکتروموتورها، درل عمودی، کلیدهای اتومات بونویک کار کرده، ایزوترم‌ها، کلنیدهای برقی و کنتاکتورها و سایر اقلام طبق نظر کارشناسی و به شرح نامه توقیفی جمعا به مبلغ ۶۸۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال از طریق مزایده به فروش می‌رسد. م‌الف:۳۳۱۷

مدیر واحد مزایده اجرای احکام مدنی- سیدمحمدرضا تشنگر

آگهی تجدید مزایده اموال منقول و غیرمنقول

به موجب پرونده کلاسه اجرایی صادره از شعبه ۱۸ دادگاه عمومی حقوقی مشهد به شماره بایگانی اجرای احکام ۱۱۰/۹/۹۶۰۴۶۳ آقای سمین آصفی یزدی و شرکت همکاران خراسان با مدیریت آقای ناصر آصفی یزدی محکوم است به پرداخت مبلغ ۸۰۱/۰۱۷/۰۶۵ ریال در حق آقای محسن افسار نشاندیز و نیز مبلغ ۳۹/۹۱۰/۸۵۳ ریال نیم عشر دولتی نظر به اینکه محکوم علیه نسبت به پرداخت دیونش اقدامی نکرده است حسب تقاضای محکوم له اموالی به شرح ذیل در قبال اصل خواسته و هزینه دادرسی و نیم عشر دولتی توقیف توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح ذیل ارزیابی و مقرر گردیده در تاریخ ۹۷/۳/۱۳ از ساعت ۱۱/۴۵ الی ۱۲/۳۰ صبح در محل مجتمع قضایی اجرای احکام مدنی مشهد واحد مزایده واقع در مشهد بلوار شهید مدرس مدرس۶ ساختمان اجرای احکام مدنی از طریق مزایده حضوری به فروش برسد مزایده از قیمت ارزیابی شده شروع و به کسانی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نمایند واگذار خواهد شد طالبین به خرید می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر پنج روز قبل از برگزاری مزایده به این اجرا مراجعه تا نسبت به بازدید آنان از اموال مورد مزایده اقدام گردد ضمناً حداقل ۱۰درصد از بهای مورد مزایده نقداً و فی المجلس از برنده وصول خواهد شد هزینه‌های تنظیم سند و نقل و انتقال بالمناصفه و بدهی‌های معوقه به عهده فروشنده و تخلیه تابع مقررات قانونی بوده و ارتباطی به این اجرا ندارد.

شرح اموال مورد مزایده

۱- سلک واقع در جاده قدیم قوچان بعد از روستای عسکریه، کوچه قبل از مسجد امام رضا(ع) ۲ به صورت زمین قطعه بندی شده به شکل ویلائی که در هر قطعه مستحدثاتی به صورت ساختمان نیمه کاره به صورت خانه ویلایی احداث شده است (در تمامی قطعات ذیل) دارای پلاک ثبتی ۷۰/۱۹۵ اصلی بخش ۱۰ مشهد به مساحت عرصه (موقوفه) ۲۲۲۷/۵۵ مترمربع و مساحت اعیان حدود ۲۰۰ مترمربع که مطابق با نظریه هیئت ۳ نفره کارشناسی به مبلغ ۱/۹۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به فروش می‌رسد.

۲- ملک به آدرس فوق دارای مساحت ۵۳۷/۹۲ مترمربع عرصه (موقوفه) به پلاک ثبتی ۷۰/۹۸ اصلی بخش ۱۰ مشهد و مساحت اعیان حدود ۱۰۵ مترمربع که مطابق با نظریه هیئت سه نفره کارشناس به مبلغ ۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به فروش می‌رسد.

۳- ملک به آدرس فوق دارای مساحت ۹۴۳/۵۴ مترمربع عرصه (موقوفه) به پلاک ثبتی ۱۰۲ فرعی از ۷۰ اصلی بخش ۱۰ مشهد و اعیان حدود ۱۰۵ مترمربع که مطابق با نظریه هیئت ۳ نفره کارشناسی به مبلغ ۸۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به فروش می‌رسد.

۴- ملک به آدرس فوق دارای مساحت ۹۷۴/۰۱ مترمربع عرصه (موقوفه) به پلاک ۷۰/۱۰۵ اصلی بخش ۱۰ مشهد و مساحت اعیان حدود ۱۰۵ مترمربع که مطابق با نظریه هیئت ۳ نفره کارشناسی به مبلغ ۸۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به فروش می‌رسد.

۵- ملک به آدرس فوق دارای مساحت ۹۲۴/۲ مترمربع عرصه (موقوفه) به پلاک ثبتی ۷۰/۹۰ اصلی بخش ۱۰ مشهد و مساحت اعیان حدود ۱۱۵ مترمربع که مطابق با نظریه کارشناسی به مبلغ ۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به فروش می‌رسد.

۶- کنائک و ۸۱۹ هزارم یک دانگ مشاع از ششدانگ ملک به آدرس فوق دارای مساحت ۷۲۶/۸۲ مترمربع دارای پلاک ثبتی ۱۰۰ فرعی از ۷۰ اصلی بخش ۱۰ مشهد و مساحت کل اعیان حدود ۱۰۵ مترمربع که ششدانگ ملک مطابق با نظر به کارشناسی به مبلغ ۷۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال برآورد شده است که به میزان فوق به مبلغ ۶۱۸/۳۰۹/۱۸۰ ریال به فروش می‌رسد ضمناً مزایده نسبت به املاک بند ۱ الی ۵ جلسه دوم و نسبت به بند ۶ جلسه اول می‌باشد. آ- ۹۷۰۲۰۰۸ م‌الف:۳۳۱۸

مدیر واحد مزایده اجرای احکام مدنی- سیدمحمدرضا تشنگر

آگهی تجدید مزایده اموال منقول و غیرمنقول

به موجب پرونده کلاسه اجرایی صادره از شعبه ۲۳ دادگاه عمومی حقوقی مشهد به شماره بایگانی اجرای احکام ۱۱۰/۴/۹۶۱۴۵۶ شرکت کاغذی بارت کاغذ با مدیریت حسین متین راد محکوم است به پرداخت مبلغ ۶۲۸/۲۰۷/۷۰۲ ریال در حق آقای عباس حسن زاده و نیز مبلغ ۱/۸۰۰/۰۰۰ ریال نیم عشر دولتی نظر به اینکه محکوم علیه نسبت به پرداخت دیونش اقدامی نکرده است حسب تقاضای محکوم له اموالی به شرح ذیل در قبال اصل خواسته و هزینه دادرسی و نیم عشر دولتی توقیف توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح ذیل ارزیابی و مقرر گردیده در تاریخ ۹۷/۳/۱۳ از ساعت ۱۰/۱۵ الی ۱۱ صبح در محل مجتمع قضایی اجرای احکام مدنی مشهد واحد مزایده واقع در مشهد بلوار شهید مدرس مدرس۶ ساختمان اجرای احکام مدنی از طریق مزایده حضوری به فروش برسد مزایده از قیمت ارزیابی شده شروع و به کسانی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نمایند واگذار خواهد شد طالبین به خرید می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر پنج روز قبل از برگزاری مزایده به این اجرا مراجعه تا نسبت به بازدید آنان از اموال مورد مزایده اقدام گردد ضمناً حداقل ۱۰درصد از بهای مورد مزایده نقداً و فی المجلس از برنده وصول خواهد شد هزینه‌های تنظیم سند و نقل و انتقال بالمناصفه و بدهی‌های معوقه به عهده فروشنده و تخلیه تابع مقررات قانونی بوده و ارتباطی به این اجرا ندارد.

شرح اموال مورد مزایده

۱- یک دستگاه برش چوب ترک مستعمل در حال کار با عمر بالای ده سال ابعاد کارگیری حدوداً cm۱۲۰ در ۱۸۰ به مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۲- یک دستگاه برش چوب اینتایلی مستعمل در حال کار سال ساخت ۲۰۱۳ مبلادی با موتور اصلی سه فاز و ابعاد کارگیری cm۲۵۰ در ۳۶۰ به مبلغ ۲۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال.

۳- ۳عدد قفسه ام دی اف به مبلغ ۴۳/۱۷۶/۶۴۷ ریال

۴- ۴عدد قفسه نشریات به مبلغ ۶/۱۴۵/۲۶۴ ریال

۵- ۵ عدد قفسه روکش چوبی به مبلغ ۱۶/۹۰۲/۷۷۴ ریال ضمناً از اموال توقیفی صرفاً به میزان محکومیت فرخته خواهد شد م‌الف:۳۳۱۶

مدیر واحد مزایده اجرای احکام مدنی- سیدمحمدرضا تشنگر

آگهی ابلاغ وقت تحقیقاتی بدوی و احضار متهم

بدینوسیله متهم پرونده کلاسه ابن شعبه اول دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان عسلویه آقای سیدمهدی خادمی بلبلی که به اتهام تحصیل مال نامشروع تحت تعقیب می‌باشد و حسب گزارش‌های واصله فعلا مجهول المکان و متواری است، ابلاغ می‌گردد که جهت انجام تحقیقات اولیه و دفاع از اتهام منتسبه به مدت ۳۰ روز از انتشار آگهی در روزنامه کثیرالانتشار در شعبه اول دادیاری دادسرای عمومی وانقلاب شهرستان عسلویه حاضر گردد و در صورت عدم حضور در وقت مقرر و یا عدم ارسال لایحه دفاعیه و یا عدم معرفی وکیل، این دادیاری در حقوق الناس و حقوق عمومی به صورت غیابی اقدام و پرونده جهت اتخاذ تصمیم قضایی به دادگاه صالح ارسال خواهد شد. این آگهی در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری در یک نوبت و در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار یا محلی درج می‌شود آ- ۹۷۰۱۹۹۱

