



۷۵ شهید دفاع مقدس از مرز شلمچه وارد ایران شدند

استقبال از شهدا زیر پرچم خورشید

ابراهیم حسن بیگی رایزن پیشین فرهنگی ایران در ترکمنستان:

ترکمن‌ها در آرزوی زیارت «قزل امام»

مشهد می‌ایستادن.

افسانه هایی نیز در مورد امام مطرح می کردند. شهر چند هزار ساله‌ای در ترکمنستان وجود دارد که «آنو» نام دارد، بقایای شهر جایی است شبیه سرداب که داخل آن مسدود شده بود و مردم معتقد بودند که این سرداب به صورت زیر زمینی به مشهد راه داشته و اولیای الهی که در شهر بودند، از آن طریق به زیارت امام رضا(ع) می‌رفتند. این افسانه‌ها از علاقه آنان به امام رضا(ع) ناشی می‌شد. متأسفانه مردم ترکمنستان در چند سال اخیر نیز با محدودیت سفر زیارتی به ایران مواجه شده‌اند.

❖ **چگونه می‌شود از منزل امام رضا(ع) برای وحدت فرهنگی مردم دو کشور ایران و ترکمنستان استفاده کرد؟**

در سال‌های اولیه استقلال ترکمنستان که همزمان با دولت آیت الله هاشمی رفسنجانی بود، روابط دیپلماتیک خوبی بین دو کشور برقرار شد و حمایت‌های خوبی از سوی ایران از این کشور محروم به عمل آمد و روابط فرهنگی خوبی هم شکل گرفته بود که می‌توانست بهتر مردم دامه پیدا کنند، اما متأسفانه به دلیل سیاست‌های اشتباه برخی دولت‌ها در سال‌های بعد ما شاهد کم‌رنگ شدن حضور اقتصادی و فرهنگی ایران در ترکمنستان شدیم. ترکیه از این خلأ استفاده کرد و ما امروز شاهد حضور پررنگ ترک‌ها چه در حوزه تجارت و اقتصاد و چه فرهنگ در ترکمنستان هستیم. البته فعالیت‌های ترکیه در اکثر کشورهای آسیای میانه در حوزه اقتصاد و فرهنگ بسیار گسترده است. البته تغییر رویکرد دولت ترکمنستان نیز در این روند بی تأثیر نیست.

همراه هیئتی از حوزه هنری به این کشور سفر کردم. مسئله‌ای که خیلی برای من جلب توجه کرد، این بود که مردم عادی وقتی می‌فهمیدند که افرادی از ایران آمده‌اند، با عشق و علاقه خاصی درباره «قزل امام» یعنی امام طلایی از ما می‌پرسیدند. ترکمن‌ها به امام رضا(ع) از این رو امام طلایی می‌گویند زیرا حرم مطهرش دارای گنبد طلایی است. مردم ترکمنستان با اینکه ۷۰ سال در حکومت کمونیستی شوروی زندگی کرده‌اند و نمی‌توانستند از مرزهای آهنین آن عبور کنند و به زیارت امام رضا(ع) بیایند، اما آنچه را از پدران خود درباره امام رضا(ع) شنیده بودند، در حافظه خود داشتند و به امام عشق می‌ورزیدند و مشتاق زیارت بودند و امام رضا(ع) را خوب می‌شناختند این علاقه و ریشه مذهبی در همه ۷۰ سال استبداد کمونیستی در لایه‌های زیرین فرهنگ مردم ترکمنستان وجود داشت، در حالی که هیچ مسجدی فعالیت نمی‌کرد و اجازه زیارت امامزاده‌های آن سرزمین به مردم داده نمی‌شد.

❖ **در مورد باقیمانده منزل امام رضا(ع) در مرو چطور؟**

در مسرو بقایای منزل امام رضا(ع) باقی مانده است و در مرکز شهر هم مقبره دوتن از برادران امام هشتم(ع) وجود دارد که مورد احترام مردم است و اوایل دهه ۸۰ که من در ترکمنستان مستقر بودم، تبدیل به زیارتگاه مردم شده بود و دولت هم مجبور به ساخت استراحتگاه برای زائران شده بود. این علاقه به اماکن مذهبی در ترکمن‌ها چون دسترسی به حرم رضوی نداشتند، خیلی بیشتر بود؛ به گونه‌ای که در وقت دعا رو به



نازلی مروت: بازسازی و احیای منزل امام رضا(ع) در مرو به عنوان میراث مشترک فرهنگی مردم ایران و ترکمنستان یکی از مطالباتی است که همواره در مجامع فرهنگی مطرح شده است، اما این خواسته همواره در کش و قوس روابط دیپلماتیک دو کشور مورد غفلت واقع شده است. ابراهیم حسن بیگی، نویسنده و رایزن پیشین فرهنگی ایران در ترکمنستان در گفت‌وگو با «قدس آنلاین» به بیان اهمیت توجه به مشترکات فرهنگی در مناسبات دینی پرداخت.

❖ **با توجه به حضور شما در جایگاه فرهنگی در کشور ترکمنستان بفرمایید مردم این کشور چه نگاه اعتقادی به ثامن‌الائمه(ع) دارند؟**

سال ۷۲ که تنها چند ماه از استقلال ترکمنستان می‌گذشت، به



ورود پیکر ۷۵ شهید دفاع مقدس از مرز شلمچه

فارس: پیکر پاک و مطهر ۷۵ شهید تازه تفحص شده دوران هشت سال دفاع مقدس صبح دیروز از مرز شلمچه به خاک وطن بازگشت.

پیکر پاک و مطهر ۷۵ شهید تازه تفحص شده دوران هشت سال دفاع مقدس صبح دیروز و همزمان با دهه کرامت، پس از سال‌ها غربت و بی‌نشانی از مرز شلمچه به خاک وطن بازگشت.

در این مراسم جمعی از سران قبایل غیور عرب، خانواده‌های شهدا، مردم ولایتمدار خوزستان و مسؤولان محلی حضور داشتند.

مسؤول کمیته جستجوی مفقودین در حاشیه این مراسم در جمع خبرنگاران از ادامه تلاش برای تفحص پیکر ۴ هزار شهید ایرانی دیگر در خاک عراق خبر داد و اظهار کرد: تاکنون پیکر ۴۵ هزار شهید دوران دفاع مقدس در خاک ایران و عراق تفحص شده است.

سردار سید محمد باقر زاده با بیان اینکه بیرق عشایر عرب، پرچم‌های استقلال و شرف ملت ما هستند، گفت: امروز عشایر غیور عرب به نمایندگی از مردم ایران، از پیکر پاک شهدا استقبال کردند.

پیکر پاک این ۷۵ شهید والامقام که در عملیات‌های محرم، کربلای ۴ و تک پشیمانی والفجر ۸ به شهادت رسیده‌اند، در مناطق عملیاتی زبیدات، کتبیان و جزیره بوارین تفحص شد. پیکر مطهر این شهدای تازه تفحص شده دفن‌اش مقدس کردید و به بندر امام خمینی(ره) انتقال می‌یابد تا این دیار را با قدم خود متبرک کنند و سپس به معراج شهدای اهواز و برای شناسایی به معراج شهدای تهران منتقل خواهد شد.

مدیرعامل بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی:

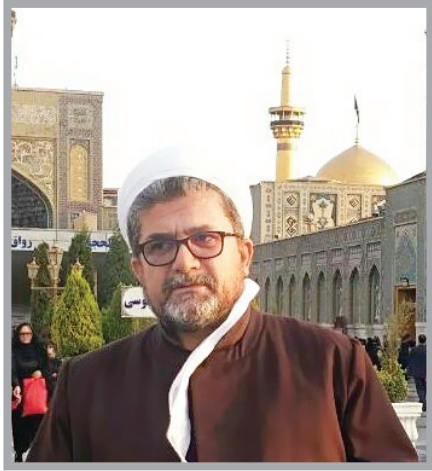
امروز بیش از هر زمانی نیازمند رفتار کریمانه گروه‌های مختلف جامعه هستیم

مدیرعامل بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی گفت: امروز بیش از هر زمانی نیاز به رفتارهای کریمانه گروه‌های مختلف داریم و بخش زیادی از آسیب‌های اجتماعی به علت کم توجهی به این امر در نظام اجتماعی ماست.

حجت‌الاسلام سید محمود مرویان در همایش علمی «سیره امام رضا(ع)، آموزه‌ها و کارکردها» که در پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی برگزار شد، با بیان اینکه بنیان رفیع فرهنگ و معارف اسلامی بر پایه‌های استوار است که یکی از آن پایه‌ها مفهوم کرامت است، گفت: خدای متعال ربوبیت خویش را با کرامت همراه کرده است و اگر بخواهد تربیت و هدایت اتفاق بیفتد، کرامت باید این مسیر را پشتیبانی کند. همان گونه پیامبر اسلام(ص) هم رسالت را با کرامت طی کرد.وی افزود: قرآنی که اساس هدایت به شمار می‌رود، خود کتاب کرامت است و خدای متعال انسان‌ها را با کرامت در این عالم خلق کرده که بخشی از آن کرامت تکوینی و بخشی اکتسابی است.

