



تاج در گفت و گوی اختصاصی با خبرنگار قدس در روسیه:

پیام رهبری خستگی را از تنمان بیرون کرد



پس از درخشش در دور اول و استراحت در دور دوم

فغانی دیدار برزیل-صربستان را قضاوت می کند

سه شنبه ۱۳۹۷
۱۲ خرداد ۱۳۹۷
شماره ۱۷۱۶
ZENDR@QUDSONLINE.IR

مگر

قدیمی ترانه ها و سرود تیم ملی فوتبال را در گفت و گو با کارشناسان بررسی می کند

ترانه کت و شلواری یا سرود اسپورت؟!



خط خبر

کلاهبرداری میلیاردی جن گیرهای قلابی!

مهر: کلاهبرداری که تحت پوشش جادوگری و خارج کردن اجنه از بدن اقدام به کلاهبرداری یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومانی کرده بودند، دستگیر شدند.

سرپرست پلیس آگاهی تهران بزرگ، در توضیح این خبر گفت: دوم خرداد امسال پرونده ای از شعبه نهم دادرسی ناحیه یک تهران به پایگاه یکم پلیس آگاهی تهران بزرگ ارجاع شد که در آن شاکی مدعی بود: اواخر سال گذشته به منظور رفع مشکلات شغلی و خانوادگی، از طریق یکی از بستگان نزدیکم با جادوگری به نام ابویاسر آشنا شدم. ابویاسر در این ارتباط گفت، اجنه و موجودی به نام شیطان بحرینی در جسم فرزندان من حلول کرده و قصد کشتن آن ها را دارد.

این فرد در ادامه گفت: وی با پهنانه کمک گرفتن از استادان جادوگری در کشورهای مختلف به نام های ابواسحاق و عثمان برای کشتن شیاطین مذکور و دفن کردن آن ها در بیابان های کشور عراق، در مجموع در چند نوبت بالغ بر یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان از من دریافت کرد.

شاکتی پرونده در ادامه اظهاراتش عنوان داشت: پس از پرداخت این مبلغ، ابویاسر با طرح این ادعا که شیاطین قصد دارند تا با جاساز کردن مواد مخدر در خودرو و محل سکونت من و دامادهایم، برای اعضای خانواده ام پرونده سازی کرده و موجب محکومیت زندان یا اعدام آن ها شوند، مدعی شد که دوستان و آشنایانی دارد که در قبال دریافت مبلغ ۱۵ میلیارد تومان حاضر هستند مشکل را رفع کنند؛ این بار موضوع را با وکیلیم در میان گذاشتم که او از من خواست تا علیه ابویاسر شکایت کنم.

سرپرست پلیس آگاهی تهران بزرگ، افزود: در ادامه مأموران در بررسی تراکتشن های مالی حساب های شاکتی پرونده اطلاع پیدا کردند که تمامی چک های ارائه شده از سوی شاکتی به ابویاسر، توسط خانمی به نام سارینا وصول شده است. در حالی که شناسایی سارینا در دستور کار پلیس قرار گرفته بود، کار آگاهان موفق به شناسایی محل تردد ابویاسر در منطقه نیاوران و دستگیری وی شدند.

با دستگیری ابویاسر و انتقال وی به پایگاه یکم پلیس آگاهی تهران بزرگ، هویت واقعی وی به نام «علیرضا.م» مورد شناسایی قرار گرفت. متهم پس از دستگیری صراحتاً عنوان داشت که تمامی اقدامات آن ها با ترغیب و تشویق یکی از بستگان نزدیک شاکتی پرونده به نام «مرجان.ف» صورت گرفته است که بلافاصله مرجان نیز در یکی از خیابان های نیاوران دستگیر شد.

شاکتی پرونده پس از حضور در پایگاه یکم پلیس آگاهی تهران بزرگ، ضمن شناسایی مرجان عنوان کرد که مرجان چند سال به عنوان کارمند نزد وی مشغول به کار بوده و معرفی ابویاسر به وی نیز توسط همین شخص (مرجان) صورت گرفته است. مرجان به واسطه رابطه فامیلی و همکاری تهران بزرگ، هویت واقعی وی به نام «علیرضا.م» و همچنین وضعیت اقتصادی من داشت که تمامی این اطلاعات را در اختیار ابویاسر قرار داده بود.

در ادامه «سارینا.ص» که همسر موقت ابویاسر بود در مخفیگاهش دستگیر شد.

پایان عملیات جست و جوی پیکر جانباختگان پرواز تهران- یاسوج

یادمان حادثه دنا ساخته خواهد شد

ایسنا: معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار کهگیلویه و بویراحمد ضمن اعلام پایان عملیات جست و جوی پیکر جانباختگان پرواز تهران- یاسوج عنوان کرد در محل، یادمانی از حادثه ساخته خواهد شد.

«عزیز فیلی» روز گذشته در این زمینه گفت: حادثه تلخ هوایی پرواز تهران- یاسوج از حوادث کم نظیر در ایران اسلامی بود که در ارتفاع بیش از ۴۰۰۰ متری کوه دنا، در بدترین شرایط آب و هوایی و منطقه سخت گذر و صعب العبور رخ داد.

وی اظهار کرد: در حالی که این حادثه در محدوده استان اصفهان بود اما استان کهگیلویه و بویراحمد مسئولیت پیگیری ماجرا را بر عهده گرفت.

«فیلی» تصریح کرد: در این زمینه از توان نیروهای مردمی، هیئت های کوهنوردی و ظرفیت هلال احمر تمام استان های کشور استفاده شده است.

همچنین در حادثه سقوط هواپیمای پرواز تهران- یاسوج، آتش سوزی رخ نداد و همین امر جست و جوی بافت ها را آسان تر کرد.

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار کهگیلویه و بویراحمد خاطرنشان کرد: از همه دستگاه ها و نهادهایی که از ابتدای وقوع حادثه تاکنون ما را در عملیات جست و جوی پیکر جانباختگان این حادثه یاری کرده اند و در این اقدام شرکت داشتند، تشکر می کنم. همچنین از فرمانداری های دنا و بویراحمد، هلال احمر، اورژانس و علوم پزشکی، سازمان های امداد و نجات، نیروهای انتظامی، امنیتی و قضایی و پزشکی قانونی تشکر به عمل می آید.

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار کهگیلویه و بویراحمد اضافه کرد: پایان عملیات جست و جوی پیکر جانباختگان پرواز تهران- یاسوج را اعلام می کنم، طی چند هفته منطقه محل سقوط پرواز تهران- یاسوج را قرق کرده و نسبت به پاکسازی منطقه اقدام خواهد شد و هر چیزی که در منطقه باقی مانده باشد جمع آوری و در محل حادثه دفن و یادمانی برای جانباختگان این پرواز ایجاد می شود.

معاون دادستان مشهد در گفت و گو با قدس:

رانندگان پر خطر آموزش می بینند

خط قرمز- عقیل رحمانی: سید هادی شریعت یار گفت: طرح برخورد با رانندگان پرخطر در آینده ای نزدیک به جز بلوار وکیل آباد و بزرگراه شهید شوشتری، در تمام سطح شهر مشهد اجرا خواهد شد.

معاون دادستان مرکز استان در تشریح استمرار طرح پیشگیری از تصادفات و برخورد با رانندگان پرخطر عنوان کرد: این اقدام از اسفند سال ۹۵، به جهت افزایش فرهنگ رانندگی، کاهش تصادفات فوتی، جرحی و خسارتی در برخی نقاط شهر آغاز شد.

این مقام قضایی افزود: بنابر این، ابتدا قرار شد که طرح پیشگیری از تصادفات در مناطقی مانند بلوار وکیل آباد و بزرگراه شهید شوشتری اجرا شود.

پس از اجرای طرح و بررسی دقیق آماری مشخص شد که طرح مذکور آثار بسیار خوبی را در مناطق اجرایی به دنبال داشته است که می توان در این رابطه به کاهش تصادفات فوتی، جرحی و خسارتی اشاره کرد.

قاضی شریعت یار بیان کرد: به مقایسه دوره یک ساله گذشته اجرای طرح (اسفند ۹۴ تا اسفند ۹۵) و زمان آغاز اجرای طرح (اسفند ۹۵ به بعد) تا ۲۳ خرداد سال جاری مشخص شد، آمار فوتی از سه نفر به یک نفر، تصادفات جرحی از ۲۷ فقره به ۹ فقره و تصادفات خسارتی از ۳۷ مورد به هفت مورد کاهش یافته است

مرکز جادوگری و خارج کردن اجنه از بدن اقدام به کلاهبرداری یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومانی کرده بودند، دستگیر شدند.

سرپرست پلیس آگاهی تهران بزرگ، در توضیح این خبر گفت: دوم خرداد امسال پرونده ای از شعبه نهم دادرسی ناحیه یک تهران به پایگاه یکم پلیس آگاهی تهران بزرگ ارجاع شد که در آن شاکی مدعی بود: اواخر سال گذشته به منظور رفع مشکلات شغلی و خانوادگی، از طریق یکی از بستگان نزدیکم با جادوگری به نام ابویاسر آشنا شدم. ابویاسر در این ارتباط گفت، اجنه و موجودی به نام شیطان بحرینی در جسم فرزندان من حلول کرده و قصد کشتن آن ها را دارد.

این فرد در ادامه گفت: وی با پهنانه کمک گرفتن از استادان جادوگری در کشورهای مختلف به نام های ابواسحاق و عثمان برای کشتن شیاطین مذکور و دفن کردن آن ها در بیابان های کشور عراق، در مجموع در چند نوبت بالغ بر یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان از من دریافت کرد.

شاکتی پرونده در ادامه اظهاراتش عنوان داشت: پس از پرداخت این مبلغ، ابویاسر با طرح این ادعا که شیاطین قصد دارند تا با جاساز کردن مواد مخدر در خودرو و محل سکونت من و دامادهایم، برای اعضای خانواده ام پرونده سازی کرده و موجب محکومیت زندان یا اعدام آن ها شوند، مدعی شد که دوستان و آشنایانی دارد که در قبال دریافت مبلغ ۱۵ میلیارد تومان حاضر هستند مشکل را رفع کنند؛ این بار موضوع را با وکیلیم در میان گذاشتم که او از من خواست تا علیه ابویاسر شکایت کنم.

سرپرست پلیس آگاهی تهران بزرگ، افزود: در ادامه مأموران در بررسی تراکتشن های مالی حساب های شاکتی پرونده اطلاع پیدا کردند که تمامی چک های ارائه شده از سوی شاکتی به ابویاسر، توسط خانمی به نام سارینا وصول شده است. در حالی که شناسایی سارینا در دستور کار پلیس قرار گرفته بود، کار آگاهان موفق به شناسایی محل تردد ابویاسر در منطقه نیاوران و دستگیری وی شدند.

