

گفت‌وگو با منصور انوری

خالق رمان ۱۰ جلدی «جاده جنگ» به بهانه سالروز تولدش

نویسنده «جنگ و صلح» ایرانی

تبریزی در گفت و گوی با قدس:

مرا در نوک حمله
استقلال نمی بینید

جنگ

دوشنبه ۱۵ مرداد ۱۳۹۷
۶ آگوست ۲۰۱۸
۲۳ خرداد ۱۳۳۹
شماره ۸۷۵۱
ZENDGE@QUODSONLINE.IR

امروز زیارت امام رضا علیه السلام را از دور و نزدیک از دست ندهیم

فقر و خسته به درگاهت آمدم رحمی...

حوادث جهان

سوپر استاری که از همسر باز یگرش
کتک می خورد!

آمریکا: رسانه های
آمریکایی فاش کردند
که جانی دب از امیر هرد
(همسر سابقش) به یک
دلیل عجیب شکایت
کرده است.
جانی دب مدعی شده که
امیر هرد بارها او را کتک



زده است. این دو بازیگر سال ۲۰۱۶ از هم جدا شدند و دلیلش
هم آزار جسمی هرد توسط جانی دب عنوان شده بود ولی حالا
مشخص شده که ماجرا چیز دیگری بوده است.
جانی دب گفت که یکی از موارد کتک کاری در ۲۱ آوریل
۲۰۱۶ در شب تولد امیر هرد اتفاق افتاده که گویا امیر هرد
مست بوده و به شوهرش که دیر به خانه آمده بود، توهین کرده
و دو بار با مشت به صورت او زده بود.

روایت هرد در مورد این حادثه قسری می کند. او می گوید:
در آن روز جانی دب مست بود و سپس از رفتن مهمانان
موهای من را گرفت و بر سرم داد کشید و من را تهدید
کرد. (خط قرمز)

سرقت های سریالی از داروخانه ها
به شیوه قدیمی

ایتالیا: سارقانی که چندین بار به داروخانه های شهر میلان
دستبرد زده بود، دستگیر شدند.
سارق ۶۰ ساله که توسط پلیس میلان دستگیر شده است
طی یک سال، ۶ بار به داروخانه های شهر دستبرد زده است.
سارق داروخانه ها از مارس ۲۰۱۷ تا مه ۲۰۱۸ به داروخانه ها
دستبرد زده و سرقت های او همیشه طبق یک سناریو انجام
می شد.

او نزدیک داروخانه های می استاد و بعد صورتش را می پوشاند
و وارد داروخانه ها می شد، در ادامه دستش را داخل جیبش
می برد و انگشتانش را طوری می گرفت که گویی اسلحه در
جیب دارد. او انگشتانش را از داخل جیبش به سمت متصدی
داروخانه نشانه می رفت و پول های داخل صندوق را با تهدید
به شلیک سرقت می کرد!

به گزارش اسپوتنیک، شاهدان و فیلم های دوربین های مدار
بسته به بازداشت بیرمرد سارق کمک کرده و پلیس او را حین
ارتکاب جرم دستگیر کرد. (ایسنا)

سقوط ۲ فروند هواپیمادر یک روز
سئیس: شنبه گذشته دو فروند هواپیمای کوچک بر فراز کوه

آلب در سوئیس سقوط کردند.
این دو حادثه در فاصله زمانی چند ساعته رخ داد. منابع رسمی
در مورد اولین حادثه سقوط هواپیمای خبر داده اند، هواپیمای
کوچک حامل یک خانواده چهار نفره در منطقه ای جنگلی
سقوط کرده است.

مقامات رسمی اطلاعات اندکی درباره حادثه دوم ارائه داده اند،
اما اطلاعات محلی حاکی از این است که هواپیمای دو خلبان
۱۷ صندلی داشته است. هنوز مشخص نشده که تعداد
سرنشینان این هواپیمای چند نفر بوده است.

پلیس با انتشار پیامی در شبکه اجتماعی توئیتر اعلام کرد که
تیمی از نیروهای امدادی به محل اعزام شده اند.
جزئیات بیشتری از حادثه منتشر نشده است. با این حال
روزنامه محلی «بلیک» نوشت که همه سرنشینان این هواپیمای
کشته شده اند. (فارس)

پس از هجوم سودجویان به یک روستا در اطراف مشهد و با ورود دستگاه قضایی صورت پذیرفت

نجات «مایان» از چنگ زمین خواران



غیر قانونی خود را پیش می بردند.
جانشین سرپرست دادسرای ناحیه ۷ مشهد
بیان داشت: در این راستا از دستگاه های متولی
توضیحاتی خواسته شد که چرا تا به امروز بر خورد
قلمی با متخلفان صورت نگرفته که مشخص
شد، تیم های نظارتی چندین بار نسبت به پلمب
بنگاه های غیر مجاز در محل اقدام کرده اند اما
برخی از متخلفان بدون توجه به قانون در حضور
مأموران مربوطه فک پلمب کرده و وارد بنگاه های
مملکتی می شدند. از آن ها کارت شناسایی و
اخراج می شدند، برخی دیگر هم با قانون شکنی
مانع پلمب مراکز فروش غیر قانونی زمین های
وقفی و دولتی شده بودند.
وی ادامه داد: این اقدامات در حالی از سوی افراد
مذکور صورت می گرفت که بیشترین آن ها پروانه

اجاره ۴ پلیس قلبی برای سرقت ۴ میلیاردی!

آن ها خودشان را مأمور پلیس امنیت پایتخت
معرفی کردند و گفتند که به آن ها گزارش شده
من در کارهای خلاف فعالیت دارم، به همین
خاطر دستور دارند علاوه بر بازداشت من، خانه
را هم بازرسی کنند. از آن ها کارت شناسایی و
حکم بازرسی خواستم اما توجیهی به خواسته
من نکردند. در مقابل تهدید می کردند که اگر
سکوت نکنم به سوی من شلیک خواهند کرد
تا کشته شوم.
شاکای ادامه داد: از ترس واکنشی نشان ندادم
تا اینکه یکی از سارقان با دستبند دستمان را
بست و بقیه خانه را بازرسی کردند. آن ها مدام
می گفتند که باید به آن ها پول بدهم، کمی بعد
سراغ لب تاپم رفتند. در ادامه ضربه ای با تهِ
اسلحه به سرم زدن و لوله اسلحه را روی سرم
گذاشتند و تهدید کردند که تا ۱۰ می شمارند،
اگر رمز لب تاپ و رمز حساب های بانکی ام را به
عنوان پلیس و سرقت ۴ میلیارد تومانی و ضرب
و جرح شاکی اعتراف کردند.
یک از متهمان به افسر تحقیق گفت: چند روز

جام جم: مرد تبهکاری که برای تصاحب ثروت
۴ میلیاردی همکارش چهار نفر را اجیر کرده بود،
تحت تعقیب قرار گرفت.
اوایل مرد ماه امسال، مرد جوانی با حضور در
محیط کار خود با یک خانم آشنا شد. این خانم
پنج مرد به اتهام سرقت ۴ میلیارد تومانی از
حساب های بانکی اش شکایت کرد.
با دستور بازپرس سهرابی، پرونده برای ادامه
تحقیقات و شناسایی عاملان سرقت میلیاردی
به اداره بازدهم پلیس آگاهی تهران ارسال شد.
شاکی با حضور در پلیس آگاهی گفت: من کارم
خرد و فروش اینترنتی کالا است، به همین
خاطر هم پول زیادی در حساب دارم که به
صورت اینترنتی رد و بدل می شود.
شب سرقت در حال استراحت در خانه ام بودم
که زنگ آپارتمان زده شد. به محض باز کردن
در، چهار مرد که یکی از آن ها سلاحی را در
دستانتش می فشرد و دستبندی هم به کمرش
آویزان بود، مرا به داخل خانه هل دادند و به زور
وارد خانه ام شدند.

حوادث ایران

رئیس کمیته بودجه و نظارت شورای شهر تهران:
حساب های بانکی شهرداری تهران



وی درباره بدهی شهرداری تهران به سازمان تأمین اجتماعی گفت: متأسفانه
تأمین اجتماعی و سازمان امور مالیاتی مشکلاتی را برای بخش خصوصی و
عمومی ایجاد می کند. وی ادامه داد: در حال حاضر شاهد این موضوع هستیم
که سازمان تأمین اجتماعی مدعی بعضی طلب ها از شهرداری تهران است و با
ارسال اجرائیه موجب مسدود شدن بعضی از حساب های شهرداری می شود؛
در گذشته نیز این اتفاق افتاده بود. فراہانی افزود: متأسفانه در حال حاضر
بعضی از حساب های شهرداری تهران به دلیل شکایت سازمان تأمین اجتماعی
مسدود شده است. با توجه به اینکه شهرداری تهران در حوزه جمع آوری زباله
و خدمات شهری فعالیت می کند بسته شدن حساب ها موجب مشکلاتی در
شهر خواهد شد و به همین دلیل شهرداری نیز نمی تواند اقدامات مالی مورد
نیاز را بدرستی انجام دهد.

رئیس کمیته بودجه و نظارت ششورای شهر تهران گفت: امیدواریم سازمان
تأمین اجتماعی همکاری بیشتری را با شهرداری تهران داشته باشد.

حکم یک شرور فعال در فضای مجازی
صادر شد

مهر: رئیس شعبه ۱۱۲ کیفری ۲ در کرج گفت: حکم محکومیت فردی که با
در دست داشتن قمه و انتشار عکس های مختلف در فضای مجازی مردم را به
خشونت و درگیری تحریک می کرد، صادر شد.
قاضی صادق حسنوند گفت: دادگاه «مصطفی ت» که دارای سوابق متعدد
کیفری است، به اتهام تحریک به اعمال خشونت آمیز در فضای مجازی بر گزار
شد. وی توضیح داد: این متهم با گرفتن عکس های مختلف در حالت برهنه به
نحوی که قمه و قداره در دستانتش نمایان بود، تصاویر را در صفحه مجازی اش
منتشر و شهروندان را به خشونت و درگیری تحریک می کرد.

رئیس شعبه ۱۱۲ کیفری ۲ کرج ادامه داد: پس از پایان مراحل قضایی پرونده،
این فرد که توسط پلیس امنیت استان البرز شناسایی و بازداشت شده بود، به
یک سال حبس، جریمه نقدی و تبعید به یکی از مناطق محروم سیستان و
بلوچستان و همچنین ممنوعیت استفاده از هر نوع خط تلفن همراه تا دو
سال، محکوم شد.

اتصال ی پمپ آب، سه نفر را در چالوس کشت

با یگاه خبری پلیس: معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی استان از برق
گرفتگی منجر به مرگ سه نفر از شهروندان چالوسی هنگام کندن چاه آب
خبر داد. سرهنگ علیرضا باقری گفت: در پی کسب خبر برق گرفتگی در شهر
مرزن آباد، بلافاصله مأموران کلانتری ۱۳ چالوس به محل حادثه اعزام شدند.
معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی استان مازندران تصریح کرد: در این حادثه
فردی ۲۸ ساله در حال کندن چاه آب در حیاط منزلش بود که هنگام تخلیه آب
با استفاده از پمپ آب کشاورزی دچار برق گرفتگی شد.
وی خاطر نشان کرد: برای نجات این فرد که در دم جان باخته بود، سه نفر از
همسایه ها هم داخل چاه می شوند که برق دو نفر از آن ها را هم می گیرد و موجب
جان باختن آن ها می شود. سرهنگ باقری ادامه داد: با حضور عوامل امدادی
در محل، متوفیان و فرد دیگری که به همراه آنان در داخل چاه گرفتار شده
بود به بیرون منتقل شدند.

