

همزمان با شب شهادت امام جعفر صادق (ع) انجام شد

حرکت دوندگان جاده ولایت به سوی مشهدالرضا



۱۰ جولای ۲۰۱۸ء
سہ شنبہ ۱۹ تیر ۱۳۹۷
۲۶ شوال ۱۴۳۹
سال سو یکم
شمارہ ۸۷۲۸
ZENDEGI@QUDSONLINE.IR



گفت و گو با مسعود زارعیان، صاحب
Talabetoday پرمخاطب ترین صفحه مجازی
درباره زندگی روزمره روحانیون

پیدا و پنهان
زندگی طلبگی
در اینستاگرام

حوادث جهان

داماد نواز شریف به زندان رفت

پاکستان: مقام‌های پاکستانی داماد نواز شریف، نخست‌وزیر سابق این کشور را برای اجرای حکم یک سال حبس بد پرونده فساد به زندان فرستادند. ان‌دی‌تی‌وی گزارش داد، مقام‌های پاکستانی، یکشنبه گذشته داماد نواز



شریف، نخست‌وزیر عزل شده پاکستان را که جمعه گذشته به صورت غیابی محاکمه و به یک سال حبس به اتهام فساد در ارتباط خرید آپارتمان‌های لوکس در لندن محکوم شده بود، بازداشت کردند.

مریم، دختر شریف هم کہ بہ چشم وارث سیاسی منتخب او دیدہ می‌شود، در این پرورندہ بہ ہفت سال حبس محکوم شدہ است.

دفتر پاسخگوی ملی ضد فساد پاکستان اعلام کرد داماد نواز شریف خودش را برای اجرای حکم معرفی کردہ است. پس از صدور این حکم، داماد نواز شریف اعلام کرد عدالت «قتل عام» شدہ است و علیہ این حکم اعتراض خواہد کرد.

شریف و دخترش شدہ کہ در لندن بہ سر می‌برند، قرار است ۱۳ ژوئینہ بہ پاکستان بازگردند.

نواز شریف و دخترش به محض ورود به پاکستان، پیش از انتخابات پارلمانی، بازداشت می‌شوند. این در حالی است که شریف و دخترش تمامی اتهامات را رد کرده و حکم دادگاه را سیاسی می‌دانند. (ایسنا)

مدافع سابق آرسنال
بازداشت شد

انگلیستان: امانتول ابونه، مدافع سابق آرسنال به اتهام آتش زدن عمدی یک ساختمان مسکونی بازداشت شد. امانتول ابونه ۳۵ ساله، عضو سابق تیم ملی ساحل عاج آرسنال انگلیس، در اواخر دوران بازی خود دچار مشکلات شخصی و کاری شده و همچنین او چندی پیش به اتهام آتش زدن عمدی یک ساختمان مسکونی در منطقه «انفیلد» واقع در لندن، از سوی پلیس بازداشت شد.

پلیس در اطلاعیهای اعلام کرد که حین تحقیق در مورد آتش زدن عمدی یک ساختمان مسکونی در انفیلد، یک مرد ۳۵ ساله را به دلیل سوء نیت و ارتباط مخرب، بیرون این خانه بازداشت کرده و متهم را به یک ایستگاه پلیس در شمال لندن منتقل کرده است.

در این رابطه سخنگوی پلیس گفت ابونه برای تحقیقات بیشتر باید ویزه آنکه از انگلیس خارج نگارن)

حمله افراد مسلح به منطقه ممنوعه دو نفر را کشت

عربستان: تیراندازی افراد مسلح به سوی منطقه امنیتی «قصیم» عربستان، منجر به کشته شدن دو نفر شد. شبکه تلویزیونی الاخبار به عربستان اعلام کرد، در تیراندازی سه فرد به ماجراجو منطقه امنیتی در شهر «پده» در منطقه «قصیم» عربستان، یک نیروی امنیتی و یک غیر نظامی کشته شدند.

وزارت خارج عربستان در بیانیه‌ای اعلام کرد که فرد غیر نظامی جان باخته از اتباع خارج بوده است. (باشگاه خبرنگاران)

گفت و گو با مادر کودک کش

شبیہ پدرش بود، او را خفه کردم!



چرا از او شکایت نکردی؟

شکایت کردم و به زندان هم افتاد، اما باسند آزاد شد. در میان تمامی مشکلات، اواخر سال ۹۴ در حالی که ۱۶ ساله بودم، از شهرم جدا شدم.

پس از طلاق چه کردی؟

—مدتی بعد، به خاطر اینکه من کم سن و سال بودم و سرپناه و خانواده‌ای هم نداشتم، به عقد مرد دیگری در آمدم، اما این بار به صورت موقت ازدواج کردم.

نمی دانستم پیش از آنکه از او

چند ماه اطلاعی از این موضوع نداشتیم.

چطور شد که دست به قتل، فرزندت زدیم؟

آن روز، در خانه تنها بودم که نوزادم در دست

تا بچه ام - که پسر بود - به دنیا آمد و صورتش را دیدم که با پدرش مونی زد، یک باره تمامی خاطرات تلخ زندگی مشترک

حرف‌های ضد و نقیض زن خائن ماجرا را لو داد

قتل در آغل گوسفندان

تا موضوع را بر سر می‌گشاید که با جسد شوهرم در آغل گوسفندان رو شد.

پس فرامنده انتظامی استان گلستان تصریح کرد: همسر مقتول بیفتاد و اولیه مطالب شد و قضی ارا نه کرد که همین موضوع شک را آگاهی را برانگیخت.

این تحقیقات پلیسی زن جوان را مجرا را و لود و معترف شد که با اری سره سره شوهرش، همسرش را در آغل گوسفندان به قتل رسانده.

بطور داشت: بر همین اساس پسر عمه مقتول هم بازداشت شد و قریب به ده انگیزه این جنایت همچنان ادامه دارد.

را ادامه اعتراف کرد که قصد سرقت کابل های برق منطقه را اییی محل و راههای در رو به آنجا امد بود. رئیس کلانتری ارس را بیان اینکه متهم در بازجویی هاجل اختفای دیگر سر مال نیز کابل های برق را واردان افزود: بر همین اساس هر مقرر خلیس منتقل شدند. وی اشاره ای به کشف صدها متهمان کرد و در این رابطه گفت: متهمان که ۲۵،۲۲ بازجویی های پلیسی به جرم خود اقرار کرده و سر محمل و گروه ایی الدین را نیز به مأموران نشان دادند.

دیده تهرانساز از دستگیری ی سارقان کابل های
بر برخی مناطق شده بودند، خبر داد. سرهنگ
ت: چندی پیش واحد گشت موتور ی کلانتری
گشت زنی در حوزه استحفاظی خود به رفتار
داده و برای بررسی موضوع به سمت وی رفتند،
مده ماموران از محل فرار کرد که سرانجام پس
محدوده خیابان وفادار دستگیری و به کلانتری

دستگیری عاملان قطعی برق در شرق تهران

کشف محموله انفجاری در منطقه صفر مرزی

فارس: دادستان عمومی و انقلاب اراکدانی گفت: بازداشت‌های مردم‌پسند و ملی‌پسند ماه‌ها کار اطلاعاتی در دو مرحله، چندین محموله انفجاری در منطقه صفر مرزی سراروان کشف شد.

حجت‌الاسلام علی موحدی‌راد اظهار کرد: بازداشت‌های مأموران مرزبانان و رصدهای اطلاعاتی و عملیاتی در دو مرحله حدود ۱۱ تله انفجاری، ۱۳ قبضه کلاش، تعدادی نارنجک، یک قبضه رابری بی‌سیم و تعدادی خرج گلوله آرا بی‌جا در منطقه صفر مرزی سراروان کشف شد.



