

گفتگو

گفتگو با جوان نابینایی که برای تحصیل هر روز ۹۰ کیلومتر طی مسیر کرده است
هنوز در مسیر رفتنم



۱۰

اصفهانیان؛ رئیس کمیته داوران
در گفت و گوی اختصاصی با قاسم:

از ورود داوران جوان نترسیم



۱۲



بار دیگر در سهالی قرآن

چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۷
۹ ص ۱۸:۰۰ | ۲۲ شعبان ۱۴۳۹
۲۲ شهریور ۱۳۹۷
شماره ۸۶۰۰
ZENDEGE@QUDSONLINE.IR

حجت الاسلام قرائتی در جلسه درس خارج فقه رهبر انقلاب از کم توجهی به درس «تفسیر قرآن»:

سهام قرآن در منبرها کم است

رهبر معظم انقلاب
درباره سخنان حجت الاسلام قرائتی:

این یک درد قدیمی است

۱۱

خط خبر

خط خبر

بررسی مرگ مرموز زن جوان در پایتخت

خط قرمز: علت مرگ زن جوانی که با حلق آویز کردن خودش با سیم برقی، به زندگی اش پایان داده است، بررسی می شود.
ساعت ۲۳:۱۵ شامگاه شنبه ۱۹ اردیبهشت ماه مأموران کلانتری ۱۵۶ افسریه با تماس تلفنی شهروندی از مرگ مرموز زن جوانی در خانه اش با خبر و راهی محل شدند. مأموران در محل حادثه که یک خانه مسکونی در حوالی افسریه بود، با جسد حلق آویز زن ۲۳ ساله ای به نام سحر روبه رو شدند که به طرز مرموزی جان باخته بود.
پدر زن فوت شده گفت: شوهر سحر امروز برای انجام کاری به شهرستان دماوند رفته بود که ساعتی قبل با من تماس گرفت و گفت سحر به تلفن هایش جواب نمی دهد و نگرانش است. سپس با تلفن دخترم تماس گرفتم، اما او جواب نداد که نگرانی ام بیشتر شد و به در خانه اش آمدم. هر چند زنگ خانه اش را زدم کسی در را باز نکرد. به همین دلیل از قفل سازی درخواست کمک کردم و وقتی در را باز کردم، با جسد حلق آویز دخترم داخل خانه روبه رو شدیم. در ادامه جسد زن جوان برای انجام آزمایش های لازم و مشخص شدن علت اصلی مرگ به پزشکی قانونی فرستاده شد. مأموران به دستور باز پرس دادسرای امور جنایی تهران تحقیقات گسترده ای را برای روشن شدن رازهای پنهان این حادثه آغاز کردند.

گنج هزار ساله در خانه مرد سبزواری پنهان بود

خط قرمز: ۵۰ قلم عتیقه جات مربوط به دوران سلجوقیان در سبزوار کشف شد.
رئیس پلیس سبزواری گفت: مأموران با یکسری تحقیقات گسترده محل اختفای متهمان مرتبط با این اشیای عتیقه را در یکی از محلات جنوب شهر شناسایی و در عملیاتی ضربتی ۴ متهم را دستگیر کردند. سرهنگ سید محمد هاشمی افزود: از متهمان ۵۰ قلم عتیقه جات شامل یقه سوز، چراغدان، کاسه، مشکات و در پوش مسب و برنجی دارای نقوش انسانی و خطوط کوفی کشف شدند. براساس اعلام کارشناسان میراث فرهنگی این اشیاء بیش از ۱۰۰۰ سال قدمت تاریخی دارند.

جزئیات مرگ دلخراش زن ۴۴ ساله در بیمارستان ساری

رکنا: مدیر کل پزشکی قانونی آستان مازندران جزئیات فوت یک زن ۴۴ ساله به دنبال عمل جراحی ستون فقرات در بیمارستان امام خمینی (ره) ساری را تشریح کرد.

وی گفت: با دستور مقام قضایی پرونده ای در پزشکی قانونی آستان تشکیل و اقدامات تشخیصی لازم انجام شد.
وی گفت: بیمار در تاریخ ۹۷/۱/۲۹ تحت عمل جراحی قرار گرفت و در حین عمل نیاز به تزریق خون شد که بعد از تزریق خون علائم نازگی ای گروه خونی بروز کرد و بلافاصله نمونه خون جهت بررسی به آزمایشگاه ارسال و مشخص شد که گروه خونی بیمار A+ بوده و نمونه خون تزریق شده A- مثبت بوده است.
عیاسی افزود: لذا ناسازگاری گروه خونی اتفاق افتاده است که منجر به خونریزی و DIC در بیمار شد و با وجود درمان های انجام شده بیمار فوت کرد که این موضوع در پزشکی قانونی آستان تحت بررسی قرار دارد و نتیجه بعد از کارشناسی اعلام می شود.

اعتراف نامادری به قتل دختر ۲۲ ساله

رکنا: نامادری سنگدل به دلیل مشکلات اخلاقی دختر ۲۲ ساله اش را به قتل رساند. در پی خبر کیم شدن دختر ۲۲ ساله از اهالی روستای مبارک بافق در روز دوازدهم اردیبهشت ماه، یافتن وی در دستور کار پلیس قرار گرفت و سرانجام با پیگیری های صورت گرفته مشخص شد که نامادری اش وی را به وسیله قرص خواب مسموم و سپس در زیر خاک های ساختمان نیمه کاره ای که در همسایگی شان بوده، مدفون کرده است. جسد کشف و به پزشکی قانونی منتقل شد.
نامادری این دختر جوان، انگیزه اقدام به قتل را داشتن مسائل منکراتی مقتول عنوان کرد.

سرقه مسلحانه برای تأمین هزینه بیمارستان فرزند

گفت و گوی اختصاصی قاسم با سارق بانک های تجارت و رسالت مشهد



ادامه تحقیقات دقیق قضایی و اقدامات فنی و تخصصی پلیس آگاهی این نتیجه را در پی داشت که هر دو سرقه توسط یک نفر صورت پذیرفته است. بر همین اساس محل اختفای متهم به سرقه در منطقه سیدی مشهد شناسایی و در حالی که متهم قصد داشت از شهر خارج شود، طی واکنشی سریع و عملیاتی پلیس دستگیر شد. بر همین اساس و با دستور مقام قضایی تحقیقات بیشتر از متهم آغاز شد و سارق جوان لب به اعتراف گشود.

آخرین دفاع سارق پای میز عدالت

در حالی که رسیدگی به پرونده سرقه مسلحانه از دوبانک در شعبه ۲۰۳ بازپرسی مراحل آخر خود را طی می کرد و قاضی ترابیان، قرار نهایی پرونده را با عنوان «سرقه محروم به آزار و تهدید با سلاح» در نظر گرفته بود، متهم سرقه مسلحانه دوبانک برای آخرین دفاع پای میز عدالت ایستاد.

دادسرای مشهد دستورات مورد نیاز را صادر و کار آگاهان دایره مبارزه با سرقه مسلحانه را مأمور پیگیری و رزنی سارق کرد. تحقیقات پلیسی همچنان ادامه داشت تا اینکه پانزدهم اسفند ماه سال گذشته با هم خبر سرقه مسلحانه از یک بانک دیگر در شهر پیچیده سرقتی

خط قرمز: جوان ۲۷ ساله ای که اوایل سال گذشته و به فاصله کمتر از ۱۷ روز به دوبانک در مشهد دستبرد زده بود، برای اخذ آخرین دفاع پای میز محاکمه ایستاد.
بیست و هشتم اسفند ماه سال گذشته بود که خبر سرقه مسلحانه از بانک تجارت میدان بسیج مشهد در رسانه ها پیچیده در بررسی های پلیس که با دستور ویژه قضایی آغاز شد مشخص شد سارق جوان در حالی که صورت خود را پوشانده بود و یک قبضه سلاح ششگانه به کلت را در دستش می فشرد وارد بانک شده و با تهدید کارمندان و افراد حاضر در بانک، حدود ۱ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان را به سرقه برده است.

بنا بر این گزارش با توجه به حساسیت ماجرا پرونده این سرقه مسلحانه به شعبه ۲۰۳ بازپرسی (شعبه ویژه سرقه) از جاع شد تا پرونده توسط قاضی «ترابیان» مورد رسیدگی قرار گیرد. با توجه به مستندات موجود، باز پرس ویژه سرقه

متهم به سرقه از دو بانک مشهدی در حالی که اشک می ریخت و دست استانش را روی صورتش گرفته بود، در پاسخ به این سوال که اگر فرض را بر این بگذاریم که تو سرقتی انجام ندادی و الان در همان شرایط سخت قرار گرفته ای، باز فکر سرقه به سرت می زد؟
اشتباه کردم و پشیمانم، حتی اگر فرض زیر پایم را بفروشم، فکر سرقه را به سرم راه نمی دهم.
از زن و فرزندت خبر داری که اوضاع آن ها چگونه است؟ فقط آرزو دارم کنار آن ها باشم و ای کاش هیچ وقت به فکر سرقه نمی افتادم. زندگی آن ها هم با مشکل روبه رو شده است.

عدم حمایت خانواده پس از اذواجت اعلام کرد، این موضوع چه ارتباطی به اقدامات تو داشته است؟ مدتی بود که مشکل مالی داشتیم و هیچ کس هم از من حمایت نمی کرد. زمانی که من همسرم را انتخاب کردم، هیچ کدام از خانواده ها راضی به این ازدواج نبودند، نه پدر و مادر من و نه خانواده همسرم.
پول سرقه از بانک ها را چه کردی؟ قسمتی از آن را خرج هزینه بیمارستان فرزندم که تازه به دنیا آمده بود کردم و مابقی را هم هزینه تأمین برخی نیازهای زندگی ام. علت آن هم این بود که مقداری از لوازم منزل را به امانت نزد شخصی سپرده بودم و در ازای آن مبلغی را برای خرج بیمارستان گرفته بودم.

آنچه می خوانید گفت و گوی کوتاه قاسم با سارق مسلح بانک های تجارت و قرض الحسنه رسالت است که در حاشیه جلسه آخرین دفاع متهم صورت پذیرفت.
چند سالت است؟
۲۷ سال
میزان تحصیلات چقدر است؟
دیپلم ناقص دارم.
قبل از سرقه به چه شغلی مشغول بودی؟
با ماشین مسافر کنتی می کردم.
در اعترافات یکی از دلایل ارتکاب به سرقه از بانک ها را

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی:

قاتل دانش آموز مشهدی به زودی مجازات می شود

خط قرمز: رئیس کل دادگستری خراسان رضوی گفت: تمام تلاش خود را برای مجازات عامل قتل دانش آموز ۱۰ ساله مشهدی به کار خواهیم بست. سبب، حجت الاسلام والمسلمین مظفری در حاشیه دیدار با مسئولان آموزش و پرورش در گفتگو با گویا رسانه با ابراز تأسف از وقوع این حادثه افزود: با دستورات قضایی، قاتل در همان روز وقوع جرم دستگیر و تحت مراقبت قرار گرفت. وی افزود: پس از صدور دستورات ویژه برای تسریع در رسیدگی به این پرونده، تحقیقات مقدماتی در دادسرای عمومی و انقلاب مشهد به صورت خارج از نوبت انجام و پرونده ظرف مدت چند روز با صدور کیفرخواست از دادسرا به دادگاه کیفری واصل شد. حجت الاسلام والمسلمین مظفری خاطر نشان کرد: این پرونده هم اکنون در دادگاه کیفری یک در حال رسیدگی است و با تأکیدات انجام گرفته به زودی شاهد صدور حکم خواهیم بود که پس از طی تشریفات قانونی حکم به صورت ویژه به مرحله اجرا در خواهد آمد. ظهر پنجشنبه اردیبهشت، دانش آموز ۱۰ ساله ای به نام محمدحسین که منتظر تاکسی تلفنی بود، از مقابل منزلش در بلوار شهید موسوی قوچانی، توسط راننده جوان یک دستگاه پراید سفید رنگ راننده شد. چند ساعت بعد با کشف جسد این کودک در جاده شهرک صنعتی مشهد، پرونده جنایی مذکور در دادسرا توسط قاضی ویژه قتل عمد، مورد رسیدگی قرار گرفت.
گروه ویژه کار آگاهان اداره جنایی در کمتر از ۲۶ ساعت موفق شدند با اقدامات فنی و اطلاعاتی و همچنین تصویر مأمور مولکی که روی داشبورد پراید سفید متهم نقش بسته بود، او را دستگیر کنند.

پزشک مرموز اصفهانی

با عکس های زنان پولدار شد

خط قرمز: فردی که با معرفی خود به عنوان پزشک در فضای مجازی، تصاویر شخصی و خصوصی شهروندان را از آن ها دریافت می کرد و قصد اخذی داشت توسط پلیس فتا استان اصفهان دستگیر شد. رئیس پلیس فتا استان اصفهان در این باره اظهار داشت: در پی شکایت یکی از شهروندان پلیس اینگونه فردی با معرفی خود در فضای مجازی به عنوان پزشک او را فریب داده و با ترفند تناسب اندام و لاغری، تصاویر شخصی اش را دریافت کرد. در بررسی موضوع در دستور کار مأموران پلیس فتا قرار گرفت. سرهنگ مرتضوی گفت: بنا به اظهارات شاکي، متهم با ارائه بر نامه ها و داروهای تناسب اندام و لاغری او را فریب داده و تصاویر شخصی و خصوصی اش را دریافت کرده اما پس از مدتی قصد اخذی داشته است.
وی ادامه داد: مأموران پلیس فتا پس از انجام اقدامات تخصصی موفق شدند این پزشک قلابی را شناسایی و پس از هماهنگی با مقام قضایی دستگیر کنند. وی با بیان اینکه متهم برای اقدامات قانونی به مراجع قضایی تحویل داده شد، افزود: یکی از مسائلی که در فضای مجازی و شبکه های اجتماعی شاهد آن هستیم جعل هویت و هویت های ناشناخته می باشد؛ لذا هنگام حضور در شبکه های اجتماعی هوشیار بوده و فریب هر هویت و شخصیتی را نخورید.

خط شهرستانها

دستگیری فروشنده سلاح در مشهد

خط قرمز: فرمانده ناحیه مقاومت بسیج سپاه حر مشهد: یکی از فروشندگان سلاح غیر مجاز توسط سربازان گمنام این ناحیه شناسایی و دستگیر شد. این اقدام در پی رصد و شناسایی فروشندگان سلاح غیر مجاز در حاشیه شهر مشهد صورت گرفت. از این متهم ۲۵ ساله یک قبضه اسلحه کلت و یک خنجر کشف شد و متهم جهت سیر مراحل قانونی تحویل مرجع قضایی شد.

