

نگاهی به سنت شعر خوانی در مراسم نماز عید سعید فطر

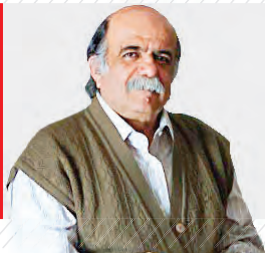
## فطریه های ادبی



۱۴

جدیدترین کتاب «میر جلال الدین کزازی» منتشر شد

## پارسی گوی دوست داشتنی



۱۶

# بزرگ خبر

یکشنبه ۲۷ فروردین ۱۳۹۷  
۱۷ ژوئن ۲۰۱۸ | ۳۳ سالگی و یکم شماره  
ZENODEGH@QZDSOONLINE.IR

## کی روشی؟

# در بازی با اسپانیا فقط به حمله فکر می کنیم

۱۳



گفت و گوهای اختصاصی قدس در سن پترزبورگ

## قدوس: بازی با امریکش بزرگ ترین تجربه زندگی ام بود

۱۳

## جهانبخش: با ذهن آرامتری به مصاف اسپانیایم رویم

۱۳

## خط قرمز

خبر

### بازداشت ۷۰۰ نفر در ارتباط با سایت های شرط بندی



مهر: رئیس مرکز تحقیص و پیشگیری جرایم سایبری پلیس فنانا اظهار کرد: پلیس فنانا ضمن بستن ۵۰۰۰ وبسایت شرط بندی و ۷۰۰ نفر را در این ارتباط شناسایی و بازداشت کرده است.

وی با بیان اینکه در این زمینه ۷۵۰ پرونده تشکیل و تعدادی هم دستگیر و تحویل مقام های قضایی شده اند، افزود: ۳۷ میلیارد تومان موجودی حساب سایت های قمار هم مسدود شده است. نیک نفس با اشاره به اینکه بسیاری از وبسایت های شرط بندی در ایران کلاهبرداری نیز می کنند، گفت: این وبسایت ها مبالغی را که از کاربر برای قمار می گیرند در مواردی فرار از نتیجه شرط بندی به حساب افراد مورد نظرشان منتقل می کنند. وی تصریح کرد: با توجه به قرار گرفتن در ایام پرگزاری جام جهانی، پدیده شرط بندی و قمار در کشور افزایش یافته که به خانواده ها توصیه می کنیم نظارت لازم را بر فرزندانشان داشته باشند و همچنین موارد مشکوک را به پلیس فنانا اطلاع دهند.

### یک تن غسل تقبلی به مقصد نرسید

خط قرمز: یک تن و ۲۰۰ کیلو گرم غسل تقبلی در بازرسی مأموران پلیس از یک دستگاه کامیون کشف شد.

فرمانده انتظامی شهرستان بردسکن گفت: یکشنبه گذشته مأموران ایستگاه بازرسی سه راهی درونه هنگام کنترل وسایل نقلیه عبوری در محور طلیس به بردسکن، به یک دستگاه کامیون به رانندگی مردی میانسالی که از استان های جنوبی عازم مشهد بود، مشکوک شدند. وی تصریح کرد: مأموران انتظامی پس از متوقف کردن خودرو در نتیجه بازرسی از خودرو و ۱۲۰۰ کیلو گرم غسل فاقد هرگونه پروانه گمرکی و بهداشتی کشف که با ارزش سال نمونه به شبکه بهداشت و درمان شهرستان مشخص شد، غسل ها تقبلی است. سرهنگ نظافتی با اشاره به اینکه ارزش این محموله ۲۴۰ میلیون ریال برآورد شده، خاطر نشان کرد: کامیون توقیف و فرد متخلف به دادسرا معرفی شد.

### سر کرده باند سرقت طلا و جواهر در نیشابور دستگیر شد

خط قرمز: عامل اصلی سرقت های ۳ میلیارد ریالی طلا و جواهر شهرستان نیشابور که به غرب کشور گریخته بود دستگیر شد.