روایت

روایت عضو گروه رسانه لشکر فاطمیان از روزهایی که

رزمندگان بازی‌های جام جهانی را در سوریه تماشا می‌کردند

جام به وقت شام

شاید زمانی که قرعه‌کشی‌های جام‌جهانی انجام‌شد و ایران در گروه مرگ قرار گرفت، کمتر کسی فکرش را می‌کرد که تیم‌ملی بتواند با نتیجه‌ای خیره کننده روسیه را ترک کند. در این میان اما، هر چند تلویزیون کمتر پوششی از شادی‌های مردم بعد از هر مسابقه فوتبال پخش کرد، اما شبکه‌های اجتماعی پر بودند از تصاویر شادی‌های مردم. این در حالی است که بازی‌های جام جهانی برای مدتی حواس‌ها را از جنگ سوریه به استادیوم‌های روسیه پرت کرده بود تا نۀتنها اخبار جنگ که اخبار شادی فاطمیان از نتایج تیم ملی هم لایه‌لای خبرهای ورزشی گم شود. حالا اما سید روح... حسینی، عضو گروه رسانه لشکر فاطمیان مدتی است که از سوریه به ایران بازگشته است و گفتنی‌های جالبی از حال‌وهوای مدافعان حرم هنگام بازی‌های جام‌جهانی دارد؛ گفت‌وگویی که روز گذشته بر خروجی خبرگزاری فارس خراسان رضوی منتشر شده است.

♦ **کمی از حضور اخبارتان در سوریه بگویید.**

طبق سنت حسنه‌ای که همیشه برقرار است طلاب در ماه مبارک رمضان به مساجد و هیئات مذهبی مختلف می‌روند و به امر تبلیغ می‌پردازند. بنده هم از این امر مستثنی نبودم و توفیقی حاصل شد تا در این ماه در مناطق عملیاتی سوریه بین رزمندگان و مدافعین حرم باشیم.

♦ **هرچند که از ماه مبارک رمضان مدت زیادی گذشته‌است اما بفرمایید حال‌وهوای رزمندگان لشکر فاطمیان در آن ایام چگونه بود؟**
رزمندگان در این ماه عالم دیگری دارند. من در بیشتر سنگرهای رزمندگان حضور داشتم. آن‌ها در آنجا در گروه‌های کوچک چند نفره و در دمای بالا در چادر مستقر هستند و آبی هم که مصرف می‌کنند تقریباً رو به جوش است و از طرف دیگر هنگامی هم که شب می‌شود آن‌ها با پشه‌ها سروکار دارند؛ با این حال مشاهده می‌کنیم که رزمندگان با چنین شرایطی روزه می‌گیرند.

♦ **تا چه زمانی در سوریه بودید؟**

حضور من در سوریه تا زمان بازی‌های جام‌جهانی، بخصوص بازی‌های ایران ادامه پیدا کرد.

♦ **کمی از حال و هوای رزمندگان در این ایام بگویید. آیا آن‌ها هم پیگیر بازی‌های ایران بودند؟**

قبل از پرداختن به موضوع جام‌جهانی لازم است به نکته‌ای اشاره کنم. متأسفانه در برخی اوقات بچه‌های لشکر فاطمیان نافته جدایافته‌ای از ایران حساب می‌شوند و وقتی به‌طور مثال ببینیم که یک غیرایرانی قلبش برای ایران می‌تپد برآیمان عجیب به‌نظر می‌رسد؛ به‌عنوان مثال در میدان ولیعصر(عج) تهران طرحی پیرامون حضور ایران در جام‌جهانی با این عنوان زده بودند: «یک ملت، یک ضربان»، اما من همان ایام با انتشار تصاویری با همین موضوع در صفحه مجازی‌م در اینستاگرام نوشتم: «فراتر از یک ملت یک ضربان» چرا که هم برای من که متولد ایران هستم، ولی پدر و مادرم متولد افغانستان هستند، هم برای کسانی که انقلاب اسلامی ایران برایشان مهم است، پیروزی تیم فوتبال ایران فوق‌العاده ارزشمند است. به یاد دارم که هنوز بازی‌های جام‌جهانی شروع نشده بود که بسیاری از بچه‌های رزمده لشکر فاطمیان زمان و تاریخ بازی‌های ایران را از هم می‌پرسیدند تا بتوانند برنامه‌ریزی کنند و این بازی‌ها را از آنجا ببینند، چرا که در آنجا ابزاری مثل اینترنت راحت‌ی در دسترس نیست و بسختی می‌شود چنین خبری را مشاهده کرد. هر گنگ اینترنت هم در آنجا به پول ایران معادل ۵۰ هزار تومان است!

♦ **پس رزمندگان و مدافعان حرم چگونه این بازی‌ها را می‌دیدند؟**
بازی نخست ایران که در مقابل مراکش بود من در تدمر بودم. از قبل عده‌ای خبر داشتند که در آنجا موتور برق، ماهواره و تلویزیون است و می‌شود از این طریق با انجام اقداماتی آنتنشن را وصل کرد تا بلکه شبکه‌های ایران قابل رویت باشد. وقتی رسیدم دیدم که بچه‌های رزمنده از صبح در تدارک هستند تا لوازم تماشای این بازی فراهم شود. برای مثال عده‌ای در فکر تأمین سوخت موتوربرق بودند. عده‌ای دیگر از شب گذشته چند بار شبکه سه سیما را از ماهواره تست کرده بودند تا مشکلی پیش نیاید چرا که این شبکه جزو شبکه‌های کارت‌ی محسوب می‌شود و دارای کد است که براحتی شبکه را باز نمی‌کند. اما با اوصاف اینترنت، که ذکرش رفت، بچه‌ها با جست‌وجوهای فراوان اینترنتی توانستند که این شبکه را باز کنند. به‌عبارت دیگر این جریان خودش عملیاتی بود که از ۲۴ ساعت قبل‌تر از بازی شروع شده بود؛ با همه این‌ها باز بین دو نیمه برای موتور برق مشکلی پیش آمد و نتوانستیم بازی را کامل ببینیم و نتیجه را از مقر دیگری مطلع شدیم. بعد از این بازی و پیروزی تیم ملی ایران بچه‌ها تصمیم گرفتند به‌مناسبت این پیروزی، یک تیر هوایی به‌عنوان «شادیانه» شلیک کنند؛ مسئول مقر با این کار مخالف بود، اما با اصرار زیاد بچه‌ها سرانجام یک نفر یک تیر شلیک کرد. پس از شلیک نخستین تیرهوایی، بقیه رزمندگان هم به‌نشانه ابراز خوشحالی، تیراندازی هوایی کردند.

♦ **از بین رزمندگان کسسی در آنجا نذر و نیازی برای موفقیت تیم‌ملی ایران داشت؟**

بله. یکی از بچه‌ها برای پیروزی تیم ایران نذر کرده بود و سه‌ه عدد پودر شربت خرید و با آب یخ مخلوط و بین بچه‌ها توزیع کرد. البته باید بدانید که در آنجا رزمنده‌ها به‌لحاظ مالی پول زیادی در اختیار ندارند.

♦ **پس این خبری‌دها چگونه انجام می‌شود؟**

برای مثال در همانجا بعضی از بچه‌ها می‌گفتند پولی بگذارید وسط تا برای تماشای بازی ایران کمی تخمه بخریم! حالا تخمه چطوری و از کجا پیدا می‌شود؟! مگر کار راحتی است؟ برای این کار باید به آن شخصی که برای مثال از حمص می‌آید به سمت تدمر از فلان مغازه‌ای که لب جاده مانده است تخمه را بخرد، برای ما بیاورد و ما در تدمر پولش را با خریدار حساب کنیم!

♦ **تمامی بازی‌های ایران را شما در آنجا مشاهده کردید؟**

خیر، هنگام بازی ایران و اسپانیا من ممشق بودم. در آنجا وضع کمی بهتر بود و چند تلویزیون در مقر وجود داشت. در آنجا هم حال‌وهوای رزمندگان به همین صورت بود. اما بازی ایران و پرتغال را در ایران بودم و از حال‌وهوای این بازی در آنجا مطلع نیستم، اما جالب است بدانید که حتی با اینکه بازی‌های ایران تمام شده است، اما برخی از دوستانم از آنجا می‌گویند که هنوز عده‌ای دارند بازی‌های جام‌جهانی را پیگیری می‌کنند تا ببینند کدام بازی را آقای غفانی داوری می‌کند تا آن‌ها آن بازی را از آنجا ببینند!

گفت‌وگو با محمدرضا آبا‌یی، جوان اراکی که ورزش «اسلک‌لاین» ایران به او مدیون است

یاد در هوا!

ا مردم/ عباسعلی سپاهی یونسی
|
به گفتن ساده می‌آید، اما کافی است ۴۰۰، ۵۰۰ متر فضای خالی زیر پایت باشد تا به همان تسمه‌ای که به دور کمرت بسته شده هم تشک کنی. تازه این مال وقتی است که نمی‌خواهی خودی نشان دهی و تسمه حمایت هنوز دور کمرت پیچیده شده. این حکایت «اسلک لاین» است؛ ورزشی که مال آدم ترس‌ها و آدم‌هایی است که می‌توانند روی دو سانت تسمه خودشان را نگه دارند. محمدرضا آبا‌یی یکی از این

♦ **معمولاً آدم‌هایی که کارهای هیجان‌انگیز می‌کنند، آدم‌های پر شر و شوری هستند. این شور و هیجان از کجا می‌آید؟ در کودکی بچه پر شر و شوری بودید؟**
اتفاقاً اصلاً پر شر و شور نبودم. یعنی بیشتر توی خودم بودم. هنوز هم آدمی هستم که در محیط‌های اجتماعی آرامم.

♦ **این را از این جهت پرسیدم که ورزشی که انتخاب کرده‌اید از نظر خیلی‌ها ورزش خاص و پرهیجانی است.**

درست است، ولی اتفاقاً برای این که در ارتفاع روی این تسمه‌ها راه برویم، نیاز به این است که خیلی متمرکز باشیم. اگر کسی تمرکز نباشد، کوچک‌ترین تنش موجب می‌شود که تعادل ورزشکار روی تسمه از بین برود.

♦ **شما چطور این ورزش را شروع کردید؟**

من از کودکی با دایی‌هایم به کوهستان می‌رفتم. کم کم در نوجوانی کارم به سه طبیعت‌گردی با دوچرخه رسید. بعد از آن مدتی به سنگ‌نوردی علاقه‌مند شدم. ابتدا هم سنگ‌نوردی داخل سالن را شروع کردم. زمانی که سنگ‌نوردی می‌کردم، از برنامه‌های سنگ‌نوردی که می‌رفتم، فیلم هم می‌ساختم. بعد هم برای اینکه بتوانم برای ساخت فیلم‌هایم ایده بگیرم، فیلم‌های روز دنیا را نگاه می‌کردم تا ببینم سنگ‌نوردان مطرح چه کارهایی می‌کنند. در یکی از فیلم‌هایی که نگاه می‌کردم، در بخشی از فیلم، افرادی که سنگ‌نوردی می‌کردند، بالای کوهی رفتند، طبلانی را بین دو نقطه بستند و شروع به راه رفتن روی طלב کردند. من آن زمان شناخت و درکی از این کاری که در آن فیلم

روی تسمه رفتن خیلی سخت نیست!

پیدا کردن تیم خوب سخت است

♦ **ورزش اسلک‌لاین ورزش سختی به نظر می‌رسد. سخت‌ترین بخش ورزش شما حفظ تعادل است یا حفظ آمادگی جسمانی؟**

همه همین تصور را دارند که سخت‌ترین بخش ماجرا وقتی است که ما روی تسمه راه می‌رویم، ولی واقعاً این‌طور نیست. به نظر من پیدا کردن و آماده کردن یک تیم مناسب است و رفتن به سفر برای یافتن منطقه مورد نظر، بالا رفتن از کوه و بستن ابزارها و تسمه‌ها سخت‌ترین بخش کار است. این بخش ممکن است دو روز طول بکشد، آن هم تنها برای اجرای یک برنامه یک یا دو ساعته.