برداشت کنگر

بلای جان مرد نپاوندی شد

خط قرمز: جنازه مرد ۳۸ ساله گیانی در ارتفاعات کوه های سراب گیان نپاوند پیدا شد. بخشدار بخش گیان نپاوند با اعلام این خبر گفت: سه روز پیش مردی ۳۸ ساله به نام «م-ک» برای برداشت کنگر به ارتفاعات کوه های سراب گیان می رود اما دیگر خبری از وی نمی شود. هاشم جهانگیری افزود: بعد از سه روز عملیات جست و جو جنازه وی در ارتفاعات کوه های سراب گیان پیدا می شود که هنوز علت مرگ این مرد مشخص و اعلام نشده و موضوع توسط پلیس و دستگاه قضایی در حال بررسی است.

دام کثیف مأمور قلابی برای دختران نوجوان



خط قرمز: یک مأمور قلابی مبارزه با مواد مخدر که دختران نوجوان را اغفال کرده و می ربود، به زودی در شعبه

پنجم دادگاه کیفری یک استان تهران محاکمه خواهد شد. رسیدگی به این پرونده از روزی آغاز شد که دختری نوجوان به همراه پدرش به آگاهی تهران رفت و از مرد مأمور نمایی به اتهام آزار و اذیت دخترش شکایتی شد. این مرد مدعی بود دخترش در خیابان در حال رفتن بوده که از سوی این مأمور نما مسورد آزار و اذیت قرار گرفته است. این دختر در تفصیل شکایت پدرش عنوان داشت: قصد بازگشت به خانه را داشتم که در میان راه با مردی جوان روبه رو شدم که سوار بر خودروی خود بود و مخدری را به من داد. او مرا مسورد آزار و اذیت قرار داد. گفتنی است که در این پرونده هیچ آزار جنسی به قربانی ها وارد نشده و تنها آزار و اذیت بوده که در مواردی نیز مورد تأیید پزشکی قانونی قرار گرفته است. تحقیقات در این پرونده با دستور قاضی بابایی از شعبه پنجم دادگاه کیفری یک استان تهران در جریان است و متهم پرونده نیز با تلاش پلیس آگاهی تهران بزرگ بازداشت شده است.



روایتی از نوشته‌های حسین آگاهی در کانال تلگرامی اش

حیف که مثل جودی ابوت نیستم!



حسین آگاهی کانالی هم در تلگرام دارد که روزمرگی‌های خودش را در آن می‌نویسد. کانال «زندگی مه‌الوده» که حسین آن را با عبارت «نوشته‌های یک نابینا» معرفی کرده، پر است از روایت‌های دسته اولی که فقط یک نفر مانند حسین می‌تواند آن‌ها را تجربه کند. در ادامه یکی از اولین مطالب کانال حسین را می‌خوانید:
تازگی‌ها وقتی به خودم نگاه می‌کنم می‌بینم به راستی آدم عجیبی هستم. منی که یک روز آن‌چنان از زندگی و زنده‌ها دلزده می‌شوم که دوست دارم تمام آدم‌های اطرافم به علاوه خودم را نابود کنم و روز دیگر از داشتن کوچک‌ترین چیزها چنان احساس شادی و خوشبختی می‌کنم که به نظرم می‌آید خوشبختی من بی حد و مرز است و اصلاً آیا کسی در جهان پیدا می‌شود که به اندازه من خوشبخت باشد؟
باور کنید بعضی روزها وقتی می‌بینم صبح زود از خواب بیدار شده‌ام و صبحانه خوبی هم خورده‌ام و شروع می‌کنم به درس خواندن، آن قدر انرژی در خود می‌یابم که خودم را قادر به انجام سخت‌ترین کارهای جهان می‌بینم.

شاید برایتان خنده دار باشد، ولی من وقتی می‌بینم تمام لباس‌هایم را روز قبل شسته ام و هیچ لباس کثیفی نندارم و ظرف‌ها هم همه شسته و آماده در جای خودشان هستند، آن قدر ذوق‌زده می‌شوم و شادی می‌کنم که نمی‌توانید تصورش را هم بکنید!
باز هم شاید خنده‌تان بگیرد وقتی بدانید روزهای تعطیل که با کلی برنامه‌ریزی از قبل تعیین شده ساده‌ترین غذاها را می‌پزم و با دوستانم می‌خوریم، چنان خودم را توانمند می‌بینم که برای لحظاتی هر چند کوتاه نابینایی و معلولیت و این همه محدودیت را به باد فراموشی می‌سپارم و با تک تک سلول‌های بدنم زندگی و احساس زنده بودن را تنفس می‌کنم.

وای از آن روزهایی که می‌فهمم مثلاً امروز از دیروز نیم ساعت بیشتر درس خوانده‌ام یا لغات انگلیسی بیشتری را حفظ کرده‌ام! آن روز را از شدت شادی و هیجان دلم می‌خواهد جشن بگیرم! زمانی که می‌فهمم فلان کتاب که آرزوی خواندنش را داشته‌ام، ضبط شده است هر قدر هم که بنویسم و توصیف کنم، نمی‌توانید مقدار شادی و پایکوبی من را از فهمیدن این قضیه درک کنید!
و آن هنگام را که در حال فکر کردن به یکی از دوستان قدیمی هستم و در همان موقع او به من تلفن می‌زند، خودم هم نمی‌توانم میزان لذت و حس بودن در آن لحظه و داشتن دوستانی آن قدر صمیمی را چنان که هست محاسبه کنم؟ احساس می‌کنم در آن لحظات زندگی متوقف می‌شود و تنها زندگان دنیا من و آن دوست مورد نظر هستم! خیلی حرصم می‌گیرد منی که این قدر خوب می‌توانم احساساتم را با نوشتن توصیف کنم، در آن مواقع هیچ حرف خاصی برای گفتن پیدا نمی‌کنم و بیشتر مکالمه‌هایمان به احوال‌پرسی‌های معمولی می‌شوند. آشنایه نکنید!
من به‌هیچ‌وجه آدم کم‌رویی نیستم که از حرف زدن با دیگران خجالت بکشم! ایداً، فقط با تعداد معدودی این حس برایم پیش می‌آید که دست و پایم را چنان گم می‌کنم که نمی‌دانم دقیقاً الان چه باید بگویم؟!
شاید این یک حالت خوشبختی افراطی باشد که به من دست داده است، اما به هر صورت اعتراف می‌کنم که هنوز به اندازه جودی ابوت، قهرمان کتاب بابا لنگ دراز نمی‌توانم قدر لحظات خوب زنده بودن را درک کنم و مثل او باشم چون که در یکی از نامه‌هایش به بابا لنگ دراز می‌نویسد: «هیچ کس نمی‌تواند مرا به بدبختی منتهم کند. اگر شوهر و دوازده بچه‌ام بر اثر زلزله در یک روز زیر خاک بروند، روز بعد با قیافه ای باز و متبسم دنبال شوهر و بچه‌های دیگری خواهم گشت!»
شما مجاز هستید هر فکری درباره من بکنید، ولی شاید خوشبختی چنین چیزهایی باشد. نه؟

|مردم/ سپاهی | ۲۰سال قبل بود که با حسین

آگاهی آشنا شدم. تا آن زمان نمی‌دانستم در زادگاهم پسر نابینایی زندگی می‌کند که نابینایی باعث نشده در جا بزند. حالا از آن دیدار دو دهه گذشته‌است. حسین دیگر دانش آموز ساکتی که به طور اتفاقی و در اتوبوس خط یونسی به مشهد او را می‌دیدم، نیست. او دارد کارشناسی ارشدش را تمام می‌کند. حسین الگوی یک انسان موفق است و این را با اعتقاد تمام و کمال می‌گویم که اگر اینگونه نبود او که برخاسته از خانواده‌ای روستایی است و پسر و مادرش مثل پدر و مادر خود بی‌سواد هستند، نمی‌توانست رتبه ۱۲۸ کنکور سراسری و ۱۰۸ کارشناسی ارشد را از آن خود کند. او در کنار درس خواندنی که با سختی‌های زیادی همراه بود، به خواهرش هم کمک کرد تا درس بخواند تا او هم بتواند کارشناسی خود را از دانشگاه فردوسی مشهد بگیرد. حدود ۶سال قبل با او گفت‌وگویی انجام دادم و حالا بعد از این سال‌ها او را در شیراز یافتم. صدا همان صدای امیدوار و پر از انرژی بود و حال خوبی داشتم که دوباره با او هم صحبت شده بودم.

♦**حسین برای آدم‌هایی که تورانمی‌شناسند کمی از زندگی‌ات بگو و از جایگاهی که به دست آورده‌ای.**

شما لطف دارید، اما معتقدم هنوز به جایی نرسیده‌ام وهمچنان مثل همان روزهای اولی که درس خواندن را شروع کرده بودم، در مسیر رفتن قرار دارم. تا ۱۰سالگی در روستای یونسی زندگی می‌کردم. اصلا هم نمی‌دانستم بچه‌های نابینا هم می‌توانند به مدرسه بروند. بعدها اما در یکی از بیمارستان‌های مشهد به طور اتفاقی از پرستاری شنیدم که بچه‌های نابینا هم می‌توانند به مدرسه بروند. بعد از آن دوران ابتدایی را در شهر بجستان تمام کردم و بعد از سال اول راهنمایی، به مشهد آمدم. تیرماه سال ۱۳۹۱ در کنکور سراسری شرکت کردم و در رشته حقوق دانشگاه شیراز قبول شدم و سال ۹۵ هم در کنکور کارشناسی ارشد شرکت کردم و در حال حاضر ترم چهارم ارشد رشته حقوق عمومی هستم.

♦**قبل از ورود به مدرسه چه کار می‌کردی؟**
در آن ۱۰سال به خاطر تنوع زندگی‌مان که با دلمداری و کشاورزی اداره می‌شد، خارج از روستا زندگی می‌کردیم. طبیعتاً باوضعیتی که داشتم روزگرم بیشتر به بازی می‌گذشت. عمده کاری هم که انجام می‌دادم بازی با خاک و گل بود و گوش دادن به رادیو و تلویزیونی که در خانه داشتیم.

♦**غم و غصه‌ای هم همراهش بود وقتی زندگی خود را با بقیه بچه‌ها مقایسه می‌کردی؟**

خیلی مقایسه‌ای پیش نمی‌آمد. شاید به این دلیل مقایسه‌های اتفاق نمی‌افتاد که ما در روستا و در جمع بچه‌ها نبودیم. من به‌ودم و دو خواهرم، این مقایسه وقتی پیش آمد که وارد مدرسه شدم. آن جا بود که متوجه شدم سه سال از همکلاسی‌هایم بزرگترم. البته بعد توانستم یک سال را جهشی بخوانم تا کمی از عقب‌ماندگی را جبران کنم.

♦**چرا به بیمارستان رفته بودی؟**
با خانواده برای ملاقات یکی از اقوام به مشهد رفته بودیم.

♦**پس گاهی یک اتفاق ممکن است مسیر یک زندگی را تغییر دهد؟**

بله حتماً همین‌طور است. دربراره من هم آن جمله باعث شد مسیر زندگی‌ام تغییر کند تا امروز دنبال درس و تحصیل باشم و خدا را از این بابت شکر می‌کنم.

♦**در ابتدا برای رفتن به مدرسه باید مسیر ۴۵ کیلومتر یونسی تا بجستان را هر روز طی می‌کردی. حتماً این رفت‌وآمد سخت بود؟**
بله صبح‌ها ساعت ۵ و نیم باید بیدار می‌شدم، چون مجبور بودم به تنهایی به اتوبوسی که ساعت ۶صبح به بجستان می‌رفت، برسم و ۴۵ دقیقه تا یک ساعت بعد در بجستان باشم. آن‌جا هم باید تا رسیدن سرویس مدرسه یعنی نزدیک ساعت ۸

هنوز در مسیر رفتنم



آنچه می‌خوانید

فیلم هم می‌بینم، اما قبل از دیدن هر فیلمی تحقیق می‌کنم تا ببینم فیلمی که قرار است ببینم متن‌محور است که به درد من بخورد یا نه...

را کسب کنم که برایم اتفاق خوبی بود.

♦**حالا بعد از این همه سال دوری از زادگاه از تباط با یونسی چگونه است؟**

از نظر مسافت اگر خواسته باشم حساب کنم من چیزی حدود هزار و ۳۰۰ کیلومتر از خانواده و زادگاهم دورم و به همین دلیل خیلی نمی‌توانم رفت‌وآمد داشته باشم. برای همین فقط عید و تابستان است که می‌توانم به خانواده سری بزنم. این روز به خانه رفتم. به عبارتی شاید بیشتر تلفنی باشد. سال قبل هم به خاطر پایان‌نامه، تابستان را هم در دانشگاه ماندم و به عبارتی می‌شود گفت من در همه ۳۶۵ روز سال تنها ۱۰ روز به خانه رفتم. به عبارتی شاید بشود گفت دیگر با زادگاهم ارتباط عمیقی ندارم.

♦**چه خاطره‌ای از روزهایی که مجبور بودی به بجستان رفت‌وآمد کنی داری؟**
من از آن روزها خاطرات زیادی دارم، اما یکی از خاطرات جالب برای خودم این بود که در یکی از روزها که به ترمینال آمدم بسودم تا به خانه برگردم متوجه رفتن اتوبوس نشدم و راننده هم به خاطر عجله و یا هر موضوع دیگری که بود، فکر کرده بود من به ترمینال نیادم.ام. وقتی متوجه رفتن اتوبوس شدم که دیگر دیر شده بود. برای همین خودم را به مغازه‌ای رساندم و با خانواده تماس گرفتم و موضوع را به آنها گفتم. خانواده‌ام هم با راننده اتوبوس تماس گرفته بودند و آن بنده خدا آن روز لطف کرد و اتوبوس را ۳۵ کیلومتر برگرداند تا دوباره مرا سوار کند. باید هست آن روز من تنها مسافر اتوبوس بودم. هیچ وقت لطف آن راننده را فراموش نکردم.

♦**و این تجربه برای تو سخت نیست؟**
من عقیده‌ای دارم که شاید از نظر بعضی‌ها خیلی درست نباشد، اما به نظر من مکانی که انسان در آن زندگی می‌کند خیلی نمی‌تواند اهمیت داشته باشد. مهم این است که ما چه فعالیتی را در یک مکان انجام می‌دهیم. مثلاً حالا بعد از گذشت ۶ سال از تحصیل و زندگی من در جایی مثل شیراز، احساس می‌کنم بیشتر به شیراز وابسته شده‌ام، اما این هم به این معنا نیست که نمی‌توانم از شهری مثل شیراز دل بکنم و به جای دیگری بروم. یعنی اگر نیاز باشد برای دنبال کردن هدفی که برای خودم تعریف کرده‌ام، می‌توانم با همه عشقی که به شیراز دارم، اینجا را هم ترک کنم و به یک جغرافیای دیگر بروم. البته این حرف‌ها به این معنی نیست که زادگاهم را دوست نداشته باشم.