فرمانده انتظامی شهرستان نیشابور گفت: در پی گزارش چهار فقره سرقت طلا و جواهرات از منازل در محدوده شهرک فرهنگیان، ۲۲ بهمن غربی شهر نیشابور، موضوع در دستور کار پلیس آگاهی قرار گرفت. وی افزود: در بررسی های اولیه کارآگاهان پلیس آگاهی مشخص شد سارقان پس از زیر نظر گرفتن خانه های خالی از سکنه نقشه سرقت های خود را عملی و گاو صندوق، طلا و جواهرات منازل مذکور را سرقت و با یک دستگاه خودرو پژو پارس از محل متواری شدند. سرهنگ حسین بیات مختاری خاطر نشان کرد: در ادامه تحقیقات فنی و پلیسی مشخص شد متهمان با این شیوه در شهرستان های دیگر استان نیز مرتکب سرقت شده و تحت تعقیب پلیس آگاهی استان نیز قرار دارند. وی تصریح کرد: کارآگاهان با توجه به سر نخ های به جامانده تحقیقات گسترده ای را آغاز و توانستند محل اختفای سر کرده باند را در یکی از استان های غربی کشور شناسایی و پس از اخذ نیابت قضایی وی را در یک اقدام ضربتی و غافلگیرانه دستگیر کنند. متهم ۳۴ ساله تاکنون به چهار فقره سرقت طلا و جواهرات از گاو صندوق های منازل در شهر نیشابور به ارزش تقریبی ۳ میلیارد و ۳۰۰ میلیون ریال با کمک و همدستی دو نفر دیگر از دوستانش اعتراف کرد. وی اظهار داشت: تحقیقات برای دستگیری دیگر اعضای فراری باند و کشف دیگر سرقت های احتمالی آنان ادامه دارد.

معاون دادستان مشهد در گفت و گوئی اختصاصی با قدس عنوان کرد

## دلال بازی، پشت پرده افزایش قیمت گوشت

برای فروش به بازار آورده است، خریداری تا قیمت پایه گوشت مشخص شود. در این صورت است که قیمت منطقی هر کیلو گوشت مشخص خواهد شد.

### تعیین قیمت گوشت توسط دلال

قاضی جواد جلودی نیا تصریح کرد: البته باید

اتحادیه های مربوط قیمت گذاری رسمی گوشت را به صورت مستمر انجام و به صورت رسمی قیمت هر کیلو گرم گوشت اعلام شود. وی افزود: روند اجرای کار هم بسیار ساده است و کافی است هر روز در زمان بازگشایی بازار های دام، تعدادی دام توسط افراد مورد اعتماد کمیته اجرایی ستاد تنظیم بازار از دامداری که دام خود در دیگر مناطق کشور نبود.

معاون نظارت و بازرسی سازمان صنعت، معدن و تجارت استان خراسان رضوی هم با تأیید این نوسان قیمت گوشت قرمز گفت: در هفته های اخیر تکانه های قیمتی گوشت گوسفندی را شاهد بودیم. نوساناتی که بر اساس آن قیمت گوشت به صورت روزانه تعیین شد.

### قیمت گوشت قرمز، بی صاحب!

علی باخرد تصریح کرد: برابر قانون آنچه ما وظیفه داریم روی آن نظارت داشته باشیم این است که در صد سودی که واحدهای عرضه گوشت از مشتری دریافت می کنند را کنترل کنیم.

در صد سود واحدهای صنفي طبق مقررات هشت درصد تعیین شده است. محاسبه آن هم به این صورت است که کارشناسان مادر بازرسی های که از مراکز فروش گوشت انجام می دهند قیمت مجاز را با اضافه کردن هشت درصد سود به فاکتورهای خرید روزگه گوشت واحد صنفي محاسبه می کنند تا مشخص شود واحد صنفي گران فروشی نکرده باشد. اما تاکنون در خصوص تعیین قیمت پایه گوشت که برای واحد صنفي فاکتور می شود و در این مدت دچار نوسان شده است ورود نکرده ایم، چون تا امروز نهادهای رسمی برای تعیین قیمت پایه گوشت اقدامی انجام ندادند. وی ادامه داد: اگر گوشت گوسفند هم مانند گوشت مرغ که در برخی ایام توسط ستاد تنظیم بازار برای آن سقف قیمت تعیین می شود، سقف قیمتی داشته باشد، جلوی برخی سودجویی ها هم گرفته خواهد شد.

### بازار های دام بدون پروانه بهداشتی

در همین زمینه معاون دادستان و سرپرست دادسرای ناحیه ۷ مشهد گفت: در زمینه گران بی رویه گوشت گوسفند در مشهد این معاونت با رصد دقیق بازار با کمک نیروهای بسیجی و با هماهنگی دادستان محترم مشهد، طی دو مرحله قبل از عید نوروز و ماه مبارک رمضان هشدار لازم را به دفتر امور اقتصادی استانداری و ستاد تنظیم بازار استان به صورت مکتوب ارسال کرد و به پیشنهاداتی را نیز در این زمینه مطرح کرد. در آن هشدار از متواریان امر خواسته شد بازار های دام مشهد که تمامی آن ها متأسفانه فاقد پروانه بهداشتی معتبر می باشند، مساماندگی نباشند. همچنین کمیته اجرایی ستاد تنظیم بازار متشکل از نمایندگان سازمان صنعت، معدن و تجارت استان، جهاد کشاورزی و