♦ **پس برای انجام این ورزش به یک تیم نیاز دارید؟**

بله. به یک تیم قوی نیاز است. چون این ورزش یک کار گروهی است و نیاز به فعالیت‌های فنی دارد. اخیراً هم در فدراسیون جهانی این ورزش روی این مسئله تأکید می‌شود که شما برای انجام این ورزش باید حتماً چک شوید. برای این امر هم نیاز است که شما یک تیم باشید که همه چیز مطمئن و ایمن جلو برود.

♦ **چک شدن در این ورزش شامل ابزارها می‌شود یا شامل خود فرد هم هست؟**

در همه بخش‌ها باید کار را مرحله به مرحله چک کنیم. مثلاً در لحظه آخر که فرد می‌خواهد روی لاین برود باید توسط یک نفر دیگر چک شود. چون ممکن است مثلاً من که دارم روی لاین می‌روم، فراموش کنم «حمایت» خودم را ببندم؛ اتفاقی که اخیراً در ایتالیا رخ داد و منجر به فوت یکی از ورزشکاران شد. من همیشه می‌گویم که این ورزش فوق‌العاده امن است، به شرطی که درست انجام شود و همه چیز اصولی پیش برود.

♦ **طبعاً وقتی شما این ورزش را شروع کردید، عده کمی ایسن ورزش را در داخل کشور می‌شناساختند. یادتان هست که بر خود خانواده با شما چه بود؟**

از همان ابتدای کار خانواده ام پشتیبان من بودند و اگر حمایت آن‌ها نبود من هم اینجا نبودم. البته به هر حال نگرانی‌هایی داشتند ولی پذیرفته بودند که این راه و انتخاب من است.

رکوردد دنیا ۱۶۰۰متر است، رکورد ما ۲۰۰متر!

تا رسیدن به رکوردهای جهانی خیلی راه داریم

♦ **در این ورزش بیشتر پای ورزشکار به درد می‌خورد یا اعصابش؟**

در این ورزش تمام بدن ورزشکار در گیر است، هم از نظر جسمی و از نظر روانی. هم باید ریلکس باشید و هم پاها، کتف‌ها و بالاتنه‌ای قوی داشته باشید. در این ورزش با استفاده از حرکات بدن و خصوص دست‌ها تعادل را حفظ می‌کنیم. حالا فرض کنید مثلاً باید ۲۰ دقیقه دست‌هایتان را به یک حالت نگه دارید. طبعاً این کار به آمادگی احتیاج دارد.

♦ **تفاوتی بین شما به عنوان ورزشکار این رشته با آن‌هایی که در خارج از کشور این ورزش را انجام می‌دهند وجود دارد؟**

تفاوت خیلی زیاد است. از امکانات و پشتیبانی گرفته تا اسپانسرینگ در سال ۱۳۹۱ که من اولین جدی‌ام را اجرا کردم، مترآزی که من رفتم ۲۵ که رکورد دنیا ۸۰ متر بودم. من در همان تجهیزات تا ۴۰ متر رساندم، ولی الان رکورد حالی است که رکورد ایران هنوز به ۲۰۰ متر که اگر بخواییم همین مترآز ۱۶۰۰ تومان فقط هزینه خرید تسمه‌اش

♦ **مسابقاتی هم تا اکنون در به. ما یک دوره مسابقات در جشنواره‌ها هم در ایران کم**

♦ **داخل کشور برگزار شده است؟**
مجموعه ورزشی انقلاب برگزار کردیم. نبوداند که دو مورد آن هم بین‌المللی بود. یکی از آخرین موارد هم فستیوال بین‌المللی های‌لاین بود که به با حضور تعدادی از های‌لاینرهای خارجی در منطقه انجذاب اراک بود برگزار شد.



هست اولین باری که این ورزش را انجام دادم در ارتفاع ۱۰۰ متری بود. فرانسوی‌ها وقتی اجرای برنامه من را دیدند، خودشان بعضی وسایل مورد نیاز را از طرف شرکتشان به عنوان اسپانسر به من دادند و این شروع جدی ایسن ورزش برای من بود.

بعد از ۹ سال روی تسمه رفتن هنوز هم ترس دارم!

♦ **ورزش شما باید ورزش دلپره‌آوری باشد. وقتی آن بالا هستید، ترسی ندارید که با همه چک‌هایی که می‌شوید، تسمه باز شده یا از نقطه وصل شده خارج شود؟**
راستش را بخواهید به طور کلی بودن در کوهستان و انجام ورزش‌هایی از این نوع همیشه با ترس همراه است. البته به نظرم این ترس اتفاقاً به ما کمک می‌کند. یعنی این ترس دوست ماست و اگر نباشد ما ۱۰ بار یک چیز را چک نمی‌کنیم. بعد از ۹ سال که من این ورزش را انجام می‌دهم، با وجود اینکه ترسم مانند ترس روز اول نیست، ولی هنوز وقتی می‌خواهم روی تسمه بروم ترس در وجودم هست. آن اوایل که روی تسمه می‌رفتم، نگران همه چیز بودم. مثلاً به این فکر می‌کردم که آیا کارگاهی که زده‌ایم درست است؟ آیا تسمه پاره نمی‌شود؟ وچیزهایی از این قبیل. اما کم‌کم اطمینان به وسایل حاصل می‌شود و دیگر مطمئن هستید که همه چیز امن است و اتفاقی نخواهد افتاد.

♦ **در ورزش شما گاهی هم افراد برای نشان دادن تمرکز و تسلطشان بدون حمایت روی تسمه می‌روند. شما هم این کار را انجام داده‌اید؟**
بله، یک بار در ارتفاع ۶۰ یا ۷۰ متر در انجذاب اراک.

♦ **طبعاً خیلی هم وحشتناک است.**
بله. البته برآیم جالب بود که وقتی این کار را کردم، تمرکز و تعادل و حس راحتی‌ام از وقتی که حمایت به بدنم بسته بود، بیشتر بود. شاید عملکرد طبیعی مغز است که در شرایط دشوار چند برابر بهتر کار می‌کند.

♦ **بعضی از ابزارهای اسلک‌لاین را در ایران تولید می‌کنیم از خارج مشتری داریم**
♦ **بلندترین ارتفاعی که تا امروز این ورزش را در آن انجام داده‌اید، کجا بوده است؟**
بلندترین ارتفاع در سطح ۴۰۰ یا ۵۰۰ متری تنگه هایقر فیروزآباد فارس بود که بهشت این ورزش است. حتی خیلی‌ها را هم از دیگر کشورها به آنجا دعوت کردیم که با دیدن آن همه زیبایی تعجب کرده بودند.

♦ **پس شما از طریق این ورزش به آمدن خارجی‌ها به ایران کمک کرده‌اید؟**
بله. تا امروز بیشتر از ۵۰ نفر آمده‌اند. این ارتباطات از طریق سفر و شرکت ما در فستیوال‌های خارجی شکل گرفته است. پروژه‌هایی هم در خارج از کشور داشته‌ایم. مثلاً در لبنان به بچه‌های سوری آواره از جنگ این ورزش را یاد دادیم. این در قالب یک پروژه چند ملیتی است که این ورزش را در جاهای مختلف دنیا به دیگران یاد می‌دهند و اهداف انسان دوستانه دارند. به کشورهای مثل ایتالیا، دانمارک و لهستان هم دعوت شدم، اما به خاطر مشکل ویزا نتوانستم شرکت کنم.

♦ **درباره ابزار و وسایل این ورزش هم صحبت کنید. ابزارهای این ورزش معمولاً خارجی هستند. درست است؟**
اوایل بله، اما ما اکنون خودمان تولیداتی داریم. اوایل تجهیزات این ورزش در ایران نبود و تیم‌ها و افرادی که در این رشته فعالیت دارند، ابزار مورد نیاز خود را از خارج تهیه می‌کردند؛ راهی که من هم آن را رفتم. آن زمان معمولاً کسانی که به جشنواره‌های خارجی می‌رفتند، همان جا همه خرید خود را هم انجام می‌دادند. هم اکنون ولی دو سه سالی می‌شود که ما هم برخی ابزار را تولید می‌کنیم و مشتری‌هایی از آمریکا، روسیه و اروپا داریم. اخیراً هم بسته‌های خودآموزی تولید کرده‌ایم تا هر کسی علاقه‌مند باشد با این بسته‌ها بتواند مطابق استانداردهای جهانی این ورزش را بیاموزد.

♦ **به نظر می‌رسد به طور کلی ابزارها و آموزش‌های این ورزش گران تمام شود.**
البته هزینه هیچ ورزش حرفه‌ای پایین نیست، ولی این ورزش آن قدرها هم گران نیست. مثلاً خود من از تسمه‌هایی استفاده می‌کنم که پنج سال قبل آن‌ها را خریداری کرده‌ام. یعنی قیمت ابزار به نسبت طول مدتی که از آن‌ها استفاده می‌کنیم زیاد نمی‌شود. البته خیلی از کسانی که در حال حاضر این ورزش را انجام می‌دهند، آدم‌های پولداری نیستند، ولی از بعضی از چیزهای مورد نیاز زندگی خودشان می‌زنند تا بتوانند این ابزارها را بخرند.

♦ **به نظر می‌رسد به طور کلی ابزارها و آموزش‌های این ورزش گران تمام شود.**
البته هزینه هیچ ورزش حرفه‌ای پایین نیست، ولی این ورزش آن قدرها هم گران نیست. مثلاً خود من از تسمه‌هایی استفاده می‌کنم که پنج سال قبل آن‌ها را خریداری کرده‌ام. یعنی قیمت ابزار به نسبت طول مدتی که از آن‌ها استفاده می‌کنیم زیاد نمی‌شود. البته خیلی از کسانی که در حال حاضر این ورزش را انجام می‌دهند، آدم‌های پولداری نیستند، ولی از بعضی از چیزهای مورد نیاز زندگی خودشان می‌زنند تا بتوانند این ابزارها را بخرند.

یادداشت

ردیابی سه عنصر تمدن‌زادِ رمان «جاده جنگ»

معجونی از جنگ، عشق و سفر



امیر سعادت: هنر و ادبیات در شرایط ضد عادت، غیر معمولی و به هم ریختگی تمدنی شکل گرفته و تولید می‌شود. از جمله سه حالت غیر معمولی برای بشر و تمدن بشری (به صورت فردی و جمعی) چه در تمدن مادی و چه در تمدن الهی سه پدیده جنگ، عشق و سفر است. اکثر هنرمندان بزرگ جنگیده‌اند، عاشق بوده‌اند و بسیار سفر کرده‌اند. در فرهنگ اسلامی نیز سه مقوله جهاد (جنگ مقدس)، عرفان (عشق الهی) و هجرت یا زیارت (سفر دینی) بسیار تمدن‌زایی کرده‌اند. این سه موضوع ارتباط خاصی با هم دارند. غالباً در جنگ، عشق و سفر هست. در عشق، جنگ و سفر هست و در سفر هم جنگ و عشق هست. رمان بلند و دنباله‌دار «جاده جنگ» نیز به خوبی معجونی از این سه پدیده تمدن‌زا ارائه کرده است. در ادامه به رگه‌هایی از این سه عنصر در رمان «جاده جنگ» اشاره می‌کنیم.

جنگ در رمان «جاده جنگ»

تاریخ بشر در واقع تاریخ جنگ‌هاست. جنگ‌ها سبب از بین رفتن تمدنی و به وجود آمدن تمدن دیگری شده‌اند. در تمدن‌های الهی جنگ‌های انبیاء با طاغوت‌های زمان‌شان از این موارد است. تمدن غربی نیز از جنگ‌های صلیبی و آشنایی و برخورد با مسلمانان رو به رشد شد. آمریکای کنونی زاییده جنگ‌های جهانی است. اقتصاد، فرهنگ و سیاست آمریکا با جنگ می‌چرخد. آمریکا می‌جنگد که زنده بماند. «ضاد» قوی‌ترین صنعت هنری است: شب و روز، زن و مرد، خیر و شر، موسی و فرعون. اصل‌درام در جنگ شکل می‌گیرد. جنگ بین خیر و شر. از این زاویه درام‌ترین حادثه هستی واقعه کربلاست. قسمت عمده تولیدات فرهنگی، هنری بشری مربوط به «جنگ» است. بسیاری از رمان‌های بزرگ تاریخ ادبیات و فیلم‌های بزرگ تاریخ سینما مربوط به ژانر جنگی است. یکی از گونه‌های مهم ادبی در هر کشور، ادبیات جنگ آن کشور است. ملل گوناگونی که تاریخ آن‌ها با پدیده جنگ درگیر بوده، به آفرینش ادبیاتی در این‌باره دست زده‌اند که به فراخور نقش و موضع‌گیری‌شان، به عناوین متفاوتی شناخته شده است.

