

حرم مطهر به مناسبت ولادت
 امام رضا(ع) توسط مردم گلباران شد

تمام بهار تویی ...

«ماه درخشان منی یا رضا
 قبله ایمان منی یا رضا»
 چون که شفا یافتیم از کوی تو
 شافی و درمان منی یا رضا
 ای حرمت قطعه باغ بهشت
 روضه رضوان منی یا رضا
 گرچه غریب الغر با گشته ای
 صاحب ایران منی یا رضا
 خادم خود را به دعا شاد کن
 در دل و در جان منی یا رضا
 کعبه دل کنج ضریح تو شد
 قبله ایمان منی یا رضا
 ارغوان (صفا رجبی)



گفتگو با حمید امامی و علی رضوانی
 دو مجری صدا و سیما بیرون از قاب تلویزیون

بدون تعارف درباره مشهد و زیارت

احسانی ماندگار

عکاسی در حرم همیشه برایم تازگی دارد

کاروان زیر سایه خورشید محکوم به قصاص را از چوبه دار نجات داد

رئیس ستاد مردمی دهه کرامت
 چهارمحال و بختیاری:

موقوفات آستان قدس رضوی
 در گذر زمان

محمد زائر نیا عکاسی حرم را
 وابسته به نگاه و اعتقاد عکاس می داند

رئیس ستاد مردمی دهه کرامت
 چهارمحال و بختیاری:

رئیس ستاد مردمی دهه کرامت
 چهارمحال و بختیاری:

حضور کاروان زیر سایه خورشید در منزل جانباز ۷۰ درصد در شهر ممقان

به منظور تجلیل از ایثارگران صورت گرفت

قدسی/محمدحسین مروج کاشانی: کاروان زیر سایه خورشید اعزامی به استان آذربایجان شرقی در منزل جانباز ۷۰ درصد در شهر ممقان حضور یافت و از رشادتها و صلحشوری این جانباز دفاع از اسلام و مینهن اسلامی تجلیل کرد.

خدامن بارگاه ملکوتی امام رضا(ع) با حمل پرچم متبرک به حرم منور امام هشتم(ع) با آقای جواد سیبلی، جانباز ۷۰ درصد که از ناحیه یک چشم و ناحیه سر در دوران دفاع مقدس مجروح و به درجه جانبازی نائل شده بود، دیدار و ملاقات کردند.

این جانباز ۷۰ درصد از شهر ممقان با اظهار خوشحالی از اینکه توفیق زیارت پرچم متبرک به بارگاه حضرت ثامن الحجج(ع) در دهه کرامت نصب وی و خانواده‌اش شده است از درگاه خداوند متعال و ساحت مقدس امام روف و مهربان حضرت رضا(ع) تشکر و سپاسگزاری نمود.

گفتنی است جواد سیبلی در سال ۱۳۶۱ در عملیات مسلم بن عقیل در منطقه سومار در نبرد با نیروهای دشمن از ناحیه یک چشم و همچنین از ناحیه سر مجروح و به درجه جانبازی (۷۰ درصد) نایل شد.

دیدار با امام جمعه و برخی از مسئولان، همچنین دیدار با برخی از خانواده‌های معظم شهیدان، حضور در گلزار شهدای گمنام، شرکت در جشن عمومی با حضور مردم به مناسبت دهه کرامت و... از دیگر برنامه‌های سفر کاروان زیر سایه خورشید به شهر ممقان در استان آذربایجان شرقی بوده است.

گزارشی از روز دوم حضور کاروان زیر سایه خورشید در استان زنجان

از شب شعر رضوی تا دیدار با بیماران سرطانی



به گزارش ستاد رسانه‌های جشن های مردمی و بین المللی زیر سایه خورشید، خادمان حرم رضوی صبح روز گذشته (سه شنبه ۲ مرداد) با حضور در تپ ۱۶ زرهی ارتش و شرکت در مراسم صبحگاهی که به مناسبت ورود خادمان و پرچم متبرک حرم رضوی برگزار شده بود، شرکت کردند سپس با حضور در منزل شهید مدافع حرم شهید مرادخان، یاد و خاطره آن بزرگوار گرمی داشته شدند. در ادامه دیدار ها خادمان بارگاه منور رضوی با حضور در کارخانه تولید صنایع دستی مسی استان، فضای



کسب و کار این شهر را معطر به بوی رضوی کردند و انجمن خیریه حمایت از بیماران سرطانی، مقصد بعدی آنان بود تا نسیم شفا بخش امام روف را دوباره همانند سال های گذشته در این درمانگاه بدمندیبیماران مبتلا به سرطان که از استان های همچوار در این مرکز بستری بودند؛ به دیدار خادمان و پرچم متبرک حرم رضوی آمدند تا از پیراهن یوسف شفاي خود را گیرند. خادمان حرم رضوی عصرگاه به شب شعر «عصر شعر ملکوت هشتم» که در سالن همایش های حسینیه اعظم زنجان در حال برگزاری



بود، شوری دوباره بخشیدند. این برنامه که با حضور پیشکسوتان عرصه مدح اهل بیت، حاج ولسی الله کلامی، هادی وحیدی و دیگر شعرا آیینی جوان همچون حسین طاهری، امیر سلیمانی و شعراي سرشناس کشوری برگزار شد خادمان رضوی با اهدای نشان رضوی از شاعران و خادمان هیئت مذهبی استان تقدیر کردند. بعد از اقامه نماز در محل حسینیه اعظم زنجان به طرف میعادگاه دوم زنجان، مسجد زینبیه اعظم حرکت کردند و در میان خیل عاشقان زینب کبری سلام الله علیها حضور یافتند.

دیدار خادمان حرم امام رضا(ع) با خانواده شهید «باقری»

آستان: خادمان حرم امام رضا(ع) با خانواده شهید «علی اکبر ستایش باقری» دیدار کردند.

کاروان خدام زیر سایه خورشید که به مناسبت دهه کرامت در اقصی نقاط کشور حاضر شده‌اند، در سفر خود به همدان در روستای رسول آباد شهرستان بهار حضور یافته و مورد استقبال گرم مردم این منطقه قرار گرفتند.

کاروان حرم رضوی حامل پرچم متبرک آستان مبارک امام هشتم بر بام روستای رسول آباد حاضر شدند و در فضایی آکنده از شور و نشاط معنوی به مدیحه‌سرایی و بیان کرامات امام رضا(ع) پرداختند.

خدام «زیرسایه خورشید» در این سفر با خانواده شهید والامقام «علی اکبر ستایش باقری» از شهدای دوران دفاع مقدس که تنها شهید روستاست، دیدار کردند. دیدگان خانواده شهدا با زیارت پرچم سبز و مقدس حضرت امام رضا(ع) عطرآگین و نورانی شد.

خانواده این شهید والامقام حضور کاروان زیر سایه خورشید را مایه خیر و برکت دانست و از خادمان بارگاه ملکوتی قدرانی کرد.

بوسه بر بیرق رضوی در بیمارستان شریعتی

حاجت را بگویی یا نگویی مهم نیست، سلام که بدهی حس می کنی آنجا در وطنش هستی، ندایی درونت می‌گوید به تمام آنچه در هیاهوی ذهن هست «اری» خواهی شنید و درست در همین لحظه است که خود را بر روی زمین احساس نمی‌کنی. اصلا دیگر اطرافت را نمی‌بینی، چشم‌هایت پر می‌شود از رنگ سبز پرچم و نور گنبد طلا...

وارد بیمارستان می‌شویم، پرستاران چشم‌هایشان از شور و شغف برق می‌زند، روی آن خوابیده است و به سمت اتاق عمل می‌روند نزدیک می‌شویم، پیرمرد تمام نیروی خود را برای دراز کردن دست خود جهت تبرک جویی از بیرق رضوی بکار می‌گیرد، خادمان با صبوری کنارش می‌ایستند تا

هر عقربه از ساعت که حرکت می‌کند یک گام نزدیکتر می‌شویم به میلاد هشتمین خورشید تابناک، امام رضا علیه السلام، اینبار مقصد کاروان بارگاه ملکوتی امام رضا علیه السلام، بیمارستان شریعتی تهران بود.

ترافیک در خیابان منتهی به بیمارستان دو چندان شده بود، آخر مگر می شود کاروانی از بهشت روی زمین باشد و شاهد سیل عظیم جمعیت نباشیم؟! چه زیباست که این حالت توفانی همیشه در سیطره ای عرفانی است.

جمعیت کثیری اعم از پیر و جوان، مسئولین و پزشکان در انتظار ورود کاروان مقابل درب بیمارستان ایستاده بودند.

وقتی که می بینی این مرکز نقل، منتظر آمدن بوده است اینجاست که چشم هایت خود به خود می جوشد و دست ها به طرف پرچمش قد می کنند، گویی این غریب تمام غربا در آغوش مهربان خود کشیده است...

درمان تمام دردهایت شود، می‌دانند امام مهربانی‌ها ضامن دل پر دردت خواهد شد و حتی به خوبی آگاه هستند که همانطور که از نام مبارک ایشان پیداست مهربانی این امام در مقابل مهر یک مادر قابل قیاس نیست، پس مگر می‌شود دست نیاز به سویش دراز کنی و دست خالی بازگردی؟؟

سفران بارگاه مطهر رضوی بسته‌های متبرک را به بیماران اهدا می‌کنند، یکی از بیماران نوزادی ۸ ماهه بود، زمانی که سفیر بهشت هشتم در همان حالت خواب لیخندی زد، یاد حرف بسته متبرک را بر سینه نوزاد گذاشت نوزاد خدام رضوی در کنار مادر کودک می‌گوید با صدایی بلند می‌گوید یا امام رضا علیه السلام گوشه چشمی به پسرمان داشته باش، یا رضا جان ضامن طفل بیگانه من باش...