### کشتار گاه صنعتی مشهد یکی از عوامل گرانی گوشت

سرپرست دادسرای ناحیه ۷ مشهد گفت: بخشی از افزایش قیمت ها به کشتار گاه صنعتی مشهد بر می گردد. این کشتار گاه که توسط سازمان همیاری شهرداری های استان اداره می شود و تعدادی از مقامات استانداری نیز عضو هیئت امنای آن هستند، دارای قدمت زیادی است که به این واسطه مدت ها برخی اجازه تأسیس کشتار گاه دیگری را در مشهد ندادند تا احصار در اختیار کشتار گاه مذکور باشد. حتی وضعیت بهداشتی در کشتار گاه صنعتی مشهد دارای ایراداتی است. مشکل دیگر این بود که روستای سازمان صنعت، معدن و تجارت و اداره کل دامپزشکی سابق استان عضو هیئت امنای کشتار گاه بودند همین امر موجب شده بود که از نظر بهداشتی و نه از نظر هزینه خدمات، نظارتی بر آن نباشد. حتی مقطعی در سال ۱۳۹۲ طی چند شکایت، کارشناسی مفصلی در این زمینه انجام و مشخص شد که تعرفه خدمات در کشتار گاه مذکور نسبت به دیگر کشتار گاه های کشور بالاتر است و بر همین اساس کشتار گاه مشهد جریمه شد.

وی بیان داشت: اما پس از آن هیچ گونه پیگیری مبتنی بر اعمال قیمت های کارشناسی به دست آمده در کشتار گاه مذکور ملاحظه نشد. این امر در حالی بود که کیفیت خدمات بهداشتی آن کشتار گاه هم بسیار کاهش یافته بود. به گونه ای که کارشناسان سازمان دامپزشکی استان ۱۰ مورد نقره بحرانی و ۵۲ مورد نقص غیر بحرانی بهداشتی در کشتار گاه شناسایی و به دستگاه قضایی اعلام کردند. به همین دلیل با تشکیل کارگروهی متشکل از دستگاه های ذیربط دستور تعطیلی فعالیت بخش اعظم کشتار گاه و فعال ماندن دو خط آن برای تأمین نیاز شهر را صادر و اقدام مربوط صورت گرفت. قاضی جواد جلودی نیا افزود: در حال حاضر با تغییر مدیریت کشتار گاه و بازسازی و بهسازی یکی از خطوط کشتار گاه، قسمت های بسته بندی و سردخانه ای نقیص بهداشتی عمده آن برطرف شده است و با مجوز موقت دامپزشکی راه اندازی شده است. همچنین دو خط دیگر آن هم بزودی اصلاح خواهد شد.

### سوددهی از جیب مردم!

این مقام قضایی گفت: زمانی بود که مدیران استان مدعی بودند کشتار گاه زیان ده است و با این بهانه از ایجاد کشتار گاه های بخش خصوصی جلوگیری می کردند، اما اکنون اعلام می کنند سوددهی دارد، در واقع سود دهی به قیمت گران فروشی به مردم است که باید جلوی آن گرفته شود. در این رابطه ما تلاش خواهیم کرد تا با اعلام دستگاه های مربوط به انجام وظایف خود و بازایم قیمت رسمی گوشت به صورت روزانه و نظارت لازم، فضای دلالان و افرادی که منافع آن ها گوشت را از سودجویان بگیریم، معاون دادستان در پایان عنوان کرد: تلاش های صورت گرفته از سوی دستگاه قضایی فارغ از حاشیه سازی ها نبوده است و دلالان و افرادی که منافع آن ها را در خطر افتاده است تمام تلاش خود را برای محدودش نمودن این اقدامات داشته اند، اما دستگاه قضایی بدون ترس از این حاشیه سازی ها محکم و استوار بر عهد خود در تأمین حقوق عامه استوار است و در راستای احقاق حق مردم کوتاه نمی آید و متعلق در بازار دست یابیم.

## خط بین الملل

### ۳ رئیس سابق سازمان اطلاعات کره جنوبی راهی زندان شدند



کره جنوبی: سه تن از مقام های ارشد سابق سازمان اطلاعات کره جنوبی روز جمعه به اتهام دادن رشوه چند میلیون دلاری به پارک گئون های، رئیس جمهور سابق و مخلوق این کشور محکوم شدند.