دادیار شعبه اول دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان عسلویه- هادی عزیزی نیا

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

بدینوسیله به آقای عزیز حیدری ابلاغ می‌گردد برحسب شکایت سازمان محیط زیست در پرونده کلاسه ۹۷۰۲۱۰ این دادگاه به اتهام عدم توقف فعالیت واحد صنعتی بیرو اخطاریه سازمان محیط زیست تحت تعقیب می‌باشد وقت رسیدگی برای مورخه ۹۷/۳/۳۰ ساعت ۱۰ صبح تعیین گردیده است با عنایت به ماده ۳۴۴ قانون آیین دادرسی کیفری مصوب ۹۲ مراتب برای یک نوبت در جراید کثیرالانتشار درج می‌گردد تا در موعد مقرر در دادگاه حاضر و از اتهام انتسابی دفاع نمایند در غیر اینصورت دادگاه غیابا به موضوع رسیدگی و حکم مقتضی را صادر خواهد نمود. آ- ۹۷۰۱۸۷۴ م‌الف:۵۴۲۲

مدیردفتر شعبه ۱۱۶ دادگاه کیفری ۲مشهد- فهیمی آزاد

ابلاغ وقت رسیدگی

بدینوسیله به آقای سیدمحمد حیدری کوشالشاهی ابلاغ می‌گردد برحسب شکایت مرکز بهداشت در پرونده کلاسه ۹۷۰۲۰۰ این دادگاه به اتهام عرضه محصول فاقد مصرف تحت تعقیب می‌باشد وقت رسیدگی برای مورخه ۹۷/۳/۳۰ ساعت ۹ صبح تعیین گردیده است با عنایت به ماده ۳۴۴ قانون آیین دادرسی کیفری مصوب ۹۲ مراتب برای یک نوبت در جراید کثیرالانتشار درج می‌گردد تا در موعد مقرر در دادگاه حاضر و از اتهام انتسابی دفاع نمایند در غیر اینصورت دادگاه غیابا به موضوع رسیدگی و حکم مقتضی را صادر خواهد نمود. ۹۷۰۱۸۸۹ م‌الف:۵۴۲۳ مدیردفتر شعبه ۱۱۶ دادگاه کیفری ۲ مشهد- فهیمی آزاد

آگهی

خواهان سید امیر بهادر شمس حجتی دادخواستی به طرفیت خواندگان محدثه چاری صادق به خواسته مطالبه وجه چک تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرستان مشهد نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲۴۷ شورای حل اختلاف مجتمع شماره پنج شهرستان مشهد واقع در مشهد- طلاب میدان میرزا کوچک خان ارجاع و به کلاسه ۹۷۰۰۴۷ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۲۸ ساعت ۹ صبح طبق ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده برای نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به شورا مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. آ- ۹۷۰۱۹۴۰ م‌الف:۵۴۲۴

منشی شعبه ۲۴۷ شورای حل اختلاف مجتمع شماره پنج شهرستان مشهد- ناهید سلیمی

آگهی

خواهان محمد بیناباجی دادخواستی به طرفیت خوانده جواد سالارزاده حسن‌آبادی به خواسته مطالبه وجه تقدیم

گفت‌وگوی صمیمی با محسن اسلام زاده، مستندسازی که سوژه‌های کمیابی را بر می‌گزیند

۱۵ روز «تنها میان طالبان»

|سیما و سینما / معین اصغری| سه سال قبل که برای اولین بار مستند «تنها میان طالبان» را دیدم، به راحتی می‌شد حدس زد به زودی این اثر جوایز جشنواره‌های مختلف را درو خواهد کرد و در بین منتقدان نیز به عنوان یک اثر جدی مورد نقد و تحلیل قرار خواهد گرفت.

این مستند روایت بی واسطه‌ای در مورد نگرش طالبان به مسائل مختلف از جمله سیاست، مذهب و قومیت است. محسن اسلام زاده چند بار به کشور افغانستان سفر کرد تا سرانجام موفق شد اجازه حضور بین این گروه را پیدا و ۱۵ روز را در میان طالبان سپری کند. به بهانه پخش این اثر از شبکه مستند تلویزیون با او گفت‌وگویی ترتیب دادیم که در ادامه آن را می‌خوانید:

◆ آقای اسلام زاده مهم‌ترین نکته مستند شما متفاوت بودن آن است. یعنی طالبان را از زاویه‌ای نگاه می‌کند که داده‌های ذهنی ما را کاملاً به چالش می‌کشد. به نظر شما آیا حکومت می‌خواهد دید مردم ما نسبت به طالبان منفی باشد یا علت دیگری در کار است؟

ببینید نباید این گونه نگاه کنیم. باید یک دید واقع بینانه داشته باشیم که متأسفانه این کمتر اتفاق می‌افتد. متأسفانه ما مصرف کننده رسانه‌های غربی هستیم. یعنی امپراطوری رسانه‌ای غرب تصمیم می‌گیرد لیبی را به دنیا چگونه معرفی کند. اوست که تصمیم می‌گیرد ایران را به لیبی طور دیگری معرفی می‌کند. حالا نسبت به آن لیبیایی عذری نیست ولی برای ما که می‌خواهیم تمدن سازی کنیم این مسئله فرق می‌کند. دید ما براساس داده‌های غربی است و متأسفانه خیلی جاها حضور مستقیم نداشتیم که بخواهیم قرائت خودمان را به مخاطب مان عرضه کنیم و همین امر سبب شده تا اطلاعات ذهنی ما نسبت به بسیاری از مسائل نسبت دقیقی با واقعیت نداشته باشد.

◆ خیلی از مردم در کشور ما همه این گروه‌ها را تروریستی می‌دانند و اصلاً اطلاعی از جزئیات و تفاوت‌های این‌ها با یکدیگر ندارند. شما که از نزدیک با این گروه معاشرت داشتید، به نظر شما چه ریشه‌های مشترکی بین طالبان و داعش وجود دارد؟

واقعیت امر این است که طالبان جریانی است در داخل یک جغرافیای مشخص که ادعای حکومت دارد اما داعش گروهی است با اقلیت‌های چریکی در کل دنیا. شاخه‌های مختلف آن در کشورهای مختلف دنیا فعالیت‌های تروریستی انجام می‌دهند. غیر از عراق و شام بقیه کارهایشان مرز مشخصی ندارد. به لحاظ فکری ریشه‌های طالبان حنفی دیوبند است و زاویه زیادی با تفکر وهابیت دارد و حتی با آن مبارزه می‌کند. اصالتاً ریشه‌های فکری شان به دیوبند هند می‌رسد. به لحاظ عملکردی هم چون ادعا می‌کنند ما حکومت افغانستان را می‌خواهیم، تکلیف خودشان را با تروریست‌های بین المللی کاملاً روشن کرده‌اند و معتقدند حکومتی که با هزار زحمت به دست آوردند، به خاطر القاعده از دست رفت. آمریکایی‌ها نیز هیچ وقت طالبان را تروریست خطاب نکردند و تنها دلیلی که سبب شد این حکومت سرنگون شود ۱۱ سپتامبر و پناه دادن به بن لادن بود. طالبان به همین دلیل، بین خودش و تروریست‌های بین المللی خط مرز قایل است. سعی می‌کند با کشورهای بین المللی رابطه برقرار کند.

البته طالبان در حال جنگ با حکومت افغانستان است و این علنی هم هست اما کمتر پیش می‌آید که اماکن مذهبی را بزنند. در این چند سال اخیر این اتفاق بیشتر شده که طالبان آن را محکوم کرده‌اند. الان در حرم‌ها و اماکن مقدسه بازرسی دارند در حالی که تا چند سال قبل این گونه نبود، یعنی همه می‌دانستند طالبان اماکن مذهبی را بمب گذاری نمی‌کند. اتفاقی که شما اصلاً در داعش نمی‌بینید و آن‌ها برای ترور و قتل و جنایت هیچ حد و مرزی قایل نیستند.

آنچه می‌خوانید

مستند «تنها میان طالبان» در جشنواره‌های زیادی جایزه کسب کرده است که از میان آن‌ها می‌توان به چند مورد اشاره کرد: بهترین مستند بلند در چهل و چهارمین دوره جشنواره آتن آمریکا ۲۰۱۷/ بهترین مستند جشنواره ماربیای اسپانیا ۲۰۱۷/ دیپلم افتخار جشنواره فیلم‌های پلیسی مسکو ۲۰۱۷/ برنده جایزه بین المللی شهید آوینی در بخش نیمه بلند در جشنواره سینما حقیقت ۱۳۹۴/ برنده فانوس طلایی جشنواره عمار ۱۳۹۴

◆ یک نکته مهم در اکران مستند شما، اقبال جشنواره‌های خارجی بود. به نظر می‌رسد باید این گونه مستندها که واقعیت را بی پرده نشان می‌دهند بایکوت شوند ولی شما جوایز زیادی را گرفتید. تحلیل شما چیست؟

«تنها میان طالبان» هم از تیغ سانسور در امان نبود و جشنواره‌های درجه یک این مستند را بایکوت کردند اما به لطف خدا جشنواره‌های دیگر بین المللی از کار بنده استقبال کردند. نکته جالب این است که در جشنواره آتن آمریکا، صدایی که این فیلم داشت مقابل جریان رسانه آمریکایی بود و خودشان این را تجربه‌ای متفاوت قلمداد کردند. عبارتی که در جشنواره آتن عنوان شد دقیقاً این بود:«تنها میان طالبان به دلیل دیدگاه متفاوت کارگردان، آنچه در رسانه‌های غربی به شکلی دیگر روایت می‌شود را به چالش کشیده است. او با نگاهی دیگر، تلاش می‌کند تا واقعیت را به تصویر بکشد و آن را ارائه دهد و ما آگاهی داریم که فیلمساز در حال بازآفرینی حضور ذهن خویش در آن مورد [طالبان] است».