پلمب ۲۳ مرکز توزیع مواد مخدر در مشهد

[illegible]

شعبه مرکزی بانک ملت بیرجند در آتش سوخت

پایگاه خبر نگاران: مدیر عامل سازمان آتش نشانی بیرجند گفت: یکشنبه شب گذشته، شعله مرگری بانک بیرجند دچار آتش سوزی شد. خبری زمان وقوع حادثه را ساعت ۲۲:۱۶ دقیقه اعلام کرد و در این رابطه گفت: با اعلام خبر آتش سوزی در شعبه مرگری بانک ملت واقع در خیابان جمهوری از سوی شهروندان، تیم اطفای حریق ایستگاه میدان امام (ره) به محل حادثه خارج شد. مدیر عامل سازمان آتش نشانی بیرجند ادامه داد: آتش نشانان در محل آماج با شلنگتن ششبه بانک اقدام به اطفای اولیه نموده و در ادامه پس از حضور مأموران نیروی انتظامی در محل و باز شدن در ورودی توسط مسئولان بانک، حریق به صورت کامل اطفاء شد. وی در پایان گفت: حادثه جانده متضرر و ناشخص و در حال درمان است.

اعتراف سرکرده باند «گرگ‌ها»

به ۱۳ فقره سرقت از گله گوسفندان

[illegible]

در گفت و گو با عضو هیئت علمی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی مطرح شد

مهندسی دانش با الهام از مکتب جعفری

فراتر از نازلی مروت | آموزه‌های فرهنگ ساز تمدن آفرین امام صادق(ع) در دوره امامت آن حضرت در دانشگاهی که فراتر از مرزهای مذهب و دین گام برداشت و مرزهای جغرافیایی را نیز درنوردید یکی از برگ‌های برنده امت اسلام برای رسیدن به اهداف علمی و دانشی است. حجت الاسلام دکتر محمدباقر پور امینی؛ عضو هیئت علمی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، استاد دانشگاه و پژوهشگر؛ شکوه علمی دانشگاه امام صادق(ع) را تحلیل کرده است.

چرا امام صادق(ع) بیشتر موفق به نشر و ترویج علوم و معارف اسلامی شدند؟
دوره ۳۴ساله امامت امام جعفر صادق(ع) که تا سال ۱۴۸ قمری ادامه داشت با خلافت پنج خلیفه آخر اموی و دو خلیفه نخست عباسی، یعنی سفاح و منصور دوانیقی همزمان بود. حاشیه‌های انتقال قدرت بین دو خاندان اموی و عباسی، آزادی نسبی برای فعالیت علمی آشکار را برای امام صادق(ع) فراهم ساخته بود به گونه‌ای که در محضر امام، بحث‌های علمی منحصر به فردی در موضوعات و مسائل گوناگون ایجاد شد و شاگردان و یاران به راحتی در محفل علمی حضور می‌جستند و از مقامات ایشان در حوزه‌هایی چون فقه، حدیث و اعتقادات استفاده می‌کردند و ثمره آنان نیز گنجینه‌ای استثنایی از روایاتی بود که از امام صادق(ع) به پسادگار ماند. «ابن حجر هیثمی» در کتاب «المواق المحرقه» اذعان می‌کند که مسردم از او دانش‌های فراوان نقل می‌کردند و آوازه او به همه جا رسیده بود: «نقل الثَّابِتُ عنهُ من العُلُومِ ما سارَتْ بِهِ الرِّکبانُ وانتشر صیهته فی جَمیع البلدان»

همچنین این سخن جاحظ نیز شنیدنی است؛ ابوعثمان عمرو بن بصر جاحظ، ادیب معتزلی اهل بصره و نویسنده بسیاری از تألیف‌های سده سوم قمری، معترف است که دانش و فقه امام جعفر بن محمد صادق(ع) دنیا را پر کرده بود. این گستردگی محفل علمی امام سبب شد که علوم و معارف اسلام ناب فراگیر و به سایر مناطق جهان اسلام منتقل شود؛ به گزارش نجاشی در کتاب رجال، حسن بن علی وثناء در مسجد کوفه، ۹۰۰نفر را دیده است که از امام صادق(ع) حدیث نقل می‌کردند و می‌گفتند «حدَّثنی جعفر بن مُحمَّد».

این فراگیری دانش در جهان اسلام، در دوره حکومت منصور دوانیقی یک استثناست، زیرا این خلیفه به هر وسیله‌ای تلاش می‌کرد چهره علمی و معنوی امام صادق(ع) را به شیوه‌های گوناگون تخریب کند، او کوشید چهره‌های دیگر را در برابر امام مطرح کند تا شکوه امام جایگاه علمی همه افراد را تحت تأثیر قرار ندهد.

افزون بر مؤلفه‌های سیاسی درباره شکل گیری دانشگاه جعفری چه عوامل اجتماعی و فرهنگی درپیدایش این پدیده علمی مؤثر بوده است؟

چند عامل در پیدایش این پدیده علمی مؤثر بود؛ تلاش بی وقفه انمه اطهار(ع) قبل از امام صادق(ع) به خصوص امام باقر(ع) که بستری را

برای رفت و آمد شاگردان و یاران خود با امام فراهم کردند.رفت و آمد بزرگان غیرشیعی در محضر امام نیز عاملی در مطرح شدن شخصیت علمی امام بود. اغلب بزرگان حدیث و فقه که قرون بعد مرجعیتی پیدا کردند از ریزه خواران مکتب علمی امام صادق(ع) بودند. مسافرت‌های امام نیز عاملی برای آشنایی دیگران با فضیلت‌های علمی امام بود. امام صادق(ع) در زمان حکومت سفاح و نیز حکومت منصور دوانیقی، سفرهایی را به عراق داشتند هرچند که به دلیل احضار حاکمان وقت بود. امام به کربلا، نجف، کوفه و حیره هم سفر کردند و در این سفرها علما و مردم به حضور حضرت می‌رسیدند. روایتی را علامه مجلسی در بحارالانوار از محمد بن معروف هلالی نقل می‌کند که در سفر امام صادق(ع) به حیره، مردم بشدت از او استقبال کرده‌اند، به‌گونه‌ای که تا چند روز به جهت ازدحام مردم، نتوانسته است ایمان را ملاقات کند. مناظرات و گفت‌وگوهای امام امام صادق(ع) و متکلمان مذاهب دیگر را نیز باید یک عامل مهم در آشنایی جهان اسلام با شخصیت امام دانست و عامل مهم دیگر شاگردان بسیار امام بود که بسیاری از آنان مروج مکتب علمی امام صادق(ع) بودند.

یکی از دستاوردهای علمی مکتب امام صادق(ع) رونق نام اسلام و مدینه در میان محافل علمی جهان بوده است. در این زمینه چه نکاتی از تاریخ قابل تأمل است؟
مکتب علمی امام در مدینه زیانزد بود. شهرستانی صاحب کتاب معروف «ملل و نحل»



امام صادق(ع) به فراگیری سطحي علوم هشدار می‌دهدت و بر تأمل بیشتر و درنگ گبسترده‌تر در دانش تأکید دارند و می‌فرمایند: «کثرة النظر فی العلم یفتح العقل؛ زیادی نظر و تأمل در علم و دانش سبب باز شدن عقل است»

می‌نویسد: «دانش و آگاهی او در فرهنگ و مذهب فوق العاده زیاد بوده چرا که او اطلاعات وسیعی درباره مسائل حکمت و تمام علوم گوناگون داشت».

از شیخ عبدالرحمن بن محمد بسطامی حنفی(۵۵۸ق) نویسنده مناهج التوسل نیز این کلام نقل شده است که: «علما و دانشمندان از هر گروه و مذهب و دینی که بودند برای کسب فیض علمی به در خانه امام صادق(ع) هجوم می‌آوردند تا جایی برای نشستن بیابند».

