زندگی قدس
دوشنبه ۲۶ شهریور ۱۳۹۷
۱۷ سپتامبر ۲۰۱۸ | ۷ محرم ۱۴۴۰ | سال سی و یکم
شماره ۸۷۸۴
ZENDEGI@QUDSONLINE.IR

۱۴

گفت‌وگوی قدس با محمود اکرامی‌فر
دبیر بیست و یکمین کنگره شعر دفاع مقدس

گاهی در شعر کلمه‌ها کار گلوله را می‌کنند

۱۵

یادداشت نعمت الله سعیدی
درباره فیلم نماینده ایران در اسکار ۲۰۱۹

مرغ فاسد و سیمرغ پایان تاریخ

هفته چهارم انتخابی جام جهانی بسکتبال

یورش به سامورایی ها در توکیو

۱۳

بیم و امید نمایندگان فوتبال ایران
در یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا

سرخابی ها در برابر قطری ها

تیم ملی امشب در والیبال قهرمانی
مردان جهان برای سرگروهی می جنگد

عبور از پل لهستان

۱۳

خط قرمز — حوادث ایران

۳۹ مرکز عرضه مواد مخدر پلمب شد

رحمانی: صبح روز گذشته با دستور سرپرست دادسرای انقلاب مشهد چندین مراکز فروش مواد مخدر پلمب و انشعابات آن‌ها نیز قطع شد.
سرپرست دادسرای انقلاب مشهد در تشریح یکی دیگر از طرح‌های برخورد با مراکز عرضه مواد مخدر در شهر به قدس گفت: صبح روز گذشته در راستای پاکسازی مناطق آلوده از توزیع مواد مخدر، تعداد ۳۹ واحد عرضه مواد مخدر در حوزه استحفاظی کلانتری گلشهر پلمب شد. این تعداد مرکز فروش مواد مخدر که از چندین روز پیش شناسایی شده بودند با همکاری مأموران مبارزه با مواد مخدر استان، نیروهای بسیج و کلانتری گلشهر برای مواد فروشان نا امن و اعمال قانون شدند. طبق روال قبل، انشعابات گاز، برق و آب مراکز مذکور هم قطع شد.

پایان تلخ درگیری خونین باجناق‌ها

خط قرمز: با به قتل رسیدن یک جوان اهل گلبهار شهرستان چناران، تحقیقات گسترده قضایی و پلیسی برای کشف جزئیات این جنایت و شناسایی قاتل آغاز شده است.رئیس دادگستری گلبهار در این باره گفت: دوباجناق اهل روستایی در بخش مرکزی شهر گلبهار از مدت‌ها قبل بایکدیگر درگیری داشتند و پرونده‌ای هم در خصوص درگیری، تهدید و ضرب و شتم آنان در دادگستری برایشان تشکیل شده بود.وی افزود: در پی همین اختلافات وقتی این دونفر بار دیگر با هم رو به رو می‌شوند، مجدد درگیری بین آن‌ها آغاز می‌شود و سپس شدت می‌یابد. پس از بالا گرفتن درگیری، یکی از باجناق‌ها که جثه‌ای ریزتر داشته باجناق دیگررا با ضربه چاقو هدف قرار داده و موجب قتل او شد.پس از این حادثه، متهم به قتل با خودرو از محل متواری شد اما سرانجام پلیس موفق به توقیف خودروی وی در چناران و دستگیری متهم شد.متهم به قتل در بازجویی ها، درگیری با مقتول را پذیرفت اما گفت: ضربه چاقو را وی بر پیکر باجناق خود فرود نیاورده است.رئیس دادگستری گلبهارافزود: تحقیقات در این زمینه تا مشخص شدن زوایای پنهان این جنایت ادامه دارد.

دستگیری قاتل فراری پس از ۱۴ سال

خط قرمز: فرمانده انتظامی خراسان‌شمالی از دستگیری یک قاتل فراری پس از گذشت ۱۴ سال، در بجنورد خبر داد.سردار علیرضا مظاهری گفت: در پی وقوع درگیری و قتل جوانی در یکی از خیابان‌های شهرستان بجنورد در سال ۸۳ موضوع در دستور کار مأموران پلیس آگاهی این شهرستان قرار گرفت.وی گفت: سرانجام مأموران پس از ۱۴ سال زندگی مخفیانه متهم فراری، محل اختفای وی را شناسایی کردند و با هماهنگی قضایی و در یک عملیات غافلگیرانه موفق به دستگیری وی شدند.وی با اعلام این که متهم تحت مراقبت‌های ویژه به مقر انتظامی انتقال داده شد، خاطرنشان کرد: متهم در بازجویی‌ها لب به اعتراف گشود و به قتل اقرار کرد.به گفته سردارمظاهری، علت این قتل نزاع و درگیری خیابانی اعلام شده است.

حمله پلنگ به یک کشاورز

ایلنا: حمله یک قلاده پلنگ به کشاورزی در منطقه الموت وی را مجروح و روانه بیمارستان کرد. مدیر مرکز آموزشی درمانی شهید رجایی قزوین گفت: این کشاورز ۵۰ ساله در حال کار در مزرعه بود که با حمله پلنگ روبه‌رو شد.مهدی رسولی افزود: وی از ناحیه سر، صورت، بازو و دست دچار مصدومیت شدید شد و توسط اهالی به بیمارستان شهید رجایی قزوین انتقال یافت.

با کشف زباله‌های بیمارستانی در محل، یک مرکز غیر قانونی جراحی زیبایی لو رفت

زیبایی زیرزمینی!

عقیل رحمانی: یک خانه مسکونی که به صورت غیر قانونی تبدیل به یک کلینیک شده بود و جراحی‌های زیبایی نامحدود و بی حسی‌های عمیق در محل صورت می‌گرفت، شناسایی و با دستور قضایی پلمب شد.

کافی است جست‌وجوی کوتاهی در فضای مجازی با کلیدواژه‌های مربوط به عمل‌های زیبایی داشته باشیم، آن وقت است که صفحات متعددی پیش روی کاربر قرار خواهد گرفت. در میان صفحه‌های باز شده هم مراکز مجاز وجود دارد و هم غیر مجاز. مراکز مجاز به کنار، اما برخی مراکز در مرحله اولِ تبلیغات طوری وانمود می‌کنند که دارای تمامی مجوزهای فعالیت هستند، اما وقتی به آدرس مرکز زیبایی مراجعه می‌کنی، جز یک خانه مسکونی تغییر دکوراسیون داده شده و لوازم جراحی و...نمی‌بینی و هیچ شباهتی بین آنجا و یک کلینیک مجاز و قانونی دیده نمی‌شود.

لحظاتی بعد هم احتمال دارد فرد مراجعه کننده در دام آپشن‌های مختلف ارائه شده برای یک عمل زیبایی و چرب زبانی‌های منشی مرکز زیرزمینی گرفتار شده و جانش به خطر افتد!

در همین زمینه معاون دادستان مرکز استان خراسان رضوی در امور پیشگیری از وقوع جرم گفت: مدتی پیش فعالیت گسترده یک کلینیک در فضای مجازی از سوی کارشناسان دانشگاه علوم پزشکی مشهد مورد پایش قرار گرفت. این مرکز در زمینه‌های مختلفی همچون جوان سازی پوست، جراحی بینی، انواع تزریق صورت و... فعالیت می‌کرد.

قاضی بخشی محبی ادامه داد: در شاخه‌ای دیگر از تحقیقات مشخص شد که کلینیک زیبایی غیر مجاز در حوالی خیابان راهنمایی مشهد که یکی از مکان‌های پرتردد شهر می‌باشد، دایر و اقدامات خلاف قانونش را که مصداق دخالت در امور پزشکی محسوب می‌شود، در آن منطقه انجام داده است.

وی تصریح کرد: با توجه به اهمیت ماجرا، به قید فوریت دستوری صادر و از دانشگاه علوم پزشکی مشهد و اداره اماکن خواسته شد در محل کلینیک زیرزمینی حاضر شده و ماجرا را بررسی نمایند.

تصویری از یک بیهوشی در مرکز غیرمجاز

معاون دادستان مشهد به کشف مستندات تخلف در محل هم اشاره کرده و در این باره گفت: محل مورد بازرسی قرار گرفت و در کلینیک زیبایی غیر مجاز زباله‌های بیمارستانی که حکایت از انجام عمل‌های زیبایی متعدد داشت به همراه مقدار قابل توجهی پروکائین که برای ایجاد بی حسی‌های عمیق استفاده می‌شود، کشف شد.

در محل دو نفر خانم حضور داشتند که از حضور سرزده مأموران غافلگیر شده بودند، افراد مذکور هم با عناوین اتهامی دخالت در امور پزشکی بازداشت شدند.

وی ادامه داد: از سوی دیگر معلوم شد که برخی از پزشکان عمومی نیز با این مرکز غیر مجاز همکاری می‌کرده و برخی عمل‌های تخصصی را هم انجام می‌داده‌اند که این اطلاعات هم در حال بررسی و تکمیل است.

قاضی بخشی محبی بیان داشت: گردانندگان این کلینیک زیرزمینی در اقدامی غیر عرف و شرع برای تبلیغ و انتشار نمونه کارها، تصاویر مستهجنی از بیماران قبل و بعد از عمل گرفته و در فضای مجازی منتشر کرده بودند؛ در همین رابطه برخی از مراجعان هم از عاملان این اقدام شکایتی تنظیم و به دادسرا ارائه داده‌اند. این اقدام هم یک رفتار مجرمانه خاص تلقی می‌شود و قاضی غلامعلی صادقی دادستان محترم مشهد به شخصه پیگیر این موضوع هستند.وی افزود: مکان مذکور نه به مطب شباهتی داشت و نه کلینیک زیبایی بود، فقط مراجعان به خاطر تبلیغات فراوانی که در فضای مجازی در این زمینه شده بود، بدون بررسی به آنجا مراجعه کرده بودند.

معاون دادستان در امور پیشگیری از وقوع جرم دادسرای مرکز استان اظهار داشت: طبق قانون اجازه فروش دارو در مطب‌ها داده نمی‌شود، اما با توجه به وجود انواع ژل و داروهای بی حسی در محل، این احتمال متصور است در آنجا داروهای انجام برخی اعمال جراحی و... نیز فروخته می‌شده است.

در ادامه پرونده‌ای تحت عنوان دخالت در امور درمانی تشکیل و به همراه مستندات تهیه شده به دادسرای انقلاب مشهد ارسال شد. از سوی دیگر هم دیگر افرادی که در این پرونده، مداخله در درمان داشتند تحت تعقیب قضایی قرار گرفتند.

وی گفت: شهروندان باید توجه داشته باشند که قبل از حضور و انجام عمل‌های زیبایی در مراکز مختلف ابتدا اصالت و مجوزهای معتبر آن مکان را از دانشگاه علوم پزشکی و دیگر مراجع مربوطه استعلام بگیرند.

اگر در محلی فقط پروانه مطب نصب شده بود به آن اکتفا و اعتماد نکنند چرا که امکان دارد پروانه مذکور جعل شده باشد. این هشدارها به این جهت است که اگر شهروندانی که در مراکز غیر مجاز اقدامات پزشکی روی آن‌ها صورت می‌پذیرد، دچار آسیب بشوند، پاسخگویی به آن‌ها مشکل‌تر خواهد بود؛ چرا که نظارت روی مراکز مجاز بیشتر است.

در حال حاضر پرونده‌های متعددی در دستگاه قضایی مطرح و در حال رسیدگی می‌باشد که برخی از شهروندان به واسطه عمل‌های زیبایی و... که توسط مداخله گران در درمان روی بدن آن‌ها صورت گرفته است، دچار آسیب شده‌اند.

وی در پایان گفت: دانشگاه علوم پزشکی هم رأساً می‌تواند این گونه مراکز را تعطیل و یا پلمب نماید.

اعمال قانون به دلیل سرعت زیاد و دور دور

۱۶۰ خودروی لوکس و موتورسیکلت مزاحم در تهران توقیف شدند

ایسنا: فرمانده نیروی انتظامی تهران بزرگ از توقیف بیش از ۱۶۰ خودروی سواری لوکس و موتورسیکلت سنگین متخلف در راستای اجرای طرح انضباط انتظامی خبر داد. سردار حسین رحیمی در این باره گفت: در ۴۸ ساعت گذشته در طرح برخورد با خودروهای هنجارشکن و موتورسیکلت‌های غیرمجاز که در سطح شهر به اجرا در آمد و با مشارکت پلیس راهور، یگان امداد و گشت‌های انتظامی انجام شد، ۱۶۶ دستگاه خودرو و موتورسیکلت سنگین توقیف شد.

وی با بیان اینکه این خودروها به دلیل هنجارشکنی، آلودگی صوتی، دور دور و ایجاد مزاحمت برای نوامیس و اقدامات پرخطر توقیف شدند، گفت: این خودروها علاوه بر اعمال قانون باید ۲۰ روز در پارکینگ بمانند و در صورت تکرار تخلف با توجه به اینکه این اطلاعات در بانک پلیس ثبت می‌گردد با آن‌ها برخورد خواهد شد.

سردار رحیمی با اشاره به آمار تفکیکی خودروهای توقیف شده، گفت: ۱۵ دستگاه خودرو به علت سرعت بالای ۱۵۰ کیلومتر بر ساعت، ۷۵ دستگاه خودرو به دلیل تخلف‌های حادثه‌ساز و ۵۵ دستگاه خودرو هم به دلیل دور دور توقیف شده‌اند.

وی اظهار کرد: برخورد با دور دور در معابر تهران بویژه معابر شمالی ادامه خواهد داشت، پلیس با شناسایی رانندگان متخلف در دیگر معابر با آن‌ها هم برخورد خواهد کرد.

سردار رحیمی افزود: همچنین ۳۰ دستگاه خودرو دارای بیش از ۳۰ نمره منفی هستند که گواهینامه رانندگانشان ضبط خواهد شد.

رحیمی گفت: تردد موتورهای سنگین در معابر تهران غیر مجاز بوده و در صورت رؤیت، پلیس نسبت به اعمال قانون آن‌ها اقدام خواهد کرد.

حوادث جهان

توفان مرگبار «منگهوت» در مسیر چند کشور آسیایی

چین: ابرتوفان «منگهوت» پس از در هم کوبیدن فیلیپین و بر جای گذاشتن دست کم ۲۸ قربانی در این کشور، در حال حرکت به سمت دریای جنوبی چین و هنگ کنگ است. توفان گرمسیری «منگهوت» که یکی از قوی‌ترین توفان‌های منطقه‌ای در سال جاری تلقی می‌شود، همراه با وزش بادهایی با سرعت بیش از ۲۰۰ کیلومتر بر ساعت منجر به کشته شدن دست کم ۲۸ تن و مفقود شدن دست کم ۱۳ تن دیگر در فیلیپین شده است.همچنین ۵/۷ میلیون نفر در این کشور تحت تأثیر این توفان قرار گرفته‌اند.

پیش بینی می‌شود که ابرتوفان مذکور ۱۰۰ کیلومتر از دامنه سواحل جنوبی هنگ کنگ را درنوردد و با تغییر مسیر به سمت غرب سواحل جنوبی استان گوانگ دونگ چین پیشروی کند. با توجه به امواج شدید در سواحل هنگ کنگ که انتظار می‌رود تا ۳/۵ متر ارتفاع داشته باشند، برخی از ساکنان نوار ساحلی هنگ کنگ تخلیه شده و ده‌ها هزار مسافر در فرودگاه بین المللی هنگ کنگ با لغو پروازهای این فرودگاه مواجه شده‌اند.(رویترز)

یک ساختمان تجاری در کلکته خاکستر شد

هند: رسانه‌های محلی هند از وقوع آتش‌سوزی بزرگ در یک ساختمان پنج طبقه در شهر شرقی کلکته هند در نخستین ساعات دیروز خبر دادند.

بیش از ۳۰ دستگاه خودروی آتش نشانی برای مهار این آتش که ساعت ۲:۴۵ بامداد روز گذشته در بازار «باگری» شهر کلکته در این ساختمان تجاری با دست‌کم ۴۰۰ مغازه رخ داده، وارد عملیات اطفای حریق شدند. برخی از رسانه‌های داخلی از مصدوم شدن یک مأمور آتش‌نشانی در عملیات اطفای حریق خبر دادند.(شینهوا)

آتش‌سوزی گسترده در ایالت یوتای

آمریکا: مقامات آمریکایی اعلام کردند که صدها آتش‌نشان در حال مقابله با آتش‌سوزی‌های طبیعی هستند که شبانه حدود ۳۲۴ کیلومتر مربع از زمین‌های ایالت یوتا در آمریکا را در بر گرفته و با وزش بادها تشدید می‌شود.

فرماندار ایالت یوتا اعلام کرده که نوع زمین‌های درگیر آتش، میدان دید و وزش باد، انجام عملیات آتش‌نشانی را دشوار ساخته است. وی افزود: شمار آتش نشانان به حداقل ۱۰۰۰ تن افزایش خواهد یافت.

قدس زندگی

مردم

۱۰ دوشنبه ۲۶ شهریور ۱۳۹۷

| ۷ محرم ۱۴۴۰ | ۱۷ سپتامبر ۲۰۱۸ | سال سی و یکم | شماره ۸۷۸۴ |

حاشیه

گلزار شهدا تنها موزه‌های مردمی دنیاست

چندسال پیش بود که به بهانه قدیمی و خراب بودن برخی از سنگ‌ها، در مشهد، یزد و یکی دو شهر دیگر، طرح یکسان‌سازی قبور شهدا کلید خورد و بدون هیچ توجهی به این‌که گلزار شهدای هرشهری موزه مردمی آن‌جاست و از نگاه مردم‌شناسی و حتی میراث فرهنگی پر اهمیت است. اصلاً یکی از دلایلی که پویش برای شهید در تهران راه افتاده، زنده کردن همین موزه‌های مردمی است: «محتویات حجله‌ها و متن سنگ‌نوشته‌ها، یک دایرةالمعارف بزرگ از تاریخ جنگ است. در طول دوران تاریخ هر آثار باستانی که الآن هست را پادشاه‌ها درست کرده‌اند، اما آن چیزی که کار دست آحاد مردم است و آن‌ها ایجادش کرده‌اند، گلزارشهداست که نمایانگر اعتقاد و باورهایشان است. یکسان کردن این قبور یا تعویض کردن سنگ قبرهای شهدا، کار کاملاً اشتباهی است. حتی اگر از سر خیرخواهی یا خدمت کردن به شهید باشد. ظرافت‌های طراحی شده روی سنگ مزار و اطلاعاتی که روی آن نوشته شده، بخش دیگری از ارزش تاریخی گلزار شهداست: «جز این، گلزار شهدا سند است. یعنی عملیاتی در فکه را از سنگ مزار شهید می‌شود فهمید. یک سری کلمات و عبارات پشتوانه دار هم روی سنگ مزار نوشته شده که اگر حذف شود انگار بخشی از تاریخ حذف شده است. چیزهایی مثل بمباران شهری، بمباران شیمیایی، ساواک، شکنجه، نهضت، امام، انقلاب، صدام، دشمن، استکبار و... حالا چطور می‌شود برای نسل بعد از بمباران شهری و شهدای گیشا و خزانه و... گفت؟! چطور باور کنند مثلاً مردم تهران هم در خانه هایشان قربانی بمباران دشمن شده‌اند؟! جز سنگ نوشته که حافظه تاریخی مردم را رقم می‌زند، رکن دوم «حجاری» است. هر گل، شمع، دفتر و کبوتری که روی سنگ‌ها حجاری شده، نماد چیزی است. مثلاً کبوتر نماد پرواز از قفس تن و شمع نشان داغداری بازماندگان و روشنی راه شهداست. متأسفانه به بهانه رسوب زدگی و جرم گرفتگی سنگ عوض می‌شود، به جای آن سنگ‌های متحدالشکل می‌گذارند و فقط اطلاعات شناسنامه‌ای می‌نویسند؛ اما موضوع مهم همان شعر، چند جمله از وصیتنامه وعلامت‌های روی قبور شهداست. این‌ها اگر از بین برود، بخشی از تاریخ جنگمان از بین می‌رود و نسل آینده شاید به هیچ عنوان نفهمد که مثلاً جنگنده‌های عراقی تهران را بمباران می‌کردند و به همین راحتی خیلی‌ها می‌توانند دست به تحریف تاریخ بزنند.»