در نهایت این کار هم مثل همه کارهای دیگر عده‌ای را راضی کرده و عده‌ای را هم نه. تجربه متفاوتی که این کار بی واسطه از طالبان ارائه می‌دهد نکته جذاب برای خارجی‌ها بود. بیشترشان به صراحت می‌گفتند فکر نمی‌کردیم طالبان اینگونه باشد. ریچارد پیتگرو، مدیر جشنواره باستان شناسی آمریکا می‌گفت افغانستان برای من و بیش از ۶۰ کشور دیگر جهان مهم است. می‌خواهیم بدانیم نیروهای ما با پول مالیات ما در کجا می‌جنگند و به نوعی به دنبال رمزگشایی در منطقه هستند. الان اگر دقت کنید می‌بینید چند وقتی هست دوباره افغانستان به تیتر خبرها برگشته و خیلی‌ها آن را رصد می‌کنند.

◆ بودن در کنار طالبان بدون شک یک تجربه کم نظیر است. خاطره جالبی از ۱۵ روز همنشینی با آن‌ها دارید؟

وقتی می‌خواستم پیش رهبران اصلی شان بروم به من گفتند دور و بر این آدم‌ها جاسوس زیاد است. تا وقتی از تو چیزی نپرسیدند هیچ حرفی نزن که نفهمند فارس هستی. یکی از بزرگان شان شخصی بود به اسم ملانعیم که خیلی‌ها برای دست بوسی‌اش به آنجا می‌آمدند. او به من با دست اشاره کرد ولی من هیچ واکنشی نشان ندادم و تا آخر هم یک کلمه حرف نزدم. از جلسه که آمدم بیرون، دیدم همه شگفت زده بودند که چطور یک نفر جلوی ملانعیم با آن تکبر نشسته بود و لام تا کام حرفی نمی‌زد. می‌گفتند او «کلان طالبان به ولایت خوست»، یعنی او بزرگ طالبان در ولایت خوست است.

لازم به ذکر است مستند «تنها میان طالبان» در جشنواره‌های زیادی جایزه کسب کرده است که از میان آن‌ها می‌توان به چند مورد اشاره کرد:

بهترین مستند بلند در چهل و چهارمین دوره جشنواره آتن آمریکا ۲۰۱۷/ بهترین مستند جشنواره ماربیای اسپانیا ۲۰۱۷/ دیپلم افتخار جشنواره فیلم‌های پلیسی مسکو ۲۰۱۷/ برنده جایزه بین المللی شهید آوینی در بخش نیمه بلند در جشنواره سینما حقیقت ۱۳۹۴/ برنده فانوس طلایی جشنواره عمار ۱۳۹۴/ عرضه مستند در سایت آمازون انگلیس و آمریکا/ حضور در بخش مسابقه جشنواره میتینگ روسیه (۲۰۱۸)/ حضور در جشنواره تیبورن آمریکا در سال ۲۰۱۷/ حضور در بخش مسابقه جشنواره تین لاین آمریکا ۲۰۱۷/ حضور در بخش مسابقه جشنواره آسیا پاسیفیک ۲۰۱۶/ حضور در بخش مسابقه جشنواره حقوق بشر ایتالیا ۲۰۱۷/ حضور در بخش مسابقه جشنواره اسماعیلیه مصر ۲۰۱۷.

امشب و با حضور کارشناسان پخش می‌شود

«تنها میان طالبان» در شبکه مستند

|سیما و سینما| / «تنها میان طالبان» مستندی جنجالی از محسن اسلام‌زاده است که با هویت واقعی خود ۱۵ روز در میان اعضای این گروه در جنوب افغانستان زندگی می‌کند، این مستند امشب ساعت ۲۰:۳۰ در شصت و دومین قسمت از برنامه «به اضافه مستند» روی آنتن شبکه مستند می‌رود.

در قسمت جدید برنامه «به اضافه مستند» پس از پخش مستند «تنها میان طالبان»، سید حسام رضوی کارشناس مسائل افغانستان و احمد شعیب مسلمیار، کارشناس تاریخ معاصر افغانستان میهمان برنامه خواهند بود و با موضوع شکل‌گیری طالبان در افغانستان و تفکیک آن به دسته‌های مختلف گفت‌وگو خواهند کرد. همچنین محمدتقی فهیم و آرش خوشخو به نقد و بررسی فرمی این مستند خواهند پرداخت.

«تنها میان طالبان» یک روایت بی واسطه در مورد نگرش طالبان به مسائل مختلفی از جمله سیاست، مذهب و قومیت است و در آن با مقام‌های ولایتی طالبان در استان «هلمند»، چند تن از اعضای شورای رهبری و چند نفر از وزرای طالبان از جمله رئیس کمیسیون نظامی و معاون کمیسیون فرهنگی مصاحبه شده است.

به عقیده صاحب نظران ساخت این مستند در ژانر مستند بحران، یک اتفاق منحصر به فرد است. ساخت این مستند از سال ۹۳ تا ۹۴ طول کشید و برای اولین بار در نهمین دوره جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» روی پرده رفت که در بخش مستند نیمه‌بلند، تندیس جایزه بین المللی شهید آوینی را از آن خود کرد. مستند ۶۵ دقیقه‌ای «تنها میان طالبان» از تولیدات مرکز فرهنگی میثاق است که کارگردانی، تحقیق و تصویر آن را محسن اسلام‌زاده بر عهده داشته است.

حاشیه

بهروز افخمی: یاد کتاب «ده روز با داعش» افتادم

بهروز افخمی، کارگردان نام آشنای سینمای ایران در یکی از برنامه‌های هفت که سال گذشته به نقد و بررسی مستند «تنها میان طالبان» اختصاص داده شده بود گفت: من وقتی فیلم را دیدم کاملاً معلوم بود محسن نسبت به آثار قبلی‌اش پیشرفت کرده است. فیلم جذاب بود و تا آخر آن را دنبال می‌کردیم. یک اسم جذاب هم دارد که آدم با دیدنش یاد کتاب «ده روز با داعش» می‌افتد. البته اسم فیلم زودتر از این کتاب انتخاب شده است. فیلم هم درست مانند ده روز با داعش، اولین جذابیتش این است که خبرنگاری جرئت کرده با عقیده مخالف طالبان، در میان آن‌ها حضور پیدا کند و اتفاقاً آهسته آهسته با آن‌ها رفیق می‌شود. البته این یک امر کاملاً طبیعی است چون فیلمساز با عده‌ای آدم در ارتباط است که اخلاقیات متفاوت دارند و آدم بعد از مدتی معاشرت با آن‌ها خو می‌گیرد.

وی افزود: محمدحسین جعفریان هم که سال‌ها در بین افغانستانی‌ها و جزو دوستان نزدیک احمدشاه مسعود بوده درمورد طالبان نظر مخالف ندارد. هروقت ما با او صحبت می‌کنیم می‌گوید شما طالبان را نمی‌شناسید. این‌ها مسلمان‌های ساده‌ای هستند و اصلاً شباهتی به نیروهای سعودی ندارند. این‌ها دارند برای مملکت شان می‌جنگند و خودشان را نفروخته‌اند.

حاشیه

محمد تقی فهیم: این فیلم نگاه جدیدی به طالبان دارد

محمد تقی فهیم، منتقد سینما درباره مستند «تنها میان طالبان» با بیان اینکه فیلم ایده و موضوع جذابی دارد و متفاوت است، گفت: این‌ها امتیازهای خوبی برای یک فیلم مستند است، ضمن اینکه کارگردان در ادامه تلاش کرده است در فرم و ساختار رویه‌ای را در پیش بگیرد تا این تازگی حفظ شود.

وی تصریح کرد: با وجودی که تاکنون در مورد طالبان فیلم‌های زیادی ساخته شده اما این فیلم آمده تا نگاه دیگری به طالبان داشته باشد. اگر بخواهیم از منظر انسانی به قضیه نگاه کنیم هیچ وقت نمی‌توانیم بین آمریکایی‌ها و طالبان به راحتی مرزبندی کنیم چرا که هر دو آدمکش هستند اما حالا یک فیلمسازی، دوربین برداشته و می‌خواهد از زاویه دیگری به حضور طالبان در منطقه نگاه کند. ما در این فیلم متوجه می‌شویم که فیلمساز هیچ حمایتی از سوی طالبان نشده است و این نشان می‌دهد که فیلمساز سعی کرده استقلال خودش را حفظ کند و حق مطلب را ادا کند که چرا طالبان بعد از دو دهه هنوز مانده است؟

فهیم با بیان اینکه فیلم مسئله محور است اظهار داشت: با وجودی که پرسش‌های زیادی در مورد طالبان وجود دارد اما فیلم تنها به بخشی از آن‌ها پاسخ می‌دهد.

خبر

توسط مسعود نجابتی انجام شد

رونمایی از نشان چهلمین سال انقلاب اسلامی

|مهر| نشان چهلمین سال پیروزی انقلاب اسلامی با حضور مدیرعامل بنیاد روایت فتح، فرزند شهید طالقانی، عزت اله مطهری و مسعود نجابتی قبل از ظهر دیروز در محل گروه هنرهای تجسمی بنیاد فرهنگی روایت فتح رونمایی شد.