مدیرعامل بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی، به وجه تسمیه نام کریمه برای حضرت معصومه(س) اشاره و تصریح کرد: اگر حضرت معصومه(س) بانوی کریمه نام نهاده شده است این بی جهت نیست، چون در سایه سار کرامت این حضرت است که علمای ما و حوزه علمیه قم رشد کرد و امروز آثار و برکاتش سراسر عالم اسلام را در بر می‌گیرد.

مرویان با اشاره به اینکه کرامت امام رضا(ع) است که ایشان را ولی نعمت مادی، معنوی و معرفتی مردم ایران قرار داده است، افزود: مفهوم کرامت مفهوم فردی و اخلاقی نیست، بلکه مفهوم مهم اجتماعی در نظام سازی ارتباطات دنیای معاصر است.وی با بیان اینکه هرچه پیش می‌رویم جایگاه کرامت را در نظام ارتباطات انسانی جدی‌تر و بیش‌تر احساس می‌کنیم، گفت: کسی که احساس کرامت نفس بکند، گذر از بحران‌های اخلاقی مقابله با شهوات نفسانی نیز برایش آسان می‌شود.



در پاسخ بدخواهان پیامبر(ص) که به دلیل نداشتن فرزند پسر ایشان را آزار کلامی می‌دادند، بشارت داد که فاطمه(س) کوثر است و ما امروز شاهدیم که امام هشتم(ع) بعد از شهادت مانند چشمه جوشان، هدایت، برکت و سعادت را به مردم دنیا اهدا می‌کند. وی با اشاره به حضور پیروان سایر ادیان در بارگاه امام هشتم تأکید کرد: حرم رضوی پایتخت گفت وگوی ادیان است.

❖ **مشهد، پایتخت وحدت**

دکتر عابد نقیبی با اشاره به بارگاه رضوی به عنوان بستر مهم تحقق



خدمت‌رسانی ۲۵ گروه جهادی در مناطق محروم خراسان شمالی



آستان: سرپرست دفتر نمایندگی آستان قدس رضوی در خراسان شمالی از خدمت‌رسانی ۲۵ گروه جهادی در دهه کرامت به مناطق محروم خراسان شمالی خبر داد.

محمد اکبرزاده به مناسبت ایام بابرکت دهه کرامت و میلاد حضرت فاطمه معصومه(س) و امام علی بن موسی الرضا(ع) ۲۵ گروه جهادی سلامت، عمرانی و فرهنگی با اعزام به مناطق محروم استان به محرومان و نیازمندان خدمت‌رسانی می‌کنند.

وی افزود: گروه‌های جهادی عمرانی با حضور در مناطق محروم از جمله بام اسفراین، سننجر فاروج، جیرستان مانه و سملقان و قوشخانه بالا و پایین شیروان در زمینه‌های ساخت خانه، آبرسانی، کمک به ایجاد اشتغال و تعمیر مسجد و حسینیه فعالیت خواهند کرد، همچنین گروه‌های جهادی سلامت در رشته‌های عمومی و دندانپزشکی به صورت رایگان به ویزیت بیماران می‌پردازند.

اکبرزاده به بهره برداری از ۲۲ طرح عمرانی در این ایام بابرکت اشاره و عنوان کرد: روز شنبه ۳۰ تیرماه ۲۱ قنات لایروبی شده و یک استخر ذخیره آب در جنتالج آباد فاروج افتتاح می‌شود.

وی اعزام دو کاروان زیارت اولی به مشهدالرضا(ع)، برگزاری جلسات آموزشی عقاق و حجاب با حضور ۸۰۰ خادمیار خواهر، غیاریوبی گلزار شهید، عیادت از بیماران در بیمارستان‌ها، حضور در مراکز نگهداری یتیم، دیدار با خانواده شهید، انثار گران و اهدای لوح مزین به نام امام رضا(ع) به آن‌ها، استقبال مردمی از کاروان زیرسایه خورشید و برگزاری جشن‌های میلاد در روستاها و دهستان‌های محروم استان را از دیگر برنامه‌های دفتر نمایندگی آستان قدس رضوی در استان خراسان شمالی در دهه کرامت دانست.

حدیث‌سلسله‌الذهب

در حرم مطهر رضوی کتابت می‌شود



آستان: به مناسبت دهه کرامت برنامه کتابت حدیث سلسله الذهب با عنوان «حصن حصین» در حرم مطهر رضوی برگزار می‌شود.حدیث سلسله‌الذهب توسط ۱۰ خادمیار خوشنویس مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی در قالب برنامه «حصن حصین»، پنجشنبه ۲۸ تیر ۱۳۹۷ از ساعت ۲۱ تا ۲۴ در رواق دارالهدایه بارگاه ملکوتی امام هشتم(ع) کتابت می‌شود.

این برنامه به مناسبت گرامیداشت ایام ولادت پربرکت امام رضا(ع) و با هدف اشاعه فرهنگ و هنر اسلامی- ایرانی بویژه فرهنگ رضوی و ارتقای ذوق و سلیقه هنری زائران و مجاوران این آستان نورانی برپا خواهد شد.

حدیث سلسله‌الذهب به حدیثی گفته می‌شود که آن را معصوم به استناد از پدرانش نقل کند، اما به طور خاص حدیث سلسله‌الذهب، حدیثی است که از حضرت ثامن‌الحجج(ع) در زمان ورودش به نیشابور نقل شده و آن را جمع کثیری نوشته‌اند.

لازم به ذکر است، مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی، برنامه‌های متنوعی را برای دهه کرامت رضوی طراحی کرده که حصن حصین از جمله آن‌هاست. همچنین برنامه حصن حصین ویژه‌ای با حضور ۴۰۰ هنرمند خوشنویس در روزهای پایانی دهه کرامت در نیشابور برگزار خواهد شد.

تشریف ۲۲۰ نفر از سالمندان مشهدی به حرم مطهر رضوی



آستان: در ایام میلاد با سعادت حضرت فاطمه معصومه(س) و ولادت حضرت علی بن موسی الرضا(ع) ۲۲۰ نفر از سالمندان مراکز نگهداری سالمندان سطح شهر مشهد به حرم مطهر رضوی مشرف شدند.

این گروه در قالب طرح «یا معین الضعفاء» و به همت اداره امور تسهیلات زائران از برنامه‌هایی که به این منظور در رواق دارالکرامه حرم مطهر رضوی تدارک دیده شده بود، بهره‌مند شدند.

این زائران پس از زیارت و حضور در مراسم رواق دارالکرامه و برنامه‌های مداحی و سخنرانی مذهبی با رویکرد بخشش فرزندان و سعه‌صدر بزرگ‌ترها، با دریافت غذای متبرک پذیرایی شده و به محل سکونتشان بازگردانده شدند.

گفتنی است: در اجرای طرح یا معین الضعفا که با همکاری کمیته امداد امام خمینی(ره) و سازمان بهزیستی صورت می‌گیرد؛ زائرانی از اقشار آسیب پذیر جامعه که امکان تشریف به بارگاه منور رضوی را ندارند، میهمان حضرت رضا(ع) شده و پس از فرات زیارت امام رضا(ع) و مدحیه‌سرایی مداحان اهل بیت عصمت و طهارت(علیهم السلام) در میهمانسرای حضرت پذیرایی می‌شوند.

زهرا چکنه: بحث اسکان و استراحت زائران همواره یکی از معضلاتی است که مشهد مقدس از دیر باز با آن مواجه بوده و بدون شک یکی از اساسی‌ترین مشکلات زائران در شهر مقدس مشهد به شمار می‌آید؛ بویژه در ایام و مناسبت‌های ویژه که اطراف حرم مطهر مملو از زائرانی می‌شود که به عشق این امام همام به سوی مشهد شتافتند و حالا با مشکلات و هزینه بالای اقامت روبه رو شده‌اند، زائرانی که نه خیلی دور، بلکه در چند قدمی حرم مطهر و در کمپ‌های اقامت زائر و خودروهای سواری شب را به صبح می‌رسانند تا چند روزی را با تمام مشکلاتش از نعمت همجواری و زیارت این امام ثنوف برخوردار شوند.