سعی می‌کنند با مهربانی دل ماسد را آرام کنند، پرچم را به دستشان مادر می‌سپارند تا سر و صورت کودک را از عطر بهشت هشتم متبرک کنند.

بیماران می‌دانند که تنها کافی است بگویند «السلام علیک یا علی بن موسی الرضا» تا

دیدار خادمان رضوی با اهالی «راحت لو» روستایی با ۱۵ خانوار

کاروان زیر سایه خورشید با سفیرانی از مُلک ملک پاسبان رضوی راهی روستای «راحت لو» در شهرستان زننده استان مرکزی شد. بیابند کمی ذهنمان را از زندگی شهری دور کنیم و به مناطقی ببریم که محرومیت گروه‌های جهادی را هم به آنجا دعوت کرده. محرومیتی که گاه خواسته مردم یک راه آسفالت مناسب برای دسترسی به شهر می‌شود و یا داشتن آب، برق یا گاز، خواسته‌ای که در شهرهای بزرگ از حقوق مسلم هر شهروندی است. گاه این محرومیت بقدری زیاد می‌شود که همه ساکنان آن روستا را به شهرهای بزرگ و کوچک کوچ می‌دهد تا جایی که تنها ۱۵ خانوار آن هم افرادی که توانایی کوچ ندارند را نگه می‌دارد.

با سفیرانی از مُلک ملک پاسبان رضوی راهی روستای «راحت لو» در شهرستان زننده استان مرکزی می‌شویم. مسیر طولانی و سخت گذری دارد. در هوای گرم تابستان، راه طولانی تر هم به نظر می‌آید. بی‌آبی آنجا را از دور به روستایی متروکه شبیه ساخته، گرد و خاک ناشی از عبور خودروها رسیدنمان را به روستاییان خبر می‌دهد. مردم به استقبال می‌آیند، دویین است که کودکان را زودتر به ما می‌رساند. پس از آن بزرگ‌ترها با سلام و صلوات و اسپند دود کرده به کودکان اضافه می‌شوند. چشمانشان از حضورمان لریز از اشتیاق است. البته همه می‌دانیم دلیل این اشتیاق ما نیستیم؛ هدیه‌ای است که حامل آن هستیم. هدیه‌ای به رنگ سبز که جوانه امید را در دل مردم روینده است.

سفیران امام مهربانی با همراهی مردم کوچ‌ها را یک‌به‌یک طی می‌کنند تا همه از این فیض بهره‌مند شوند. ذوق بچه‌ها از این حضور دیدنی است، وقتی پیش می‌آیند تا هدیه امام روف را ببوسند خادم حامل پرچم خم می‌شود، دستی به سر کودکان می‌کشد و به گردنشان حرز امام را آویزان می‌کند و آرام در گوششان می‌گوید: آرزویت را از امام بخواه. یکی از آن‌ها بار دیگر روی پرچم دست می‌کشد، چشمش را می‌بندد چون فکر می‌کند به نظر خودش دعایش را بهتر می‌تواند به پرواز درآورد و به گوش امام برساند و می‌گوید: «یا امام رضا(ع) می‌خوام دکتر شوم».

دیگر کودکان که متوجه می‌شوند دوستان دعایش را در لحظه بوسیدن پرچم از امام درخواست کرده، پیش می‌آیند تا خواسته‌شان را به همان شکل به حضرت بگویند. یکی‌شان می‌گوید: «من دلم می‌خوام آدم خوبی باشم»، دیگری می‌گوید: «من دلم می‌خواه از اینجا بروم پرچم آب نداریم بخوریم». یکی دیگر هم می‌گوید: «امام رضا کمک کن ما مانع دیگه مریض نشم». کودکان که از خواهیشان را به زبان می‌آورند، نوبت به بزرگ‌ترها می‌رسد. بزرگ‌ترهایی که دعاهایشان هم بزرگ‌تر است، از جنس رفع مشکل همه مردم و روستایشان. مردی که به علت کهولت سن نمی‌تواند خود را به خادمان برساند، اما از فاصله دور با دیدن پرچم اشک چشمانش را می‌شویند و گریه می‌کند. خادمان با پرچم به سمتش می‌روند و وقتی به او می‌رسند با گریه فراوان می‌گویند «لشک‌هایم مزاحم دیدن پرچم بود و نمی‌توانستم به‌خوبی پرچم آقا را ببینم و درد دل کنم». سال‌هاست آرزوی زیارت حرم امام را دارم، اما ناتوانی مالی اجازه سفر به کیلومترها آن‌طرف‌تر را به من نداده و حالا که امام، سفیرانش را نزد ما فرستاده‌اند این غم چندین ساله بر روی دلمان را کاستند.

دیدار خادمان رضوی با اهالی «راحت لو» روستایی با ۱۵ خانوار

کاروان زیر سایه خورشید با سفیرانی از مُلک ملک پاسبان رضوی راهی روستای «راحت لو» در شهرستان زننده استان مرکزی شد. بیابند کمی ذهنمان را از زندگی شهری دور کنیم و به مناطقی ببریم که محرومیت گروه‌های جهادی را هم به آنجا دعوت کرده. محرومیتی که گاه خواسته مردم یک راه آسفالت مناسب برای دسترسی به شهر می‌شود و یا داشتن آب، برق یا گاز، خواسته‌ای که در شهرهای بزرگ از حقوق مسلم هر شهروندی است. گاه این محرومیت بقدری زیاد می‌شود که همه ساکنان آن روستا را به شهرهای بزرگ و کوچک کوچ می‌دهد تا جایی که تنها ۱۵ خانوار آن هم افرادی که توانایی کوچ ندارند را نگه می‌دارد.

با سفیرانی از مُلک ملک پاسبان رضوی راهی روستای «راحت لو» در شهرستان زننده استان مرکزی می‌شویم. مسیر طولانی و سخت گذری دارد. در هوای گرم تابستان، راه طولانی تر هم به نظر می‌آید. بی‌آبی آنجا را از دور به روستایی متروکه شبیه ساخته، گرد و خاک ناشی از عبور خودروها رسیدنمان را به روستاییان خبر می‌دهد. مردم به استقبال می‌آیند، دویین است که کودکان را زودتر به ما می‌رساند. پس از آن بزرگ‌ترها با سلام و صلوات و اسپند دود کرده به کودکان اضافه می‌شوند. چشمانشان از حضورمان لریز از اشتیاق است. البته همه می‌دانیم دلیل این اشتیاق ما نیستیم؛ هدیه‌ای است که حامل آن هستیم. هدیه‌ای به رنگ سبز که جوانه امید را در دل مردم روینده است.

سفیران امام مهربانی با همراهی مردم کوچ‌ها را یک‌به‌یک طی می‌کنند تا همه از این فیض بهره‌مند شوند. ذوق بچه‌ها از این حضور دیدنی است، وقتی پیش می‌آیند تا هدیه امام روف را ببوسند خادم حامل پرچم خم می‌شود، دستی به سر کودکان می‌کشد و به گردنشان حرز امام را آویزان می‌کند و آرام در گوششان می‌گوید: آرزویت را از امام بخواه. یکی از آن‌ها بار دیگر روی پرچم دست می‌کشد، چشمش را می‌بندد چون فکر می‌کند به نظر خودش دعایش را بهتر می‌تواند به پرواز درآورد و به گوش امام برساند و می‌گوید: «یا امام رضا(ع) می‌خوام دکتر شوم».

دیگر کودکان که متوجه می‌شوند دوستان دعایش را در لحظه بوسیدن پرچم از امام درخواست کرده، پیش می‌آیند تا خواسته‌شان را به همان شکل به حضرت بگویند. یکی‌شان می‌گوید: «من دلم می‌خوام آدم خوبی باشم»، دیگری می‌گوید: «من دلم می‌خواه از اینجا بروم پرچم آب نداریم بخوریم». یکی دیگر هم می‌گوید: «امام رضا کمک کن ما مانع دیگه مریض نشم». کودکان که از خواهیشان را به زبان می‌آورند، نوبت به بزرگ‌ترها می‌رسد. بزرگ‌ترهایی که دعاهایشان هم بزرگ‌تر است، از جنس رفع مشکل همه مردم و روستایشان. مردی که به علت کهولت سن نمی‌تواند خود را به خادمان برساند، اما از فاصله دور با دیدن پرچم اشک چشمانش را می‌شویند و گریه می‌کند. خادمان با پرچم به سمتش می‌روند و وقتی به او می‌رسند با گریه فراوان می‌گویند «لشک‌هایم مزاحم دیدن پرچم بود و نمی‌توانستم به‌خوبی پرچم آقا را ببینم و درد دل کنم». سال‌هاست آرزوی زیارت حرم امام را دارم، اما ناتوانی مالی اجازه سفر به کیلومترها آن‌طرف‌تر را به من نداده و حالا که امام، سفیرانش را نزد ما فرستاده‌اند این غم چندین ساله بر روی دلمان را کاستند.

بدون تعارف درباره مشهد و زیارت

صدیقہ رضوانی نیا: بینندگان قاب شیشہ‌ای شبکه دودر؛ قالب اخبار ۲۰:۳۰ تلویزیون مدت‌هاست دو چهره بشاش و سرزنده را می‌بینند که برنامه «صرفاً جهت اطلاع» و «بدون تعارف» را با شور و هیجان اجرا

گفت و گو نشستیم. آمده بودند تا با اکبر شریعتی مداح معروف جنگ حرف‌های ناگفته بزنند. گفت و گوی ما با آن‌ها در حال و هوای مشهد و زیارت بارگاه ملکوتی امام رضا (ع) اتفاق افتاد که در ادامه می‌خوانید.