با دستگیری ابویاسر و انتقال وی به پایگاه یکم پلیس آگاهی تهران بزرگ، هویت واقعی وی به نام «علیرضا.م» مورد شناسایی قرار گرفت. متهم پس از دستگیری صراحتاً عنوان داشت که تمامی اقدامات آن ها با ترغیب و تشویق یکی از بستگان نزدیک شاکتی پرونده به نام «مرجان.ف» صورت گرفته است که بلافاصله مرجان نیز در یکی از خیابان های نیاوران دستگیر شد.

شاکتی پرونده پس از حضور در پایگاه یکم پلیس آگاهی تهران بزرگ، ضمن شناسایی مرجان عنوان کرد که مرجان چند سال به عنوان کارمند نزد وی مشغول به کار بوده و معرفی ابویاسر به وی نیز توسط همین شخص (مرجان) صورت گرفته است. مرجان به واسطه رابطه فامیلی و همکاری تهران بزرگ، هویت واقعی وی به نام «علیرضا.م» و همچنین وضعیت اقتصادی من داشت که تمامی این اطلاعات را در اختیار ابویاسر قرار داده بود.

در ادامه «سارینا.ص» که همسر موقت ابویاسر بود در مخفیگاهش دستگیر شد.

مربوط به استفاده از پاندهای الکترونیکی از سوی رئیس سازمان زندان ها به مدیران کل زندان های سراسر کشور ابلاغ شده است. شهریار ی افزود: بر اساس اخبار دریافتی در هفته گذشته، علاوه بر سه استانی که طرح استفاده از پاندهای الکترونیکی در آن ها اجرا شده بود تعداد دیگری از استان ها نیز، به این طرح اضافه خواهند شد. در این زمینه بیش از ۵۰ مورد

خط بین الملل

قانون جالب یک پارک برای مبارزه با مانکن شدن زنان

چین: مسئولان یک پارک در کشور چین به زنانی که وزن آن ها بیشتر از ۶۲ کیلوگرم باشد، خدمات رایگان می دهند.

قانون عجیب یک پارک بازی در استان شانگسی چین برای ورود زنان به پارک خبر ساز شد. بنا به این قانون زنانی که وزن آن ها بیشتر از ۱۳۶ پوند (۶۱/۸ کیلوگرم) باشد، می توانند بلیت رایگان ورود به این پارک بازی را دریافت کنند. به همین منظور تمام زنان باید قبیل از ورود به پارک وزن خود را با یک ترازوی مخصوص اندازه گیری کنند. در ویدئویی که منتشر شده است تعدادی از زنان چینی در حال اندازه گیری وزن خود دیده می شوند.

مسئولان این پارک، دلیل وضع این قانون جدید را مقابله با گرایش زنان چینی به کاهش وزن و تلاش آن ها برای تبدیل شدن به مانکن اعلام کرده اند. این خبر با واکنش مثبت برخی زنان چینی مواجه شد و در روز نخست حدود ۶۱۸۰۰ چینی توانستند به صورت رایگان از پارک و امکانات آن استفاده کنند.

در مقابل وضع این قانون، زنانی که وزن آن ها کمتر از مقدار اعلام شده باشد باید برای ورود به پارک مبلغ ۹۰ یوان چین (۱۳/۸۴ دلار) بپردازند. (باشگاه خبرنگاران)

ضرب و شتم وحشیانه دانش آموز چینی سر کلاس درس

چین: تصاویر ضرب و شتم دانش آموز خردسال توسط معلم چینی سر کلاس درس خبر ساز شد.

این تصاویر که بتازگی منتشر شده است و در چین جنجال به پا کرده است نشان می دهد، معلم بی رحم در مقابل چشمان وحشت زده سایر دانش آموزان، به شکلی وحشیانه اقدام به کتک زدن یکی از دانش آموزان می کند. از این اتفاق ویدئویی هم منتشر شده که در آن، گریه و خواهش های دانش آموز از معلمش برای خاتمه دادن به ضرب و شتم مؤثر واقع نمی شود و با وجود آنکه دانش آموز روی زمین می افتد این معلم به کتک زدن ادامه می دهد. این اتفاق در یکی از مدارس منطقه سواپینگ چین رخ داد.

پس از این حادثه، دانش آموز خردسال که دچار جراحات شده بود به بیمارستان منتقل شد. انتشار گسترده این تصاویر و ویدئوی مذکور که توسط یکی از همکلاسی های دانش آموز بخت برگشته تهیه شده است، سر و صدای زیادی در چین به پا کرد. بنا به اعلام وزیر آموزش و پرورش منطقه سواپینگ چین، این معلم که توسط پلیس بازداشت شده، از کار اخراج شده است. (باشگاه خبرنگاران)

بازداشت دستیار سابق نخست وزیر

مالزی: مقام های مالزی در راستای ادامه تحقیقات در خصوص رسوایی مالی صندوق دولتی MDB 1 اقدام به بازداشت یک دستیار سابق نجیب رزاق، نخست وزیر سابق این کشور کردند.

دولت جدید مالزی تحت رهبری ماهاتیر محمد ۹۲ ساله، تحقیقات درباره رسوایی حساب مالی چند میلیارد دلاری در این صندوق در زمان دولت نجیب رزاق را مجدداً به جریان انداخت.

دوشنبه گذشته یک دادگاه در مالزی در خواستی را از سوی مقام های مسئول حوزه مبارزه با فساد این کشور در یافت کرد تا یک دستیار سابق ۴۲ ساله نجیب رزاق را در راستای کمک به تحقیقات درباره این رسوایی مالی بازداشت کند. (یسن)

فهرست زیرنگر

مردم

۵ شنبته ۱۳۹۷

۱۵ ۱۲ شوال ۱۴۳۹ | ۲۶ ژوئن ۲۰۱۸ | **سال سی و یکم** | **شماره ۸۷۱۷** |

پیشنهادسفر

همدان فقط غار علیصدر و مقبره ابن سینا نیست!

کوهنوردی در هگمتانه با طعم تاریخ

کوهنوردانی که صعود به الوند را تجربه کرده‌اند، نامش را جان پناه یا منزلگاه پهنستنی گذاشته‌اند؛ طبیعی با چشمه‌های خنک و هوای پاک کوهستانی که وقتی در آن قدم می‌گذارید و در محیط بکر و بی‌نظیرش قرار می‌گیرید، آرامش خاصی بند بند وجودتان را فرامی‌گیرد؛ جایی به نام دشت میشان در استان همدان.



◆ **به نام کوهنوردان به کام گردشگران**

دشت یا میدان میشان، از دشت‌های کوهستان الوند است و در مسیر اصلی صعود به این قله قرار گرفته است. این دشت یک هکتاری هرسال شاهد حضور تعداد زیادی از کوهنوردانی است که به قصد فتح الوند آمده‌اند و برای ساعتی در جان‌پناه‌های این میدان زیبا استراحت می‌کنند. دشت میشان سال‌ها قبل یکی از محل‌هایی بوده که عشایر در آن توقف می‌کردند و چادر می‌زدند و اکنون به واسطه تغییر مسیرهای که رخ داده است، این اتفاق کمتر می‌افتد و دیگر شاهد حضور عشایر نیست. فاصله میشان تا همدان زیاد نیست و انتهای جاده عباس‌آباد که به کتیبه تاریخی گنجنامه می‌رسد، اول مسیر کوهپیمایی برای دیدن این دشت زیباست و با حدود ۲۰-۱۵ دقیقه کوهنوردی نیمه سنگین خودتان را درست وسط چمن‌زارها و مناظر طبیعی میشان خواهید یافت. البته خود مسیر این قدر بکر و دل‌نشین هست که این پیاده‌روی نسبتاً زیاد خسته‌تان نکند.
ناگفته نماند که تله کابین گنجنامه حدود ۱۰ سالگی می‌شود افتتاح شد و اگر حال و حوصله پیاده‌روی ندارید، می‌توانید از آن استفاده کنید.

◆ **سفر به ۲۵۰۰ سال قبل**

اما راهی که در آن قدم می‌گذارید تا به دشت میشان برسید، مسیری تاریخی و در واقع متعلق به حدود دوهزار و اندی سال پیش است. در ابتدای راه کوهپیمایی و درست در مجاورت آبشار ۱۲ متری دشت میشان، کتیبه باستانی گنجنامه را می‌بینید که مربوط به دو پادشاه هخامنشی، داریوش و خشایارشا است و سال ۱۲۲۰شمسی به دست دو باستان‌شناس سوئدی کشف شده است.

در متن داریوش آمده است: «خدای بزرگ است اهورامزدا، که این زمین را آفرید، که آن آسمان را آفرید، که مردم را آفرید، که ششادی را برای مردم آفرید، که داریوش را شاه کرد، شاهی از [امیان] بسیاری، فرمانروایی از [امیان] بسیاری. مَنم داریوش، شاه بزرگ، شاه شاهان، شاه سرزمین‌هایی که نژادهای گوناگون دارند، شاه سرزمین دور و دراز، پسر ویشتاسب‌هخامنشی.»

◆ **تا اواسط تابستان برای سفر به دشت میشان وقت هست**

الوند غیر از دشت میشان، چندین و چند دشت و دره دیگر دارد که از نظر زیبایی و آب و هوا چیزی کمتر از آن ندارند. تخت نادر، چمن شاه، دره مرادیگ، دره حیدریه، دره گوساله، دره دویبن و… که چون گردشگران خیلی از وجود آن‌ها اطلاع زیادی ندارند، کاملاً بکر مانده‌اند. دشت میشان در بهار و پاییز، بویژه در تعطیلات به یکی از شلوغ‌ترین مکان‌های گردشگری همدان تبدیل می‌شود و اصلاً خیلی‌ها نه به قصد دیدن غار علیصدر که فقط برای الوند و دشت میشان به همدان می‌آیند. آب و هوا و طبیعت بهار دشت میشان، با دیگر فصل‌های آن به هیچ وجه قابل مقایسه نیست و اگر می‌خواهید پاییزی خاص را تجربه کنید، این فصل را برای سفر به میدان میشان و کوهستان الوند انتخاب کنید. اما به طور خاص از اوایل بهار تا اواسط تابستان و از اواسط مهر تا اواسط آبان ماه بهترین ماه‌ها برای سفر به این دشت فوق‌العاده است.

|مردم|
عباسعلی سپاهی یونسی |
زمانی خودش یکی از آدم‌های راند شده این اجتماع بوده، سه سال در خرابه‌ها و زیر پل‌های این شهر کارتن‌خوابی کرده و خانه و زندگی‌ای نداشته و… اما حالا ماجرا فرق می‌کند. حالا حسین آقا مردی است که هم پاک است و هم همه‌هم‌غمش گرفتن دست کارتن‌خواب‌های معتاد دیگر است تا دوباره به زندگی برگردند و سرشان را بالا بگیرند. او چند وقتی است خانه‌ای را در مشهد با کمک آدم‌های خیرِ اجاره کرده و آن را تبدیل به پناهگاهی برای کارتن‌خواب‌ها و معتادانی کرده که مرد و مردانه تصمیم گرفته‌اند خودشان را از دست اعتیاد نجات دهند.