جدای از مشکلات اسکان و بالا بودن هزینه‌های هتل‌ها و هتل آپارتمان‌ها، عموم زائرانی که از راه دور و نزدیک در طول سال، به زیارت حضرت رضا (ع) مشرف می‌شدند، دوست داشتند که بیشترین بهره‌مندی را از این مکان ملکوتی ببرند و ترجیح می‌دادند که در مدت حضور در مشهد بیشتر در حرم مطهر باشند تا اینکه بخواهند حتی برای استراحت به بیرون از حرم بروند. سیاست‌های گذشته آستان قدس رضوی به گونه‌ای بود که خوابیدن در مجموعه اماکن متبرک که رضوی را ممنوع می‌دانستند و نیروهای بخش انتظامات به زائرانی که در رواق‌ها استراحت می‌کردند تذکر می‌دادند، تنها در تابستان‌ها در فضای آزاد باغ رضوان زائران می‌توانستند استراحت کنند که آن هم در خور شأن زائران و میهمانان حضرت رضا(ع) نبود؛ همین امر موجب نارضایتی بسیاری از زائران را فراهم کرده بود و زائران دائماً درخواست داشتند که این اجازه به آن‌ها داده شود تا در ساعاتی مشخص در حرم مطهر استراحت کنند.

استراحت برای زائرانی با نشاط

در دوره جدید مدیریت آستان قدس رضوی، بنا به درخواست مکرر زائران برای اختصاص فضای استراحت، با موافقت حجت الاسلام والمسلمین رئیس، تولیت آستان قدس رضوی دو رواق از رواق‌های زیرین حرم مطهر برای استراحت شبانه زائران اختصاص پیدا کرد که این فضا در مناسبت‌های ملی و روزهای زیارتی در ساعات مشخص شده مملو از حضور زائرانی می‌شود که دوست دارند دقایق و ساعت‌هایی را در این فضا استراحت کنند و با شادابی بهتری به اعمال عبادی و زیارت خود برسند.

قدس از شرایط استراحت در حرم مطهر برای زائرین گزارش می دهد

استراحت برای زیارت بانشاط



با توجه به کثرت حضور زائران در دهه کرامت، در ابتدای ورود زائران برای استراحت، در هر شب بین ۲۳۰۰ تا ۲۵۰۰ پتو در این دو رواق به زائران تحویل داده می‌شود تا برای استراحت از آن استفاده کنند و در هنگام خروج تحویل نیروهای بخش امانات داده می‌شود

دارند و به منظور امنیت بیشتر زائران در زمان استراحت نیروهای بخش آگاهی حرم مطهر هم در این فضاها گشت می‌زنند.

رواق شیخ حر عاملی که ویژه استراحت خواهران است با حدود ۳۵۰۰ مترمربع در ضلع شرقی رواق دارالحججه قرار دارد و ورودی آن در وسط بست شیخ حر عاملی می‌باشد، رواق شیخ طوسی هم با بیش از ۳۵۰۰ مترمربع نیز در ضلع غربی رواق دارالحججه واقع شده و ورودی این رواق که دستیابی به رواق دارالحججه را نیز تسهیل می‌کند، در وسط بست شیخ طوسی قرار گرفته است.

افزایش ساعت استراحت زائران

در گذشته زائران تنها از ساعت ۲۲ تا اذان صبح می‌توانستند برای استراحت به رواق‌های شیخ حرعاملی و شیخ طوسی مراجعه کنند.اما در ایام تابستان و دهه کرامت رضوی که ازدحام جمعیت هم بالاتر است ساعت استراحت زائران از ساعت ۲۲ تا ساعات ۷ صبح در نظر گرفته شده است.

در مدت حضور زائران برای استراحت در این دو فضا، بخش انتظامات حرم مطهر رضوی برای رسیدگی به امور در این دو رواق حضور

استراحت راحت‌تر

با توجه به کثرت حضور زائران در دهه کرامت، در ابتدای ورود زائران برای استراحت، در هر شب بین ۲۳۰۰ تا ۲۵۰۰ پتو در این دو رواق به زائران تحویل داده می‌شود تا برای استراحت از آن استفاده کنند و در هنگام خروج تحویل نیروهای بخش امانات داده می‌شود؛ همچنین به منظور رعایت مسائل بهداشتی و سلامت زائران پتوها هر روز شست‌وشو می‌شوند. تا

اسکان رایگان

در زائرسرای امام رضا(ع)

در کنار این خدمت اسکان شبانه زائران در حرم، به دستورحجت‌الاسلام والمسلمین رئیس، تولیت آستان قدس رضوی اگر پس از نماز مغرب و عشا تا شمعاع ۵۰۰ متری حرم مطهر زائری در کنار خیابان خوابیده بود و یا در ماشین می‌خواست شب را صبح کنند، نیروهایی از سوی آستان قدس رضوی این دسته از زائران را با نهایت ادب و احترام با خودروهای مخصوص آستان قدس رضوی به زائرسرای امام رضا(ع) واقع در پایانه مسافربری منتقل می‌کند و یک شب اقامت رایگان به آن‌ها داده می‌شود و این زائران می‌توانند تا ساعت ۱۱ روز بعد پس از آنکه صبحانه شان را میل کردند، برای پیدا کردن محل جدید اسکان اقدام کنند.

طبق قراردادی که آستان قدس رضوی با این زائرسرا منعقد کرده است، در هر شب ۴۰۰ نفر از زائران می‌توانند برای اسکان به این زائرسرا منتقل شوند که این آمار در مناسبت‌های ملی و مذهبی همچون دهه کرامت تا ۱۰۰۰ نفر هم به صورت اسکان تخت و کف خواب قابل افزایش است.

آیا زائر شهر کار و کاسبی هتل‌ها را راکد کرده است؟

با شروع ساخت زائر شهر از مرداد سال گذشته توسط آستان قدس رضوی در شهر مشهد مقدس، برای بسیاری از هتلداران و مدیران مهمانپذیرها این تصور پیش آمد که آستان قدس رضوی وارد رقابت با آن‌ها برای جذب و اسکان زائر شده است و با ساخت زائر شهر دیگر کار و کاسبی آن‌ها راکد می‌شود.

در حالی که تاکنون ۱۰ بلوک از زائرشهر برای اسکان زائران محروم و زیارت اولی در اختیار این معاونت قرار گرفته است و این بلوک‌ها ظرفیت اسکان تنها ۱۰۰۰ زائر را دارد و این بلوک‌ها تنها جوابگوی اسکان یک هفتم از جمعیت زیارت اولی‌هایی است که به مشهد می‌آیند.

آستان قدس رضوی روزانه میزبان ۶۰۰۰ تا ۷۰۰۰ زائر زیارت اولی است که با حذف حسینیه‌ها برای اسکان زائران محروم و زیارت اولی، حدود ۶۰ تا ۷۰ هزار آپارتمان در اطراف حرم مطهر حضرت رضا(ع) وظیفه اسکان زائران زیارت اولی را بر عهده دارند.

پیش از اینکه رواق‌های شیخ حرعاملی و شیخ طوسی برای استراحت زائران مشخص شود، زائران بسیاری در اطراف حرم و یا در خودروهای سواری خود استراحت می‌کردند.



غذای متبرک

میهمان شدن بر سر سفره کریمانه حضرت رضا(ع) در میهمانسرای حضرت یکی از آرزوهای مشترک همه زائرانی است که از گذشته تا به امروز به مشهد آمده‌اند. در حال حاضر در هر روز بیش از ۲۰ هزار نفر از زائران، خدمه و خادمیاران بر سر سفره با برکت حضرت رضا(ع) میهمان می‌شوند، شما هم اگر دوست دارید برای میهمانسرای حرم نذر کنید، میانگین هزینه هر وعده غذا برای هر نفر ۱۵ هزار تومان و میانگین هزینه هر رأس دام هم ۵۵۰ هزار تومان پیش بینی شده است که در این سامانه قابل پرداخت است.



به فکر نیازمندان واقعی باشیم

همه ما انسان‌ها زمانی که به هم نوع خود کمک می‌کنیم نوعی رضایت و شادی درونی برایمان رقم می‌خورد، امام رضا(ع) رسیدگی به دیگران و باز کردن گره از مشکلات افراد را در زمره برترین کارها برشمرده‌اند. شما هم می‌توانید در قالب صدقه و انفاق، محرومان را یاری کنید و در تأمین جهیزیه عروس و دامادهای نیازمند، اطعام محرومان، تأمین هزینه‌های درمان آن‌ها و ارائه تسهیلات برای مسکن نیازمندان مشارکت داشته باشید.



نذر امام رضا(ع)

بسیاری از ما هنگامی که گرفتار می‌شویم امام رضا(ع) را واسطه می‌گیریم و نذر می‌کنیم که اگر حاجتم برآورده شود و یا گرفتاری‌ام حل شود، فلان دارایی‌ام را به حرم امام رضا(ع) می‌دهم. اگر شما هم برای امام رضا(ع) نذر کردید امکان پرداخت حضوری نذرتان فراهم نبود، می‌توانید با ورود به بخش نذر عام، هدایا و نذورات خود برای حرم مطهر را به نیابت از خود و یا کسانی که در قید حیات نیستند، پرداخت کنید.