آنچه معروف است امام صادق(ع) بیش از ۴۰۰۰ شاگرد تربیت کرده‌اند. بفرمایید آیا همه این شاگردان در رشته‌های اسلامی پرورش یافته‌اند یا در رشته‌های تجربی هم ایشان شاگردی داشته‌اند؟

مکتب امام در علوم مختلف شاگردانی را به خود اختصاص داده بود. احمد امین مصر نویسنده کتاب ظهل‌الاسلام مدعی است در مجالس درس امام صادق(ع) تنها کسانی که بعدها مذاهب فقهی را تأسیس کردند، شرکت نمی‌کردند، بلکه فلاسفه و طلاب حکمت و افراد گوناگون از ادیان دیگر مثل مسیحیان، یهودیان و زرتشتیان ... به گرد دریای سواج و پرتلاطم آن حضرت حاضر می‌شدند و علمی مانند فیزیک، شیمی، ستاره شناسی، طب ... را از حضرت می‌آموختند و از سرچشمه زلال الهی خود را سیراب می‌کردند. این سخن یک متفکر سنی مذهب و مشهور است؛ البته در متون شیعی نیز نمونه‌های متعددی از گستردگی مکتب امام گزارش شده است.

شمار شاگردان امام پدیده شوگهمندی است. شیخ طوسی در کتاب «رجال» خود مدعی است که امام صادق ۴۰۰۰ نفر یار و شاگرد داشته است. شهید اول نیز در «ذکری» مدعی است ۴۰۰۰ مرد از اهل عراق و حجاز و خراسان و شام شاگرد ایشان هستند.

حوزه‌ها و دانشگاه‌های کشور ما باید چه پیامی‌از مکتب علمی امام دریافت کنند؟

عزت و قدرت و شکوه هر ملتی بر دانش او متکی است و هر کشوری با تکیه بر پیشرفت



علمی و تمدنی خود می‌تواند به خود پیاللد و رفاه و پیشرفت را برای ملت خود ارمعان آورد. در این زمینه حوزه و دانشگاه می‌توانند با الهام از مکتب جعفری، دانش و علم کشور را مهندسی کنند.

امام(ع) به اهل علم این توصیه را دارند که «دانش را بجویید و همراه آن با بردباری و وقار خود را بیارابید و برای کسی که دانش به او می‌آموزید فروتن باشید و هم برای کسی که از او دانش فرا می‌گیرید، و عالم ستمگر نباشید که باطل، حق شما را هم از میان ببرد».

امام صادق(ع) به فراگیری سطحي علوم هشدار می‌دهند و بر تأمل بیشتر و درنگ گسترده‌تر در دانش تأکید دارند و می‌فرمایند: «کثرة النظر فی العلم یفتح العقل؛ زیادی نظر و تأمل در علم و دانش سبب باز شدن عقل است»؛ این سخن زیبای امام صادق(ع) نیز تصویر زیبایی از اضلاع یک جامعه نمونه و مدینه فاضله را ارائه می‌کند: «اهالی هیچ کشور و شهری، در راه تأمین امور دنیا و دین خود از سه طبقه بی نیاز نیستند، هر جا که مردم، فاقد این سه طبقه باشند زندگی آنان زندگی وحشی و حیوانی است: اول فقیهی که دارای علم و تقوا باشد، دوم زمامداری که خیرخواه و فرمانروا باشد، سوم طبیبی که در کار خود بصیر و مورد اعتماد مردم باشد».

این حدیث امام صادق(ع) پایه‌ها و ارکان تمدنی را به تصویر می‌کشد که برای همه اهل دانش و قدرت راهنما است؛ به عبارت دیگر باید ارکان تمدنی را در دانشگاه جهانی جعفری بباییم.



امام صادق :؛ پرچمدار تمدن اسلامی
معارف: پیامبراکرم(ص) بنیان تمدن اسلامی را بر تربیت انسان بر محورهای توحید، علم و دانایی، دانش دوستی، بهداشت و پاکیزگی و زندگی شایسته و برخوردار از آرامش و مهربانی با یاد خدا و ارج گذاری به خانواده استوار ساخت. اهل بیت آن حضرت نیز این مسیر را ادامه دادند تا زمان امام صادق(ع) که احیاگر بنیان‌های راستین تمدن اسلامی بود و این عناصر به صورت برجسته دوباره طرح و به روشمندی خاص علمی، باز آفرینی شد؛ بنابراین امام صادق(ع) را باید احیاگر تملعیت اسلام و ارزشهای تمدن اسلامی نامید چون رهبران همه فرقه‌های اسلامی و دانشمندان غیرمسلمان از اهل کتاب و غیر اهل کتاب از محضر علمی آن حضرت استفاده علمی کرده شاگردی آن حضرت را نموده‌اند و تأثیرات علمی ایشان به تمدن‌های دیگر نیز از لحاظ روشی راه یافت.

شهرت علمی امام(ع) در بلاد اسلامی آن چنان چشم‌گیر و زبانزد خاص و عام بود که از نقاط دور قلمرو وسیع اسلامی برای کسب فیض به مدینه هجرت می‌کردند و از دریای بی کران علوم الهی او بهره می‌بردند یاران امام این گفت‌وگوها را در رساله‌های جداگانه تحت عنوان اصول، جمع‌آوری می‌کردند. این کتاب‌ها در تاریخ علم شیعه، به اصول چهارصدگانه که در موضوعات نگاشته شده بود معروف است. شیخ کلینی آنچه از این اصول برجای مانده بود را در اوایل قرن چهارم با مشقات فراوان ومسافرت‌های زیاد پیدا کرد و در کتابی به نام اصول کافی جمع‌آوری کرد. رهبران فرقه‌های اسلامی با واسطه یا بدون واسطه شاگردی امام صادق(ع) را نموده و از حضورش استفاده‌های فراوان برده‌اند. «ابوحنیفه» در رأس این پیشوایان قرار دارد. ابوحنیفه (متوفی ۱۵۰هجری) معاصر امام صادق(ع) بود که به شاگردی امام صادق(ع) افتخار می‌کرده و او را استاد بدون واسطه خویش می‌دانست. ابوحنیفه امام صادق(ع) را اعلّم و افقه از همه می‌دانست و از او نقل شده است که: «ما رأیت افقه من جعفر بن محمد». همچنین از ابوحنیفه نقل شده که می‌گفت: «ولا السُّنَّانَ لَهکَ نعمان» اگر دو سال اشاگردی امام صادق(ع) نبود «نعمان» (نام ابوحنیفه، نعمان بن ثابت است) هلاک شده بود. ابوحنیفه بارها این جمله را می‌گفت که من دانشمندتر از جعفر بن محمد ندیده‌ام.

امام مالک بن انس (متوفی ۱۷۹هجری) مؤسس مذهب مالکی نیز از کسانی است که از محضر امام صادق(ع) استفاده کرده است. امام شافعی (متوفی ۲۰۴ هجری) نیز شاگرد مالک بوده و به وسیله او و دیگران از امام صادق(ع) روایت نقل می‌کند که این روایات در مسند شافعی موجود است. امام احمد بن حنبل (متوفی ۲۴۱ هجری) مؤسس مذهب حنبلی نیز شاگرد امام شافعی است و به وسیله او از امام صادق(ع) با واسطه استفاده کرده است.