به گزارش مهر، مسعود نجابتی طراح نشان چهلمین سال انقلاب اسلامی گفت: تصمیمی که در گروه تجسمی بنیاد روایت فتح برای سال ۹۷ گرفته شد این بود که عمده فعالیت‌های هنری حول محور چهلمین سال انقلاب اسلامی و در قالب جشنواره هنر انقلاب که امسال پنجمین دوره‌اش برگزار می‌شود، اجرا خواهد شد. وی بیان کرد: برای اینکه کلیه آثار تولیدشده در جشنواره هنر انقلاب ذیل چهلمین سال انقلاب اسلامی قرار گیرد، قرار شد نشانی طراحی شود تا فعالیت‌های امسال هویت یابد.

نجابتی با بیان اینکه آثار هنرمندان جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی در تهران و شهرستان را میزبانی می‌کنند، ابراز امیدواری کرد که شاهد محصولات و تولیدات قابل تأملی در پنجمین جشنواره هنر انقلاب باشند.

عزت اله مطهری نیز در سخنانی به روایت‌ها و داستان‌های ائمه و معصومین اشاره کرد و گفت: اگر تبلیغات و افشاگری‌های حضرت زینب (س) و امام سجاد (ع) نبود، الان دین نداشتیم. اگر بخواهیم انقلاب اسلامی هم ادامه پیدا کند باید روشنگری‌ها وجود داشته باشد وگرنه انقلاب اسلامی هم از بین خواهد رفت. وی افزود: اگر افراد و جوانانی نباشند که در مورد مسائل انقلاب اسلامی روشنگری کنند چیزی از انقلاب اسلامی باقی نخواهد ماند.

مهدی طالقانی، فرزند شهید طالقانی نیز با اشاره به عملکرد صادقانه مردم و مسئولان در اوایل انقلاب گفت: عملکرد بد برخی مسئولان سبب شده است که جوانان نسبت به انقلاب اسلامی و کشور بی اعتنا شوند. به نظر من اگر مسئولی فکر می‌کند کارآمدی ندارد باید کنار بکشد.

نشان جشن‌های چهلمین سال پیروزی انقلاب اسلامی، توسط مسعود نجابتی طراحی شده است. این نشان با الهام از فرمایشی از رهبر معظم انقلاب و عبارت «خورشید انقلاب» طراحی شده و دارای ۴۰ پرّه به عنوان نمادی از چهل سالگی انقلاب است.

◆ وعده صادق سردار سلیمانی، جرقه برپایی جشنواره شد

در ادامه این برنامه مسعود شجاعی طباطبایی، مدیر مرکز تجسمی حوزه هنری و دبیر مسابقه بین المللی «پایان یک داعش» گفت: هنگامی که سردار سلیمانی فرمانده نیروی قدس در مهر ۱۳۹۶ اعلام کرد که تا کمتر از سه ماه سیطره شجره خبیث داعش به پایان می‌رسد، جرقه برپایی مسابقه‌ای بین المللی با عنوان «پایان یک داعش» زده شد.

وی با اشاره به انتشار فراخوان این مسابقه در سه رشته کارتون، کاریکاتور و پوستر بیان کرد: در دو بخش پوستر و کارتون موضوع پایان یک داعش مطرح شد. همچنین در بخش کارتون علاوه بر این، موضوعات «حلب آزاد شد» و «موصل آزاد شد» نیز اضافه شد.

شجاعی افزود: در بخش کاریکاتور، چهره حامیان اصلی تروریسم همچون دونالد ترامپ، بنیامین نتانیاهو، محمدبن سلمان و آنگ سان سوچی مطرح شد. دبیر مسابقه بین المللی پایان یک داعش با بیان اینکه ۶۴ کشور از جمله آمریکا، آرژانتین، استرالیا، آلبانی، اتریش و ایتالیا در این مسابقه شرکت کرده‌اند، گفت: ۲۱۲۰ اثر از ۸۷۰ شرکت کننده شامل ۱۰۷۸ کارتون، ۴۱۵ کاریکاتور چهره و ۶۳۶ پوستر تا ۱۰ اسفند سال گذشته به دبیرخانه این مسابقه ارسال شد که پس از انتخاب نهایی، ۲۵۱ اثر به نمایشگاه راه یافتند.

وی متذکر شد: بیشترین شرکت کنندگان در مسابقه به ترتیب ۳۲۹ نفر از ایران، ۲۱۲ نفر از چین، ۴۵ نفر از ترکیه و ۳۷ نفر از اندونزی بودند.

شجاعی طباطبایی به ترکیب هیئت داوران این مسابقه اشاره کرد و گفت: محمدحسین نیرومند، مسعود نجابتی، محمدرضا دوست محمدی، سیلوانو ملو از برزیل و الکساندر فالدین از روسیه قضاوت آثار این مسابقه را برعهده داشتند. وی درباره معیارهای داوری توضیح داد: داوران دلایل و معیارهای انتخاب آثار را متناسب بودن سوژه با موضوعات مطروحه در مسابقه، نوآوری، خلاقیت و بدعت در ایده و اجرا و استفاده از تکنیک مؤثر اعلام کردند.

دادنامه

آگهی مزایده اموال منقول و غیرمنقول

به موجب پرونده کلاسه اجرائی صادره از شعبه ۱۴ دادگاه عمومی حقوقی مشهد به شماره بایگانی اجرای احکام ۱۱۰/۱۰/۹۶۱۱۸۴ آقای صادق صدیقی محکوم است به پرداخت مبلغ ۴۵۲/۴۹۸/۵۲۹ ریال در حق سید مهدی پوراسماعیل بایگی و نیز مبلغ ۲۲/۶۲۴/۹۲۶ ریال نیم عشر دولتی نظر به اینکه محکوم علیه نسبت به پرداخت دیونش اقدامی نکرده است حسب تقاضای محکوم له اموالی به شرح ذیل در قبال اصل خواسته و هزینه دادرسی و نیم عشر دولتی توقیف توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح ذیل ارزیابی و مقرر گردیده در تاریخ ۹۷/۳/۹ از ساعت ۱۱/۴۵ الی ۱۲/۳۰ صبح در محل مجتمع قضائی اجرای احکام مدنی مشهد واحد مزایده واقع در مشهد بلوار شهید مدرس مدرس ۶ ساختمان اجرای احکام مدنی از طریق مزایده حضوری به فروش برسد مزایده از قیمت ارزیابی شده شروع و به کسانی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نمایند واگذار خواهد شد طالبین به خرید می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر پنج روز قبل از برگزاری مزایده به این اجرا مراجعه تا نسبت به بازدید آنان از اموال مورد مزایده اقدام گردد ضمناً حداقل ۱۰ درصد از بهای مورد مزایده نقداً و فی المجلس از برنده وصول خواهد شد هزینه‌های تنظیم سند و نقل و انتقال بالمناصفه و بدهی‌های معوقه به عهده فروشنده و تخلیه تابع مقررات قانونی بوده و ارتباطی به این اجرا ندارد.

شرح اموال مورد مزایده

۱- یک دستگاه تزریق اکسترودر ورق با مواد ترکیبی pp کریستال با دو ماردون ترکیبی و هد خروجی قالب و غلطک‌های فرم دهی ورق و تابلو برق و سایر ملزومات ۲- دستگاه وکیوم ظروف غذایی دارای ۴ ست پاکس و کیوم هر کدام دارای جک نیومات و میکروسوییچ و متعلقات و با یک پمپ خلا مشترک ساخت چین با توان ۱/۵ کیلووات ۳- متعلقات یک پکیج جیلر ساخت گروه صنعتی موسی بهار مدل ۲۰- zbw با برق سه فاز شامل کمپرسور و کندانسور ۴- قالب فولادی ۶ حفره فرم و برش cut ظروف غذایی یکبار مصرف که جمعاً مطابق با نظریه کارشناسی به مبلغ ۵۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به فروش می‌رسد. (ضمناً اموال متعلق به شخص ثالث خانم بهاره اشرف‌پور می‌باشد.) آ- ۹۷۰۱۹۹۲ م.الف ۳۳۱۴

مدیر واحد مزایده اجرای احکام مدنی- سیدمحمدرضا تشنگر

دادنامه

آگهی مزایده اموال منقول و غیرمنقول

به موجب پرونده کلاسه اجرائی صادره از شعبه ۱۰ دادگاه عمومی حقوقی مشهد به شماره بایگانی اجرای احکام ۱۱۰/۹/۹۶۱۳۵۵ آقای محمدجواد جعفرزاده محکوم است به پرداخت مبلغ ۵۱۶/۶۲۰/۰۰۰ ریال در حق امیر کسائی و نیز مبلغ ۲۵/۸۳۱/۰۰۰ ریال نیم عشر دولتی نظر به اینکه محکوم علیه نسبت به پرداخت دیونش اقدامی نکرده است حسب تقاضای محکوم له اموالی به شرح ذیل در قبال اصل خواسته و هزینه دادرسی و نیم عشر دولتی توقیف توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح ذیل ارزیابی و مقرر گردیده در تاریخ ۹۷/۳/۱۰ از ساعت ۱۱/۴۵ الی ۱۱ صبح در محل مجتمع قضائی اجرای احکام مدنی مشهد واحد مزایده واقع در مشهد بلوار شهید مدرس مدرس ۶ ساختمان اجرای احکام مدنی از طریق مزایده حضوری به فروش برسد مزایده از قیمت ارزیابی شده شروع و به کسانی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نمایند واگذار خواهد شد طالبین به خرید می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر پنج روز قبل از برگزاری مزایده به این اجرا مراجعه تا نسبت به بازدید آنان از اموال مورد مزایده اقدام گردد ضمناً حداقل ۱۰ درصد از بهای مورد مزایده نقداً و فی المجلس از برنده وصول خواهد شد هزینه‌های تنظیم سند و نقل و انتقال بالمناصفه و بدهی‌های معوقه به عهده فروشنده و تخلیه تابع مقررات قانونی بوده و ارتباطی به این اجرا ندارد.