درباره پویشی مردمی که هدفش شاد کردن دل مادران شهدا و حفظ ارزش تاریخی گلزار شهدای بهشت زهراست

#برای_شهید

| مردم/ حامد کمالی | «ما مردم تهران به رسم رفاقت آستین‌هایمان را بالا زدیم تا مزار شهدایمان را رسوب‌زدایی و رنگ‌آمیزی کنیم. تا برای مزار این مردان مرد، خواهری و برادری و مادری و پدری کنیم. توی گوشه گوشه این بهشت مزاری هست که دست‌های شما رو متبرک کنه.» دو سه هفته پیش بود که این پست و هشتگ #برای-شهید در فضای مجازی چرخید و دست به دست شد. یک عده جوان پویشی را راه انداخته بودند تا به قول خودشان تنها موزه‌های مردمی، یعنی همان گلزار شهدای بهشت زهرا(س)، را از آسیب دیدن و تخریب نجات دهند. آن هم به روشی کاملاً اصولی که با تحقیق و بررسی به آن رسیده بودند. برای شهید را در این چند هفته فعالیتش دل کلی مادر شهید را شاد کرده و ازهمه مهم‌تر خیلی از تهرانی‌ها آن را می‌شناسند. این‌قدر که قرارهایشان حسابی شلوغ می‌شود. طوری که خودشان توقعش را هم ندارند: «امروز ناگهان زیاد شدیم؛ هم رنگ‌برادری و رنگ‌آمیزی کردیم، و هم با اصرار آقایان رسوب‌زدایی شد. اگر دفعه بعدی بتوانیم مسواک‌های سیمی(صنعتی) بخریم، سرعت رنگ‌برداری‌مان چند برابر می‌شود. اما خب این دفعه پولمان فقط به رنگِ مرغوب و رنگ‌پاک‌کن رسید؛ خیلی شیرین بود، در حین کار والدین دو شهید که مزارهای پسرانشان را داشتیم رسوب‌گیری می‌کردیم سر رسیدند و از دیدن یک سنگ مزارِ بی‌جرم و رسوب خیلی شاد شدند و همه‌مان را دعا کردند. الحمدلله.»

برای شادی دل خانواده شهدا

تنها جایی که در آرامستان‌ها به قول معروف دفن‌شده‌هایش مشمول گذر زمان نمی‌شوند و همیشه شلوغ و پر رفت و آمد است،قطعه شهدای آرامستان‌هاست. هر پنجشنبه و جمعه مادر و پدرهای پیری که سی و چندسال پیش فرزندانشان را روانه جنگ کرده‌اند، هرطور هست خودشان را می‌رسانند سر مزار پسرشان، آن‌جا را آب و جارو می‌کنند و چندساعتی می‌نشینند کنار قبر عزیزشان به درد و دل کردن و قرآن خواندن. اما بعد از این همه سال هیچ چیزی مثل روز اولش نو وتر و تمیز باقی نمی‌ماند، چه برسد به سنگ‌قبری که سی سال است زیر باد و باران و آفتاب بوده و کلی جرم گرفته. حالا غصه سنگ‌قبرهای خراب شده و در حال ازبین رفتن، تبدیل شده به دغدغه مادر و پدرها. بهشان اجازه نمی‌دهند که سنگ را عوض کنند؛ خودشان هم زور و توانش را ندارند که دستی به سر و روی مزار بکشند. مجبورند بسوزند و بسازند و فقط غصه بخورند. دیدن و شنیدن همین دغدغه‌ها سبب می‌شود که کمپین برای شهدا کلید بخورد و فرهاد میانجی و دوستانش بروند سروقت تمیزکردن و جرم‌زدایی از سنگ‌قبر شهدا و شاد کردن دل مادرانشان: «برای شهید، از دغدغه کسانی شروع شد که در دل گلزار بهشت زهرا داشتند رفت و آمد می‌کردند. از مادران و پدران شهدا گرفته تا رزمنده‌ها.این‌ها چون مدام در دل قطعه شهدا می‌روند، برخلاف بقیه که بیشتر به شهدای شاخص سر می‌زند، از مسائل و مشکلات این‌جا خبر دارند و می‌بینند که برخی سنگ‌ها و حجله‌ها دارد از بین می‌رود. سال‌های قبل گروه‌های علاقه‌مندی بودند که می‌آمدند سری به گلزار شهدا می‌زدند و به اموراتش رسیدگی می‌کردند. چه برخی از جوانان دهه شصتی و هفتادی، چه بچه رزمنده‌های سال‌های جنگ. تا این‌که نوبت به ما رسید. اگر اشتباه نکنم چیزی درحدود ۶-۵ سال به خاطر کاری که داشتیم انجام می‌دادیم، با گلزار شهدا در ارتباط بودیم و می‌دیدیم که چه بر سر برخی از این سنگ قبرها آمده و چه قدر رسوب گرفته است. از طرفی دغدغه‌های خانواده‌های شهدا را هم می‌شنیدیم. شاید برای ما اهمیت زیادی نداشته باشد، اما همین رسوب سنگ‌ها، غمی به دل مادر شهید می‌آورد که حالا چه کار کنم؟ تصمیم گرفتیم کاری کنیم. با دوستانم جمعی را تشکیل دادیم؛ یکی فرزند شهید بود، یکی مدافع حرم، یکی از

> **برش**
>
> از طرفی دغدغه‌های خانواده‌های شهدا را هم می‌شنیدیم. شاید برای ما اهمیت زیادی نداشته باشد، اما همین رسوب سنگ‌ها، غمی به دل مادر شهید می‌آورد که حالا چه کار کنم؟ تصمیم گرفتیم کاری کنیم. با دوستانم جمعی را تشکیل دادیم که شد هسته اولیه پویش برای شهید

رزمندگان دفاع مقدس که همه این دغدغه را داشتند و همین جمع شد هسته اولیه پویش برای شهید.چون یک جمع رسانه‌ای بودیم، دیدیم که چه قدر خوب است این جریان به یک پویش تبدیل شود که هم بقیه کسانی که دوست‌دارند بیایند و با ما شریک شوند، هم این‌که تعداد نفرات بالاتر برود و کار خیلی سریع‌تر انجام شود.»

کاری کاملاً اصولی و با تحقیق

بچه‌های «برای شهید» می‌خواستند باری از دوش والدین و خانواده شهدا بردارند و غصه‌ای از آن‌ها کم کنند. نه برعکسش. برای همین قرار می‌گذارند که اصولی کار کنند نه باری به هرجهت و با هزار و یک آزمون و خطا به قیمت از بین بردن سنگ‌قبرها. یک‌سالی شروع می‌کنند به تحقیق و گشت و گذار تا ببینند که چه‌طور می‌شود رسوب یک سنگ‌قبر را از بین برد، بدون این‌که به آن آسیب بزنند: «سنگ‌قبرهای شهدا خیلی خاص است و الآن اگر بگردید، بعید است که بتوانید نمونه‌اش را پیدا کنید که اگر هم یافت بشود، قیمتش سرسام آور است. صیقلی که این سنگ دارد خیلی مهم است و نباید از بین برود. ما چیزی نزدیک به دو سال درحال تحقیق بودیم که ببینیم با چه وسیله‌ای می‌شود، از سنگ جرم‌زدایی کرد، بدون این‌که به آن آسیب برسانیم. رسیدیم به یک مدل اسکاچ خاص و آب. یکی از همان روزهایی که با خوشحالی داشتیم بادست از سنگ‌قبرهای شهدا رسوب‌زدایی می‌کردیم، دیدیم که این چرخ را یکی قبل از ما اختراع کرده است. رزمنده‌های گردان انصارالرسول که در بهشت زهرا(س) ایستگاه صلواتی دارند، با دستگاه این‌کار را انجام می‌دهند. بعد کاری که از ما ۵ساعت زمان می‌گرفت، با دستگاه پولیشر رسید به ۱۰ دقیقه. جالب این‌جاست که این آدم‌ها ۵۰۰۰ سنگ‌قبر را رسوب‌زدایی و جرم‌زدایی کرده‌اند، بدون این‌که کسی خبردار شود.»

البته کار پویش برای شهدا فقط به رسوب‌بری اصولی ختم نمی‌شود، آن‌ها حتی برای پاک کردن رنگ روی سنگ‌قبرها و حتی رنگی که باید برای نوشته‌ها استفاده شود هم کلی تحقیق کرده‌اند:«بعضی از گروه‌ها برای پاک کردن رنگ‌های قبلی با اشیای تیز می‌افتند به جان نوشته‌ها و خیلی از حجاری‌هایی که انجام شده را از بین می‌برند و فرمت نوشته روی سنگ به‌هم می‌ریزد. ما اما با یک محلول رنگ‌پاک‌کن این کار را انجام می‌دهیم. رنگی هم که استفاده می‌کنیم، رنگ خودروست که هم شفاف‌تر از رنگ روغن است و هم ماندگاری‌اش بیشتر است. وقتی کار تمام می‌شود، سنگ قبر می‌شود مثل روز اولش. انگار همین دیروز آن را درست و نصب کرده‌اند. ما حتی فیلم‌های آموزشی رسوب‌زدایی را هم در صفحه‌هایمان بارگذاری می‌کنیم که هم کسانی که می‌خواهند بیایند برای کمک به ما ببینند و هم آن‌هایی که بعدها قصد دارند چنین کاری شروع کنند. البته خیلی‌ها فکر می‌کنند که کار ما حتماً هزینه زیادی دارد. به خاطر اوضاع کشور قیمت برخی کالاها مثل همان محلول رنگ‌پاک‌کن بالا رفته، اما هرقبر یک چیزی در حدود ۹-۸ هزار تومان بیشتر خرج برنمی‌دارد که همه‌اش را چهار پنج خیر تقبل می‌کنند و بعضی از هزینه‌ها را هم که خودمان از جیب می‌گذاریم.»

بعضی‌ها نادانسته سنگ‌قبرها را از بین می‌برند

در این که نیت بعضی‌ها خیر است، هیچ شکی نیست. اما گاهی اوقات در حوزه‌ای که هیچ تخصصی ندارند ورود می‌کنند و دوستی‌شان می‌شود دوستی خاله خرسه. مثلاً به جای این‌که کمک کنند تا همین سنگ‌قبرهای خاص و تکرارنشدنی شهدا حفظ شود، ناخواسته کاری می‌کنند که نباید بشود. «ببینید؛ الآن گروه‌های زیادی از سر خیرخواهی می‌آیند بهشت زهرا(س) و مشغول تمیز کردن سنگ قبرها می‌شوند. ولی به صورت کاملاً غیر اصولی. طوری که اصلاً سنگ قبر را از بین می‌برند. مثلاً جوهرنمک می‌ریزند و با یک جسم سخت و زبری اقدام به رسوب‌زدایی می‌کنند. جوهرنمک تا سه ماه در سنگ فعل و انفعال ایجاد می‌کند و چند میلی‌متر از صیقل آن را پا ک می‌کند. سالم ماندن مزارشهید خیلی مهم است و با این روش بعد از یکی دو سال دیگر چیزی از آن سنگ قبر باقی نمی‌ماند. الآن خیلی از سنگ‌ها به خاطر همین کار سوخته است. خوب یادم هست که یک‌بار بنده خدایی یک وانت جوهرنمک آورده بود و بین مردم و خانواده شهدا صلواتی پخش می‌کرد که بروند از سنگ‌قبرها رسوب‌زدایی کنند.»

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست و ضمائم به خوانده مجهول‌المکان

کلاسه پرونده: ۲۵/۹۷۰۵۹۶ وقت رسیدگی: مورخه ۱۳۹۷/۸/۲۲ ساعت ۱۲
خواهان: شهره صادقی قندهاری فرزند غلامحسین
خوانده: علی اصغر الهیان خواسته: مطالبه اجرت المثل اموال
خواهان دادخواستی تسلیم دادگاه‌های عمومی نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲۵ ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده به علت مجهول‌المکان بودن خوانده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده از تاریخ نشر آخرین آگهی ظرف یک ماه به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت نماید و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور بهم رساند چنانچه بعداً ابلاغی بوسیله آگهی لازم شود فقط یک نوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود.
۹۷۰۹۵۳۴-آ م.الف ۲۴۰۵۱
مدیردفتر شعبه ۲۵ دادگاه عمومی حقوقی مشهد

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست و ضمائم به خوانده مجهول‌المکان

کلاسه پرونده: ۲۵/۹۷۰۳۷۰ وقت رسیدگی: مورخه ۱۳۹۷/۸/۱۵ ساعت ۱۱
خواهان: حمیدرضا رشیدی شهری فرزند حسین
خوانده: پرستو عرب خدری فرزند فریدون
خواسته: مطالبه وجه چک و خسارات دادرسی و تأخیر تأدیه
خواهان دادخواستی تسلیم دادگاه‌های عمومی نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲۵ ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده به علت مجهول‌المکان بودن خوانده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده از تاریخ نشر آخرین آگهی ظرف یک ماه به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت نماید و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور بهم رساند چنانچه بعداً ابلاغی بوسیله آگهی لازم شود فقط یک نوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود.
آ-۹۷۰۹۵۳۵ م.الف ۲۴۰۵۲
مدیردفتر شعبه ۲۵ دادگاه عمومی حقوقی مشهد

آگهی ابلاغ دادنامه

بدینوسیله پیرو آگهی‌های قبلی به شرکت تحلیل بتن خراسان مجهول‌المکان ابلاغ می‌شود که در پرونده کلاسه ۲۶/۹۶۱۰۱۲ طبق دادنامه شماره ۹۷۰۹۹۷۷۵۷۷۶۰۰۶۲۰ به پرداخت مبلغ ۳۵۹/۳۴۲/۰۶۸ ریال اصل خواسته و مبلغ ۲۴/۷۲۰/۹۷۲ ریال هزینه دادرسی محکوم گردیده‌اید. مراتب بدینوسیله در روزنامه درج می‌گردد. رأی صادره غیابی و ظرف مدت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه می‌باشد.
آ- ۹۷۰۹۵۳۶ م.الف ۲۴۰۵۳
مدیردفتر شعبه ۲۶ دادگاه حقوقی مشهد- باقری

آگهی ابلاغ اجرائیه

بدینوسیله پیرو آگهی‌های قبلی به آقای ایمان بیگیان قمری فرزند بهرام مجهول‌المکان ابلاغ می‌گردد طبق دادنامه شماره ۹۷۰۹۹۷۷۵۷۷۶۰۰۳۶۹ در پرونده کلاسه ۲۶/۹۶۰۹۹۳ به پرداخت مبلغ ۷۰۱/۳۰۷/۱۲۸ بابت اصل محکوم به و پرداخت مبلغ ۲۶/۰۴۷/۷۴۹ ریال بابت هزینه دادرسی محکوم شده‌اید و اجرائیه علیه شما صادر گردیده است. لذا ظرف ۱۰ روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر این صورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول محکوم به با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. آ-۹۷۰۹۵۳۷ م.الف ۲۴۰۵۴
مدیردفتر شعبه ۲۶ دادگاه حقوقی مشهد- باقری

آگهی ابلاغ وقت دادرسی

شماره بایگانی ۲۷/۹۷۰۱۰۶ وقت رسیدگی ۱۳۹۷/۸/۱ ساعت ۱۲
خواهان: آقای مهدی رسائی فرزند محمد
خواندگان: ۱- محمدعلی خوشدل ۲- محمد ساعیان ۳- فخرالسادات ۴- فاطمه بی بی ۵- احترام السادات ۶-محمد ۷-حسین ۸-عباس ۹-حسن همگی شجاعی باغدار ۱۰-اداره کل مسکن و شهرسازی مشهد
خواسته: اثبات وقوع عقد بیع
خواهان دادخواستی تسلیم دادگاه نموده وقت رسیدگی تعیین شده به علت مجهول‌المکان بودن خواندگان به درخواست خواهان و دستور دادگاه به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده از تاریخ آخرین آگهی ظرف یک ماه به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت نماید.آ-۹۷۰۹۵۳۸ م.الف ۲۴۰۵۵
دادگاه حقوقی شعبه ۲۷ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد

آگهی ابلاغ وقت دادرسی

شماره بایگانی ۲۷/۹۷۰۴۵۸ وقت رسیدگی ۱۳۹۷/۸/۹ ساعت ۸
خواهان: حیدر بربری لطیف با وکالت آقای نصرالله خاکساران رضوی
خوانده: عباس کوهستانی فرزند حسین
خواسته: مطالبه وجه
وکیل خواهان دادخواستی تسلیم دادگاه نموده وقت رسیدگی تعیین شده به علت مجهول‌المکان بودن خوانده به درخواست خواهان و دستور دادگاه به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده از تاریخ آخرین آگهی ظرف یک ماه به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت نماید.آ- ۹۷۰۹۵۳۹ م.الف ۲۴۰۵۶
دادگاه حقوقی شعبه ۲۷ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد

آگهی ابلاغ وقت دادرسی

شماره بایگانی ۲۷/۹۷۰۴۶۱ وقت رسیدگی ۱۳۹۷/۷/۲۸ ساعت ۸
خواهان: بانک صادرات ایران با وکالت آقای قاسم پورعباس
خواندگان: ۱- محمد محمدی فرزند حبیب الله ۲-امیر جباری
خواسته: مطالبه وجه خواهان دادخواستی تسلیم دادگاه نموده وقت رسیدگی تعیین شده به علت مجهول‌المکان بودن خواندگان به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده از تاریخ آخرین آگهی ظرف یک ماه به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت نماید. آ-۹۷۰۹۵۴۰ م.الف ۲۴۰۵۷
دادگاه حقوقی شعبه ۲۷ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد

آگهی ابلاغ وقت دادرسی

شماره بایگانی ۲۷/۹۵۰۴۴۹ وقت رسیدگی ۱۳۹۷/۸/۲ ساعت ۸
خواهان: محمدحسن زیان با وکالت آقای سعید عباجی
خواندگان: ۱- مهری هوشمند ۲- ستار کریم زاده ۳- علی برادران شرکاء ۴- شهرداری مشهد
خواسته: تسلیم مبیع وکیل خواهان دادخواستی تسلیم دادگاه نموده وقت رسیدگی تعیین شده به علت مجهول‌المکان بودن خواندگان به درخواست خواهان و دستور دادگاه به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده از تاریخ آخرین آگهی ظرف یک ماه به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت نماید.آ-۹۷۰۹۵۴۱ م.الف۲۴۰۵۸
دادگاه حقوقی شعبه ۲۷ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد

آگهی ابلاغ دادنامه

بدینوسیله پیرو آگهی‌های قبلی به آقای ۱- امیر هوشنگ موحدی ۲- مهدی موحدی ۳- نسرین موحدی ۴- سرور خانم کوهستانی ۵- سکینه ابراهیمی ۶- پروین موحدی ۷-مهین بانو هاشمی ۸- سمیه موحدی ۹- پریوش هاشمی مجهول‌المکان ابلاغ می‌شود که در پرونده کلاسه ۲۹/۹۶۱۰۴۶ طبق دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۷۵۷۷۹۰۰۵۹۹ به حکم به اثبات وقوع بیع نسبت به اعیان پلاک ثبتی ۴۴۰۳ بعلاوه هزینه دادرسی در حق حسیب مغانی و غیره محکوم گردیده‌اید. مراتب بدینوسیله در روزنامه درج می‌گردد. رأی صادره غیابی و ظرف مدت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه می‌باشد.آ-۹۷۰۹۵۴۲ م.الف۲۴۰۵۹
مدیردفتر شعبه ۲۹ دادگاه حقوقی مشهد- مهدی زواری

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و ضمائم

کلاسه پرونده ۱۹/۹۷۰۴۷۲ وقت رسیدگی: ۹۷/۸/۹ ساعت ۱۲
خواهان: بانک صادرات ایران
خوانده: مرتضی یوسف زاده قوچانی، مجید یوسف زاده قوچانی، امین یوسف زاده قوچانی
خواسته: مطالبه وجه و غیره
خواهان دادخواستی تسلیم دادگاه‌های عمومی مشهد نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۹ دادگاه حقوقی ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دادخواست و ضمائم را دریافت نماید و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور بهم رساند چنانچه بعداً ابلاغی لازم شود فقط یک نوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود.
۹۷۰۹۶۵۴۱ م.الف۲۴۰۶۰
منشی شعبه ۱۹ دادگاه حقوقی مشهد- نسرین امیرخواه

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و ضمائم

کلاسه پرونده ۱۹/۹۷۰۴۷۳ وقت رسیدگی: ۹۷/۸/۵ ساعت ۱۲
خواهان: بانک مهر اقتصاد
خوانده: علی اکبر کیوان سپهر، مریم علی خان زاده، هاشم علی خان زاده، آزاده محمدی زعفرانی
خواسته: مطالبه خسارت و غیره
خواهان دادخواستی تسلیم دادگاه‌های عمومی مشهد نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۹ دادگاه حقوقی ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دادخواست و ضمائم را دریافت نماید و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور بهم رساند چنانچه بعداً ابلاغی لازم شود فقط یک نوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود.
آ-۹۷۰۹۵۴۳ م.الف۲۴۰۶۱
منشی شعبه ۱۹ دادگاه حقوقی مشهد- نسرین امیرخواه