◆ **حسین آقا! اگر موافقی گفت‌وگو را از همان ابتدا شروع کنیم و قضیه رفتنت به سمت مواد مخدر.**

سال ۱۳۷۸ در یکی از بیمارستان‌های مشهد خدمت سربرای‌ام را می‌گذراندم. همان سال بود که با دوستانی آشنا شدم که مواد مصرف می‌کردند و پای من هم به مصرف مواد باز شد. بدبختی من از همان زمان شروع شد که شدم یک معتاد؛ از حشیش شروع شد و همه چیز را تجربه کردم. خدمت‌کم که تمام شد، ازدواج کردم. اعتیاد سبب شد که دو چیزی را که خانم در ابتدای ازدواج از من خواسته بود، نتوانم اجرا کنم. او گفت و من تا تو صداقت و پاک بودن می‌خواهم.

◆ **آن زمان مواد مصرف می‌کردی؟**

بله. هنوز اوایل مصرف بود. وقتی که مصرف بیشتر شد، کم‌کم خانم فهمید.

◆ **روز اولی که همسر تان فهمید مواد مصرف می‌کنید را به خاطر دارید؟**

خانه یکی از دوستان بودیم و با هم مواد مصرف کردیم. همان روز خانم دوستم به خانم زنگ زد و ماجرا را گفت. خانم و خانواده تا مدت‌ها خیلی این‌دور و آن‌دزد تا بلکه مصرف بخرم و با آن کار کنم. حتی پدرم من را به تهران برد تا خونم را عوض کند، متأسود درمانی کردم، انواع کمپ‌ها را عوض کردم، من را پیش بهترین روان‌شناسان بردند، ولی راه نجات من پیدا نشد. بعد‌ها خودم هم خیلی دست و پا زدم که پاک شوم، اما نمی‌شد و تلاش من بی‌بوده بود.

◆ **چه چیزی موجب می‌شدد تلاشی که می‌کنید به نتیجه نرسد؟**

من راه را بلد نبودم. آتش اعتیاد داشت همه چیز را از من می‌گرفت. خانم هم که دید دیگر تلاش و دست و پا زدن برای من فایده‌ای ندارد، رفت و از دست من بازگشت کرد. روزی که به دادگاه رفتم، بازپرس که شکایت را دید، به خانم گفت مشکل این آدم‌ها جسمی نیست، روحی است. این آدم باید ارتباطش با خدا بیشتر شود. از آنجا صحبت‌ها با‌زپرس مقداری خانم را امیدوار کرد که مدتی صبر کند. دوباره به کمپ رفتم و راهم به جلسات ترک اعتیاد باز شد، اما دوباره همان آش و همان کاسه. هیچ اتفاقی نیفتاد.
اواخر مصرف هم چیزم را از دست داده بودم.

اواخر سال ۹۳ پدرم مریض شد و او را رو به قبله کرده بودند چون می‌دانستند لحظات آخر زندگی‌اش رسیده است. همه دور و برش بودند، اما من طبقه بالا داشتم مواد مصرف می‌کردم. خانم آمد و گفت: «بدرت دارد از دنیا می‌روی. بیا لاقال حلالیت بطلب.» گفتیم: «مِیام» ولی وقتی رقتم که پدرم فوت کرده بود و هفتمش رسیده بود. خودم را برای مراسم روز هفتم فوت پدرم سرس مزارش رساندم، اما با برخورد بد اقوام و آشنایان روبه‌رو شدم. آنجا می‌گفتند که من سبب شدم پدرم قد‌مرگ شود.

با نشیدن این حرف خیلی حال بدی به من دست دادم، اما نمی‌دانستم باید چکار کنم. برای همین دوباره سراغ مصرف مواد مخدر رفتم. اوایل کارم بساز و بفروشی بود و وضع مالی خوبی داشتم، اما

گفت‌وگو با «حسین» که پس از ترک اعتیاد به پاک شدن ۸۰ نفر دیگر هم کمک کرده است

۳ سال زندگی توی کال



نه، لطف خدا بود. من تسلیم شده بودم و آن روز گفتم: «خدایا! کمکم کن شش با دست خالی به خانه برنگردم.» صاحب‌کار هم تا فهمید اجمنی هستم همه چیز عوض شد.

◆ **هوایتان را داشت؟**

بله. اصلاً حکومت می‌کردیم. همان اول ما را برد به جمع ۶۰ نفره کارگرایش معرفی کرد و به سرکارگر گفت: «روی این دو نفر فشار نیاید.» همیشه هم مزد ما را ۱۰ هزار تومن از بقیه بیشتر می‌داد. یک روز وقتی به خانه رسیدم، دیدم کلی مواد غذایی داریم. خانم گفت: «این‌ها را بایام آورده…» ولی بعد فهمیدم آن مواد غذایی‌ها را مهندس فرستاده بود.

◆ **شما الان خودتان خانه‌ای دارید که به معناتان برای ترک کردن کمک می‌کنید. مجاری این خانه چگونه و از کی شکل گرفت؟**

الان ۶ ماهی می‌شود که اینجا را راه انداخته‌ایم. یعنی مدتی ساندویچی دایر کرده بودم، ولی بعد آن را به فرد دیگری واگذار کردم و دادستان زندگیم را هم گفتم. او هم کمک کرد تا این مکان روبه راه شود.

◆ **از زمان دایر کردن اینجا توانسته‌اید کمکی هم به معتادان بکنید؟**

بله تا الان حدود ۸۰ نفر این جا پاک شده‌اند و این لطف خدا بود. در حال حاضر هم ۱۰ نفر این جا هستند.

◆ **هزینه روزانه این جا چه قدر است؟**

غیر از اجاره، روزی حدود ۵۰ هزار تومان هزینه خورد و خوراک داریم. بخشی از هزینه‌ها را خانواده همین بچه‌هایی که اینجا پاک می‌شوند، تأمین می‌کنند. یعنی هر کس در حد توان خودش سعی می‌کند کمک بکند. بعضی از بچه‌هایی هم که سر کار می‌روند، شب دست خالی بر نمی‌گردند.

◆ **اگر کسی این جا باشد و بفهمید که باز هم مصرف کرده است، چه برخوردی با او می‌کنید؟**

سعی می‌کنیم با عشق به راه درست هدایتش کنیم

◆ **یعنی تنبیهی در نظر نمی‌گیرید؟**

اصلاً این جا باید صحبت عشق، ادب و معرفت و کمک کردن باشد.

◆ **ارتباطتان با خانواده خودتان چطور است؟**

به لطف خدا خوب است. خانم می‌گوید زمانی سرس نمازهای دعا می‌کردم که یا خدا تو را یا ما بگیرد یا ما را از تو، اما حالا نمی‌توانیم یک ساعت بدون تو باشیم.

برش

بدترین تصویری که در ذهنم مانده شب آخری است که از خانه بیرون زدم. آن شب یکی از بچه‌هایم تا سر کوچه دنبالم دوید و گریه کرد. پیسرم گفت: «لااقل پولی بده قند بخیریم، چند روز است قند نداریم.»

دوست داری بکن، تو اصلاح شدنی نیستی. من هم خودم سر کار می‌روم تا شکم بچه‌هایم گرسنه نباشد.»

◆ **چطور از این مشکلات عبور کردید؟**

دوستانی که پاک بودند و در جلساتشان شرکت می‌کردم، کمک کردند تا کاری پیدا کنم. در یکی از جلسات معناتان گمنام، گفتیم: «دنبال کارم و هر کاری باشد، انجام می‌دهم. فقط پولی داشته باشیم تا نان حلالی برای خانواده‌ام ببرم.» آن روز راهنماییم گفت: «درست می‌شود.» ولی یک روز به او زنگ زدم و گفتم نالی برای خوردن نداریم و بچه هایم گشنگی می‌کنند. راهنماییم گفت: «برو سرگزر.» من هم فردا رfter سر گذراز همان ساعت اول خدا کمک کرد و یکی از بچه‌های انجمن که پاک شد بود را سر راهم قرار داد.۹ سال پاک بود و مهندس یک پروژه ساختمانی شده بود. از بین جمعیت کارگر به من و یکی دیگر اشاره کرد که سوار ماشینش بشویم. همه دور و برش ریختند، ولی ما دو نفر انتخاب شدیم.

◆ **شمارا می‌شناخت؟**



اداره کل ثبت اسناد واملاک خراسان جنوبی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختنهای فاقد سند رسمی
اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی وارضی وساختنهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۹۷-۳۰۸۰۰۱۰۰۴۹۶-۱۳۹۶/۱۲/۲۸ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختنهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای حسین محمدی نصر اباد فرزند محمد بشماره شناسنامه ۹۰ شماره از درپیمان و شماره ملی ۵۲۴۹۲۷۱۹۲۵ نسبت به سه داگk مشاع از ششداگk یک قطعه زمین مرزعی به مساحت کل ۸۲۱۴ مترمربع بپلاک ۱۸۷۷ افرعی از ۴۳۳- اصلی بخش ۲ بیرجند از محل مالکیت آقای محمد ابراهیم طریفی تائید و محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز اگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۲۷۱۵-۹۷ تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۳۹۷/۲/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۴/۵

اداره کل ثبت اسناد واملاک خراسان جنوبی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختنهای فاقد سند رسمی
اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی وارضی وساختنهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۹۸-۳۰۸۰۰۱۰۰۴۹۶-۱۳۹۶/۱۲/۲۸ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختنهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی خاتم عدرا محمدی نصر اباد فرزند ابراهیم بشماره شناسنامه ۶۶۰-۱۳۸۲۵-۳۷ شماره از بیرجند نسبت به سه داگk مشاع از ششداگk یک قطعه زمین مرزویی به مساحت ۸۲۱۴ متر مربع بپلاک ۱۸۷۷ فرعی از ۴۳۳- اصلی بخش ۲ بیرجند از محل مالکیت محمد ابراهیم طریفی تائید و محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز اگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۲۷۱۵-۹۷ تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۷/۲/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۴/۵