نذر برای یار مهربان

سه دهه است که آستان قدس رضوی در حوزه کتاب و نشر حضوری فعال و درخشان داشته است به طوری که جزو یکی از بهترین انتشارات کشور شناخته می‌شود. این انتشارات تنها توسط به نشر ۲ میلیون جلد قرآن منتشر شده است و در حرم مطهر رضوی در اختیار زائران قرار گرفته است. شما هم اگر تمایل دارید که سهمی در قرآن‌های حرم داشته باشید می‌توانید مبلغ مورد نظر خود را توسط این سامانه پرداخت کنید، همچنین با توجه به یکپارچگی قرآن‌های حرم، هدیه هر جلد وزیری قرآن به طور میانگین ۱۵ هزار تومان و هدیه هر جلد رحلی هم ۲۳ هزار تومان برآورد شده است که در این سامانه می‌توانید براساس نوع قرآن‌ها وجه خود را پرداخت کنید.



نذر برای مصحف

سال‌هاست که به منظور تأمین نیاز مخاطبان بی‌شمار و زائران حرم ملکوتی حضرت رضا(ع)، آستان قدس رضوی انتشار قرآن کریم را در دستور کار خود دارد و در مدت ۱۰ سال اخیر تنها توسط به نشر ۲ میلیون جلد قرآن منتشر شده است و در حرم مطهر رضوی در اختیار زائران قرار گرفته است. شما هم اگر تمایل دارید که سهمی در قرآن‌های حرم داشته باشید می‌توانید مبلغ مورد نظر خود را توسط این سامانه پرداخت کنید، همچنین با توجه به یکپارچگی قرآن‌های حرم، هدیه هر جلد وزیری قرآن به طور میانگین ۱۵ هزار تومان و هدیه هر جلد رحلی هم ۲۳ هزار تومان برآورد شده است که در این سامانه می‌توانید براساس نوع قرآن‌ها وجه خود را پرداخت کنید.



میزبانی از زائران زیارت اولی آقا

آستان قدس رضوی تلاش دارد که در ایران هیچ کس به خاطر فقر مالی از زیارت حضرت رضا(ع) بی‌نصیب نماند. از اردیبهشت ماه سال ۹۵ تا کنون بیش از ۷۰۷ هزار زائر زیارت اولی که تاکنون به زیارت حضرت رضا(ع) نیامده‌اند و یا از آخرین تشریف آن‌ها بیش از ۱۰ سال گذشته در قالب کاروان‌های زیارتی به زیارت حضرت رضا(ع) مشرف شده‌اند. شما هم اگر دوست دارید که در ثواب زیارت این زائران شریک شوید می‌توانید مبلغ مورد نظر خود را در سامانه پرداخت کنید، همچنین در این سامانه هزینه‌های اعزام و میزبانی یک زائر برای ۳ شب اقامت در مشهد ۱۵۰ هزار تومان برآورد شده است که شما می‌توانید آن را تقبل کنید.



همه ما می‌توانیم

زهرا چکنه: در قدیم اگر مردم می‌خواستند برای امام رضا(ع) نذری کنند، باید حتماً بدهند و یا در ضریح بیندازند. طی سال‌های اخیر این امکان برای افراد فراهم شد فراهم شده است که همه افراد در هر زمان و مکانی بدون هیچ زحمتی از طریق جمع نذر کنندگان و واقفان حضرت رضا(ع) برای همیشه ماندگار کنند. سامانه و جدیدترین راه‌هایی است که همه افراد می‌توانند با ورود به آن نذر خود را ادا کنند ادامه گذری کوتاه به بخش‌های مختلف این سامانه داریم.

من هم می‌خواهم واق

مرکز فناوری اطلاعات آستان

گفت و گوبا محمد سادات اخوی درباره مجموعه ۸ جلدی آهوانه‌ها

محتوای رضوی محدود نیست، ما محدودیم



نویسندگان و شعرا برای چهارده معصوم می‌نویسند و چندان این مفاهیم قابل تفکیک نیست، حالا شاید یک زمان شاعری به طور مشخص به امامی ارادت ویژه‌ای داشته و مختص به ایشان پرداخته باشد. در مورد خودم این مسئله بود و من دغدغه شخصی‌ام این بود که به خاطر دین‌های متعددی که در زندگی به امام رضا (ع) داشتم، در این حوزه کار کنم، ستون روزنامه قدس بهانه‌ای شد که به مجموعه کارهایم سرو و شکل داده و در مجموعه آهوانه‌ها منتشر شوند.

❁ **در خصوص داستان‌های سیره ائمه این نکته بیان می‌شود که کارها کلیشه و تکراری است شما چه کرده‌اید که به این دام گرفتار نشوید؟**

این موضوع بستگی به این دارد که ما از کدام منظر بخواهیم به این ماجرا نگاه کنیم. اگر از منظر خودمان بخواهیم به محتوای رضوی نگاه کنیم، خوب شاید برایمان حرم جز کبوتر و مناره و گلدسته نباشد و امام را جز از دریچه حاجات نبینیم و آن وقت گویی با محتوای محدود سرو و کار داریم؛ ولی اگر از منظر امام به این مسئله نگاه کنیم که احاطه بر تمام هستی دارد و سایه‌اش بر تمام عالم گسترده

فاطمه عامل نیک: محمد سادات اخوی در سال ۱۳۵۲ در تهران به دنیا آمده است. او الهیات و معارف اسلامی خوانده است و احتمالاً به همین دلیل پس از حضور در حوزه تصویر و ادبیات بیشتر به ساخت و نگارش آثار پرداخته است که سابقه فرهنگی و معنوی دارند. سادات اخوی در زمینه فرهنگی در مؤسسات مختلف نیز مسئولیت‌هایی برعهده داشته است، نظیر: مسئولیت دفتر ادبیات بچه‌های مسجد (حوزه هنری)، او به داوری در جشنواره‌های گوناگون نیز پرداخته است و عضو شورای داوران انجمن نویسندگان کودک و نوجوان در جشنواره سیمای کودک و نوجوان اصفهان بوده است. از دیگر فعالیت‌های این نویسنده پرکار، تدریس داستان نویسی در خانه روزنامه نگاران جوان است. در کارنامه ادبی او تألیف و نویسندگی ۵۳ عنوان کتاب در قالب شعر، داستان، نثر ادبی، مجموعه یادداشت، سفرنامه و طنز وجود دارد. مجموعه هشت جلدی آهوانه‌ها یکی از آثار جدید اوست که در حوزه ادبیات رضوی سال گذشته توسط به نشر (انتشارات آستان قدس رضوی) چاپ شده و وارد بازار نشر شده است. در خصوص این مجموعه و ادبیات رضوی بنا او به گفت‌وگو نشست‌ایم.

❁ **مجموعه کتاب آهوانه چطور شکل گرفت؟**
مجموعه آهوانه‌ها نقطه آغازش از پیشنهاد یک ستون در روزنامه قدس شکل گرفت. آقای شمسایی با من تماس گرفتند و پیشنهاد این کار را دادند و من هم استقبال کردم و کار که بیش رفت دیدم ظرفیت این را دارد که به شکل کتاب در قالبی مستقل چاپ شود. در ادامه به جز قطعه‌های ادبی، مجموعه‌های دیگری در قالب داستان کوتاه و شعر و تریش‌های تلویزیونی به آهوانه‌ها اضافه شد و حاصل کار هشت جلدی شد که توسط انتشارات به نشر منتشر شد و سال گذشته به بازار نشر آمد.

❁ **در سال‌های گذشته تلاش‌هایی مانند جشنواره شعر رضوی یا داستان رضوی شکل گرفته است، به نظر شما این تفکیک تا چه اندازه صحیح است و یا می‌تواند در شکل‌گیری محتوای مرتبط با زندگی با اندیشه امام رضاع) مؤثر باشد؟**

من موافق ۱۰۰ درصد یا مخالف سخت این نوع عنوان‌ها نیستم. منتها در کارهای فرهنگی و هنری وقتی مجموعه‌ای از آثار با محوریتی مشترک جمع شده، معمولاً شخص خوش ذوقی پیدا شده و بر این مجموعه عنوانی گذاشته و دیگران هم بعد از آن استفاده کرده‌اند. این عنوان‌ها شاید بیشتر به کار نقد و کارشناسی و تجزیه و تحلیل بیاید، چون در حوزه محتوا ممکن است یک اثری پیدا شود که در عین رضوی بودن، حسینی هم باشد، فاطمی هم باشد. گو اینکه آثاری که اکنون در حوزه امام رضاع) موجود است، با مسائل دیگر هم مرتبط است و گاه حتی با زندگی اجتماعی مردم هم پیوند خورده است. از طرفی هم در ادبیات آیینی معمولاً



پنجشنبه ۲۸ تیر ۱۳۹۷ | ۵۷۱ هجری قمری | شماره ۸۷۳۶ | ۱۹ جولای ۲۰۱۸ | سال سی و یکم



مدیریت اعزام مبلغ سازمان فرهنگی

آستان قدس رضوی خبر داد

آغاز فعالیت ایستگاه‌های «به پای ارادت» برای استقبال از زائران امام رضا(ع)



آستان: مدیریت اعزام مبلغ سازمان فرهنگی آستان قدس رضوی گفت: ایستگاه‌های «به پای ارادت» برای استقبال از زائران امام رضاع) در مبادی ورودی شهر راهاندازی شده است. حجت‌الاسلام عماد دخانی افزود: ایستگاه‌های «به پای ارادت» برای استقبال از زائران در سه محور فرودگاه، پایانه اتوبوسرانی و راه‌آهن مشهد راهاندازی شده است.