مقام های قضایی کره جنوبی اعلام کردند این سه نفر متهم هستند مبلغ ۲/۵ میلیارد روون (۳/۲ میلیارد دلار) به پارک گئون های در زمانی که ریاست سازمان اطلاعات ملی کره جنوبی را در فاصله سال های ۲۰۱۳ تا ۲۰۱۶ و در زمان ریاست جمهوری وی به عهده داشته اند، داده اند.

دادگاه مرکزی سنول در بیانیه ای اعلام کرد: این در حالی است که آن ها بول هایی که می بایست صرف تخصص این سازمان یعنی جمع آوری اطلاعات می شده را به پارک گئون های رشوه داده اند. بر اساس این گزارش از میان این سه رئیس سابق سازمان اطلاعات کره جنوبی دو نفر یعنی لی بیونگ کی و لی بیونگ هو، هر یک برای ارتکاب رشوه به زندان افتادند. همچنین نفر سوم به نام جانه جون نیز به سه سال حبس محکوم شد.

همچنین دادستان های کره جنوبی یک کیفرخواست جدید علیه امریکایی خیر دادند پلیس سئول اعلام کرد: کره جنوبی تنظیم کرده و جواهران ۱۲ حبس بیشتر برای او به اتهام دریافت رشوه های سازمان اطلاعات شدند. (ایسنا)

### فرد مسلح یک پل در لاس وگاس را مسدود کرد

آمریکایک: یک فرد مسلح که در داخل یک خودروی زرهی قرار داشت پل سد هورور در خارج از لاس وگاس را مسدود کرد. این فرد مسلح پیامی را نوشته و از طریق شبکه خودرو نشان داده است. در ادامه پلیس در صحنه حاضر شد و منطقه را مسدود کرد. رسانه های اجتماعی خبر دادند که در یکی از پیام های که وی از شبکه نشان داده نوشته بود: «قای رئیس جمهور گزارش هارا منتشر کن.» رسانه های امریکایی خبر دادند پلیس سئول اعلام کرد: کره جنوبی تنظیم کرده و جواهران ۱۲ حبس بیشتر برای او به اتهام دریافت رشوه های سازمان اطلاعات شدند. (ایسنا)

### آتش سوزی مهیب در کالج هنر اسکاتلند

اسکاتلند: سازمان آتش نشانی اسکاتلند از وقوع آتش سوزی بزرگ در کالج هنر «گلاسگو» اسکاتلند برای دومین بار در چهار سال گذشته خبر داد. آتش سوزی که جمعه شب گذشته آغاز شد، پس از بر گرفتن کل ساختمان معماری «مکتبانش» این کالج به دو ساختمان مجاور خود نیز سرایت کرد. (ایسنا)









## گزارش جیی

### یک ملت، یک ضربان



**ایستگاه / امید ظرافتی** بعد از لغو نمایش بازی ایران و مراکش در ورزشگاه‌های کشور، از آنجایی که تنهایی فوتبال دیدن به قول امروزی‌ها حال نمی‌دهد! روز قبل بازی ایران و مراکش با رقفا دوره افتادیم توی اینستاگرام تا جایی برای دور هم دیدن فوتبال پیدا کنیم. لا به لای آگهی‌های ناتمام سایتهای شرط بندی داخلی با اسم «سایت پیش بینی» چمنمان افتاد به آگهی دو سه کافی شاپی که به گفته خودشان با هر بدبختی‌ای بوده مجوز پخش بازی در کافی شاپ را گرفته بودند. دو کافی شاپ اول که پر شده بود اما کافی شاپ سوم گفت: «ورودی معمولی نفری ۵۰ هزار تومان، وی ای بی نفری ۱۱۰۰ قلیان و مخلفات هم اگر بخواید هزینه میره بالاتر!»

نه اهل قلیان و نه اهل پرداخت هزینه ۵۰ یا ۱۰۰ هزار تومانی کافی شاپ‌ها بودیم برای همین رفتیم سراغ جاهایی که بازی را برای شهروندان با تلویزیون‌های بزرگ یا روی پرده نمایش می‌دهند. سرگردان در خیابان‌ها چرخ می‌خوردیم که چشممان به بیلپورد پخش بازی در سینما خورد؛ البته وقتی با هزینه ۲۰ هزار تومانی بلیت که تقریباً دو برابر هزینه تماشای فیلم سینمایی بود، مواجه شدیم تصمیم گرفتیم قید دیدن فوتبال روی پرده تفرقی را بریزیم. بعد از ساعت‌ها جست‌وجو بالاخره چند فضای عمومی با تلویزیون‌های بزرگ را که برای تماشای بازی ایران و مراکش در نظر گرفته شده بود پیدا کردیم. جالب اینکه برای ورود به محوطه این فضاهای عمومی هم باید بلیت ورودی تهیه می‌کردیم!