جشن کرامت

در مؤسسه تربیت بدنی آستان قدس رضوی
قدس: جشن کرامت در مؤسسه تربیت بدنی آستان قدس رضوی برگزار شد. همزمان با ایام با سعادت دهه کرامت، جشنی ویژه بدران و پسران ورزشکار مشهدی در مؤسسه تربیت بدنی آستان قدس رضوی برگزار شد. این مراسم سه ساعت، با استقبال پر شور ۳۰۰ تن از بدران و پسران در این مجموعه فرهنگی و ورزشی آستان قدس رضوی برپا شد. اجرای گروه سرود، گروه باستانی کار، جنگ شادی، بازی و مسابقات از جمله برنامه‌های مفرح به نمایش درآمد در این جشن شاد و معنوی هستند.

راه اندازی ۱۳ ایستگاه استقبال از زائر در مبادی ورودی شهر

آستان: به مناسبت ایام دهه کرامت سه ایستگاه استقبال از زائر در مبادی ورودی شهر مشهد در راه اندازی شد. همزمان با مناسبت ایام دهه کرامت، سه ایستگاه استقبال از زائر در مبادی ورودی شهر مشهد در راه اندازی شد. خدمات آستان قدس رضوی با حضور در سه ایستگاه استقبال از زائر در فرودگاه، راه آهن و ترمینال مشهد به پیشواز زائران بارگامه منور رضوی شتافتند. در ایستگاه‌های راه اندازی شده ضمن فضاسازی معنوی با تصویر حرم مطهر رضوی و خوشامدگویی به زائران نمک و نیات متبرک نیز به آن‌ها اهدا می‌شود. ایستگاه استقبال از زائر در ترمینال با نمایشگاه وقف احسان ماندگار در قالب ۴۰ تخته شاسی به ترویج سنت حسنه وقف نیز می‌پردازد. دیگر اقدام‌های اداره نمایشگاه‌های معاونت ارتباطات و رسانه می‌توان به ارائه محتوای نمایشگاهی وقف احسان ماندگار به همراه کاروان‌های زیر سایه خورشید جهت بهره مندی در نقاط مختلف کشور اشاره کرد.



مگر می‌شود کسی تاحالا مشهد نرفته باشد!
چند بار رفتید؟ یادتان مانده؟
آخرین بار فکر کنم کمتر از یک ماه پیش بود که زائر مشهد شدم.
سفر کاری بود؟
برای زیارت رفتن. من یک روزه مشهد می‌روم و زیارت می‌کنم و برمی‌گردم یعنی صبح پرواز رفت و شب پرواز برگشت. آن طوری نیست که بروم و بمانم و هتل بگیرم. هر وقت احساس کنم که وقتش است، اگر قسمت بشود، می‌روم زیارتی می‌کنم و حال خوب می‌شود و بر می‌گردم.

ما هم چون یزدی هستیم و از ابرکوه یزد رفته بودیم مشهد دوست داشتیم برویم با حرم عکس بگیریم چون نمی‌شد از نزدیک گرفت.

من دیدم الان ماجرای آقای شریعتی مداح معروف جنگ را دارید پیگیری می‌کنید. شما موضوعاتی را در «صرفاً جهت اطلاع» و الان هم در «بدون تعارف» دارید دنبال می‌کنید که خیلی در سطح جامعه مطرح نیست. چگونه این سوزها را پیدا می‌کنید؟ مثلاً در مورد آقای شریعتی چطور به این سوزها رسیدید؟

من چون به صورت تخصصی روی دفاع مقدس کار می‌کنم با تعدادی از دوستان و خودم هم علاقه دارم آقای شریعتی را انتخاب کردم می‌توانم بگویم چندین سال است دنبال ردیابی بودم از ایشان و شایعات مختلفی مطرح بود که ایشان در گوشه‌ای از شیراز دارد کفاشی می‌کند و کفش واکس می‌زند. تا اینکه بالاخره سراغ شان آمدم.

راستی آقای امامی تا به حال برای امام رضا (ع) هم برنامه سازی کرده اید؟ البته گفتید با چهره ماندگار جایزه گوهرشاد که یک طوری به حضرت رضا (ع) مربوط می‌شود، کار کرده‌اید، ولی اینکه بخواید مشخصاً روی شخصیت و زندگانی امام رضا (ع) کار کنید تا به حال چیزی به ذهن شما رسیده یا اینچنین سوزهای را برای آینده قصد دارید کار کنید؟

من در روز میلاد امام رضا (ع) و ایام شهادت به مناسبت‌هایی که بوده، گزارش‌هایی را کار کرده‌ام، ولی نمی‌توانم بگویم کار ویژه‌ای برای حضرت انجام داده‌ام. دوست دارم در دهه آخر ماه صفر برای زائران پیاده کاری انجام دهم.



ماشاءالله این قدر حرم مطهر بزرگ است که هر بار که می‌روی، کم می‌شوی و نمی‌دانی از کدام در و باب رفتی داخل و از کدام باید بیایی بیرون. من هر جایی که بشنودم، می‌روم و می‌نشینم. چون من وارد که می‌شوم، یکدفعه می‌بینم دارم می‌روم یک سمتی. همان جا می‌نشینم و در خلوت خودم با آقا حرف می‌زنم و درد دل می‌کنم و می‌دانم که او هم با مهربانی گوش می‌دهد.

موقوفات آستان قدس احسانی

زهررا چکنه: وقف، یکی از سنت‌های حسنه‌ای است که از زمان شهادت حضرت رضا (ع) تاکنون بسیاری از محبان حضرت رضا (ع) گوشه‌ای از ارادت و دل‌بستگی خود را به ایر بزرگ‌ترین سازمان موقوفاتی در صدر نهادهای موقوفاتی ج



کُم درآمدتین موقوفات
بخش روشنائی حرم مطهر رضوی، برگزار مراسم سوگواری و روضه خوانی، حفایط، درمانی و دارالشفاء، فقر و مستمندان و فرش حرم مطهر جزو برپدرآمدترین موقوفات حضرت رضا (ع) است؛ شاید برخی از سرفصل‌های موقوفاتی دارای تعداد قابل توجهی رقبه وقفی شامل ملک، زمین، چاه، قنات و... باشد، ولی عواید مالی حاصل از آن موقوفه اندک باشد، اما در این بین برخی از رقیبات با وجود آنکه از نظر کمیت شاید رقیبات زیادی نداشته باشد ولی درآمد موقوفاتی آن بالاست.

وقفنامه‌ها و رقبات
در آستان قدس رضوی ۴۲۰ وقفنامه با بیش از ۲۰۰۰ رقبه وقفی شامل زمین، ملک، باغ، قنات، کاروانسرا و... وجود دارد که هر وقفنامه دارای رقباتی است اما از بین این وقف نامه تنها ۲۲۰ وقفنامه یا دارای درآمد است و یا در تصرف آستان قدس رضوی می‌باشد.

آقای امامی شما هر چند وقت یک‌بار زائر مشهدی می‌شوید؟
بستگی دارد و چون در محل کار درگیر هستم، بیشتر مأموریت مشهد می‌آیم و من برای همین برنامه «بدون تعارف» چند وقت پیش مشهد بودم.

برنامه دربار چه بود؟
با یکی از خانم دکترها که چهره ماندگار جایزه گوهرشاد شده بودند، گفت و گو کردم که گفت و گوی خوبی هم بود.

اصلاً ارتباط شما با امام رضا (ع) چگونه است؟
من خیلی وابسته امام رضا (ع) هستم و باید هر چند وقت یک‌بار خود را به مشهد برسانم، اما می‌ترسم چیزی بگویم. چون خیلی به حرف دلی معتقدم و اینکه این امور باید در درون انسان جریان داشته باشد. عشق به اهل بیت (ع) و امام رضا (ع) در تار و پود ما ایرانی‌ها تنیده شده.

هرجای ایران که باشیم، توشل و ارادت خاصی خدمت ایشان داریم.

امام رضا (ع) را به چه صفتی می‌شناسید؟
همه صفت‌های خوب آنچه که خوبان همه دارند او به تنهایی دارد.

از آن دوران خاطره‌ای دارید؟
خیلی بچه بودم و با پدر و مادر آمدیم و از این عکس‌هایی که کنار گنبد و بارگاه می‌گیرند در البوم دارم. آن عکس‌ها خیلی خاطره انگیز است و یک جوری سوغات مشهد بوده... این‌هایی که تهران می‌آیند و می‌روند و با میدان آزادی عکس می‌گیرند

چه زمان‌هایی وقتش هست؟
بسه هر حال هر آدمی در زندگی، مواقعی گمراهی در کارش می‌افتد. مواقعی حالش سنگین است. گاهی احساس می‌کند باید برود آن‌جایی که دستش را می‌گیرند، گدایی کند. ما هم می‌رویم گدایی می‌کنیم. آنجا گدایی کردن هیچ افتنی ندارد و آدم باید گدایی کند آن هم با تمام وجودش.

خاطره‌ای هم از این سفرها به مشهد دارید؟
خیلی شخصی است. من بر این عقیده‌ام و بر این باورم که اگر واقعا با دل شکسته پیش امام رضا (ع) بروی و با نیت صاف و سالم بروی و از ایشان بخوای، حتماً به تو می‌بخشد.