وی بیان کرد: این ایستگاه‌ها ویژه مبادی ورودی شهر طبق سند برنامه‌های «خدمت کریمانه» ستاد مناسبت‌های ویژه آستان قدس رضوی اجرا می‌شود. مدیریت اعزام مبلغ نیز در خصوص برپایی ایستگاه، ارائه مراسم‌ها و خدمات در این بخش فعالیت می‌کند.دخانی افزود: تا انتهای ایام دهه کرامت در هر ایستگاه دو غرفه پاسخگویی دینی، مشاوره و کار با کودکان راهاندازی شده است که هر روز از ساعت ۹ صبح تا ۲۱ خدمت ارائه می‌کنند.وی ادامه داد: بیش از ۵۰ نفر در این ایستگاه‌ها خدمت می‌کنند و مبلغان برای ارائه مشاوره و بیان مسائل دینی حضور دارند.

حجت‌الاسلام دخانی عنوان کرد: جمعی از خادمان بارگاه مطهر رضوی نیز در مراسم استقبال از زائران حضور دارند و اقلام متبرکی به زائران مشهدالرضاع) اهدا می‌کنند.

برگزاری جشن‌های زیر سایه خورشید در ۸۰ نقطه استان بوشهر

دبیر یازدهمین جشن‌های زیر سایه خورشید استان بوشهر گفت: بر اساس برنامه‌ریزی انجام شده همزمان با دهه کرامت جشن‌های زیرسایه خورشید در ۸۰ نقطه استان بوشهر برگزار می‌شود.اکبر قائدی در نشست شورای فرهنگ عمومی استان بوشهر با قدردانی از مردم در برگزاری جشن‌های زیر سایه خورشید در استان اظهار داشت: با برنامه‌ریزی انجام شده خادمان حرم رضوی پنجنشنبه (امروز) وارد استان بوشهر می‌شوند و در ایام دهه کرامت برنامه‌های ویژه‌ای برگزار می‌کنند.وی با تأکید بر مشارکت مسئولان در برگزاری باشکوه جشن‌های زیر سایه خورشید گفت: ۹ خادم رضوی به استان بوشهر اعزام می‌شوند و در این راستا سه مبلغ و یک مدیر کاروان از آستان قدس رضوی همکاری می‌کنند.دبیر یازدهمین جشن‌های زیر سایه خورشید استان بوشهر با اشاره به تدوین ۳۰۰ برنامه گفت: بر اساس برنامه‌ریزی انجام شده همزمان با دهه کرامت ۳۰۰ برنامه در قالب جشن‌های زیرسایه خورشید در ۸۰ نقطه استان بوشهر برگزار می‌شود و تا سالروز میلاد امام رضاع) ادامه دارد.

رونمایی خادمان امام رضا(ع) از «بوی پیراهن یوسف»



خادمان آستان مقدس امام رضاع) با نمایندده ولی فقیه در استان و امام جمعه یزد دیدار کردند. خادمان آستان مقدس حضرت امام رضاع) با حضور در دفتر نمایندنده ولی فقیه در استان و امام جمعه یزد، با آیت الله محمدصادق خاخرودی افزود: ارتباط با پیامبر(ص) و خاندان مطهر پیراهن یوسف» رونمایی کردند.

دیدار خادمان حرم رضوی با نماینده ولی فقیه در استان کردستان

آیت‌الله سید محمد حسینی‌شاهرودی عصر دیروز در دیدار با خدام حرم رضوی که چند سالی است در ایام دهه کرامت حامل بیرق مطهر حرم امام رضاع) به استان کردستان هستند، اظهار داشت: ارتباط و عشق ورزیدن به خاندان اهل بیت(ع) مایه برکت، رشد و ترقی انسان‌هاست.وی گفت: اگر انسان بخواهد در زندگی هدایت شود باید محب اهل بیت(ع) باشد چرا که این محبت، پایه محکم و اساس اسلام است.آیت‌الله حسینی‌شاهرودی افزود: ارتباط با پیامبر(ص) و خاندان مطهر پیامبر(ص) مایه آرامش و سبب ایجاد ارتباط معنوی است و انسان را در فضایی قرار می‌دهد که احساس آرامش خاصی در وجود انسان حاکم شدوی خاطر نشان کرد: مردم استان کردستان به تبع از امام شافعی پیشوای مذهب شافعی تبعیت و ارادت خاصی نسبت به پیامبر گرامی اسلام(ص) و اهل بیت(ع) دارند و این عشق و علاقه خود را هر سال در استقبال از بیرق مطهر رضوی نشان داده‌اند.

عیادت خادمان رضوی از بیماران بیمارستان افضل‌ی پور کرمان
کاروان خدام حرم حضرت علی بن موسی الرضاع) صبح دیروز از بیماران بستری در بیمارستان افضل‌ی پور کرمان عیادت کردند.بخش‌های نوزادان، جراحی، کودکان سرطانی، اورژانس، مراقبت‌های ویژه‌ای سسی یو و سی سی یو از بخش‌هایی بودند که مورد بازدید خادمان حرم رضوی قرار گرفت.

زائر معمولاً در سه مدل است. یک مدل خیلی دوستانه و صمیمی است و فرد همان طوری که با خویشاوندانش صحبت می‌کند، با امام هم به گفت‌وگو می‌نشیند. یک نوع دیگر براساس آداب زیارات و روایات است و الگو گرفته از گفته‌های علماست و از منظر معرفتی و با توجه به القاب و صلوات خاصه و زیارت‌نامه با امام مواجه می‌شود. بخشی هم هستند که بین این دو وادی سرگردانند. گاه از شدت نیاز به سوی امام آمده و بدون هیچ آداب و ترتیبی با ایشان درد دل می‌کنند و گاهی هم تحت تأثیر سخنرانی‌ها با آداب خاص وارد شده و مراتب را رعایت می‌کنند. خود من هر دوی این‌ها را در لحن و مواجهه‌ام با امام رضا (ع)تجربه کرده‌ام. منتها در تمام این موقعیت‌ها یک مرزی را رعایت کرده‌ام و آن هم مرز رعایت ادب و شأن امامت ایشان بوده است. از آنجایی که اغلب مجموعه گفت‌وگوها خدومانی است، من در نگارش این مجموعه از ادبیات محاوره استفاده کرده‌ام، اما نه محاوره پسر از غلط یا اصطلاحی که این روزها در فضای مجازی رواج دارد، بلکه ادبیات محاوره‌ای که قاعده مند است و این ویژگی محاوره‌ای بودنش در تأثیرگذاری بیشتر روی مخاطب مؤثر است و قاعده‌مندی‌اش در عین رعایت جایگاه امام، به نظم پیداکردن ادبیات شلخته‌ای که در فضای مجازی وجود دارد، کمک خواهد کرد.

چند جلد از مجموعه آهوانه‌ها شما به گونه‌ای به نوستالوژی‌های مذهبی و خاطرات مشترک زائران از حرم مطهر پرداخته‌اید و گویی وجه تمایزش با آثار مشابه در همین است، شما این تعریف را درست می‌دانید؟

اگر قرار بود اسم دیگری برای مجموعه آهوانه‌ها بگذارم، می‌توانستم به سراغ عنوان تکراری ما و اسام رضاع) بروم. این انتخاب به این دلیل بود که مجموعه آهوانه‌ها براساس عنوان رابطه‌های ما با علی بن موسی الرضاع) شکل گرفته است و به همه جنبه‌های زندگی ما و ارتباطش با امام توجه دارد. این مشخصه به طور خاص در جلد آخر مجموعه که شعر است، بهتر دیده می‌شود و ما حضور امام را در بیشتر زوایای زندگیمان می‌بینیم. پس از آن آهوانه‌ها در هر جلد به جنبه‌ای از این ارتباط پرداخته است، مثلاً رابطه با هنر و هنرمندان، رابطه با حروف و الفبا، رابطه با احادیث و روایات، همه این روابط در قالب داستانی و شعر و قطعه ادبی و حتی نریشن آمده و خواسته این ارتباط را نشان دهد و به همین خاطر پر از نشانه‌های آشنا برای مخاطب است. نشانه‌هایی که در زندگی روزمره‌اش وجود دارد.