«مالک» می‌گوید: مدتی نزد جعفر بن محمد رفت و آمد می‌کردم، او را همواره در یکی از سه حالت دیدم: یا نماز می‌خواند یا روزه بود و یا قرآن تلاوت می‌کرد، و هرگز او را ندیدم که بدون وضو حدیث نقل کند. در علم و عبادت و پرهیزگاری، برتر از جعفر بن محمد، هیچ چشمی ندیده و هیچ گوشتی نشنیده و به قلب هیچ بشری خطور نکرده است. علاوه بر ابوحنیفه و مالک بن انس، شمار زیادی از بزرگان اهل سنت و نیز امام صادق(ع) را ستوده‌اند. ابن حجر عسقلانی می‌گوید: «فقهاء و محدثانی همچون شعبه، سفیان ثوری، سفیان بن عینه، مالک بن انس ابن جدیج، ابوحنیفه، حبیب بن خالد،قطان، ابوعاصم و شمار انبوه دیگری، از جعفربن محمد(ع) حدیث نقل کرده‌اند». جاحظ می‌گوید: «جعفر بن محمد، الدی ملاً الدنیا علمه و فقهه، و یقال ان ابیاحنیه من تلامذته و کذلک سفیان الثوری، و حبیبک بهما فی هذا الباب»؛ یعنی: جعفر بن محمد(ع) کسی است که دنیا از علم و فقه او پر شده است و گفته شده ابوحنیفه از شاگردان او بوده و همچنین سفیان ثوری و همین دو نفر در این باب مثال کافی است.

هیچ تمدن و فکری بدون پشتوانه نیروی علمی و فکری قابل دوام و استمرار نیست؛ امام صادق(ع) به این مؤلفه اساسی توجه داشت و با همین انگیزه به تعلیم و تربیت نیرو پرداخت. شیخ طوسی در کتاب فهرست خود که نام شاگردان حضرت را به ترتیب حروف الفبا نگاشته است، شمار شاگردان حضرت را حدود ۴۹۲۱ نفر فهرست نموده که تعدادی از آن‌ها شاگرد مشترک امام باقر(ع) وامام صادق(ع) می‌باشند. قطعاً شمار زیادی از شاگردان که روایت و آثاری از آنان نقل نشده در جمع یاران حضرت بوده‌اند از این رو شمار شاگردان ایشان بیش از اینهاست. به همین دلیل است که باید امام صادق(ع) را پرچمدار علم، دانش و تمدن اسلامی در دوره مهمی دانست که اسلام به دلیل شرایط خاص آن زمان در حال تکه تکه شدن بود.



فکرانزنگر

سینما و سینما

شنبه شنبه ۱۹ تیر ۱۳۹۷

۱۵ | ۲۶ شوال ۱۴۳۹ | ۱۰ جولای ۲۰۱۸ | **سال سی و یکم** | **شماره ۸۷۲۸** |

اخبار

طالب‌زاده میهمان آخرین قسمت «به اضافه مستند»



مهر: قسمت آخر از دومین فصل برنامه «به اضافه مستند» در حالی به پخش و بررسی مستند «مارش میرا» اختصاص دارد که نادر طالب زاده، میهمان این برنامه خواهد بود.

در این قسمت و پس از پخش مستند، نادر طالب‌زاده، مجری تلویزیون، مستندساز و دبیر کنفرانس بین‌المللی افق نو و هادی نعمت‌الهی، کارگردان مستند «مارش میرا» میهمان برنامه خواهند بود و با موضوع راهپیمایی بزرگ صلح در بوسنی و هرزگوین (مارش میرا)، تاریخچه این اتفاق و کشتار مسلمانان بوسنیایی گفت‌وگو خواهند کرد. علاوه براین، محمدمتقی فهیم و آرش خوشخو به نقد و بررسی فرمی این مستند خواهند پرداخت. گفتنی است که این قسمت از برنامه، آخرین قسمت از فصل دوم «به اضافه مستند» است و فصل سوم با طراحی جدید از اوایل مهرماه امسال به روی آنتن شبکه مستند خواهد رفت.

مستند «مارش میرا» روایتی تصویری از مراسم پیاده‌روی صلح در کشور بوسنی و هرزگوین است که همه سساله به منظور بزرگداشت شهدای مسلمان نسل‌کشی سربرنیتسا در جریان جنگ دهه ۱۹۹۰ میلادی در منطقه بالکان، برگزار می‌شود. سال گذشته و براساس فراخوان تشکل‌های مردم نهاد در ایران، از نویسندگان، پژوهشگران، خبرنگاران و فعالان صلح و مقاومت دعوت شد تا در این مراسم راهپیمایی حضور یابند و بنابراین گروهی از نویسندگان، پژوهشگران و مستندسازان ایرانی به این مراسم رفتند. مستند «مارش میرا» حاصل این سفر و روایتی از این راهپیمایی بزرگ به یاد پیش از ۸۰۰ شهید مسلمان بوسنیایی است.

«دختر شیطان» آماده اکران



آی سینما: آخرین ساخته سینمایی قربان محمدپور با نام «دختر شیطان» این روزها در مراحل پایانی فنی قرار دارد و بزودی آماده نمایش خواهد شد. در حال حاضر تدوین توسط حسین زندیاف مراحل پایانی خود را پشت سر می‌گذارد و هادی اسلامی نیز مشغول ساخت جلوه‌های ویژه فیلم است.

به گفته محمدپور، براساس برنامه ریزی‌ها «دختر شیطان» بعد از ماه صفر در سینماهای سراسر کشور به نمایش درمی آید. پخش این فیلم برعهده فیلمیران است.

همزمان با روزهای پایانی مراحل فنی سازندگان از گریم متغولات محمدرضا شریفی‌نیا در این فیلم رونمایی کرده‌اند که در شبکه‌های اجتماعی بازتاب زیادی داشت. شریفی نیا در این فیلم به صورت افتخاری و در دو سکانس و در دو نقش و با دو گریم متغولات به ایفای نقش پرداخته‌است. این بازیگر در یکی از سکانس‌ها هندی و در سکانس‌ی دیگر انگلیسی صحبت می‌کند.

قصه دو نوجوان

در سریال ۵۰ قسمتی «از سر نوشت»

فارس: سریال «از سرنوشت» به کارگردانی سیدمحمدرضا خردمندان و تهیه‌کنندگی علی اکبر تحویلیان تولید خواهد شد. نگارش این سریال به قلم محمد محمود سلطانی به پایان رسیده‌است و به احتمال فراوان تا یک ماه دیگر وارد مرحله پیش تولید خواهد شد.

قصه این سریال به گونه‌ای است که ظرفیت ادامه‌دار شدن را دارد، چراکه قهرمان‌هایش این توانایی را دارند تا در مدت زمان طولانی قصه خود را طرح کنند.

این سریال ۵۰ قسمتی توسط روح الله صدیقی، سارا خسرو آبادی و مسعود کرمی به نگارش درآمده‌است و برای گروه فیلم و سریال شبکه دو سینما تولید خواهد شد. قصه «از سرنوشت» پیرامون سرنوشت دو کودک از سن کم تا جوانی است و زندگی آن‌ها را در پرورشگاه نشان می‌دهد. محوریت این سریال امید بخشی و تلاش برای رسیدن به آمال و آرزوهاست.

«پدر» از شنبه روی آنتن شبکه دو



فارس: مجموعه تلویزیونی «پدر» به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه‌کنندگی حامد عنقا از روز شنبه ۲۳ تیرماه روی آنتن شبکه دو سینما می‌رود.

این سریال که در زمستان سال گذشته کلید خورد، بنا بود در ماه مبارک رمضان به عنوان سریال ویژه شبکه دو روی آنتن برود، اما تا تغییرات کنداکتور این شبکه از رمضان، در نوبت نمایش ماند.

بنسار بر این گزارش، طبق برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته قرار است این سریال از روز شنبه ۲۳ تیرماه هربش ساعت ۲۱:۳۰ روانه آنتن شود.