عنصر جنگ همان‌طور که از اسم کتاب برمی‌آید یکی از عناصر اصلی تشکیل دهنده قصه است. «جاده جنگ» روایتی خراسانی از جمله روس‌ها به شمال شرقی ایران در جنگ جهانی دوم است. نویسنده فضای جنگی رمان را به خوبی ترسیم کرده است.

«جاده جنگ» به لحاظ رویکردی و ایجاد فضای جدید، خدمات بزرگی به ادبیات یاداری ما می‌کند. اول آنکه انحصار روایت هنری و ادبی مقاومت را از پایتخت دورمی‌آورد. ما باید بتوانیم تنوع بومی جهانمان را در دوره‌های مختلف تاریخی نشان دهیم. این به معنای ایجاد تفرقه نیست، بلکه به وحدت فرهنگی و تقویت هویت دینی، ملی ما کمک فراوانی خواهد کرد. دوم آنکه نگاه کلیشه‌ای موجود از تصویر ایران جنگ جهانی دوم را به هم می‌زند. در کتاب‌های تاریخ مدرسه به دانش آموزان گفته می‌شود: در این جنگ از شمال روس‌ها و از جنوب انگلیسی‌ها به ایران حمله کردند. حتی سربال خوب «در چشم باد» (که به نظر می‌رسد بر اساس طرح فیلمنامه انوری قبل از نوشتن «جاده جنگ» ساخته شده است) روایتی صرفاً شمالی و تهرانی شده از جنگ دوم ارائه می‌دهد.

عشق در رمان «جاده جنگ»

اگر مردها فرماندهان جنگ بیرون‌اند، زن‌ها فرماندهان جنگ درونی یعنی همان عشقند. عشق هم منشأ خیلی از پیشرفت‌های تمدنی و همین‌طور تولیدات فرهنگی و هنری بشر شده است. ادبیات، سینما و فلسفه غرب، بر است از عشق‌های اغلب مادی و الهه‌های ساختگی. در ادب و هنر غرب مصداق جنگ، «خشونت» و مصداق عشق، «عریانی» است، به طوری که اگر صحنه‌های مستهجن و خشونت را از سینمای هالیوود بگیرید چیز زیادی از آن باقی نمی‌ماند. اما ادبیات عرفانی ما سرشار است از عشق‌های پاک مجازی است که به عشق الهی تبدیل می‌شوند. فرق ما با تمدن غربی در این است که آن‌ها زن (این مظهر عشق) را عریان می‌خواهند که خروجی آن توسعه شهوت‌رانی است و ما آن را در حجاب می‌خواهیم که خروجی آن خانواده‌گرایی و عشق پاک الهی است.

یکی دیگر از محورهای محتوایی «جاده جنگ» موضوع عشق است. این درون مایه سبب تلطیف فضای جنگی رمان شده است. در میان قهرمان‌های قصه می‌توان به عشق زمینی اما پاک بین سید رضا شریفی و ستوان عالیه (زن تاجیک عضو ارتش روس‌ها) اشاره کرد، عشقی که منجر به ازدواج آن‌ها می‌شود. اما در مراتبی بالاتر علاقه عرفانی همه شخصیت‌های مثبت داستان به مرگان و مهم‌تر از او به سید فاروجی را می‌توان در قالب عشق حقیقی و عرفان شرقی توجیه کرد.

سفر در واقع نوع تغیر اکوسیستم است و این موجب تولید هنر و ادبیات می‌شود. قسمت مهمی از تولیدات فرهنگی و هنری بشر محصول سفر است. سفر فقط سبب پیشرفت فرهنگ و هنر نبوده و موجب رشد دیگر عناصر تمدنی نیز شده است.

سفر در رمان «جاده جنگ»

توسعه غرب به دلیل پیشرفت در ابزار سفرش بوده است. استعمار هم با سفر و کشف قاره‌های جدید شروع شد. پیشرفت دریایی آنگلوساکسون‌ها و هجوم آن‌ها به مناطق جدید و ناشناخته‌ای مثل استرالیا و آمریکا و در کنار آن دست‌اندازی به بوم‌ها و فرهنگ‌های کهنی مثل هند، پایه‌گذار جغرافیای تمدنی جهان کنونی است. اما هنر و ادبیات سفر یکی از حجم‌ترین گونه‌های هنری غربی‌هاست. این میل شدید به سفر قبل از عالم واقع ابتدا در هنر و عالم خیال غربی بروز کرد. نمونه‌های معروف آن دور دنیا در ۸۰ روز، سفرهای مارکوپولو، سفرهای کالیبرو و… است.

تغییر جغرافیا باعث حساس شدن شاخک‌ها و قوی شدن اندیشه‌ها شده و اینجاست که تولید فکری و هنری آغاز می‌شود. به عنوان مشت نمونه خروار به برخی از تولیدات فکر و خیال اسلامی- ایرانی تحت تأثیر سفر اشاره می‌شود: در فلسفه ما «اسفار اربعه» ملاصدرا را داریم که در قالب سفر ارائه می‌شود. سیر و سلوک در عرفان ما به سفرهای معنوی تشبیه می‌شود. نمونه آن را در «منطق الطیر» عطار و ماجرای هفت شهر عشق و سفر می‌رغ و… می‌بینیم. در فرهنگ شیعی هم سفر امام (رضاع) به مشهد موجب گسترش مرز جغرافیای شیعه شد که برکات روزافزونی برای ما ایرانیان داشته و دارد.

همه آدم‌های «جاده جنگ» دل در گرو جاده‌ها دارند. سیدرضا شریفی اسب سوار و تیرانداز خوبی است. حتی کربلایی عارف، راهدار پیر جاده بینالود است؛ او عاشق این جاده است. به لحاظ تکنیکی نیز جاده شاهرود- عشق آباد و جاده مشهد- قوچان (و دیگر جاده‌های اصلی و فرعی داستان) ستون فقرات و اسکلت رمان‌اند.

نویسنده با تار و پود این جاده‌ها رمانی به زیبایی قالی ایرانی ساخته و پرداخته است. این موضوع یعنی تسلط نویسندگان انقلاب بر تکنیک داستان، باعث سرافرازی و موجب خوشحالی است.

به بهانه سالروز تولد منصور انوری خالق رمان ده جلدی «جاده جنگ» سراغ او رفته‌ایم

نویسنده «جنگ و صلح» ایرانی

|فرهنگ|
خدیجه زمانیان:
|امروز سالروز تولد نویسندهای است که موفق شده قطورترین رمان انقلاب را بنویسند. نویسنده‌ای که بیش از نیمی از عمر نویسندگی‌اش را برای نوشتن رمان «جاده جنگ» صرف کرده است، اتفاقی که سبب شده امروز اگر بخواهیم از هر زاویه‌ای به او و مسیر حرفه‌ای کارش نگاه کنیم باز هم به «جاده جنگ» می‌رسیم. رمانی دنباله دار که زمان انتشارش با واکنش‌های زیادی همراه بود.

به بهانه تولد منصور انوری به سراغ او رفتیم و از او درباره مسیر نویسندگی‌اش پرسیدیم و اینکه چه شد این مسیر به «جاده جنگ» رسید. گفت‌وگوی ما با این پرسش آغاز شد که چه شد منصور انوری به وادی نویسندگی کشیده شد؟

غیر نوشتن کار دیگری ندارم

«یک نویسنده معمولاً پادش نمی‌آید از چه زمانی شروع کرده به نوشتن. من هم مثل دیگران یادم نمی‌آید از چه زمانی شروع کردم به نوشتن و به مقوله کتابخوانی علاقه مند شدم. از کودکی دلبسته قصه و نوشتن بودم اما به طور رسمی اگر بخواهم از زمان انتشار کتاب بگویم باید بگویم از ۲۰ سال گذشته من به طور رسمی شروع به نوشتن کردم.

منصور انوری از آن نویسنده‌هایی است که کارش نوشتن است. او نویسندگی را به طور حرفه‌ای انجام می‌دهد و در این اوضاع ناپسامان نشر که آه از نهاد ناشر و نویسنده و همه دست به قلم‌ها درآورده، این نویسنده از راه نوشتن کسب درآمد می‌کند.

خودش در این باره می‌گوید: «در همین روزگاری که همه می‌گویند نمی‌شود از راه نوشتن کسب درآمد کرد، من فقط می‌نویسم و فرصت ندارم کار دیگری به جز نوشتن انجام دهم». از اذان صبح می‌نویسم تا شب و غیر نوشتن کار دیگری نمی‌کنم. شغل من همین است. البته در کنار داستان نویسی، فیلمنامه هم می‌نویسم اما به طور کلی از راه قلم و نوشتن، گذران زندگی می‌کنم».

رمانی که همه جوایز را درو کرد

اگرچه منصور انوری را با رمان تانکون ۱۰ جلدی «جاده جنگ»‌اش می‌شناسیم، رمانی که به محض انتشار چندین جایزه از جمله کتاب فصل،

وجه تسمیه «جاده جنگ»

نام جاده جنگ بخصوص وقتی نویسنده آن فردی جنگ دیده و جانپاز ۸سال دفاع تحمیلی باشد، بی درنگ ذهن انسان را به سمت دفاع مقدس و ۸سال جنگ نابرابر عراق علیه ایران می‌برد. انوری می‌گوید: بعضی فکر می‌کنند به دلیل پرداختن به جنگ تحمیلی عنوان این کتاب جاده جنگ است، در حالی که این جاده‌ای است که به دلیل وجودش در ایران، کشور ما در اشغال متفقین قرار گرفت. ابتدا فقط راه آهن تهران – مشهد بود که البته فقط اسمش اشغال –مشهد بود و تا شاهرود بیشتر نمی‌آمد. بعد از آن، متفقین ناوگان عظیمی از کامیون ها، سلاح ها، مهمات و آذوقه‌ها را با قطار از بنادر جنوب تا شاهرود حمل می‌کردند. بعد از شاهرود این مهمات و آذوقه‌ها و سلاح‌ها از راه میانیری بین سبزوار و نیشابور به قوچان و عشق آباد و بعد شوری می‌رسیده است. اشغال شدن ایران در جنگ جهانی دوم به خاطر همین مسیر و جاده بوده است تا متفقین بتوانند این تسلیحات نظامی را که اهدایی آمریکا و انگلیس بود به جبهه شوروی برسانند. موضوع جاده جنگ هم از همین جا شروع می‌شود و چند جلد آن به همین مناسله می‌پردازد.

هنرهای تجسمی

داوران پنجمین جشنواره «هنر مقاومت» معرفی شدند



پنجمین جشنواره هنر مقاومت، توسط گروه هنرهای تجسمی بنیاد فرهنگی روایت فتح و در ۱۰ بخش «پوستر»، «تلیات شهری»، «کارتون و کاریکاتور»، «تصویر سازی»، «طراحی صنعتی»، «پرچم و کتیبه»، «تایپوگرافی»، «گرافیک متحرک»، «نقاشی دیجیتال»، «عکس» و بخش ویژه «علمی – پژوهشی» دی ماه سال جاری در تهران برگزار خواهد شد.