محضرصدراجای مقدم رئیس ثبت اسناد و املاک فریمان

اداره کل ثبت اسناد واملاک خراسان جنوبی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختنهای فاقد سند رسمی
اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی وارضی وساختنهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۹۸-۳۰۸۰۰۱۰۰۴۹۶-۱۳۹۶/۱۲/۲۸ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختنهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی حوزه علمیه معصومیه بیرجند نسبت به ششداگk یک قطعه زمین محصور مشتمل بر اتاق به مساحت ۳۵۷۰۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۳۹۶- اصلی بخش ۲ بیرجند از محل مالکیت مکانین مشاعی مزرعه فخلکوک تائید و محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز اگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۲۷۱۵-۹۷ تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۳۹۷/۲/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۴/۵

اداره کل ثبت اسناد واملاک خراسان جنوبی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختنهای فاقد سند رسمی
اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی وارضی وساختنهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۹۸-۳۰۸۰۰۱۰۰۴۹۶-۱۳۹۶/۱۲/۲۸ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختنهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای علی حسن نژاد فرزند قاسم بشماره شناسنامه ۲۴۵-صا دره از بیرجند و شماره ملی ۶۵۱۷۳۴۰۵۲ نسبت به ششداگk یکاب ساختمان به مساحت ۲۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۵۶۱- اصلی بخش ۲ بیرجند از محل مالکیت خاتم منور خراشادبراده تائید و محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز اگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۲۷۱۵-۹۷ تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۳۹۷/۲/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۴/۵

علی فتلی -رئیس ثبت اسناد و املاک بیرجند

اداره کل ثبت اسناد واملاک خراسان جنوبی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختنهای فاقد سند رسمی
اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی وارضی وساختنهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۹۵-۳۰۸۰۰۱۰۰۴۹۶-۱۳۹۶/۲/۱۲ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختنهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای علی حسن نژاد فرزند قاسم بشماره شناسنامه ۲۴۵-صا دره از بیرجند و شماره ملی ۶۵۱۷۳۴۰۵۲ نسبت به ششداگk یکاب ساختمان به مساحت ۲۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۵۶۱- اصلی بخش ۲ بیرجند از محل مالکیت خاتم منور خراشادبراده تائید و محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز اگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۲۷۱۵-۹۷ تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۳۹۷/۲/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۴/۵

اداره کل ثبت اسناد واملاک خراسان جنوبی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختنهای فاقد سند رسمی
اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی وارضی وساختنهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۹۳-۳۰۸۰۰۱۰۰۴۹۶-۱۳۹۶/۲/۱۲ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختنهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای علی حسن نژاد فرزند قاسم بشماره شناسنامه ۲۴۵-صا دره از بیرجند و شماره ملی ۶۵۱۷۳۴۰۵۲ نسبت به ششداگk یکاب ساختمان به مساحت ۲۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۵۶۱- اصلی بخش ۲ بیرجند از محل مالکیت خاتم منور خراشادبراده تائید و محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز اگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۲۷۱۵-۹۷ تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۳۹۷/۲/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۴/۵

اداره کل ثبت اسناد واملاک خراسان جنوبی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختنهای فاقد سند رسمی
اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی وارضی وساختنهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۹۳-۳۰۸۰۰۱۰۰۴۹۶-۱۳۹۶/۲/۲۲ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختنهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای علی حسن نژاد فرزند قاسم بشماره شناسنامه ۲۴۵-صا دره از بیرجند و شماره ملی ۶۵۱۷۳۴۰۵۲ نسبت به ششداگk یکاب ساختمان به مساحت ۲۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۵۶۱- اصلی بخش ۲ بیرجند از محل مالکیت خاتم منور خراشادبراده تائید و محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز اگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۲۷۱۵-۹۷ تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۳۹۷/۲/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۴/۵

اداره کل ثبت اسناد واملاک خراسان جنوبی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختنهای فاقد سند رسمی
اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی وارضی وساختنهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۹۳-۳۰۸۰۰۱۰۰۴۹۶-۱۳۹۶/۲/۲۱ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختنهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای علی حسن نژاد فرزند قاسم بشماره شناسنامه ۲۴۵-صا دره از بیرجند و شماره ملی ۶۵۱۷۳۴۰۵۲ نسبت به ششداگk یکاب ساختمان به مساحت ۲۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۵۶۱- اصلی بخش ۲ بیرجند از محل مالکیت خاتم منور خراشادبراده تائید و محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز اگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۲۷۱۵-۹۷ تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۳۹۷/۲/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۴/۵

علی فتلی -رئیس ثبت اسناد و املاک بیرجند

مروری بر موضوع اعتیاد در آرشيو سينماى ايران به بهانه پنجم تيرماه، روز مبارزه با مواد مخدر

دود روی پرده نقره‌ای

اسیما و سسینما | در سال‌هایی که از عمر سینمای ایران می‌گذرد آن کارگردان‌هایی که شَم اجتماعی بالایی داشته‌اند بخوبی در مقاطعی که اعتیاد یکی از رنوس ناهنجارهای اجتماعی کشور بوده دست به کار شده و در وسیع توان و استعداد کارگردانی‌شان و همچنین داشتن فیلم‌نامه‌ای قابل قبول بحث اعتیاد و عوالم آن را به هر نحوی که بوده در فیلم‌های خود بازتاب داده‌اند.

تقریباً از نیمه‌های دهه ۴۰ بود که با پرط‌فداتر شدن سسینما در ایران و البته عیان شدن بیشتر معضل بزرگی به نام اعتیاد در بین جوان‌ها تعداد داستان‌هایی که با محوریت جماعت معتاد در فیلم‌ها روایت می‌شدند، رشد بیشتری پیدا کردند، داستان‌هایی که گاه در قالب فیلم‌هایی کاملاً تجاری مثل «ببر رنگی» یا «پشت و خنجر» روایت می‌شد و گاه در قالب فیلم‌های مهم و جریان‌سازی مثل «کنسود» یا «گوزن‌ها»، بعد از پیروزی انقلاب هم کمی مانده به میانه‌های دهه ۶۰ بود که در تولد دوباره سسینما پای اعتیاد به بعضی فیلم‌ها باز شد. باز هم با یکی از شخصیت‌های اصلی و مهم درگیر اعتیاد بود، با موضوع فیلم به کل حول محور اعتیاد و موادمخدر می‌گشت.

البته از آن دست فیلم‌هایی یک بار مصرف و هیجان‌زده‌ای که معمولاً خیلی خوش‌گفته و گل درشت یا بدون داشتن داستانی چفت و بست‌دار به مقوله اعتیاد پرداخته‌اند نمونه زیاد داریم، اما به بهانه روز مبارزه با مواد مخدر خوب است به مهم‌ترین فیلم‌های سسینمای ایران در ۱۵ سال اخیر در زمینه اعتیاد نگاهی بیندازیم.

♦ **شععی در یاد/ پوران در خشنده/ ۱۳۸۲**

پوران درخشنده کارگردانی است که شلوغی و هیجان را دوست دارد و در کمتر فیلمی از او دیده‌ایم که این هیجان چه به‌صورت بیرونی و چه به صورت درونی وجود نداشته باشد. شاید به همین دلیل زمانی که تصمیم گرفت درخصوص اعتیاد فیلم بسازد به سراغ مخدرهای صنعتی رفت. مخدرهایی که مصرف‌کنندگان آن دچار هیجان‌های شدید و بیش از اندازه می‌شدند و در آن زمان یعنی حدود سال‌های ۸۰ تا ۸۲ این مخدرا هر روز فراگیرتر می‌شدند.

درخشنده فیلمش را در خوب موقعی ساخت و از این جهت اهمیت زیادی دارد. او زودتر از بقیه به فکر واکنش‌نشان‌دادن درخصوص معضل اعتیاد صنعتی افتاد. البته بعد از درخشنده کارگردانان زیادی به سراغ این موضوع نرفتند. این خلأ احساس می‌شد تا از اوایل دهه ۹۰ که گویا باز هم ششامه کارگردانان در این زمینه تیز و چند فیلم پشت هم با این موضوع ساخته شد که اتفاقاً فیلم‌های بسیار خوبی هم از کار درآمدند.

داستان زندگی فرزین در «شععی در یاد» یک ترازوی تمام عیار است. او دانشجوی انصرافی دکتراست، پدر و مادرش طلاق گرفته‌اند، با مادرش زندگی می‌کند ولی مادرش می‌خواهد ازدواج کند، با یک دختر مهربان آشنا می‌شود و بعد با او ازدواج می‌کند، دخترک می‌میرد، فرزین چند بار خودکشی می‌کند، دکتر معالجتش در بیمارستان او را معاد می‌کند و فرزین برای گذراندن دوران افسردگی‌اش به قرص‌های روانگردان که همان دکتر تجویز کرده پناه می‌برد و داستانش تازه از اینجا آغاز می‌شود.

فیلم درخشنده داستان به‌روز و نویی دارد. جنس محرک‌های فیلم هم تفاوت می‌کند، با اینکه درخصوص ساختار فیلم می‌توان بحث‌های مثبت و منفی زیادی کرد اما از لحاظ موضوع، فیلم درخشنده یک واکنش سریع و بموقع بود. بهرام رادان در نقش فرزین و شهاب حسینی در نقش دکتر بازی‌های بسیار خوبی ارائه داده‌اند و رادان با این شافقتش برای نخستین‌بار قبل از سننوری سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول مرد را از جشنواره بیست‌ودوم به دست آورد.

♦ **خون‌بازی/ رخسان بنی‌اعتماد/ ۱۳۸۵**

«خون‌بازی» فراتر از موضوع اعتیاد در دختران است. بنی‌اعتماد سعی کرده در «خون‌بازی» با روایت پیچیدگی‌های برخورد یک مادر با دختر معاندش وارد بعد جدیدی از بحث معضل اعتیاد در خانواده‌ها شود. مادری که قصد دارد برای نجات فرزندش، تضمین خوشبختی و آینده او و البته حفظ آبروی خانواده‌اش قدم به قدم با او همراه شود و در این همراهی او را به سمت ترک مواد مخدر سوق دهد. «خون بازی» نتیجه تحقیقات مفصل بنی‌اعتماد درخصوص اعتیاد است که از سال ۱۳۷۴ آغاز کرده بود. ۱۱ سال تحقیقات وسیع و مداوم بخوبی عصای بنی‌اعتماد و تیم فیلم‌نامه‌نویسش برای روایتی واقع‌گرایانه از مقوله اعتیاد شد.