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و ضمائم

کلاسه پرونده ۱۹/۹۵۰۱۶۹ وقت رسیدگی: ۹۷/۸/۵ ساعت ۸/۳۰ صبح
خواهان: عفت رئیس السادات
خوانده: زهرا عباس پور، بی بی حورا حسینی نژاد، اعظم عباسپور، آستان قدس رضوی، محمد عباسپور، ملیحه عباس پور، اکرم خانم عباس پور، محمدرضا عباس پور، حامد اردکانیان، موسی عباس پور
خواسته: اثبات وقوع بیع- تنظیم سند و غیره
خواهان دادخواستی تسلیم دادگاه‌های عمومی مشهد نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۹ دادگاه حقوقی ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دادخواست و ضمائم را دریافت نماید و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور بهم رساند چنانچه بعداً ابلاغی لازم شود فقط یک نوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود. آ-۹۷۰۹۵۴۴ م.الف۲۴۰۶۲
منشی شعبه ۱۹ دادگاه حقوقی مشهد- نسرین امیرخواه

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و ضمائم

کلاسه پرونده ۱۹/۹۷۰۲۸۰ وقت رسیدگی: ۹۷/۸/۶ ساعت ۸/۳۰ صبح
خواهان: محمود قائنی و غیره
خوانده: مجتبی مقدم قائنی، زهره مقدم قائنی، مسعود مقدم قائینی، مهناز مقدم قائنی، حمیدرضا مقدم قائنی، مجید مقدم قائنی، مهرداد مقدم قائنی، ماشاءالله افخمی نکاحی، مهین مقدم قائنی
خواسته: دستور فروش ملک مشاع
خواهان دادخواستی تسلیم دادگاه‌های عمومی مشهد نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۹ دادگاه حقوقی ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دادخواست و ضمائم را دریافت نماید و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور بهم رساند چنانچه بعداً ابلاغی لازم شود فقط یک نوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود. آ-۹۷۰۹۵۴۵ م.الف۲۴۰۶۳
منشی شعبه ۱۹ دادگاه حقوقی مشهد- نسرین امیرخواه

شماره پرونده: ۱۳۹۶۰۴۰۰۷۱۴۱۰۰۰۹۸۰/۱
شماره بایگانی پرونده: ۹۶۰۱۰۷۹
شماره ابلاغیه: ۱۳۹۷۰۵۱۰۷۱۴۱۰۰۲۷۸۲
تاریخ صدور: ۱۳۹۷/۰۶/۰۶

آگهی ابلاغ اخطاریه ماده ۱۰۱– مورد وثیقه

در خصوص پرونده اجرایی کلاسه به شماره بایگانی ۹۶۰۱۰۷۹ له بانک پارسیان شعبه بجنورد و علیه آقای محمدحسن محمدی فرزند ابراهیم به ش ش ۱۱۱۱ و شماره ملی ۰۶۸۱۲۶۶۶۲۷ طبق گزارش شماره ۱۶۳-ه-۱۳۹۷/۰۵/۲۳ کارشناس رسمی دادگستری به شرح تصویر پیوست، ششدانگ پلاک ثبتی ۲۸۵۵ فرعی از ۱۶۰-فرعی از ۱۶۰-اصلی واقع در حصار بخش دو بجنورد مورد وثیقه سند رهنی به شماره ۷۴۰۵- ۱۳۸۴/۱۲/۲۷ تنظیمی دفترخانه ۲۱ بجنورد متعلق به محمدحسن محمدی به مبلغ دو میلیارد و نهصد و هفتاد و چهارمیلیون ریال(۲/۹۷۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال) ارزیابی گردیده است. و با توجه به اینکه ابلاغ به محمدحسن محمدی در نشانی بجنورد کوی بهداری ۱۶ متری بهداری پلاک ۲۵ به علت عدم شناسایی نشانی میسر نگردیده است لذا بدینوسیله به آقای محمد حسن محمدی با مشخصات یاد شده ابلاغ می گردد چنانچه به مبلغ ارزیابی پلاک مذکور معترض می باشید، اعتراض کتبی خود را ظف مدت پنج روز از تاریخ انتشار این اخطاریه به ضمیمه فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدید نظر علی الحساب به مبلغ دو میلیون ریال به این اداره تسلیم نمایید، ضمناً به اعتراضی که خارج از موعد یا فاقد فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدید نظر باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد. مراتب یکبار در روزنامه منتشر شده و عملیات اجرائی بلافاصله پس از سپری شدن مهلت مذکور ادامه خواهد یافت و بجز آگهی مزایده آگهی دیگری منتشر نخواهد شد./ ۹۷۰۹۶۳۷
حمید عزیزی
رئیس اداره اجرای اسناد رسمی بجنورد

شماره: ۲۹/۹۷/۳۴۴۸۷ تاریخ:۱۳۹۷/۰۶/۲۲

آگهی فقدان سند مالکیت موضوع ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت

خانم شهربانو صفری فرزند عزیز برابر وکالتنامه شماره ۱۵۱۵۴ مورخ ۱۳۸۶/۱۱/۲۱ دفترخانه ۲۱ بجنورد به وکالت از آقای ابراهیم خوران فرزند موسی الرضا به شماره شناسنامه ۲۶۱ و شماره ملی ۵۲۴۹۵۰۰۲۰۱ صادره از مانه و سملقان برابر مشروحه شماره ۹۷/۹۵۱۹ مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۱۵ با تسلیم دو برگ استشهادیه که صحت امضاء شهود مذکور در آن در دفتر اسناد رسمی شماره ۲۱ شهرستان بجنورد گواهی شده است مدعی شده اند که سند مالکیت ششدانگ پلاک ۱ فرعی از ۱۷۱۲ اصلی واقع در بخش یک بجنورد به شماره ثبت ۳۳۹۶ صفحه ۲۱۴ دفتر ۱۹ به شماره چاپی ۰۸۷۵۱۸ به علت نامعلومی مفقود شده است درخواست صدور سند المثنی نوبت اول نموده لذا طبق ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی می شود تا هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور بوده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه واعتراض خود را ضمن ارائه سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید. بدیهی است چنانچه در ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد اداره ثبت طبق مقررات نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد کرد.۹۷۰۹۶۳۹
تاریخ انتشار: ۱۳۹۷/۰۶/۲۶
علیخان نادری
رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد

شماره درخواست: ۹۷۱۰۴۶۲۵۰۵۵۰۰۰۰۷ شماره پرونده: ۹۷۰۹۹۸۲۵۰۵۵۰۰۳۱۴
شماره بایگانی شعبه: ۹۷۰۳۴۹ تاریخ تنظیم: ۱۳۹۷/۶/۲۱
شعبه ۵ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان قم

آگهی ابلاغ وقت تحقیقات بدوی و احضار متهم

بدینوسیله متهم پرونده کلاسه ۹۷۰۳۴۹ شعبه پنجم بازپرسی داد

بازخوانی مبانی اصلاح گری حقیقی در نامه امام حسین(ع) به محمد حنفیه

قیام عاشورا بیان علیه اسلام تشریفاتی و سلطنتی امویان

معارف / نازلی مروت | ریشه قیام امام حسین(ع) را باید در زمینه‌های سیاسی و فرهنگی زمانه جست؛ کمتر از یک قرن پس از بعثت رسول خاتم(ص) که بنیان‌گذار تمدنی نوپا در جهان بود، نهضت عاشورا برای ریشه‌کن کردن رسوم و آداب جاهلیت که در قالب جدیدی در زندگی مردم رخ می‌نمود، شکل گرفت. ماجرای رجعت مردم به عقاید و رسوم جاهلی پس از رحلت پیامبر(ص) را باید در انحرافات سیاسی و ایدئولوژیک سیاسیون و نخبگان جامعه جست‌وجو کرد. امام حسین(ع) که حکومت یزید را با استناد به صلح‌نامه امام حسن(ع)، غیرقانونی و با تکیه بر دستورات وحی غیرشرعی می‌دانست، از بیعت با حاکمیت و خلیفه وقت سر باز زد زیرا در دوران خلافت یزید، فسادهای زیرزمینی دوره معاویه به افتخارِ آشکارِ اکثریت جامعه تبدیل شده بود. سیدالشهدا(ع) پس از آنکه به دعوت کوفیان تصمیم گرفت به عراق هجرت کند، در نامه‌ای به محمد حنفیه یکی از علل قیام خود را اصلاح امور امت جدش عنوان کرد.

زمینه تاریخی پیام حسینی

در آموزه‌های دینی تعابیر هدایت و ضلالت، نور و ظلمت، صلاح و فساد، تقوا و فجور، ایمان و کفر و... به عنوان مؤلفه‌های معرفتی و فرهنگی شناخته می‌شوند که شناخت صحیح آن‌ها زمینه هدایت و سعادت را فراهم می‌کند، از این رو انسان با صلاح، اصلاح، تقوا و تزکیه ارتباط فطری داشته و اصطلاحاتی چون «اصلاح»، «مصلح» و «احیاگری» قداست ویژه ای دارد. بررسی حیات سیاسی و فرهنگی انبیا و اولیای الهی نشان‌دهنده اهمیت احیاگری و اصلاح وضعیت جامعه به مطلوب است زیرا بیشترین فعالیت آن‌ها در مسیر احیای اصول اولیه و اصلاح وضع جامعه سپری شده است. در میان همه مصلحان الهی باید حسین‌بن‌علی(ع) را مصلح بزرگ تاریخ بشریت نامید و قیام جاودانه‌اش را معیار حقیقی برای سنجش احیای دین و اصلاح ارزیابی کرد.

تأسی به پیشینه فرهنگ نهضت حسینی با این رویکرد ضروری و مغتنم بوده و قیام عاشورا الگویی بسیار مهم و کارآمد در احیای اندیشه دینی و اصلاح اجتماعی خواهد بود. (اصلاح‌گرایی در نهضت عاشورا/ محمد جواد رودگر/ رواق اندیشه شماره ۱۳۸۱/۱۵)

آنچه در مکتب امام حسین(ع) به عنوان اصلاح اجتماعی مدنظر است، نفی وضع موجود با هدف بازسازی و ایجاد تحول جهت دستیابی به وضع مطلوب است.

از نظر شهید مطهری، «اصلاح» به معنی سامان بخشیدن در مقابل «افساد» است. چنین اصلاح‌طلبی بخشی از «روحیه اسلامی» است، زیرا اصلاح‌طلبی هم به عنوان یک شأن پیامبری در قرآن مطرح است و هم مصداق امر به معروف و نهی از منکر است که از ارکان تعلیمات اجتماعی اسلام است. اصلاح در قرآن معنایی اثباتی و ارزشی دارد. (مجموعه آثار شهید مطهری/ج۲۴/ص۲۵)

یکی از دلایل عمده‌ای که سیدالشهدا(ع) در حرکت سرنوشت‌ساز خویش رویکرد اصلاحی را برگزید، وجود ظلم و ستم به عنوان بارزترین مصداق بازگشت به سنت‌های پیشینیان جاهلیت بود. به عبارت دیگر، مهم‌ترین عاملی که در طول حرکت و قیام امام حسین(ع) به تمام عوامل و ریشه‌های پیدایش قیام عاشورایی سایه افکنده است و آن‌ها را تحت تأثیر خود قرار داده، مبارزه با ظلم و ستم است. اگر چه این هدف مقدس در آغاز حرکت معترضانه امام از مدینه نیز مشهود بود و حرکت ایشان نوعی اعتراض به وضع موجود تلقی می‌شد، ولی این هدف در خروج از مکه و رهسپاری ایشان به طرف کوفه و سخنرانی‌های ایشان در جمع مردم، نمود بیشتری پیدا کرد.

افزون بر این، تبدیل نظام خلافت به نظام سلطنتی یکی از روش‌های مبارزه با اسلام نبوی و فرو غلتیدن در رفاه و شهوات بود که امویان پدید آوردند. با روی کار آمدن معاویه، تمام معیارها عوض شد و کانون رهبری اسلام مورد هجوم همه جانبه قرار گرفت. او طی بخشنامه‌ای به تمام ائمه جمعه و جماعات مملکت اسلامی دستور داد تا در بالای منابر مسلمین، به امیرمؤمنان حضرت علی(ع) لعن و ناسزا گویند. با تمام این تفاصیل، آنچه به عنوان اسلام، حکومت اسلامی و احکام اسلام عرضه می شد چیزی جز سنن و آداب جاهلی نبود که جامه‌ای به نام اسلام بر آن پوشانده بودند. در این شرایط بحرانی و ضداسلامی، آنچه باید اتفاق می افتاد، اصلاح بود. ترسیم فضای سیاسی، اجتماعی و فرهنگی عصر امام حسین(ع) و حوزه‌های اصلاحی منظور نظر ایشان، بحثی است که ما را در رسیدن به مفهوم اصلاحات حسینی یاری می سازد.

حوزه‌های اصلاحی قیام حسینی

در نامه تاریخی امام حسین(ع) که سند محکم رویکرد عاشورایی امام است، به حوزه‌های اصلاحی مورد نیاز جامعه آن روز اشاره شده است.

امام(ع)، پیش از حرکت از مدینه، وصیتنامه‌ای خطاب به برادرش محمد حنفیه نوشت و طی آن هدف از قیام و نهضت خود را اصلاح امت اسلامی عنوان کرد. حضرت در این وصیتنامه می فرماید: من نه از روی خودخواهی و سرکشی و هوسرانی (از مدینه) خارج می شوم و نه برای ایجاد فساد و ستمگری، بلکه هدف من از این حرکت اصلاح مفاسد امت جدم است. امام حسین(ع) در بیانی دیگر می فرماید: «پروردگارا، این حرکت ما نه به خاطر رقابت بر سر حکومت و قدرت و نه به منظور به دست آوردن مال دنیاست، بلکه به خاطر آن است که نشانه‌های دین تو را به مردم نشان دهیم و اصلاحات را در کشور اسلامی اجرا کنیم تا بندگان ستمدیده‌ات از چنگال ظالمان در امان باشند و واجبات و احکام و سنت‌های تعطیل شده تو دوباره اجرا شود». در این فرمایش کوتاه امام، به چند نوع اصلاحات اشاره شده است که عبارتند از: ۱- اصلاح اندیشه‌ها. ۲-اصلاح اقتصادی و معیشتی. ۳- اصلاح روابط اجتماعی و نظام‌های مدنی.

اصلاح اندیشه‌ها

اصلاحات فکری جامعه عصر امام حسین(ع) مهم‌ترین بعد اصلاحگری ایشان در برخورد با جرثومه ظلم و فساد در جامعه آن روزاست.

وضعیت فکری مسلمانان افزون بر پراکندگی، در مبانی اعتقادی به دلیل تحکیم اندیشه جبرگرایی توسط معاویه وضعیتی نابسامان داشت و از هر گوشه دنیای فکری اسلام آن روز، ناله از دست رفتن حقایق اسلام محمدی به گوش می رسید. در چنین شرایطی، حضور یک امام معصوم که در رفتار، گفتار و سیره شخصی، اجتماعی و سیاسی خویش به نبی مکرم(ص) تأسی داشت، بیش از پیش ضروری بود؛ بخصوص که افکار انحرافی دربار امویان نه تنها به بدنه فرهنگ عمومی اکثریت مسلمانان رسوخ کرده بود، که در آستانه نهادینه شدن و پایداری قرار داشت. در چنین شرایطی، قیام سرنوشت‌ساز حسینی راه را بر نهادینه شدن و غلبه این نوع تفکر بر اندیشه و فرهنگ مسلمانان بست.

اصلاح اقتصادی و معیشتی

یکی دیگر از مظاهر گسترش فساد در دوره امامت امام حسین(ع)، ایجاد فاصله طبقاتی بین مردم بود. پس از رحلت پیامبر(ص) و انحراف سیاسی امت اسلامی معادلات حکومتی نبی مکرم(ص) در یک دوره نه چندان طولانی دستخوش تغییراتی شد که در سال‌های نه چندان دور زمینه انحراف‌های جدی و توجیه شده حاکمان را فراهم کرد. قرار گرفتن بخش عمده‌ای از ثروت مسلمانان در اختیار اقلیتی که برای خود امتیازهای ویژه‌ای قایل بودند، از این نمونه است. گسترش این تفکر سبب شد به مرور فاصله طبقاتی و شکاف اقتصادی دامنه‌دار شده و به صورت یک مسئله جدی نمایان شود. بنابراین یکی از محورهای قیام امام حسین(ع) اصلاح در سیاست‌های اقتصادی جامعه و سر و سامان دادن به این معضل و نجات جمعیت عظیم گرفتار در فقر اقتصادی بود. این شیوه در حکومت امیرالمؤمنین(ع) نیز مشاهده شد وامام علی(ع) به دلیل شدت در عدالت به شهادت رسید.

اصلاح روابط اجتماعی و نظام‌های مدنی

روابط اجتماعی و نظام‌های مدنی و اجتماعی بخشی از ساختار رهبری سیاسی در هر نظام مدنی است. لذا اصلاح در ساختار رهبری یک جامعه یقیناً اصلاح در روابط اجتماعی و نظام‌های مدنی و اجتماعی را نیز در پی خواهد داشت.

در مکتب الهی، امامت و رهبری جامعه، قداست خاصی دارد و حاکم اسلامی باید دارای ویژگی‌هایی باشد که او را از دیگران ممتاز کند. امامت عهد الهی است که به ظالمان نمی‌رسد. عقل و نقل حکم می کند که هدف از امامت و خلافت، برقراری عدالت و پاک کردن محیط انسانی از آلودگی‌ها باشد و این ممکن نیست مگر اینکه رهبران جامعه اسلامی، افراد شایسته، عادل، لایق، پیرو حق و عدالت، معتقد به مکتب و دلسوز جامعه باشند، در این صورت است که جامعه انسانی به صلاح، رستگاری و سعادت می رسد. با روی کار آمدن یزید این اصل دینی نادیده گرفته شد و کسی به عنوان خلیفه مسلمانان معرفی شد که در میگساری و فساد شهره بود. امام حسین(ع) در یکی از بیانات خود می فرمایند: «شگفتا از این وضع، چرا در شگفت نباشم، زمین در تصرف مردی دغل‌باز و ستمکار و باجگیری نابکار است. حاکمی که بر مؤمنان نامهربان است». (الحیاه‌الامام‌الحسین(ع)/ص۱۵۶)

برش

امام حسین(ع) به خاطر عمل کردن به آیات امر به معروف و نهی از منکر از مدینه خارج شد تا جاده ناهموار شریعت را هموار کند که امت اسلامی نه تنها در سال ۶۱ هجری بلکه تا همیشه تاریخ مسیر صحیح اصلاحگری را بر اساس دستورهای قرآنی و سیره نبوی از آنچه در ادبیات بیگانگان آمده است، تمیز دهند

امام(ع) در جواب نامه مردم کوفه می فرماید: «به جانم سوگند، کسی شایستگی امامت را دارد که جز به قرآن حکومت نکند و بر هوای نفس خویش غالب باشد و خود را وقف دین کرده باشد»؛ در جایی دیگر نیز فرمودند: «باید فاتحه اسلام را خواند زمانی که امثال یزیدبن‌معاویه زمامدار و خلیفه مسلمین باشند».

نقش نظارت سیاسی در حرکت اصلاحی عاشورا

نهضت امام حسین(ع) همه حوزه‌های فردی، اجتماعی و سیاسی را در بر می گیرد، از این رو، با توجه به مبانی اصولی و اساسی مستفاد از قرآن به عنوان یک وظیفه فردی، اجتماعی، عقلی و شرعی به حوزه عمل سیاسی توجه می کند و با عملیاتی کردن فریضه امر به معروف و نهی از منکر در همه سطوح، بویژه سیاست و قدرت، به نقد عالمانه قدرت حاکم اقدام می ورزد. می توان به تعبیر استاد مطهری حرکت حسینی را از این منظر در راستای عمل به یک فریضه قرآنی ارزیابی کرد.

امر به معروف و نهی از منکر، در حقیقت به منزله یک پوشش اجتماعی برای محافظت جامعه انسانی است، زیرا اگر مسئله امر به معروف و نهی از منکر در میان نباشد، عوامل مختلفی که دشمن بقای وحدت اجتماعی هستند آن را از هم متلاشی می سازد.

در زمان امام حسین(ع)، معروف، منکر شده و منکرات به معروف تبدیل شده بود؛ با مسلّمات فقه و احکام اسلامی مبارزه شده و قتل عام‌های فراوان شیعیان و دوستداران امیرمؤمنان(ع)، جعل احادیث در ذم امیرمؤمنان(ع)، تحمیل ولیعهدی یزید، شیوع و ظهور بدعت‌های فراوان و دهها خلاف دیگر، شرعی بود که صاحب منصبان حکومت اسلامی مرتکب می شدند.

امام حسین(ع) در مراسم حج، از موقعیت به وجود آمده استفاده کرده و مسئولیت نخبگان و خواص جهان اسلام را که در آن سرزمین گرد آمده بودند در دفاع از اسلام و مبارزه با باطل گوشزد کرد، زیرا رهبران فکری و دانشمندانی که به هنگام آلوده شدن مردم به گناه و سرعت گرفتن آن‌ها در ظلم و فساد خاموش می نشینند، مورد مؤاخذه خداوند قرار خواهند گرفت. امام حسین(ع) با استناد به آیات ۷۸ و ۷۹ سوره مائده سکوت را جایز ندانسته و آن‌ها را برای یک جهاد مقدس و دفاع از اسلام و دین پیامبر(ص) دعوت کرد.