نه اینکه ما خیلی خسیس، یا جزو آن دسته‌ای باشیم که حاضر نیستند یک ریال برای ورزش، هنر، فرهنگ و این طور چیزها هزینه کنند، اما انتظار داشتیم وقتی مسئولان نمی‌خوانند نظارتی روی گرانفروشی کافی شاپ‌ها و سینماها داشته باشند، حداقل وزارت ورزش و جوانان، شهرداری و... با توجه به شعار «یک ملت، یک ضربان» مثل سایر کشورها فضاهای عمومی را رایگان در اختیار تمام مردم قرار دهند تا تمام اقصای فارغ از توانایی مالیشان کنار هم، پیروزی تیم ملی کشورشان را جشن بگیرند.

## نشریات جهان

ایستگاه / امیر محمد سلطان پور

### باهوش مثل دایناسور



ماهانمه علمی «فوکس» در تازه‌ترین شماره خود در مقاله‌ای با عنوان «درون ذهن دایناسور» به واکاوی دقیق مغز و طرز فکر دایناسورها می‌پردازد. این نشریه معتقد است مغز قدرتمند و باهوش دایناسورها و نه هیکل عظیم‌الجثه آن‌ها، موجب این شده بود که در زمان حیات، پادشاهان کره زمین باشند. فوکس راهکارهایی نیز برای افرادی که به مقدار زیاد از سفرهای هوایی استفاده کرده و دچار مشکل هوازدگی یا به اصلاح دقیق‌تر «جت‌لگ» می‌شوند ارائه کرده که می‌توان با تکیه بر آن از این شرایط دردآور براحتی خلاص شد.

### اطلاعات من را پاک کن!



ماهانمه «کامپیوتر شاپر» که پیرامون رایانه و فناوری‌های جدید متمرکز است، در گزارشی با عنوان «کنترل اسناد خود را دوباره به دست بگیر» راهکارهایی برای استفاده‌کنندگان از رایانه، اینترنت و شبکه‌های اجتماعی ارائه می‌دهد که می‌تواند جلوی بسیاری از بی‌فانوی‌ها و جاسوسی شرکت‌های بزرگ و یا هکرها را بگیرد. یکی از راهکارهای این نشریه موجب می‌شود شرکت‌های بزرگ مجبور شوند اطلاعات ذخیره شده از کاربرانش را پاک کند، دیگری جلوی فروش این اطلاعات به شرکت‌های اطلاعاتی را می‌گیرد و راهکار دیگر نیز هرزنامه‌ها را کاملاً غیرقانونی می‌کند.

### در جست‌وجوی شادی



ماهانمه برین‌ورلد (جهان مغز) در تازه‌ترین شماره خود می‌خواهد به این پرسش پاسخ دهد که آیا این فرضیه درست است که معمولاً افراد شوخ‌طبع، خود انسان‌های افسرده‌ای هستند؟ این نشریه همچنین در مقاله دیگری دلیل سرخ شدن صورت موقع خجالت کشیدن را بررسی می‌کند و نگاهی نیز به دیگر جنبه‌های احساسی انسان دارد از جمله اینکه «چگونه شادی را پیدا کنیم؟» و یا می‌توان این روند را در پیش گرفت که در کارهای خود تکیه بر احساسات را به ساد و مدرک و آمار ترجیح دهیم؟

## گزارش از شخص

# پارسی گوی دوست داشتنی

### جدیدترین کتاب «میر جلال الدین کزازی» منتشر شد

#### ایستگاه / مجید تربت زاده

بی گمان چنین نیست! چنین نیست و شما نیز نینگارید که در آموزش امروز، سر آن داریم که راه و روش پیشین «گزارش از شخص» نگاری را واپساده و با زبانی پالوده، بدون کژی و کاستی، از «میر جلال الدین کزازی» و زندگی‌اش بنویسیم. اگر هم خواهیم چنین کنیم، نوشتار ما به پیراستگی، نغزی و نازکی زبان پارسی کهن خواهد شد و شمایان نیز در خواندن آن در خواهید ماند. راست‌تر این است که نه من و نه شما، چیرگی نگاشتن و خواندن این شیوه نوشتار و گفتار را نداریم و لابد باید همین چند خط پیشین که تاکنون نوشته‌ایم، خیلی دور نیست که به قول امروزی‌ها به روغن سوزی بیفتیم! از این رو، سزاوارتر این است که ادامه مطلب را با همان سبک و سیاقی خودمان که البته ناپالوده و کامیاب و با غلط و غلط‌های رایج امروزی همراه است، دنبال کنیم. بهانه رفتن سراغ سوزه امروز هم انتشار آخرین کتابش یعنی «خندستان خدایی» است که برگردانی از کتاب «کمندی الهی» است با همان لحن، سبک و ویژگی‌های مخصوص گفتار و نوشتار استاد «کزازی».