علیرضا قربانی خواننده تیتراژ «پدر» است و مهدی سلطانی، لعیا زنگنه، سینا مهر، مسعود فروتن، نیما ریسی، مجید مشیری، کاوه خدانشناس، اکبر رحمتی، مزگان ترانه، الهام طهموری، ریحانه پارسا، سانا طاری، شهاب مهریان، مهتاب شیروانی، پوریا سلطانزاده، سیدحسام میثاقی و بیژن امکائیان بازیگران آن هستند.

ما ۵، ۶ سینما را در بدترین زمان اکران دادند، با این کارشان پنج سال زحمت ما را هدر دادند و ما را زمین زدند، البته گمان کردند که ما را زمین زدند غافل از اینکه ما بدر بودیم و به لطف خدا، قد کشیدیم و کارمان را ادامه دادیم.

او می‌گوید: انیمیشن عملیات مکه را در سینما پخش نمی‌کنیم چون کار بیست دقیقه‌ای در سینما پخش نمی‌شود و آن را در فضای مجازی پخش خواهیم کرد. امیدواریم با کمک مردم، یک نهضت عمومی برای انتشار این فیلم پویانمایی در فضای مجازی راه بیفتد. این کارگردان اضافه می‌کند: انیمیشن سعودی‌ها با عنوان «قدرت بازدارندگی عربستان» در فضای مجازی به دفعات انتشار یافت و مردم به صورت خودجوش آن را پخش می‌کردند، ولی برای تبلیغ تولیدات داخلی باید میلیون‌ها تومان هزینه کنیم. انتظار می‌رود که مردم به ویژه حزب اللهی‌ها و کسانی که صاحب رسانه هستند، تولیدات داخلی را تبلیغ و پخش کنند. کارگردان انیمیشن جنجالی «راشل کوری» یادآور می‌شود: صهیونیست‌ها و آمریکایی‌ها چندین بار صفحات مجازی ما را حذف کردند، حتی مرا تهدید کردند که خانواده و محل زندگی ات را شناسایی کردیم، اما این‌ها برایم مهم نیست، همه ما رفتنی هستیم ولی باید با افتخار بمریم. ما اگر کارمان را درست انجام دهیم، خداوند ما را زمانی می‌برد که زمان درستی باشد.

از خودی‌ها دل‌کنديم

عظيما با بيان اينكه اگر بوجه داشتيم، انيميشن «عملیات مکه» به جای ۶ ماه، دو ماهه آماده اکران می‌شد، می‌گوید: اکثر کارهای ما حامی مالی ندارد یا حامی بخش کوچکی از کار را بر عهده می‌گیرد مثلاً در انیمیشن راشل کوری، حمایتی در حد ۱۰ میلیون تومان شد یا در انیمیشن «نبرد خلیج فارس ۲» نام سازمان هنری اوج آمده است، این سازمان بخش کوچکی از کار را از لحاظ مالی عهده دار شد، اما در برخی از رسانه ها، به اشتباه آمده که فلان کار به مفارش این سازمان بوده است. او اضافه می‌کند: این‌قدر از طرف خودی‌ها اذیت شدیم که از آن‌ها دل‌ کنديم. ما در جبهه فرهنگی، کارمان را به صورت جدی ادامه خواهیم داد. ما مدافعان جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی هستیم و به کسی دل نیستیم، باید اراده داشته باشیم و اگر اراده باشد، کارمان جهانی می‌شود. عظيما در پایان دربارۀ پروژه‌های آینده خود می‌گوید: سوزهای بسیاری در دست داریم، اما ترجیح می‌دهم که در حال حاضر دربارۀ آن‌ها صحبت نکنم، چرا که برخی سعی می‌کنند جلوی راه ساخت پروژه‌های ما سنگ‌اندازی کنند

گفت‌وگو با فرهاد عظيما که این روزها پویانمایی «عملیات مکه» را در مراحل پایانی ساخت دارد

آینده نگرى در يك انيميشن ۲۰ دقيقه‌ای



دچار فروپاشی شده و نیروهای یمن تلاش می‌کنند تا وارد عربستان شوند و توطئه وهابيون را خنثی کنند. از سوی دیگر صهیونیست‌ها تصمیم می‌گیرند که مراکز مهم مسلمانان یعنی مکه و مدینه را با بمب اتمی مورد هدف قرار دهند و تقصیر را گردن نیروهای ایرانی بیندازند. این توطئه توسط عملیات مشترکی بین رزمندگان ملل اسلامی خنثی می‌شود و حملۀای در خاک اسرائیل شکل می‌گیرد تا این عملیات منهدم شود. با رشادت حماسه گونه نیروهای ایران، مراکز اتمی اسرائیل منهدم می‌شود و عملیات اسرائیلی‌ها ناکام می‌ماند.

او درباره نقش نیروهای یمن در این اثر خاطرنشان می‌کند: یمن در این انیمیشن نقش حاشیه‌ای دارد، ولی برای نمایش قدرت جبهه نیروی اسلامی، نیروهای یمن وارد خاک عربستان می‌شوند. در این اثر، عربستان کودتا شده و ارتش آن کشور متلاشی شده است، نیروهای یمن پس از ورود به عربستان در پی خنثی سازی توطئه صهیونیسمی در این کشور هستند

يك منجی متفاوت

در سینمای هالیوود شهادت پیش بینی اتفاقات آینده هستیم. عظيما با بیان اینکه انیمیشن کوتاه «عملیات مکه» از این تکنیک سینمای هالیوود بهره می‌برد تا اثرگذاری خودش را در اتفاقات منطقه داشته باشد، خاطرنشان می‌کند: عنصر روایت گونه

زهرا سعیدی:

تصویر رسانه از بانوان محجبه اصلاً درست نیست

سینماپرس: زهرا سعیدی، بازیگر سینما و تلویزیون در رابطه با نقش رسانه‌ها بویژه سینما در ترویج حجاب در جامعه گفت: به دلیل سیاست گذاری‌های غلط در حوزه فرهنگی کشور تلاش‌ها برای حجاب بعضا نتیجه معکوس داشته‌است به نحوی که ما امروزه در جامعه مشاهده می‌کنیم بسیاری افراد از حجاب برتر استفاده نمی‌کنند و یا پوشش مناسبی ندارند. بازیگر فیلم سینمایی «ملک سلیمان» با بیان اینکه مسئولان فرهنگی کشور با درایت، تدبیر و خردمندی باید کاری کنند که احاد افراد مشتاقانه حجاب اسلامی را انتخاب و از آن بهره‌مند شوند، گفت: در این میان نقش رسانه‌ها بویژه تأثیرگذار است و ما نباید قدرت رسانه‌ها را برای سوق دادن میل مردم به سمت یک فرهنگ از یاد ببریم. وی افزود: کارهای فرهنگی غلط، نداشتن سیاست‌های به روز و جامع و امتالهم سبب شده تا متأسفانه ما شاهد سوء رفتار از سوی برخی افراد در جامعه باشیم. من معتقدم یکی از راه‌هایی که متولیان فرهنگی و دست‌اندرکاران سینما و تلویزیون می‌توانند بانوان و به خصوص نسل جوان را تشویق به استفاده از حجاب اسلامی کنند این است که لباس‌های اسلامی آراسته و خوش‌فرم و



مدرن برای بانوان بازیگر طراحی‌کنند تا به این وسیله اشتیاق مردم نسبت به این پوشش زیاد شود. بازیگر سریال تلویزیونی «مریم مقدس (س)» تأکید کرد: متأسفانه ما سال‌ها است با طراحی‌های زشت و بدقواره لباس بخصوص در رسانه ملی روبه‌رو هستیم؛ تصویری که

گزارش روز

نیز به دنبال ارزش‌های فراموش شده و دغدغه‌های انسانی است.