♦**نظرت درباره این بیت چییست و آن را چگونه معنا می‌کنی؟ گر چرخ به کام ما نگردد/ کاری بکنیم تا نگردد**



شاید این بیت در نگاه اول آرمانی به نظر برسد. مانند آن بیت حافظ که می‌گوید: «چرخ بر هم

زنم را غیر مرادم گردد» شاید خواننده و شنونده بگوید شاعر از روی احساسات خودش چیزی فکر می‌کنم که اصل زندگی همین است و ما به هیچ عنوان نباید تسلیم شویم. داشتن امیدواری و تسلیم نشدن بسیار مهم است. شاید تنها چیزی که باعث شده در این همه سال از مسیر خود یعنی تحصیل منحرف نشوم، همین امید داشتن به آینده و این نکته است که فکر می‌کنم هر کدام از ما به عنوان یک فرد می‌توانیم چیزهایی را در زندگی خودمان تغییر بدهیم. مثلاً برای خود من آشنایی با مدرسه شروع تغییری بود که تا امروز ادامه داشته است. من یا خانواده‌ام می‌توانستیم حرف آن پرستار را بشنویم و ساعتی بعد هم آن را فراموش کنیم، اما این که مادرم حرف آن پرستار را گرفت و من درس خواندم و بعدها کمک کردم تا خواهر هم درس بخواند، نشان از این دارد که ما در بی ایجاد تغییر بودیم.

♦**دوستانتان به گردش و تفریح هم می‌روی؟ برای من سوال است که با توجه به اینکه اطراف را نمی‌بینی آیا گردش در برنامه روزانه‌ات هست؟**

بله، البته اینکه با دوستانم کجا می‌روم خیلی برایم تفاوتی ندارد. اما مهم این است که با دوستانم لحظات و ساعت‌هایی را سپری کرده‌ام. اوایل از اینکه نمی‌توانم گل‌ها را ببینم و تفاوت آن‌ها را درک کنم، رنج می‌بردم، ولی بعدها به این نتیجه رسیدم که در این گشت و گذارها چیزی که

♦**کتاب خواندن الان و گذشته‌ات چه فرقی با هم دارد؟**

در شروع کتابخوانی‌ام بیشتر دنبال کتاب‌های داستان بودم، اما در حال حاضر بیشتر به دنبال این هستم که کتابی را بخوانم که مفاهیم ارزشمند و بلند در کتاب گنجانده شده باشد و به قول معروف حرفی برای گفتن داشته‌باشد. اگر کتاب حرفی برای گفتن نداشته باشد ترجیح می‌دهم آن را نخوانم.

♦**و حرف های پایانی این گفت‌وگو؟**
در زندگی افراد چه آنهایی که معلولیتی دارند و چه آن‌هایی که سالمند، دو چیز خیلی مهم است و می‌تواند کمک کند که زندگی‌های آدم‌ها دلجس‌تر شود؛ اول داشتن دوستان خوب و دیگری خواندن کتاب‌های خوب. به نظر من از این دو مسئله که بگذریم به قول شاعر: باقی همه بی‌حاصلی و بی‌خری بود.

گفت‌وگو با جوان نابینایی که برای تحصیل هر روز ۹۰کیلومتر طی مسیر کرده و حالا یکی از دانشجویان بر تر رشته حقوق است

بیشتر برایم باقی می‌ماند با هم بودن‌ها و دوستی‌هاست.

♦**همچنان مانند گذشته اهل خواندن کتاب هستی و این روزها بیشتتر چه کتابهایی مطالعه می‌کنی؟**

قطعاً می‌توانم بگویم مطالعه من نسبت به گذشته بیشتر شده و انواع و اقسام کتاب‌ها را در کنار کتاب‌های درسی خودم مطالعه می‌کنم، به‌خصوص کتاب‌های ادبی از جمله کتاب‌های شعر و رمان.

♦**و فیلم دیدنت به چه صورت است؟ به دیدن فیلم علاقه داری؟**

بله، فیلم هم می‌بینم، اما قبل از دیدن هر فیلمی تحقیق می‌کنم تا ببینم فیلمی که قرار است ببینم متن‌محور است که به درد من بخورد یا نه. مثلاً این اواخر بدون تحقیق برای دیدن فیلم «به وقت شام» ابراهیم حاتمی‌کیا به سینما رفتم و آنجا بود که متوجه شدم نباید به دیدن این فیلم می‌آمدم، چون فیلمی صحنه‌محور است و جلوه‌های ویژه زیادی دارد و از طرفی انگلیسی و عربی هم در آن استفاده شده است. آخر هم یکی از دوستانم که با من به سینما آمده بود، مجبور شد از اول تا آخر فیلم را برای من توضیح بدهد که متوجه جریان فیلم بشوم. برای همین ترجیح من این است که فیلم‌های متن‌محور را ببینم، مثلاً فیلمی مثل فروشنده‌اصغر فرهادی.

♦**پس فرآیند فیلم دیدن برای یک فرد نابینا از فرایند کتاب خواندن مشکل‌تر است؟**

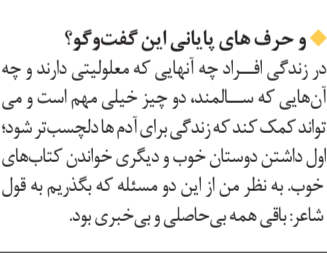
همین‌طور است. هر چند همان کتاب خواندن هم مشکل است. چون افراد نابینا به دو روش کتاب می‌خوانند: اول کتاب‌هایی که با خط بریل نوشته شده و به دلیل حجم بالا و گران بودن در حال خارج شدن از دور هستند. می‌ماند کتاب‌های گویا که در همه موضوعات هنوز ثبت نشده‌اند و ما مجبوریم کتابهایی را بشنویم که در بازار وجود دارند و یا باید کتابی را از بازار بخریم و بدهیم کسی آن را برای ما بخواند.

از طرفی در بحث فیلم دیدن هم متأسفانه در ایران تا حالا برای فیلم دیدن نابینایان کاری انجام نشده‌است. در حالی که در دیگر کشورها برای این قشر از جامعه فکر شده است و آنها می‌توانند فیلم ببینند. یعنی در برخی از کشورها فیلم‌ها را برای نابینایان در سینما یا توضیحات پخش می‌کنند. یعنی بخش‌هایی که صحبت نمی‌شود برای فهم بهتر نابینا توضیح داده می‌شود. این کاری بود که مدتی در رادیو نمایش انجام می‌شد و عنوانش را هم گذاشته بودند «رادیو فیلم». یعنی فیلم‌ها با توضیحات پخش می‌شد. البته متأسفانه نمی‌دانم چرا این حرکت خوب متوقف شد.

♦**و این اواخر چه کتابی را مطالعه کرده‌ای؟**
کتابی که در همین اواخر مطالعه آن را تمام کردم «در زیر بوغ» به نویسندگی «ایوان ژاروف» با ترجمه «محمد قاضی» بود که از مترجمان خوب کشور است. این کتاب درباره انقلاب بلغارها است و نکته‌های زیادی برای من داشت. نویسنده دیگری که کارهایش را دوست دارم نیکوس کاوانتزاکیس است با کتاب‌هایی مثل زوربای یونانی، مسیح باز مصلوب، آخرین وسوسه مسیح و ...

♦**کتاب خواندن الان و گذشته‌ات چه فرقی با هم دارد؟**
در شروع کتابخوانی‌ام بیشتر دنبال کتاب‌های داستان بودم، اما در حال حاضر بیشتر به دنبال این هستم که کتابی را بخوانم که مفاهیم ارزشمند و بلند در کتاب گنجانده شده باشد و به قول معروف حرفی برای گفتن داشته‌باشد. اگر کتاب حرفی برای گفتن نداشته باشد ترجیح می‌دهم آن را نخوانم.

♦**و حرف های پایانی این گفت‌وگو؟**
در زندگی افراد چه آنهایی که معلولیتی دارند و چه آن‌هایی که سالمند، دو چیز خیلی مهم است و می‌تواند کمک کند که زندگی‌های آدم‌ها دلجس‌تر شود؛ اول داشتن دوستان خوب و دیگری خواندن کتاب‌های خوب. به نظر من از این دو مسئله که بگذریم به قول شاعر: باقی همه بی‌حاصلی و بی‌خری بود.



| | |
|--|----------------|
| <p>ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خواننده از تاریخ نشر آخرین آگهی ظرف یک ماه به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضامان را دریافت نماید و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور به هم رساند. چنانچه بعداً ابلاغ به وسیله آگهی لازم شود فقط یک نوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود.</p> | م.الف۹۷۰۲۰۴۴-آ |
| مدیردفتر شعبه ۱۲ دادگاه عمومی حقوقی مشهد- محمدزاده | م.الف۵۵۶۷ |

| | |
|--|----------------|
| <p>ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خواننده از تاریخ نشر آخرین آگهی ظرف یک ماه به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضامان را دریافت نماید و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور به هم رساند. چنانچه بعداً ابلاغ به وسیله آگهی لازم شود فقط یک نوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود.</p> | م.الف۹۷۰۲۰۴۴-آ |
| مدیردفتر شعبه ۱۲ دادگاه عمومی حقوقی مشهد- محمدزاده | م.الف۵۵۶۷ |

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست به کلاسه پرونده ۱۲/۹۶۱۱۱۲ وقت رسیدگی ۱۳۹۷/۴/۶ ساعت ۱۰ خواهان: حمله هستی قادر آباد خواننده: امیر سبحانی نسب فرزنده جلیل

خواهان دادخواستی تسلیم دادگاه‌های عمومی نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۲ ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده به علت مجهول‌ال‌مکان بودن خوانده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خواننده از تاریخ نشر آخرین آگهی ظرف یک ماه به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضامان را دریافت نماید و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور به هم رساند. چنانچه بعداً ابلاغ به وسیله آگهی لازم شود فقط یک نوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود.
۹۷۰۲۰۴۵-آ م.الف۵۵۶۸
مدیردفتر شعبه ۱۲ دادگاه عمومی حقوقی مشهد- محمدزاده

| | |
|---|----------------|
| <p>ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول‌ال‌مکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضامان را دریافت و در وقت مقرر قوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.</p> | م.الف۹۷۰۲۰۴۱-آ |
| منشی دادگاه حقوقی شعبه ۳۶ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد- مجتبی مهران فر | م.الف۵۵۶۴ |

آگهی ابلاغ احتضار به تبادل لوایح
بدینوسیله پیرو آگهی‌های قبلی به آقای/خانم ۱-محسن فداکار ۲- فرخ فداکار ۳- مژگان فداکار ۴- گلرخ فداکار ۵- یوسف فداکار فرزندان احمد فعلاً مجهول‌ال‌مکان ابلاغ می‌شود در خصوص دادخواست آقای شاهرخ فداکار خصوص پرونده کلاسسه ۷۸۶-۱۶/۹۶-۱ صادره از شعبه ۱۶ دادگاه عمومی حقوقی مشهد مقتضی است هرگونه پاسخی دارید ظرف مدت قانونی/۱۰ روز پس از انتشار آگهی به صورت کتبی به دفتر شعبه ۱۶ دادگاه حقوقی تقدیم نمایید ضمناً در صورت تمایل نسخه ثانی دادخواست و ضامان تجدیدنظر خواهی در دفتر موجود است و می‌توانید تحویل بگیرید.
۹۷۰۲۰۴۲-آ م.الف۵۵۶۵

مدیردفتر شعبه ۱۶ دادگاه عمومی مشهد- مرادنیا
آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست به کلاسه پرونده ۱۲/۹۶۱۰۹۹ وقت رسیدگی ۱۳۹۷/۴/۵ ساعت ۱۰ خواهان: ناهید افشاریان خواننده: فاطمه سادات جزیره فرزند سیدمهدی
خواهان دادخواستی تسلیم دادگاه‌های عمومی نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۲ ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده به علت مجهول‌ال‌مکان بودن خوانده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز

| | |
|---|----------------|
| <p>ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول‌ال‌مکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضامان را دریافت و در وقت مقرر قوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.</p> | م.الف۹۷۰۲۰۴۱-آ |
| منشی دادگاه حقوقی شعبه ۳۶ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد- مجتبی مهران فر | م.الف۵۵۶۴ |

آگهی ابلاغ احتضار به تبادل لوایح
بدینوسیله پیرو آگهی‌های قبلی به آقای/خانم ۱-محسن فداکار ۲- فرخ فداکار ۳- مژگان فداکار ۴- گلرخ فداکار ۵- یوسف فداکار فرزندان احمد فعلاً مجهول‌ال‌مکان ابلاغ می‌شود در خصوص دادخواست آقای شاهرخ فداکار خصوص پرونده کلاسسه ۷۸۶-۱۶/۹۶-۱ صادره از شعبه ۱۶ دادگاه عمومی حقوقی مشهد مقتضی است هرگونه پاسخی دارید ظرف مدت قانونی/۱۰ روز پس از انتشار آگهی به صورت کتبی به دفتر شعبه ۱۶ دادگاه حقوقی تقدیم نمایید ضمناً در صورت تمایل نسخه ثانی دادخواست و ضامان تجدیدنظر خواهی در دفتر موجود است و می‌توانید تحویل بگیرید.
۹۷۰۲۰۴۲-آ م.الف۵۵۶۵

| | |
|---|-------------|
| <p>مدیردفتر شعبه ۱۶ دادگاه حقوقی مشهد</p> | حسن مرادنیا |
|---|-------------|

| |
|--|
| <p>«آگهی احتضار متهم»</p> |
| <p>در پرونده کلاسسه ۹۶۰۶۳۷/۴۲۹ آقای/خانم ایمان نجفی فرزند حسن به اتهام ایراد ضرب و جرح عمدی، ترک اتفاق تحت تعقیب می‌باشد به واسطه معلوم نبودن محل اقامت نامبرده و به تجویز ماده ۱۷۶ قانون آیین دادرسی کیفری مصوب ۱۳۹۲ مراتب در روزنامه آگهی نامبرده مکلف است ظرف مدت نسی روز در شعبه ۴۲۹ دادبایری دادرسی عمومی و انقلاب حاضر و از اتهام انسانی دفاع نماید، در صورت عدم حضور در موعد مقرر رسیدگی و اتخاذ تصمیم قانونی خواهد شد. آ- ۹۷۰۲۰۴۰ م.الف ۵۵۶۳ دادبایر شعبه ۴۲۹ دادرسی عمومی و انقلاب ناحیه ۴ مشهد</p> |

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضامان
به خواندگان لیلیا محب پور شلگرد- صفرعلی محب پورشلگرد- غلامعلی محمدپور- رقیه حسن پور- معصومه محمدپور- غلامحسین محمدپور- محمدعلی محمدپور- غضنفر مفتاحی ملاتی- مریم محب پور شبان خواهان آقای حسین محمدیان شکیب دادخواستی به طرفیت خواندگان لیلیا محب پور شلگرد- صفرعلی محب پور شلگرد- غلامعلی محمدپور- رقیه حسن پور- معصومه محمدپور- غلامحسین محمدپور- محمدعلی محمدپور- غضنفر مفتاحی ملاتی- مریم محب پورشبان به خواسته اثبات وقوع بیع- الزام به تنظیم سند رسمی ملک مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۷۸۶۰۰۷۵ شعبه ۲۴ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمیتی شهرستان مشهد ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۳/۲۳ ساعت ۱۱ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع



تابش مدیرعامل باشگاه سپاهان شد

ورزش: مسعود تابش از سوی بهرام سبحانی، مدیرعامل فولاد مبارک

سپاهان اصفهان به عنوان مدیرعامل باشگاه انتخاب شد.تابش اواخر فصل ۹۷–۹۶ بااستعفای محسن طاهری به عنوان سرپرست باشگاه انتخاب شده بود و بعد از اتمام لیگ گفته می شد برکنار خواهد شد. در اتمام لیگ شایعه‌های برکناری اش به گوش می‌رسید.تابش که سال‌ها بازیوند کاپیتان تیم فوتبال سپاهان اصفهان را بر بازوی بست از اوایل دهه ۸۰ به عنوان معاون فنی، ورزشی و قائم مقام باشگاه مشغول به کار بود.