کار مهم دیگری که بنی‌اعتماد در خون‌بازی کرد نشان‌دادن فراگیر بودن مقوله اعتیاد است، وضع مالی سارا و خانواده‌اش نشانگر این است که تصور عامه مردم درخصوص معتادان می‌تواند اشتباه باشد. در «خون‌بازی» از اعتیاد خیلی بی‌پروا و عریان به مقوله اعتیاد می‌پردازه، او لذت مصرف مواد را در کنار درد بی‌اندازه آن به تصویر می‌کشد و قضاوت و انتخاب را به عهده خود تماشاجی می‌گذارد. به همین دلیل خون‌بازی شدت شبیه اثری مستند از کار درآمده است. ضمن اینکه بی‌انصافی است اگر بخواهیم از بازی‌های خیره‌کننده باران کوثری در نقش سارا و بیتاقرهی در نقش مادرش سیما در این فیلم غافل شویم.

♦ **سننوری/ داریوش مهرجویی/ ۱۳۸۵**

سال ۱۳۸۵ دو اتفاق مهم و ویژه افتاد. اتفاق اول اینکه در این سال و در بیست‌وپنجمین دوره جشنواره فیلم فجر دو بازیگر جوان به خاطر ایفای نقش دو معتاد جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد و زن را به دست آوردند. باران کوثری که با ایفای نقش سسارا در «خون‌بازی» این جایزه را به خانه برد و بهرام رادان با ایفای نقش علی سننوری در فیلم «سننوری». اتفاق دوم این بود که رادان دومین سیمرغ بلورینش را پس از «شععی در یاد» باز هم با بازی در نقش یک معتاد به دست آورد. «سننوری» قطعاً نقطه عطف کارنامه کاری بهرام رادان در بازیگری و البته آخرین فیلم هیجان‌انگیز داریوش مهرجویی تا امروز است.

مهرجویی در سننوری به سراغ اعتیاد رفت اما سوزناش را از قشر هنرمندان انتخاب کرد که زیادی حساسیت برانگیز بود و حرف‌هایشان زیادی پرحاشیه. البته ۴۶سال قبل از داریوش مهرجویی، محمدعلی جعفری فیلمی

برش

تقریباً از نیمه‌های دهه ۴۰ بود که با پرط‌فداتر شدن سسینما در ایران و البته عیان شدن بیشتر معضل بزرگی به نام اعتیاد در بین جوان‌ها تعداد داستان‌هایی که با محوریت جماعت معتاد در فیلم‌ها روایت می‌شدند، رشد بیشتری پیدا کردند.

و در مرز توهم و واقعیت درخصوص خیانت کردن زنش به‌سرمی‌برد. یک درام خوش ساخت که به لطف تبلیغات دهان‌پدهان فروش نسبتاً خوبی به دست آورد و در قبال هزینه‌ای که برای فیلم شده بود به اصطلاح توانست گلیم خودش را از آب بیرون بکشد. نقطه قوت فیلم بازی فرهاد اصلی است. او به شکلی ظریف و هنرمندانه مختصات یک معتاد به شیشه را که سعی می‌کند اعتیادش مخفی بماند، به تصویر می‌کشد. در سکانس‌هایی که مجید به‌خاطر سوءرفتارهایش با پونه (هانیه توسلی) خود را سرزنش می‌کند و حتی از اینکه به دام اعتیاد افتاده به اعلام انزجار از خودش می‌افتد بازی اصلی درخشان است.

فیلم برای نشان‌دادن تاوان اعتیاد، فاصله‌گیری خاموش دو زوج طبقه متوسط جامعه را مد نظرش قرار می‌دهد و بخوبی مرزی بین واقعیت و توهم برای شخصیت معتاد داستان ترسیم می‌کند. مرزی که نتیجه‌اش فروپاشی روحی و روانی مرد است.

♦ **عصر یخندان/ مصطفی کیایی/ ۱۳۹۳**

کیایی برخلاف بیشتر فیلم‌های ایرانی از این دست که داستان‌شان محدود به فرد و ارتباطش با اطرافیانش می‌شود، سعی کرده آدم‌های زیاد و بی‌ربطی را درگیر ماجرای اعتیاد کند. آدم‌هایی که خواسته یا ناخواسته مقوله اعتیاد، نغخ مشترکی است که آن‌ها را به یکدیگر وصل می‌کند. از هر طرف ماجرای فیلم «عصر یخندان» یک آسیب و زخم از موادمخدر دیده و حس می‌شود و جایگاه اجتماعی افسراد داخل ماجرا نمی‌تواند تضمینی برای فرار از این زخم‌ها و آسیب‌ها باشد. بعضی مستقیم و بعضی غیرمستقیم. البته بحران فروپاشی کانون خانواده به دلیل اعتیاد یکی از دو طرف و بحران از دست دادن افراد مهم زندگی به



تصویری از فیلم «بره خاطر پونه».

دلیل درگیر شدن‌شان با مقوله اعتیاد دو محور اصلی فیلم کیایی است. «عصر یخندان» بیشتر نگاهی کلی‌تر به وضع نفوذ موادمخدر در جامعه دارد و حتی احتمال‌هایی درخصوص رئوس ماجرا می‌دهد. او سعی کرده تنها نظاره‌گر ماجراها باشد و خیلی تلاشی برای قضاوت نمی‌کند. بدون شک بازی‌های مهتاب کرامتی (نامزد سیمرغ بلورین) و سحر دولتشاهی (برنده سیمرغ بلورین) در نقش دو زن معتاد به شیشه از مهم‌ترین ویژگی‌های فیلم است و محسن کیایی و فرهاد اصلی مکمل‌های بسیار خوبی برای داستان اعتیاد هستند.

♦ **دیگر فیلم‌های مهم**

اما در این چهار دهه فیلم‌های مهم دیگری هم بوده‌اند که یا با موضوع اعتیاد ساخته شده‌اند یا اعتیاد بخش مهمی از داستان فیلم بوده است. شاید ایرج قادری خودش هم تصور نمی‌کرد آخرین فیلم او قبل از دوران ۱۰ ساله ممنوع‌الکار بودنش به پربیننده‌ترین فیلم سینمای ایران که با محوریت موادمخدر ساخته شده است، تبدیل شود. تاراج که در سال ۶۳ ساخته و اکران شد با جذب بیش از ۴/۵ میلیون مخاطب یک اتفاق بزرگ در سینمای ایران بود.

کیمیایی را می‌توان با چهار فیلم «سربازهای جمعه»، با تنها شاه‌نقش کارنامه کاری اندیشه فولادوند، «رئیس» و آن لعیا زنگنه متفاوتش، «جرم» را زاسر چشمه هرویینی و «تیغ و ابریشم» با بازی فریماه فرجامی در نقش سوسن، زن معتاد و درآمده فیلم به یاد آورد، کارگردانی که «گوزن‌ها» را هم با یک رسول معتاد ماندگار کرد. حامد بهداد دو فیلم با حمید نعمت‌الله کار کرده که در هر دو نقش معتاد دارد. یکی «بوتیک» و دیگری «آرایش غلیظ» و در هر دو بخوبی از عهده نقش برآمده، فرامرز صدیقی تنها فیلمش «طعمه» را سال ۷۱ با موضوع اعتیاد ساخته است، ایرج قادری هم در دو فیلم «پشت و خنجر» و «آواربوم» اعتیاد را موضوع فیلم‌هایش قرار داده بود.

در «همان مامان» داریوش مهرجویی هم پارسا پیروزفر بخوبی از پس یک شاه‌نقش اساسی برآمد و نقش یوسف شوهر معتاد و زن‌دوست را تبدیل به کاراکتری ماندگار کرد. دومان قلمی با بازی جمشید هاشم‌پور در قارچ سسمی (رسول ملاقلی‌پور/ ۱۳۸۰)، مهران احمدی در نقش جانبازی که به سمت اعتیاد رفته در فیلم سیزده ۵۹ (سامان سالور/ ۱۳۸۹) و لیلا با بازی بهاره افشاری در تسویه‌حساب (تهمینه میلانی/ ۱۳۸۶) و امیر دودو در سه‌گانه «اخراجی‌ها»، بخش دیگری از فیلم‌ها و شخصیت‌های مهمی هستند که در کارنامه سینمای ایران برای ساخت فیلم‌های سینمایی با موضوع اعتیاد نام‌شان دیده می‌شود.

امشب اشکی می‌ریزد (منوچهر مصیری/ ۱۳۵۹)، مسافر شب (منصور تهرانی/ ۱۳۵۹)، سیاره‌راه (کوپال مشکوه/ ۱۳۶۳)، دبیرستان (اکبر صادقی/ ۱۳۶۵)، طوبسی (خسرو ملکان/ ۱۳۶۷)، گالان (امیر قویدل/ ۱۳۶۹)، مجازات (جهانگیر جهانگیری/ ۱۳۷۳)، باد و شقایق (سیدضیال‌الدین دروئی/ ۱۳۷۶)، عشق طاهر (محمدعلی نجفی/ ۱۳۷۸)، قصه پریا (فریدون جیرانی/ ۱۳۸۹) و لامپ صد (سعید آقاخانی/ ۱۳۹۳) دیگر فیلم‌هایی هستند که اعتیاد در آن‌ها بر رنگ و یکی از رئوس اصلی داستان فیلم است.

گزارش

فکران زنگر

سیما و سسینما

شنبه ۵ تیر ۱۳۹۷

۱۵ | ۱۲ شوال ۱۴۳۹ | ۲۶ ژوئن ۲۰۱۸ | **سال سی و یکم** | **شماره ۸۷۱۷** |

روی دیوار

تلاش دوباره هالیوود برای اشاعه اسلام ستیزی



ایکتا: «کرکس آمریکایی» عنوان جدیدترین محصول سینما و تلویزیون آمریکاست که اسلام‌ستیزی و پیژگی بارز آن است. فصل اول این سریال به طور مشترک توسط جیسون اسمیلویچ، کن رابینسون و تاد کنتزبرگ کارگردانی شده است.

در اولین قسمت این سریال می‌بینیم که مسلمانی سعی می‌کند با الهوه کردن جمعیت یک استادیوم ۸۰ هزار نفری به ویروس طاعون عملیات تروریستی انجام دهد که در نهایت موفق نمی‌شود، اما این حملات همچنان ادامه دارد. در این سریال سعی شده حمله مستقیم صورت نگیرد، حتی در بخش‌هایی ممکن است اینگونه به نظر برسد که قهرمانان سریال در پی نجات مسلمانان هستند؛ سیر اتفاقات به گونه‌ای رقم خورده است که این نکته به بیننده القا شود که اگر در نجاتی از تروریسم ویرود دارد مطمئناً توسط غربی‌ها صورت می‌گیرد و نکته دیگر اسلام هراسی که بسیار از بینندگان غربی را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

در این سریال می‌بینیم فردی که قرار است عملیات تروریستی انجام دهد قبل از انجام کارش، نماز می‌خواند. این تصویر را ما در فیلم‌ها و سریال‌های بسیاری دیده‌ایم. این تصویرسازی کاملاً آگاهانه است، چون می‌خواهد این نکته را به بیننده القا کند که هرگاه فردی را در هنگام نماز خواندن دیدید باید بهراسید و پلیس را از وقوع یک رویداد هول‌انگیز با خبر کنید؛ در همین رابطه باید اضافه کنم در مقابل چنین همه‌مای، هرگاه فردی مسیحی در فیلم یا سریالی دست به دعا بر می‌دارد، عموماً بعد از آن اتفاقات خوبی رخ می‌دهد. این تصویرسازی را اگر با صحنه عبادات مسلمانان در فیلم‌های هالیوودی مقایسه کنید خواهید دید که پس از نیایش مسلمانان همیشه اتفاقات ناگواری رخ می‌دهد.