و «لیدا طاهری» داوری و انتخاب آثار برتر را بر عهده دارند. همچنین «محمدحسین نیرومند»، «اکبر ترابپور» و «عباس ناصری» در بخش کارتون، «سیدحسن موسی‌زاده»، «روح الله ابوالفضل» و «مجید فیضی راد» در بخش پرچم و کتیبه، «دکتر وحید چوپان کاره»، «دکتر نیلوفر شاده‌مهری» و «مهندس محمود آبابی» در بخش طراحی صنعتی و «حمید رضا تینا تهرانی»، «محمد امین امامی» و «محمد قائل» در بخش گرافیک متحرک داوری و انتخاب آثار برگزیده پنجمین جشنواره هنر مقاومت در بخش‌های مذکور را انجام خواهند داد.

پنجمین جشنواره هنر مقاومت، توسط گروه هنرهای تجسمی بنیاد فرهنگی روایت فتح و در ۱۰ بخش «پوستر»، «تلیات شهری»، «کارتون و کاریکاتور»، «تصویر سازی»، «طراحی صنعتی»، «پرچم و کتیبه»، «تایپوگرافی»، «گرافیک متحرک»، «نقاشی دیجیتال»، «عکس» و بخش ویژه «علمی – پژوهشی» دی ماه سال جاری در تهران برگزار خواهد شد.

بازتاب

«شیرین و معجونی که بابا می‌گفت» توسط انتشارات نیستان منتشر شد

خروج از داستان نویسی شهری

باشگاه خبرنگاران: «شیرین و معجونی که بابا می‌گفت» اثر محمد لسه گانی درکی از سوی کتاب نیستان منتشر شد. داستان کوتاه ایران در چهار دهه گذشته و پس از دوران پرفروغش در دهه ۶۰ و ۷۰، برای دو دهه به خاموشی فرو رفت. بسیاری از نویسندگان و ناشران، این شیوه نگارش را قدیمی و از نگاه مخاطب افتاده خواندند و به تبع آن نویسندگان جوان نیز کمتر میل و رغبتی به خلق اثر در این حوزه از خود نشان دادند و یا در صورت تولید از انتشار و عرضه آن سرس باز زدند. با این همه، تلاش‌های نویسندگانی که بخش بزرگی از حیات ادبی خود را مدیون این قالب روایی داستانی بوده‌اند در چند سال گذشته، توانسته این گونه داستانی را بار دیگر سکه و نقل مجالس ادبی کند و به وضوح نوعی رجعت و بازگشت به این قالب ادبی را می‌شود حس کرد، همانند

آنچه می‌خوانید

از آن جا که این رمان‌ها یک تاریخ ۵۰ ساله را در بر می‌گیرد کتابی مطول شده است البته تاکنون ۱۰ جلد این رمان منتشر شده است که به مرور زمان سایر مجلد‌ها هم منتشر می‌شود

نوشته شده است من هم منتظر بودم که خبر نوشتن رمان انقلاب اسلامی را بشنوم اما وقتی دیدم خبری نشد و پرس و جو کردم متوجه شدم هنوز کسی برای نوشتن این رمان اقدام نکرده است، برای همین شروع کردم به نوشتن رمان جاده جنگ».



آینه تاریخ ۵۰ ساله ایران

به گفته انوری بیش از ۱۰ سال طول کشید تا جاده جنگ نوشته شد. نگاهی به کارنامه نویسندگی این نویسنده نشان می‌دهد او به نوشتن رمان‌های طولانی علاقه خاصی دارد. اما در روزگار امروز مگر کسی یک رمان ۱۲ جلدی را می‌خواند؟

این نویسنده در پاسخ می‌گوید: «وقایع این رمان از شهریور ۱۳۲۰ تا ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ را در بر می‌گیرد که البته بقیه تاریخ تا پایان جنگ تحمیلی در ۱۲ مجلد دیگر با نام موقت «گذرگاه» منتشر خواهد شد. از آن جا که این رمان‌ها یک تاریخ ۵۰ ساله را در بر می‌گیرد کتابی مطول شده است البته تاکنون ۱۰ جلد این رمان منتشر شده است که به مرور زمان سایر مجلد‌ها هم منتشر می‌شود. من مطمئتم کتاب‌ها خوانده می‌شود. اگر یکی از معیارهای خواننده شدن، رسیدن به چاپ‌های متعدد است باید بگویم جلد‌های اول این مجموعه به چاپ

داستان های وارداتی!

همه گایه می‌کنند کتابخوان نداریم و مردم کتاب نمی‌خوانند، از طرفی نهادهای متولی کاری برای گسترش کتابخوانی انجام نمی‌دهند. به هر حال اگر مردم خوب زیاد باشد حتماً به تعداد کتابخوان‌ها هم افزوده می‌شود. چون در یک رمان هزاران مسئله نهفته است، روان شناسی، تاریخ، طنز و ده‌ها مسئله دیگر، همین جامع الاطراف بودن رمان سبب شده بسیاری از آن‌ها به عنوان منبع تحقیق مورد استفاده قرار بگیرند مثل اتفاقی که برای اثر «جنگ و صلح» رخ داده است. روزنامه‌ها در این روزگار و زمانه برای تبلیغ و گسترش کتاب می‌توانند نقش مهمی داشته باشند. کشورهای همجوار ما مثل ترکیه و پاکستان وضعیت کتابخوانی بهتری نسبت به ما دارند. برای همین نویسندگان ترکیه برنده جایزه نوبل می‌شوند. اما ما کشوری هستیم که اصلاً رمان به دردیخور نداریم، رمانی که بتواند خودش را به جهان معرفی کند و نشان دهد. فضای فرهنگی کشور ما و نهادهای مرتبط بیشتر بر ترجمه سرمایه گذاری کرده‌اند و در داستان، ما تقریباً وارد کننده بودیم نه صادر کننده. همه این‌ها به خاطر این است که نویسندگان ما انگیزه ندارند و از سوی رسانه‌ها تشویق نمی‌شوند.

کوتاه و خواندنی

نخستین کتاب سال «گرافیک مذهبی» ایران رونمایی می‌شود

فارس: به دنبال فراخوان آثار اولین کتاب گرافیک مذهبی در زمینه طراحی پوستر، بروشور، نشانه و لوگو تایپ، صفحه‌آرایی و طراحی جلد کتاب و نشریات که سال ۹۶ زیر نظر علی وزیریان و از سوی مرکز تجسمی حوزه هنری اعلام شد، هنرمندانی از سراسر کشور نسبت به ارسال آثارشان، متناسب با موضوع فراخوان، برای انتشار در این کتاب اقدام کردند که پس از پایان مهلت فراخوان، آثاری از ۱۰۲ هنرمند برای انتشار در اولین کتاب سال گرافیک مذهبی انتخاب شد و در نهایت کتاب مذکور در اوایل سال جاری منتشر شد.

تمدید چهارمین جشنواره ملی «نذر شعر»

فارس: مهلت ارسال آثار به چهارمین جشنواره ملی نذر شعر، ویژه برگذاشت مقام امام (رضاع) و حضرت معصومه (س)، تا ۲۰ مرداد ماه تمدید شد.آخرین مهلت ارسال اثر به چهارمین جشنواره ملی نذر شعر ۳۱ تیرماه تعیین شده بود که با توجه به خلش قلم‌امendan، ۲۰ روز دیگر تمدید شسدد. این جشنواره شاعرانی که درباره حضرت امام (رضاع) و حضرت معصومه(س) شعر سروده‌اند، آثار خود را به دبیر‌خانه جشنواره ارسال می‌کنند تا پس از داوری و انتخاب در قالب مجموعه‌ای منتشر شود. مراسم اختتامیه چهارمین جشنواره ملی نذر شعر ۷ شهریور همزمان با عید سعید غدیر برگزار خواهد شد.



محیط و زیست فکری شخصیت‌هایش را رو کرده و به جلو سوق می‌دهد و از همین منظر او را باید خالق روایتی تازه از داستان‌نویسی کلاسیک ایرانی و یک ابدیت تازه از آن به شمار آورد.

تأکید و تلاش نویسنده در قصه‌پردازی و تأکید به اینکه فضای داستان باید محمل و بستری برای یک رویداد جذاب و پر کشش باشد که دالم در تلاطم و آمد و شد است را نیز باید به زیبایی‌های فضای این داستان‌ها افزود.

^[1] «شیرین و معجونی که بابا می‌گفت» توسط انتشارات نیستان منتشر شد

تفاهم نامه همکاری بین شرکت آبفا و اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان منعقد شد

زنجان-خبرنگار قدس:مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب استان زنجان گفت: به منظور همکاری و گسترش همکاری های فرهنگی آموزشی و ضرورت دانش افزایی و توسعه مشارکت جامعه دانش آموزی تفاهم نامه همکاری بین شرکت آبفا و اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان منعقد شد.

این اشاره به مختلف این تفاهم نامه گفت: به منظور پیشبرد مفاد این تفاهم نامه کارگروه آموزشی در راستای حفاظت از منابع آب و استفاده بهینه از امکانات فکری و تجربی دو دستگاه در این زمینه را اقدامی مهم و تاثیر گذار در ترسیم آینده ای کشور عنوان کرده و افزود: با حضور کارشناسان شرکت آبفا در مدارس و ارائه آموزش های نوین مدیریت مصرف، شاهد تغییرات محسوسی در نحوه مصرف آب خانوارهای استان خواهیم بود.

این مسئول گسترش دانش و به کارگیری توانمندی های سرمایه انسانی در جامعه دانش آموزی استان در راستای حفاظت از منابع آب و استفاده بهینه از امکانات فکری و تجربی دو دستگاه در این زمینه را اقدامی مهم و تاثیر گذار در ترسیم آینده ای کشور عنوان کرده و افزود: با حضور کارشناسان شرکت آبفا در مدارس و ارائه آموزش های نوین مدیریت مصرف، شاهد تغییرات محسوسی در نحوه مصرف آب خانوارهای استان خواهیم بود.

این فاسمی ایجاد هماهنگی، نظارت بر حسن اجرای تفاهم نامه و پیگیری مفاد تفاهم نامه را مهمترین وظایف کمیته اجرایی این سند همکاری برشمرده و عنوان ساخت: مدیران روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان زنجان و اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان به عنوان ناظران تام الاختیار این تفاهم نامه خواهند بود.

زنجان-خبرنگار قدس:مدیر شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان در جلسه شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان، بیان شفاف وضعیت استان و کشور در ارتباط با مواد مخدر در در جمع معتمدین، مدیران، تصمیم گیران، نخبگان و روحانیون بسیار موثر دانست و اظهار کرد: باید در بیان وضعیت جامعه در ابتدا به شرح مفاد تفاهم جی داشت تا با شکل گیری نگرش صحیح به این اهم، در زمینه اجتماعی نمودن این پیگیری و مقابله با شیوع مواد مخدر اقدامات موثری انجام داد.

عبدالرضا شهبازی صیانت از اشتغال بهبود یافتگان را ضروری عنوان کرد و افزود: با ایجاد و تسهیل در اجرای طرح های اشتغال بهبود یافتگان در استان می توان در ترک اعتیاد و سالم سازی جامعه گام برداشت. وی با اشاره به رشد چشمگیر تسهیلات مصوب صیانت از اشتغال بهبود یافتگان به ویژه ملی ۴ ماه اخیر، خاطر نشان کرد: با افزایش طرح های مصوب در زمینه اشتغال بهبود یافتگان، می توان تسهیلات دولتی بیشتری از صندوق کارآفرینی امید در استان جذب نمود.