شرح اموال مورد مزایده:

یک دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مسکونی واقع در مشهد، بلوار توس جاده قدیم قوچان) روبروی توس ۱۴۰ صافکاری صداقت به مساحت ۱۳۸/۶۷ مترمربع و در حال حاضر تماماً به صورت ۲ طبقه تجاری بدون پروانه ساخت، همکف صافکاری و در طبقه اول به صورت چهار دیواری بدون تأسیسات می‌باشد این بنا در قسمت‌های با بنای زمین مجاور (قولنامه‌ای) دارای تداخل بوده و قابل تفکیک نمی‌باشد قدمت بنا بیش از ۲۵ سال و دارای امتیازات آب و برق و گاز می‌باشد که مطابق با نظریه کارشناسی به مبلغ ۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال برآورد که به میزان فوق به مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به فروش می‌رسد. آ- ۹۷۰۱۹۹۶ م.الف- ۳۳۱۰

مدیر واحد مزایده اجرای احکام مدنی- سیدمحمدرضا تشنگر

دادنامه

آگهی مزایده اموال منقول و غیرمنقول

به موجب پرونده کلاسه اجرائی صادره از شعبه ۱۷ دادگاه عمومی حقوقی مشهد به شماره بایگانی اجرای احکام ۱۱۰/۴/۹۶۰۳۰۰ شرکت بسیار قوم خراسان محکوم است به پرداخت مبلغ ۲۲/۵۲۸/۱۷۷ ریال در حق مصطفی سقا عبدگاهی و نیز مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال نیم عشر دولتی نظر به اینکه محکوم علیه نسبت به پرداخت دیونش اقدامی نکرده است حسب تقاضای محکوم له اموالی به شرح ذیل در قبال اصل خواسته و هزینه دادرسی و نیم عشر دولتی توقیف توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح ذیل ارزیابی و مقرر گردیده در تاریخ ۹۷/۳/۱۰ از ساعت ۱۰/۱۵ الی ۱۱ صبح در محل مجتمع قضائی اجرای احکام مدنی مشهد واحد مزایده واقع در مشهد بلوار شهید مدرس مدرس ۶ ساختمان اجرای احکام مدنی از طریق مزایده حضوری به فروش برسد مزایده از قیمت ارزیابی شده شروع و به کسانی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نمایند واگذار خواهد شد طالبین به خرید می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر پنج روز قبل از برگزاری مزایده به این اجرا مراجعه تا نسبت به بازدید آنان از اموال مورد مزایده اقدام گردد ضمناً حداقل ۱۰ درصد از بهای مورد مزایده نقداً و فی المجلس از برنده وصول خواهد شد هزینه‌های تنظیم سند و نقل و انتقال بالمناصفه و بدهی‌های معوقه به عهده فروشنده و تخلیه تابع مقررات قانونی بوده و ارتباطی به این اجرا ندارد.

شرح اموال مورد مزایده

۱- یک دستگاه plastis sheet production line ساخت چین، (مستعمل) که مطابق با نظریه کارشناسی به مبلغ ۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال برآورد و به فروش میرسد.

۲- یک دستگاه forming machine model ۸۰۰&۱۰۰۰ ساخت کشور چین (مستعمل) که مطابق با نظریه کارشناسی به مبلغ ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال برآورد و به فروش می‌رسد.

۳- یک دستگاه مانیتور ال جی به صورت مستعمل که مطابق با نظریه کارشناسی به مبلغ ۵۰/۰۰۰ ریال به فروش می‌رسد (ضمناً توضیح اینکه با توجه به قیمت اموال توقیف شده بند یک و دوم صرفاً یکی از اموال در صورت مراجعه خریدار جهت محکوم به فروخته خواهد شد). آ- ۹۷۰۱۹۹۸ م.الف ۳۳۱۱

مدیر واحد مزایده اجرای احکام مدنی- سید محمدرضا تشنگر

دادنامه

آگهی تجدید مزایده اموال منقول و غیرمنقول

به موجب پرونده کلاسه اجرائی صادره از شعبه ۲۸ دادگاه حقوقی مشهد به شماره بایگانی اجرای احکام ۱۱۰/۱۳/۹۵۱۴۵۸ آقای محمدعلی و محمود مغنی نصری محکوم است به پرداخت ۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در حق آقای حسین ایزدی و نیز مبلغ ۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال نیم عشر دولتی نظر به اینکه محکوم علیه نسبت به پرداخت دیونش اقدامی نکرده است. حسب تقاضای محکوم له اموالی به شرح ذیل در قبال اصل خواسته و هزینه دادرسی و نیم عشر دولتی توقیف توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح ذیل ارزیابی و مقرر گردیده در تاریخ ۹۷/۳/۱۰ از ساعت ۹/۳۰ الی ۱۰/۱۵ صبح در مجتمع قضائی اجرای احکام مدنی مشهد واحد مزایده واقع در مشهد - مدرس - مدرس ۶ از طریق مزایده حضوری به فروش برسد مزایده از قیمت ارزیابی شده شروع و به کسانی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نمایند واگذار خواهد شد طالبین به خرید می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر پنج روز قبل از برگزاری مزایده به این اجرا مراجعه تا نسبت به بازدید آنان از اموال مورد مزایده اقدام گردد ضمناً حداقل ۱۰ درصد از بهای مورد مزایده نقداً و فی المجلس از برنده وصول خواهد شد هزینه‌های تنظیم سند و نقل و انتقال بالمناصفه و بدهی‌های معوقه به عهده فروشنده و تخلیه تابع مقررات قانونی بوده و ارتباطی به این اجرا ندارد.

شرح اموال مورد مزایده:

ملک به پلاک ثبتی ۸۰۶ فرعی از ۶۶- اصلی بخش ۶ مشهد به مساحت ۲۸۵ مترمربع واقع در شاندیز روستای ارجنگ بشنه تغدر به صورت مشاعی از زمین به مساحت ۱۳۶۲۱۸/۱۵ مترمربع که به ارزش ۱۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است. آ- ۹۷۰۲۰۰۶ م.الف ۳۷۴۲

مدیر دفتر اجرای احکام مدنی شورای حل اختلاف طرقبه شاندیز- مسعودی

دادنامه

آگهی تجدید مزایده اموال منقول و غیرمنقول

به موجب پرونده کلاسه اجرائی صادره از شعبه ۱۸ دادگاه حقوقی مشهد به شماره بایگانی اجرای احکام ۱۱۰/۱۷/۹۶۰۱۶۴ حکم به فروش مال مشاع متعلق به آقای شهرام رمانی رنجبر گیرودی و خانم عطیه بابانیا زنجانی صادر و مقرر گردید که مال مشاع مطابق نظریه کارشناسی به شرح ذیل و از طریق مزایده حضوری با حضور نماینده محترم دادستان در تاریخ ۹۷/۳/۱۰ از ساعت ۸ الی ۸/۴۵ صبح در محل مجتمع قضائی اجرای احکام مدنی مشهد واحد مزایده واقع در مشهد خیابان مدرس- مدرس ۶ از طریق مزایده حضوری به فروش برسد مزایده از قیمت ارزیابی شده شروع و به کسانی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نمایند واگذار خواهد شد طالبین به خرید می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر پنج روز قبل از برگزاری مزایده به این اجرا مراجعه تا نسبت به بازدید آنان از اموال مورد مزایده اقدام گردد ضمناً حداقل ۱۰ درصد از بهای مورد مزایده نقداً و فی المجلس از برنده وصول خواهد شد هزینه‌های تنظیم سند و نقل و انتقال بالمناصفه و بدهی‌های معوقه به عهده فروشنده و تخلیه تابع مقررات قانونی بوده و ارتباطی به این اجرا ندارد.

شرح اموال مورد مزایده:

تیشدانگ یک بابت آپارتمان به مساحت ۶۷/۳۳ مترمربع واقع در مشهد، قاسم‌آباد امامیه ۶۸/۱ پلاک ۲۵ طبقه اول شرقی، ۳ خوابه، بدون‌پرایی، انشیزخانه این، کابینت ام دی اف، کف سرامیک، سیستم گرمایش یکپیچ و رادیاتور و سرمایش کولر گازی دارای انشعاب آب و برق مستقل با نمای ساختمان سنگ و دارای آسانسور و آیفون تصویری، دارای یک باب انباری به متراژ ۲/۱ مترمربع و پارکینگ به متراژ ۱۲/۵ مترمربع در همکف (ملک دارای پلاک ثبتی ۱۷۵/۷۵۰۰۱ اصلی مفروز مجزی شده از ۵۲۰۸۷ بخش ۱۰ مشهد که مطابق با نظریه کارشناسی به مبلغ ۱/۳۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به فروش می‌رسد. آ- ۹۷۰۲۰۰۴ م.الف ۳۳۱۵

مدیر واحد مزایده اجرای احکام مدنی- سیدمحمدرضا تشنگر

آگهی مزایده اموال غیرمنقول مرحله اول

به موجب پرونده کلاسه ۹۶۰۱۴۵ شعبه اجرای احکام مدنی شورای حل اختلاف شهرستان طرقبه شاندیز محکوم علیه امید منوچهری محکوم است به مبلغ ۱۰۸/۶۵۵/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و کلیه خسارات دادرسی و تأخیر تأدیه در حق محکوم له علی گوهری سرآسیا و ۶/۰۸۶/۵۰۰ ریال نیم عشر دولتی می‌باشد که اموال ذیل توقیف و توسط کارشناس محمدحسن حاجی‌زاده و مقرر گردید در تاریخ ۱۳۹۷/۳/۱۰ از ساعت ۸/۳۰ الی ۹ صبح در محل دفتر اجرای احکام مدنی دادگستری طرقبه شاندیز با حضور نماینده دادستان محترم به فروش برسد مزایده از قیمت ارزیابی شده شروع و به بالاترین مبلغ پیشنهادی فروخته خواهد شد و حداقل ده درصد از بهای آن نقداً و فی المجلس و مابقی حداکثر ظرف یکماه از برنده مزایده وصول میگردد طالبین به خرید می‌توانند ظرف پنج روز قبل از موعد مزایده به این اجرا مراجعه تا نسبت به بازدید آنان از اموال مورد مزایده اقدام گردد. ضمناً در مرحله دوم اموال بیست درصد زیر قیمت کارشناسی به فروش می‌رسد.