شهریار بحرانی:

فراماسون‌ها یا په‌گذاران هالیوودند

ایکتا: شهریار بحرانی، کارگردان سینما درباره آینده سینمای غرب اظهار کرد: جبهه باطل امروز از طرف فراماسون‌ها که نیروهای مخفی شیطانی هستند اداره می‌شود. آغازگر این جریان شیطانی نیز جورج واشنگتن بنیانگذار آمریکای نوین است. وی مسیری را شروع کرد که توسط سئولیة‌های معبد (فراماسونرهای نوین) شروع شد و در نهایت به کسب مقام ریاست جمهوری آمریکا ختم شد. از آن زمان تفکرات فراماسونری در این کشور حاکم شد و در ادامه تمام رؤسای جمهور آمریکا بر همین روال ادامه مسیر دادند.

وی افزود: البته سینمای آمریکا نیز به پیرو حاکمیت فراماسونری خود، ریشه‌هایش در هجوم و لشکرکشی یهودی‌های شوروی و بلوک شرق به سمت آمریکا شکل می‌گیرد. در این ایام حدود ۴ میلیون یهودی وارد نیویورک می‌شود، به نحوی‌که این شهر را می‌توان در آن زمان یک شهر یهودی‌نشین نام برد. این جمعیت در آن زمان هالیوود را رانندازی کرد. برای همین باید گفت کلیت و ذهنیت هالیوود بر اساس اندیشه‌های یهود شکل گرفته است.

کارگردان ملک سلیمان(ع) ادامه داد: کمیک بوک‌ها (برق‌برمان‌ها) و رانندازی کمپانی والت دیسنی در ادامه راهی است که فراماسونرها در پی دستیابی به آن در سینما هستند. برای همین با ترویج قصه‌های جن و پری به نوعی فضاسازی لازم از طرف آن‌ها تأمین می‌شود.

صاحبان فیلم‌ها مهم‌ترین کسانی هستند که می‌توانند اطلاعات این سایت را کامل کنند.
فیلمسازها می‌توانند این دایره المعارف را کامل کنند.

♦ **بانک اطلاعاتی کامل برای سینمای ایران**

مسعود نجفی مدیر روابط عمومی سازمان سینمایی هم اظهار کرد: من بارها با آرشویهای سینمایی سر و کار داشتم و بر روی آن‌ها کار کردم، می‌دانم در این زمینه چه محدودیت‌هایی داریم و هر قدمی که در این خصوص برداشته شود ارزشمند است. اتفاق‌هایی این چنینی برای کسانی که کارهای پژوهشی انجام می‌دهند بسیار مفید است و امیدوارم با رفع نواقصی که مطرح شد بانک اطلاعاتی کاملی از سینمای ایران در اختیار داشته باشیم.

منوچهر شامسورای مدیرعامل خانه سینما که در این مراسم حضور داشت، گفت: یکی از مظاهر دیجیتال اصلاح کشور ما جمع آوری و حفظ اسناد کار مشکلی است. یقین ارجح ایرج نقی پور با اصلاحات جدی، این کار را در حدی که به توسعه سینمای ایران کمک کند پیش می‌برد، زیرا اگر تنها به شکل آکادمیک باشد ارزش‌های خود را از دست می‌دهد. وی افزود: آقای نقی پوراز شما می‌خواهم از ایده‌های محققانه غافل نشوید و تحقیق کنید که این وب سایت قرار است با سینمای ایران چه کند؟ در کار پژوهشی فعل اشتباه و عطف غلط موجب می‌شود تا بار علمی فرو بریزد.

پایگاه اینترنتی دانشنامه سینمایی ایران به آدرس www.cicinema.com قابل دسترسی است.

مدیر پایگاه اینترنتی دانشنامه سینمایی ایران از یک اتفاق ویژه خبر داد

IMDB ایرانی راه اندازی می‌شود

فارس: مدیر پایگاه اینترنتی دانشنامه سینمایی ایران با بیان اینکه فاز نخست این پایگاه اینترنتی در مدت زمان ۶ ماه آماده شده، گفت: نسخه فارسی این وب سایت بزودی راه اندازی می‌شود. معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمایی سازمان سینمایی گفت:

نخستین این پایگاه اینترنتی در مدت زمان ۶ ماه آماده شده است و نقاط قوت و نقاط ضعف به تیمی که مسئولیت گردآوری آن را برعهده دارد منتقل می‌شود تا در جهت رفع آن برآیند. این پایگاه منبع جامعی از سینمای کشور برای انگلیسی زبانان خواهد بود.

ایرج نقی‌پور مدیر این پروژه نیز با بیان اینکه امروز دین به سمت سایریری شدن می‌رود و سینما هم از آن مستثنا نیست، اظهار داشت: با توجه به اینکه مرجعی به زبان انگلیسی نداشتیم، وب سایت دانشنامه سینمای ایران برای بخش بین الملل طراحی شده است.

♦ **بسیاری از فیلم‌ها اطلاعاتشان ناقص و کپی است**

وی با گلایه از اینکه اشکال بزرگ سینمای ایران این است که منابع در اختیار ما نیست، گفت: بسیاری از فیلم‌ها اطلاعاتشان ناقص و کپی است. در تلویزیون از اوایل دهه ۶۰ این کار را شروع کردیم. ۲۰۰۰ فیلم سال‌ها طول کشید تا آماده شود. در ابتدا قرار بود اطلاعات تمام فیلم‌های بلند سینمایی را داشته باشیم که تعداد آن‌ها ۳۷۰۰ عدد است، اما بعد تصمیم گرفتیم هر فیلمی که در اداره نظارت و کتابها و منابع دیگر، فیلم‌های نمایش داده شده و نمایش داده نشده را در این سایت بگذاریم.

گزارش جیی

به اندازه نیاز!



ایستگاه/ امید ظرافتی|ماچرا از مدت‌ها پیش شروع شد. درست در تیر ماه سال گذشته که ثبت سفارش خودرو متوقف شد، بلافاصله پس از آن واردات غیرقانونی (شما بخوانید قاچاق)، پرداخت صوری تعرفه‌های گمرکی، ترخیص غیر قانونی خودرو از گمرک و دیگر تخلفات ریز و درشت هم شدت گرفت. بزرگ‌ترین تخلف اما مربوط به واردات غیرقانونی ۶۴۸ خودروی لوکس بود که خبرش حسابی در شبکه‌های مجازی و رسانه‌ها گرد و خاک به پا کرد! از آنجایی که تمام آژانس‌های اتهام به سمت گمرک و کارمندان آن نشانه رفته بود، ناصر سراج، رئیس سازمان بازرسی کشور در اظهار نظری جنجالی اعلام کرد که سایت ثبت سفارش خودرو هک شده و گمرک کاملاً بی‌تقصیر است! اما از آنجایی که در میخله هیچ کس نمی‌تجنجد که هک‌های فرضی بدون باخبر شدن گوش از بینی، از طریق هک کردن سایت ثبت سفارش خودرو به شرکت‌های خارجی سفارش خودرو داده و چند ماه برای تحویل گرفتن آن صبر کرده و در نهایت بدون هیچ سر و صدایی آن‌ها را از گمرک ترخیص کرده و به ریش من و شما خندیده باشند، اظهارات آقای سراج بلافاصله سوزه شبکه‌های مجازی و رسانه‌ها هدا وزارت صنعت، معدن و تجارت که دید هوا پس است، بلافاصله ماجرای خیالی هک شدن سایت را تکذیب و اعلام کرد واردات این خودروها به علت تخلف مسئولان مربوطه صورت گرفته است. پس از پایان این کشمکش‌ها و معرفی نشدن مسئولان مختلف، دیروز «بهرام پارسایی»، نماینده مجلس تا حدودی پشت پرده‌های واردات خودرو را فاش کرد. طبق ادعای آقای پارسایی، مافیای خودرو آن قدر کردن کلفت است که هیچ نهاد قانونی نمی‌تواند جلوی آن بایستد! این نماینده مجلس می‌گوید برای کاهش قیمت‌خودروهای خارجی و کاهش رانت خودروسازان داخلی و رقابتی کردن فضای تولید خودرو در داخل کشور، طرح دو فوریتی «کاهش تعرفه واردات خودرو» با رأی ۱۶۰ نماینده تصویب شد و برای اجرا به کمیسیون صنایع و معادن رفت، اما در کمال تعجب به مدت ۶ ماه مسکوت ماند! آقای نماینده می‌گوید این مافیای دانه درشت حتی جلوی اجرای رأی دیوان عدالت اداری درباره کاهش تعرفه واردات خودرو را هم گرفته که قانوناً جرم است، اما هیچ کس جرئت ندارد حرفی بزند! حالا که طبق گفته‌های آقای نماینده قرار نیست تعرفه واردات خودرو کاهش یابد و این وسط شورای عالی رقابت، سازمان حمایت از مصرف‌کننده و وزارت صنعت هم می‌گویند در قیمت‌گذاری خودرو هیچ اختیاری ندارند و تمام اختیارها در دست جناب مافیاست و هروقت ششش می‌کشد قیمت خودرو را پایین و بالا می‌کند، ما از جناب مافیا تقاضای کنیم که به قول جناب خان رفتار «پشه» را سرلوحه زندگی‌اش قرار داده و به اندازه نیازش خون مردم را بمکد!

نشریات جهان

ایستگاه/ **امیر محمد سلطان پور**

وجدان دقیقاً کجاست؟



هفته نامه «یوساینست» در تازه‌ترین شماره خود در طراحی انتزاعی جالبی روی جلدش، به محبت پر رمز و راز وجدان پرداخته است. این نشریه قصد دارد وجدان را از لحاظ علمی مورد بررسی قرار داده و نشان دهد از چه چیزی به وجود می‌آید و چگونه می‌توان این مشکل اصلی بشر در پاسخگویی به آن را حل کرد. نیوساینست همچنین گزارشی از درون مرکز فضایی ناسا منتشر کرده و به دودستگی پیش آمده در طرح

برنامه‌های جاه‌طلبانه این سازمان می‌پردازد. این نشریه معتقد است عده‌ای در این سازمان بر فعال بودن ناسا بر پروژه‌های کره ماه تأکید دارند در حالی که بسیاری معتقدند تمرکز این سازمان باید بیشتر بر پروژه‌های جاه طلبانه مریخ باشد.