وی از افزایش ۶۰۰ درصدی تسهیلات تخصصی یافته به طرح های اشتغالی بهبودیافتگان استان زنجان طی ۴ ماهه اخیر خبر داد و افزود: با یک سیاست واحد و توسعه کارگه ها با کمک سازمان های مردم نهاد حوزه مبارزه با اعتیاد باید در استان باید در صیانت از اشتغال بهبود یافتگان اهتمام جدی داشت. گفتنی است در این جلسه فرمانده نیروی انتظامی مبارزه با مواد مخدر استان، با ارائه گزارش از آخرین میزان کشفیات و اقدامات مقابله ای در حوزه مبارزه با مواد مخدر، اظهار کرد: تا ۱۰ مردادماه، ۷۸۷ کیلوگرم انواع مواد مخدر در استان کشف شده که در مجموع نسبت به مدت مشابه ۱۱ درصد افزایش داشته است. وی با اشاره به اینکه ۵۹۶ مرگه پاکسازی انجام شده، ۵۵۰ معناد منجمار و ۱۱۱۱ فاجاجی، توزیع کننده و خرده فروش کشف شده اند، افزود: با انجام ۱۲ مرحله عملیات مشترک کشف مواد مخدر، ۲۱۰ دستگاه خودرو و موتورسیکلت نیز توقیف شده است.

زنجان-خبرنگار قدس:استاندار زنجان فعالین اقتصادی بخش خصوصی را سرداران و افسران اقتصاد کشور خواند و گفت: امروز همه کسانی که در بخش خصوصی در راستای اشتغال و اشتغال کشور امروز می کنند سرداران و افسران اقتصاد ایران به ویژه در شرایط تحریم اند.

اسدالله درویش امیری در نشست هم اندیشی روسای اتاق های بازرگانی سراسر کشور که به میزبانی زنجان برگزار شد، با تاکید بر اینکه حیات اقتصاد امروز کشور به بازوان بخش خصوصی و فعالین این حوزه وابسته است، افزود: هر مدبری در قوای سه گانه و در بدنه نظام اداری و اجرایی کشور باید شرایط ویژه اقتصاد کشور را درک نموده و به درستی عمل نماید.

وی با اشاره به حمایت های انجام شده از فعالین بخش خصوصی در استان زنجان، یادآور شد: همواره در تقابل بخش خصوصی و مدیران دولتی، حق را به بخش خصوصی داده ایم و در تمامی تصمیمات تلاشی شده تا مدیران دولتی در کنار فعالین بخش خصوصی قرار گرفته و برای رگی آنها باشند نه در مقابل آنها.

نیز بخشوده شد و در نتیجه نه تنها هیچ واحد اقتصادی در استان زنجان طی سال ۹۶ تعطیل نشده بلکه ۲۹ واحد تعطیل شده نیز به چرخه تولید بازگشتند.

وی همچنین به دستاوردهای مهم اقتصادی استان در سال های اخیر اشاره نمود و خاطر نشان کرد: رشد بیش از ۵۷ درصدی صادرات، رشد بیش از



زنجان-خبرنگار قدس:مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان زنجان در اولین نشست خبری با رسانه های استان از تحریم خبری این اداره کل در رسانه ها گله کرد و گفت: در طی چهار ماه گذشته از حضور بنده در اداره کل فرهنگ و ارشاد استان هیچ خبری از بنده چاپ نشده است.

دکتر فاطمه کرباسی با اذعان به اینکه امروز مطبوعات استان تنها در پی چاپ اخبار باید کنند در جامع هستند گفت: متأسفانه مطبوعات استان با چاپ اخبار منفی چهره درستی از استان به جامعه بیرونی معرفی نمی کنند.

وی در پاسخ به سوال خبرنگار گام از خصوص اعطای مجوزهای بی پایه و اساسی به برخی از نشریات گفت: چنانچه و تنوع فرهنگ ها، برچیز به توسعه به چنگ، پایبندی به نظم اطلاعاتی نوین جهانی از دیگر اصول خبرنگاری حرفه ای اصل جهان بوسنکو است.

این مقام مسئول با یادآوری اینکه در شکل دهی افکار عمومی مطبوعات نقش عمده و مهمی دارند، تصریح کرد: در سال های اخیر افزایش اطلاعات و ارتباطات عامه و توده مردم در فضای مجازی و فضای حقیقی با سامانه های این موضوع ۱۰۰ تا ۲۰۰ مجوز صادر شده توسط ارشاد به مشهور کانال ها.

فاطمه کرباسی با بیان اینکه ۲۱ مرداد مراسم افتتاحیه جشنواره داستان نویسی رضوی به زبان ترکی در استان زنجان اجرا می شود، خاطرنشان کرد: ۱۷۱ اثر در قالب رمان، داستان کوتاه و داستانچه دبیرخانه ارسال شده است.

استاندار زنجان:

فعالین بخش خصوصی افسران اقتصاد در شرایط تحریم اند



۵۰ درصدی درآمدهای همگرک زنجان در سال ۹۶ و افزایش سهم استان از صادرات کشور تنها نمونه هایی از دستاوردهای اقتصادی استان در سال گذشته به شمار می آیند.

استاندار زنجان با اشاره به شرایط اقتصادی امروز کشور و استان اظهار کرد: با برگزاری جلسات

هنگی رصد مسائل اقتصادی استان، تمامی نیازها و مشکلات اصلی واحدهای تولیدی و صنعتی استان

به دقت بررسی و به دولت متعکس می شود و مدیران موظف به پیگیری موضوعات تا رفع نهایی مشکلات بخش تولید و صنعت هستند تا آسیبی به اشتغال این حوزه وارد نشود.

وی اشتغال کشور را وابسته به تولید، تولید را نیازمند تأمین مواد اولیه و خرید مواد اولیه را منوط به تأمین منابع ارزی دانست و با تأکید بر مراقبت جدی از تولید و اشتغال تمامی واحدهای تولیدی، صنعتی و کشاورزی، تصریح کرد: در مقابل حمایت های بی دریغ دولت از فعالین بخش خصوصی، انتظار می رود واحدهای تولیدی و صنعتی نیز با درک صحیح از شرایط کشور، از منابع ارزی مصوب به نحو صحیح استفاده نمایند و اجتناب و مواد اولیه ای که با ارزش دولتی خریداری و وارد نموده اند، در شرایط نوسات قیمت ارز، گران تر در اختیار مصرف کنندگان و تولیدکنندگان دیگر قرار دهند.

وی از افتتاح ۱۳ طرح طبق مددنی با سرمایه گذاری یک هزار و ۸۵۶ میلیارد تومان و اشتغالزایی ۲ هزار و ۷۸۵ نفر خبر داد و افزود: از این تعداد، ۱۰ طرح به ارزش ۹۷۰ میلیارد تومان و اشتغالزایی ۱۴۷۲ نفر در هفته دولت سال جاری به بهره برداری می رسد.

استاندار زنجان در پایان به معرفی برخی از ویژگی های مردم استان زنجان به روسای اتاق های بازرگانی و مهمانان سراسر کشور پرداخت و گفت: زنجان بعنوان میزبان مهربان و شهر گرمبان شهرت یافته، چرا که خربه های با پیش از یکصد هزار عضو در استان فعالیت می کنند که آبروی زنجان و ایران در مشارکت اجتماعی هستند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هفته آینده به استان زنجان سفر می کند
گله مدیر کل ارشاد اسلامی از مطبوعات استان زنجان

زننگی، تقویت جنبه های مثبت فرهنگ بومی، تقویت رویکردهای علمی و فرهنگی جامعه و تقویت گردش آزاد اطلاعات در جامعه از اهم این راهبردهاست. این مقام مسئول به اقدامات انجام شده در بخش دارایی و معنول به اقبال سرمایه اشاره کرد و گفت:

پروژه سامان نمایش و تمرین تئاتر زنجان که از ۱۲ سال پیش برنامه های آن شروع شده بود با برگزاری مناقصه و عقد قرارداد ۴۵ میلیاردی از اعتبارات سال گذشته و یک میلیارد و ۸۴۰ میلیون تومانی امسال در نظر گرفته شده است و امید می رود بتوانیم سال را تحویل گرفته و پس از تکمیل و تجهیز، تمرین تئاتر آغاز شود.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان زنجان به تعمیر و تجهیز هنرستان پسران با ۳۵۰ میلیون تومان اشاره کرد و افزود: برای تجهیز فرهنگسرای امام هم ۱۸ میلیون اعتبار اختصاص یافته است.

وی به سفر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در روزهای پنج شنبه و جمعه ۲۵ و ۲۶ مرداد به استان زنجان اشاره کرد و گفت: در این سفر دو روزه تفاهم نامه ای بین وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و استاندار زنجان به امضاء خواهد رسید.

کرباسی افزود: دیدار و نشست با آیت الله حسینی و بازدید از کتابخانه مسجد جامع، دیدار با پرهوسر تئوتی، بازدید از دانشگاه تحصیلات تکمیلی، دیدار با خانواده شهید هنرمند، سخنرانی پیش از خطبه ای نماز جمعه توسط وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، نشست مطبوعاتی و تلویزیونی، عیادت از استاد مسلم سگریز، پیشکوت هنر آشتی و بازدید از مزاره زنجان از برنامه های سفر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به استان زنجان است.

با انتخاب شهر زنجان پیشرو در اکو

زنجان در مسیر جهانی شدن قرار گرفت

در نمایش فزینی ایکب های عملیاتی توزیع برق استان زنجان صورت گرفت:
ضعف ولتاژ شبکه های توزیع برق تعدادی از مناطق شهرستان طارم اصلاح شد

به گزارش دفترطباط عموی شرکت توزیع نیروی برق استان زنجان، دینال دیدار مهندس علیراده مدیرعامل این شرکت با مردم شهرستان طارم و درخواست مردمی در خصوص رفع ضعف ولتاژ برق این منطقه، دستور فوری بر رسیدگی به مطالبات مردم صادر شد و با اعزام ایکب های عملیاتی از تمامی امورهای اجرایی استان به منطقه، پروژه های اصلاح وسامدهی شبکه های توزیع برق پی را روزیکر متسور بحران وینادند خیرعامل در بخروز گرم تابستانی به بهره برداری رسید.

علیراده رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل توزیع برق استان زنجان در اولین تیر سالجاری طی اطلاع رسانی قبلی با مردم شهرستان طارم دیدار و برای رسیدگی به تمامی درخواست های مردمی که بخش عمده آنها درخواست رفع ضعف ولتاژ برق بود

دستورنویشت شبکه های توزیع برق منطقه را صادر کرد. در پی صدور این دستور در اولین گام بلافاصله قائم مقام مدیرعامل در امورهای اجرایی و معاونت بهره برداری و دبسیانچنگ باخسوز در مناطقی که دچار ضعف ولتاژ شده بودند موضوع را بررسی و ۱۲ پروژه برای کل این مشکل تعریف کردند. در ادامه سالیرویی اجرای یک مایور فزینی برای رفع ضعف ولتاژ مناطق از پیش تعیین شده طبق برنامه ریزی انجام شده، در کار ایل با نصب ۱۴ دستگاه پست هایب، ۴ سوز قنار فشار متوسط جمعاً به قدرت ۱۲۰۰ کیلووات، احداث ۵۰۰ متر شبکه فشار متوسط و ۸ هزار متر شبکه فشار متوسط برای کلل خوندیگذار به ارزش ۹۶میلیارد۴۶۶میلیون ریال، ضعف ولتاژ روستاهای تسکین، حسنخورد، هورستان، قانی بلاخی، کوکلی علیا، کوکهن سلفی، کهزیر خرم ابد، مالدان، جزلانشت، اندر جدید، مناطق مختلف شهرهای لیلوان و ابیر برطرف گردید.

در کار دوم این طرح، رزمایش جهادی ساماندهی شبکه های توزیع برق تعدادی از روستاهای طارم، با حضور ۱۰ ایکب عملیاتی مشکل از ۶۰ تن آژیرسول توزیع برق استان زنجان، بهماره ۵ دستگاه جرانیل، در دمای هوای بالای ۴۵ درجه سانتیگراد آغاز و برای بهره برداری از پروژه های مذکور ۸ دستگاه ترانسفورماتور ۱۰۰۰ و ۲۰۰۰، ۲۰۰۰ سیمانی، ۴۶۴۴ تکی کابل، ۳۳ عدد کابل ۲۴ متر، ۴ دستگاه تابلوی پست برق، ۸۰ عدد برقیو فیوزکات و ۴۰۰ متر شبکه کلل خوندیگذار با صرف اعتباری بالغ بر ۱۹ میلیاردریال احداث و نصب شد.