ایشان در ادامه بیانات خود، پرده از جنایت‌های بنی امیه برداشته و به افشاگری آن‌ها پرداخته و فرمود: «شما می بینید که عهد و پیمان الهی شکسته شده و هیچ ترسی از این کار ندارید. فرمانروایان به مبدأ و معاد اعتقادی ندارند. این‌ها با شیطان قرین شده و اطاعت خدا را رها کرده‌اند. فساد را رواج داده و حدود الهی را تعطیل کرده‌اند. حلال خدا را حرام و حرام خدا را حلال کرده‌اند و من سزاوارتر از همه هستم تا این مسائل را تغییر دهم».

امام حسین(ع) به خاطر عمل کردن به آیات امر به معروف و نهی از منکر از مدینه خارج شد تا ضمن عمل به دستور پروردگار و با تأسی به آنچه راه را برای نجات امت اسلام هموار می‌سازد، جاده ناهموار شریعت را هموار کند که امت اسلامی نه تنها در سال ۶۱هجری بلکه تا همیشه تاریخ مسیر صحیح اصلاحگری را بر اساس دستورهای قرآنی و سیره نبوی، از آنچه در ادبیات بیگانگان آمده است، تمیز دهند.

پرسمان

«ابن زیاد» با چه توجیهی آب را به روی امام حسین(ع) بست؟

معارف: قیام عاشورا، دارای جزئیات و حوادث بسیاری است که هر یک نشانگر بخشی از مظلومیت اهل‌بیت پیامبر(ع) است. یکی از این موارد، بستن آب بر امام حسین(ع) و یارانش است که به وسیله عمربن‌سعد در روز هفتم محرم‌الحرام سال ۶۱هجری قمری انجام شد.[۱] اما نکته در این است که این ظلم به دستور «ابن زیاد» و با استدلالی عجیب انجام گرفت: «میان آب و حسین مانع شو تا قطره‌ای از آن آب ننوشد [و با تشنگی کشته شود] همان‌گونه که با عثمان‌بن‌عفان چنین کردند».[۲]

یک فرد ناآگاه با شنیدن چنین سخنانی گمان خواهد برد که گویا امام حسین(ع) یا بستگان ایشان در تشنگی و قتل عثمان نقش داشته و اکنون به مجازات آن گرفتار شده‌اند! اما بررسی منابع تاریخی نشان می‌دهد که نه تنها امام علی(ع) و فرزندانشان در قطع آب از عثمان دخالت نداشتند، بلکه حتی در دوران محاصره و تشنگی، با تلاش و زحمت فراوان به او آب رساندند. این ماجرا در بسیاری از منابع اهل سنت نقل شده است:

«مروان بن حکم، نامه‌ای به استاندار مصر نگاشته و آن‌ها را به قتل و زندانی‌کردن شورشیان (که در حال برگشت بودند) فراخواند. در این بین، نامه به دست مخالفان عثمان رسیده و آنان بشدت خشمگین شدند و به مدینه بازگشتند و از عثمان خواستند تا مروان را به آنان تحویل دهد و اگر ثابت شود که عثمان نیز در نگارش این نامه دخالت داشته، او باید از خلافت مسلمانان، عزل شود؛ اما عثمان از تحویل مروان به آنان خودداری کرد. در نتیجه مخالفان، خانه عثمان را محاصره کردند و آب را بر او بستند. عثمان زمانی که در محاصره بود، از بلندی خانه با مردم سخن گفت و پرسید: «آیا علی میان شما هست»؟ گفتند: «خیر» گفت: «آیا سعد در میان شما هست»؟ گفتند: «خیر» پس ساکت شد. سپس گفت: «آیا میان شما کسی نیست که به ما آب برساند؟» هنگامی که خبر این ماجرا به گوش امام علی(ع) رسید؛ سه مشک پر از آب را برای عثمان فرستاد. البته پس از زخمی شدن شماری از جوانان بنی‌هاشم و بنی‌امیه بود که این آب ارسالی به دست عثمان رسید».[۳]

بنابراین، استدلال «ابن‌زیاد» قابل قبول نیست؛ زیرا امام علی(ع) و فرزندانشان نه تنها در قتل و تشنگی عثمان نقشی نداشتند، بلکه تلاش آنان در جلوگیری از این حوادث بوده است.

اما تبلیغات دروغین بنی‌امیه و در رأس آنان معاویه، این باور را در برخی افراد کم‌اطلاع ایجاد کرده بود که آن بزرگواران در ماجرای قتل و تشنگی عثمان نقش داشته‌اند و در مواردی به این بهانه اقدام به عمل غیرانسانی قطع آب می‌کردند. این استدلال غلط تنها در کربلا نمود نداشت، بلکه در حادثه تاریخی دیگری در ابتدای جنگ صفین، معاویه آب را به پیشنهاد ولیدبن‌عقبه بر سپاهیان امام علی(ع) بست، با این توجیه که «از آب منع‌شان می‌کنیم چنان‌که عثمان را از آب ممنوع داشتند. ۴۰ روز محاصره‌اش کردند و آب خنک و غذای نرم را از او دور داشتند؛ از تشنگی آنان را می‌کشیم! خدا از تشنگی آنان را بکشد»![۴]

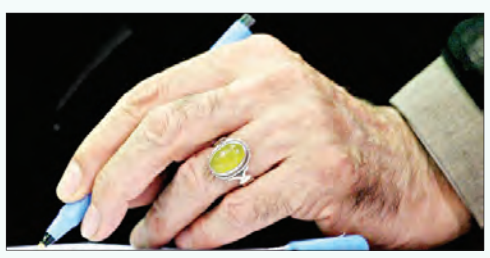
این نوع استدلال که امام علی(ع) و فرزندانشان در تشنگی عثمان نقش داشتند، بر اساس روایاتی است که در نتیجه پول و سکه‌های شامی اهدایی از طرف معاویه جعل شده و اثری از واقعیت ندارند.

پی نوشت:

۱- ابومخنف کوفی، لوط بن یحیی، وقعه‌الطف، محقق، مصحح، یوسفی غروی، محمدهادی، ص۳۲، قم، دفتر انتشارات اسلامی، چاپ سوم، ۱۴۱۷ق؛ فتال نیشابوری، محمدبن‌احمد، روضه‌الواعظین و بصیره‌المتعظین، ج۱، ص۱۸۲، قم، انتشارات رضی، چاپ اول، ۱۳۷۵ش.
۲- دینوری، ابوحنیفه احمدبن‌داود، الأخبارالطوال، تحقیق، عبدالمنعم عامر، جمال‌الدین شیال، ص۲۵۵، قم، منشورات‌الرضی، ۱۳۶۸ش؛ طبرسی، فضل‌بن‌حسن، اعلام‌الوری بأعلام‌الهدی، ص۲۳۵، تهران، دارالکتب‌الاسلامیه، چاپ سوم، ۱۳۹۰ق.
۳- بلاذری، احمدبن یحیی، انساب‌الاشراف، تحقیق، زکار، سهیل، زرکلی، ریاض، ج۵، ص۵۵۸، بیروت، دارالفکر، چاپ اول، ۱۴۱۷ق؛ سیوطی، عبدالرحمن بن‌أبی‌بکر، تاریخ‌الخلفاء، محقق، حمدی‌الدمرداش، ج۱، ص۱۲۵، مکتبه نزار مصطفی الباز، چاپ اول، ۱۴۲۵ق؛ تمیمی دارمی، محمدبن‌حبان، الثقات، محقق، محمدعبدالمعید خان، ج۲، ص۲۶۱، حیدرآباد هند، دائره‌المعارف العثمانیه، چاپ اول، ۱۳۹۳ق.
۴- طبری، محمدبن جریر، تاریخ‌الامم والملوک (تاریخ طبری)، تحقیق، ابراهیم، محمدأبوالفضل، ج۴، ص۵۷۲، بیروت، دارالتراث، چاپ دوم، ۱۳۸۷ق؛ ابن‌جوزی، عبدالرحمن‌بن‌علی، المنتظم، محقق، عطا، محمدعبدالقادر، عطا، مصطفی عبدالقادر، ج۵، ص۱۰۳، بیروت، دارالکتب‌العلمیه، چاپ اول، ۱۴۱۲ق.

احکام

پاسخ رهبر معظم انقلاب به استفتایی درباره «باقیمانده هزینه‌های مراسم عاشورا»



معارف: پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، پاسخ رهبر انقلاب به استفتایی درباره «باقیمانده هزینه‌های مراسم عاشورا» را منتشر کرد.

سؤال: باقیمانده اموالی که به عنوان هزینه‌های مراسم عاشورای امام حسین(ع) جمع‌آوری می شود، در چه موردی باید خرج شود؟

جواب: می توان اموال باقی‌مانده را با کسب اجازه اهداکنندگان آن‌ها در امور خیریه مصرف کرد یا آن‌ها را برای مصرف در مجالس عزاداری آینده نگه داشت.

روضه

بازاین چه شورش است که در خلق عالم است — عبدالله الحسین — بازاین چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است — بازاین چه شیون است عظیم است یا کرب و بلا — عبدالله الحسین — بی نفخ صور خاتمه محشر عظیم است

زخم‌ها با تو چه کردند؟ جوان‌تر شده‌ای

احمد عبداله‌زاده مهنه

السلام علیک یا اباعبدالله، و علی الارواح التی حلّت بفنائک، علیک منی سلام‌الله ابدا ما بقیت، و بقی‌اللیل والنهار، و لا جعله‌الله آخر العهد منّی لزیارتکم...

هرکی هوای زیارت کربلا داره، بسم‌الله! امشب همین اول می‌خوایم بریم کنار ضریح شش‌گوشه، پایین پا بایستیم، به جوون آقامون سلام بدیم. اصلاً راز شش‌گوشه‌بودن ضریح اباعبدالله(ع)، همین حضور علی‌اکبره: السلام علی‌الحسین، و علی علیّ بن الحسین، و علی اولادالحسین، و علی اصحاب‌الحسین.

توی کاروان اباعبدالله(ع) خیلی‌ها هستند که پیغمبر(ص) رو ندیده اند. آرزو دارند کاش اون زمان بودند و چشمشون به جمال فرستاده خدا روشن می‌شد. ولی یه خیمه توی کربلا هست که کار مسجدالنبی(ص) رو می‌کنه. هرکی دلش برای پیغمبر تنگ می‌شه، می‌ره یک نگاه به روی علی‌اکبر امام‌حسین(ع) می‌ندازه، دلش آروم می‌گیره. علاوه بر این‌ها، علی‌اکبر یار وفادار و فرزند بامعرفت حسینه. براش امان‌نامه آوردند؛ ولی قبول نکرد.

ای تو ذبح اعظم کرب‌وبلا
ای رسول اکرم کرب‌وبلا
نام تو همراه بابایت حسین
گشته نقش پرچم کرب‌وبلا

هرکی می‌اومد از اباعبدالله(ع) اجازه میدون‌رفتن بگیره، اول آقا اجازه نمی‌داد. هی این‌پا و اون‌پا می‌کرد. ولی وقتی همه اصحاب شهید شدند، اولین کسی از اهل‌بیت(ع) که اجازه میدون خواست، علی‌اکبر(ع) بود. آقا هم بلافاصله اجازه داد. وقتی داشت طرف میدون می‌رفت، آقا یه نگاه نومیدانه‌ای بهش انداخت. فرمود: خدایا شاهد باش! جوونی داره به‌طرف این مردم می‌ره که در صورت و اخلاق و گفتار، از همه به پیغمبر(ص) شبیه‌تره. ما هروقت دلمون برای جدمون تنگ می‌شد، به علی نگاه می‌کردیم.

غرق حماسه است طلوع پگاه تو
خورشید می‌دمد ز تماشای ماه تو
دلتنگ می‌شویم برای پیامبر
وقتی که نیست آیه فجر نگاه تو
با آیه‌های آه فرستاده‌ام تو را
اشکی نبود تا که بپاشم به راه تو
مثل شیر به‌سمت میدون تاخت:
ناگهان قلب حرم وا شد و یک مرد جوان
مثل تیری که رها می‌شود از دست کمان
خسته از ماندن و آماده رفتن شده بود
بعد یک عمر، رها از قفس تن شده بود
یا علی گفت که بر پا بکند محشر را
آمده بازهم از جا بکَند خیبر را
آمد، آمد به تماشا بکشد دیدن را
معنی جمله در پوست نگنجیدن را
بی‌امان دور خدا مرد جوان می‌چرخید
زیر پایش همه کون و مکان می‌چرخید
بارها از دل شب یک‌تنه بیرون آمد
رفت از میسره، از میمنه بیرون آمد

به‌به! لابد باباالفضل‌العباس(ع) هم از تماشای رزم علی‌اکبر(ع) به وجد اومده بود:

آن طرف محو تماشای علی حضرت ماه
گفت: لا حول و لا قوة الا بالله

یه وقت صداش بلند شد: بابا! ببین دیگه تشنه نیستم. جدم رسول‌الله(ص) با جام گواراش سیرابم کرد. اباعبدالله(ع) بر سر جنازه قطعه‌قطعه علی‌اکبرش فرمود: خدا قاتلانت رو بکشه.

عَلَی الدُّنیا بَعدَکَ الْعَفا: بعد از تو خاک بر سر این دنیا.

آه! آیینه در آیینه، عجب تصویری!
داری از دست خودت جام بلا می‌گیری
زخم‌ها با تو چه کردند؟ جوان‌تر شده‌ای
به‌خدا بیشتر از پیش، پیمبر شده‌ای
پدرت آمده در سینه تلاطم دارد
از لبت خواهش یک جرعه تبسم دارد...
گوش کن خواهرم از سمت حرم می‌آید
با فغان پسرم وا پسرم می‌آید
اِرباً اِربا شده چون برگ خزان می‌ریزی
کاش می‌شد که تو با معجزه‌ای برخیزی
صدا زد:ای جوونا! بیایید برادرتون رو بردارید:
جوانان بنی‌هاشم بیایید
علی را بر در خیمه رسانید
خدا داند حسین طاقت ندارد
علی را بر در خیمه رساند

جنازه پسرش رو توی خیمه شهدا گذاشت. حالا تصور کن از این به بعد، هر شهیدی رو که می‌آره، دوباره چشمش به جوونش می‌افته. غریب حسین!

الا لعنةالله علی‌القوم الظالمین، «و سیعلم الذین ظلموا‌ای منقلب ینقلبون».

چهره - خبر

عزاداری باید سبب تقویت مقاومت در برابر شمر زمان شود

حجت‌الاسلام ملکوتی / نماینده مجلس خبرگان:

مقاومت در برابر استکبار منوط به میزان آگاهی از اسلام ناب است، وقتی مرز اسلام ناب از اسلام آمریکایی جدا شود، مردم به خوبی می‌دانند که باید به پیروی از امام حسین(ع) در برابر شمرها و یزیدهای زمان ایستادگی کنند.

ما در مجالس حسینی با دو محور مسائل اصلی و مسائل فرعی مواجه هستیم؛ سینه زدن و عزاداری کردن فرع است و آنچه اصل به شمار می‌رود آن است که در این مجالس اهداف و آرمان‌های امام حسین(ع) که همه مقابله با ظلم و جور است، تبیین شود.

اگر علما و وعاظ در سخنرانی‌ها همان سخنان امام حسین(ع) از ابتدای خروج ایشان از مدینه تا کربلا را به خوبی برای مردم تبیین کنند، مردم با اسلام ناب به خوبی آشنا خواهند شد و هنگامی که مرز اسلام ناب از اسلام آمریکایی و عربستانی جدا شود، مردم به خوبی می‌دانند که باید به پیروی از امام حسین(ع) در برابر شمرها و یزیدهای زمان ایستادگی کنند

هیئت‌ها باید عالم‌محور عمل کنند، یعنی برای منابر و سخنرانی‌ها از علمایی که حقیقتاً اسلام را درک کرده‌اند، استفاده کنند.

(رسا)

ماهیت قیام عاشورا رسانه‌ای و فرهنگی است

حجت‌الاسلام ایزدهی / مدیر گروه سیاست پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی:

قضیه کربلا و قیام عاشورا بیش از آنکه وجهه نظامی و جنگی داشته باشد بیشتر به تعبیر امروز، جنبه رسانه‌ای داشت. بنی امیه و حکومت یزید در این حوزه، اقدام‌های زیادی به لحاظ جنگ روانی و تحریف شخصیت‌ها انجام دادند و توانستند فضای عمومی را به دست گرفته و ماجرا را در کربلا بدان گونه به پیش ببرند. به عنوان نمونه مشاهده می‌شود آن‌قدر فضای جنگ روانی دشمن شدید است که از امام حسین(ع) و خاندان ایشان با نام «خارجی» و خروج‌کنندگان از دین پیامبر(ص) یاد می‌شود و مردم شام به این شکل با اسرای کربلا روبه‌رو می‌شوند؛ یا وقتی در کوفه و در حالی که عبیدالله بن زیاد هست و مسلم هم حضور دارد، مردم از ترس احتمال جنگ، لشکر خیالی و امکان نابودی از اطراف مسلم متفرق می‌شوند و او را تنها می‌گذارند.

این جنگ رسانه‌ای آن‌قدر قدرتمند عمل می‌کند که حکومت یزید همین مردم کوفه را که عملاً به دنبال بیعت با امام حسین(ع) بودند به سوی جنگ با امام حسین(ع) گسیل می‌دارد.

(ایکنا)

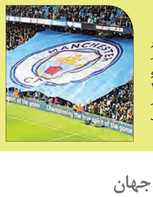
مورینیو: موهای اسمالینگ را دوست ندارم

ورزش: مورینیو سرمربی منچستریونایتد بعد از بردی دو بر یک تیمش مقابل واتفورد به ستایش از عملکرد اسمالینگ پرداخت و گفت: تنها چیزی که من از او دوست ندارم مدل موهایش در این مسابقه بود! او لیندلوف عملکرد خوبی داشتند ولی نباید نقش فلاینی را نادیده گرفت. ما در دو بازی برابر برایتون و تاتنهام اشتباهات زیادی داشتیم که منجر به گل خوردن تیم ما شد. در بازی برابر برایتون که شایسته برد نبودیم ولی برابر تاتنهام حق ما برد بود. فهمیدیم که نیاز است تغییری در تیم داشته باشیم و به همین خاطر مروان فلاینی را به عنوان دیوار اول جلوی مدافعان قرار دادیم.

ادامه نیمکت‌نشینی ویدال، مالکوم و ملو

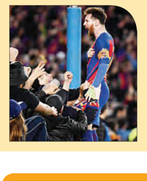
ورزش: بارسلونا هنوز بازیکنان تازه‌وارد تابستانی‌اش را محک نزده است. این تیم ۴ بازیکن در بازار پس‌انداز تابستانی نایستل به خدمت گرفته و برای مقابل سویسدد در آلوتاسها، آن‌ها روی نیمکت بودند. در عوض نلسون سمدو در ترکیب قرار گرفت. رافینیا هم برای اولین بار در این فصل در ترکیب اصلی تیم قرار گرفت و تنها مرد گزینه سامولل اومتیتی بود که سرمربی تغییری ایجاد نکرد و تصمیم گرفت از مردان طلمبیان ترین بازیکنش استفاده کند و به کلمنت لنگلت بازی ندهد. از تورو ویدال هم روی نیمکت بود. همچنین دو خرید دیگر تیم حتی برای سافر یا تیمم هم دعوت نشده بودند؛ از تور ملو و مالکوم هر دو در بارسلونا ماندند.

سیتی و در آمد ۵۰۰ میلیون پوندی



ورزش: باشگاه منچستر سیتی، گزارش سالانه درآمد خود برای فصل ۱۸-۲۰۱۷ را منتشر کرد که آن هایرای اولین بار در تاریخ، درآمد بیش از ۵۰۰ میلیون پوند را به ثبت رساند. این دهمین سال پیاپی است که باشگاه منچستر سیتی، عملکرد موفق اقتصادی داشته و چهارمین سال پیاپی است که آن ها سود ده بوده اند. گفته می شود، وی سود باشگاه، ۱۰ میلیون پوند است. اما فصل گذشته برای سیتی، در داخل زمین هم فصلی رکورد شکن بود. آن ها در طول فصلی که به قهرمانی لیگ برتر نیز ختم شد، توانستند ۲۵ رکورد را بشکنند که اصلی ترین آن ها بیشترین گل زده و بیشترین تعداد پیروزی بود.

مسی: باید روی پنالتی زدن کار کنم



ورزش: لیونل مسی، ستاره بارسلونا معتقد است که باید روی ضربات پنالتی اش کار کند تا کمتر موقعیت ها را از دست بدهد! او که اخیرن بار در طول جام جهانی و مقابل ایسلند پنالتی از دست داد، در مصاحبه با رادیو کاتالونیا گفت: من دوست دارم وقتی پشت ضربه پنالتی می ایستم، موثرتر باشم. گل بار کردن روی ضربات پنالتی دشوار است. چیزی نیست که در تمرینات هم مثل بازی باشد. شما می توانید ایده ای را در این رابطه در ذهنتان داشته باشید که ممکن است کار کند ولی خیلی سخت تر از آنچه به نظر می آید، است. درواژه بان هم کار سختی دارد.