پُردرآمدترین موقوفات

پُردرآمدترین موقوفات
بخش روشنائی حرم مطهر رضوی، برگزار مراسم سوگواری و روضه خوانی، حفایط، درمانی و دارالشفاء، فقر و مستمندان و فرش حرم مطهر جزو برپدرآمدترین موقوفات حضرت رضا (ع) است؛ شاید برخی از سرفصل‌های موقوفاتی دارای تعداد قابل توجهی رقبه وقفی شامل ملک، زمین، چاه، قنات و... باشد، ولی عواید مالی حاصل از آن موقوفه اندک باشد، اما در این بین برخی از رقیبات با وجود آنکه از نظر کمیت شاید رقبات زیادی نداشته باشد ولی درآمد موقوفاتی آن بالاست.

۷۰ درصد از موقوفات برای زائر و زیارت

۷۰ درصد از موقوفات برای زائر و زیارت
در طول تاریخ واقفان بسیاری بوده‌اند برای موقوفات خود مصرف مشخصی را تعیین کرده‌اند، اما ۷۰ درصد عواید موقوفات آستان قدس رضوی مربوط به موقوفات مطلق است به این معنا که واقفان سرفصل خاصی را برای مصرف مشخص نکرده‌اند که با نظر تولیت آستان قدس رضوی این عواید در حوزه‌های مرتبط با زائر و زیارت هزینه می‌شود و تنها ۳۰ درصد از موقوفات است که واقفان برای عواید آن محل مصرف مشخص کرده‌اند که برای آن ۲۶ سرفصل موقوفاتی مشخص شده است.

کم درآمدها هم واقف می‌شوند

کم درآمدها هم واقف می‌شوند
شاید بسیاری از مردم فکر کنند که تنها افرادی که از تمکن مالی بالایی برخوردار باشند و دارای مایملک و زمین و باغ چند هکتاری باشند، می‌توانند در این کار خیر سهیم شده و نام خود را برای همیشه ماندگار کنند، در صورتی که این گونه نیست و همه افراد جامعه در هر سطح مالی که باشند می‌توانند واقف باشند در وقف‌های مشارکتی هر کس به اندازه توان مالی که دارد می‌تواند در این کار خیر شریک شود و محدودیتی در این زمینه برای پرداخت وجه وجود ندارد شاید یک نفر توان پرداخت تنها هزار تومان را داشته باشد که این مبلغ هم از او پذیرفته می‌شود.

قدیمی ترین وقفنامه‌ها

قدیمی ترین وقفنامه‌ها
طبق اسناد موجود، قدیمی‌ترین، وسیع‌ترین و نخستین وقفنامه‌های رسمی برجای مانده از موقوفات آستان قدس رضوی، به وقفنامه‌های عتیق علی بن احمد ملک طوسی به سال ۹۳۱ هجری - قمری و پس از وی وقفنامه‌های خواجه علاءالدین حاجی به سال ۹۳۳ هجری - قمری، سید لطیف شاه حسینی به سال ۹۴۰ هجری - قمری، سید امیر جلال الدین محمد به سال ۹۵۰ هجری - قمری و سید ابوالفتح علی حسینی به سال ۹۵۷ هجری - قمری تعلق دارد.

پراکندگی موقوفات

پراکندگی موقوفات
موقوفات آستان قدس رضوی در ۱۳ استان کشور پراکنده است که بیشترین موقوفات حضرت رضا (ع) در سه استان خراسان رضوی، شمالی، جنوبی، تهران و استان‌های شمالی واقع شده است؛ در حوزه بین الملل نیز آستان قدس رضوی مدعی است که موقوفاتی را دارد ولی شناسایی نشده است و به وسیله سلاطین قبل از انقلاب بویژه پهلوی یا فروخته شده و یا از بین رفته است اما در حال حاضر دو واحد آپارتمان در شهر بیروت و یک کتابخانه در شهر دهلی به عنوان موقوفه حضرت در دسترس این آستان مقدس می‌باشد.

من مسافر جاده ادبیات کودک هستم

فاطمه عامل نیک: ناصر نادری به گفته خودش در یک روز سرد و برفی، در اسفند ۱۳۴۵ در خیابان ۱۳ متری حاجیان (جنوب غربی تهران) به دنیا آمده است. روزهای خوش کودکی اش را در همان محله سپری کرده. محله‌ای با بچه‌های پر شور و شور که معرفت اهالی اش معروف است و علاوه بر اهالی یا صفا، مسجدی به نام مسجد جوادالائمه (ع) دارد. جایی که در نوجوانی پاتوق ناصر نادری و رفقایش شد. پاتوقی که ناصر نادری در ابتدا به شوق جلسات قصه‌گویی بهزاد فردی و جلسات قصه‌نویسی و دوستان نوجوان دیگر مسجد؛ مثل حبیب غنی‌پور و محمد ناصری، نگهش داشت آن قدر که جایگاه خاصی در زندگی ناصر نادری پیدا کرد. خود او درباره این رفقا و مسجد جوادالائمه (ع) گفته است: «من خیلی خوش شانس بوده‌ام که در مسیر زندگی‌ام با این‌ها آشنا شده‌ام. و همهٔ این‌ها، گل‌های باغ مسجد جوادالائمه (ع) هستند؛



مسجدی که مادر بزرگم - خدا رحمتش کند - می‌گفت: «بعد از تولدت، ناف تو را در آن مسجد انداختم!» و معتقد بود: همین باعث شده که تو از آن مسجد دل نمی‌کنی!» ناصر نادری در سال‌های بزرگسالی دغدغه‌های فراوانی مانند دغدغه نوشتن، دغدغه معلمی، دغدغه کار فرهنگی، دغدغه‌های اجتماعی و خانوادگی داشته است و به اعتقاد خودش جمع این دغدغه‌ها در کنار هم، او را از کار حرفه‌ای و متمرکز در نوشتن، باز داشته‌است، اما او همواره سعی کرده‌است براساس دغدغه‌هایش بنویسد؛ دغدغه‌های دینی و اعتقادی و ادبی که برایشان ارزش قائل است و فلسفه زندگی‌اش را در چارچوب آن‌ها، جست‌وجو می‌کند. او حضور در جلسات قصه‌نویسی مسجد جوادالائمه (ع) را در شکل گیری مسیر نویسندگی‌اش بسیار مؤثر می‌داند و عنوان می‌کند که بخاطر حضور در این جلسات و در کنارش مطالعه آثار افرادی مانند شهید مرتضی به سمت ادبیات دینی گرایش پیدا کرد. گرایشی که بعدها در حوزه کودک و نوجوان به طور جدی پیگیری‌اش کرد و باعث تألیف حدود ۱۰۰ عنوان کتاب به قلم ناصر نادری در این حوزه شد. او از نوجوانی، هم قصه نوشته و هم مقاله. اولین قصه‌هایش، در سال ۱۳۵۹ چاپ شده است. او درباره آثارش می‌گوید: «اصلاً از کارهایم راضی نیستم. خودم را مسافر جاده ادبیات کودک می‌دانم، همین! اگر خدا عمر بدهد، باید بسیاری از ظرایف و لطایف این جادهٔ بی‌نهایت را درک کنم.» نتیجه تلاش و سختگیری این مسافر ادبیات کودک همان

طور که گفتیم حدود ۱۰۰ عنوان کتاب برای کودکان و نوجوانان است که بسیاری از آن‌ها در حوزه سیره ائمه (ع) و مسائل فلسفی و اعتقادی هستند. شاید او جزو اولین نویسندگانی باشد که در حوزه فلسفه اسلامی هم برای کودکان اثر تولید کرده است و نمونه تلاشش کتاب «پرسش‌های من درباره خدا» ست که توسط انتشارات مدرسه چاپ شده است. او در حوزه ادبیات رضوی هم مجموعه‌ای برای کودکان تألیف کرده که برنده جایزه کتاب سال رضوی شده است و پس از مدتی این آثار را به مؤسسه به نشر واگذار کرده و این مجموعه با عنوان «ستاره من» به تازگی در دهه کرامت منتشر شده است. اتفاقی که ناصر نادری بسیار از آن خرسند است و امیدوار است که انتشارات به نشر بتواند اثر او را به دست مخاطبانش برساند. به بهانه انتشار این اثر با او به گفت‌وگو نشستیم.

عمده مسیر نویسندگی شما در حوزه ادبیات دینی برای کودکان و نوجوان بوده است. چطور این مسیر را انتخاب کردید؟
اولین تجربه‌های من در نوشتن در جلسات محله مان، مسجد جوادالائمه (ع) شکل گرفته‌است. شخصی خود من هم در این انتخاب سهیم بود. از طرفی من سال‌ها به عنوان معلم، این دغدغه را داشتم که مسائل فکری، اندیشه‌ای و اعتقادی را به بهترین شکل به کودکان و نوجوانان ارائه دهم و بتوانم پاسخگوی سوالات و دغدغه‌هایشان در این حوزه‌ها باشم. اما همیشه در گیر کمبود منابع مناسب



در این حوزه بودم. ژانری که در جهان وجود دارد و نویسندگان از آن برای بیان مسائل فکری و فلسفی و دینی برای کودکان بهره می‌گیرند، اما در کشور ما خلأهایی وجود دارد. این خلأگاه در حوزه بزرگسال هم حس می‌شود و افراد گاه برای پاسخ پرسش‌هایشان سرگردان می‌مانند و در حوزه کودک هم این مسئله وجود دارد جز افراد اندکی مانند آقای حکیمی که قبل از انقلاب آثاری داشتند. افراد زیادی نبودند و به همین خاطر به ضرورت پرداختن به این ژانر برای کودک و نوجوان رسیدم.