ده نمکی قصد داشت در آستانه چهارمچلیم سال پیروزی انقلاب اسلامی فیلم «طیب خان» را بسازد که به دلیل مواعی

اسیما و سینما/ زهره کهندل انیمیشن «عملیات مکه» روزهای پایانی تولید را می‌گذراند. این خبر را فرهاد عظيما، کارگردان جوان کشورمان که انیمیشن‌های «نبرد خلیج فارس ۱ و ۲»، «راشل کوری»، «سخت و خشن» و دیگر آثار ضدصهیونیستی را در کارنامه کاری خود دارد، درباره تازه‌ترین ساخته‌اش اعلام کرد. او و گروهش حدود ۶ ماه است که مشغول ساخت انیمیشن نیمه‌بلند «عملیات مکه» هستند، اثری که حدود یک ماه دیگر ساخت آن به پایان می‌رسد.

عظيما در گفت و گو با خبرنگار ما درباره جرقه ساخت عملیات مکه توضیح می‌دهد: ساخت این اثر بعد از انیمیشنی که آذرماه سال گذشته سعودی‌ها علیه ایران ساختند، زده شد. البته سعودی‌ها می‌گفتند که این انیمیشن را در جواب انیمیشن «سخت و خشن» ما، داده‌اند. انیمیشین «سخت و خشن» که توسط گروه انیمیشن سازی« فاطمه الزهرا (س)» ساخته شد، پاسخی به توهमत سعودی‌ها در انیمیشنی با موضوع تصرف ایران بود.

به گفته وی، انیمیشن «عملیات مکه» روزهای پایانی ساخت را می‌گذراند و بلافاصله بعد از ساخت وارد مرحله تدوین و دوبله شده و قرار است از طریق شبکه‌های مجازی منتشر شود. انیمیشن نیمه‌بلند «عملیات مکه» حدود ۲۰ دقیقه است و قصه‌ای حساس را به تصویر می‌کشد. داستان این فیلم از جایی شروع می‌شود که یمن نتوانسته است پیشروی‌های چشمگیری در جنگ با عربستان داشته باشد. رژیم صهیونیستی برای اینکه یمن پیشروی نکند تصمیم می‌گیرد فضای عربستان را با شلیک بمب اتم به مکه ملتهب کند؛ اما اتفاقات به نحو دیگری رقم می‌خورد.

روایت ناکامی اسرائیلی‌ها

ایسن کارگردان جوان می‌گوید: در آغاز قرار بود کاری ضدسعودی ساخته شود اما کم‌کم قصه به سمتی پیش رفت که از نظر تکنیکی قوی‌تر و از نظر دشمن شناسی هم هدفمندتر شد. در این اثر، دشمنان فقط وهابيون نیستند بلکه کار را به سمت اثری ضدصهیونیستی پیش بردیم. ما نمی‌خواستیم با هدف قرار دادن سعودی‌ها، دشمن آمریکایی یا اسرائیلی خوشحال شوند، در واقع نمی‌خواستیم که دشمن اصلی فراموش شود.

به گفته او یکی از اهداف ساخت این انیمیشن علاوه بر صهیونیسم سستیزی، تقویت اتحاد جهان اسلام است به همین دلیل کاری که قرار بود در مدت زمانی محدود ساخته شود، بیشتر از ۶ ماه طول کشید.

عظيما درباره جزئیات قصه تازه‌ترین ساخته‌اش می‌گوید: ماجرا درباره عربستان سعودی است که

تازه‌ها

فیلمبرداری «لایبرنت» به‌پایان رسید

برنا: فیلمبرداری فیلم سینمایی «لایبرنت» نخستین ساخته امیرحسین تریایی به تهیه‌کنندگی سپهر سیفی به پایان رسید. در این فیلم شهاب حسینی، ساره بیگی و پژمان جمشیدی نقش‌های اصلی را بازی می‌کنند. فیلم سینمایی «لایبرنت» پس از ۴۰ جلسه با فیلمبرداری اشکان اشکانی، در تهران به پایان رسید. از دیگر بازیگران این فیلم می‌توان به غزاله نظر، فریبا جدی‌کار، علیرضا ثانی‌فر، مریم معصومی، شیرین یزدان بخش و مهسا باقری اشاره کرد.

طلا معتمدی فیلمنامه «لایبرنت» را بر عهده داشته و مازیار میری مشاور کارگردان آن است و سپیده عبدالوهاب نیز این فیلم را تدوین خواهد کرد.

«شرایط خاص» بعد از جام جهانی

ایستنا: تازه‌ترین سریال کمدی تلویزیون با زوج هنری کمبیز درباز و بهرام افشاری، مجموعه‌ای پربازیکر و پرلوکیشن است که در بیش از ۱۰۰ لوکیشن اصلی و فرعی در تهران و حومه جلوی دوربین رفته است. تصویربرداری «شرایط خاص» به کارگردانی وحید امیرخانی و تهیه‌کنندگی سید مرتضی فاطمی اوایل خردادماه به پایان رسید و هم اکنون آخرین مراحل فنی در حال انجام است تا بزودی و پس از بازی‌های جام جهانی، در شب‌های تابستان به روی آنتن شبکه سه سینما برود.

جدیدترین اثر مسعود ده نمکی؛

«زندانی‌ها» از نیمه گذشت

تسنیم: فیلم سینمایی «زندانی‌ها» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مسعود ده نمکی از شنبه دوم تیرماه، در زندان قصر تهران کلید خورد و کار خود را با حضور بازیگرانی چون هدایت هاشمی، بهنام تشکر، هومن



«جا گذاشتن» توی خونمان است!

| **ایستگاه** / امید ظرافتی



حکایت بـر و بچه‌های تیم ملی اسنوکر(شاخه‌ای از بیلیارد) زیر ۱۸ سال کشورمان که چند سال برای مسابقات قهرمانی جهان تمرین کرده‌اند و با کلی خرج و مخارج، پا شده و رفته‌اند چین برای شرکت در مسابقات جهانی اما نیم ساعت مانده به اولین بازی فهمیده‌اند چوب‌های بیلیاردشان را توی فرودگاه امام خمینی(ره) جا گذاشته‌اند، واقعاً خلاصه‌ای از سبک زندگی خیلی از ما ایرانی‌هاست! یعنی جا گذاشتن یک چیز مهم از بچگی توی خون همه ما بوده است. می‌گویید نه؟ ادامه مطلب را بخوانید: من خودم به شخصه در دوران کودکی به‌ گِرات در مکان‌های مهم جا ماندم! مثلاً بارها توی مسیر خانه عمه «شوکت» توی اتوبوس جا ماندم و فک و فامیلمان تازه سر سفره شام فهمیدند یک نفرشان کم است و آمدند من را از پایانه اتوبوسرانی با پس گردنی بردند خانه! کمی بزرگ‌تر که شدم دیگر خودم جایی جا نمی‌ماندم، بلکه وسایلم بودند که جا می‌ماندند. نمونه‌اش اینکه کل هفته را به دستور معلم کلاس دوم دبستان صرف این می‌کردم که از عدد ۰ تا ۶۷۵۴ را به عدد و حروف توی دفترم بنویسم و بین هر کدام با مدادگی خط فاصله بگذارم که خوشگل‌تر شوند اما آخر سر دفتر را جایی، جا می گذاشتم و کتب را از معلم گرامی می‌خوردم! از دوران کودکی من که بگذرم، اگر یادتان باشد وقتی «موایل» تازه آمده بود به بازار، هموطنانی که با هزار قسط و قرض به زحمت تلفن همراه خریده بودند، یکی یک بند توی گردنشان می‌انداختند و تلفن همراهشان را آویزان می‌کردند به آن‌ها! حالا کار نداریم که آن دوره تاریک‌ترین دوره مد در تاریخ بشر بود اما همان بند موایل هم قطعاً با توجه به خلصت «جا گذاشتن چیزهای مهم» صرفاً برای ما ایرانی‌ها ساخته و مد شده بود و گرنه خداوکیلی یک نفر چرا باید دور تلفنش نخ بیندد و آویزش کند دور گردنش؟! وقتی که بنزین کارتی شده بود هم امکان نداشت یک نفرمان برای یک بار هم که شده کارت سوختش را توی جایگاه سوخت جا نگذاشته باشد! از این‌ها گذشته حتی مجرم‌ها و قاتل‌هایمان هم مجرم و قاتل درست حسابی نیستند و همیشه در صحنه جنایت و قتل یک چیزی جا می‌گذارند و دستگیر می‌شوند! برای همین است که شما اصلاً توی ایران از این پرورنده‌های جنایی هالیوودی که تا باید معمایشان حل نمی‌شود، پسانه نمی‌کنید! خلاصه اینکه آن قدر به بچه‌های تیم ملی بیلیاردمان خرده نگیرید! جا گذاشتن توی خون همه مان است... همکارانم اشاره می‌کنند که: لطفاً! آخر وقت، موقع رفتن، باتو، دستکش‌ها و کلاه‌ت را که از زمستان پاراسال سر جالبسی جا گذاشت‌ای با خودت ببر!