مورینیو: مصدومیت، بیماری و ناراحتی نداریم

باهوش، هجومی، صبور

ورزش: ایوانکوویچ با حضور در نشست خبری در خصوص بازی با الدحیل گفت: شاهد بودید که در دوحه یک بازی خوب و محکم اجرا کردیم و نشان دادیم به هیچ عنوان شکست را دوست نداریم. طبیعی است که کار سختی پیش رو داشته باشیم. نتیجه یک بر صفر به هر دو تیم امید زیادی می دهد. الدحیل یک هیچ جلو است و تیمم برتر است. اما اگر نتیجه ۰-۰ هم بود تفاوتی نمی کرد و این همینطور کاپیتان تیم هم که برای آن ها به ترکیب بازگشته است. مهم این است که باهوش عمل کنیم و هجومی و قبل از همه اینکه عقلانیه و صبور باشیم. در مورد تیمم هم اطلاع دارید که سیامک محروم است. بعد از بازی با نساجی هم ماهیتی و سیدجلال مصدومیتی داشتند. بشار رسن هم در بازی ملی مقابل کویت مصدوم به تیم اضافه شد. خوشبختانه این بازیکنان به مصدومیت فکر نمی کنند و فردا در بازی خواهند بود.

سرمربی سرخپوشان در خصوص حضور هواداران تیمش در این جدال گفت: قبلا هم گفته بودم. هم استقلال و هم پرسپولیس نتایج عالی کسب کردند. در مرحله یک چهارم حاضر هستند که خیلی از مدعیان آن را ندیدند. الهین که ۴ سال پیش اینجا بود! اکنون در مرحله گروهی به دست استقلال حذف شده است. نیازی نیست بگویم که چقدر هزینه کرده‌اند. الهلال عمر عبدالرحمان را از العین گرفته تا برای موفقیت آینده برنامه‌ریزی کند. به این دلیل است که می گویم ما و استقلال نتایج فوق العاده ای داریم. کسب کردیم و انتظار داریم هواداران باز دوازدهم ما باشند. البته همه ما باید صبور باشیم و در یک جو سالم لذت ببریم و البته الدحیل بیاد (خنده). برانکو در واکنش به صحبت سرمربی حریف که فرصت لازم برای هماهنگی بین شاگردانش را نداشته و این برخلاف پرسپولیس است که چندی است بازیکنانش در کنار هم بازی می کنند گفت: من فقط این را یادآوری کنم که الدحیل و السد بازی های خود را به تعویق انداختند تا آماده تر برای این بازی باشند. هشت ملی پوش داشتند و اگر بازیکنان خارجی آن ها را حساب کنیم که خیلی عالی هستند نشانگر گیفیت این تیم‌ها هستند. مصدومیتی که ما بازیکنان من دارند می تواند یک فاکتور برهم زننده باشد. فردا ما مصدومیت معنا ندارد، مریض نخواهد بود. کسی ناراحت نخواهد بود و به خاطر همین مطمئنم که همه، همه توان خود را خواهند گذاشت و خصوصا اینکه ماهیتی تولدش است.

خبرنگار قطری از برانکو پرسید شما از هواداران و صبور نبودن صحبت کردید، محکن است این هواداران در روند بازی واکنش منفی نشان دهند و با این پاسخ مواجه شد. هواداران ما از دقیقه اول تا ۹۰ ما را تشویق می کنند و واقعا صبور هستند. حتی موقعی که نتیجه علیه ما باشد. هم تشویق ما می کنند. طبیعی است که دوست دارند همیشه برنده باشند.

سرمربی الدحیل: بازیکنان در زمین بازی می کنند، نه تماشاگران!

نبیل معلول به این نکته اذعان کرد که تیمش در مصاف با پرسپولیس یک ردار و در عین حال گفت، قهرمان قطر در این بازی به دنبال پیروزی است. نبیل معلول، سرمربی تیم قوتبال الدحیل قطر اظهار داشت: در این بازی جزئیات می تواند سرنوشت مسابقه را تعیین کند. امیدوارم بازی خوبی باشد و الدحیل برای اولین بار در تاریخ جود بتواند به نیمه نهایی لیگ قهرمانان آسیا صعود کند.

معلول در پاسخ به این سوال که تیمش چقدر برای این بازی مهم مقابل تماشاگران پرتعداد پرسپولیس آماده است، خاطر نشان کرد: واقعیت امر این است که تماشاگر فوتبال بازی نمی کند، بلکه این بازیکنان هستند که در زمین مسابقه می دهند و جزئیات بازی بسیار مهم بوده و نتیجه را تعیین می کند.

دیدار برگشت یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا

پرسپولیس – الدحیل
حمله صدهزار و یازده نفری به قطری‌ها

حمید رضا خداشناس: تیم فوتبال پرسپولیس در بازی برگشت مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا عصر امروز ساعت ۱۸:۳۰ در ورزشگاه آزادی تهران با قضاوت روشن ابراموف ازبکستانی میزبان الدحیل قطر است. شاگردان برانکو در حالی پای به این میدان می گذارند که در عین شایستگی بازی رفت را به حریف قطری واگذار کردند، ولی نمایش خوب آن‌ها به خصوص در نیمه دوم نماینده کشورمان را به شکست الدحیل در خانه بیشتر امیدوار می کند. برانکو در این دیدار سیامک نعمتی را در اختیار نخواهد داشت و بشار رسن و سید جلال حسینی نیز گرفتار مصدومیت جزیی هستند با این حال طبق گفته برخی پرسپولیس همه بازیکنان این تیم آماده‌اند با غیرت پای به میدان بگذارند و با حمایت پار دوازدهم خود با پیروزی برابر تیم قدرتمند الدحیل برای دومین سال پیاپی راهی نیمه نهایی این رقابت‌ها شوند. امروز بدون شک پرسپولیس بازی را هجومی آغاز خواهد کرد تا حیلی زود گل اول بازی را به ثمر برساند اما شاگردان برانکو با توجه به اینکه به یک گول اول احتیاج دارند نباید بی گدار به آب بزنند، نیاز آن‌ها ارائه یک بازی هوشمندانه است؛ چرا که گل خوردن در این بازی برای آن‌ها گران تمام خواهد شد. پرسپولیس و برانکو روی بار دوازدهم خود خیلی حساب می کنند ولی قطعا اندیشه‌های تاکتیکی برانکو نیز یکی از مهم‌ترین عوامل برای صعود پرسپولیس به نیمه نهایی خواهد بود.

پرسپولیس برای رسیدن به نیمه نهایی کار آسانی نخواهد داشت چرا که الدحیل حریف کاملا قدرتمندی است و حتی نسبت به بازی رفت با بازگشت بازیکنان کلیدی‌اش بخصوص بوضایف تقویت هم شده است. این تیم تا اینجای کار ۹ برد بیابی در لیگ قهرمانان بدست آورده است و بر اساس ادعای سرمربی این تیم قدمت الدحیل برای دومین سال پیاپی راهی نیمه نهایی این رقابت‌ها شوند. امروز بدون شک پرسپولیس بازی را هجومی آغاز خواهد کرد تا جلیی

استقلال – السد
معجزه و امید همراه آبی‌ها

ورزش: در دیگر بازی دوربرگشت یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا در منطقه غرب این قاره نماینده دیگر کشورمان در دوحه قطر با اقصاوت محمدتقی الجعفری از کشور سنگاپور به مصاف السد قطر خواهد رفت.

استقلال ایران پنجم شهریور ماه در ورزشگاه آزادی برابر السد با گل‌های اکرم عفیف و بغداد بونجاح ۲ بر یک شکست خورد تا به اعتقاد خیلی ها پرونده نماینده کشورمان در همان بازی بسته شود و امیدی برای جبران نتیجه در بازی برگشت نداشته باشد ولی طی چند روز گذشته شاگردان شفر که حتی چند روز زودتر به دوحه سفر کرده اند تا در آرامش تمرین کنند، بسیار با روحیه نشان داده اند و امیدوارند غیر ممکن را ممکن کنند و در بازگشتی بزرگ با برتری بر گل برابر السد، جواز صعود به مرحله نیمه نهایی لیگ قهرمانان آسیا را به دست آورند. شفر به جز فرشید باقری که از این بازی محروم است سایر بازیکنانش را در اختیار دارد و برای انجام برنامه‌های تاکتیکی اش دستش کاملا باز است. اما در سوی مقابل السد قطر با آرامش خاطر و بدون استرس از نماینده کشورمان میزبانی خواهد کرد. وجود بازیکنان نامداری چون زاوی، گایی، بغداد بونجاح، میگل پدرو و عبدالکریم حسن باعث شده تا سرمربی این تیم قطری تا حدود زیادی خاطرش از حضور در نیمه نهایی آسوده باشد و به این بازی بیشتر به عنوان یک بازی تدارکاتی نگاه کند.

ورزش: در مجموع مسابقات والیبال قهرمانی مردان جهان با حضور ۲۴ تیم از ۱۸ شهریور در ۴ شهر ایتالیا (فبرنتزه، بولونیا، باری، رم، میلان و تورینو) و ۳ شهر بلغارستان (رزوراتا و صوفیا) آغاز شده است که ۸ مهر با معرفی قهرمان پایان می یابد! این برای نخستین بار است که میزبانی این مسابقات به دو کشور واگذار می شود! اما مرحله سوم و فینال این رقابت‌ها حضور ۴ تیم در تورین ایتالیا برگزار می شود. تیم ملی والیبال ایران در شرایطی دوشنبه شب از ساعت ۲۲ در نخست در دور دوم، قطعا کسب امتیازات کامل از این گروه می تواند گام بلندی برای صعود به ۶ تیم برتر هم باشد.

ژرمول صعود

پس از انجام ۱۵ مسابقه در هر گروه که به صورت دوره‌ای برگزار می شود چهار تیم نخست از گروه‌های ۶ تیمی صعود کرده و در گروه‌های HeE (چهار گروه چهار تیمی) قرار می گیرند. تیم‌های اول هر گروه با تیم‌های دوم، سوم و چهارم سایر گروه‌ها به رقابت می پردازند. موضوع مهم در این مرحله این است که تمام امتیازات مرحله قبل حفظ و منظور می شود بدین صورت که جدول نهایی در مرحله دوم از مجموع ۸ بازی محاسبه شده که برای هر تیم شامل ۵ بازی دور اول و سه بازی دور دوم می باشد. پس از انجام ۶ مسابقه در هر گروه تیم‌های اول و دو تیم از بهترین تیم‌های رتبه دوم به دور بعد صعود می کنند. دور سوم شامل دو گروه سه تیمی است و پس از انجام دو بازی تیم‌های اول و دوم هر گروه به صورت ضربدری دو بازی هر مرحله نیمه‌نهایی را انجام خواهند داد. تیم‌های سوم گروه‌های مرحله سوم برای کسب مقام پنجم و ششم رقابت می کنند. قهرمان این رقابت‌ها ۸ مهر در تورین ایتالیا مشخص خواهد شد.

شانس خوب‌ها

در گروهی که تیم ملی کشورمان حضور دارد تیم‌های لهستان و بلغارستان از مدعیان صعود بوده و سه تیم به چندان قدرتمند کوبا، فنلاند و بوتروبکو نیز حاضرند. بدون تردید مهمترین بازی برای سه روز نخست بازی ایران در مقابل یکی از دومیزبان رقابت‌ها بلغارستان بود که با برد سه امتیازی ایران همراه شد. در سه بازی اول دو تیم لهستان و ایران باسه برد، ۹ امتیاز مجموع ست‌های برده و باخته یکسان و با اختلاف امتیاز شماری در رده‌های اول و دوم گروه هستند. بازی تأثیرگذار این گروه برای کسب درنشینی بازی ایران مقابل لهستان در روز دوشنبه است و بازی روز پایانی تیم‌های لهستان و بلغارستان در رده‌بندی پایانی این گروه مؤثر خواهد بود.

مرحله دوم مسابقات

با توجه به اثر نظر گرفتن تمام امتیازات مرحله اول در جدول رده‌بندی مرحله دوم و همگروهی با تیم‌های دوم و سوم و چهارم در گروه‌ها، تمام تیم‌ها از جمله ایران طبیعتاً تمام تلاش خود را برای صدرنشینی در گروه به کار می گیرند. بنابراین حتی از دست دادن یک امتیاز مقابل لهستان نیز در سرنوشت ایران در پایان مرحله دوم تأثیر بسزایی خواهد داشت چنانچه فرضاً رده‌بندی تیم‌ها تا روز آخر تغییری نکند تیم ایران در مرحله بعد با آمریکا در برزیل و بلژیک همگروه می شود.

امشب از ساعت ۲۲ در والیبال قهرمانی مردان جهان

تنها راه فرار از گروه مرگ؛ عبور از پل لهستان

ورزش: پس از خداحافظی از دنیای قهرمانی که با وجود سختی های کنار گذاشتن ورزش حرفه‌ای شیرینی خاصی برای خودش داشت و حرفه‌ای خواندنی در مورد بسیاری مسائل بازگو کرد با هم گوشه هایی از مصاحبه اخیر او امروز می کنیم.

چقدر با خودتان کلنجار رفتید تا بتوانید به این تصمیم قطعی برسید که اکنون وقت خداحافظی است؟

دیگر کاری نمی شد برای زانویتان انجام داد؟

در این مدت کسی تلاش نکرد که شما را از تصمیم‌تان منصرف کند؟

بازگشت سعید علی حسینی روی این تصمیم خداحافظی تاثیر داشت؟

چه مدت زمان روی این تصمیم فکر کردید؟

سینا راغبی یا تعمد باشگاه استقلال

شجاعیان به تبریز باز می گردد؟

ورزش: کمیته تعیین وضعیت بازیکنان و مربیان فوتبال به دوری رای خود را براساس مستندات و ادله باشگاه ماشین سازی برای بازگشت شجاعیان از استقلال صادر می کند و اگر نمیزاده صادر قابل قبولی داشته باشد بدون شک شجاعیان پس از بشت سر گذاشتن مصدومیت دوباره به بازی برای ماشین سازی به میدان بود. در این بین معلوم نیست این بی توجهی مسئولان باشگاه استقلال به ابلاغیه کمیته تعیین وضعیت بازیکنان عجبی یا سهوی بوده است.

روزنه وقوع‌احدی در این خصوص اظهارات استقلال‌ها به نامه کمیته تعیین وضعیت بازیکنی نداده‌اند و پرونده به کمیته ارسال شده تا به روندی رای نهایی صادر شود. معلوم نیست که رای به سود استقلال یا ماشین‌سازی صادر می‌شود چون باید همه جوانب بررسی اثار و درست صادر شود. با این اوصاف باید دید استقلالی‌ها برای حل این مشکل چه راه حلی دارند و اگر رای نهایی به سود ماشین‌سازی صادر شود یکی از بازیکنان تاثیرگذار این تیم از جمع شاگردان شفر جدا خواهد شد؟

ضد حمله

بازگشت رسمی مهاجری به لیگ برتر

ورزش: سرمربی جدید ماشین سازی برای اولین بار در فصل جاری در لیگ برتر روی نیمکت می نشیند. پیش از دو هفته از حضور رسمی مهاجری در ماشین سازی می گذرد و تا دو مرتبه روز جمعه برای اولین بار در لیگ برتر هدجهم مقابل پارس جنوبی جم روی نیمکت می نشیند. البته اولین حضور مهاجری روی نیمکت ماشین سازی چند روز قبل در جام حذفی رقم خورد که تیم او کاسپین بابل را از پیش رو برداشت.

ماهینی: نصف بازیکنان تیم با درد بازی می کنند

ورزش: حسین ماهینی، کاپیتان دوم پرسپولیس که علیرغم مصدومیت در جدال مقابل نساجی خود را مهیای حضور در این بازی حساس برابر الدحیل کرده در نشست خبری پیش از این بازی گفت: بیشتر بازیکنان ما با درد بازی می کنند! اما این هدف باشگاه که برتری و برتری است را هیچگاه فراموش و از ذهن خارج نمی کنیم! تا بتوانیم باعث خوشحالی هواداران باشیم.

ایمن حسین به لیگ تونس پیوست

ورزش: ایمن حسین مهاجم ملی پوش عراقی در هفته های گذشته به عنوان یکی از گزینه های مدنظر باشگاه پرسپولیس برای جذب در نقل و انتقالات زمستانی مطرح شده بود سرانجام با قرارادی به باشگاه الصفاقسی تونس ملحق شد تا شایعات پیرامون او و باشگاه پرسپولیس رسما خاتمه یابد.

با تأکید سازمان لیگ ۹۰ به ۱۰ در دربی اجرا می‌شود

ورزش: اعلام اجرای قانون ۹۰ به ۱۰ در دربی رفت لیگ هجدهم از سوی سازمان لیگ با استقبال اهالی فوتبال روبرو شده است اما سوال اصلی این جاست که آیا سازمان لیگ و دو باشگاه استقلال و پرسپولیس امکانات و توانایی لازم برای اجرای این قانون را دارند یا نه. مسئولان سازمان لیگ فعلا بر سر موضع خود ایستادند و مدعی هستند که در این بازی قانون ۹۰ به ۱۰ اجرا خواهد شد. حمید بهاروند رئیس سازمان لیگ هم در گفت‌وگو با سایت رسمی سازمان لیگ تاکید کرده که این موضوع از مدت‌ها قبل در برنامه سازمان لیگ بوده و باید اجرایی شود.

محرومیت‌های جام حذفی به لیگ برتر منتقل نمی‌شود

ورزش: سعید فتاحی، مدیر مسابقات سازمان لیگ فوتبال ایران اعلام کرد: بازیکنان و مربیانی که در جام حذفی این فصل اخراج می شوند و تیمشان نیز از مسابقات حذف می‌شود محرومیت آنها به جام حذفی فصل آینده منتقل خواهد شد.

جلسه کی‌روش با آزمون برای بازگشت

ورزش: ... سردار آزمون بعد از مسابقات جام جهانی اعلام کرد فعلا قصد ندارد در تیم ملی حضور داشته باشد و این بازیکن در پستی ایستاگرامی خداحافظی خود را از تیم ملی اعلام کرد.

با همه این احوال کی‌روش طی روزهای اخیر در چند نوبت با سردار آزمون صحبت‌هایی داشته و اعلام داده و مهاجم تیم ملی هم آمادگی خود برای بازگشت به تعرینات و اردوی تیم ملی اعلام کرده است.

سهل انگاری یا تعمد باشگاه استقلال

شجاعیان به تبریز باز می گردد؟

ورزش: کمیته تعیین وضعیت بازیکنان و مربیان فوتبال به دوری رای خود را براساس مستندات و ادله باشگاه ماشین‌سازی برای بازگشت شجاعیان از استقلال صادر می‌کند و اگر نمیزاده صادر قابل قبولی داشته باشد بدون شک شجاعیان پس از بشت سر گذاشتن مصدومیت دوباره به بازی برای ماشین‌سازی به میدان بود. در این بین معلوم نیست این بی توجهی مسئولان باشگاه استقلال به ابلاغیه کمیته تعیین وضعیت بازیکنان عجبی یا سهوی بوده است.

روزنه وقوع‌احدی در این خصوص اظهارات استقلال‌ها به نامه کمیته تعیین وضعیت بازیکنی نداده‌اند و پرونده به کمیته ارسال شده تا به روندی رای نهایی صادر شود. معلوم نیست که رای به سود استقلال یا ماشین‌سازی صادر می‌شود چون باید همه جوانب بررسی اثار و درست صادر شود. با این اوصاف باید دید استقلالی‌ها برای حل این مشکل چه راه حلی دارند و اگر رای نهایی به سود ماشین‌سازی صادر شود یکی از بازیکنان تاثیرگذار این تیم از جمع شاگردان شفر جدا خواهد شد؟

فهرست پرطرفدارترین ورزشکاران منتشر شد

دنیای مارکتینگ در سپیده پوگبا و دوستان

ورزش: کمیلی رسافای برتنیلیایی اسپورتز پورهسل فهرستی از پرطرفدارترین ورزشکاران دنیای مارکتینگ را اعلام می کند. فهرست امسال این کمپانی اما عجایب زیادی همراه است.

امسال علاوه بر تعداد زیادی از ورزشکاران دنیای ورزش آمریکا و ستارهای لیگ برتر انگلیس، در فهرست اسپورتز پورچهره‌های عجیبی هم به چشم می خورد از جمله چند کریکت‌باز، یک اسکیتبورد سوار و حتی یک ستاره‌بازی های کامپیوتری.

اما عجیب‌تر این اتفاق این است فهرست بدون شک حضور الکساندر زورف در رتبه چهارم فهرست امسال است. الکساندر زورف تنیسور ۲۱ ساله المانی امسال با پیشی گرفتن از ورزشکاران بزرگی مثل نیمار، لیونل مسی، همیلتون، لاستین کوری جای چهارمین ورزشکار پرطرفدار دنیای مارکتینگ را به خود اختصاص داد است.