کشف دوباره مشتری



ماهنامه اسکای ات نایت (آسمان شب) در تازه‌ترین شماره خود با اختصاص عکسی از سیاره مشتری و انتخاب تیتز «کشف دوباره مشتری» از جدیدترین یافته‌های فضایی‌های جوئو سپرده بر می‌دارد. این فضایی‌های بدون سرنشین که توسط ناسا فقط برای بررسی سیاره مشتری به نزدیک این سیاره بزرگ فرستاده شده است با به دست آوردن اسناد و مدارک بسیار نادر، بسیاری از تصورات قدیمی در مورد

این سیاره غول پیکر گازی را اشتباه جلوه داده است. همچنین این نشریه خوانندگان را با فضایی‌هایی که در سطح مریخ در حال کاوش است با آخرین اطلاعات از عمق خاک این سیاره قرمز رنگ به روز کرده است.

از پاریس تا ابوظبی



ماهنامه بیزینس ترولر در تازه‌ترین شماره خود در گزارشی با تیتز «جاه طلبانه بلندپروازانه» به تغییر رویکرد جالب توجه کشور فرانسه در شکل ساز و کار اقتصادی و زندگی خود می‌پردازد. این نشریه معتقد است شکل زندگی خانگی و کاری فرانسوی‌ها مخصوص در شهر پاریس در چند سال گذشته متفاوت شده و می‌توان این تفاوت را در شکل ساختمان سازی آن‌ها

منوجه‌شد. بیزینس ترولر همچنین نگاهی به شهر ابوظبی و تفاوت فرهنگی این شهر نسبت به دویی در کشور امارات در تلفیق خود برای پیشرفت‌های اقتصادی نگاهی انداخته است.

گزارش از شخص

کمتر از ۱۴ ساله‌ها نخوانند!

«رامین حسین پناهی» فعال مدنی است یا تروریست؟

ایستگاه/ مجید تربت زاده|

درست مثل پروژه «رنگ کردن قورباغه» که لابد برای قالب کردن به جای فناری و با انگیزه‌های اقتصادی انجام می‌شد، پروژه «بی گناه سازی» و «جلاد ستایی» هم پیشینه دیرینه‌ای دارد! البته این دومی عمرش به اندازه اولی نیست و پشتش هزار جور انگیزه سیاسی خوابیده، اما مدتی است که ابزار دست برخی رسانه‌ها این ور و آن ور آبی شده تا گاه و بیگاه به بهانه حقوق بشر، آزادی و... مجرم یا متهمی را غسل تعمید سیاسی بدهند و اگر شد از او یک قهرمان بسازند. «رامین حسین پناهی» عضو گروهک «کومله» از جمله همین سبزه‌ها و پروژه‌هاست که رسانه‌ها و جریان‌های خاص داخلی و خارجی از چند هفته پیش تلاش دارند او را قهرمان بی گناهی‌سی معرفی کنند که به اعدام محکوم شده است. در واقع گزارش امروز دو سبزه دارد. سبزه اول «رامین» است و سبزه دوم و اصلی گزارش، گروهک «کومله» است که رزمه جنایت‌هایش هنوز روی بدن و دل خیلی از ایرانی‌ها تازم و حتی خون چکان است. بسا پوزش از شما خوانندگان عزیز، خواندن بخش‌های مربوط به «کومله» در این گزارش را برای کمتر از ۱۸ سال ممنوع اعلام می‌کنیم!

بی وکیل یا با وکیل؟

«رامین حسین پناهی» را یک فعال سیاسی و مدنی معرفی می‌کنند که تنها به خاطر عقایدش، در ایران زندانی و محکوم به اعدام شده است. رسانه‌ها و سایت‌هایی که دور از مردم کردستان با پول و هزینه‌های مشکوک، سنگ خلق‌گردد را به سینه می‌زنند، خیلی زود جار و جنجال راه می‌اندازند و از «رامین» چه‌ره جوان مظلوم و بی‌گناهی را می‌سازند که بدون هیچ گونه فعالیت مسلحانه، قربانی خفگان سیاسی شده است. کار حتی به غفو بین‌الملل هم می‌کشد تا «فیلیپ لوتر» مدیر تحقیقات این تشکیلات در خاورمیانه اعلام کند «رامین حسین پناهی» بدون دسترسی به وکیل در کمتر از یک ساعت به جرم اقدام علیه امنیت ملی به اعدام محکوم شده است. البته آقای «لوتر» در تحقیقاتش متوجه نشده که خبر قطعی محکومیت «رامین» به اعدام را نخستین بار وکیل او اعلام کرده است!

تیم نظامی

اطلاعیه دادگستری استان کردستان می‌گوید: «براساس مدارک مستند رامین حسین‌پناهی سال‌ها قبل از دستگیری تحت تأثیر برادرانش که عضو گروهک تروریستی کومله می‌باشند جذب این گروهک شده و برای آن‌ها در داخل کشور فعالیت‌هایی داشته است. وی در اردیبهشت سال ۱۳۹۴ به صورت غیر قانونی از کشور خارج و به این گروه می‌پیوندد و پس از گذراندن دوره‌های ضد امنیتی در قالب یک تیم نظامی برای انجام اقدامات تروریستی و ترور شهروندان در تیر ماه ۱۳۹۶ به داخل کشور اعزام که در درگیری با نیروهای نظامی سه نفر از عناصر نظامی گروهک کشته و وی نیز دستگیر می‌شود».

البته ۲۷ خرداد امسال ۴۰ وکیل دادگستری بدون اینکه جرم و اتهام «رامین» را لاپوشانی و یا او را بی گناه معرفی می‌کنند و در نامه‌ای به رهبر انقلاب خواستار برخورد همراه با رأفت اسلامی و توقف حکم اعدام می‌شوند.

صد رحمت به داعش

آن‌هایی که سبب شده‌اند «رامین» با اتهام «بی‌گی» و اقدام علیه امنیت ملی رو به رو شود حالا پشت پرده ماجرای رسانه‌ای شدن اعدام او قرار دارند. پس اجازه بدهید این پرده را کنار بزنیم تا «کومله»، پیشینه و وضعیت فعلی‌اش را بهتر ببینیم. گروهکی که در سال‌های پایانی دهه ۵۰ و آغاز دهه ۶۰، خشونت و جنایت‌هایی را ابداع و پایه گذاری کردند که حالا و ۴۰ سال بعد حتی ممکن است به ذهن «داعش» هم خطور نکند!

هنوز چند روزی از پیروزی انقلاب نگذشته بود که اعلام موجودیت کردند. تعدادی از دانشجویان گرد با گرایش به «مانوئیسیسم» و ادعای حاکمیت طبقه «دهقان»، انقلاب اسلامی را انقلاب سرمایه داری دانستند و مدعی شدند «سازمان انقلابی زحمتکشان کردستان ایران» یا همان «کومله» را ۱۰ سال پیش از انقلاب تشکیل داده و حالا آن را علنی کرده‌اند. در نخستین نشریه سازمانی شان یعنی «شورش» نوشتند: «۱۰سال پیش توسط رفقا، گروهی پایه‌ریزی شد که پس از طی فراز و نشیب‌ها و رونق و رکودها سرانجام در بهمن ۵۷ با نام سازمان زحمتکشان کردستان ایران اعلام موجودیت کرد...».

با موزاییک؟!

اینکه «کومله» در واقع حاصل ادغام سه گروه کوچک شامل: گروه زحمتکشان کردستان، گروه «شیرین بهار» که چاو» و رفقاییش و گروهی معروف به اتحادیه کشاورزان بود، اینکه با پیروزی انقلاب، کومله در کنار تروریست‌های حزب دموکرات قرار گرفت و تلاش کرد کردستان را در کنترل نظامی خود بگیرد، اینکه بعدها با دموکرات‌ها دچار اختلاف و با آن‌ها وارد جنگ شد و... شاید کمک چندانی به شناخت این گروهک نکند.

مهم این است بدانید گروهی که با شعارهای مانوئیستی و کمونیستی و حمایت از خلق گرد اعلام موجودیت کرده بودند، در واقع تشکیلات بسیار خشن و تندرویی بودند که از همان ابتدا به خودشان اجازه انجام هر جنایتی را می‌دادند. جالب اینکه تعداد زیادی از نخستین و آخرین قربانیان جنایت‌های عجیب و غریب آن‌ها مردم کرد و پیشمرکه‌ها بودند.

بی هیچ توضیحی قسمتی از خاطرات شهید «چمران» را درباره جنایت ۲۳ تیرماه ۵۸ و کشتار ۲۵ پاسدار کرد می‌خوانیم: «در شهر میروان ۲۵ پاسدار کرد محلی زندگی می‌کردند... تنها گناه آن‌ها این بود که به انقلاب اسلامی ایران معتقد بودند و نمی‌خواستند از احزاب چپ متابعت کنند... پاسداران را محاصره کردند و نیمی از آن‌ها را کشتند و بقیه را مجروح کردند. یکی از مجروحان پاسدار را با موزاییک سر بریده بودند و پیکر او را روی سنگفرش‌ها اطاق‌ها کشیده بودند و نواری پهن از خون او همه جا را گلگون کرده بود...دهان پاسداران را با نارنجک منفجر کرده و ریش‌های آن‌ها را سوزانده بودند...! اگر تصور سر بریدن انسان با موزاییک شکسته را «۱۴++» نمی‌دانید، جعبوریم از سال ۱۳۶۰ بگویم که اعضای «کومله» پس از ورود به یک شهر، برای ترساندن چشم و دل مردم، شکم شهیدان را پر کرده و با روده‌های آن‌ها درختان خیابان را تزئین می‌کردند!