خواهد شد. قالب محدود است و اما محتوا محدود نیست. اگر به مجموعه آثار و اطلاعات و منابع و آگاهی‌هایی که در خصوص این امام بزرگوار وجود دارد، مراجعه کنیم- و در پی بازآفرینی و نوآوری باشیم، می‌بینیم که دریایی از محتوا وجود دارد. نمونه‌اش تجربه‌ای که ما در مجموعه آهوانه‌ها داشتیم، این مجلدها مجموعه‌ای از بازآفرینی و خلق اثر هستند که مبنایشان به طور مثال از کتاب شیخ صدوق است و با زاویه جدیدی به این روایات پرداخته است. شاید ادبیات رضوی محدود باشد، اما محتوای رضوی محدود نیست. شاید دوستانی که از من خوش ذوق تر هستند،دوباره به سراغ این متون بروند و زوایای جدید و بکری را ببینند که نگاه من قادر به دریافتشان نبوده، منتها ما معمولاً با نگاه محدود خودمان به سراغ این منابع می‌رویم، درحالی که منابع کم نیست، آگاهی‌ها کم است.

❁ **در مجموع آهوانه‌ها با اینکه گاه برداشت از متون و روایات دینی بوده، اما شما خیلی خودمانی و صمیمی نوشته و سخن گفته‌اید، این لحن از کجا آمده و به نظر تان تا چه اندازه می‌تواند مخاطب را درگیر کند؟**

مواجهه ما با علی بن موسی الرضا (ع) به عنوان



است، چه مسلمان و چه غیر مسلمان و حضرت صاحب هم که ما در انتظار ظهورشان هستیم فرزندشان است، خب دیدمان خیلی متفاوت می‌شود. در نگاه اول مثل تمام مثال دیگر دیدمان بسته و محدود است؛ چون خودمان به عنوان یک انسان محدودیم، اما اگر با دید امام رضاع) به قضیه نگاه کنیم که پذیرای همه آدم‌هاست و گستره رافتش به اندازه تمام عالم است، شرایط متفاوت می‌شود و محتوا به همان اندازه وسیع و گسترده می‌شود. از سویی دیگر به نظر اگر محدودیتی است، در قالب هاست. نمی‌شود گفت که در یک زمان ناگهان ۵۰۰ قالب جدید درست



فرش‌های عرشی

سالیانه ۵۰۰۰ مترمربع فرش نفیس دستباف برای فروش کردن رواق‌های حرم مطهر توسط آستان قدس رضوی تولید می‌شود؛ در رواق‌های سرپوشیده بیشتر از فرش‌های دستباف و در صحن‌ها برای جابه جایی راحت‌تر از فرش‌های ماشینی استفاده می‌شود. برای مشارکت در نذر فرش می‌توانید مبلغ مورد نظر خود را پرداخت کنید و یا اگر هم دوست داشتید در این سامانه، هزینه‌های یک فرش بر اساس اندازه‌های مختلف در دو نوع دستی و ماشینی مشخص شده است. به عنوان مثال هزینه‌های هر فرش ۶ متری ماشینی ۵۰۰ هزار تومان و هر فرش ۶ متری دستباف ۱۲ میلیون تومان برآورد شده است.



خشتی برای اسکان زائر رضوی

آستان قدس رضوی برای نخستین بار پروژه عظیم زائرشهر رضوی را برای اسکان رایگان و ارزان قیمت زائران کم درآمد اجرا می‌کند. پروژه زائر شهر در سه فاز و در زمینی به مساحت ۳۵ هکتار در حال ساخت است که بر اساس نقشه‌های مصوب شده بخش عمده آن را فضاهای روباز و مفرح تشکیل خواهد داد. تاکنون ۱۰ بلوک از این پروژه به بهره برداری رسیده است و میزبان زائران محروم و کم درآمد است. شیوه مشارکت در پروژه زائر شهر هم به صورت نذر و هم وقف است؛ به این صورت که در وقف سهمی، هر سهم معادل ۵۰ هزار تومان است. همچنین هزینه ساخت هر مترمربع از این پروژه یک میلیون تومان و هزینه ساخت هر واحد ۴۵ میلیون تومان برآورد شده است.



توسعه حرم

مساحت حرم مطهر رضوی از ۱۲ قرن پیش که پیکر مطهر حضرت رضاع) در توس دفن شد، تا پیروزی انقلاب اسلامی تنها حدود ۱۲ هکتار و محدود به چندین رواق مرکزی بود، اما بعد از پیروزی انقلاب اسلامی به برکت شکوفایی موقوفات و نذوراتی که مردم برای توسعه و نگهداری اماکن متبر که داشته‌اند، این مساحت به حدود ۱۰۰ هکتار رسیده است.

شما هم اگر دوست دارید جزو کسانی باشید که در توسعه و نگهداری این قطعه از بهشت سهمی دارند، می‌توانید به هر میزان که دوست داشتید به نیابت از خود و یا کسانی که در قید حیات نیستند، وجه مورد نظر خود را پرداخت کنید.



ایتام را فراموش نکنید

کمک و رسیدگی به ایتام یکی از مسئولیت‌های اجتماعی است که همه باید به آن اهتمام داده باشند، در منابع دینی و سیره اهل بیت(ع) مکرر آمده است که این بزرگواران با وجود آنکه در بالاترین مرتبه علمی، معنوی و اجتماعی بودند ولی هرگز از یاد ایتام غافل نمی‌شدند.در روایاتی که از اهل بیت(ع) به ما رسیده برکات و آثار ویژه‌ای از جمله افزایش برکات زندگی، استجابات دعا، تندرستی و طول عمر به خاطر کمک به ایتام ذکر شده است؛ شما هم برای دستگیری و کمک به ایتام می‌توانید به هر میزان که تمایل داشتید وجه خود را از طریق این سامانه پرداخت کنید تا گرهی کوچک از مشکلات ایتام باز شود.



سنت قربانی

قربانی کردن از جمله رسم‌هایی است که در اغلب ملت‌ها و در دوره‌های گوناگون تاریخی وجود داشته است. این سنت نه تنها مورد تأکید دین اسلام است بلکه در نزد همه ایرانیان جایگاه ویژه‌ای دارد و افراد زیادی در مناسبت‌های ملی و مذهبی قربانی می‌کنند. بخش قابل توجهی از گوسفندهای اهدایی به آستان قدس رضوی برای قربانی است که گوشت آن برای توزیع در بین محرومان و میزبانی از زائران حرم مطهر هزینه می‌شود؛ شما هم برای سهیم شدن در قربانی می‌توانید مبلغ مورد نظر خود را در قربانی مشارکتی پرداخت کنید و یا هزینه یک رأس گوسفند را که معادل ۶۵۰ هزار تومان است، در سامانه پرداخت کنید.

واقف و نذر کننده باشیم

ماً حضوری به حرم می‌آمدند تا پول نقد و یا طلایی را که نذر کرده بودند به دفاتر نذورات تا مبالغ مورد نظر خود را به شماره حساب‌های اعلام شده واریز کنند. اما امروز امکاناتی تلفن همراه و یا با ورود به سامانه وقف و نذر رضوی نذر خود را ادا کنند و نام خود را در وقف و نذر رضوی به نشانی https://nazr.razavi.ir و کد دستوری # ۸ * از راحت‌ترین و بدو آستان قدس رضوی را در امر باری رساندن به نیازمندان حقیقی همراهی کنند. در

قف باشم ! دریافت راهنمای وقف

عات و فضای مجازی

ندس رضوی

#۸



با حضور کاروان زیر سایه خورشید در این شهرستان انجام شد

افتتاح دفتر نمایندگی آستان قدس رضوی در شهرستان بستان آباد

قدس: با حضور کاروان زیر سایه خورشید در دهه کرامت در شهرستان بستان آباد، دفتر نمایندگی آستان قدس رضوی در این شهرستان افتتاح شد.

در این مراسم که نمایندگانی از دفتر امام جمعه این شهر و دفتر نمایندگی آستان قدس رضوی در استان آذربایجان شرقی به همراه مدیران و مسئولان اجرایی حضور داشتند به برکت ایام دهه کرامت و حضور پرچم متبرک بارگاه مطهر حضرت رضاع(و خدام رضوی، این دفتر نمایندگی افتتاح شد.