#### خانواده فرهنگی

اینکه استاد «کزازی»، زاده سال ۱۳۲۷ در کرمانشاه است، در خانواده‌ای خیلی فرهنگی بزرگ شده، در شهر خودش دوره دبیرستان را به پایان برده و پس از آن برای ادامه تحصیل در رشته زبان و ادب پارسی به تهران کوچیده است و... را همه می‌دانید. یعنی در زندگینامه عادی‌اش نمی‌شود نکته جذاب و کمتر گفته شده‌ای را پیدا کرد؛ مگر اینکه در خاطره گویی‌های خودش دنبال این نکته‌های کمتر گفته شده باشید. مثلاً

اینکه پنج سال پیش گفت: «یکی از نام آوران دودمان ماروانشاد سیدحسین کزازی است که او را به گناه اینکه نخستین آموزشگاه دخترانه را در کرمانشاه به وجود آورده بود، شی به ناگاه در پسکوچه‌ای با تیانچه تبری زدند و کشتند. خواست من از این یاد کرد و این سخن آن بود که روشن بدارم که چرا خانواده ما را بنیادگذار آموزش نو در شهر کرمانشاه می‌دانند. من در چنین خانواده‌ای زادم و بالیدم و پروردم.»

#### کتابخانه پدری

پدرش - سید محمود کزازی - از کارمندان عالی‌رتبه دارایی یا به قول خودش از بلند پایگان دارایی کرمانشاه بود که برخلاف شغل رسمی، سفت و سخت و قانونی‌اش، میان مردم به فروتنی و مهربانی شهره بود و در خانه، فرزندان او را دیبسته تاریخ، فرهنگ و ادب پارسی و دارای سر سوزن ذوقی در شعر گفتن می‌دیدند. کتابخانه پدر که بیشتر شاهکارهای ادبی ایران و جهان در آن پیدا می‌شد، از همان خردسالی، شده بود گوشه دنج و خلوت لذت‌ناک «جلال الدین»، آن قدر که خودش می‌گوید: «ز آن زمان که من خواندن توانستم، کتاب یار و همراه و غمگسار من بود. هر زمان که می‌توانستم کتاب می‌خواندم به گونه‌ای که امیان آخویشان، دوستان و آشنایان زبازند شده بود این سخن که ما هرگز فلافی را ندیده‌ایم، مگر آنکه کتابی در دست دارد...»

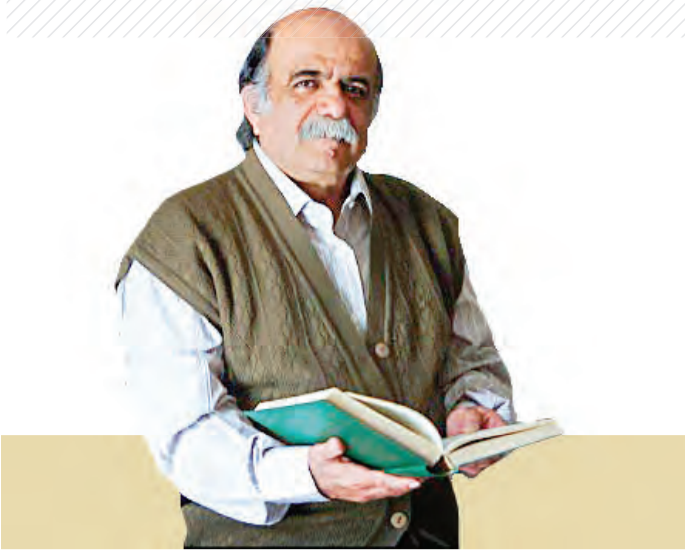
#### چند روز با من زندگی کنید

شک ندارم، حتی آن‌هایی که «کزازی» و پایبندی‌اش به پارسی و سبک سخن گفتنش را خوب می‌شناسند، تا امروز صد بار از خودشان پرسیده‌اند آیا استاد زبان فارسی، توی خانه و با اهل منزل و یا در کوچه و خیابان و با اهل محل هم با