یک خاطره شخصی

سال ۶۰ با «کریم مرحمت» همکار بودیم. یک سالی از من کوچک‌تر بود اما «اوستا کار» م محسوب می‌شد. تازه دیپلم گرفته بودم و برای اینکه دستم توی جیب خودم باشد، در یک شرکت ساختمانی، کارگری می‌کردم. پتل‌های پیش ساخته را برش می‌زدیم و روی دیوارهای بتونی خانه‌سازمانی نصب می‌کردیم. سکوت و خنده‌های آرام و گاه و بیگاهش به شوخی‌هایم، آخرین خاطره‌ای است که از او دارم. البته اگر خاطره تلخ روزی که بقایای پیکر شکنجه شده‌اش را دیدم، حساب نکنیم! تیربارچی گروهان بود و سال ۶۱ خورده به کمین «کومله». فشنگ‌ها که تمام شده بود، تیربار را مثل گرز گرفته بود دستش و افتاده بودن به جان آن‌ها. برای همین وقتی با هزار زحمت اسیرش کردند، از او قدر با چوب به سر و صورتش زدند که کاسه سرش متلاشی شد... جنازه‌اش مدتی بعد پیدا شد... سر یا صورتی وجود نداشت...دسته‌ای مو که لابلایشان فقط بخشی از استخوان قسمت بالایی جمجمه‌اش به زحمت پیدا بود... روی قفسه سینه، دست، پا و... حفره‌هایی بزرگ که انگار بعد از شهادتش با سر نیزه یا حتی کلنگ ایجاد کرده بودند به چشم می‌خورد... برای خالی کردن دل ما، گذاشته بودند جنازه کرم بیفتد و بعد آن را انداخته بودند کنار جاده...

حقوق‌زنان

«سپهلا توری» معروف به «سیران» ، اهل میروان و ساکن اربیل عراق که مدتی به «کومله» پیوسته بود در سال ۱۳۹۰ نامه‌افشاگرانه‌ای را برای یکی از سایتها نوشت: حقیقت تلخ از آنجا شروع شد که من به کومله ملحق شدم. اوایل ورودم شبی از سوی یکی از مسئولین جانی به نام بهرام رضایی به اتاقش دعوت شدم ... یک لیوان شربت مخلوط به قرص (والیوم) تعارف کرد ... خوابم برد و مورد تعرض جنسی واقع شدم... کومله از لحاظ اقتصادی و مالی در وضعیت بدی قرار داشت و برای همین ما را در هتلهای شهر سلیمانیه به تن فروشی وادار کرد... در اربیل هم زنان را به تن فروشی وادار کرده و به آنان قول داده اند به محض اینکه بحران مالی کومله بهبود یابد آنها را به خارج می‌فرستند ... این است حقوق زن از دید کومله ...

اعدام قسطنی

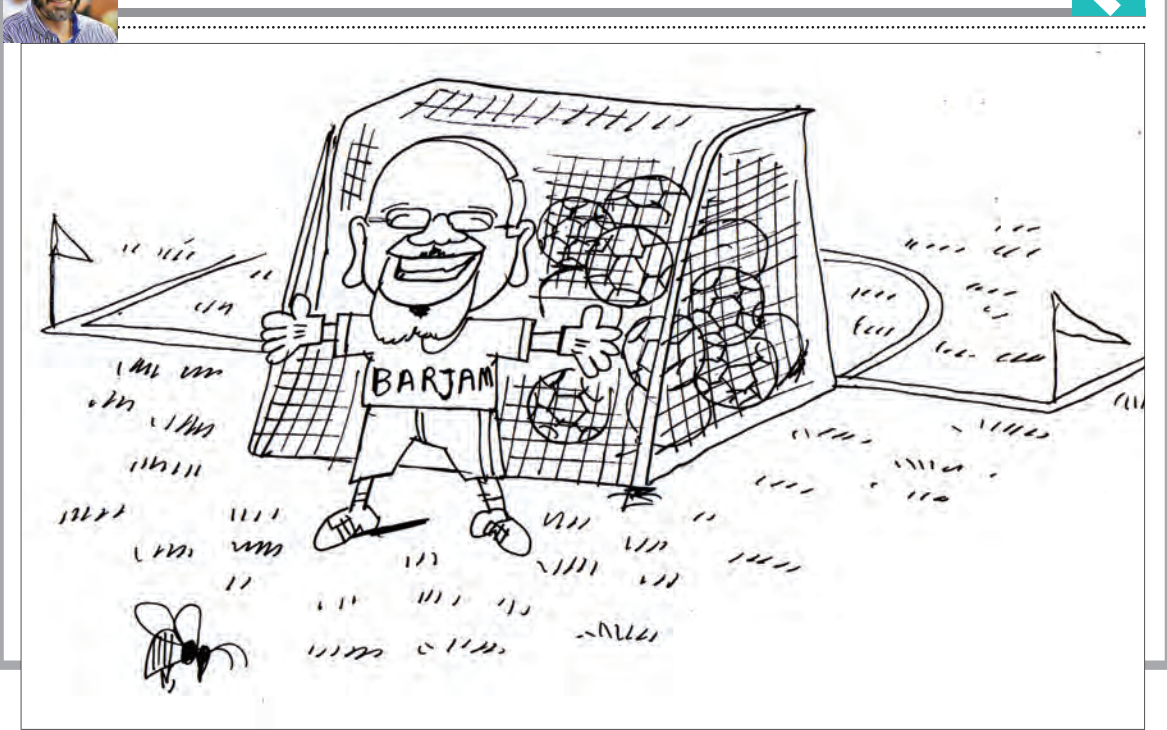
شاید این مطلب دیگر ظرفیت نداشته باشد که خاطرات اسارت رزمنده ارتشی « آقا بالا رمضانی» و ماجرای «اعدام قسطنی» را که شامل: کشیدن ناخن، سوراخ کردن پاها با دریل، بریدن گوشت دست و پا، یادگاری نوشتن با هویه و آتش سیگار روی سینه و پشت، کوبیدن نعل به پاشنه پاها و خلاصه شکنجه تدریجی و سخت تا مرگ می‌شد و اینجا بنویسیم. فقط یادآوری می‌کنیم «کومله» امروز در خارج مرزهای ایران به حیات خودش ادامه می‌دهد و از دهه ۶۰ به بعد چندین بار دچار انشعاب، تغییر ایدئولوژی و... شده است. البته رفتار آن‌ها با نیروهای خودشان در اردوگاه‌هایی که دارند، تجاوزه به زنان و... نشان می‌دهد «خشونت دیوانه‌وار» هنوز هم ایدئولوژی و انگیزه اصلی سرکردگان این گروهک است.

قضایوت با شما

«رامین حسین پناهی» را نمی‌دانم اما تشکیلاتی که او



انیشتر / مازیار بیژی |



دکتر روحانی – سال ۹۴: در برجام ۳ گل زدیم و ۲ گل خوردیم

دکتر سریع القلم – سال ۹۷: تصور روحانی و ظریف از برجام از ابتدا غلط بود

مجاز آباد

تولد یک شاعر



همه مهرپناهی که روز تولدم را تبریک گفتند و سپس از دوستان روزنامه قدس که این گمان را که شاعران فقط فرای روزمرشان ممکن است جایی در صفحه اول روزنامه‌ها پیدا کنند، از بین ببرند و عکس اول روزنامه را به تبریک روز تولد یک شاعر اختصاص دادند. امیدوارم عزم آنان برای ایجاد توازن میان فرهنگ و سیاست در عالم رسانه و خبر، قرین توفیق باشد.»

روزمره نگاری

بر باد رفته

ایستگاه /رقیه توسلی | با خُلق تنگ از آشپزخانه فرار می‌کنم. از دست خودم، از دست سطل زباله. بدجوری پای عذاب وجدان آمده است وسطا! کمی راه می‌روم توی نشیمن... لا به لای اسباب خانه... آرام‌تر که می‌شوم شروع به شمارش می‌کنم. قوطی ربّ و روغن، سطل پنیر و ماست، شانه تخم مرغ، جعبه دستمال کاغذی، پت مایع لباسشویی، شیشه‌های مربا و شُس و تسلسل پلاستیک‌های خرید روزانه.

باید برای زباله خشک تمام نشدنی خنایام، کاری بکنم! پلاستیک کنار سطل آشغال دوباره از مصرف‌کنندگی مان پُر شده و منتظر تصمیم من است. معطل نمی‌مانم. مثل همیشه سر دو کیسه خشک وتر را گره می‌اندازم و این بار طلای کثیف را نمی‌اندازم در سطل زباله هر خیابان!

حیف است که بازیافت نشوند. می‌دانم پلاستیک و شیشه و مقوا و فلزات این قابلیت را دارند. پس حالا که درجه عصبانیت‌م بالاست و شهرداری شهر هم برنامه تفکیک زباله از مبدا را در دستور کارش قرار نداده، خودم دست به کار تحقیق و پرس و جو می‌شوم. در کمتر از ربع ساعت از نزدیک‌های محله مان، مکان تحویل زباله خشک دارد. چیزی که نمی‌دانستم!

به تاخت می‌روم تا آدرس... اما ساعتی که می‌رسم آنجا، شیفت کاری مسئول مربوطه نیست. اما یکی – دو پلاستیک برای خودشان آنجا لمیده‌اند. دور اتاقک چوبی می‌چرخم و کاغذی که پشت پنجره چسبانده‌اند را می‌خوانم. آنجا نوشته: در قبال دور ریختنی‌های بازیافتی شما، مواد شونده می‌دهیم. و در ادامه به تفکیک از دسته‌های زباله، نام برده.

پی نوشت ۱: معلوم است که حال آدم به نخ نامرئی وجدان، متصل است. **پی نوشت ۲:** در راه برگشت، به زباله‌ها در سطح کلان فکر می‌کنم. به دور ریز آپارتمان‌هایی که از کنارشان در حال عبورم. مخازنی که با هزارها تن ضایعات غیرقابل مصرف ما، هر روز پُر و خالی می‌شوند!

و به پسماندهایی که این میان قابل تفکیک و بازیافت‌اند اما چون تفاهم و فرهنگ همگاری دوطرفه‌ای بین مصرف‌کننده و شهرداری موجود نیست، این ثروت جلوی چشم مان امحا می‌شود.

سر بلندمان کردی



ایستگاه / «الله احمدی» قهرمان تیراندازی المپیک کشورمان، برای اولین بار در بازی‌های جام جهانی تیراندازی در مونیخ شرکت کرد و توانست در مرحله فینال تفنگ سه وضعیت رقابت‌های تیراندازی جام جهانی مونیخ قهرمان شود. در این دوره از رقابت‌ها نیز حجاب و پوشش اسلامی احمدی همانند دفعات قبل مورد توجه کاربران فضای مجازی قرار گرفت. کاربران با اشتراک هشتک #الله_احمدی و #حجاب، به قهرمانی این بانوی مسلمان واکنش نشان دادند و از او قدردانی کردند. بعضی از این توییت‌ها را می‌خوانید: «سرکار خانم احمدی! اگر حجاب‌نداشتی بیشتر از این‌ها برایت توییت می‌زدند اما با حجاب‌ت ما رو سربلند کردی. ان‌شاءالله خدا سربلندت کنه...خدا رو شکر دخترهامون آن قدر افتخار آفرینند اون هم با حجاب».