ترکیب موفقیت‌های ورزشی، حضور پررنگ در شبکه‌های اجتماعی و انرژی و شور جوانی و البته خوش تیپی و جذابیت این تنیسور ۲۱ ساله عواملی بوده که او را در فهرست اسپورتز پوم به رتبه چهارم پرطرفدارترین ورزشکاران دنیای مارکتینگ رسانده است.

سقوط نیمار

نیمار برزیلی برستاره باشگاه پاری سن ژرمن و تیم ملی برزیل که سال گذشته در این فهرست در رتبه هفتم قرار داشته امسال با ۹ پله سقوط رتبه، شانزدهمین ورزشکار پرطرفدار دنیای مارکتینگ را به خود اختصاص داد. وا امر رتبه شمشیر جدول در اختیار هری تین ستاره فوتبال برتنیایی و آقای گل جام جهانی روسیه است.

سه‌نفر برتر

رتبه سوم جدول به پرطرفدارترین ورزشکاران دنیای مارکتینگ با کیلین امباپه فوتبالیست جوان و ستاره تیم ملی فرانسه در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه اختصاص داد. در این ستاره ۱۹ ساله فرانسوی سالهای زیادی در مقابل خود دارد و می تواند در آینده عنوان پرطرفدارترین ورزشکاران دنیای مارکتینگ را به خود اختصاص دهد.

اتوینو جلتوا کیوسر ۲۸ ساله انگلیسی در رتبه دوم این جدول ایستاده و بلاخره پل پوگبا ستاره فوتبالیست و فرانسوی از طرف اسپورتز پروپه عنوان پرطرفدارترین ورزشکاران دنیای مارکتینگ انتخاب شده است.

پوگبایی که در منچستریونایتد با سرمربی یوناید، ژوزه مورینیو مشکل دارد و به احتمال زیاد به زودی از این تیم جدا خواهد شد. انتقالی که احتمالا از کورد نقل و انتقالات دنیای فوتبال را خواهد شکست.

پایان کمک های دولتی

مجوز قطع همکاری با کی‌روش صادر شد

حمیدرضا غریب: فدراسیون فوتبال هنوز هیچ قرارداد مالی با کارلوس کی‌روش امضا نکرده و این مربی را منتظر گذاشته تا رای نهایی را تا این قرارداد منعقد شود. قرارداد که ممکن است هیچ گاه به مرحله امضای نهایی نیامی دو طرف نرسد و این بار بر خلاف دفعات قبل که دولت بادرمیانی می کرد و مانع از جدایی کی‌روش می شد، این بار دو طرف به قطع همکاری رضایت دهند. فدراسیون فوتبال طبق اهرارهایی که به وزارت ورزش و جوانان داده اکنون وضعیت مالی مناسبی ندارد و حتی در خرداشت کمک هم کرده است اما مشکلات مالی موجود در بدنه دولت موجب شده هیچ یک از این درخواست‌ها به نتیجه نرسد و وضعیت به همین شکل باقی بماند. در عین حال کی‌روش مدتی است که حقوق دار فدراسیون فوتبال نگرفته و کامیابی‌ها و وضعیت قرارداد شش ماهه او تا پایان جام‌ملت های آسیا نیز کاملا مبهم است. کی‌روش البته به این اندازه نوعی حسن نیت دارد که فدراسیون فوتبال ایران نشان دهد و با شاید حقوق باقی بابت جلو توجه بیشتر سایبون شده و بودجه مکفی برای ادامه همکاری را بالاصار شود. اما با به امروز هیچ خبری رسمی در دست نیست و حتی از بدنه دولت وحتی اتاق رئیس جمهور خبر می رسد که دیگر علاقه چندانی به پرداخت پول به فدراسیون فوتبال وجود ندارد.

هفته چهارم انتخابی جام جهانی بسکتبال

یورش به سامورایی‌ها در توکیو

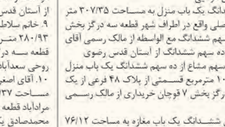
ورزش: تیم ملی بسکتبال ایران تقابلی سنگین و دشوار و البته با اهمیت برابر ژاپن خواهد داشت که در توکیو شرایط ویژه‌ای برای میزبانی دیده است. آسمان خراش‌های ایران که در مسیر جام جهانی ۲۰۱۹ هستند بدون حامد حدادی و صمد نیکخواه‌بهرامی در سرزمین خورشید حضور دارند و ساعت ۱۲:۴۰ امروز به وقت تهران برابر میزبان خود به میدان خواهند رفت.

تیم ملی ایران پنجره چهارم انتخابی جام جهانی بسکتبال را به برابر فیلیپین آغاز کرده و حالا برای هموار کردن مسیرش تا نتیجه نیاز به یک برد خراج از خانه نیز دارد. با اینکه ژاپن نیک فارکاس بازیکن پست ۳ و ۵ امریکایی خود را در اختیار ندارد اما دو بازیکن دو رگه‌اش در ترکیب هستند و با استفاده از شرایط میزبانی قطعا تقابلی سخت برای ایران رقم خواهد زد.

این بازی در سالن اوتا سیتی توکیو آغاز می شود که سالن بسکتبال‌بازان ایران به سالن فوتبال خواهد شد و تمام بازی های مسابقه نیز یک هفته قبل به فروش رسیده است.

بهداد سلیمی درباره ورود به دنیای مربیگری:

پیشنهاد خارجی برسد، شاید بروم



ورزش: بهداد سلیمی پس از خداحافظی از دنیای قهرمانی که با وجود سختی های کنار گذاشتن ورزش حرفه‌ای شیرینی خاصی برای خودش داشت و حرفه‌ای خواندنی در مورد بسیاری مسائل بازگو کرد با هم گوشه هایی از مصاحبه اخیر او امروز می کنیم.

چقدر با خودتان کلنجار رفتید تا بتوانید به این تصمیم قطعی برسید که اکنون وقت خداحافظی است؟

قطعی برسید که اکنون وقت خداحافظی است؟

دیگر کاری نمی شد برای زانویتان انجام داد؟

پیشنهاد سرمربی گری تیم ملی شود قبول می کنید؟

اصلا به مربی گری فکر نمی کنید؟

بازگشت سعید علی حسینی روی این تصمیم خداحافظی تاثیر داشت؟

حاشیه‌های المپیک ربو و بار روانی که داشت روی این مسئله تاثیر نداشت؟

تاکنون پیشنهاداتی از کشورهای دیگر داشته‌اید که برای آن‌ها هزینه بزنید؟

وسوسه نشدید قبول کنید؟

در این مدت کسی تلاش نکرد که شما را از تصمیم‌تان منصرف کند؟

چه مدت زمان روی این تصمیم فکر کردید؟

ورزش در سیما

- دوشنبه ۲۶ شهریور والیبال قهرمان جهان
  کوبا - یورتریکو
- سه‌شنبه ۲۷ شهریور والیبال قهرمان جهان
  پرسپولیس - الدحیل قطر
- دوشنبه ۲۶ شهریور والیبال قهرمان آسیا
  السد قطر - استقلال
- سه‌شنبه ۲۷ شهریور والیبال قهرمان جهان
  برزیل - کانادا
- دوشنبه ۲۶ شهریور والیبال قهرمان جهان
  ایران - لهستان
- سه‌شنبه ۲۷ شهریور والیبال قهرمان جهان
  ایران - لهستان

خبر

رحمان نامزد عنوان بهترین وزنه‌بردار آسیا واقیانوسیه

ورزش: بر اساس اعلام کمیته بین المللی وزنه برداری یا المپیک IPC، سیامند رحمان کاندیدای بهترین وزنه‌بردار آسیا در رقابت های قهرمانی آسیا واقیانوسیه ژاپن شد. در این نظر سنجی که از طریق شبکه های اجتماعی (فیسبوک، توئیتر و اینستاگرام) انجام می شود، علاوه بر سیامند رحمان، دو وزنه بردار زن چین در دسته های ۴۵ و ۱۳۹ کیلوگرم و رسول محسن، وزنه بردار عراقی در دسته ۷۲ کیلوگرم نیز به چشم می خورند. علاقه‌مندان به سیامند رحمان تا روز جمعه ۳۰ شهریور فرصت دارند تا در این نظرسنجی شرکت کنند.

کارنامه لژیونرهای هندبال در اروپا

ورزش: از هفته دوم لیگ هندبال رومانی تیم دینامو بخارست که سید علیرضا موسوی و سعید حیدری رادر اختیار دارد با حساب ۳۹ بر ۳۱، از تیم تیمبوارا شکست خورد و اولین شکست فصل خود را تجربه کرد تا طعم پیروزی در هفته اول لیگ قهرمانان اروپا برای دینامو بخارست از بین برود. همچنین استوا بخارست در خانه به مصاف ستیبا اکاورفت و توانست در حضور تماشاگران خود با حساب ۲۹ بر ۲۲ به پیروزی دست یابد. در این دیدار محسن یاامفری ۶ بار دفعه درون دروازه استوا بخارست قرار داشت و یکی از کان پیروزی استوا در این دیدار بود. تیم کرینس لوزین در هفته سوم لیگ سوئیس، به مصاف تیم آفلورف توانست با حساب ۲۹ بر ۲۵ در زمین تیم حریف خود به پیروزی دست یابد. در این دیدار امین یوسف، نزاد ۴ گل برای کرینس به ثمر رساند.

قهرمانان جاکارتا قبل از عید پولدار می شوند

ورزش: با تصویب شورای معاونان وزارت ورزش و جوانان مراسم تقدیر از قهرمانان و مدال آوران مسابقات گذشته اسفند ماه امسال با حضور ریاست جمهوری برگزار خواهد شد. در این نشست که با حضور سلطانی فر وزیر ورزش و جوانان و معاونین وزارتخانه برگزار شد، مصوب گردید مراسم تجلیل از قهرمانان مانند سال های گذشته با حضور رحانی، ریاست جمهور اسفند ماه امسال در تهران برگزار شود. گرانتن سکه و وعده‌ای که به قهرمانان بازی های آسیایی و پارآسیایی مبنی براهدای ۱۶۰ سکه به مدال آوران طلایی، ۸۰ سکه به دارندگان مدال نقره و ۴۰ سکه به مدال آوران برنزی داده شده، در صورتی را برای وزارت ورزش به وجود آورده است.

فرصت دوباره فدراسیون به سعید عبدولی

ورزش: با توجه به بند ۱۲ از فرابند تخلیی تیم های ملی و نظر کارفرمایی تیم ملی کشتی فرنگی برگسلان، مسابقه انتخابی درون آزمونی برای مشخص شدن کشتی گیر اعزامی وزن ۸۲ کیلوگرم به رقابت های جهانی کشتی مجارستان برگزار می شود. این دیدار روز ۵ مهرماه در خانه کشتی محمدبنا برگزار خواهد شد. کشتی اول این مسابقه درون آزمونی بین سعید عبدولی و کیوان رضایی (نفر دوم رقابت های انتخابی) برگزار می شود و در صورت پیروزی عبدولی (با توجه به پیروزی قادرمان مقابل کیوان رضایی در مرحله نهایی رقابت های انتخابی)، وی دیدارهای نهایی را با یوسف قادرمان برگزار و پیروز ۲ کشتی از ۳ کشتی فدراعزامی به رقابت های جهانی مجارستان خواهد بود. این تصمیم در حالی اتخاذ شده که سعید عبدولی به دلیل درگیری در جریان مسابقات انتخابی نه تنها دیسکالیفه شد بلکه با ۶ ماه محرومیت مواجه شد. کمیته استیناف فدراسیون کشتی با درخواست کاهش محرومیت این کشتی گیر قدیمی‌تک موافقت کرد تا مسیر برای اعزام او به مسابقات جهانی باز شود.

ورزش در سیما

- دوشنبه ۲۶ شهریور والیبال قهرمان جهان
  کوبا - یورتریکو
- سه‌شنبه ۲۷ شهریور والیبال قهرمان آسیا
  پرسپولیس - الدحیل قطر
- دوشنبه ۲۶ شهریور والیبال قهرمان آسیا
  السد قطر - استقلال
- سه‌شنبه ۲۷ شهریور والیبال قهرمان جهان
  برزیل - کانادا
- دوشنبه ۲۶ شهریور والیبال قهرمان جهان
  ایران - لهستان
- سه‌شنبه ۲۷ شهریور والیبال قهرمان جهان
  ایران - لهستان

آگهی مفقودی مالکیت

شماره ۱۰۲۲

گفت‌وگوی قدس با محمود اکرامی‌فر دبیر بیست و یکمین کنگره شعر دفاع مقدس درباره شعر جنگ و جشنواره‌های آن

گاهی در شعر کلمه‌ها کار گلوله را می‌کنند

ادب و هنر- آرش شفاعی | کنگره‌های شعر جنگ و دفاع مقدس، از یادگارهای شاعر شهید احمد زارعی، از دوران دفاع مقدس پایه‌گذاری شد و در طول ۲۰ دوره برگزاری آن، سبب جوشش‌هایی فرخنده در عرصه شعر مقاومت شد، اما چند سالی است که در برگزاری این رویداد ادبی جریان ساز فترتی افتاده است. امسال قرار است بیست و یکمین کنگره سراسری شعر دفاع مقدس با دبیری دکتر محمود اکرامی‌فر، شاعر و پژوهشگر نام آشنای عرصه شعر، برگزار شود؛ به همین انگیزه با دبیر کنگره همکلام شدیم و از چند و چون برگزاری این کنگره پرسیدیم.

◆ چه شد که پس از ۶ سال توقف، قرار شد کنگره شعر دفاع مقدس با دبیری شما برگزار شود؟

بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در سیاست‌های جدید خود بعد از کنگره بیستم، فعالیت خود را به بخش دیگری سوق داد و در بخش ادبیات به هر دلیلی کمتر ورود پیدا کرد. به مدت ۶ سال، شعر دفاع مقدس در سطح کنگره، جشنواره و همایش ملی شاعران متوقف شد. پارسال که به عنوان داور کتاب سال دفاع مقدس در خدمت عزیزان بودم، به همراه دیگر دوستان شاعر ضرورت برگزاری دوباره کنگره را مطرح کردیم و امسال دعوتی از سوی معاونت ادبیات بنیاد صورت گرفت و برخی از دوستان شاعر از جمله آقایان کاکایی، محدثی، اسماعیلی، نادمی، شکارسری و دیگر دوستان آمدند و تصمیم بر این شد که شورای سیاست‌گذاری تشکیل و کنگره راه اندازی شود، چرا که کم کم تجلی دفاع مقدس در ادبیات و بویژه شعر کمتر می‌شد.

شاید یک دلیل این امر این بود که فعالیت‌های ادبی بنیاد به سمت خاطره و داستان رفته بود، مثلاً جشنواره داستان یوسف آسیب کمتری دید و کتاب‌های خاطره منتشر می‌شد. البته بخشی از بنیاد که با موزه انقلاب و دفاع مقدس در ارتباط بود، جشنواره‌هایی مانند جشنواره موسیقی و سرود دفاع مقدس را برگزار کردند که من جزو شورای برگزاری آن جشنواره هم بودم. تصمیم امیر گرامی، رئیس سازمان ادبیات و تاریخ دفاع مقدس بنیاد، بر این بود که کنگره برگزار شود، به همین دلیل شورا تشکیل شد و افراد مختلفی هم برای دبیری پیشنهاد شده بودند که با توجه به سابقه ای که من در کنگره‌ها داشتم و نیز به دلیل عضویت در شوراهای تألیف کتب درسی دفاع مقدس تشخیص دادند بنده در خدمتشان باشم.

◆ کنگره قرار است کی برگزار شود؟

کنگره مراحلی دارد و ما دستورعملی تنظیم و ارسال کرده‌ایم که براساس آن کنگره در تمام استان‌ها برگزار می‌شود. تا دی ماه باید کنگره‌های استانی تمام شود. برخی استان‌ها فراخوان داده اند، برخی اسامی داوران‌شان را فرستاده اند و برخی هم در ابتدای کار هستند، منتها بعد از داوری و معرفی برگزیدگان جشنواره‌های استانی، برگزیدگان به مرحله کشوری می‌آیند و دوباره در این مرحله آثار داوری می‌شوند.

پیش بینی ما این است که کنگره در نیمه اول اسفند برگزار شود و پیشنهاد ما شیراز است؛ به دلایل مختلف از جمله پیشینه ادبی، شرایط آب و هوایی، مدیریت بنیاد در استان، شرایط رسانه ای استان و ... .

شورای برنامه ریزی کنگره با مشارکت نهادهای دولتی و غیردولتی که در حوزه دفاع مقدس فعال اند یا دوست دارند فعال باشند، تشکیل شده است و آن‌ها در کنگره مشارکت دارند و این مشارکت لزوماً به معنای دادن پول نیست، بلکه به معنای مشارکت فکری و تبلیغی هم می‌تواند باشد. انجمن قلم، حوزه هنری، مؤسسه شهرستان ادب، بسیج هنرمندان، بنیاد شعر و ادبیات داستانی و دانشگاه پیام نور که گفته بودند پای کار هستیم، در شورا هستند. اعضای شورا هم شاعرند و هم

آنچه می‌خوانید

> چرا ما تعریف‌مان را توسعه ندهیم و به روز نکنیم؟ شاید یک تعریف از شعر دفاع مقدس این باشد که از شعری صحبت می‌کنیم که با آن می‌توان از مقدسات و امور مقدس یک جامعه دفاع کرد. حالا یکی از این مقدسات، آب و خاک است.

نماینده نهادهایشان. در جلسات ما مسئول واحد ادبیات بنیاد آقای میربابا، امیر گرامی رئیس سازمان ادبیات و تاریخ دفاع مقدس بنیاد و مشاور ایشان آقای کریمی‌پور هم هستند و بنابر تصمیم شورا قرار است کنگره در دو بخش کودک و نوجوان و بزرگسال برگزار شود. حوزه‌هایی مثل دفاع مقدس و آرمان‌های انقلاب، مقاومت جهان اسلام، جنگ نرم که یک بحث جدید است، شاعران شاخص و ایثارگر، شهدای شاخص، شهرهای شاخص و ... جزو محورهای کنگره است. همچنین پیشنهاد شده است از شاعران برجسته هر استان که درباره دفاع مقدس کار کرده اند، در هر استان تقدیر کنیم. همچنین مطالعه تطبیقی ادبیات دفاع مقدس ایران و ادبیات جنگ در جهان، رسالت‌های شعر دفاع مقدس و... از جمله مباحثی است که در پی بررسی و تحلیل آن‌ها هستیم. این نشست‌ها در قالب میزگرد، مصاحبه و نشست‌های رادیو و تلویزیونی انجام می‌شود. با دو شبکه رادیویی ایران و فرهنگ در این زمینه گفت و گو کرده‌ایم و موافقت مدیران آن‌ها را گرفته‌ایم. من ضمن تشکر از رسانه‌هایی مانند روزنامه قدس که در این زمینه فعال‌اند، از شما و دیگر رسانه‌ها تشکر می‌کنم و درخواست می‌کنم به این موضوع که متعلق به همه است و دغدغه خودشان هم هست، بیشتر بپردازند .

◆ اشاره به تأخیر در برگزاری کنگره داشتید. این تأخیر به نظر شما موجب چه آسیبی شده است؟

بنیاد یک سری ملاحظات دارد، انباشتگی کارهایی که در بنیاد هست مانند جشنواره‌های خاطره، کتاب، داستان و... یکی از دلایل این تأخیرهاست. گاهی هم این بحث مطرح است که وقتی کتاب سال برگزار می‌کنیم و بخشی از آن شعر است؛ شعر عملاً داوری می‌شود منتها استدلال مقابل این بود که ما در جایزه کتاب سال، شعرهای کتاب شده و تولید شده را داوری می‌کنیم اما عملاً جریان‌سازی نکرده‌ایم که در اثر آن شعر تولید شود. عملاً داریم از سنبل‌های کاشته شده خرمن درست می‌کنیم و خودمان در کاشت، داشت و برداشت اثرگذار نبوده‌ایم و به همین دلیل این بحث مطرح شد که با جبران ۶ سال فترت در شعر دفاع مقدس، درباره مباحث نظری دفاع مقدس هم کارهایی بکنیم. یکی از طرح‌های ما این است که تا زمان برگزاری کنگره، چندین جلسه نقد و بررسی جریان شعر دفاع مقدس برگزار کنیم. کسانی که در این حوزه فعالند معتقدند اگر قرار است شعر دفاع مقدس ماندگارتر از این باشد، باید نظریه مند باشد و با مبانی نظری بشود از آن دفاع کرد. به هرحال چه بخواهیم و چه نخواهیم این فترت ۶ ساله سبب شده است خیلی از شاعران دفاع مقدس به حوزه‌های دیگری بروند و خیلی از شاعرانی که می‌توانسته‌اند وارد این حوزه شوند، این مسیر را پیدا نکنند.