شرط شاهرودی برای تیم ملی امید

ایستا: رضا شاهرودی با تایید خبر مذاکره مدیر تیم ملی فوتبال امید با او اظهار کرد: حمید استیلی با من تماس گرفت و از من خواست درباره حضور در تیم ملی امید با او صحبت کنم. با توجه به اینکه در سفر بومد، قرار بر این شد به تهران بیایم و جلسه‌ای با او برگزار کنم.او افزود: باید با آقای استیلی بنشینیم و صحبت کنیم و همین طور در ادامه جلسه‌ای هم با کر ایچار داشته باشیم و ببینیم خواسته‌ها و درخواست‌های او چیست. آیا می‌توانیم همکاری کنیم یا خیر. قاعدتا ما دوست داریم به تیم ملی فوتبال امید کشورمان در حد توان کمک کنیم.

ایران در تبه هفتم پر شور ترین کشور های فوتبالی جهان

ورزش: سایت HITC انگلیس در گزارشی به معرفی ۷ کشور پرشور فوتبالی جهان پرداخت که بر این اساس ایران در رده هفتم قرار دارد. این سایت در انتخاب پرشورترین کشورهای فوتبالی جهان، به فاکتورهایی همچون وفاداری هواداران، اهمیت و تأثیر فوتبال بر روی روحیه و خلق و خوی مردم، نوع حمایت هواداران از تیم ملی و تیم‌های باشگاهی و بازی‌های خانگی و خارج از خانه توجه داشته است. در رده‌بندی پرشورترین کشورهای فوتبالی جهان، تیم‌های اروگوئه، انگلیس، برزیل، آرژانتین، مکزیک و اسکاتلند رتبه‌های اول تا ششم را به خود اختصاص داده‌اند.

برادران: پدیده رسماً اعلام کرد در لیگ برتر می‌ماند

تسنیم: رئیس هیئت فوتبال استان خراسان رضوی از قطعی شدن حضور باشگاه پدیده در رقابت‌های فصل آینده لیگ برتر خبر داد. محمد مهدی برادران درباره وضعیت فوتبال استان خراسان رضوی و تیم پدیده خراسان اظهار داشت: حتی اگر پدیده در لیگ شرکت نکند استاندارد خراسان رضوی قول داده است که این تیم در استان خراسان بماند هر چند که مدیرعامل جدید پدیده هم گفته است که این شرکت قصد تیمداری دارد. قبلاً به این باشگاه گفته بودیم که اگر نمی‌خواهید تیمداری کنید، امکان خروج امتیاز از مشهد وجود ندارد که خوشبختانه این تصمیم منتهی شد.

کاپیتان پیکان در لیست ژنرال

ورزش: محمدصادق بارانی در لیست موردنظر قلعه‌نویی برای فصل بعد قرار دارد و هافبک فصل گذشته پیکان منتظر است تا تکلیف قلعه‌نویی برای ماندن یا جدایی از این تیم مشخص شود. این در حالی است که پیکانی‌ها هم تمایل به تمدید قرارداد بارانی دارند تا این بازیکن بعد از ۵ سال بازی در پیکان از این تیم جدا نشود.

اعتراض پرسپولیس به رأی کمیته تعیین وضعیت

ورزش: باشگاه پرسپولیس به رأی کمیته استیناف در مورد مدافع پیشین این تیم اعتراض کرد. باشگاه پرسپولیس به رأی کمیته تعیین وضعیت در مورد طلب ۲۲۵ میلیون تومانی آرام طبع اعتراض کرد. این پرونده جهت رسیدگی مجدد به کمیته استیناف خواهد رفت. محمدامین آرام طبع در لیگ شانزدهم در پرسپولیس عضویت داشت اما جز یکی دو بازی فرصت به میدان رفتن را پیدا نکرد.

احمدزاده به جمع مصدومان سرخ اضافه شد

ورزش: هافبک پرسپولیس در جریان بازی با الجزیره امارات دچار تورم از ناحیه چپ پا شده است. فرشاد احمدزاده در جریان بازی پرسپولیس مقابل الجزیره امارات دچار مصدومیت شد. اما تعویض اجباری کامیابی نیا باعث شد تا وی مجبور شود ۹۰ دقیقه در ترکیب سرخپوشان باقی بماند. چپ پای احمدزاده دچار تورم شده است و وضعیت وی در چند روز آینده مشخص می‌شود.

کریمی: تن زاده اصرار داشت سهام تیم را بخرم

تسنیم: علی کریمی درباره جلسه دوشنبه شب خود با تن زاده مالک باشگاه سپیدرود گفت: اعتراف می‌کنم هنوز مالک باشگاه را نشناختم.امام. ایشان در این جلسه مدعی بود هیئت مدیره، کمیته فنی و مشاورانش از اعتماد او سوء استفاده کرده‌اند و ایده‌های درستی به او نداده‌اند که حال و روزشان این گونه شده است. او می‌گفت خسته شده است! وی ادامه داد: در حالی که بعد از جلسه مالک باشگاه از من و دوستم که در این نشست حضور داشت خواست اعلام کنیم که این جلسه خروجی نداشته و به جلسه آینده موکول شده است! اما یافلاصله باشگاه اطلاعیه‌ای داد که مظاهر از قبل تنظیم شده بود. کریمی خاطر نشان کرد: برای روشن شدن ذهن هواداران خونگرم سپیدرود باید بگویم در این جلسه مالک باشگاه هیچ صحبتی درباره اختیارات تام یک سرمربی و مسائلی از این دست مطرح نکرد بلکه همه حرفش و انگاری تیم بود. جالب اینکه بیشتر نگرانی و دغدغه‌و اندک هزینه‌های خودش بود. مالک باشگاه خیلی اصرار داشت با من در سهام تیم شریک شوم یا آن را بخرم.



رئیس کمیته داوران در گفت و گوی اختصاصی با قدس

اصفهانیان: از ورود داوران جوان نترسیم



| تیم | بازی | برد | مسا | باخت | گل زده | گل خورده | امتیاز |
|-----|---------|-----|-----|------|--------|----------|--------|
| ۱ | پارس | ۶ | ۵ | ۱ | ۲۸ | ۱۳ | ۲۴ |
| ۲ | تراکتور | ۶ | ۴ | ۲ | ۲۷ | ۱۱ | ۲۲ |
| ۳ | زاهد | ۵ | ۱۰ | ۵ | ۲۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۴ | سپاهان | ۵ | ۳ | ۱ | ۲۶ | ۱۱ | ۱۶ |
| ۵ | فولاد | ۴ | ۵ | ۱ | ۲۶ | ۱۰ | ۱۶ |
| ۶ | تیم ملی | ۴ | ۳ | ۱ | ۲۶ | ۱۰ | ۱۶ |
| ۷ | سپیدرود | ۴ | ۳ | ۱ | ۲۶ | ۱۰ | ۱۶ |
| ۸ | تیم ملی | ۴ | ۳ | ۱ | ۲۶ | ۱۰ | ۱۶ |
| ۹ | سپیدرود | ۴ | ۳ | ۱ | ۲۶ | ۱۰ | ۱۶ |
| ۱۰ | تیم ملی | ۴ | ۳ | ۱ | ۲۶ | ۱۰ | ۱۶ |
| ۱۱ | تیم ملی | ۴ | ۳ | ۱ | ۲۶ | ۱۰ | ۱۶ |
| ۱۲ | تیم ملی | ۴ | ۳ | ۱ | ۲۶ | ۱۰ | ۱۶ |
| ۱۳ | تیم ملی | ۴ | ۳ | ۱ | ۲۶ | ۱۰ | ۱۶ |
| ۱۴ | سپیدرود | ۴ | ۳ | ۱ | ۲۶ | ۱۰ | ۱۶ |
| ۱۵ | سپیدرود | ۴ | ۳ | ۱ | ۲۶ | ۱۰ | ۱۶ |
| ۱۶ | سپیدرود | ۴ | ۳ | ۱ | ۲۶ | ۱۰ | ۱۶ |
| ۱۷ | سپیدرود | ۴ | ۳ | ۱ | ۲۶ | ۱۰ | ۱۶ |
| ۱۸ | تیم ملی | ۴ | ۳ | ۱ | ۲۶ | ۱۰ | ۱۶ |

| تیم | بازی | برد | مسا | باخت | گل زده | گل خورده | امتیاز |
|-----|---------|-----|-----|------|--------|----------|--------|
| ۱ | پارس | ۶ | ۵ | ۱ | ۲۸ | ۱۳ | ۲۴ |
| ۲ | تراکتور | ۶ | ۴ | ۲ | ۲۷ | ۱۱ | ۲۲ |
| ۳ | زاهد | ۵ | ۱۰ | ۵ | ۲۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۴ | سپاهان | ۵ | ۳ | ۱ | ۲۶ | ۱۱ | ۱۶ |
| ۵ | فولاد | ۴ | ۵ | ۱ | ۲۶ | ۱۰ | ۱۶ |
| ۶ | تیم ملی | ۴ | ۳ | ۱ | ۲۶ | ۱۰ | ۱۶ |
| ۷ | سپیدرود | ۴ | ۳ | ۱ | ۲۶ | ۱۰ | ۱۶ |
| ۸ | تیم ملی | ۴ | ۳ | ۱ | ۲۶ | ۱۰ | ۱۶ |
| ۹ | سپیدرود | ۴ | ۳ | ۱ | ۲۶ | ۱۰ | ۱۶ |
| ۱۰ | تیم ملی | ۴ | ۳ | ۱ | ۲۶ | ۱۰ | ۱۶ |
| ۱۱ | تیم ملی | ۴ | ۳ | ۱ | ۲۶ | ۱۰ | ۱۶ |
| ۱۲ | تیم ملی | ۴ | ۳ | ۱ | ۲۶ | ۱۰ | ۱۶ |
| ۱۳ | تیم ملی | ۴ | ۳ | ۱ | ۲۶ | ۱۰ | ۱۶ |
| ۱۴ | سپیدرود | ۴ | ۳ | ۱ | ۲۶ | ۱۰ | ۱۶ |
| ۱۵ | سپیدرود | ۴ | ۳ | ۱ | ۲۶ | ۱۰ | ۱۶ |
| ۱۶ | سپیدرود | ۴ | ۳ | ۱ | ۲۶ | ۱۰ | ۱۶ |
| ۱۷ | سپیدرود | ۴ | ۳ | ۱ | ۲۶ | ۱۰ | ۱۶ |
| ۱۸ | تیم ملی | ۴ | ۳ | ۱ | ۲۶ | ۱۰ | ۱۶ |

جدول جدول ۵ بازی متفاوت در جدول

پیوس: برانکودر مورد مسلمان تجدید نظر کند

ایستا: فرشاد پیوس، پیشکسوت تیم فوتبال پرسپولیس درباره شکست دوشنبه شب این تیم مقابل الجزیره امارات، اظهار کرد: مشکل پرسپولیس دست کم گرفت حریف بود. به هر حال الجزیره پنج بازی آخرش را باخته بود و باعث شد شاگردان برانکویان تیم را دست کم بگیرند.او ادامه داد: روز بد پرسپولیس بود و باز یکنگان انگیزه کافی نداشتند. خیلی راحت به الجزیره باختیم و اشتباه‌های فردی مشکل ساز بود. فرشاد پیوس درباره بازی نکردن محسن مسلمان نیز، گفت: مسلمان بازیکن خوبی است. من اگر جای برانکو بودم، حتماً او استفاده می‌کردم. زیرا او می‌تواند حداقل یک نیمه به تیم کمک کند. او مانند زاوی و اینیستیا عمل می‌کند و مرکز زمین پرسپولیس را فعال می‌کند. با توجه به محرومیت پرسپولیس از پنجره نقل و انتقالات تابستانی ما به باز یکنانی مانند صادق محرمی و محسن مسلمان نیاز داریم.



رئیس کمیته داوران در گفت و گوی اختصاصی با قدس

اصفهانیان با پشتوانه حمایت مهدی تاج در برابر منتقدان ایستادگی کرد. از تکرار این اتفاق نمی‌ترسید؟

اگر قرار به ترس بود هرگز مسئولیت کمیته داوران را برعهده نمی‌گرفتیم، ششما به این نکته دقت کنید روزی در فوتبال ایران فقط چند داور که تعدادشان به انگشتان یک دست هم نمی‌رسید بازی‌های استقلال و پرسپولیس را قضاوت می‌کردند اما در لیگ هفدهم برنامه ریزی ما به گونه‌ای بود که به جای سه چهار داور هفده داور بازی‌های این تیم‌ها را در جریان لیگ قضاوت کردند که این موضوع می‌تواند اثبات کند که ما انصرار را در دآوری ایران شکستیم و به همه فرصت خودنمایی دادیم، پای این کار هم ایستاده ایم و معتقدم که چهار داور هفده دآوری جزئی از دآوری است. نباید از ترس اشتباه داوران را به ورطه نابودی بکشانیم.