گفتنی است شهرستان بستان آباد از چهار سال قبل تاکنون توفیق برگزاری جشن‌های زیر سایه خورشید را در ایام دهه کرامت داشته است و با افتتاح این دفتر نمایندگی اموری همچون خادمیاران رضوی، زیارت اولی هاء امداد و کمک به مستضعفان، دریافت درخواست‌ها و نامه‌های مردمی مربوط به آستان قدس رضوی جهت ارسال به مرکز استان و... در این دفتر پیگیری و انجام می‌شود.

حضور پرچم متبرک بارگاه رضوی بر بالین نوزادان تازه متولد شده



قدس /محمدحسین مروج کاشانی: با حضور کاروان زیر سایه خورشید در شهرستان بستان آباد، خادمان بارگاه منور رضوی بر بالین برخی از نوزادان تازه متولد شده حاضر شدند.
در پی حضور اعضای این کاروان در منزل آقای علی رضا کیوانی پدر شهید حسین کیوانی نوه ۲۰ روزه وی به نام علی سان حبیبینی(نوه دختری پدر شهید) از تبرک و تیمم پرچم متبرک به بارگاه مطهر امام رضاع(بهره مند شد.
گفتنی است شهید حسین کیوانی با عنوان نوجوان ۱۴ ساله (متولد سال ۱۳۴۷) در مهرماه ۱۳۶۱ در منطقه عملیاتی سومار در دوران دفاع مقدس به درجه رفیع شهادت نایل گردید و پیکر مطهر وی پس از ۱۴ سال دوری از وطن در پی عملیات تحقیق و تفحص در کشور عراق شناسایی و در سال ۱۳۷۵ به آغوش وطن بازگشت.

از دیگر برنامه‌های کاروان زیر سایه خورشید در شهرستان بستان آباد حضور در بیمارستان استاد شهریار این شهر و عیادت و دلجویی از بیماران بستری در بخش‌های مختلف این بیمارستان و توزیع هدایای متبرک در بین بیماران بوده است.

همچنین در این دیدار اعضای کاروان زیر سایه خورشید با حمل پرچم متبرک بارگاه منور رضوی مطابق با هماهنگی‌های حسینینی(نوه دختری پدر شهید) از تبرک و تیمم پرچم متبرک و از جمله با حضور در بخش نوزادان این بیمارستان زمینه تبرک جستن نوزادان دو و سه روزه را که در این بخش حضور داشتند از تبرک پرچم متبرک بارگاه منور امام هشتم(ع) فراهم نمودند.

مادران این نوزادان تازه متولد شده با ریختن اشک شوق از اینکه در دهه کرامت توفیق تبرک جستن نوزادان آنان از پرچم متبرک بارگاه منور رضوی نصیب آنان گشته است ایزد متعال را سپاس و از حضرت رضاع(تشکر کردند.

شمیم عطر رضوی در «احمد فداله» پیچید

تسنیم: کاروان خدام رضوی با حضور در منطقه سخت گذر «احمدفداله» دزفول دل‌های مردم این منطقه را روانه بارگاه ملکوتی علی بن موسی الرضاع(کردند.
روز گذشته با وجود خیل مشتاقان زیارت علی بن موسی الرضاع(که سال‌هاست آرزوی زیارت این امام رؤسوف را بر دل‌های خود داشتند، سرانجام با حضور کاروان زیرسایه خورشید، عطر رضوی در آسمان روستاهای محروم احمد فداله این شهرستان پیچید.
کاروان زیرسایه خورشید در میان اشک‌ها و لبخندهای مردم این منطقه خود حاضر شدند تا هر آنکه پای رفتن به حرم امام رئوف را نداشته حرم را به خانه دلش دعوت کند.خادمان امام رضاع(با مداحی، پرچم گردانی، نمک و نبات متبرک و اهدای هدیه به کودکان این منطقه اندکی سستی‌ها و دل‌تنگی‌هایشان را پایان دادند.
پایان سفر یک روزه کاروان زیر سایه خورشید مزین به دیدار خانواده شهید غلامعلی کایده خورد از شهدای هشت سال دوران دفاع شد.
در ادامه تصاویری از حضور کاروان زیر سایه خورشید را می‌بینید.کاروان مذکور برای رسیدن به منطقه احمدفداله مسیر ۱۲۰کیلومتری دزفول تا آن منطقه را که مسیری سخت گذر، صعب العبور و فاقد جاده مناسب بود در مدت ۱۰ساعت طی کردند.

سیستان و بلوچستان میزبان کاروان «زیر سایه خورشید»

دبیر اجرایی کاروان زیر سایه خورشید سیستان و بلوچستان گفت: سیستان و بلوچستان روز جمعه میزبان کاروان زیر سایه خورشید با حضور خادمان حرم مطهر امام رضا (ع) می‌شود.
علی هوشمند در نشست خبری با اصحاب رسانه که در نهاد نمایندگی ولی فقیه در سیستان و بلوچستان برگزار شد، اظهار داشت: همزمان با دهه کرامت و میلاد حضرت معصومه(س) و امام رضا (ع) کاروان‌های زیر سایه خورشید در تمام شهرستان‌های کشور حاضر می‌شوند.

دبیر اجرایی کاروان زیر سایه خورشید خاطرنشان کرد: این کاروان روز جمعه وارد فرودگاه کنارک می‌شود که قرار است در هشت روز اقامت در این استان در ۵۰ نقطه به اجرای ۱۵۰ برنامه فرهنگی بپردازند.

فاطمه عامل نیک:با اینکه دوستدار جنبش و حرکت است و به همین خاطر به سراغ عکاسی خبری آمده است، اما حرف عکاسی از آستان علی بن موسی الرضاع(که می‌شود، می‌گوید باید با آرامش وطمأنینه وارد شد.
نکند خلوت کسی را به هم بزنی یا حال و هوایی را خراب کنی.
می‌گوید از گل هم نباید نازک‌تر به زائر گفت و برای عکس نباید خسته‌شان کرد.
می‌گوید خودش صاحب همه چیز است و او بخواهد کارها درست می‌شود.
می‌گوید دکمه شاتر را او می‌زند نه عکاس..
به نظرم همه این می‌گویدها را حسین کامشاد از عکاس او بودن به دست آورده است.
به همین بهانه با او به گفت‌وگو نشستیم تا بیشتر از رسم و راه عکاسی حرم مطهر بدانیم.

❖ در ابتدا خودتان را معرفی کنید و شرحی از فعالیت‌هایتان بفرمایید؟

حسین کامشاد هستم. من به عکاسی از قدیم علاقه داشتم و در این سال‌ها در کنار حرفه‌ام با دوربینی شخصی به عکاسی می‌پردازم.
خاطرم هست در دوران جنگ هم دوربین به عنوان یک همراه با من بود. هر چند که آن زمان من درگیر حرفه عکاسی خبری نبودم، اما عکس‌هایی که از آن دوران گرفته‌ام به عنوان یک مجموعه به یادماندنی برایم به یادگار مانده است.
حضور حرفه‌ای من در عکاسی خبری از سال ۱۳۸۴ بود. در این سال من به عنوان عکاس خبری وارد روزنامه قدس شده و کارم را به شکل حرفه‌ای شروع کردم و از آنجایی که یکی از محورهای کار ما در روزنامه پرداختن به مجموعه آستان قدس و اخبار آن بود، این توفیق را پیدا کردم که در این سال‌ها از حرم مطهر و مجموعه‌اش عکاسی کنم.

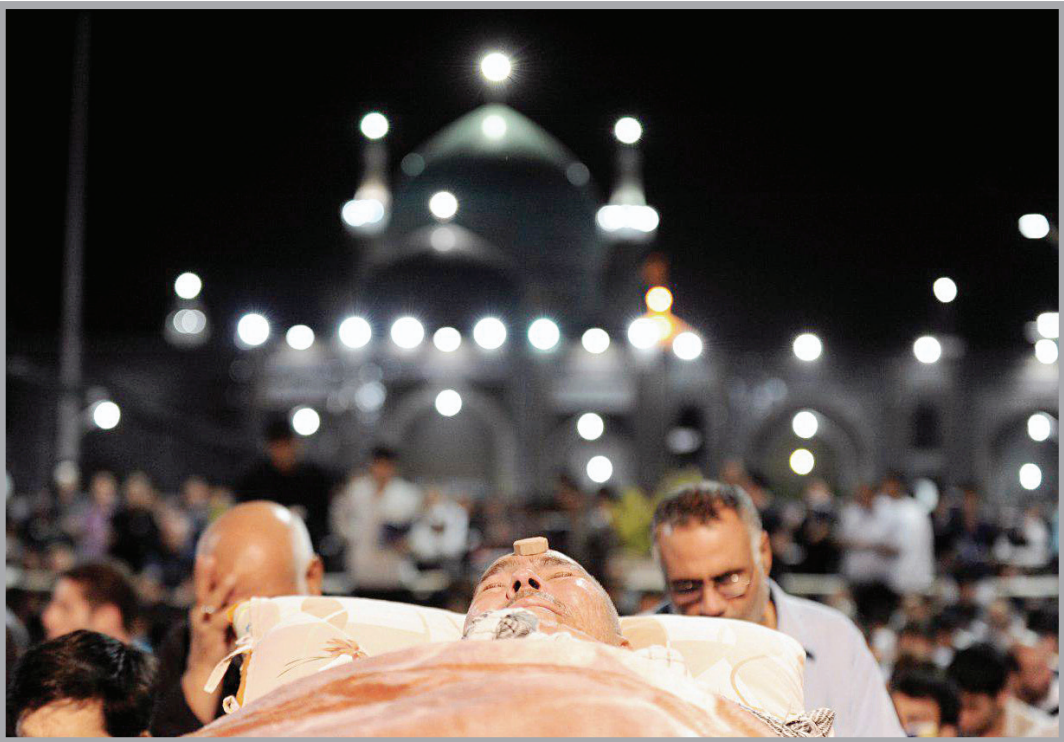
❖ به عنوان یک عکاس خبری چطور شد که این رشته کاری را جدی تر دنبال کردید و به عکاسی از حرم و مکان‌های مذهبی دیگر هم پرداختید؟