◆ اکنون ما شعر دفاع مقدس به معنایی که در کنگره های دهه‌های ۶۰ و ۷۰ حضور و بروز داشت، داریم؟

چرا ما تعریف‌مان را توسعه ندهیم و به روز نکنیم؟ شاید یک تعریف از شعر دفاع مقدس این باشد که از شعری صحبت می‌کنیم که با آن می‌توان از مقدسات و امور مقدس یک جامعه دفاع کرد. حالا یکی از این مقدسات، آب و خاک است. گاهی کلمه‌ها در شعر دفاع مقدس کار گلوله را می‌کنند و لزوماً این نیست که کلمه از گلوله دفاع کند و آن را تبیین و تحلیل کند. لزوماً این نیست که شعر از جبهه حرف بزند، گاهی جبهه‌ها روی همین کاغذهای سفید هستند. وقتی با کلمه و تصویر و مجموعه ای از این‌ها به نام شعر از ارزش‌هایی در حوزه ملت و امت دفاع کنید، این هم باید جزو تعریف عام دفاع مقدس بیاید. تعریف خاص آن هم ارزش‌هایی است که هشت سال در یک محدوده جغرافیایی اتفاق افتاده است اما یادمان باشد بازماندگان این جنگ هنوز دارند با ما زندگی می‌کنند و هنوز برای رفت و آمد در این شهر به دلیل نوع شهرسازی دچار مشکلند. باورمان این نیست که باید همچنان توصیفی شعر بگوییم اما می‌توانیم شعر اجتماعی دفاع مقدس بگوییم. این تعریف عام از دفاع مقدس می‌تواند تا هزار سال دیگر هم ادامه باشد و به همین لحاظ من باورم این نیست که شعر دفاع مقدس تمام شود. دیروز سرباز شما در فکه می‌جنگید و امروز در ایرانشهر می‌جنگد، پس می‌شود تعریف گسترده تری از شعر دفاع مقدس داشت که در آن محدوده زمانی و مکانی نمانده باشد.

◆ امروز کنگره‌های مختلف و متعدد مانند کنگره‌های بزرگداشت شهدای مدافع حرم و موضوعات مختلف مرتبط برگزار می‌شود، آیا بهتر نیست به جای کنگره‌های کوچک، یک کنگره دفاع مقدس بزرگ و تأثیرگذار را هر سال برگزار کنیم؟

چون ضرورت‌های برگزاری آن کنگره‌ها را نمی‌دانم، نمی‌توانم درباره برگزار شدن یا نشدنش نظر بدهم، اما معتقدم این‌ها مانعه الجمع نیستند. همان‌گونه که دفاع مقدس مربوط به قشر خاصی نبوده و از ارتش تا مخابرات، از آموزش و پرورش تا اداره کشاورزی در آن مشارکت داشته اند، همه خود را در آن سهیم می‌دانند و سخت است که بگوییم شما کنگره برگزار نکنید تا ما برگزار کنیم؛ اما با شما هم عقیده ام که اگر این‌ها سازمان یافته تر و جهت یافته تر باشند و با مدیریتی تقریباً واحد، با مدیریتی معطوف به هدف و تحت مدیریت ستادی با هماهنگی بیشتر، برگزار شود می‌تواند هم افزایی و مخاطب هدف بیشتری داشته باشد.

◆ شما در راه اندازی رشته کارشناسی ارشد ادبیات دفاع مقدس مؤثر بودید. برآیند آکادمیک ادبیات دفاع مقدس در این مدت چه بوده است؟

چند سال پیش دوستان در پژوهشگاه دفاع مقدس بنیاد به این نتیجه رسیده بودند که این رشته را ایجاد کنند. راه اندازی یک رشته دانشگاهی یک چیز است و مجاب کردن دانشگاه و فراهم کردن محتوا هر کدام یک بحث جداگانه است. یک شورای مرکزی به این منظور در پژوهشگاه تشکیل شد که دبیرش آقای دکتر سنگری بودند. در حیطه‌های مختلف بحث می‌شد که برای سرفصل‌های مختلف درسی برنامه ریزی شود و کتاب‌هایی در این حوزه تألیف شود. کتاب‌های خوبی هم تولید شد، خود من کتابی درباره شیوه‌های تحقیق و پایان نامه نویسی نوشتم. این رشته در چندین دانشگاه تأسیس شد؛ دانشگاه‌های شهید باهنر کرمان، سمنان، آزاد اسلامی‌واحد جنوب تهران و چهارمحال و بختیاری. کار خوبی هم بود و استادان خوبی هم در این دانشگاه‌ها تدریس می‌کردند اما پس از چهار پنج سالی جلسات تشکیل نشده است ولی می‌دانم هنوز برخی دانشگاه‌ها ادامه می‌دهند.

خبر

«مربع‌های قرمز» به چاپ سوم رسید

فارس: کتاب «مربع‌های قرمز» به چاپ سوم خود رسید. این کتاب روایتی است از بازیگوشی‌های کودکانه سربازان امام خمینی(ره) تا روزهای امدادگری و شناسایی و چشیدن طعم تلخ قطعنامه.«مربع‌های قرمز» پر است از خاطرات تلخ و شیرین و گاهی غمگین نوجوانانی که در مکتب امام خمینی(ره) یک شبه مرد شدند، آن‌ها که میان غرش تانک و صفیر گلوله قد کشیدند.

انصراف موراکامی از نامزدی جایگزین نوبل ادبیات

ایبنا: هاروکی موراکامی، نویسنده شهیر ژاپنی که یکی از نامزدهای دریافت جایزه جایگزین نوبل ادبیات در سال جاری بود از این رقابت خارج شد و اعلام کرد ترجیح می‌دهد تمرکز بیشتری را متوجه حرفه‌اش کند.

امسال آکادمی برگزاری جایزه نوبل ادبیات در سوئد به دلیل حاشیه‌هایی که کارمندانش در سال گذشته ایجاد کردند برنده‌ای اعلام نخواهد کرد و قول داده است در سال ۲۰۱۹ دو نفر را به عنوان برنده جایزه نوبل معرفی کند. این اقدام در پی انتشار رسوایی‌های جنسی برخی از کارمندان این آکادمی اتخاذ شد. پس از این اتفاق گروهی از شخصیت‌های فرهنگی از جمله نویسندگان، خبرنگاران و بازیگرانِ کشور سوئد تصمیم گرفتند آکادمی جدیدی تشکیل داده و از کسانی که در حوزه نشر و کتاب اشتغال دارند درخواست کردند نامزد موردعلاقه خود را معرفی کنند.

چاپ بیست و پنجم «سفر به گرای ۲۷۰ درجه»

باشگاه خبرنگاران: انتشارات کتاب نیستان در آستانه هفته دفاع مقدس چاپ بیست و پنجم رمان «سفر به گرای ۲۷۰ درجه» را در ۲۴۰ صفحه روانه بازار نشر کرد. این رمان که شاید مهم‌ترین رمان احمد دهقان نیز به شمار می‌رود، توانسته جایزه ۲۰ سال داستان‌نویسی، جایزه کتاب سال دفاع مقدس و جایزه ۲۰ سال ادبیات پایداری را از آن خود کند.

این کتاب توسط پال اسپراکمن، نایب رئیس مرکز مطالعات دانشگاهی خاورمیانه در دانشگاه راتگرز آمریکا به انگلیسی ترجمه شده و نخستین رمان ایرانی با موضوع جنگ است که در آمریکا منتشر می‌شود.

آگهی ابلاغ اوراق مالیاتی

دراجرای مادهٔ ۲۰۸ قانون مالیاتهای مستقیم مصوب اسفندماه ۱۳۶۶ بدینوسیله برگ دعوت به هیات حل اختلاف ، با مشخصات زیربه مؤدیان ذیربط ابلاغ می گردد تا در زمان و مکان تعیین شده مراجعه و نسبت به رفع اختلاف احتمالی برابر مقررات اقدام نمایند ، بدیهی است در صورت عدم مراجعه طبق موازین قانونی رفتار خواهد شد .

ردیف	کلاسه	نام مودی	سال عملکرد	شماره و تاریخ برگ	نوع برگ	منبع مالیاتی	مبلغ مالیات به ریال	تاریخ مراجعه	محل مراجعه
۱۶۱	۱۹۳۰۱۱/۱۵۹	سیدمهدی حسینی	۱۳۹۲	۱۳۹۷/۰۵/۲۹-۱۰۲۵۴۷	تشخیص	مشاغل	۲۹,۲۰۸,۰۳۵	سی روز از تاریخ درج در روزنامه	قاسم اباد میدان مادر واحد مالیاتی ۱۹۳۰۱۱
۱۶۲	۱۹۳۰۳۱/۰۴۱	مجتبی علی اکبریان	۱۳۹۵	۱۳۹۷/۰۶/۰۶-۱۰۴۷۸۳	تشخیص	مشاغل	۳۱,۷۸۴,۶۸۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۶۳	۳۰۳۱/۱۵۲	محمد چماچایی	۱۳۹۵	۱۳۹۷/۰۶/۰۶-۱۰۴۷۳۴	تشخیص	مشاغل	۵,۷۹۸,۷۶۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۶۴	۳۰۳۱/۱۵۰	صادق محمدی	۱۳۹۵	۱۳۹۷/۰۶/۰۶-۱۰۴۷۳۶	تشخیص	مشاغل	۶,۲۷۶,۴۳۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۶۵	۳۰۳۱/۱۵۱	جواد شکوبی	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۰۶ - ۱۰۴۷۳۸	تشخیص	مشاغل	۷,۲۱۴,۶۷۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۶۶	۳۰۳۱/۱۵۴	احمد وحدتی	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۰۶ - ۱۰۴۷۴۰	تشخیص	مشاغل	۲,۴۸۱,۵۳۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۶۷	۱۹۳۰۳۱/۰۳۵	امین رمضانپور	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۰۶ - ۱۰۴۷۴۲	تشخیص	مشاغل	۸۹,۸۴۳,۹۶۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۶۸	۱۹۳۰۳۱/۰۳۵	امین رمضانپور	۱۳۹۴	۹۷/۰۶/۰۶ - ۱۰۴۷۴۹	تشخیص	مشاغل	۱۴۴,۱۸۹,۳۱۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۶۹	۱۹۳۰۳۱/۰۳۵	امین رمضانپور	۱۳۹۳	۹۷/۰۶/۰۶ - ۱۰۴۷۴۶	تشخیص	مشاغل	۳۲,۷۹۰,۰۳۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۷۰	۱۹۳۰۳۱/۰۳۷	علیرضا محمودیان فرد	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۰۶ - ۱۰۴۷۴۹	تشخیص	مشاغل	۳۶,۳۵۶,۶۱۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۷۱	۱۹۳۰۳۱/۰۳۹	ابراهیم غلامی	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۰۶ - ۱۰۴۷۵۱	تشخیص	مشاغل	۱۵,۰۲۳,۴۳۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۷۲	۱۹۳۰۳۱/۰۴۰	حسین علی مدد	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۰۶ - ۱۰۴۷۵۳	تشخیص	مشاغل	۹,۸۵۳,۸۴۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۷۳	۱۹۳۰۳۱/۰۴۲	اسماعیل عسگری	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۰۶ - ۱۰۴۷۵۶	تشخیص	مشاغل	۹,۸۳۹,۱۵۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۷۴	۱۹۳۰۳۱/۰۴۳	حبیب اله عجم خراسانی	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۰۶ - ۱۰۴۷۵۹	تشخیص	مشاغل	۶۹,۵۹۱,۶۳۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۷۵	۱۹۳۰۳۱/۰۴۴	رضا طاهریان	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۰۶ - ۱۰۴۷۶۲	تشخیص	مشاغل	۶,۱۶۱,۵۳۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۷۶	۱۹۳۰۳۱/۰۴۵	علی رستمی	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۰۶ - ۱۰۴۷۶۶	تشخیص	مشاغل	۱۴,۳۳۱,۳۸۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۷۷	۱۹۳۰۳۱/۰۴۶	محمود خیرآبادی	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۰۶ - ۱۰۴۷۶۸	تشخیص	مشاغل	۲۶,۳۷۰,۲۲۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۷۸	۱۹۳۰۳۱/۰۴۷	حمیدرضا خسروی علی آباد	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۰۶ - ۱۰۴۷۷۰	تشخیص	مشاغل	۴۹۷,۷۹۵,۵۵۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۷۹	۱۹۳۰۳۱/۰۳۸	محمد خورسند شریف زاده	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۰۶ - ۱۰۴۷۷۲	تشخیص	مشاغل	۵,۹۲۶,۸۷۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۸۰	۲۲/۳۳۶	محمدرضا گندمی	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۱۲-۱۰۱۰۵۸۳۶	تشخیص	مشاغل	۸,۲۸۲,۸۵۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۸۱	۲/۰۴۹	قاسم صمیمی گرو	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۱۲ - ۱۰۵۸۶۰	تشخیص	مشاغل	۱۷,۳۶۱,۶۲۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۸۲	۲/۰۷۰	یونس سلطانی	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۱۲ - ۱۰۵۸۶۸	تشخیص	مشاغل	۲۴,۰۲۵,۶۴۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۸۳	۲۲۲/۲۱۳	محمدعلی رمضانی	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۱۲ - ۱۰۵۸۷۴	تشخیص	مشاغل	۳۱,۰۱۷,۳۴۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۸۴	۱۲/۰۶۹	براتعلی وظیفه دان	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۱۲ - ۱۰۵۸۸۷	تشخیص	مشاغل	۳۶,۱۴۸,۱۴۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۸۵	۲/۳۰۱	علی رضائی	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۱۲ - ۱۰۵۸۹۳	تشخیص	مشاغل	۴۳,۹۸۸,۲۲۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۸۶	۱۲/۱۷۸	احسان علیجانی اردشیر	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۱۲ - ۱۰۵۸۳۶	تشخیص	مشاغل	۷,۸۶۸,۳۰۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۸۷	۳۰۳۱/۱۷۴	جلیلی طلومی	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۰۵ - ۱۰۴۲۲۶	تشخیص	مشاغل	۲,۲۳۶,۱۸۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۸۸	۱۹۳۰۳۱/۰۵۴	هوشنگ صفری	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۱۳ - ۱۰۶۱۵۹	تشخیص	مشاغل	۵,۸۷۷,۹۷۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۸۹	۳۰۰۸۵/۰۰۰	یوسف جمیلی امامی	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۰۶ - ۱۰۴۷۷۶	تشخیص	مشاغل	۱۲۴,۴۳۸,۲۶۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۹۰	۱۳/۱۰۲	سیدمهدی عسگرزاده خراسانی	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۰۶ - ۱۰۴۷۷۸	تشخیص	مشاغل	۳۷,۸۹۴,۶۸۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۹۱	۳۰۰۴۴/۰۰۰	لیلا نورانی	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۰۶ - ۱۰۴۷۸۰	تشخیص	مشاغل	۱۷,۳۵۰,۲۷۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۹۲	۱۰۶۲/۰۰۰	رمضان رمضانی قازقان	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۱۲ - ۱۰۵۹۴۹	تشخیص	مشاغل	۵,۰۷۹,۵۸۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۹۳	۱۳/۰۶۱	جعفر محیطی	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۱۲ - ۱۰۵۸۱۴	تشخیص	مشاغل	۸,۴۱۸,۱۲۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۹۴	۳۰۰۴۵/۰۰۰	زهرا نمکی نوغاب	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۱۲ - ۱۰۵۸۱۶	تشخیص	مشاغل	۳۰,۸۱۱,۶۰۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۹۵	۳۰۰۷۹/۰۰۰	سیدامید حسینی قلعه نوعی	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۱۲ - ۱۰۵۸۲۲	تشخیص	مشاغل	۷,۷۴۶,۴۲۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۹۶	۳۰۰۶۷/۰۰۰	احمد صفدری	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۱۲ - ۱۰۵۸۲۸	تشخیص	مشاغل	۱۸,۴۸۷,۹۸۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۹۷	۳۰۰۶۱/۰۰۰	مجید قاسمی شورابی	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۱۲ - ۱۰۵۸۲۶	تشخیص	مشاغل	۷,۱۰۷,۵۷۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۹۸	۳۰۰۵۸/۰۰۰	سیدعلی قدرت	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۱۲ - ۱۰۵۸۲۴	تشخیص	مشاغل	۲۴,۸۶۳,۸۶۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۱۹۹	۳۰۰۷۱/۰۰۰	مهدی رضائی	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۱۲ - ۱۰۵۸۳۱	تشخیص	مشاغل	۱۶,۴۳۶,۱۲۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۲۰۰	۳۰۰۷۵/۰۰۰	مرتضی خاکراه	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۱۲ - ۱۰۵۸۳۸	تشخیص	مشاغل	۴,۵۸۵,۰۰۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۲۰۱	۳۰۰۴۸/۰۰۰	حسن میرحسینی	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۱۲ - ۱۰۵۸۴۰	تشخیص	مشاغل	۱۶,۴۸۵,۱۱۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۲۰۲	۳۰۰۷۷/۰۰۰	حمید سلیمانی	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۱۲ - ۱۰۵۸۴۴	تشخیص	مشاغل	۴,۳۵۱,۳۲۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۲۰۳	۳۰۰۸۱/۰۰۰	جواد حسینی	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۱۲ - ۱۰۵۸۴۴	تشخیص	مشاغل	۱۴,۷۶۰,۲۲۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۲۰۴	۰۴۰۱/۰۰۱	حسین داوری	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۱۲ - ۱۰۵۸۴۶	تشخیص	مشاغل	۶,۸۸۳,۰۰۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۲۰۵	۳۰۰۴۶/۰۰۰	مهدی نظامی	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۱۲ - ۱۰۵۸۴۹	تشخیص	مشاغل	۳۴,۴۲۲,۹۱۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۲۰۶	۱۳/۱۰۳	سیدمهدی حسینی	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۱۲ - ۱۰۵۸۵۱	تشخیص	مشاغل	۸,۴۳۹,۶۹۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۲۰۷	۳۰۰۵۳/۰۰۰	مصطفی محبه	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۱۲ - ۱۰۵۸۵۳	تشخیص	مشاغل	۸,۹۸۵,۷۹۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۲۰۸	۳۰۰۶۶/۰۰۰	سیدمحمد عباسی	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۱۲ - ۱۰۵۸۵۵	تشخیص	مشاغل	۹,۶۵۶,۱۴۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۲۰۹	۳۰۰۷۳/۰۰۰	خلیل رشیدی توپکانلو	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۱۲ - ۱۰۵۸۶۴	تشخیص	مشاغل	۴۶,۴۷۶,۸۲۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۲۱۰	۳۰۰۵۵/۰۰۰	علیرضا لسانی	۱۳۹۵	۹۷/۰۶/۱۲ - ۱۰۵۸۶۶	تشخیص	مشاغل	۱۰,۵۷۷,۲۳۰	تا ۳۰ روز ازتاریخ درج در روزنامه	قاسم آباد-میدان مادراداره امورمالیاتی۱۹۳۰
۲۱۱	۳۰۰۵۶/۰۰

درباره فیلم «بدون تاریخ، بدون امضا» نماینده ایران در اسکار ۲۰۱۹

مرغ فاسد و سیمرغ پایان تاریخ

سیما و سینما/نعمت الله سعیدی| «بدون تاریخ بدون امضا» ساخته وحید جلیلوند، در چند بخش از جایزه‌های جشنواره فجر گذشته کاندیدا شد و تا جایی که به یاد دارم و در رسانه‌ها دیدم، در بخش بهترین کارگردانی سیمرغ گرفت. این فیلم در جشنواره‌های خارجی دیگری نیز شرکت کرد و جایزه‌های دیگری نیز گرفت و حالا به عنوان نماینده سینمای ایران به جشنواره اسکار فرستاده شده است. کاری با این حرف‌ها ندارم. صرف جایزه گرفتن یک فیلم در جشنواره‌های خارجی و بین‌المللی برای سینمای ما و سینماگرانی که تمام دنیایشان سینماست، افتخارآفرین است، اما در کشوری که بنا باشد مردم مرغ مرده و فاسد بخرند و بخورند، معلوم است که هنری مثل سینما نه تنها همه دنیایشان نیست، بلکه اصلاً در دنیایشان هم نیست! این جور مردم با پول بلیت سینما باید بروند یک کیلو مرغ مرده و فاسد بخرند و شکم زن و بچه شان را سیر کنند. یعنی کاملاً معلوم است که وحید جلیلوند برای امثال «موسی خان وردی» فیلم نساخته و نخواسته است که بسازد. چون کسی که پول داشته باشد سینما برود، آن قدر پول دارد که مثلاً سویا بخرد، نه مرغ فاسد! پس آسمان به زمین بیاید و زمین به آسمان برود، من یکی قبول نمی‌کنم که جلیلوند برای این جور آدم‌ها و از درد این طیف از جامعه فیلم ساخته باشد! این‌جور بدبخت و بیچاره‌ها فقط می‌توانند سوژه سینماگران ما باشند و برایشان اسکار بیاورند...