با توجه به آمار و ارقام چاپ کتاب در این حوزه به نظر می‌رسد که ما نباید دچار کمبود یا خلأ باشیم. اما چطور است که شما معتقدید که ما در حوزه ادبیات دینی همچنان در کشور دچار خلأ هستیم؟

در مورد این ژانر افرادی مانند حسین حدادی پژوهش‌هایی انجام داده‌اند. ببینید ما از لحاظ نویسندگان کمبود نداریم، منتهی ژانری به عنوان ادبیات دینی کودک و نوجوان در ایران احتیاج به بازبینی و آسیب شناسی دارد. به طور مثال ما در حوزه سیره ائمه (ع) افرای آمیز کار کرده‌ایم. به قول شهید مطهری این حوزه یک رشد سرطانی داشته، اما در برخی حوزه‌ها بشدت دچار خلأ هستیم. به طور مثال در حوزه فلسفه برای کودکان کاری انجام نشده است و کارهایی که در بازار وجود دارند، معمولاً ترجمه‌هایی از روی آثار غربی هستند. درحالی که فلسفه اسلامی بسیار غنی‌تر از فلسفه‌های متداول غربی است و نیازی نیست که ما برای پاسخگویی به سوالات کودکان و نوجوانان به سراغ منابع غربی برویم.

توجه به این موارد شما هم با من هم عقیده خواهید بود که ادبیات کودک و نوجوان ما در حوزه دینی احتیاج به بازبینی و آسیب شناسی دارد.

چطور به سراغ کار در حوزه رضوی و نگارش مجموعه «ستاره من» رفتید؟

خدا را شکر در یک دهه از زندگی‌ام به شکل مستمر بیشترین کاری که انجام داده‌ام در مورد سیره ائمه (ع) بوده است که خروجی این دهه دو مجموعه کتاب برای کودکان بود. مجموعه اول با عنوان «چهارده خورشید» به ۴۰ داستان از زندگی هر کدام از ائمه (ع) می‌پرداخت و مجموعه دوم با عنوان «شیرین‌تر از عسل» به داستان تولد ائمه (ع) و مادرشان می‌پرداخت. پس از انتشار این دو مجموعه، بعد از مدتی چند جلد از این مجموعه دیگر در بازار نبود، اما ناشر این کتاب‌ها دیگر کار را ادامه نداد و از آنجا که این اثر من برنده کتاب سال رضوی شده بود، من مجموعه ستاره من را که در خلال ۴۰ داستان به زندگی امام رضاع (ع) می‌پردازد به انتشارات به نشر معرفی کردم که خداراشکر مورد استقبال قرار گرفت و در سر و شکلی جدید چاپ شد. اتفاقی که من بسیار از آن خوشحالم و امیدوارم کمک کند که این اثر به دست مخاطبش برسد.

چرا از میان حوزه‌هایی که وجود داشت، این کار را انتخاب کردید؟ ملاکتان در انتخاب داستان‌ها چه بود؟

چون در آستانه تولد امام رضاع (ع) هستیم، این نکته را می‌گویم. با توجه به شرایط زمانه ما چه از لحاظ جامعه‌شناسی و روانشناختی و چه از لحاظ مفهومی گزاره‌ای که می‌خواهد برای این گروه تعریف شود، باید متناسب با ساختار ذهنی کودک باشد. مؤلفه دوم، زبان‌شناسی است. باید توان داشته باشیم که این گزاره انتخابی را در ظرف زبانی مناسب آن‌ها قرار دهیم و سومین مؤلفه شگردهای ادبی است. معمولاً نویسندگان ما در این قسمت ضعیف هستند و مهارت ادبی لازم را برای بیان گزاره مناسب در ساختاری خلّاق ندارند. بیشتر ضعف ما در آثار کودک و نوجوان در همین مؤلفه است. ما به دنبال تجربه راه‌های نو و خلّاقه نرفته‌ایم. در حالی که در غرب، کارهای بسیار قوی به کمک همین شگردهای ادبی انجام شده‌است. هم دایره خلاقیتشان وسیع‌تر بوده و هم در درک خصوصیات ذهنی و زبانی مخاطب از ما جلوتر بوده‌اند و در عین رعایت ویژگی‌های کودک، مفاهیم بسیار غنی فکری و عقیدتی را بیان کرده‌اند. به جز این، نویسندگان ما در حوزه شناخت منابع و اطلاعات دینی هم ضعف دارند. نویسندگان می‌خواهد تسلط به مفاهیم ندارد، چطور می‌خواهد آن را برای دیگران تفهیم کند؟! با

رضوی در گذر زمان؛ ماندگار

ماندگار

گذشته تا به امروز به شکل‌های مختلف وجود داشته است، و ارادتمندان آن حضرت با وقف قریباتی برای آستان مقدس امام همام نشان داده‌اند و امروزه این آستان مقدس به عنوان بهمان اسلام قرار دارد.



سرفصل‌های موقوفات

پس از پیروزی انقلاب اسلامی با تشکیل هیئت متشکل از صاحب‌نظران و آستان‌داران حوزه و دانشگاه بودجه موقوفاتی آستان قدس تعیین و سرفصل سازماندهی شد. روش‌شناسی و سوخت حرم مطهر، تنظیف و تطهیر حرم مطهر، کارکنان شامل خادم، حافظ، دربانان، فراشان، کفشانان و مؤذنان، تعمیرات بیوتات متبرکه، دارالشفای بیمارستان‌های وابسته، میهمانسرا و اطعام زائران، اعیاد، سوگواری و روضه خوانی، ایام سادات، سادات، طلاب، اهل علم برخی از فصول تعیین شده است.

کهن‌ترین طومار موقوفاتی

برای نخستین بار، حدود سه قرن پیش، علی شاه افشار طوماری از کل موقوفات آستان قدس رضوی و مسجد جامع گوهرشاد را که از ابتدا تا زمان تدوین طومار (سال ۱۱۶۰ هجری قمری) شناخته بود، گرد آوری کرد. این طومار که مشهور به طومار علیشاهی است یکی از قدیمی‌ترین و اصلی‌ترین طومارهای موقوفاتی و اسناد ارزشمند آستان مقدس حضرت رضاع (ع) است. از جمله ویژگی‌های ممتاز طومار علیشاهی آن است که موقوفات به تفکیک هر شهر و آبادی و با ذکر رقبات و به تفکیک ثبت شده است.

قاجار و صفویه رتبه اول تعداد موقوفات

بیشترین تعداد موقوفات آستان قدس رضوی در طول سال‌های مختلف به دوران قاجار و صفویه تعلق دارد که بسیاری از واقفان این دوره پادشاهان و صاحب منصبان بودند، ولی متأسفانه به علت گذشت زمان، خیانت و غفلت‌هایی که برخی از افراد کرده‌اند، بخشی از موقوفات دوران صفویه در اختیار آستان قدس رضوی نیست؛ همچنین با توجه به اینکه موقوفات در بیشتر سلسله‌ها تابع سیاست‌های حکومت مرکزی بود، در رژیم پهلوی به‌خاطر اقدامات ضد مذهبی پهلوی تعداد واقفان این دوره با کاهش مواجه شد.

نیاز امروز موقوفات

با توجه به مأموریت جدید آستان قدس رضوی در حوزه کمک به محرومان و مستضعفان، ارائه خدمات گسترده به زائران در حوزه کمی و کیفی، ضروری است که واقفان در این حوزه‌ها ورود جدی‌تری را داشته باشند.

به طور مثال سالانه بیش از ۳۰ میلیون زائر و ۳ میلیون مجاور توفیق تشرف به حرم مطهر رضوی را دارند و همه این زائران دوست دارند که حداقل سالانه یک مرتبه میهمان خان با برکت حضرت رضاع (ع) شوند، از این رو حداقل باید ۳۰ میلیون پرس غذا در مهمانسرای حضرت تهیه شود که درآمد منابع موقوفاتی سرفصل میهمانسرا و اطعام زائران، جوابگوی این میزان نیست.

همچنین موضوع ایاب و ذهاب و اسکان زائران از جمله مواردی است که باید مورد توجه قرار گیرد، زیرا گران بودن هزینه‌های رفت و آمد و اسکان در مشهد باعث شده که میزان تشرف و مدت ماندگاری زائر در مشهد کاهش یابد و ارادتمندان حضرت رضاع (ع) از فیض معنوی و روحانی این حرم ملکوتی کمتر بهره ببرند.

سهیم شدن در وقف مشارکتی

آستان قدس رضوی پروژه «زائر شهر رضوی»، «زائر سرا»، «حدائق ۱۱۳۰ واحد مسکونی برای زوج‌های جوان نیازمند» را حوزه‌هایی تعریف کرده که عموم افراد در هر سن و جایگاه و موقعیتی می‌توانند در قالب وقف مشارکتی در آن سهیم شوند و برای همیشه نام خود را ماندگار کنند.