❖ **مشکلات مالی همچنان کربلاینگیر دآوری ایران است و بسیاری از مطالبات داوران هنوز پرداخت نشده**، با این شرایط تصور می‌کنید کار در لیگ آتی راحت باشد؟

بدهی زیادی به داوران داریم اما به دلیل مشکلات موجود در ساختار مالی فوتبال قادر به پرداخت آنها نشدیم با این حال مسئولان فدراسیون از جمله رئیس فدراسیون و دبیر کل تلاش فروانی انجام دادند تا بخشی از مخوضات داوران پرداخت شود اما حقیقتا حق داوران به درستی ادا نشده است و فوتبال ایران شرمنده خانواده دآوری است بدون شک . امیدوارم مجمع فدراسیون و مدیریت فکری اساسی بکنند که جامعه دآوری حداقل فصل آینده از نظر مالی به خوبی تامین شوند.

❖ **مهدی تاج به تا زگی اعلام کرد بخش عمده‌ای از پول‌های بلو که شده فوتبال ایران در فیفا متعلق به حوزه دآوری است**، اما دسترسی به آنها فعلا مقدور نیست، با این اتفاق چه تدبیری برای آزاد سازی داور بودجه و دسترسی به این پول‌ها در نظر دارید؟

پولی که در فیفا بلوکه شده است را به راحتی نمی‌توان مورد بهره‌براری قرار داد اما باید به این نکته دقت لازم را در دآوری تیم‌ها که بودجه دآوری ایران باید افزایش یابد. در مانعی تواند به زن و بچه‌اش بگوید چون پول فوتبال در فیفا بلوکه شده تقاضایی نداشته باشید.

❖ **به عنوان یکی از اعضای هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال تصور می‌کنید بودجه فصل آینده تا چه میزانی افزایش پیدا کند؟**

حقیقت امر را بخواهید من بعید می‌دانم افزایش زیادی در کار باشد، قطعاً افزایش بودجه دآوری ناچیز خواهد بود اما امیدوارم وزارت ورزش و فدراسیون فوتبال با تدبیری خاص به دآوری کمک کنند تا این بودجه‌ها افزایش پیدا کند که مایه آبروریزی نباشد.

نمی‌دانم بخندم یا گریه کنم

کی‌روش: زیر چتر دیکتاتوری AFC هستیم

ورزش: کارلوس کی‌روش در حاشیه تمرین دیروز تیم ملی فوتبال ایران در جمع خبرنگاران حاضر شد و به تشریح شرایط این تیم پرداخت.

سرمربی تیم ملی به بحث آماده سازی تیم ملی اشاره کرد و افزود: با کمال احترام می‌گویم بازیکنان لیگ داخلی ایران برای حضور در جام جهانی و رسیدن به سطح کیفی مطلوب نیاز به یک تدارکات و برنامه خاص دارند.

سرمربی تیم ملی فوتبال ایران بسا بیان اینکه نمی‌داند باید در این شرایط بخندد یا گریه کند، تصریح کرد: مدام عنوان می‌شد که اولویت فوتبال ایران حضور قدرتمندانه در جام جهانی است. آیا ایشان (خبرنگاران) هم این حرف را شنیدید؟ قرار بود مسابقات لیگ برتر در تاریخ ۱۷ اردیبهشت برای تیم ملی به اتمام برسد، با این حال لیگ در این تاریخ تمام شد ولی شرایط

به نفع تیم ملی نبود و لیگ بخاطر لیگ قهرمانان آسیا تعطیل شد.

کی‌روش افزود: متأسفانه کنفدراسیون فوتبال آسیا با درخواست ما برای تعویق مسابقات لیگ قهرمانان آسیا موافقت

نکرد. خبر اگر قرار بود این طور باشد لیگ برتر

را هم ادامه می‌دادیم تا مسابقات فشرده نشود.

با این برنامه ریزی، بازیکنان آزادانه به

باشگاه‌هایشان در لیگ قهرمانان آسیا رسیدند.

این برنامه ریزی برای

باشگاه‌ها بود نه تیم ملی!

سرمربی تیم ملی فوتبال

با انتقاد از کنفدراسیون فوتبال آسیا

تصریح کرد: مقرر همه این اتفاقات AFC است چون آن‌ها برنامه‌ریز

هستند و با این شرایط باعث شدند به

بازیکنان فشار بیاید.

کی‌روش همچنین با اشاره به حضور

علی‌کشایشیان در یکی از کمیته‌های کنفدراسیون

فوتبال آسیا به کنایه گفت: شما شخص جنتلمنی دارید

که نایب رئیس AFC است و

باید از او سؤال کنید که چرا

مهره‌ها یک هشتم نهایی

لیگ قهرمانان آسیا را در

این تاریخ برگزار کردند.

وی درباره ارزیابی‌اش از آماده



مادرید و منچستر یونایتد کار کرده ام و سرعت این تیم‌ها و بازیکنانشان را دیده‌ام. سرعت آن‌ها با سرعت لیگ ایران تفاوت دارد.

کی‌روش با بیان اینکه هیچ‌کس به اندازه او برای باشگاه‌ها آشنایی و تجربه دارد و دو سال پیش از برنامه تیم‌های ایرانی در کنفدراسیون آسیا دفاع کرده است، گفت: عامل تمام این مشکلات AFC است.

در حال حاضر زیر چتر دیکتاتوری AFC هستیم. برنامه‌های کنفدراسیون آسیا منافع فوتبالی دیده نشده است که اگر غیر از این بود مرحله حذفی لیگ قهرمانان الان برگزار نمی‌شد.

سرمربی تیم ملی در پایان تأکید کرد:

برنامه‌ریزی AFC به منافع قضای تیم آسیایی

در جام جهانی لطمه زده است. تنها چیزی

که می‌خواهم این است که بازیکنان در فرم

مطلوب باشند.

سازای تیم ملی تصریح کرد: ما آماده سازی فوق‌العاده‌ای داریم و مستحق نتیجه فوق‌العاده هم هستیم. تدارکات بد نتایج بدی هم دارد. شاید گاهی اوقات با یک آماده سازی نامناسب پاداش و جایزه‌ای در شما داده شود ولی همیشه نباید منتظر جوایزی باشیم که خداوند می‌دهد. باید واقع‌بینانه کار کنیم.

کی‌روش مجدداً از تصمیمات کنفدراسیون فوتبال آسیا انتقاد کرد و اظهار داشت: AFC فکر می‌کند

تیم‌های آسیایی مثل عربستان و ایران همانقدر

زمان برای آماده سازی نیاز دارند که اسپانیا و

پرتغال.

کی‌روش با بیان اینکه ۹۹ درصد مردم و

کارشناسان مقابل اسپانیا و پرتغال بازی

نکرده‌اند، مهم‌ترین دغدغه‌اش را این طور

توصیف کرد: من در تیم‌های پرتغال، رئال

اداره ثبت اسناد و املاک خراسان جنوبی

اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قاین

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۰۸۰۰۰۰۲۰۰۰۰۳۰۸۰۰۱۳۹۷۰۱/۲۲-۱۳۹۷/۰۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی قاین تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای محمد مفتی مطلق فرزند جعفر به شماره شناسنامه ۲۸۸۰ صادره از قاین به شماره ملی ۰۸۸۹۸۵۶۷۵ در ششدانگ یک بابا منزل به مساحت ۹۰/۲۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۸۰۷ فرعی از ۱۲۷۰-۱ اصلی بخش ۱۱ قاین مزرعه ابوخلخیری واقع در خیابان شهید مطهری جنوبی ۸ خریداری (مع الواسطه) از مالک رسمی کربلایی غنبر دبیاتی محرر گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود و در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۷/۰۱/۹۲
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۰۲/۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۰۲/۱۹

محمد برای اسد آباد

کفیل اداره ثبت اسناد و املاک قاین

و پرداخت نیم عشر دولتی در حق متوقف دولت بلا تراب فوق طی یک نوبت در یکی از روزنامه های کنترالانتشار در آگهی شده تا محکوم علیه طرف مدت ۱۰ روز پس از رویت آن معاد اجرائیه را به انجام وگرنه برابر مقررات قانونی و قضایی برخورد خواهد شد. ۹۷-۰۲-۰۸ تاریخ انتشار ۱۳۹۷/۲/۱۹
دبیر حوزه دو شورای حل اختلاف باخزر خدابازر

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۰۲۶۱۰۰۲۲۰۰۳۰۶۰۲۲۰۰۱۳۹۶۰۰۳۰۶۰۲۲۰۰۱۳۹۶۰۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قریان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عیسیعلی شریفی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۶۱۶۷ صادره از قریان در یک باب ساختمان به مساحت ۳۵۵/۵مترمربع پلاک باقیمانده ۵۲۱ از فرعی ۲۲۶ اصلی واقع در بخش ۱۲ خریداری از مالک رسمی آقای حسین شریفی محرر گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۷-۱۲-۹۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۲/۱۹
محدردرها رجایی مقدم رئیس ثبت اسناد و املاک قریان

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۰۲۶۱۰۰۲۲۰۰۳۰۶۰۲۲۰۰۱۳۹۶۰۰۳۰۶۰۲۲۰۰۱۳۹۶۰۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قریان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد شریفی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۶۱۶۷ صادره از قریان در یک باب ساختمان به مساحت ۳۵۵/۵ مترمربع باقیمانده ۵۲۱ از فرعی ۲۲۶ اصلی واقع در بخش ۱۲ خریداری از مالک رسمی آقای حسین شریفی محرر گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۷-۱۲-۹۷
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۷/۲/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۲/۱۹
محدردرها رجایی مقدم رئیس ثبت اسناد و املاک قریان

آگهی

حکوم له : غلام سرور میرزاوشتی اسدای فرزند رستم ساکن اسدای

محکوم علیه : هادی ددی مجتهدی المکان

بموجب دادنامه شماره ۴۴ مورخه ۹۶/۱۱/۱۷ صادره از ح دو شورای حل اختلاف باخزر محکوم علیه محکوم است به حضور در دفتر خانه اسناد رسمی و انتقال سند انومیل سولری پراید به ش پلاک ایران

۱۲ ۴۱۸ به ۹۱ به شماره موتور ۱۶۹۱۲۴۳ و به شماره شناسی ۹۶۵۴۹-۱۲۱۲۲۸۶ در حق محکوم له

اطلاعیه: نظر به اینکه تعداد ۱۵۰ موتور سیکلت موجود در پارکینگ یاس به شرح ذیل، به دلیل عدم مراجعه مالکین در حال طی مراحل قانونی به منظور فروش می باشد، از کلیه مالکین وسایط نقلیه مزبور درخواست می گردد حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ صدور آگهی، جهت تعیین تکلیف وسیله نقلیه خود، به همراه مدارک و مستندات مالکیت به پارکینگ یاس مراجعه نمایند.