درست است که کار ما به عنوان عکاس خبری و فردی که باید مراسم‌های آستان قدس را پوشش دهد با حرم گره خورده است، منتهی یک علاقه قلبی هم وجود دارد که پررنگ‌تر از ارتباط کاری است و این علاقه، ما را در حین کار درگیر زوایای دیگری از مجموعه حرم و حال و هوای زائران می‌کند. به جز این، من علاقه عکاسی از سایر مکان‌های مذهبی دیگر هم داشتم و در این سال‌ها تنها متوقف به مشهد نشدم.
به عنوان مثال من مجموعه‌ای عکس از مکان‌های مذهبی مکه و مدینه دارم که با عنوان نمایشگاه خانه دوست در کنار دو دوستم آقای عطاریانی و محمود بازاریار برگزار شد و بعد از استقبال درمشد به ۱۱۰ کشور دیگر هم رفت و بازخوردهای فراوانی داشت.
من از شکاف خانه خدا و در کعبه و حتی از قبرستان بقیع عکس دارم و با وجود محدودیت‌هایی که در آنجا وجود

دارد با خودم پنهانی دوربین بردم تا بتوانم این لحظه‌ها را ثبت کنم.
موضوع یا سوژه دیگری که در این سال‌ها برای من جالب بود و من علاقه‌مند به عکاسی از آن بودم عکاسی از مراسم‌ها مانند شب‌های قدر و نماز عید فطر و ماه رمضان و ثبت حال و هوای ناب زائران در این زمان‌ها بود و همچنین من چند سالی است هر سساله در ۲۸ صفر به استقبال زائران پیاده در جاده می‌روم و آن قدر از آن‌ها عکاسی کرده‌ام که بعضی از این زائران دیگر بخوبی من را می‌شناسند.

حسین کامشاد از خاطرات عکاسی در حرم می‌گوید

صاحبخانه همه کاره‌است



وقتی عکس را او می‌گیرد

کارهایی که در این سال‌ها انجام داده ام بیشترشان به دلم چسبیده‌اند.
من بیشترکارهایم را که از نماز عید فطر یا مثلاً مراسم‌های شب قدر تهیه کرده‌ام، دوست دارم.
خاطرم هست در یکی از همین مراسم‌های مخصوص شب قدر تعدادی از جانبازان را برای شرکت در مراسم به حرم آورده بودند.
در بین آن‌ها جانباز ۷۰ درصدی بود که به پشت روی تخت خوابیده بود و حتی گردنش را هم نمی‌توانست تکان بدهد و تنها به آسمان نگاه می‌کرد.

❖ اگر بخواهید تعریفی از کارتان بدهید، چه خواهید گفت؟

کار ما شاید یکی از شاخه‌های عکاسی اجتماعی است.
بخصوص زمانی که به سراغ ثبت تصویر از زائران می‌رویم. تفاوتش هم با کارهای دیگر در این است که باید حواسمان به حال و هوای زائر باشد و خلوتش را خراب نکنیم.
عکسی خوب است که بدون کمترین دخالت عکاس و بدون اینکه حال و هوای زائر را به هم بزند یا او را اذیت کند، لحظه نابیی را ایجاد کرده و ماندگار شود.
به اعتقاد من در این مجموعه ما هیچکاره

مهری روی پیشانی این عزیز گذاشته بودند و من در حین عکاسی یک آن متوجه حالت ایشان شدم و عکسی از این بزرگوار با مهر و پس زمینه حرم و گنبد گرفتم که به همان اندازه که به دلم نشست پس از انتشار مورد توجه قرار گرفت و افراد زیادی براساسش قطعه ادبی نوشتند و در سایت‌ها دیده شد.
به نظرم این لحظه‌ها تکرار نشدنی هستند و عکاس باید با نگاهش اینها را بدون صدمه زدن به اصل جریان ثبت کند.
این عکس برای من درآن شب ماندگار شد و شاید هم قابل تکرار نباشد چون آن جانباز عزیز سال بعد شهید شد.اینکه می‌گویم هر کاری در این آستان می‌شود از طرف صاحبش است و ما هیچکاره ایم شاید یکی از مصداق‌هایش همین باشد.

هستیم و دستی که دکمه شاتر را می‌زند، صاحب این خانه است.
اگر عکسی ثبت شده و ماندگار می‌شود کار خود ایشان است و ما تنها در این میانه وسیله هستیم.
❖ ویژگی‌های این کار شما چیست؟
شخصی که در این رشته فعالیت می‌کند باید چه چیزهایی را مد نظر داشته باشد؟
من کلاًعلاقه‌مند به همه گونه‌های عکاسی خبری هستم آن هم به خاطر جنب و جوش حرکتی که در این زائران است و همیشه دوست داشتم عکسی بگیرم که این حرکت را هم به‌خواننده منتقل کند،



باید حواسمان به حال و هوای زائر باشد و خلوتش را خراب نکنیم. عکسی خوب است که بدون کمترین دخالت عکاس و بدون اینکه حال و هوای زائر را به هم بزند یا او را اذیت کند. لحظه نابیی را ایجاد کرده و ماندگار شود

اما در مورد عکاسی در حرم به نظرم مهم‌ترین نکته آرامشی است که عکاس باید داشته باشد.
زمانی که شما وارد حرم می‌شوید باید بدانید پا در چه مکانی می‌گذارید و به همین خاطر می‌گویم باید با آرامش و ادب وارد شوید و با حضورتان چیزی را به هم نزدیک و خلوتی را از بین نبرید.
اگر وارد این حریم شده و عکسی را ثبت کنیم که به خاطرش زیارت زائری را خراب کرده یا کسی را رنجانده‌ایم، کاری نکرده‌ایم و نمی‌توانیم ادعا کنیم که عکس خوبی گرفته‌ایم. کسانی که می‌خواهند از این مجموعه عکاسی کنند باید بدانند که این یک کار دلی است و باید با دلشان جلو بیایند، به جای اینکه به دنبال کسب درآمد باشند اول باید دل و روحشان را درگیر کار کنند، تا نتیجه بگیرد.

❖ **از باز خورد مخاطبان خاطره‌ای دارید؟**
همانطور که گفتیم یکی از زمان‌هایی که من برای عکاسی می‌روم و برای خودم خیلی دلی است عکس‌های زائران پیاده در روز ۲۸ صفر و ایام شهادت امام رضا (ع) است.
گروهی از زائران هستند که معمولاً هرسال از روستایشان در نزدیکی قان به سمت مشهد می‌آیند و حدود ۹ ساعتی در راه هستند.
من معمولاً همراه این گروه شده و دراین سال‌ها دیگر به طور کامل با کاروانشان آشنا شده‌ام و آن‌ها هم مرا می‌شناسند.
پس از رسیدن هم همه را مثل یک تیم فوتبال دور هم جمع می‌کنم و یک عکس یادگاری می‌گیریم و من بعد این عکس را به تعداد همه اعضای این کاروان که حدود ۱۲۰ نفر هستند چاپ کرده و به دستان می‌رسانم.
این حرکت و همراهی برای من خیلی عزیز است و در مقابل آن‌ها هم همین طورند و همیشه می‌گویند عکس‌ها را به دیوار خانه‌شان می‌زنند.



قرات خطبه عقد ۳۰ زوج با حضور کاروان رضوی در روستای سرکلانه کردکوی



مراسم تقدیر از برگزیدگان جایزه گوهرشاد



حضور کاروان لژیور(سایه‌اخورشید در دور افتاده‌ترین نقطه استان خوزستان، روستای احمد فداله