مشخصات ملک مورد مزایده:

ملک به پلاک ثبتی ۸۰۶ فرعی از ۶۶- اصلی بخش ۶ مشهد به مساحت ۲۸۵ مترمربع واقع در شاندیز روستای ارجنگ بشنه تغدر به صورت مشاعی از زمین به مساحت ۱۳۶۲۱۸/۱۵ مترمربع که به ارزش ۱۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است. آ- ۹۷۰۲۰۰۶ م.الف ۳۳۱۳

مدیر دفتر اجرای احکام مدنی شورای حل اختلاف طرقبه شاندیز- مسعودی

دادنامه

**آگهی

قدس زندگی
روزنامه صبح ایران
ایستگاه
۱۶ سه شنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۷
۲۱ شعبان ۱۴۳۹ | ۸ می ۲۰۱۸ | سال سی و یکم | شماره ۸۶۷۹

تلنگر

چشم هایش

ایستگاه /رقیه توسلی | چقدر نخواندن بعضی خبرها، خوب است! قرار نگرفتن در جریان اتفاقات ناگوار و رویدادهایی که خواننده بیچاره را - دَر دَم - مچاله می‌کند!
می خوانم: سنگی هوادار استقلال را نابینا کرد و با اندوه، ذهنم فلاش بک می‌زند به این تیترها؛ چشم هایش! / سربازی که در میدان فوتبال کور شد!
فلاش بک می‌زند به سرباز احمدی که حالا سال‌هاست چشم هایش را در ورزشگاه نقش جهان، جا گذاشته است! فلاش بک می‌زند به حجم تماشاگرانی که گاهی می‌آیند به استادیوم انگار برای کندن صندلی ها، پرتاب سنگ و بطری و ترقه و ناسزا! نه برای لذت بردن از فوتبال و حمایت از تیم موردعلاقه شان!
فلاش بک می‌زند به ابعاد خشونت دور از شأن جامعه مردانه‌ای که گاهی به زبان انگار، عاشق فوتبال‌اند!
این را از روی نارنجک هایی که بارها پای تماشای فوتبال دیده‌ایم که حواله مستطیل سبز کرده‌اند، می‌گویم.
از لنز دوربین هایی که صحنه دلخراش مصدوم و مجروح شدن آدم‌ها را نشان مان می‌دهد.
خبر هولناک است... تکرار فاجعه از دست دادن بینایی یک هوادار.
بی اختیار ورزشگاه باز پیش چشمم پُررنگ می‌شود، جو مهیجی که ولع طرفداری و چشم به راهی‌اش بالاست و اگر آستانه تحملش، پایین باشد چه‌ها که نمی‌شود! هوادار دوآتشه، مبدل می‌گردد به تماشاگرنما! مرز و قانون و انضباط درهم شکسته می‌شود و تنفر، جای دوست داشتن را می‌گیرد!
حیف... چه خوب می‌شد حالا که فوتبال مجال و دورهمی برای شادی و تخلیه هیجان پیش پایمان گذاشته؛ نعره بکشیم، پا بکوبیم، موج مکزیکی برداریم، چالش نور موبایل راه بیندازیم و بلند بلند شعار بدهیم اما از هم، چشم نگیریم.
افتخار کنیم به تیم‌های استانی و ملی مان... سرِ قرمز و آبی و زرد و سیاه، کل کل کنیم اما طرفداری باشعور و متمدن باشیم... عاشق باشیم... سَر نشکنیم، پا، دست... که استادیوم، هوادارِ باوجدان و پرشور می‌خواهد.
و اجازه دهیم با خاطرات خوش، ورزش در خانواده‌های ایرانی نسل به نسل منتقل شود.

نشریات جهان

ایستگاه/ امیر محمد سلطان پور

نیویورکر

هفته‌نامه «نیویورکر» چاپ آمریکا در تازه‌ترین شماره خود که شماره مخصوص ابداع و نوآوری نیز محسوب می‌شود، طرحی هوشمندانه از طراح هلندی یعنی «ژوست سوآرت» منتشر کرده که فردی را در محیطی عجیب با شکل و کارکردی متفاوت نسبت به ابزارهای پیرامون ما نشان می‌دهد. سوآرت که در تمامی طرح‌های خود ابداع‌های خاصی را در نظر می‌گیرد، معتقد است برای طرح‌های نوآور باید موضوع بسیار ساده را انتخاب و آن را مملو از معانی مختلف کرد. او می‌گوید این زمانی است که یک طراح می‌تواند خود را شاعر نیز لقب بدهد.

لونوول آبزرواتور

هفته‌نامه «لونوول آبزرواتور» چاپ فرانسه در تازه‌ترین شماره خود به بحث داغ این روزهای جهان درباره حفاظت از اطلاعات افراد در سایت‌ها و شبکه‌های اجتماعی می‌پردازد. این مجله با طراحی جالبی از سایت فیسبوک روی جلد خود، علامت «نپسندیدم» معروف در این شبکه اجتماعی را نیز به خوبی نشان می‌دهد. البته «لونوول آبزرواتور» نه تنها فیسبوک بلکه سازوکار دیگر سایت‌های مشهور مانند گوگل را نیز مورد بررسی قرار داده و می‌خواهد به خوانندگانش به زبان ساده نشان دهد که این سایت‌ها از مردم دقیقاً چه اطلاعاتی را به دست می‌آورند.

ازکوآیر

ماهنامه «ازکوآیر» چاپ آمریکا در تازه‌ترین شماره خود در مصاحبه‌ای اختصاصی به سراغ بازیگر این روزها در حال اوج گرفتن در سینما یعنی «آلدن ارنرایک» رفته است؛ کسی که دو سال پیش با بازی زیبای خود در فیلم «درود بر سزار» نامش را بر سر زبان‌ها انداخت و اکنون با بازی در نقش «هان سولو» محبوب‌ترین شخصیت فیلم‌های جنگ ستارگان که سال‌ها توسط هریسون فورد افسانه‌ای بازی شده، در فیلم مستقل این شخصیت به ایفای نقش خواهد پرداخت؛ اتفاقی که ازکوآیر آن را «قدم‌گذاشتن در کفش‌های بسیار بزرگ فیلم‌های فضایی» لقب داده است.

گزارش از رویداد

حماسه چهارم

«هویزه» ۱۸ اردیبهشت سال ۱۳۶۱ آزاد شد

ایستگاه/ مجید تربت زاده | با حساب و کتاب خودشان، قرار بود اول شهر را محاصره کنند، بی درد سر، آن را بگیرند و بعد هم بروند سراغ هدف‌های بزرگ‌تر بعدی. فقط ۶ روز از آغاز رسمی جنگ تحمیلی گذشته بود که بعثی‌ها «هویزه» را محاصره کردند. بخش کوچکی که از نگاه آن‌ها شاید اهمیت استراتژیک نداشت و فقط سر راه اشغالگری هایشان واقع شده بود.۶ مهر سال ۵۹ اما مقاومت مردمی به عراقی‌ها ثابت کرد که در قاموس وطن پرستی «هویزه» مثل هر شهر دیگر ایران اهمیت استراتژیک دارد، همین شد که چند روز بعد قید اشغال شهر را زدند و موقتاً دست از سر هویزه برداشتند. سه ماه بعد اما در حالی که خرمشهر هم اشغال شده بود، عراقی‌ها دوباره به یاد این شهر کوچک عرب نشین افتادند. قرار بود با هجومی سنگین، تلافی چند ماه قبل را در بیاورند...

۱۸ دی ۵۹

آنچه من و شما به نام «حماسه هویزه» می‌شناسیم، مربوط است به همین هجوم سنگین دوم و اینکه نام این شهر و حماسه‌اش گره خورده به نام «حسین علم الهدی» و شهدای دانشجو. آذر ۵۹ بود و دشمن نوک پیکان حملاتش را روی «سوسنگرد» متمرکز کرده بود. سوسنگرد را اگر می‌گرفتند، هویزه هم سقوط می‌کرد. نقشه هایشان این را می‌گفت اما مقاومت نیروهای اندک ایرانی هنوز اجازه رسیدن به سوسنگرد را به واحدهای زرهی، موشک اندازهای زمین به زمین و ۶۰۰۰ نیروی پیاده آن‌ها نداده بود. با اینکه «بنی صدر» دستور عقب نشینی داده بود، ۵۰ یا ۶۰ نفر از بچه‌های سپاه به فرماندهی «علم الهدی» در هویزه مانده بودند تا از شهر دفاع کنند. چند روز بعد هم عملیات مشترک ارتش و سپاه برای عقب زدن عراقی‌ها آغاز شد. عملیاتی که شاید دست‌های پشت پرده آن را لو داده بودند. دست‌های پشت پرده شاید دستور عقب نشینی تاکتیکی تانک‌های ارتش را صادر کردند تا عراقی‌ها یکباره شیر شوند و با همه امکانات به نیروهای پیاده ایرانی حمله ور شوند. آن وقت سردار «علم الهدی» ماند و نیروهای اندکش که تا آخرین نفر جنگیدند و پا پس نگذاشتند. برنده جنگِ تانک با نفر، از پیش معلوم بود...