در ایام دهه کرامت رضوی صورت می‌گیرد

توزیع بیش از ۴۵۰۰ بسته ارزاق بین محرومان خراسان رضوی



آستان: سرپرست نمایندگی آستان قدس رضوی در خراسان رضوی گفت: در ایام دهه با برکت کرامت ۴۵۸۰ بسته ارزاقی بین محرومان و نیازمندان آستان خراسان رضوی توزیع شد. محمود علمری‌فرد با بیان این خبر ابراز کرد: دفتر نمایندگی آستان قدس در خراسان رضوی به مناسبت دهه کرامت و میلاد با سعادت کریمه اهل بیت (ع) حضرت فاطمه معصومه (س) و ولی نعمت‌مان حضرت علی بن موسی الرضا (ع) برنامه‌ها و خدمات متنوعی را ویژه محرومان و نیازمندان تدارک دیده که می‌توان به توزیع ارزاق و بسته‌های غذایی اشاره کرد. وی با بیان اینکه در این دهه با برکت بیش از ۴۵۸۰ بسته ارزاق با کمک خیران و نیک اندیشان جمع‌آوری شده است، تصریح کرد: ارزش هر سبد غذایی یک میلیون و ۵۰۰ هزار ریال برآورد شده و شامل اقلام مورد نیاز و ضروری خانواده‌هاست. علمری‌فر تصریح کرد: ارزاق غذایی در ایام دهه با برکت کرامت توسط خادمیاران رضوی در نهایت تکریم و احترام بین خانواده‌های نیازمند توزیع شد.

سرپرست نمایندگی آستان قدس رضوی در خراسان رضوی اعطای چیزی به زوج‌های جوان، اعزام گروه‌های جهادی به مناطق محروم و نیازمند، برپایی ایستگاه‌های صلواتی، اعزام مبلغان به مناطق محروم و نیازمند، تأمین دارو برای بیماران محروم، رانندگی طرح‌های اشتغال‌زایی، افتتاح کانو‌های خادمیاری و... را برخی از دیگر برنامه‌های نمایندگی در دهه کرامت برشمرد.

با حضور کاروان زیر سایه خورشید انجام شد

افتتاح دفتر نمایندگی آستان قدس رضوی در شهرستان عجب شیر

قدس: با حضور اعضای کاروان زیر سایه خورشید، امام جمعه، نمایندگان دفتر نمایندگی آستان قدس رضوی در آستان آذربایجان شرقی، مدیران و مسئولان اجرایی دفتر نمایندگی آستان قدس رضوی در شهرستان عجب شیر در دهه کرامت افتتاح شد.

با افتتاح این دفتر امور مربوط به خادمیاران رضوی، امور مربوط به امداد مستضعفان و محرومان، دریافت نامه‌ها و درخواست‌های مردمی مربوط به آستان قدس رضوی جهت ارسال به مرکز استان و... در این دفتر پیگیری می‌شود.

با حضور کاروان زیر سایه خورشید صورت گرفت

پخش شمیم عطر رضوی در امامزاده داوود و مزار شهدای گمنام در شهرستان عجب شیر



قدس: کاروان زیر سایه خورشید در ادامه سفر به آذربایجان شرقی با حضور در محل امامزاده داوود و مزار شهدای گمنام در شهرستان عجب شیر نسبت به مقام شاخخ شهدا ادای احترام کرد.

در این دیدار که امام جمعه، مدیران و مسئولان دستگاه‌های مختلف اجرایی در شهرستان عجب شیر حضور داشتند، با حمل پرچم متبرک به حرم مطهر امام هشتم (ع) توسط خادم بارگاه منور امام رضاع (ع) فضای این امامزاده و مزار شهدای گمنام مطهر به عطر شمیم رضوی شد.

همچنین عموم ارادتمندان و عاشقان به امام هشتم با تجمع در محل این امامزاده و مزار شهدای گمنام با ندای یا امام رضا (ع) فضای این امامزاده و مزار شهدای گمنام را متبرک به یاد و نام حضرت ثامن الحجج (ع) کردند.

جشن میلاد امام رضا (ع) با حضور خادمان آستان قدس رضوی در حرم شاهچراغ (ع)

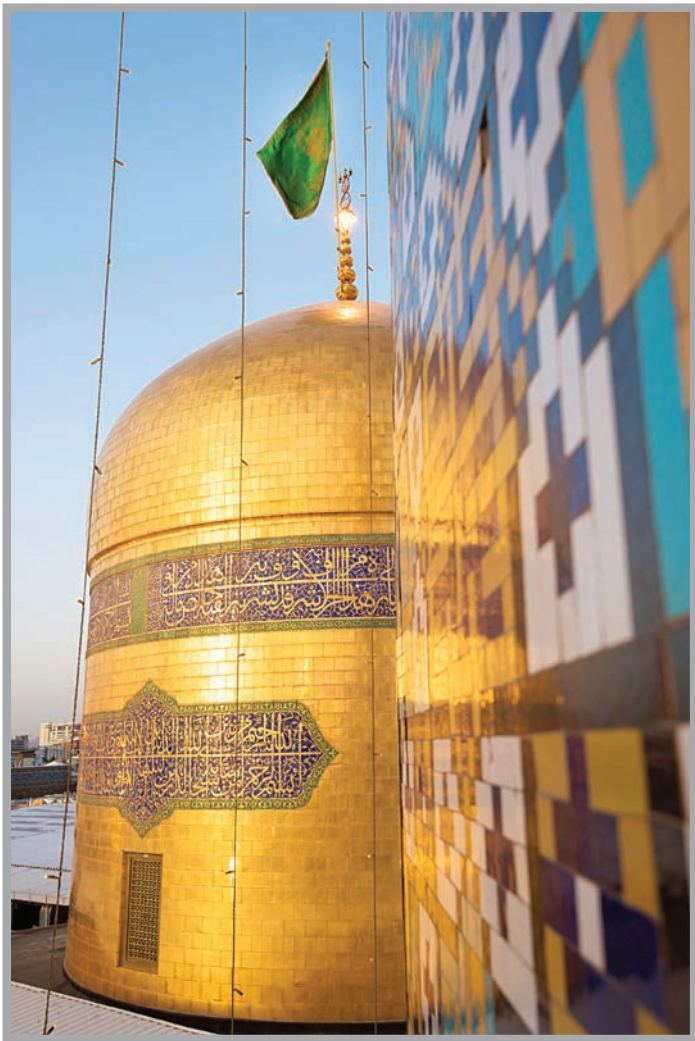
معاون فرهنگی آستان مقدس احمدی و محمدی (ع) گفت: جشن میلاد امام رضاع (ع) با حضور خادمان آستان قدس رضوی و با سخنرانی امام جمعه موقت تهران در حرم شاهچراغ (ع) برگزار می‌شود.

حجت‌الاسلام والمسلمین احمد سلامی، با اشاره به ادامه برنامه‌های دهه کرامت در حرم مطهر احمدبن موسی (ع) اظهار داشت: در سالروز میلاد امام رضاع (ع) برنامه ویژه‌ای در نظر گرفته شده است که سخنرانی آن بر عهده آیت‌الله احمد خاتمی، امام جمعه موقت تهران و عضو هیئت رئیسه مجلس خبرگان است.

همچنین روز چهارشنبه همزمان با میلاد امام رضاع (ع) کارگاه آموزشی «سبک زندگی اسلامی» با سخنرانی حجت‌الاسلام سرلک ساعت ۱۸ در حرم مطهر احمدی برگزار می‌شود. در ادامه برنامه‌های ویژه میلاد مراسمی نیز روز چهارشنبه همزمان با نماز مغرب و عشا با حضور کاروان زیر سایه خورشید در حرم مطهر احمدبن موسی (ع) برگزار می‌شود.

محمد زائر نیا عکاسی حرم را وابسته به نگاه و اعتقاد عکاس می داند

عکاسی در حرم همیشه برایم تازگی دارد



نامی که فعلاً به اعتقاد من هم بهترین عنوان است. مهم‌ترین ویژگی این کار هم در همین نام است. شما وقتی به عنوان عکاس وارد یک مکان مذهبی می‌شوید، که ممکن است به جز مشهد، در قم یا کربلا و نجف هم باشد، به جز مسائل تکنیکی نگاه خاصی را به عنوان جزوی از جامعه شیعه به این کار دارید و این نگاه است که کار شما را خاص می‌کند. در عکاسی حرم تقریباً بنا ثابت است. از اولین عکسی که توسط یک عکاس ایتالیایی گرفته شده است تا امروز تغییرات چندانی در معماری حرم اتفاق نیفتاده است. آنچه این عکس‌ها را خاص می‌کند نگاه و اعتقاد عکاس است.



در عکاسی حرم تقریباً بنا ثابت است. از اولین عکسی که توسط یک عکاس ایتالیایی گرفته شده است تا امروز تغییرات چندانی در معماری حرم اتفاق نیفتاده است. آنچه این عکس‌ها را خاص می‌کند نگاه و اعتقاد عکاس است

❁ کسی که می‌خواهد وارد این کار بشود باید چه نکاتی را در نظر بگیرد؟

زمانی در مورد ورود دوربین به حرم سختگیری‌های زیادی می‌شد به همین خاطر به جز مراسم خاص مانند دهه محرم و سایر مراسم آیینی شما عکس چندانی از حرم مطهر نمی‌دیدید و گاه متوجه می‌شدید که مثلاً بیشتر عکس‌هایی که از حرم موجود است مثلاً مربوط به روز عاشورا است، اما در چند سال اخیر مجموعه آستان قدس همراهی خوبی با اهالی رسانه داشته است و این مسئله موجب شده که تصاویرهای خوبی از حرم با زوایای جدید مثل زمان‌های مختلف و ایام و فصل‌های مختلف شکل بگیرد. از طرفی وقتی یک زائر وارد مجموعه حرم می‌شود، ناخودآگاه نگاهش به گنبد می‌افتد و همه چشم‌ها در ابتدای ورود به دنبال این گنبد نورانی هستند و زیارت برایشان با این نماد معنا پیدا کرده است. به خاطر آن محدودیت‌های گذشته و مسائلی مثل این، زوایایی از حرم مغفول مانده بوده و هست. مجموعه حرم همانطور که می‌دانید به موزه هنر معماری اسلامی معروف است و در طی سال‌ها همه سبک‌های معماری و هنری در این مکان جمع شده و زوایای بسیاری در کنیه‌ها و کاشی‌ها و آینه کاری‌ها وجود دارد. من خودم به عنوان کسی که توفیق ورود به حرم مطهر را پیدا کرده و چند سالی است در دهه کرامت مستمر در حرم به عنوان عکاس خدمت می‌کنم، سعی کردم متوجه این خلأها باشم و خدا را شکر به طور مثال توفیق پیدا کردم توجه خاصی به معماری حرم نداشته باشم و نفایس این مکان را عکاسی کرده و در مجموعه‌های به نام نگاره‌های رضوی در سال ۹۰ منتشر کنم. البته در همین جا بگویم این نگاه خاص حاصل عنایت امام رضا علیه السلام است و بدون عنایت ایشان مطمئناً هیچ عکسی ماندگار و فراموش‌نشدنی نبود.