نشریات جهان

پرامپ و توتین!



به عنوان رئیس جمهور، بیشتر از آن چیزی است که ما فکر می‌کنیم؟ شاید یک تبابی بزرگ در پشت پرده میان این دو نفر وجود داشته باشد!

ما آدم مکانیکی‌ها

ماهنامه «دیجیت» که درباره علم و فناوری به چاپ می‌رسد در تازه‌ترین شماره خود در گزارشی با عنوان «ما آدم مکانیکی هستیم» به یک نظریه جالب پیرامون انسان‌های عصر حاضر می‌پردازد. این نشریه معتقد است دنیای امروز، انسان‌ها را به یک سایبورگ یا آدم مکانیکی بدل کرده، اما هنوز دیر نشده و انسان‌ها با مقاومت در برابر چنین اتفاقی می‌توانند به وجود سابق خود بازگردند. دیجیت گزارشی نیز درباره استفاده پزشکان از کامپیوترهای کوانتومی فوق سریع برای عمل‌های جراحی منتشر کرده است.

غول‌های آفریقایی

هفته نامه اقتصادی «فین ویک» در گزارشی به دعوای حقوقی بزرگ‌ترین غول‌های اقتصادی آفریقای جنوبی می‌پردازد. این شکایت حقوقی که با رقم ۴/۸میلیارد دلار، بزرگ‌ترین شکایت تاریخ این کشور است، توسط کریستو ویز مدیرعامل سابق شرکت هلدینگ بین المللی استینهوف علیه مؤسسه این هلدینگ یعنی برونو استینهوف انجام گرفته است. «ویز» که در مدت دو سال، سرمایه‌اش از حدود ۵/۵میلیارد دلار به تنها حدود ۰/۰۰۰میلیون دلار کاهش پیدا کرده، در مصاحبه اختصاصی با فین ویک، فساد مالی این شرکت را که بزرگ‌ترین شرکت لوازم خانگی بعد از آی‌کیا سوئد است، عامل اصلی این شکایت می‌داند.

گزارش از شخص

دوستان خدا

ماموستا «جلالی زاده» و فرزندش ۱۹ تیر ۱۳۶۰ به شهادت رسیدند

دست مادر، بزرگ شود و قرآن را از او یاد بگیرد، مکتب‌خانه روستا و درس خواندن زیر دست جانشین پدر «ملاعباس» او را به دروس دینی علاقه‌مند کرد و برای همین از ۱۵ سالگی راهی روستای «هویه» شد تا زیر نظر «سید عنایت الله هویه» درسش را ادامه بدهد. مراحل بعدی تحصیل را هم در مدارس علوم دینی در عراق گذراند و سال‌ها بعد که به زادگاهش بازگشت، اجازه فتوا در مذهب امام شافعی را از مفتی کردستان یعنی «ملا خالد مفتی» دریافت کرد تا امام جمعه و جماعت روستای «گلین» شود.

دشمن فقر فرهنگی

امام جمعه و جماعت بود، کشاورزی هم می‌کرد، خودش را مسئول حل مشکلات مردم محروم منطقه می‌دانست، معل هم شده بود و مدرسه روستا را می‌چرخاند و کم کم در منطقه برای خودش میان مردم محبوبیتی به هم زده و سرشناس شده بود. تفاوت بزرگ «ملا علی» با دیگر روحانی‌های منطقه این بود که پا به پای دلسوزی برای فقر مادی مردم، حرص و جوش فقر فرهنگی شان را هم می‌خورد. برای همین به انجام وظایف عادی و روزمره‌اش اکتفا نمی‌کرد. فرزند روحانی روستای گلین « ملا جلال الدین» بیشتر از اینکه روحانی زاده یا آقا‌زاده باشد، کشاورززاده‌ای بود که پدرش از راه کشاورزی ارتزاق می‌کرد و البته امام جماعت روستای «گلین» و روحانی با سواد منطقه هم به حساب می‌آمد. سال ۱۳۰۲ که به دنیا آمد، فرصت چندانی پیدا نکرد تا کشاورزی و علوم دینی را از پدر فرا بگیرد. «ملا جلال الدین» عمرش به دنیا نیود و «علی» در کودکی او را از دست داد تا زیر

شهر

آدمخوارها!

ایستگاه! یکی از چهار بازی مرحله یک چهارم نهایی جام جهانی فوتبال، میان تیم‌های انگلیس و سوئد در ورزشگاه شهر «سامارا»ی روسیه برگزار شد. شهری که یک قرن پیش این دو کشور در یک جبهه و علیه قحطی در آن می‌جنگیدند. شوروی درگیر جنگ داخلی شده بود و این جنگ خانمان‌سوز غفلت دولت مرکزی از شهروندان این کشور را در پی داشت. میانگین میزان بارندگی در سامارا حدود۳۸/۸میلیمتر بود اما در سال ۱۹۲۱ این میزان بارندگی تنها به ۰/۳ رسیده بود. کاهش شدید بارندگی میلیون‌ها نفر را در سامارا، مسکو و...

عکس

اینجا درنگ جایز است! / بحران آب در روستاهای مازندران



دو سوم کشور با خشکسالی دست و پنجه نرم می‌کند

عذرخواهی کن

ایستگاه / چندی پیش «محمد حسین فرحبخش» تهیه‌کننده سینما مصاحبه تندی علیه «علی احمدی» تهیه‌کننده خندوانه و زد و بند در پشت صحنه این برنامه تازم داد. حالا «رامبد جوان» با انتشار ویدیویی در صفحه اینستاگرامش به صحبت‌های فرحبخش واکنش نشان داده است. رامبد خان در بخشی از این ویدیو می‌گوید: «حسین آقا! ای بزرگ من در سینما! سید علی احمدی ۲۴ سال است که کار رسانه و تهیه‌کنندگی می‌کند. پس باید برای چیزهایی که گفتی عذرخواهی کنی. گفته بودی پشت‌ صحنه «خندوانه» زد و بند است و با رانت پیش می‌رود. اگر سندنارید نشان دهید! اگر ندارید حرفی نزنید. باید بگویم تمام هزینه‌های «خندوانه» از اسپانسر برنامه تأمین می‌شود».