گفتنی است سایر پروژه های اصلاح و رفع ضعف ولتاژ برق تعدادی از روستاهای حوزه مدیریت توزیع برق شهرستان طارم از جمله روستاهای لیلانکشته رود، پاره رود و کوهر رود در حال اجرا و بهره برداری می باشد که با اجرای این طرح های جهادی ضمن افزایش قابلیت اطمینان و پایداری شبکه های توزیع برق مشکل تعدادی از مناطق طارم مرتفع و موجب افزایش رضامندی مردم می شود.

مدیر کل توزیع و مشارکتهای مردمی سازمان جنگلها، مراتع و آبخیزداری کشور:
پیگیری طرح همیاران طبیعت با بهره گیری از ظرفیت های سازمان های غیردولتی

زنجان-خبرنگار قدس:مدیر کل توزیع و مشارکتهای مردمی سازمان جنگلها، مراتع و آبخیزداری کشور با اشاره به اهمیت اجرای طرح همیاران طبیعت گفت: طرح همیاران طبیعت که یکی از فعالیتها رسمی دفتر آموزش می باشد نیازمند یک ارتباط مستقیم، پویا و رو به رشد باشد. لذا در این راستا ارتباطاتی با فکترهای دانشی اسوزی، نهخت ملی سبز و استفاده از ظرفیتهای غیردولتی مثل تعاونی های فراگیر صورت گرفته است.

دکتر وحید جعفریان، مدیر کل توزیع و مشارکتهای مردمی سازمان جنگلها، مراتع و آبخیزداری کشور اظهار کرد: از استفاده از ظرفیتهای تصمیم گیری در قالب اتاق فکر است، از بیان این باور این که تشکیل اتاق فکر با دبیر دفتر آموزش و توزیع و با همکاری شوراهای مردمی، تسهیل کرد بخشی از این وظایف به جمع آوری نظرات و ابتکارات است. مربوط می شود که مستقیماً به سازمان گزارش می گردد. چنین کار با اشاره به اهمیت اجرای طرح همیاران طبیعت افراد طرح مدیران طبیعت که یکی از فعالیتها رسمی دفتر آموزش می باشد نیازمند یک ارتباط مستقیم، پویا و رو به رشد است. لذا در این راستا ارتباطاتی با بخش های دانش آموزی، نهخت ملی سبز و استفاده از ظرفیتهای غیر دولتی مثل تعاونی های فراگیر صورت گرفته است. با بیان اینکه دفتر در این راستا از ظرفیت نخبگان شرکتی دانش محوری که با سر فصل موضوعات مشترک، برنامه ریزی و تحلیل اجتماعی و اقتصادی در حال فعالیت می باشند استفاده می کند. اعلام کرد: دو موقع مشترک آموزش و زیر ساختهای وجود هستند که لازم است با حضور کارشناسان متخصص هم در امور توزیع و هم در طرحهای محسوری تقویت گردد. تحلیل آفتابخوان، مدیر کل نیز با بیان اینکه کار بر حوزه های منابع طبیعی بدون همکاران محلی ندارد و اگر هم اتفاق افتاد پایداری و پانوم نخواهد شد، ابراز کرد: در گذشته تست کارکان منابع طبیعی گاهی به عنوان معوق حفظ و حراست از عامه ها دانسته که خوبخانه در سالهای اخیر سازمان جنگلها و آبخیزداری مردمی سازمان جنگلها، مراتع و آبخیزداری کشور را

وی با تاکید بر لزوم بهره مندی از فرصت ها برای بروز فرهنگ منابع طبیعی به برگزاری چندین نشست در حوزه های مختلف با همیاران طبیعت و امیت و نشر متن سقران اقل اشاره کرد و گفت: نهاسان زنجان با توجه به مساحت، موقعیت و سالان آمیزش برای بهره برداری آرس و کوهر تولید گیاهان دارویی و ویژه گل محمدی برای کاشند سازی جمعی منابع ظرفیت بسیار مطلوبی دارد که این مهم زمینه را برای تبدیل زنجان به مرکز آموزش منطقه شمال غرب کشور فراهم می نماید.



استاد. برای استان زنجان می توان اقلی شایسته در بین الملل متصور بود.

معاون اقتصادی رئیس جمهور در بخشی از سخنان خود عنوان کرد: همدلی و اجتناب از سیاست زدگی لازمه شرایط کنونی است که به تعبیری می توان گفت وضعیت اقتصاد کنونی به دلیل سیاست زدگی شامل عوامل داخلی و خارجی پدید آمده است. اما دقت کنیم در ۴ سال گذشته نتوانستیم متوسط رشد کشور را نسبت به بلند مدت ارتقاء دهیم. همچنین تورم را مهار کنیم. در زمینه اشتغال نیز اقداماتی به سابقه ای انجام شده است. پس همه این امورات باید ا امید و اطمینان پیش رود.

وی با اشاره به اینکه در سطح محلی، استانی و ملی نسخه موثر همدلی است، عنوان کرد: در روز حادثه مشخص می شود چه کسانی فداکار هستند. کسانی که امروز فداکار کشور شناخته می شوند در صحنه ها مصمم و با فداکاری حضور داشته اند.

نهادنیدان اضافه کرد: این روزها می گذرد همچنان که چنگ هوش دفاع مقدس را با ابتزار اجتماعی پشت سر گذاشتند و اکنون فداکارها باقی مانده و آنهایی که از خود گذشتند در یادها جاوید شده اند. پس این شرایط نیز می تواند به سرمایه یاری رشد پایدار تبدیل شود.

وی در ادامه خاطرنشان کرد: من این فرصتی را که زنجان به عنوان پیشرو انتخاب شده برای اهالی داخلی و خارجی استان فرصتی مغتنم می دانم و از همه دعوت می کنم همکاری و همدلی داشته باشند تا آینده زنجان درخشان تر از گذشته شود.



من و برادرم

برادرم «کال» نبود!



ایستگاه/ امید ظرافتی، جانم برایتان بگوید که ما دو تا برادر دوقلو بودیم که راهنما از همان روز اول توی بیمارستان از هم جدا شد. من را مثل سبب زمینی پیچیدند لای قنداق و برادرم را که پرستارها می‌گفتند هنوز کال است! (زود به دنیا آمده بود) بردند توی اتاق خصوصی و گذاشتند توی دستگاه. موقع رفتن از لای قنداق نگاهش کردم و دیدم همان طور که توی دستگاه لم داده و پرستارها دور دستگاهش می‌چرخند، شیشه‌اش را مک می‌زند و به ریش نداشته برادر قنداق پیچ شده‌اش می‌خندد! وقتی بزرگ شدیم بهم گفت برای اینکه قنداق پیچ نشود آن روز ادای «کال»‌ها را در آورده درحالی که از من هم رسیده‌تر بود!

روز‌اعلام نتایج انتخاب رشته کنکور، درحالی که طبق وعده مشاور، توی صفحه اول روزنامه دنبال اسممان می‌گشتیم، با راهنمایی خواهر بزرگ‌ترمان فهمیدیم امکان ندارد دواطلب رشته انسانی با رتبه ۶ رقمی پزشکی قبول شود!همان روز بود که من تصمیم گرفتم بروم دنبال روزنامه نگاری و طنز نویسی تا با نوشتن چند مطلب علیه بعضی مشاورهای انتخاب رشته انتقامم را بگیرم. آن یکی برادرم اما راه متفاوتی را انتخاب کرد و اکنون مشاور انتخاب رشته کنکور است! با اینکه هشت من همیشه گروهی تُمام است، او برای خودش یک شرکت آموزشی معتبر دارد با چند شعبه در سرتاسر کشور. کارش هم خیلی سخت نیست فقط باید به ۲۰ هزار دانش آموزی که هر سال در مؤسسه‌اش ثبت نام می‌کنند تصمیم بدهد که همه شان رتبه دو رقمی می‌آورند و بعد که رتبه‌ها امد بگویند، من که گفتم باید روزی ۲۲ ساعت درس بخوانید، حالا که نخواندید من چه کار کنم؟ و وقتی دانش آموزان به سر جشان قسم خوردند که ۲۳ ساعت در روز خواهند،د باید بگویند: مرد حسابی اصلاً مگر می‌شود روزی ۲۳ ساعت درس خواند؟ به هرحال هیچ جای نگرانی نیست چون برادرم تضمین می‌دهد اگر چند میلیون بربزند به حساب، برایشان طوری انتخاب رشته می‌کند که با همین رتبه که از شماره شناسنامه شان طولانی‌تر است، پزشکی قبول شوند!هرچند هیچ کدام پزشکی قبول نمی‌شوند اما عووضش بعضی هایشان می‌فهمند سود توی کنکور و مافیای پشتش است و سال‌ها بعد مثل برادرم می‌شوند یک مشاور انتخاب رشته کنکور!

پی نوشت: یک کارشناس آموزش و پرورش می‌گوید:«میانگین گردش مالی انتخاب رشته در یک هفته حدود ۲۰ تا ۵۰ میلیارد تومان است و برخی مؤسسات تا ۱۰ میلیون تومان هم برای انتخاب رشته هزینه دریافت می‌کنند».

نشریات جهان

ایستگاه/ امیر محمد سلطان پور

جنگ برای تغییر آبوهوا



آوردن شرایط خاص آبوهوایی را بررسی کرده و امکان بروز جنگ‌های بزرگ به این دلیل را بررسی می‌کند.

پروژه‌های فضایی آسان تر از همیشه



هفته‌نامه اقتصادی «بلومبرگ» در تازه‌ترین شماره خود در پرونده‌ای به بستر اقتصادی بسیار مناسب علم هوافضا و پروژه‌های مربوط به آن در آینده‌ای بسیار نزدیک می‌پردازد. این نشریه در مقاله خود با عنوان «عصر جدید فضا» مرزهای جدید اقتصادی برای کشورها را پیشرفت در پروژه‌های هوافضا را کاملاً قابل دستیابی لقب داده و آن را پیشروتر، سریع‌تر و حتی ارزان‌تر از هر پروژه اقتصادی گسترده دیگری برای کشورهای در حال توسعه ارزیابی می‌کند.

لذت عکسبرداری صبح از شهاب



ماهنامه «اسکای ات نایت» (آسمان شب) در گزارشی به بارش‌های شهابی گسترده در این تابستان در بسیاری از نقاط جهان می‌پردازد. این نشریه بارش‌های شهابی این تابستان را بهترین نوع آن برای تماشای علاقه‌مندان به آسمان و نجوم در چندین سال گذشته لقب داده و آموزش‌هایی نیز برای پیدا کردن این بارش‌ها حتی در خانه‌های عادی و همین طور برای تصویربرداری و فیلمبرداری بهتر آن‌ها که کاری بسیار سخت محسوب می‌شود به چاپ رسانده است.

گزارش از شخص

یک متهم، ۲۰ مقام و ۳ اتهام!

پرونده «اسفندیار رحیم مشایی» به دادگاه انقلاب رفت

ایستگاه/ مجید تربت زاده| مدت‌هاست که جایش در این صفحه و گزارش از شخص خالی است! «مشایی» از آن دست سوزه هایی به حساب می‌آید که ماجراها و مواجیه هایش، بدون پنهان خبری هم، می‌توانند خوراک چند مطلب و گزارش مفصل را فراهم کند؛ بنابراین مدیونید اگر فکر کنید تا امروز به خاطر برخی محذورات و مواجیه رسانه‌ای، اقدام به نوشتن از او نکرده‌ایم! مثلاً رعایت موازین اخلاقی، حرفه‌ای و غیره‌ای اقتضا می‌کرد صبر کنیم تا خبر یاشایع‌ای اعلام شود و پنهان دستمان بدهد! خدا را شکر این پنهان، روز گذشته در سخنان «عباس پوریانی» رئیس کل دادگاه‌های تهران پیدا شد: «پرونده مشایی به دادگاه انقلاب ارسال شده است.» البته آقای رئیس کل، به خاطر رعایت موازین حقوقی و حرفه‌ای، ترجیح داد حرفی به باره موارد اتهام «مشایی» نزند و لابد این مهم را به عهده ما روزنامه نگاران گذاشت!