دادیار سرپرستی دادسرای عمومی و انقلاب استان یزد

| ردیف | سیستم | شماره موتور | شماره بدنه | ر | سیستم | شماره موتور | شماره بدنه | ر | سیستم | شماره موتور | شماره بدنه | ر | سیستم | شماره موتور | شماره بدنه | ر |
|------|-----------|-------------|------------|-----|-----------|-------------|------------|----------|-----------|-------------|------------|-----|-----------|-------------|------------|----------|
| ۱ | کلیروپ | ۲۳۰۳۵۶ | ۸۲۴۵۸ | ۱۰۱ | پیشرو | ۲۵۱۴۷۶ | ۸۰۴۹۹۰ | ۲۰۱ | سایتا | ۸۲۴۸۰ | ۸۳۶۶۶ | ۳۰۱ | الگانس | ۳۰۱ | ۳۲۲۷۷۷ | ۸۹۰۵۰ |
| ۲ | هوندا | ۵۰۵۵۱۳ | ۸۱۶۵۹۰۴۲ | ۱۰۲ | شهباز | ۷۷۵۳۱۷ | ۷۷۴۲۸ | ۲۰۲ | سفیر | ۲۸۱۰۱۰۳ | ۸۴۹۵۱ | ۳۰۲ | کیکو | ۳۰۲ | ۸۲۹۳۱۰۳۵ | ۲۷۰۰۰۰۸۸ |
| ۳ | جترو | ۱۰۵۳۵۵۹ | عدم دسترسی | ۱۰۳ | طرح هوندا | ۳۰۲۱۱۹۳ | ۸۲۰۳۱۶۵۵۹ | ۲۰۳ | سفیر | ۴۱۴۲۰۷۶ | ۸۴۴۴۹۰ | ۳۰۳ | کلیروپ | ۳۰۳ | مخدوش | ۳۰۵۷۳۳۴ |
| ۴ | جش | ۱۷۳۲۸۹ | ۸۳۰۱۸۵۰ | ۱۰۴ | باستان | ۱۰۵۲۳۰ | ۸۱۰۰۴۳۰ | ۲۰۴ | پیشتاز | ۳۵۰۱۷۳۳۲ | ۸۳۸۱۱۶۶۶ | ۳۰۴ | جست | ۳۰۴ | ۸۵۰۰۸۴۶ | ۵۰۸۱۲ |
| ۵ | وصال | ۱۸۱۰۴۶۴ | ۸۶۰۴۱۳۱ | ۱۰۵ | شیرکوه | ۲۰۰۶۰۳۵۱۳ | ۸۵۱۷۴۸۱ | ۲۰۵ | سمن | ۸۳۳۰۸۱۲۰ | ۸۶۰۳۰۶۴۴۴ | ۳۰۵ | الگانس | ۳۰۵ | ۸۶۰۱۷۲۷ | ۸۷۹۰۱۱۳ |
| ۶ | کیکو | ۳۱۶۰۳۶۶ | ۸۲۹۳۵۱۹ | ۱۰۶ | تیزتک | ۳۱۰۹۱۴۰۵ | ۸۲۷۰۶۷۲۰ | ۲۰۶ | لیفان | ۰۶۱۸۷۶۵۲ | ۸۵۰۴۱۷۰ | ۳۰۶ | هاردستون | ۳۰۶ | ۸۷۱۵۷۶۶ | ۱۰۷۰۷۳۶۹ |
| ۷ | هوندا | ۲۲۰۱۷۸۷ | ۷۹۱۳۵۷۲ | ۱۰۷ | اطلس | ۰۷۲۱۶ | ۸۲۱۵۹۹۸ | ۲۰۷ | آرتا | ۰۴۱۲۰۰۹۸ | ۸۴۰۰۰۰۲ | ۳۰۷ | شهاب | ۳۰۷ | ۸۶۰۶۱۴ | ۱۰۰۷۸۷۹ |
| ۸ | هونا | ۸۶۳۳۸۰ | ۸۶۳۴۰۳۹ | ۱۰۸ | تیزتک | ۱۳۰۹۶۵۴ | ۸۶۱۸۵ | ۲۰۸ | طرح هوندا | ۰۶۲۹۳ | ۸۵۰۵۳۵۵ | ۳۰۸ | کلیز | ۳۰۸ | ۸۶۰۳۴۴ | ۲۹۵۸۴۴۹ |
| ۹ | راوان | ۵۱۰۱۲۵۵ | ۸۹۰۵۵۰ | ۱۰۹ | شهباز | ۸۰۵۴۰ | ۸۴۸۰۷۹۵ | ۲۰۹ | طرح هوندا | ۸۶۳۳۴۷ | ۸۶۵۳۳۹ | ۳۰۹ | تین | ۳۰۹ | ۸۶۱۳۸۷ | ۷۱۱۵۰۹۳ |
| ۱۰ | هوندا | ۳۰۲۶۴۳۲ | ۸۵۴۱۰۷۴ | ۱۱۰ | لیفان | ۶۱۵۰۶۹۷ | ۸۶۵۹۱۸ | ۲۱۰ | هانیکو | ۸۳۳۰۰۸۳۹ | ۱۱۹۱۷ | ۳۱۰ | الگانس | ۳۱۰ | ۸۶۰۲۲۵۵ | ۲۲۷۰۰۲۴۴ |
| ۱۱ | شهباز | ۲۰۰۲۷۶۷ | ۸۷۰۵۰۸۹ | ۱۱۱ | لیفان | ۰۱۶۱۶۶۵ | ۸۶۵۹۱۸ | ۲۱۱ | کویز | ۲۰۰۷۴۸۵۸۱ | ۲۰۰۷۴۴۶ | ۳۱۱ | مخدوش | ۳۱۱ | ۹۰۱۳۹۷۹ | ۲۲۳۶۶۲ |
| ۱۲ | ژابیز | ۷۷۷۵۱۴ | ۸۳۰۱۵۱۰ | ۱۱۲ | وزین | ۰۵۱۰۰۴۲ | ۸۶۱۳۱۷ | ۲۱۲ | ژابیز | ۷۸۰۳۳۹ | ۷۸۰۳۳۹ | ۳۱۲ | طرح هوندا | ۳۱۲ | ۸۵۱۸۹۶۵ | ۶۰۳۴۴۴ |
| ۱۳ | الگانس | ۰۱۵۴۹۲۲ | ۸۱۱۰۹۳۵ | ۱۱۳ | وزین | ۰۳۷۷۱۸۶ | ۸۶۰۴۴۹۹ | ۲۱۳ | تیزتک | ۳۱۱۲۱۰۱ | ۶۲۷۳۸۸۴ | ۳۱۳ | یاماها | ۳۱۳ | ۰۷۷۴۶ | ۸۵۴۷۴ |
| ۱۴ | گالکسی | تاخون | ۰۸۷۰۵۶۷ | ۱۱۴ | آرمان | ۸۴۵۰۸۳۶ | ۱۰۱۰۱۰ | ۲۱۴ | تیزتک | ۲۱۱۱۷۳۳۶ | مخدوش | ۳۱۴ | کلیز | ۳۱۴ | ۸۶۸۰۱۵۰ | ۲۹۸۱۰۷۳ |
| ۱۵ | یاماها | ۱۵۷۳۳۰ | ۰۵۴۴۶۷ | ۱۱۵ | شیرکوه | ۸۹۳۶۵۵۵ | ۸۹۳۶۵۵۵ | ۲۱۵ | هرمان | ۲۲۵۰۱۳۳۶ | ۸۵۶۵۶۱۷ | ۳۱۵ | تیزتک | ۳۱۵ | ۸۸۳۰۹۶۵ | ۳۰۲۱۵۹۹ |
| ۱۶ | تیزتک | ۰۳۳۴۶۰ | ۸۷۵۲۱۱۳ | ۱۱۶ | سایتا | ۸۲۵۶۴ | ۸۲۵۶۴ | ۲۱۶ | شهباز | ۰۲۴۸۱ | ۸۶۳۴۰۳ | ۳۱۶ | هوندا | ۳۱۶ | ۹۱۵۲۴۵ | ۹۰۴۶۸۳۴ |
| ۱۷ | بی کلچ | ۴۳۰۸۳۳۱۲ | ۸۳۰۵۵۶۵ | ۱۱۷ | یاماها | ۰۵۶۶۶ | ۷۸۵۱۵۹۵ | ۲۱۷ | آرنا | ۵۱۹۹۵۶ | ۸۶۶۶۶۷ | ۳۱۷ | سریر | ۳۱۷ | ۹۰۸۴۱۸۶ | ۸۶۰۳۵۰ |
| ۱۸ | کراس | ۵۲۳۴۴۴ | ۸۳۴۰۸۸۸ | ۱۱۸ | شیرکوه | ۱۰۵۴۳۵ | ۲۴۵۰۶ | ۲۱۸ | کلیز | ۲۹۵۹۲۵۰ | ۸۶۰۹۲۸ | ۳۱۸ | پیشران | ۳۱۸ | ۸۶۳۵۶۴ | ۰۷۰۳۱۰۹ |
| ۱۹ | طرح هوندا | ۰۱۶۸۳۴۷ | ۱۴۵۳۳۷ | ۱۱۹ | تیزتک | ۱۳۰۰۷۸۸۹ | ۸۶۱۱۸۹۲ | ۲۱۹ | اصلان | ۱۴۵۶۵۹ | ۸۶۰۵۸۸۸ | ۳۱۹ | جی پارت | ۳۱۹ | ۸۶۶۸۸۳ | ۴۲۷۰۰۵۴ |
| ۲۰ | سوزوکی | - | ۳۰۲۷۶۸ | ۱۲۰ | سرعت | ۲۹۳۵۸۱۸ | ۸۵۰۲۳۹ | ۲۲۰ | توریست | ۸۵۰۲۳۹ | ۸۵۰۲۳۹ | ۳۲۰ | تیزتک | ۳۲۰ | ۶۳۰۳۶۵۱۵۱ | ۲۲۰۰۱۶۷۹ |
| ۲۱ | ام گروپ | ۸۷۸۳۵ | ۸۷۱۶۸۸ | ۱۲۱ | پیشرو | ۶۰۵۰۲۶۶ | ۷۱۰۱۵۶ | ۲۲۱ | کلیز | ۲۹۲۵۷۳ | ۸۶۷۶۸ | ۳۲۱ | طرح هوندا | ۳۲۱ | ۸۵۰۸۹۶۵ | ۷۵۶۳۰۱ |
| ۲۲ | سوزان | ۳۱۱۵۳۶۶ | ۸۵۰۱۲۵۸ | ۱۲۲ | تیزتک | ۳۱۱۲۷۹۱ | ۸۶۷۱۶۴۴ | ۲۲۲ | بی کلچ | ۲۶۱۷۱۴ | ۸۶۱۶۰۳ | ۳۲۲ | طرح هوندا | ۳۲۲ | ۸۶۰۴۸۳۳ | ۱۰۷۰۳۰۶۹ |
| ۲۳ | اصلان | ۱۳۶۲۹۲ | ۸۵۰۳۴۴۳ | ۱۲۳ | طرح هوندا | ۲۵۰۱۰۲۶ | ۸۰۳۱۶۹۵ | ۲۲۳ | هوندا | ۱۴۷۲۸۷۴ | ۸۴۳۵ | ۳۲۳ | هرماس | ۳۲۳ | ۸۷۵۸۱۵ | ۸۶۳۴۲۰ |
| ۲۴ | پارو | ۵۱۳۸۸۸۲ | ۸۴۰۱۳۹۹ | ۱۲۴ | طرح هوندا | ۲۳۵۱۲۱۶ | ۸۲۱۵۱۶۶ | ۲۲۴ | پارت | ۰۳۰۹۱۶۶۶ | ۸۳۱۸۸۹ | ۳۲۴ | گروپ | ۳۲۴ | ۸۸۲۹۶۵ | ۵۲۱۰۵۹۹ |
| ۲۵ | لیفان | ۰۰۶۲۳۸ | ۹۵۸۹۴۸ | ۱۲۵ | ایزوو | ۰۰۶۲۳۸ | ۸۴۰۰۱۱۹ | ۲۲۵ | باستان | ۰۵۵۳۰۹۱ | ۰۵۵۳۰۹۱ | ۳۲۵ | هوندا | ۳۲۵ | ۱۴۶۷۰۴ | ۱۴۶۷۰۴ |
| ۲۶ | سوزان | ۰۲۵۵۷ | ۸۶۰۲۵۰ | ۱۲۶ | طرح هوندا | ۰۵۶۹۱ | ۸۱۸۰۴۴ | ۲۲۶ | جش | ۱۱۳۶۶۳۹ | ۸۵۲۴۴۰ | ۳۲۶ | بی کلچ | ۳۲۶ | - | - |
| ۲۷ | بی کلچ | ۸۸۰۱۰۹۱ | ۸۸۰۱۰۹۱ | ۱۲۷ | تیزتک | ۳۱۰۶۴۸۷۴ | ۸۱۷۳۹۹۷ | ۲۲۷ | اجرد | ۴۱۳۰۸۹ | ۶۶۳۴۸۹ | ۳۲۷ | بهر | ۳۲۷ | ۸۷۵۴۳۰۳ | ۸۷۰۰۷۸۶ |
| ۲۸ | بی کلچ | ۰۱۰۴۱۷۳۱ | - | ۱۲۸ | پیشرو | ۲۲۰۵۶۷۸ | ۰۵۰۰۰۰۴۵۱۴ | ۲۲۸ | کلیز | ۳۰۹۰ | ۸۷۳۳۱۰ | ۳۲۸ | تیزتک | ۳۲۸ | ۸۶۷۱۰۸۰۱ | ۳۱۰۶۴۸۳ |
| ۲۹ | شیرکوه | ۰۰۳۸۹۰ | ۹۳۰۱۴۱۴ | ۱۲۹ | شهباز | ۷۷۷۹۳ | ۸۴۰۴۳۵۲ | ۲۲۹ | کچکو | ۳۰۱۸۶۳۰۰ | ۹۱۶۶۶ | ۳۲۹ | تادیس | ۳۲۹ | ۸۸۷۱۸۰۹ | ۸۷۰۳۷۱۷ |
| ۳۰ | مخدوش | ۰۱۰۷۸ | ۰۱۰۷۸ | ۱۳۰ | پیشرو | ۲۱۲۰۰۳۳ | ۰۰۰۰۸۲۸ | ۲۳۰ | آرتیست | ۰۰۳۳۷ | ۸۶۰۴۰۶ | ۳۳۰ | هما | ۳۳۰ | ۸۲۱۰۶۱۰۶ | ۵۳۴۶۸۵ |
| ۳۱ | تیزتک | ۰۵۵۰۴۱۱ | ۹۹۸۰۳ | ۱۳۱ | لیون | ۲۹۰۴۰۸ | ۰۰۳۰۸۲۴ | ۲۳۱ | سفیر | ۵۷۰۰۳۹۹۰ | ۸۶۰۷۷۸۶ | ۳۳۱ | کلیز | ۳۳۱ | ۹۰۳۱۷۱۵ | ۱۷۵۳۴۵۵ |
| ۳۲ | تیزتک | ۳۱۰۳۵۷۲۵ | ۸۱۷۱۶۵۵ | ۱۳۲ | آسان | ۲۱۴۷۶ | مخدوش | ۲۱۴۷۶ | سوزان | ۸۶۱۱۱۰۷۰ | ۸۶۰۲۷۶۶ | ۳۳۲ | کلیز | ۳۳۲ | ۸۸۴۱۲۷۳ | ۰۳۸۲۶۶ |
| ۳۳ | تیزتک | ۷۱۳۳۵۷۲ | ۰۳۷۰۲ | ۱۳۳ | تیزتک | ۳۱۲۷۶۷ | ۸۲۷۵۶۳۲ | ۲۳۳ | هانلی | ۱۰۶۷۳۶۱ | ۸۹۷۷۴۴ | ۳۳۳ | رهر | ۳۳۳ | ۹۲۳۴۵۰ | ۱۰۵۴۳۳ |
| ۳۴ | کواژ اکی | ۱۶۵۰۸۶۱ | ۰۵۰۴۲۹ | ۱۳۴ | ملی | ۰۰۴۴۲۲ | ۸۳۶۱۸۷۶ | ۲۳۴ | بی کلچ | ۰۷۸۸۰۱۳۷ | ۸۹۶۳۸۲۱ | ۳۳۴ | کیلون | ۳۳۴ | ۸۹۸۳۹۷۱ | ۵۳۲۶۴۸ |
| ۳۵ | سایکو | ۶۳۱۲۱۳۷ | ۸۵۰۴۷۳۳ | ۱۳۵ | سفیر | ۴۱۴۰۸۴۳ | ۹۲۵۰۶ | ۲۳۵ | ایزوو | ۰۵۰۹۰ | ۱۱۰۰۶۱ | ۳۳۵ | لیفان | ۳۳۵ | ۰۰۷۴۵۱ | ۰۰۷۴۵۱ |
| ۳۶ | هاردستون | ۱۳۹۶۳ | ۸۳۰۰۲۳۳۳ | ۱۳۶ | یاماها | ۹۶۰۰۰۰۷۵ | مخدوش | ۹۶۰۰۰۰۷۵ | کارا | ۲۰۴۱۹۳۹۵ | ۱۲۸۵۱۸ | ۳۳۶ | شیرکوه | ۳۳۶ | ۹۰۵۰۷۷۹ | ۶۰۳۴۵۶۶ |
| ۳۷ | تیزتک | ۳۱۱۶۱۶۷ | ۸۵۰۱۵۷ | ۱۳۷ | تیزتک | ۳۱۱۵۶۷۷ | ۸۲۷۶۷۱۵ | ۲۳۷ | بی کلچ | ۲۶۶۷۸ | ۸۷۱۶۰۵ | ۳۳۷ | شیرکوه | ۳۳۷ | ۹۱۵۸۸۸۹ | ۹۱۵۸۸۸۹ |
| ۳۸ | سریر | ۲۹۸۱۳۳۸ | مخدوش | ۱۳۸ | شیتا | ۸۲۵۴۰ | ۸۳۴۷۷ | ۲۳۸ | لیفان | ۹۰۰۰۳۳۷۰ | ۹۰۰۰۳۳۷۰ | ۳۳۸ | شیرکوه | ۳۳۸ | ۹۳۰۱۹۷ | ۰۵۵۴۹۶۶ |
| ۳۹ | هوندا | ۴۵۰۲۵۲۵ | ۶۳۰۱۱۴۱ | ۱۳۹ | تیزتک | ۴۵۰۲۵۲۵ | ۸۶۰۱۶۸۵ | ۲۳۹ | وصال | ۸۶۰۳۳۵ | ۸۶۰۳۳۵ | ۳۳۹ | لیفان | ۳۳۹ | ۷۰۸۲۰۴۷۵ | ۹۹۰ |
| ۴۰ | هوندا | ۰۵۵۱۱۲ | ۸۴۸۶۵۶ | ۱۴۰ | نامی | ۰۵۵۱۱۲ | ۱۱۰۰۹۷۸ | ۲۴۰ | طرح هوندا | ۰۸۵۴۴۶۹ | ۸۵۴۴۶۹ | ۳۴۰ | طرح هوندا | ۳۴۰ | ۸۴۷۰۰۶۲ | ۰۵۵۰۰۳۴ |
| ۴۱ | الگانس | ۰۲۰۰۷۱۱ | ۸۲۰۱۶۰۱ | ۱۴۱ | کایسو | ۴۱۰۰۰۳۰ | ۸۸۱۰۶۰ | ۲۴۱ | طرح هوندا | ۰۳۳۵۰۰۳۳ | ۰۰۳۳۵۰۱۱۳ | ۳۴۱ | کویز | ۳۴۱ | ۸۹۱۰۰۶ | ۰۹۳ |
| ۴۲ | سوزوکی | تاخون | ۳۰۴۶۱۴ | ۱۴۲ | کاسکو | ۲۵۰۲۳۱۹ | ۸۱۹۶۹۶۱ | ۲۴۲ | یسنا | ۰۳۱۰۰۰۹۱ | ۸۳۰۱۰۱۲ | ۳۴۲ | هوندا | ۳۴۲ | ۹۱۴۰۸۳ | ۱۰۰۷۷۷ |
| ۴۳ | هاردستون | ۰۱۰۷۰۷۱۷ | ۸۶۱۱۹۴ | ۱۴۳ | آسان | ۵۷۷۸۱۴ | ۸۲۱۳۴۶ | ۲۴۳ | لیفان | ۷۰۸۳۰۶۵۲۶۸ | ۷۰۸۳۰۶۵۲۶۸ | ۳۴۳ | تیزتک | ۳۴۳ | ۸۲۷۶۶۶۶ | ۳۱۱۱۲۴۴ |
| ۴۴ | پرنده | ۸۳۰۱۳۵۴ | ۲۹۷۳۹۱ | ۱۴۴ | طرح هوندا | ۳۹۰۰۳۷۱ | ۸۳۰۳۵۷۱ | ۲۴۴ | لیفان | ۲۰۴۶۸۴ | ۸۳۰۳۵۷۱ | ۳۴۴ | طرح هوندا | ۳۴۴ | ۸۲۴۰۴۴ | ۴۳۰۴۰۶ |
| ۴۵ | پیشران | ۷۵۷۰۲۶۷۷ | ۸۷۲۳۶۵۲ | ۱۴۵ | طرح هوندا | ۲۰۵۸۱۷۲ | ۸۱۳۰۶۹۵ | ۲۴۵ | تیرو | ۶۱۴۲۲۲۹ | ۸۶۱۰۵۵۶ | ۳۴۵ | طرح هوندا | ۳۴۵ | ۹۶۰۲۸۱۰ | ۰۵۵۶۳۹ |
| ۴۶ | تیزتک | ۳۱۱۱۸۱۹۹ | ۸۲۷۴۰۶۸۹ | ۱۴۶ | محررا | ۳۰۷۳۳۹۹ | ۸۶۰۰۰۸۷۹ | ۲۴۶ | اصلان | ۱۶۳۰۵ | ۸۶۰۳۸۱۸ | ۳۴۶ | بی کلچ | ۳۴۶ | ۸۹۱۱۰۰ | ۹۷۲۵۲ |
| ۴۷ | ان ام اس | ۰۸۷۴۷۲ | ۸۶۴۰۰۷ | ۱۴۷ | تیزتک | ۳۱۰۹۲۵۷ | ۸۲۷۰۹۴۸ | ۲۴۷ | الگانس | ۲۳۵۱۰۰۴ | ۸۲۱۵۰۷۳ | ۳۴۷ | تامن | ۳۴۷ | ۸۸۱۱۴۲۷ | ۰۹۶۷۸۸۹ |
| ۴۸ | پرنده | ۳۳۰۱۴۸۶۴ | ۸۳۳۳۳۲۲ | ۱۴۸ | کاسو | ۲۵۰۵۰۳۱ | ۸۴۰۱۰۶۴ | ۲۴۸ | تیکو | ۱۲۱۰۰۶۱ | ۸۰۷۰۵۵۱ | ۳۴۸ | طرح هوندا | ۳۴۸ | ۸۶۳۵۷۳۳ | ۶۳۷۳۴۴ |
| ۴۹ | ایزوو | ۰۶۹۷۱۹ | ۸۲۱۸۱۵۵ | ۱۴۹ | ترتا | ۰۴۰۵۳ | ۸۴۰۱۰۶۴ | ۲۴۹ | طرح هوندا | ۰۵۰۵۰۶۹۵ | ۰۵۰۵۰۶۹۵ | ۳۴۹ | آرین | ۳۴۹ | ۹۱۰۰۴۹۰ | ۹۱۰۰۴۹۰ |
| ۵۰ | هانیکو | ۲۲۰۰۴۱۰ | ۵۱۱۷۰۶۹ | ۱۵۰ | پیشران | ۵۱۱۷۰۶۹ | ۸۴۰۱۰۶۴ | ۲۵۰ | تیزتک | ۳۱۱۳۷۳۹ | ۷۵۷۱۰۳ | ۳۵۰ | دینو | ۳۵۰ | ۸۲۰۲۳۰ | ۶۶۸۸۲۷ |
| ۵۱ | لیفان | ۰۶۸ | ۸۳۳۵۹۸ | ۱۵۱ | سایتا | ۸۲۵۰۸ | ۸۳۱۷۸۳ | ۲۵ | | | | | | | | |