مثل پدرش

«مسلم» هم مثل پدرش... یعنی در روستای «گلین» به دنیا آمد و بعد در مدارس دینی منطقه و همچنین عراق، درس خواند، ملا شد و سپس به ایران برگشت. با این تفاوت که سایه پدر روی سرش بود و درس‌های مقدماتی را نیز نزد او آموخت. البته «مسلم» در برگشت به ایران سراغ مدارس نظام جدید آموزشی رفت، یک سال مانده به انقلاب دبلمش را گرفت و همان سال هم در رشته علوم قضایی وارد دانشگاه تهران شد. «مسلم» مثل پدرش اهل سیاست هم بود. برای همین از نخستین سالی که دانشجوی شد به صف مبارزان و انقلابیون پیوست. پس از انقلاب با تعطیلی موقت دانشگاه‌ها به سندنج بازگشت و مدتی در صدا و سیمای کردستان تفسیر قرآن می‌گفت. او در کنار پدرش به مخالفت با گروهک‌ها و منافقین پرداخت. پدر و فرزند در منطقه آن قدر شهرت و محبوبیت داشتند که هرجا پا می‌گذاشتند، مردم میان آن‌ها و کسانی که برای گروهک‌ها تبلیغ می‌کردند، طرف «جلالی زاده»‌ها را می‌گرفتند.

اعلیحضرت غلط می‌کند

«ملا علی» فرزند دیگری هم داشت که تا چند سال پیش نماینده مجلس بود. دکتر «جلال جلالی زاده» استاد دانشگاه تهران هم هست. او خاطره جالبی را از دوران دانش آموزی برادر شهیدش «مسلم جلالی زاده» تعریف کرده است: «پیش از انقلاب، چند نفر از دانش آموزان از جمله «مسلم» بسا لباس کردی به و گمنامی در روستاهای اطراف سندنج، یک روز با حکام و ارباب‌های محلی در می‌افتد و روز دیگر، پته آن‌هایی را که با دوز و کلک، حزب «عدالت» یا «سعادت» راه انداخته‌اند روی آب می‌ریزد و گاه و بیگاه علیه رژیم پهلوی حرف می‌زند.

باور می‌کنید؟

در معرض مرگ حاصل از قحطی و خشکسالی قرار داد و در نتیجه تیم‌های مختلف نجات از کشورهای اروپایی برای نجات جان کودکان، زنان و سالمندان راهی شوروی شدند. دکتر «فریدجوف ناسن» یکی از افرادی بود که در آن زمان وارد مسکو شد. او مشاهدات خود را به محض ورود به مسکو چنین شرح می‌دهد: «حدود ۲۰ تا ۳۰ میلیون نفر در مسکو دچار قحطی شده بودند که دست کم حدود ۱۰ میلیون نفر از آن‌ها با خطر مرگ روبه‌رو بودند. خطر انقراض تمام جمعیت مرکز روسیه را تهدید می‌کرد. نواحی وسیعی خشک و تبدیل به بیابان شده بود و مردم نیاز به کمک



کاک مسلم پرسید: مقامات بالا چه کسانی هستند؟ گفت: اعلیحضرت...کاک مسلم گفت: اعلیحضرت غلط می‌کنند که نمی‌گذارند من بسا لباس آبا و اجدادیم در کلاس درس حضور پیدا کنم... در ضمن اهالی این آبادی و ۸۰ آبادی دیگری زاورود که بالغ بر ۱۰۰ هزار نفر گرد شافعی مذهب که جانا و روحا برای پشتیبانی امام اعظم خود و جمهوری اسلامی و برای هر گونه اوامر حاضر است...»

گروه‌های باه انقلاب با وجود آشنایی با روحیات و اعتقادات «ملا علی» اما امبدوار بودند نتوانند روحانی اهل سنت سرشناس، پرشور و فعال منطقه را با بهانه‌های نژادی و مذهبی به سمت خودشان بکشانند. اما رفت و آمدها، پیغام فرستادن‌ها و... نتیجه‌ای نداد و «ملا علی» در سندنج شروع به افشاگری علیه آن‌ها کرد. کار به تهدید کشید. از پیغام‌هایی که هر روز می‌رسید، بوی خون بلند شده بود. حتی کار به دستگیری او رسید، مدتی نگهش داشتند و خواستند از کشته شدگانشان در میان مردم به عنوان شهید یاد کند. «ملا علی» پاسخ داد: کدام شهید؟ این‌ها نه تنها شهید نیستند بلکه کافرنند... به جهنم می‌روند... شهید دوست خداست... این منافق‌ها با خدا محاربه می‌کنند... آزادش کردند... مجبور به آزادی‌اش شدند تا ۱۹ تیر سال ۱۳۶۰ وقتی همراه پسرش «مسلم» پس از برگزاری نماز جماعت به خانه برمی‌گشت، هر دو را جلوی در خانه شان به شهادت برساندند. به قول مردم سندنج: پدر و پسر، دوست‌های خدا، شهید راه نماز شدند...

نامه به امام

در نخستین روزهای پیروزی انقلاب نامه

تلنگر

شناگاه‌های آلوده، یک قدم تا تعطیلی



حرف کاسپینی است که طرح‌های سالم سازی‌اش می‌لنگد و نبود مدیریت بهداشتی و زیست محیطی دارد. میزبان طایفه آلاینده هاست... با فاضلاب‌های خانگی، بیمارستانی و صنعتی، خشر و نشر دارد و همچنین شده با شیرابه زباله‌ها و سموم کشاورزی. حرف همین جذاب بالای نقشه است که دل و عقل را تابستان‌ها بیشتر می‌دزد و تازه، در تقسیم سهم امراض به گردشگر و خودی هم رحم ندارد! به هرحال اگر مسافر شمال شدید و دلتان غنچ رفت برای ملاقات دریا، پس حداقل‌ها را حداقل از خودتان دریغ نکنید. بپرسید اینکه مقصد نهایی پساب‌های آلاینده کجاست؟ آیا شناگاه‌ها، گواهی صلاحیت بهداشتی دارند؟ و با نصب پرچم‌های زرد و آبی، مناطق آلوده و سالم، تفکیک شده‌ اند؟

که اینجا « اخبار دست اول دریا » قشنگ نیست! و دادستان مرکز مازندران خبر از تعطیلی شناگاه‌های آلوده می‌دهد و معاون دریایی سازمان محیط زیست، از تعدادشان،هر چند اعتراف می‌کنم مسافرت به مازندران و گیلان و شهرهای ساحلی فوق العاده است و جایگزینی برای انرژی و ریوایی ناب آب نیست، اما یادمان نرود: اولویت‌ها، همیشه در اولویت‌اند و سلامت در صدر اولویت‌ها... آن هم وقتی دریا حال و روز خوبی ندارد و دست و پا زدن هایش، خیلی توی چشم است!

اعتقاد قوی می‌طلبد



ایستگاه / بعد از اینکه «الهام صفوی‌زاده» مجری صدا و سیما اعلام کرد پوشش جادر را کنار گذاشته است. موضوع حجاب در میان کاربران فضای مجازی حسایی داغ شد و بعضی‌ها مدعی شدند پوشش چادر برای مجریان صداوسیمای اجباری است. حالا «زها خلیلی» مجری شبکه خبر، در تویتزش نوشت:«شبکه‌های سیما را ببینید: تعداد مجری هایی که چادر ندارند، بیشتر از چادری هاست. چادر هیچ وقت در صداوسیمای اجباری نبوده و حتی چادر پوشیدن یک مزیت برای رشد بیشتر هم به حساب نمی‌آید. اصولاً این پوشش با ارزش‌تر از آن است که اجبار شود؛ چادری بودن و چادری ماندن تنها یک اعتقاد قوی می‌طلبد».