همین ادبیات خاص حرف می‌زند؟ اگر شما هم از جمله آن‌هایی هستید که کنجکوی برای دانستن پاسخ این پرسش، بیچاره تان کرده، راهش این است که نظر خود استاد را در این باره بخوانید: «پاسخ من به این پرسش یکسره آری نیست. چه شما در زبان، پارسی گرای باشید، چه تازی‌گرای و چه فرنگی‌گرای و هر گرایش دیگر... بسته به اینکه زبان را چگونه، در کجا و چرا به کار می‌برید، رنگ و ریخت دیگری به آن می‌دهید... شالوده و ساختار زبان هنگامی که من در هرجای آن را به کار می‌برم، کمابیش یکسان است. باید چند روز بیایید یا ما زندگی کنید تا به آزمون، روشن و در کردار ببینید پاسخ چیست...» حالا اگر واقعاً علاقه‌مند به زبان فارسی اصل و به قول استاد، پارسی گرای هستید، بسم الله! به دیدار «جلال الدین کزازی» و اگر پارسی گویی ایشان را تاب آوردید، چند روز را میهمانش باشید.

#### شورانگیز، شررخیز و شکر ریز

انگیزه خاصی مانند شهره شدن یا خاص و ویژه بودن در کار نبود. نخستین بار، بیشتر از دو دهه قبل، بر سرسر آن افتاد که این شیوه سخن گفتن و نوشتن را به کار ببرد. هم آنچه که آن زمان او را واداشت چنین کند، امروز هم او می‌دارد برای باری رساندن به زبان پارسی، این گونه بگوید و بنویسد. البته دشوار هم هست اگر فقط بحث نوشتن بود، کار آسان‌تر می‌شد اما اینکه استاد «کزازی» در مصاحبه‌ها و یا برنامه‌های زنده تلویزیونی یا رادیویی مانند نوشته‌هایش، به زبان پارسی وفادار و علاقه‌مند می‌ماند و جایی در حرف زدن کم نمی‌آورد نشان از سال‌ها پژوهش و تلاش و البته تمرین کردن دارد. «کزازی» این را قبول دارد که در شرایط امروز این گونه سخن گفتن و شنیدن بسیار نادر و دشوار است اما معتقد است: «زبان پارسی زبانی است که خود



به روشنی و به رسایی، شناساننده خویشن است. گواه والایی، زیبایی و دل‌ربایی و سختگی و ستواری خویشن است. اگر کسی به سبندگی این زبان را بشناسد و آن را بدان سان که می‌سزد و به گونه‌ای که شایسته این زبان شورانگیز و شررخیز و شکرین و شیواست به کار ببرد، زبان پارسی آن چنان شکوهمند، دیگرسان، شگفتی‌آور و پیشرفته خواهد بود که شنوندگان را خواهد آفزود.»

#### در قرن پنجم مانده‌ای!

یک بار که رادیو چند دقیقه از سخنان او را پخش می‌کرد، شنونده‌ای که البته از جمله خانم‌های درس خوانده امروزی بود گفت: «همسر ایشان باید خیلی صبر و حوصله داشته باشه!» حالا جهت اطلاع کسانی که مانند این خانم فکر می‌کنند این را به مطلب امروز اضافه می‌کنیم که از صبر و حوصله همسر استاد «کزازی» خبری نداریم اما می‌دانیم که مانند خود او اهل وفاداری و پایبندی به ادب پارسی است. گواهنش اینکه خود استاد چند سال پیش گفته است: «ایشان آن چنان با ادب پارسی آشنا است که می‌توانم گفت رابین ادبی من است. هر زمان در گزینش جمله‌ای در می‌مانم یا نامی برای کتابی بر می‌خواهم گزید بسا او رای می‌زند. کمابیش همواره دیدگاه او دیدگاهی سخته و استوار

## تلنگر

جناب خان، دارا و سارا، زی زی گولو و عروسک‌های مدرسه موش‌ها می‌سوزد. به حال داشته‌های وطنی خودمان که وسط این ازدحام گم شده‌اند و دارند حساسی خاک می‌خورند. سؤال اینجااست؛ وقتی خریداری می‌داند جلد، لباس است و این رخت باید متناسب فرهنگ و تفکر ما پوشیده شود، آیا تولیدکننده نمی‌داند؟! آن‌ها که از سال ۱۳۸۲ سهیل انگارانه به تبلیغات گسترده غیرایرانی دامن زدند... و هنوز... دفترهای پُرغرمزه و عشوه را رها می‌کنیم و از خیر انتقال این هدیه پُر اشکال می‌گذریم. نمی‌خواهیم مثل تولیدکننده‌های بی‌تعهد، مروج فرهنگ بیگانه باشیم!