کدام شهر؟

ماجرا به همین خلاصه نمی‌شود. پس از حماسه خونین و دردناک شهدای دانشجو، نوبت به شهر و مردمش رسید. هرآنچه از شهر پس از چند ماه گلوله باران سالم مانده بود، این بار با بولدوزر و یا دینامیت نابود شد. بیشتر از ۱۸۰۰ واحد مسکونی و تجاری، چند مسجد و حسینیه و... انگار از روی زمین محو شدند! فرمانده عراقی‌ها، سرمست از پیروزی، دستور داد تعداد زیادی از مردم را به جرم دفاع و مقاومت در گودالی انداخته به شهادت برسانند! به حساب خودشان داشتند زهر چشم می‌گرفتند! آن‌ها می‌خواستند از «هویزه» و آن‌هایی که برایش مقاومت و جانفشانی کردند، کوچک‌ترین نشانه‌ای باقی نماند. شاید تصاویر زیادی از شهرهای جنگ زده را با انبوهی از ویرانه‌ها و ساختمان‌های تخریب شده و کوچه و خیابان‌های پر از آوار تا به امروز دیده باشید. اما برای هویزه آن روز حتی نمی‌شد کلمه « شهر جنگ زده» را به کار برد. در واقع از هویزه، شهری و چندان نشانی نمانده بود که بشود آن را جنگ زده نامید!

مظلومیت هویزه

«هویزه» جور دیگری هم اگر به ماجرا نگاه کنید، مظلوم است! یعنی با وجود حماسه مقاومت مردم و مدافعانش در هفته نخست آغاز جنگ و بعدها حماسه معروف شهدای هویزه که یادبودش در این شهر ساخته شده است، حماسه سومش اصلاً به چشم نیامده است! منظور از حماسه سوم، آزادی این شهر است که در غوغای عملیات بزرگ و فراموش نشدنی « بیت المقدس» و شور و شعف آزادسازی خرمشهر، انگار فراموش می‌شود. ۱۸ اردیبهشت سال ۱۳۶۱ و پس از ۱۶ ماه اشغال، هویزه‌ای که عراقی‌ها قرار گذاشته بودند دیگر نباشد، آزاد می‌شود. لابه لای خبرهای خوشی که پی در پی از جبهه‌ها می‌رسد، وقتی همه چشم‌ها به خرمشهر دوخته شده، فقط روزنامه اطلاعات است که در تیتری درشت به آزادسازی هویزه هم اشاره می‌کند. انگار خیلی‌ها، مثل دست‌های پشت پرده‌ای که مقدمات اشغال شهر را فراهم کردند، دوست نداشتند چندان نامی از هویزه باقی بماند! مثل دست‌های پشت پرده‌ای که زمستان سال پیش معلوم نیست با کدام توجیه و منطق، روز حماسه هویزه و شهدای دانشجو را از تقویم رسمی کشور حذف کردند!

شاپور دوم

به جبران حذف کردن روز حماسه هویزه از تقویم، امروز و در سالگرد آزاد سازی این شهر، گزارش مان را با نام این هویزه و حماسه هایش معطر کردیم. پس این را هم اضافه کنیم که « هویزه» امروز با جمعیتی نزدیک به ۲۰هزار نفر در غرب استان خوزستان واقع شده و برخلاف وسعت و جمعیت اندکش، پیشینه و قدمت زیادی دارد. «ابن بطوطه» در کتابش از حوزه علمیه بزرگ آن گفته که بیشتر از ۴۰۰ مجتهد تربیت کرده و طلبه هایی که از نجف و اندلس برای درس خواندن به این شهر می‌آمدند. اسناد تاریخی می‌گویند این شهر به دست « شاپور دوم» ساخته شده است.

عقب‌نشینی تاکتیکی

رأس ساعت ۵ صبح روز جمعه هفدهم اردیبهشت، در مرحله دوم عملیات بیت المقدس حمله سراسری رزمندگان تیپ ۲۷ محمد رسول‌الله(ص) به انبوه یگان‌های زرهی دشمن آغاز شد... حمله غافلگیرانه آن‌ها را به عقب نشینی تاکتیکی وادار کرد... می‌رفتند که برای ضد حمله آماده شوند... با ۲۷۰ تانک در قالب ۹ ستون برگشتند... فکر می‌کردند ماجرای ۱۶ ماه پیش تکرار می‌شود... اما این بار همه چیز فرق می‌کرد... ضد حمله اول در همان نیم ساعت اول به شکست انجامید... پاتک‌ها تا ظهر آن روز یکی پس از دیگری شکست خوردند... روز ۱۸ اردیبهشت وقتی رسانه‌های ایرانی از آزاد سازی هویزه، حمیدیه و... گفتند، رادیو عراق اعلام کرد ارتش این کشور در یک عقب نشینی تاکتیکی و برای محاصره ایرانی‌ها در آینده، از هویزه خارج شد!

آستان قدس رضوی

هنوز تنور جنگ گرم بود... هنوز شعله‌های عملیات آزاد سازی خرمشهر فرو ننشسته بود... هنوز چیزی به نام «بازسازی» معنا پیدا نکرده بود... تخریب ۱۰۰ درصدی هویزه اجازه فکر کردن به بازسازی سریع شهر را نمی‌داد... اما جایی ۲۰۰۰ کیلومتر دورتر...در مشهد کسانی به فکر بازسازی نماد مقاومت و خلق حماسه چهارم بودند. در ۲ خرداد سال ۱۳۶۱ امام(ره) به نامه و پیشنهاد تولیت آستان قدس رضوی پاسخ دادند: «... خدمت جناب حجت الاسلام آقای واعظ طبسی... اگر هویزهٔ مظلوم با دست جنایتکار صدام، این دشمن سرسخت اسلام و تشیع، به صورت ویرانه‌ای درآمد... چه کس اولی از تولیت آستان مطهر و خدمتگزار مرقد نورانی حضرتش در ترمیم خرابی‌ها و بنای شهر دوستان معظم اوست...». با وجود شرایط جوی نامساعد، موشک باران شهر، شرایط دشوار جنگی و... هویزه با همت آستان قدس رضوی و مشارکت داوطلبانه اقشار مختلف مردم خراسان، در زمان بندی پیش بینی شده (سال ۶۴) به پایان رسید.

گزارش جیبی

من و نمایشگاه کتاب

خان‌های چرب و چیلی

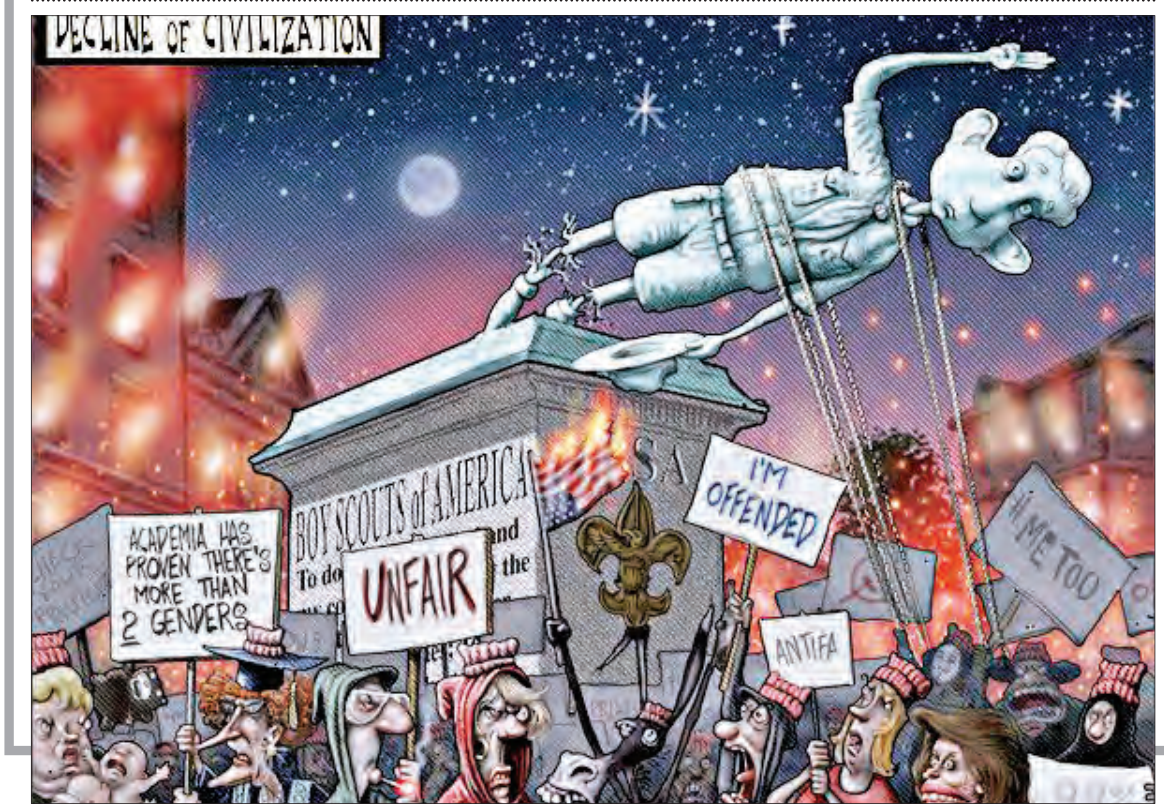
ایستگاه / امید ظرافتی | موجی از دانشجوها و جوانان ساک به دست، چهره‌های هاج و واج و انبوهی از آدم‌ها که دائم از ماموران می‌پرسند سالن اصلی کدام طرف است؟ لابد مثل من توی ذهنشان هم دارند از خودشان می‌پرسند: پس نمایشگاه کتاب کو؟ چند قدم جلوتر از در ورودی، بوفه‌ها و انواع و اقسام غذا خوری‌ها با بوهای مطبوع و نامطبوع حسابی دل دوست داران کتاب را برده اند! کِرم کتاب هم که باشی، پشت خان یا خوانِ اول نمایشگاه کتاب که خوشمزه و چرب و چیلی هم هست، نمی‌توانی خودت را بزنی به آن راه و بی خیال رد بشوی و دست و پایت هم نلرزد ! رستوران‌ها و فست فودی‌ها را که رد کنی می‌رسی به خان بعدی ! اپراتورهای اینترنت که پای ثابت تمام نمایشگاه‌ها هستند. اگر بتوانی از گیر طرح‌های اینترنتی و پیشنهادهای ویژه آن‌ها سالم عبورکنی، می‌رسی به غرفه‌های نوشیدنی و انواع هله هوله که هرطور شده یک لیوان یا یک ظرف از محصولشان را به عنوان تست و آزمایش به خوردت می‌دهند! خانِ سوم افرادی‌هستند که جلویت را می‌گیرند و می‌گویند: اینستاگرام داری؟... اگر صفحه شرکت مارا همین الان دنبال کنی یک کارتن از محصولمان را هدیه می‌گیری! دنبال می‌کنی، کارتن هدیه ات را که می‌گیری و می‌رسی به غرفه هایی با مسئول و کاربر ناشناس که با موسیقی‌های گوشخراش از روی قوه شنوایی و اعصابت رد می‌شوند و پشت سرشان خدا می‌داند چیز سالمی باقی می‌گذارند یا نه ؟ اگر تا اینجای کار صحیح و سالم مانده باشی بالاخره وارد سالن اصلی نمایشگاه کتاب می‌شوی و آنجاست که تازه می‌فهمی خان اصلی اینجاست...غرفه کتاب‌های موفقیت! مسئولان این غرفه‌ها دورت جمع می‌شوند و به زور تو را می‌کشند داخل غرفه. تا بخواهی بفهمی چه شده و چه نشده، می‌بینی سه چهارتا کتاب با عناوینی مثل رازهای میلیارد شدن، به پولدار شدن آری بگو و... زده‌ای زیر بغلت و چه بخواهی چه نخواهی، داری می‌روی که میلیاردر شوی!
شاید با خودتان بگویید پس‌خان هفتم این مطلب کو؟ راستش من لا به لای این همه غرفه‌های نامربوط، نمایشگاه کتاب را هم گم کرده‌ام چه برسد به خان هفتم! به گمانم خان هفتم باید جایی پشت صف‌های صندوق، صف‌های دستگاه‌های جست‌وجوی کتاب و قطعی پی در پی آن‌ها و تلف شدن وقت اهالی کتاب برای پیدا کردن کتاب مورد نظرشان پنهان شده باشد! اگرجان سالم از غرفه‌های موفقیت به در ببرم، خدای ناکرده میلیاردر نشوم و... و بتوانم وارد نمایشگاه شوم، شاید در گزارش بعدی بیشتر از خان هفتم برایتان بگویم! راستی شما نمی‌دانید «خان» درست است یا «خوان»؟