❁ در مجموع عکس‌هایی که در این سال‌ها گرفته‌اید، عکسی هست که برایتان خاطره انگیز باشد؟

در این یازده سال من هر بار که به حرم برای عکاسی رفته‌ام همه برای من خاطره انگیز است و همیشه ماندگار و خاطره‌انگیز است.

❁ خودتان را معرفی کنید و از ورودتان به حرفه عکاسی بگویید؟

محمد زائر نیا هستم. متولد سال ۱۳۶۱ در مشهد. ابتدا بگویم که من کار عکاسی را به طور آکادمیک نیاموختم و به شکل آماتور از دوران نوجوانی به خاطر علاقه و توجهی که خانواده‌ام به ثبت عکس داشتند دوربین به دست گرفتم و این علاقه در من ادامه پیدا کرد. شروع کار من به شکل جدی‌تر در حوزه عکاسی همزمان با دوره تغییر دوربین‌های عکاسی از آنالوگ به دیجیتال بود. ارتقای که من در بحث عکاسی تجربه کردم به همین دوران برمی‌گردد؛ در آن وقت من به طور جدی پیگیر یادگیری عکاسی از طریق مطالعه و خواندن مقاله و نکات آموزشی در فضای نت بودم و این مسئله موجب شد که من به آموزش‌های روز عکاسی و روش‌های جدید، دست پیدا کرده و مسلط شوم. هرچند در آن زمان بین عکاسی حرفه‌ای همچنان بر سر استفاده از دوربین دیجیتال به خاطر در دسترس‌بودن و استفاده از فیلترها بحث بود. این مسیر خود آموخته سبب توفیق بسیار من در هنر عکاسی شد.

❁ عکاسی از حرم چه تفاوتی با گونه‌های دیگر دارد؟

در حال حاضر ۹۹ درصد عکس‌هایی که در حوزه حرم وجود دارد عکس‌های رسانه‌ای است و تقریباً زیر مجموعه عکاسی خبری قرار می‌گیرند. عکاسی ژورنالیستی کارش پوشش دادن خبرها و مراسم است این رشته در تهران به خاطر شرایط پایتخت بودن، بیشترین اهمیت را دارد و محوریتش هم معمولاً موضوعات سیاسی است و پس از آن مشهد دومین رابطه را در عکاسی خبری دارد که به لطف خدا محور عکاسی خبری در مشهد بیشتر حرم مطهر امام رضا(ع) است. دوستان از این نوع عکاسی به عنوان عکاسی زیارت یاد کرده‌اند،

فاطمه عامل نیک- گاهی اوقات با اینکه توی حرفه ات تمام هستی و همه تو را به عنوان یک حرفه‌ای تمام عیار می‌شناسند و خودت هم معتقدی تا توانسته‌ای آموخته‌ای، در برابر عظمت‌هایی سر تعظیم خم می‌کنی و می‌گویی در حضور او هیچ فایده تخصصی جواب نمی‌دهد و تنها نگاه و عنایت آن عظمت است که می‌تواند از غرق شدن و بی اثر ماندن نجات دهد. نگاهی که برای محمد زائر نیا در تجربه‌های متعددش در عکاسی حرم مطهر پیش آمده و موجب ماندگاری آثارش در این حوزه شده است. آثاری که گاه بدون نام او در بیشتر مکان‌ها، ویژه نامه‌ها، شهرهای دور و نزدیک حضور دارند و این حضور و ارتباط را با امام از طریق این عکس‌ها، بهترین دستمزد و توفیق خود و برکت کارش در این سال‌ها می‌داند. در ادامه با او به گفت‌وگو نشستیم.

❁ شما به عنوان فردی که کارهای ویژه‌ای در حوزه حرم مطهر دارید، شناخته می‌شوید، چطور وارد این مسیر شدید؟

ورود من به بحث فتوژورنال از سال ۱۳۸۷ با ورود به واحد عکس روزنامه جام جم شروع شد که تا کنون ادامه دارد البته در ادامه من با شهرداری هم همکاری را آغاز کردم و به تبع آن با روزنامه شهرا را هم به عنوان عکاس کار کردم. در این بین با روزنامه قدس و همپنور اداره کل آستان قدس رضوی هم همکاری‌های داشتم. مانند سایر همکاران ورود من به کار عکاسی خبری موجب

❁ شما به عنوان فردی که کارهای ویژه‌ای در حوزه حرم مطهر دارید، شناخته می‌شوید، چطور وارد این مسیر شدید؟

ورود من به بحث فتوژورنال از سال ۱۳۸۷ با ورود به واحد عکس روزنامه جام جم شروع شد که تا کنون ادامه دارد البته در ادامه من با شهرداری هم همکاری را آغاز کردم و به تبع آن با روزنامه شهرا را هم به عنوان عکاس کار کردم. در این بین با روزنامه قدس و همپنور اداره کل آستان قدس رضوی هم همکاری‌های داشتم. مانند سایر همکاران ورود من به کار عکاسی خبری موجب



کاروان زیر سایه خورشید محکوم به قصاص را از چوبه دار نجات داد

خادمان کاروان زیر سایه خورشید موفق به کسب رضایت از ششای پرونده و نجات محکوم به قصاص در چهارمحال و بختیاری شدند. ابراهیم ابراهیمی، رئیس ستاد مردمی دهه کرامت چهارمحال و بختیاری در گفت‌وگو با خبرنگار تسنیم در شهرکرد اظهار داشت: گروه دوم خامان رضوی همواره با مدیریتکل زندان‌های چهارمحال و بختیاری موفق به کسب رضایت از شاکی پرونده فردی که مرتکب قتل شده بود، شدند و این فرد از چوبه دار نجات یافت.

تجلیل آستان قدس رضوی از پزشک بدون مرز قائمشهری

❁ آستان: به پاسداشت نام‌گذاری یک بیمارستان در کشور آفریقایسی بوروندی به نام امام رضا(ع)، کاروان زیر سایه خورشید از آستان قدس رضوی در منزل دکتر «سیدناصر عمادی» پزشک بدون مرز قائمشهری حضور یافت و به صورت رسمی از این حرکت ارزشمند تجلیل کرد.

کاروان «زیر سایه خورشید» آستان قدس رضوی به‌مناسبت دهه کرامت پس از حضور در مازندران و اجرای برنامه‌های فرهنگی، یکشنبه میهمان قائمشهری‌ها بود. خادمان حرم امام رضا(ع) به همراه بارگاه ملکوتی رضوی در منزل پدری دکتر سید ناصر عمادی حاضر شد و از خدمات شایسته‌ی وی به انسان‌های محروم سراسر دنیا قدراتی کردند. مهم‌ترین انگیزه حضور کاروان زیر سایه خورشید و مسئولان آستان قدس رضوی در منزل پزشک بدون مرز، حرکت ارزشمند دکتر عمادی در یکی از کشورهای آفریقایسی بود. این پزشک بدون مرز در ادامه نام‌گذاری اماکن درمانی به نام اهل بیت(ع) در کشورهای مختلف، در یکی از سفرهایش به کشور بوروندی نام یکی از بیمارستان‌های این کشور را به نام امام رضا(ع) مژین کرد. عمار خسروچردی، رئیس اداره ارتباطات مردمی آستان قدس رضوی در این مراسم در سخنانی با اشاره به منشور هفت گانه مقام معظم رهبری در حکم انتصاب تولیت آستان قدس رضوی، گفت: شاه بیت این منشور که سرلوحه اقدام‌های آستان قدس رضوی قرار گرفت، واژه مهم و ارزشمند «خدمت» است. وی افزود: امروز آمده ایم تا از این پزشک مؤمن و انقلابی به پناه خدمات ارزشمندش به همه مردم دنیا و ترویج فرهنگ و معارف اهل بیت در سراسر جهان تجلیل کنیم. گفتنی است: در این مراسم از سوی آستان قدس رضوی با اهدای قاب سه بعدی منقش به صلوات خاصه حضرت ثامن الحجج (ع) و یک جلد کلام‌الله مجید از دکتر سید ناصر عمادی تجلیل شد.

پرچم عشق در برورد بوسه باران شد



دیروز میهمانانی از سرزمین خورشید هشتم به پرچمی متبرک به بسوی برورد رفتند تا در دهه کرامت قلبها را راهی خراسان کنند. سایه دل انگیز خورشید هشتم به شهرستان برورد رسید تا عاشقان شاه خراسان در سایه این رأفت و مهربانی دل‌ها را به پنجره فولاد امام رضا(ع) گره بزنند.