ادامه از صفحه ۱۴

اطلاعیه: نظر به اینکه تعداد ۱۵۰ موتورسیکلت موجود در پارکینگ یاس به شرح ذیل، به دلیل عدم مراجعه مالکین در حال طی مراحل قانونی به منظور فروش می‌باشد، از کلیه مالکین و وسایط نقلیه مزبور درخواست می‌گردد حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ صدور آگهی، جهت تعیین تکلیف وسیله نقلیه خود، به همراه مدارک و مستندات مالکیت به پارکینگ یاس مراجعه نمایند.

Table with 20 columns: ر, سیستم, شماره موتور, شماره بدنه, ر, سیستم, شماره موتور, شماره بدنه, ر, سیستم, شماره موتور, شماره بدنه, ر, سیستم, شماره موتور, شماره بدنه, ر, سیستم, شماره موتور, شماره بدنه, ر, سیستم, شماره موتور, شماره بدنه. Rows list various vehicles and their owners.

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست به کلاسه پرونده ۱۶/۹۶۱۰۱۷

وقت رسیدگی: ۱۳۹۷/۰۲/۰۲ ساعت ۱۰:۰۰ | خواهان: پرویز تریانی | (فریبدون و فرامرز محمولاتی شمس‌آبادی فرزندان: نمراله) - فریبا - فراده - محولاتی: خواهان دادخواستی تسلیم دادگاههای عمومی نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۲ ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده به علوت مجبورالمکان بودن خواننده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کنترالانتشار آگهی میشود. نا خواننده از تاریخ نشر آخرین آگهی طرف یکماه و دهم دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمایم را در وقت مقرر باید و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور به هم رسانند چنانچه بعد ابلاغ به وسیله آگهی لازم شود فقط یک نوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود. ۱۳۹۷/۰۲/۰۳

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست به کلاسه پرونده ۱۸/۹۶۰۱۸

وقت رسیدگی: ۱۳۹۷/۰۲/۰۷ ساعت ۱۰:۰۰ | خواهان: محمد قاسمیزاده طرقداری | خواهان: شراره تهرانی | شرکت بنام شیمی به مدیریتعاملی احمد رحیمی | خواهان دادخواستی تسلیم دادگاههای عمومی نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۲ ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده به علوت مجبورالمکان بودن خواننده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کنترالانتشار آگهی میشود. نا خواننده از تاریخ نشر آخرین آگهی طرف یکماه و دهم دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمایم را در وقت مقرر باید و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور به هم رسانند چنانچه بعد ابلاغ به وسیله آگهی لازم شود فقط یک نوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود. ۱۳۹۷/۰۲/۰۳

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست به کلاسه پرونده ۱۶/۹۶۱۰۱۶

وقت رسیدگی: ۱۳۹۷/۰۲/۰۲ ساعت ۱۰:۰۰ | خواهان: پرویز تریانی | (فریبدون و فرامرز محمولاتی شمس‌آبادی فرزندان: نمراله) - فریبا - فراده - محولاتی: خواهان دادخواستی تسلیم دادگاههای عمومی نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۲ ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده به علوت مجبورالمکان بودن خواننده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کنترالانتشار آگهی میشود. نا خواننده از تاریخ نشر آخرین آگهی طرف یکماه و دهم دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمایم را در وقت مقرر باید و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور به هم رسانند چنانچه بعد ابلاغ به وسیله آگهی لازم شود فقط یک نوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود. ۱۳۹۷/۰۲/۰۳

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست به کلاسه پرونده ۱۸/۹۶۰۱۸

وقت رسیدگی: ۱۳۹۷/۰۲/۰۷ ساعت ۱۰:۰۰ | خواهان: محمد قاسمیزاده طرقداری | خواهان: شراره تهرانی | شرکت بنام شیمی به مدیریتعاملی احمد رحیمی | خواهان دادخواستی تسلیم دادگاههای عمومی نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۲ ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده به علوت مجبورالمکان بودن خواننده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کنترالانتشار آگهی میشود. نا خواننده از تاریخ نشر آخرین آگهی طرف یکماه و دهم دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمایم را در وقت مقرر باید و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور به هم رسانند چنانچه بعد ابلاغ به وسیله آگهی لازم شود فقط یک نوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود. ۱۳۹۷/۰۲/۰۳

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست به کلاسه پرونده ۱۶/۹۶۰۱۶

وقت رسیدگی: ۱۳۹۷/۰۲/۰۲ ساعت ۱۰:۰۰ | خواهان: پرویز تریانی | (فریبدون و فرامرز محمولاتی شمس‌آبادی فرزندان: نمراله) - فریبا - فراده - محولاتی: خواهان دادخواستی تسلیم دادگاههای عمومی نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۲ ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده به علوت مجبورالمکان بودن خواننده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کنترالانتشار آگهی میشود. نا خواننده از تاریخ نشر آخرین آگهی طرف یکماه و دهم دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمایم را در وقت مقرر باید و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور به هم رسانند چنانچه بعد ابلاغ به وسیله آگهی لازم شود فقط یک نوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود. ۱۳۹۷/۰۲/۰۳

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست به کلاسه پرونده ۱۸/۹۶۰۱۸

وقت رسیدگی: ۱۳۹۷/۰۲/۰۷ ساعت ۱۰:۰۰ | خواهان: محمد قاسمیزاده طرقداری | خواهان: شراره تهرانی | شرکت بنام شیمی به مدیریتعاملی احمد رحیمی | خواهان دادخواستی تسلیم دادگاههای عمومی نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۲ ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده به علوت مجبورالمکان بودن خواننده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کنترالانتشار آگهی میشود. نا خواننده از تاریخ نشر آخرین آگهی طرف یکماه و دهم دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمایم را در وقت مقرر باید و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور به هم رسانند چنانچه بعد ابلاغ به وسیله آگهی لازم شود فقط یک نوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود. ۱۳۹۷/۰۲/۰۳

آشی که سنجاب پخت

ایستگاه / احسین احمدی از غرفه کتاب کودکان می آیند بیرون... با ارفاق شاید بشود پنج سالش... دو کتاب لاغر زیر بغلش است همراه مادری که کیسه‌های خریدش قدری سنگین به نظر می آیند...

می‌نشینند روی سکو و «مادر - دختری» شروع می‌کنند به خواندن و لذت بردن...

مادر بازیگر می‌شود. لحن خندان و گریان و متعجب به خود می‌گیرد و صدایش را با محتوای قصه، استادانه بالا و پایین می‌برد. پیداست در این امر از کار کشته‌ها باشد.

دیدن این صحنه و همزمان خواندن خبر خردسال‌ترین نویسنده ایران، هلم می‌دهد که بنویسم. هم از سی و یکمین نمایشگاه کتاب تهران که «راستین فیاضی» هشت ساله کتابش را به اهالی این دیار معرفی می‌کند، هم از اسبابی که باید باشد تا فرزند، وادی لذیذ کتاب را درپایند...

با خود می‌گویم هرچند نویسنده کوچولوی «آشی که سنجاب برای گرم پخت» می‌گوید از هر فرصتی برای کتابخوانی استفاده می‌کند، اما به گمانم چون کار و کاسبی کودکان تقلید است، ابتدا باید جست خانه شان را!

باید سرریخ را گرفت و به سال‌های کودکی و تربیت راستین رفت. همانجا که الگوپرداران کوچک، چشم باز می‌کنند و دیدن و آموزششان کلید می‌خورند!

نمی‌شود والدین، کتاب بدست نباشند، آدرس شهر کتاب‌ها را ندانند، هر گوشه منزل چند جلد زیبای کاغذی برای خودش خوندنمایی نکند و کتابخانه مهم‌تر از تلویزیون نباشد، آن وقت هشت ساله نازنینی بشود آقا راستین... کم سن و سال‌ترین دست به قلم ایران... نه، نمی‌شود.

پس هرروز این تلنگر به خود، دایمان نرود که اولین دست اندرکار امر رغبت و سوق فرزند به دنیای او، موختن، دو والد بزرگوارند... آن‌ها که از یاد دادن خسته نمی‌شوند... سختگیری نمی‌کنند... اولین شریک مهربان کتاب به دست فرزندانشان محسوب می‌شوند... همان‌ها که با جگر گوشه‌هایشان یک بار دیگر از نو، عاشق کتاب می‌شوند و با آن معاشرت می‌کنند...

کاش مثل همین مادر و دختر، که من صدپشت غریبه فهمیده‌ام دو کتابخوان حرفه‌ای‌اند، آن قدر همه مان دغدغه خواندن پیدا کنیم که بیشترین آدم‌رسان بشود میان قفسه‌های این دَرِ ناب!

نشریات جهان

ایستگاه / امیر محمد سلطان پور

آنچه دکترها به شما نمی‌گویند



ماهانمه «وات داکترز دوت تل یو» (آنچه که دکترها به شما نمی‌گویند) که پیرامون مباحث سلامت و بهداشت متمرکز است، در تازه‌ترین شماره خود روش‌های مختلف برای افراد در راه از بین بردن عادت‌های غلط آن‌ها را به چاپ رسانده است. عادت‌های اعتیادآور به مصرف شکر، مسکن‌ها، الکل و گوشی‌های هوشمند از جمله عادت‌های زیانباری هستند که این مجله به دنبال رفع آن است. این مجله همچنین در مقاله‌ای معتقد

است کلید درمان تمامی بیماری‌ها، ازبیم‌ها بوده و تمرکز دانشمندان در سال‌های آینده معطوف بر استفاده از آن‌ها خواهد بود.