جادو و جنبل؟

واقعیت این است که برای خیلی‌ها، «مشایی» فقط با معונّت، دستیاری و همراهی همیشگی رئیس دولت نهم- و دهم و یا بسا «جریان انحرافی»، «جادو و جنبل» و گاه حتی مسائل ماورایی شناخته می‌شود!

یعنی ماجرا به شکلی پیش رفت که یک شخصیت ساده سیاسی و دستیار جدان نداشتی رئیس جمهور، به مرور تبدیل به شخصیت مرموز و پیچیده‌ای شد که هزار جور داستان و نقل قول پیرامون او و سرگذشت و اعمال و رفتارش شکل گرفت.

پس خیلی بیجا نیست اگر مختصری از زندگینامه‌اش را در دادامسه بیآوریم تا شما هم متوجه شوید، سوزه جنجالسی و البته اسرارآمیزمان، روزی روزگاری مثل من و شما زندگی و فعالیت‌های عادی داشته است. البته پس از آن مجبوریم به بخش‌های اصلی و غیر عادی زندگی و رفتارهای او هم بپردازیم!

سخنران قهار

اگر با انصاف باشیم به برخی از آن‌هایی که داستان «مشایی» را با نوشته‌هایشان، اسرار آمیز جلوه داده‌اند، حق می‌دهیم! شخصیتی که در دنیای درندشت اینترنت، محال است بتوانید درباره کودکی و نوجوانی‌اش بیشتر

از چند کلمه مطلب پیدا کنید، لابد باید آدم اسرارآمیز و عجیب و غریبی بوده باشد. چون توی این فرصت کم و از وقتی خبر ارسال پرونده‌اش به دادگاه انقلاب اعلام شد، نمی‌توانستیم شال و کلاه کنیم، برویم

به محله یا روستای «مشا کلايه» در رامسر و کسی را پیدا کنیم که جیک و پوک دوران کودکی و نوجوانی‌اش را برای مان بریزد روی دایره مجبور شدیم به نوشته هایی که شاید برخی طرفدارانش در «ویکی پدیا» نوشته‌اند بسنده کنیم: «آبان ماه سال ۱۳۳۹ در رامسر مازندران زاده شد.

در نوجوانی بخوبی قرآن را تلاوت می‌کرد و در هیئت‌های مذهبی، مداحی اهل بیت(ع) را می‌کرد. او در زمان پیروزی انقلاب ایران ۱۸ سال داشت. مشایی که در فضای داغ آن روزها (سال‌های پیش از انقلاب) برای مردم شهر و روستا سخنرانی کرده بود، در بحبوحه انقلاب تبدیل به سخنرانی قهار و محور اقدامات انقلابی شهر شد. راهاندازی راهپیمایی‌ها، نوشتن بیانیه‌ها و پخش اعلامیه‌های آیت‌الله خمینی، برگزاری هیئت مذهبی و مراسم خواندن دعای کمیل و ندبه از جمله فعالیت‌های او پیش و در اوایل انقلاب است.»

مشا کلايه

سه یا چهار سال پیش، خبرنگاری که مثل ما دستپاچه نبود و فرصت کافی هم داشت، شال و کلاه کرده، به رامسر رفته و خانه پدری و مادری «مشایی» و هم محله‌ای‌ها و رفقای قدیمی او را پیدا کرده بود.

یکی از همکلاسی‌ها و همدوره هایش در باره سوابق و فعالیت‌های انقلابی «مشایی» که در سایت‌های مختلف دیده می‌شود گفته بود: «دوران پیش از انقلاب، آقای مشایی فقط ۱۵ سال داشتند... در بحبوحه انقلاب هم تازه دیپلم گرفته بودند... مگر می‌شود مردم از یک پسر شانزده هفده ساله حرف شنوی داشته باشند؟ اینکه نوشته‌اند او سخنران قهاری بوده هم درست نیست.

آن سال‌ها مردم بیشتر پای سخنرانی‌های امام جماعت مسجد می‌نشستند نه ایشان که یک پسر دبیرستانی بودند...»

برخی هم محله‌های دیگر گفته‌اند: «پدر ایشان از قدیمی‌های مشاکلايه هستند... همه ده به سرش قسم می‌خورند... اما این را هم بگویم که اصلاً آدم مذهبی نبود... کلاً خانواده آقای مشایی اصلاً مذهبی نیستند جز خود

ایشان که بعد از انقلاب وارد دادگاه انقلاب شدند و در دادگاه انقلاب رامسر پست مهمی گرفتند.

بچه درسخوان

«عمو خسرو» که او هم همکلاسی «مشایی» بوده و حالا کافه دار است می‌گوید: «خیلی پسر درسخوان بود. ما اصلا درس نمی‌خواندیم، اما او هر سسال معدلش ۲۰ می‌شد... از سال ۵۸

طرح/ محمدعلی رجبی|



جهانگیری: براساس سیاست‌های جدید اقتصادی برای فعالان اقتصادی و کسانی که برای انجام کارهای ضروری به ارز نیاز دارند، تسهیلاتی فراهم می‌شود تا بتوانند ارز مورد نیاز خود را از بازار تهیه کنند.

مجاز آباد

جز عشق چیزی ندیدم

ایستگاه / بدون مقدمه یادداشت اینستاگرامی «حمید بوالسی» درباره کودکان و خانواده‌های پاکستانی مهاجر ایران را بخوانید: «جنبداری که برای کمک رسانی به کودکان و خانواده‌های پاکستانی که سال‌ها در خاتم چادری، سبزی کاری ایرانی‌ها زندگی می‌کردند و با سنگ و چوب پناهی برای خودشان ساخته بودند، راهی اینجا شدم، به جز خوبی، پایی، مهربانی و عشق چیزی ندیده بودم. حالا خبر می‌دهم که این پناهگاه‌های ابتدایی هم برسرشان خراب شده است، چون غیرقانونی بوده‌اند. پناهی جز این سرزمین نداشتند و کودکانشان مدرسه هم نمی‌رفتند. آقای شهردار و آقای نیروی انتظامی، اِه این مستضعفین که گناهی جز ایرانی نبودن نداشتند، سال‌هاست دامن ما را گرفته‌».



مبهمی که مدعی بود باید از اسلام و تشیع به جهان ارائه کرد را اگرچه خیلی‌ها نپسندیده و آن را مصداق انحراف و بدعت معرفی کردند، اما همین مسئله دستوازی شد تا طرفداران پروپاقرصش (از جمله رئیس جمهور وقت) او را یک متفکر و اسلام شناس کامل معرفی کنند.

مأمور اطلاعاتی سابق و اسلام شناس فعلی بسا وجود پرونده‌ای سنگین از اتهام‌هایی که رسانه‌ها برایش می‌شمردند و در حالی که سال ۹۲ برای انتخابات ریاست جمهوری ثبت نام کرده و رد صلاحیت شده بود در سال ۹۶ از نامزدی «بقایی» اعلام حمایت کرد و زمانی که حکم دادگاه درباره «بقایی» را جلو سفارت انگلیس به آتش کشید، بازداشت شد.

همزمان با این رویداد، برخی رسانه‌ها عکس‌های خصوصی او را در کنار «پروپوش سلطونی» - متهم به جاسوسی و فراری از کشور - منتشر کردند. آیا قرار بود «جاسوسی» هم به هنرها و اتهام‌های رهبر جریان انحرافی اضافه شود؟

با وجود همه اتهام‌هایی که درباره او مطرح است، هفته پیش، دادستان تهران - جعفری دولت آبادی- از صدور کیفر خواست برای «مشایی» فقط با سه عنوان اتهامی خبر داده بود.

۳عنوان اتهامی

ماجرای «مکتب ایرانی» و قرائت جدید و البته

آن روزها

چرا «تی‌مور» به قم آسیب نرساند؟

ایستگاه / «ژان اوژن فلاندن»، نقاش، معمار، خاورشناس و سیاستمدار فرانسوی در ۱۵ اوت ۱۸۰۹ در «تایل» به دنیا آمد و در ۲۹ سپتامبر ۱۸۸۹ در «تور» درگذشت. فلاندن در سال ۱۲۱۷ خورشیدی برابر با ۱۸۴۰ میلادی همزمان با حکمرانی «آغا محمدشاه قاجار» به همراه «پاسکال کوست» که حرفه او معمار بود به ایران آمد. این دو شخصیت برجسته برای تهیه گزارش و تصویرهایی از آثار باستانی ایران به کشور ما آمده بودند و به خاطر هماهنگی‌ها و سفرهای فرانسوی‌ها همه جا از حمایت دربار و حاکمان محلی برخوردار بوده‌اند و کسی جرئت نداشته به آن‌ها بگوید بالای چشمتان ایروست! سفر فلاندن و کوست بیشتر از دو سال طول می‌کشد و محصول آن علاوه بر «گزارشی» درباره آثار باستانی ایران، کتابی چند جلدی به نام «سفر به ایران» است که در سال ۱۸۵۱ در پاریس منتشر می‌شود. آن‌ها تقریباً تمام آثار تاریخی و باستانی سراسر ایران (به جز خراسان و حاشیه دریای خزر) را مورد بازدید قرار دادند و از تمام بناهای ارزشمند طراحی و نقاشی کردند. از جمله مکان هایی که از آن بازدید کردند و نقاشی هایی از آن در کتابشان به چاپ رساندند می‌توان به بوشهر، زنجان، قزوین، اصفهان، شیراز، تهران، آذربایجان، کرمانشاه، همدان و بروجرد و نیز ویرانه‌های تخت جمشید، بیشاپور، بیستون، کنگاور، نهاوند و فیروزآباد اشاره کرد. اما شاید جالب‌ترین بخش کتاب درباره بازدید این دو از شهر قم باشد. در این قسمت از کتاب اوژن درباره حمله تیمور لنگ به ایران نوشته و توضیح داده است که چرا او به شهر قم آسیب زیادی نرساند. این خاورشناس آسیب نرسیدن به شهر قم را به برکت حضور حضرت معصومه(س) در این شهر می‌داند! اوژن زیر نقاشی‌ای که از حرم حضرت معصومه(س) ترسیم شده، می‌نویسد: «مقبره فاطمه(س) که ایرانی‌ها معصومه(س) می‌نامند در تمام مشرق احترامی بسزا دارد و مردم از آتکاف به زیارتش می‌آیند. فاطمه(س) نوه علی(ع) است که به همراهی پدرش امام موسی(ع) به قم آمده است. این مقبره از مرمر، طلا و موزاییک است. تالاری وسیع دارد که یک تکه تکه نقره می‌باشد، گنبدش را هم متععلی شاه از طلا زینت داده است.تیمور لنگ به قم چندان لطمه نرسانده و شاید این از برکت فاطمه(س) باشد و به راستی باید گفت تیمور به شهر قم کاری نداشته است.»

متکی به قدرت حاج آقااشون!



ایستگاه / بعد از افشاگری‌های بی در پی درباره بریز و بپاش‌های بعضی آقا‌زاده‌ها از جمله «آناشید حسینی» عروس سفیر ایران در دئمارک، چهره‌های شاخص و کاربران فضای مجازی حسایی این آقا‌زاده‌ها را مورد لطف خودشان قرار داده اند! «حسین دهباشی»، دبیر سایت تاریخ آنلاین هم در استوری اینستاگرامش نوشته:« قلب آدم مجاله می‌شود وقتی قیافه نحس و تکبر تهوع آور آقا‌زاده‌ها را می‌بیند. این خنده‌های چندش، این غیغبه‌های برآمده از مال زیاد، این اداهای نثر، اعتماد به نفس‌های متکی به شهرت و قدرت حاج آقااشون! کجای راه را کج رفتیم که این‌ها این قدر عوضی و برو و وقیح و حراف شده‌اند؟».