کاروان به منطقه چهارم در بایبی رسید

کاروان خادم حرم مطهر رضوی با حضور در منطقه چهارم دریایی نادجا پرچم گنبد امام رضا(ع) را در آن به اهتزاز درآوردند. مراسم استقبال از کاروان خادم حرم مطهر رضوی و پرچم گنبد حرم امام رضا(ع) صبح دیروز با حضور حجت‌الاسلام شمس‌الدین، امام جمعه بندرانزلی و ناخدا یکم عرشه طلیعی، فرمانده ناوگان شمال نیروی دریایی در منطقه چهارم دریایی برگزار شد.

در این مراسم که با حضور جمعی از کارکنان ناوگان شمال نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی در منطقه چهارم دریایی برگزار شد، خادم حرم رضوی به قرائت ادعیه پرداختند.

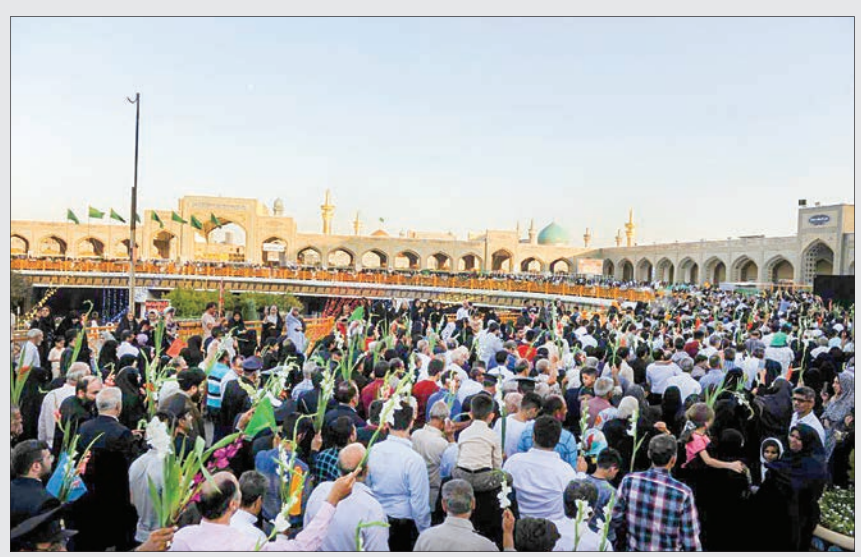
ابراز اردات حافظان تمامیت ارضی کشور و خم شدن آن‌ها در مقابل بیرق حضرت علی‌بن‌موسی‌الرضا(ع) نشان داد که ملت ایران تنها در مقابل اهل بیت سر تعظیم فرود می‌آورد و در مقابله با دشمنان اسلام و ایران، سرفراز و مقتدر است. در پایان این مراسم به حضاران مدال سینه منقش به ذکر «یا امام رضا(ع)» و همچنین گلاب متبرک حرم رضوی اهدا شد.

مراغه، عطر رضوی گرفت

دیروز همزمان با سفر کاروان زیر سایه خورشید به این شهرستان مراغه بار دیگر زیر سایه خورشید رفت و بوی رضوی به خود گرفت و مردم استقبال بسی نظیری از این کاروان داشتند. آذربایجان شرقی و مراغه با استقبال پرشور و گرم مردم، میزبان کاروان زیر سایه خورشید شد و فرش قرمز قلب مردمش را زیر قدم طلایی خادمان حرم و حاملان پرچم متبرک آستان مقدس علی بن موسی(ع) پهن کرد تا از فرش فلاکته به عرش عزت و سربلندی، آسایش و تقرب الهی برسد. بنابر اعلام دفتر آستان قدس رضوی در مراغه، برگزاری جشن میلاد ولادت امام رضا(ع) با عنایت از سایه خورشید در مسجد امامزاده ابراهیم، دیدار با امام جمعه، حضور در زندان مراغه، دیدار با بیماران بستری در بیمارستان امیرالمؤمنین(ع) از جمله برنامه‌های کاروان زیر سایه خورشید رضوی در مراغه خواهد بود.

از نگاه دوربین

ای حرمت ملجا در ماندگان...



مراسم گلباران حرم مطهر در شب ولادت



سمنان و بلوچستان



چهارمحال بختیاری - شهرکرد

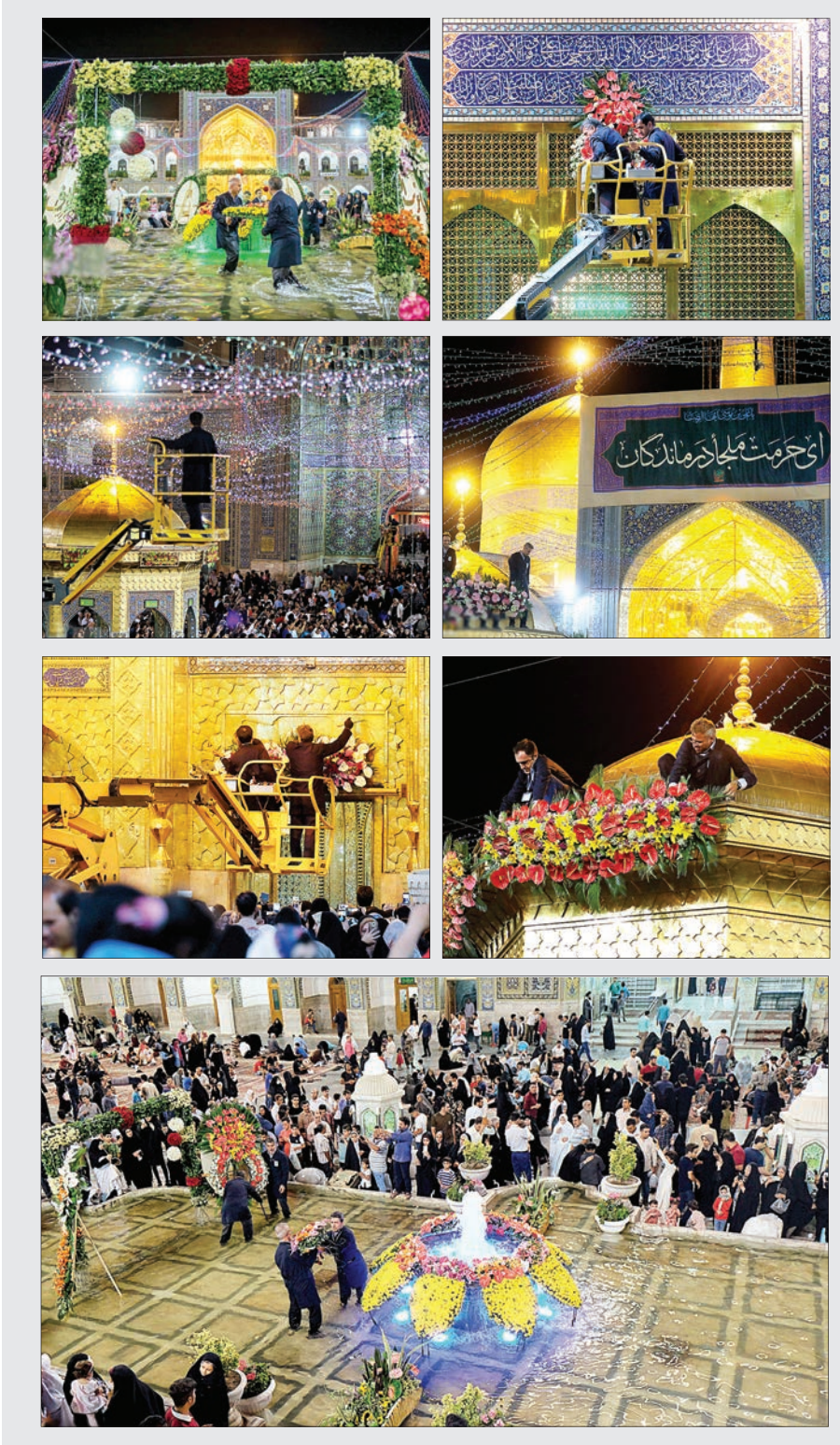


قزوین ۱۳۹۶ طارم سنلی



کارخانه سیمان همدان

حسی که در پشت همه این عکس‌هاست برای من ارزشمند است. شاید بتوانم به یک مجموعه یا یک ایام اشاره کنم. مثلاً دهه کرامت برای من بسیار خاطره انگیز است و هر کاری در این دهه کرده‌ام به دلم نشسته است. همین جا بگویم در این دهه من هر چه از امام رضا(ع) خواسته‌ام، به من داده‌اند. در این دهه ما به خاطر شرایط کاری حدود ۱۰ یا ۱۲ روز در حرم مستقر هستیم و مدام مشغول عکاسی هستیم. باور کنید اینکه یکی دو روز شما در حدود ۱۰-۱۲ ساعت یا بیشتر به همراه دوربین مشغول کار باشید، طاقت فرساست چه برسد که بخواهید ۱۰ روز یا بیشتر با این فشار کار کنید، اما به خاطر حسن و حالی که در پشت کار است، من در تمام دهه با انرژی هستم و احساس ضعف یا خستگی نمی‌کنم درحالی که سطح کار سنگین است. در همین دهه جلوه خاطره انگیزی که از زیارت دارم به برنامه معین الضعفا برمی‌گردد که مربوط به حضور زیارت اولی‌ها که معمولاً از معمولان یا سالمندان و نیازمندان هستند، تشکیل می‌شوند، ثبت حال و هوای خاص یک نفر که برای اولین بار به حرم آمده و اصلاً امید زیارت نداشته برای من همیشه ماندگار و خاطره‌انگیز است.



عکس‌ها: محمد زائر نیا- تسنیم