روزمره نگاری

پای چینی جماعت در میان است

ایستگاه / ترمه تالار پشتی | از اعضای خانواده، یکی می‌خواهد ماشین بخرد... شاسی... اتاق پُر از صداست... یک جورهایی اینجا شده نسخه خانگی نمایشگاه اتومبیل!
مجادله می‌کنند، آرام می‌شوند و دوباره از صفر تا ۱۸۰ را در دقیقه‌ای پُر می‌کنند... برادر خان با لحنی پُر تأسف می‌گوید: از تب فراگیر بیا بیرون پسرم. این قدبلندها، که قرار است من، پول پایشان بریزم با ذائقه ایرانی‌ام جور درنمی آید از بس که خوب نشنیده‌ام ازشان!آقای همسر با حرارت و دلسوزی ادامه می‌دهد: امن بودن یک خودرو، محکم‌ترین دلیل ات باید برای معامله باشد، فریدجان!دوستانی دارم که تولید چین، زیرپایشان است. نیست زمانی که با هم گپ بزنیم و آن‌ها از ایراد سیستم ترمز، خرابی دیسک صفحه و سر و صدای اضافی در کابین ننالند.خودرویشان در سربالایی‌ها مشکل دارد. معضل تهیه قطعات یدکی دارند چون ریسک کرده‌اند و از شرکت‌های گمنام، خودرویشان را گرفته‌اند.که -با ببخشیدی -خواهرجان می‌دود وسط نطق و اضافه می‌کند: اُفت شدید قیمت شان، از قلم نیفتد. دوستِ خودم، کارکرده چینی شان را ۱۲ میلیون زیر قیمت فروختندو آقای افشار نفر بعدی است که می‌گوید: پس به چشمِ خریدارِ عاقل بنشین و بشمار؛ اینکه مصرف سوختن شان مطلوب است، قیمت شانَ و آپشنَ هایشان و حسابی هم می‌شود با قواره‌اش رفت و چرخید و پُز داداما در ارزیابی معایب، من هم شنیده‌ام در بعضی هاشان انحراف به راست بالاست، کاهش توان کولر، مشکلات فنربندی و قطعات برقی، گیربکس‌های ضعیف که نتیجه‌اش می‌شود ایمنی پایین و مشکلات فنی بالا.
که اگر به جای شما «گل ترمه» هم روبه رویم نشسته بود می‌گفتم باباجان، این سوئیچ ماشین من، خدمت شما. لطفاً پای چینی جماعت را به خانه مان باز نکن!
آن وقت موسیقی خنده است که خانه را برمی دارد و صدای همسرِ «آفرینش» که آرام می‌گوید: اما فعلاً که همین غیرایمن‌ها حسابی دل همه مان را بُرده است... چانگان و جیلی و جک و لیفان و برلیانس و چری هم ندارد.که خودم جواب می‌دهم: حق با شماست اما به عنوان خانواده، وظیفه داریم دلواپسی و دلسوزی مان را بگذاریم وسط... و به پسرِ برادر، حتی عرض کنیم می‌توانی به گزینه‌های بیشتری هم فکر کنی. مثل اینکه دانشجوی ترم ۳ باید توقعاتش محدود باشد!
جا نمانده یک: خودتان فکرش را بکنید چه افتضاحی می‌شود وقتی با تأخیر می‌فهمید همسرِ آفرینش جان، مرکب چینی دارنداجا نمانده دو: وقتی پسرِ برادر PM بدهد از خیرِ خرید گذشته است به نظرتان نباید نوشت: فرید، گلی از گل‌های بهشت است!

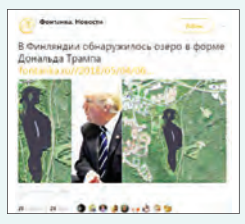
طرح روز / شان دِلوناس ، کاریکاتوریست مخالف مردم



«شان دِلوناس» کاریکاتوریست آمریکایی است که آثار او بیشتر در روزنامه نیویورک پست به چاپ می‌رسد. دلوناس دانش آموخته آکادمی هنر نیویورک است و طرح‌های جاه طلبانه و بشدت کوبنده‌اش که در سال‌های گذشته با حواشی بسیار زیادی نیز همراه بوده و توسط برخی منتقدان، نژادپرستانه یا بشدت تهاجمی لقب داده می‌شود. اثر تازه او با عنوان «سقوط تمدن» واکنش و تجمعات اعتراضی مردم آمریکا نسبت به موضوعات اجتماعی در این کشور را از روی احساس و بدون تعقل کافی به تصویر کشیده است! او معتقد است مردم این کشور با اعتقادات عجیب و غریب و زودرنجی بیش از اندازه، کاملاً قابلیت آشوب راه انداختن برای موضوعات بی اهمیت را دارند.

مجاز آباد

دریاچه ترامپ هم کشف شد



ایستگاه / بعد از تشبیه ترامپ به شخصیت‌ها و موجودات مختلف واقعی و غیر واقعی حالا نوبت به دریاچه‌ها رسیده است! یک مجله فنلاندی تصویری جالب از دونالد ترامپ و یک دریاچه کنار هم منتشر کرده است که شباهت باورنکردنی میان این دو عکس را به وضوح نشان می‌دهد. این کشف کار یک شهروند فنلاندی است که هنگام جست‌وجو روی نقشه شهر « کایانی» به این شباهت پی برده و آن را در فضای مجازی منتشر کرده است.

سفیر، کیفور شد

ایستگاه / راب‌مک‌کر، سفیر جدید انگلیس در ایران انگار از سفر به کشورمان و مشاهده برخورد مردم، حسابی کیفور شده است و در حساب توییتر خود با تشکر از میهمان نوازی ایرانی‌ها، میهمان دوستی را از ویژگی‌های بارز آن‌ها دانسته و نوشته است: با خانواده‌ام از راه زمینی به ایران وارد شدیم و سپس با سوار شدن به یکی از بهترین قطارها از تبریز به تهران آمدیم. البته پست آقای سفیر بیشتر به حرف های یک توریست شبیه است و خدا می داند به عنوان یک دیپلمات نسبت ایرانی ها چگونه فکر می کند؟

شیطوری...سعودی؟

ایستگاه / چون آمارهای اولیه و نتایج غیررسمی شمارش آرا از موفقیت جنبش مقاومت حزب‌الله و احزاب سیاسی متحد آن در کسب دست کم ۶۷ کرسی از مجموع ۱۲۸ کرسی پارلمان حکایت داشت، مردم لبنان بویژه طرفداران حزب الله به شادی در خیابان‌ها و پایکوبی اکتفا نکردند. آن‌ها این پیروزی را به فضای مجازی هم کشاندند. نمونه‌اش پست جالب یکی از کاربران با عنوان «شیطوری؟ سعودی» است که بدجوری به «بن سلمان» تکه انداخته است.