نیستیم از درصد واردات و تولیدات داخلی این محصولات... اینکه ۹۵ درصد در زمینه تولید دفتر، خودکفاییم. عدم فرهنگ سازی و تهاجم غربی آزارمان می‌دهد... پرنس‌های پُرزرق و برق و کارکترهای انیمیشنی که حتّ و حاضر توی چشم مان زُل زده‌اند... غیرایرانی‌های رنگ و لعابداری که - هر روز و هر سال - به خورد کودکان مان داده می‌شوند... کالاهای فرهنگی که هویت ما نیست... باب اسفنجی است... شرک، مرد عنکبوتی... سیندرلا، دیو و دلبر و پاندای کوئک فوکار است... گارفیلد، مینون و میکی موس است.

می‌رویم خرید... یک نوک پا تا شهر کتاب نازنین... قصد تهیه کتاب نداریم این بار... می‌خواهیم برای رفتن به یک تولد، مقداری لوازم التحریر و نوشت افزار تهیه کنیم. میز پُسر و پیمان دفترچه‌ها و دفترها را می‌پاییم و با چشمانی مشتاق، دستت به کار انتخاب می‌شویم. هرچه پیش‌تر می‌رویم - نگاه مان - متعجب‌تر و ملمس‌تر می‌شود!

نصف ساعت وقت می‌گذاریم اما موفق به نتیجه دلخواه نمی‌شویم پس به فروشگاه بعدی می‌رویم. آنجا هم اوضاع بر همین متوال است و لوازم التحریر بعدی هم. جلد دفترها با مذاق مان جور در نمی‌آید. می‌پرسیم از خودمان چرا اهمیت و الگوی طراحی رعایت نشده؟ درحالی که بی خبر

## جلدهای

### بی فرهنگ!

ارقیه توسلی

## عکس روز

### عکس / حامد ملک پور



### آن شب همه خیابان های شهر سوژه عکس روز بودند

وقتی شادی عیدانه مان با پیروزی در سن پترزبورگ به هم آمیخت و پرچم، سجاده شکرمان شد

## مجاز آباد

### فریاد مردم در صف اول



امسال هم آقا میثم در مراسم نماز عید فطر اشعاری با همان مضامین خواند که تحسین کاربران فضای مجازی را به دنبال داشت و آن‌ها با دو هشتک #صف اول و #فریاد مردم از اشعار مطبوعی حمایت کردند. واکنش برخی کاربران را می‌خوانید: «چه هنرمندانه بلنگوی این ملت شدی حاج میثم... شعر میثم وحدت آفرینه لطفاً با نگاه حزبی به دو قطبی شدن فضا کمک نکنیم.»

### حمایت سعودی‌ها از ایران!



ایستگاه / بعد از باخت سن‌گین عربستان مقابل روسیه در جام جهانی، کاربران مراکشی فضای مجازی بیشتر از بقیه کاربران، این باخت عربستان را به سخره گرفتند. بعد از آن هم در مراسم انتخاب میزبان جام‌های جهانی آینده، نماینده مراکش به میزبانی عربستان رای منفی داد و همین دو عامل باعث شد تا کاربران عربستانی حساسی از دست مراکشی‌ها عصبانی شوند و برخلاف همیشه، از تیم ملی ایران در مقابل مراکش حمایت کنند و برای ایران آرزوی موفقیت کنند! بعد از پیروزی ایران در مقابل مراکش عربستانی‌ها در توئیتر غوغا به پا کردند تا با هشتک #المغرب ایران پیروزی تیم ملی را به ایرانیان تبریک بگویند!

### اوج رسیدگی!



ایستگاه / سعید بیابانکی شاعر اصفهانی کشورمان که تا به حال جوایز متعددی در زمینه شعرهای اجتماعی و طنز به دست آورده است کم و بیش در فضای مجازی هم فعال است و درباره موضوعات روز جامعه در این فضا اظهارنظر می‌کند. آقای بیابانکی که انگار از نحوه پاسخگویی و رسیدگی یکی از اعضای شورای شهر تهران حساسی عصبانی شده است در توئیتر نوشته: «به یکی از اعضای محترم شورای شهر تهران پیام داده‌ام که چگونه می‌توانم شما را برای طرح یک معضل فرهنگی ملاقات کنم؟» و عینا جواب ایشان: از طریق این کانال تلگرام می‌توانید اخبار شورای شهر را رسیدگی کنید... یک آدرس تلگرامی برایتان فرستادم!»