حیات وحش



ماهانمه وایلد (وحشی) چاپ استرالیا که به فعالیت‌های ورزشی و ماجراجویی می‌پردازد، در تازه‌ترین شماره خود محدودیت‌های ماجراجویان در طبیعت را شناسایی و برای ورزشکاران معرفی می‌کند تا بتوانند در ماجراجویی‌های خود با امنیت آن‌ها را پشت سر بگذارند. این مجله همچنین در گزارش دیگری ۱۰۰۰ کیلومتر سفرنامه یک ورزشکار بسر روی دوچرخه کوهستان را با گزارش تصویری جذابی پوشش داده و نگاهی نیز دارد به چندین ساعت غواصی یک شناگر ماهر با نهنگ‌ها در کوئینزلند استرالیا که می‌تواند برای دوستداران حیات وحش در اقیانوس‌ها بسیار زیبا باشد.

کاربر فضای مجازی



نشریه «وب‌یوزر» چاپ انگلیس که پیرامون تکنولوژی و کامپیوتر بوده و هر دو هفته یکبار به چاپ می‌رسد، در تازه‌ترین شماره خود در گزارشی خوانندگان خود را به بایکوت عول‌های کامپیوتری مانند گوگل، فیسبوک و آمازون ترغیب کرده و به معرفی سایت‌های ناشنشن این‌ها می‌پردازد. این مجله معتقد است سایت‌های جایگزین و جدیدی مانند اسپاتیفای، ورو، ایربی‌بی‌وی... نه تنها می‌توانند به خوبی از وظایف سایت‌هایی مانند گوگل، فیسبوک و آمازون بر بیایند، بلکه این کار را با هوش بیشتر انجام داده و حریم خصوصی کاربرانش را نیز مورد هجوم قرار نمی‌دهند.

گزارش از شخص

۶۰ سال داستان نویسی

جمال میر صادقی «امروز وارد ۸۶ سالگی شد»

ایستگاه / فؤاد آگاه | اگر خیلی

اهل داستان و ادبیات داستانی نباشید، حق دارید که «جمال میرصادقی» را نشانختن یا کمتر بشناسید! البته گمان نکنید «میرصادقی» نویسنده کم‌کار و کم تحرکی است. برعکس، همین که امروز در ۸۵ سالگی هنوز قلم‌رازمین نگذاشته و به نوشتن فکر می‌کند، نشان می‌دهد آقای نویسنده، خودش اگر چه آدم «کم حضور»ی است، اما نوشته‌هایش هنوز در صحنه ادبیات داستانی، حضور داشته و علاقه‌مندان مخصوص به خودشان را دارند. این را هم اضافه کنیم که گزارش امروز مثل خیلی از گزارش‌های دیگرمان پنهان خبری سیاسی، اجتماعی و... ندارد و مناسبش فقط ورود نویسنده به هشتاد و ششمین سال زندگی‌اش است. یعنی هم من و هم شما، خط و ربط‌های سیاسی و ان‌فالت‌های غیر ادیبانی در باره نویسنده‌های معاصر را بی‌خیال می‌شویم، فقط با «میرصادقی» حلال و احوال می‌کنیم و خلاص!

روایت رسمی

رسمی‌اش را بخواهید می‌شود همان شرح حال‌های مختصری که اینجا و آنجا در باره‌اش نوشتند که مثلاً سال ۱۳۱۲ در تهران به دنیا آمد، در دانشگاه ادبیات فارسی خواند و بعدها همین ادبیات فارسی و داستانی را تدریس کرد. بیشتر از چهل و چند کتاب در قالب رمان، داستان بلند، کوتاه، ترجمه، نقد و... نوشت. علاوه بر نویسندگی که در کشور ما شغل حساب نمی‌شود، کتابداری، کارشناس آزمون سازی در سازمان امور اداری و استخدامی، مسئولیت در سازمان اسناد ملی و...

را تجربه کرد. برخی آثارش به زبان‌های مختلفی مثل آلمانی، انگلیسی، روسی، ارمنی، مجاری، عبری، هندی و حتی چینی ترجمه شد، مدت‌ها عضو کانون نویسندگان ایران بود و حالا دیگر نیست و حرف‌هایی از این قبیل که خودتان هم می‌توانید با یک جست و جوی ساده آن‌ها را پیدا کنید و بخوانید.

خدا رحم کرد

صمیمانه و غیر رسمی هم می‌شود بخش‌هایی از زندگی و تجربیاتی که به آسانی نمی‌توانید آن‌ها را پیدا کنید. مثل اینکه «میرصادقی» علاوه بر همه مسافله‌ای که بالاتر گفته شد، قصابی را هم تجربه کرده است! این‌ها را بسختی می‌شود در خاطرات نوجوانی و جوانی و مصایب نویسنده شدنش پیدا کرد: «... عصر پنجشنبه، از مدرسه جیم فنگ کرده بود و حالا، صبح شنبه یاد ناظم بدخلق نشان افتاده بود و ترکه بی رحمی که از خود آقای ناظم کج خلق تر نبود... پدر که دید ساعت از هشت گذشت و گل سپرش نه خیال مدرسه رفتن دارد و نه از ترس ترکه، به رنگ به رویش مانده، دستش را گرفت و گفت بیخیال...»

همینجا توی قصابی پیش خودم کار کن! جمال مدتی بعد، از غصه بی درس و مشق ماندن، مرضی شد... پدر اما از شاگرد جدیدش راضی بود... تا اینکه خدا رحم کرد و مادر بزرگش واسطه شد به مدرسه برگردد... خطر نویسنده نشدن از بیخ گوشش گذشت!

سند و قچه اسرار آمیز

میرصادقی وقتی بخواهد ادیبانه از نویسنده شدنش بگوید، بی اختیار و شاعرانه حرف می‌زند: «برای من هرگز روشن نیست که چطور و چگونه

نویسنده شدم... آرزویش را داشتم، اما آن را پایگاه باشکوهی می‌دیدم که دست نیافتنی و رؤیایی می‌نمود. نویسندگی مثل چراغی بود که از پشت مهی انبوه، کم‌کم و به تدریج به من نزدیک شد و همه ذهن و فکر جان مرا در خود گرفت... ساده و غیرشاعرانه‌اش اما همان حکایت تکراری علاقه کودکانه به قصه‌های مادر و مادر بزرگ‌هاست. این علاقه در «جمال» دوران کودکی، البته افراطی‌تر بود. آن‌ها را چاق می‌کرد، داستان خواب کرد، سر از انباری گوشه حیاط و صندوق اسرارآمیزش در آورد و کتاب کهنه قصه‌های امیراسلان نامدار را توی دست‌هایش دید... غروب که از انباری بیرون می‌آمد خدا می‌داند چقدر لذت قصه و داستان و چقدر اشتیاق قصه‌گویی توی رگ‌هایش جاری بود!

داستان اول

روزهای آغاز جوانی با دو سه نفر از دوستان از جمله «بیژن مفید» نشسته بودند و مثل منتقدها درساره آن‌هایی که خودشان را نویسنده و شاعر جا زده بودند، حرف می‌زدند. یک نفر پیشنهاد داد هر کدام چیزی بنویسند، دو هفته بعد، دوباره جمع شوند و اثر بهتر را بفرستند جای برای چاپ... بقیه ماجرای نویسنده شدن را از زبان خودش بشنوید: «دو هفته بعد که دور هم جمع شدیم، من آنکه داستانی داشتم، بیژن مفید شعری و آنکه پیشنهاد نوشتن داستان را داده بود، خودش موضوع را به کلی از یاد برده بود... همین سبب شد من داستانی را که نوشته بودم، سر کلاس بخوانم و مورد تشویق و توجه قرار بگیرم... من مسیر من در داستان نویسی ادامه پیدا کرد...»

گزارش جیبی



دستگاه‌ها می‌روم و در کمال تعجب با صف طولانی دوستداران کتاب در پشت دستگاه مواجه می‌شوم. حدود نیم ساعت توی صفام که ناگهان فریاد یکی از کسانی که مثل من چند ساعت است دنبال کتاب‌های مورد نظرش می‌گردد، بلند می‌شود. از لا به لای فریادهایش می‌فهمم که دستگاه جست‌وجوی غرفه و کتاب قطع شده است. دوباره یک گوشه می‌نشینم... ساعت را نگاه می‌کنم... دو ساعت از وقتم رفته و دو ساعت دیگر باید جلوی نمایشگاه کتاب باشم تا از اتوبوس اهالی رسانه‌ها جانم، خانی تبت به دست که از مسئولان نمایشگاه است، سر می‌رسد و بلند می‌گوید: غرفه و کتابتان را بگویید من جست‌وجو کنم. خانم مسئول غرفه‌هایی که می‌خواستم را برایم پیدا می‌کند. خیلی دلم می‌خواست باسیتم و به خانم مسئول بگویم چرا نرم افزار جست‌وجوی غرفه و کتاب که روی دستگاه‌ها و تبت مسئولان نصب است را جایی برای عموم به اشتراک نمی‌گذارید تا خودشان روی تلفن همراهشان کتاب و غرفه مدنظرشان را جست‌وجو کنند و وقت شما، ناشران و مردم هدر

نرود؟ اما هجم انبوه کتابدوستان عصبانی به سمت خانم مسئول که حالا جانشین دستگاه جست‌وجو شده، مانع می‌شوند. دعا می‌کنم دستگاه انسانی جدید برای جست‌وجوی کتاب و انتقارات، دچار قطعی نشود!

روزمره نگاری

این داستان مخوف است!



ایستگاه / اریقه توسلی |
 مهلت نمی‌دهد صاحب خودرو به سوپرمارکت برسد! و پراحتی زانتایی که کنارم پارک است، روده می‌شود! انگار از آسمان می‌افتد به زمین...! مثل شباه

سنگ...!تر و فرزت از یک شعیده باز...! دزد نامحترم را می‌گویم. حاج و واج به مرد حاج و واج تری که ماشین‌اش را سرقت کرده‌اند، نگاه می‌کنم... آخر چه طعمه‌ای شیرین‌تر از خودروی روشن و درب باز! چند نفر دور مرد مال از کف داده جمع می‌شوند و شماره ۱۱۰ را می‌گیرند. از دلداری اما خبری نیست. همه به راننده تشر می‌زنند: چرا سونویج روی خودرو بود؟ چرا بی احتیاطی کردی مؤمن؟ مگر نمی‌دانی اول از همه، خودمان باید یک با پلیس باشیم؟ مرد میانسال، مضطرب و بداحوال است... بطری آب می‌برم برایش... نمی‌پذیرد... پلمب‌اش را برمی دارم و از آقایی می‌خواهم آب بیاشد به صورتشان... حال و احوال فشار پایین‌ها را می‌شناسم... پلوتلو خوران روی جدول خیابان می‌نشانندش، اما انگار اسپری‌اش را می‌خواهد. همان که دزد با خودش برده است.

سکانس دوم:

کلافه، با میگردن سُر می‌کنم... قرص‌ها امروز مهربان نیستند با من و دردها، انگار قوی ترند! از خودم دلگیرم... از دزدی که نمی‌دانست و نمی‌داند مرد، پسرش را تازه از دست داده و داغدار است... از مغارچی که با مال دزدی، جور می‌شود... از پول سیاهی که در این چرخه به هر کجا که برود، وفا نمی‌کنند... دلگیرم از بازی بس روزگار که آدم‌ها را گاهی می‌گذارد مقابل هم... از داستان مخوف دزد و دزد زده که نه دیدن دارد، نه شنیدن! انگار گاهی آدم حتی فرمانروای اشک هایش هم نیست!

مجاز آباد

حق نداری بد باشی!



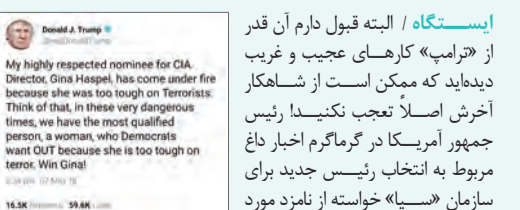
ایستگاه / اگر دلتان برای خوشمزگی‌های «علی اوجی» در دوره‌های و خندوانه تنگ شده، تا اطلاع ثانوی که این برنامه‌ها دوباره ساخته و پخش بشوند می‌توانید به اینستاگرامش سر بزنید و ببینید برای «عمو پورنگ» چقدر خوشمزه مرام گذاشته و نوشته است: «...انسانی رو می‌بینی که تمام عمر خودش رو وقف بچه‌ها... آموزش و سرگرمی آینده سازان کشور کرده و با عشق هر روز داره پویاتر و بهتر کار می‌کنه... این آدم اصلاً نمی‌تونه بد باشه... اصلاً اجازه نداره بد باشه... داریوش عزیز لذت می‌برم از اینکه همچنین ریفیقی دارم و خوشحالم».

گفتیم خلاقیت ولی نه این قدر!



ایستگاه / حتی خلاقیت هم زیادیش بد است. مثل خلاقیت اعضای تیم تبلیغاتی فیلم «به وقت شام» که به سرشان زد با لباس داعشی و شخصیت‌های منفی فیلم بپرند وسط جمعیت حاضر در مجتمع «کوروش» و نتایج‌اش شد ترس، وحشت و لرزیدن تن مردم «حاتمی کیا» در واکنش به این ماجرا در کانال رسمی‌اش نوشت: «بچه‌های گروه تبلیغاتی فیلم «به وقت شام» من شاهد زحمت مؤمنانه و شبانه روزی شما در این چند ماه بودم. ولی این نمایش کوروش در شأن «به وقت شام» نبود... عزیزان از زده خاطر در مجتمع کوروش... بر ما بیخشید و حلالمان کنید».

شکنجه گر عزیز من



ایستگاه / البته قبول دارم آن قدر از «ترامپ» کارهای عجیب و غریب دیدماید که ممکن است از شاهکار آخرش اصلاً تعجب نکنید! رئیس جمهوپر آمریکا در گرم‌گرم اخبار داغ مربوط به انتخاب رئیس جدید برای سازمان «سیا» خواسته از نامزد مورد نظرش که در سال ۲۰۰۲ رئیس شکنجه گاهی مخفی در تایلدن بوده و آدم خوشنامی نیست دفاع کند. او در تویترش نوشته: «جینا هاسپل، کاندیدای بسیار محترم من برای ریاست سیا به شدت مورد انتقاد قرار گرفته... بلوایی که دم‌کورت‌ها می‌خواهند او را بیرون بگذارند زیرا در مقابل تروریسم جدی است. پیروز باشی جینا».