دکتر کاوه نریمان نماینده فرم هنری کارگردان

فیلم نیز مثل هر اثر هنری دیگری، روزنه‌ای است به دنیای درونی فیلمساز و هنرمند. به عبارت دیگر یک هنرمند واقعی، ذات خودش را در اثر هنری بروز می‌دهد. تاکنون درباره تناسب و رابطه فرم و محتوا مطالب بسیاری نوشته شده است. در یک سو فرم گرایان قرار دارند که اصالت آثار هنری را در فرم و ساختار آنان می‌دانند و در دیگر سو محتواگرایان را داریم که برعکس. طبیعتاً درهر جنگ و جدالی واسطه گر و میانجی نیز لازم است. میانجی‌گران دعوای فرم و محتوا نیز آنانی هستند که معتقدند فرم از محتوا قابل تفکیک نیست. حالا سینماگری مثل وحید جلیلوند علاوه بر به اتحاد رساندن فرم و محتوا، اثری ساخته که در آن «انگیزه» نیز با فرم و محتوا متحد شده و از چشم و چال کاراکترها زده بیرون!

می خواهم بگویم در فیلم بدون تاریخ بدون امضا، این فقط دکتر کاوه نریمان (با بازی خوب امیر آقایی) نیست که نماینده فرم ذات کارگردان و فیلمساز است. کاوه نریمان، دکتر پزشکی قانونی، فقط نماینده فرم هنری وحید جلیلوند است. این موسی خان وردی است که محتوای ذات کارگردان را به عنوان هنرمند نمایندگی می کند. انصافاً نوید محمدزاده نیز نقش محتوای ذات کارگردان خودش را خوب بازی کرده است و متأسفانه ماجرا به اینجا هم ختم نمی‌شود! آنچه پشت سر فرم و محتوای هر اثر هنری وجود دارد، انگیزه و نیت هنرمند است. انگیزه و نیتی که خود را به صورت فروشنده مرغ مرده و فاسد به نمایش گذاشته است! وحید جلیلوند دقیقاً مثل داستان فیلم خودش، چه اسکار بگیرد و یا نگیرد، به مردم خودش مرغ مرده و فاسد فروخته است! وررفتن با وجدان مخاطب خیلی خوب است. خیلی خوب است که دکتر کاوه نریمان (که در نام شریف شان یک واژه تازی پیدا نمی‌شود) گاهی فراموش نکند که چیزی به اسم وجدان هم دارد. فراموش نکند که وجدان فقط مهربانی کردن نسبت به فقرا و بدبخت و بیچاره‌ها نیست. طبقه متوسط هر جامعه‌ای یعنی کسانی که به اندازه کافی دست شان به دهان شان می‌رسد و می‌توانند مرغ غیر فاسد بخرند و بخورند. این طیف از افراد بیشتر دغدغه‌های فکری و عاطفی و احساسی خواهند داشت. یعنی همان چیزی که در کل به عنوان فرهنگ می‌شناسیم.

موسی خان وردی چشمش کور!

اروپایی‌ها و غربی‌ها از یک نظر کاملاً راست می‌گویند که فرهنگ یک جامعه مستقیماً مربوط به طبقات متوسط آن می‌شود. این طبقات متوسط هستند که برای نزول اجلال دموکراسی و لیبرالیسم واقعی بسترسازی می کنند. دموکراسی و لیبرالیسم در مفهوم همان چیزهایی که فرناندز اشنایدر جوالینا بولومبو (یک اسم من درآوردی!) می‌گوید، همین چیزی ست که جلیلوند ساخته. نمی‌دانم در مورد این مفهوم «بسترسازی» چقدر مطالعه داشته‌اید و چه مقدار با روحیات کلی این جنس طبقات متوسط بستر ساز آشنایی دارید؟ همین هایی که مثلاً با چهارشنبه‌های سفید برای این دموکراسی و لیبرالیسمی که امثال فرناندز! می‌گویند بسترسازی می‌کنند.

دکتر نریمان متعلق به همین طبقه اجتماعی است که علاوه بر رفاه و آسایش مادی، به چیزهایی معنوی مثل «وجدان» نیز نیاز دارند و نیاز دارند به اینکه باوجدان بودن خود را اثبات نیز کرده باشند. چه اثبات پوزوتیویسمی باشد و چه اگزیستنس. حتی اگر لازم باشد که بروند سراغ دستگاه قضایی و از خودشان شکایت کنند.

این شاکی بودن این آدم‌ها را دوست دارم. شک و شکایت از نظر لغوی شاید ربط خاصی به یکدیگر نداشته باشند، اما از نظر هرمنوتیک همه چیز به همه چیز ربط دارد. همان طور که شُکر و شِکر با هم ربط دارند. خلاصه آدمی که اهل شکاکیت دکارتی و عدم قطعیت هایزنبرگی و نقض علیت کوآنتومی و غیره باشد، معمولاً شاکی نیز هست و می‌شود. این شاکی بودن در دنیای سیاست می‌شود همین دموکراسی. دمکراسی در معنای غربی و به روایت امثال فرناندز... یعنی شکایت داشتن از حکومت و حاکمیت. یعنی دخالت حداقلی دولت در اقتصاد. به دولت چه ربطی دارد که یک سرمایه دار بخواهد مرغ مرده و فاسد به خلق الله بفروشد؟! موسی خان وردی چشمش کور! می‌خواست دست ترامپ را ببوسد و کاری نکند که مملکت تحریم شود؛ وگرنه بازار باید رقابتی و آزاد باشد. در خود بازار امثال جناب دکتر کاوه نریمان نیز زندگی می‌کنند که وجدان دارند. دکترهایی که اگر چیزی گیر نیاورند برای شکایت کردن، می‌روند و به شکلی ابلهانه از خودشان شاکی می‌شوند.

> **آنچه می‌خوانید**
>
> آنچه پشت سر فرم و محتوای هر اثر هنری وجود دارد، انگیزه و نیت هنرمند است. انگیزه و نیتی که خود را به صورت فروشنده مرغ مرده و فاسد به نمایش گذاشته است! وحید جلیلوند دقیقاً مثل داستان فیلم خودش، چه اسکار بگیرد و یا نگیرد، به مردم خودش مرغ مرده و فاسد فروخته است

حواس تان کجاست؟!

بازار باید آزاد باشد و با دخالت حداقلی دولت. اگر موسی خان وردی مشکل فقر دارد باید جور دیگری حلش کرد. یعنی باید منتظر افرادی چون دکتر نریمان و همسرش باشند. این دکترهای تحصیلکرده و باوجدان هستند که نقش اصلی کنترل کنندگی را در لیبرالیسم اقتصادی بازی می‌کنند. راه حل و پایان باز و بسته کیلو چند است؟ وجدان لطیف و شکاکیت جناب دکتر و طبقه اجتماعی شان مهم است. یعنی شما واقعاً این قدر ساده‌اید که برای زندگی نکبت امثال موسی خان وردی دنبال راه حل باشید؟! حواس تان کجاست؟! مگر یادتان نیست که همین جناب جلیلوند در فیلم قبلی خودشان به نام ۱۹ اردیبهشت، به صورتی کاملاً «گداگرافیک» راه‌حل نیز ارائه فرموده بودند. در آن فیلم همین جناب دکتر کاوه نریمان نقش دیگری را بازی می کرد و بنابود به تمام فقرای شهر یارانه بدهد! یعنی قرار بود بدبخت‌ترین موسی خان وردی‌ها را (با آگهی دادن در روزنامه) پیدا کرده و پول فروش اتومبیل شان را صدقه بدهند. چرا؟ چون دولت احمدی نژاد حماقت کرده و می‌خواست با دادن یارانه مستقیم به اقشار فقیر، در اقتصاد بازار آزاد دخالت بیجا بفرماید! آیا یک آدم شاکی مثل جلیلوند نباید توی دهن او و مشایی می‌زد؟! آیا باید صبر می‌کرد که آن دولت دزد دکل نفتی همین طور برای خودش مسکن مهر بسازد و طبقه متوسط را به خاک سیاه بنشاند؟! حالا طبقه متوسطی که عمدتاً با ساخت و ساز مسکن پولدار و طبقه متوسط شده بودند به کنار، تکلیف برج سازان و شرکت‌های معظم ساختمان سازی چه می‌شد؟! مگر احمدی نژاد و مشایی وظیفه و نقش دیگری غیر از موضوع و بهانه «شکاکیت و شکایت داشتن» قشر متوسط به بالای جامعه را داشتند؟! گویا شما مخاطب عزیز نیز مثل حقیر هنوز فرق بین تئوری و قانون علمی را نمی‌دانید! و نمی‌دانید که اصل عدم قطعیت هایزنبرگ تئوری نیست و قانون است. قانونی نوشته و نانوشته که در آن همان قدر نقش دکتر کاوه نریمان مشخص است که نقش و کارکرد دکتر احمدی نژاد... بگذریم.

در ژانر «نکبت»

اگر موسی خان وردی مرغ مرده و فاسد به خورد خانواده و پسر بدبختش نمی‌داد، دکتر کاوه نریمان باید برای اثبات و ور رفتن اگزیستنس با وجدان مبارک شان چه کار می‌کردند؟! و امثال جناب جلیلوند چه شانسی برای گرفتن اسکار و افتخار آفریدن برای سینمای ایران (و تداوم فتوحات امثال اصغر فرهادی) در ژانر «نکبت» داشتند؟! تمام دنیا منتظرند که ببینند و بدانند: از مذهب نیز کاری برای عدالت و انقلاب ساخته نیست. باید کار به جایی بکشد که هرکس در هر انتخاباتی (با هر قرائتی از دموکراسی) هوس کرد حرفی از عدالت و اقشار فقیر بزند... صدها دکل نفت دزدیده شده و میلیاردها دلار فساد و یک کهکشان ناکارآمدی تداعی شود. یعنی عدالت خواهی دقیقاً برابر است با احمدی نژاد و مشایی... و احمدی نژاد برابر است با عدالتخواهی. تا مردم بدانند سرمایه داری و لیبرالیسم پایان تاریخ است و هوس نکنند به سینه امثال مرحوم هاشمی (هروقت سیستم پیشنهاد داد) دست رد بزنند! باید مردم ایران بدانند و با چشم خودشان ببینند مرغ مرده و فاسد خوردن یعنی چه و چقدر به آن‌ها نزدیک است! این است مسیر برجام‌های دو و سه و... اسکار گرفتن از معتبرترین جشنواره‌های سینمایی جهان مدرن.

روی دیوار

یک مستندساز:

فرهنگ غربی، سینمای ما را به تسخیر درآورده

سینماپرس: شاهرخ کیوان نیا مستندساز، همزمان با آغاز ماه محرم در رابطه با انفعال سینما و تلویزیون در حوزه تولید آثار تاریخی و مذهبی گفت: از مدیرانی که بدون دانش و تجربه و مهارت اداره سینما را در دست گرفته‌اند و هم و غم شان عکس گرفتن با «سلبریتی ها» است و می‌خواهند به این وسیله برای خود کسب اعتبار کنند، نمی‌توان انتظار تولید آثار ارزشی و استراتژیک داشت.

کارگردان مستند «از کربلا تا قدس» افزود: متأسفانه ما بعضاً با افرادی در سیستم مدیریتی رو به رو هستیم که هیچ سنخیتی با انقلاب اسلامی ندارند و قطعاً نمی‌توان انتظار داشت که این افراد برای توسعه و ترویج فرهنگ عاشورایی و حسینی (ع) تلاشی داشته باشند.

او با تأکید بر اینکه فرهنگ غربی همه سینمای ما را به تسخیر درآورده، خاطرنشان کرد: زمانی می‌توانیم شاهد تولید آثار ارزشمند، راهبردی، دینی و مذهبی در کشورمان باشیم که مدیرانی دغدغه مند نسبت به اسلام و انقلاب اسلامی اداره سینمای کشور را در دست داشته باشند و دل در گروی فرهنگ غرب نداشته باشند و اجازه ندهند که فیلم‌های مبتذل و بی ارزشی که امروزه سینمای کشور را احاطه کرده‌اند، تولید شوند.

«دلدادگان» در فصل دوم به اوج می‌رسد

فارس: نویسنده سریال «دلدادگان» گفت: این اثر در فصل دوم به این دلیل جذاب می‌شود که رازهای فصل اول در آن افشا می‌شود و مخاطب به نکات بسیاری پی می‌برد.

مهدی محمدنژادیان یکی از نویسنده‌های این سریال افزود: این قصه گذشته‌ای داشت که قرار بود اول به صورت فلاش بک‌های خرده ریز لا به لای داستان ارائه شود، اما در نهایت، ساختار قصه تغییر کرد و تصمیم بر این شد که فصل گذشته به صورت فصلی جداگانه نوشته شود.

وی با بیان اینکه تاریخ معاصر در پس زمینه داستان است، خاطرنشان کرد: البته در همین بستر، اتفاقاتی رخ می‌دهند و ماجراهایی شکل می‌گیرند که بر مسیر حرکت و تقابل شخصیت‌ها اثر می‌گذارند. این اصلاً یک قصه منطبق بر تاریخ نیست، بلکه قصه‌ای مماس با تاریخ است و هیچ رخداد مهم و شاخص تاریخی در آن بازسازی نشده است.

آگهی تغییرات شرکت الکترو استیل شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۵۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۸۵۸۴۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷،۰۴،۳۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - عباس محمدزاده طبسی با کد ملی ۰۹۳۷۵۱۲۸۵۰ و مجید محمدزاده طبسی با کد ملی ۰۹۳۰۶۱۰۴۹۰ و هادی محمدزاده طبسی با کد ملی ۰۹۳۰۶۱۰۵۰۴ به عنوان اعضاء هیات مدیره به مدت دو سال انتخاب گردیدند. - صورت های مالی منتهی به ۲۹ اسفند ماه ۱۳۹۶ به تصویب رسید. - موسسه خدمات مدیریت آگاهان تراز توس به شماره ثبت ۸۵۳ و شناسه ۱۰۳۸۰۰۹۹۶۲۸ بعنوان بازرس اصلی و سعید تقدیسی زنجانی به شماره کد ملی ۰۹۳۳۶۷۴۶۷۸ بعنوان بازرس علی البدل برای سال مالی منتهی به ۲۹ اسفندماه ۱۳۹۷ انتخاب گردیدند. - روزنامه قدس به عنوان روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت انتخاب گردید.۹۷۰۹۴۵۱

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۴۸۴۲۴)

آگهی تغییرات شرکت الکترو استیل شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۵۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۸۵۸۴۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷،۰۴،۳۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ـ عباس محمدزاده طبسی به شماره ملی ۰۹۳۷۵۱۲۸۵۰ به سمت رئیس هیئت مدیره و مجید محمدزاده طبسی به شماره ملی ۰۹۳۰۶۱۰۴۹۰ به سمت مدیر عامل و نائب رئیس هیئت مدیره و هادی محمدزاده طبسی به شماره ملی ۰۹۳۰۶۱۰۵۰۴ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره انتخاب گردیدند. کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور و رسمی و بانکی شرکت با امضاء دونفر از سه نفر اعضاء هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد و مکاتبات عادی با امضاء مدیر عامل به تنهایی معتبر خواهد بود.۹۷۰۹۴۵۵

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۴۸۴۲۵)

آگهی تغییرات شرکت پی کاوان شرق شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۰۵۵۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۶۲۶۸۸

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷،۰۵،۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : خانم الهه اقبالی به شماره ملی۰۹۴۶۰۶۱۴۷۵ به سمت رئیس هیات مدیره آقای وحید اقبالی به شماره ملی۰۹۴۴۹۴۵۷۵۹ به سمت نائب رئیس هیات مدیره آقای امین اقبالی به شماره ملی ۰۹۲۰۱۸۹۵۸۱ به سمت عضو هیات مدیره آقای محمدرضا استاد حسینی بایگی به شماره ملی : ۰۹۴۲۷۸۷۴۳۹ به سمت مدیر عامل (خارج از سهامداران) برای باقیمانده مدت تصدی تا تاریخ ۱۳۹۷،۱۰،۱۷دارای اعتبار میباشد وکلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهد آور شرکت اعم از چک - سفته - بروات - قراردادها و عقود اسلامی و اوراق عادی و اداری با امضای ثابت رئیس هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.۹۷۰۹۴۶۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۴۸۴۲۹)

آگهی تغییرات شرکت خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی کاملیا سیر شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۰۵۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۱۴۴۶۷

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷،۰۴،۱۱ و نامه شماره ۹۷۲،۱۲۸،۷۵۲۲ مورخ ۱۳۹۷،۵،۲ سازمان میراث فرهنگی و صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی و نامه شماره ۲۴۷۳۸ مورخ ۱۳۹۷،۵،۶ سازمان هواپیمایی کشوری تصمیمات ذیل اتخاذ شد : اقای محمد ابراهیم سپهری نیا به شماره ملی ۰۸۱۹۶۵۹۴۹۵ به نمایندگی ازشرکت کشت و صنعت جوین به سمت رئیس هیات مدیره اقای علی اصغر فرزانه به شماره ملی ۰۷۴۹۳۴۹۴۰۹ به نمایندگی ازشرکت سرمایه گذاری تبار ثامن به سمت نایب رئیس هیات مدیره اقای علی اکبر صالح به شماره ملی ۵۷۳۹۷۲۹۱۵۷ به نمایندگی ازشرکت بازرگانی قند گستر جوین به سمت عضو هیات مدیره اقای محمود زنجانی طبسی به شماره ملی ۰۸۵۹۲۴۴۰۰۸ به نمایندگی ازشرکت کشاورزی برکت جوین به سمت عضو هیات مدیره اقای محمد علی شاکری به شماره ملی ۰۷۹۲۸۶۴۸۰۸ به نمایندگی ازشرکت دامپروری موحد گستران جوین به سمت عضو هیات مدیره اقای علی مروجی به شماره ملی ۰۷۹۳۵۶۰۴۵۴ به عنوان مدیر عامل به مدت دو سال انتخاب گردیدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهد آور شرکت با امضاء ثابت مدیر عامل و یکی از اعضاء هیأت مدیره به همراه مهر شرکت و اوراق عادی و اداری شرکت با امضاء ثابت مدیر عامل ودر غیاب ایشان با امضاء یکی از اعضاء هیأت مدیره به همراه مهر شرکت معتبر می باشد.۹۷۰۹۵۷۰

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری سبزوار (۲۴۸۴۵۰)

آگهی تغییرات شرکت نوین آبی گستران اقلیم هشتم شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۲۶۰۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۴۳۴۷۰۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷،۰۴،۲۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : محل شرکت از آدرس قبلی به آدرس جدید: استان خراسان رضوی - شهرستان مشهد - بخش مرکزی - شهر مشهد- محله کوهسنگی-بلوار ابوذرغفاری-خیابان ابوذرغفاری ۳۱(ناصرخسرو ۲۸)-پلاک ۸۷-ساختمان آدرینا- طبقه اول-واحد ۴-کدپستی : ۹۱۷۶۸۴۳۶۹۷ تغییر یافت.۹۷۰۹۳۷۶

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۴۸۴۱۵)

آگهی تغییرات شرکت خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی کاملیا سیر شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۰۵۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۱۴۴۶۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷،۰۴،۱۱ و نامه شماره ۹۷۲،۱۲۸،۷۵۲۲ مورخ ۱۳۹۷،۵،۲ سازمان میراث فرهنگی و صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی و نامه شماره ۲۴۷۳۸ مورخ ۱۳۹۷،۵،۶ سازمان هواپیمایی کشوری صمیمات ذیل اتخاذ شد : - اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند: شرکت کشت و صنعت جوین به شناسه ملی۱۰۳۸۰۰۱۷۹۹۳ - شرکت دامپروری موحد گستران جوین به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۱۵۵۱۶ - شرکت بازرگانی قند گستر جوین به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۱۵۹۶۸ - شرکت کشاورزی برکت جوین به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۱۵۸۲۲ - شرکت سرمایه گذاری تبار ثامن به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۷۳۲۰۵ برای مدت دوسال انتخاب گردیدند . - آقای عباسعلی رفیعی پور به شماره ملی ۵۷۳۹۸۵۸۵۲۶ به عنوان بازرس اصلی و اقای علیرضا نمدچیان به شماره ملی ۰۷۹۵۰۱۱۶۹۵ به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند.۹۷۰۹۵۵۰

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری سبزوار (۲۴۸۴۴۹)

آگهی تصمیمات شرکت ایمن آفرین پرشیا(با مسئولیت محدود) به شماره ثبت ۱۴۸۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۸۸/۱۰/۰۹ تصمیماتی بشرح ذیل اتخاذ گردید.
۱- آقای فرامرز کرمی احدی از شرکاء با پرداخت مبلغ یکصد وهفتاد هزار ریال به صندوق شرکت سهم الشرکه خود را به ششصدو هفتاد هزارریال افزایش داد.
۲- آقای علیرضا پورشیوایی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۲ صادره از لاهیجان کد ملی ۲۷۲۱۷۸۲۶۲۲ متولد ۵۸ به آدرس خیابان حیدری بن بست ساحل پلاک ۲۱۷ کد پستی ۳۴۱۳۹۱۵۳۱۹ با پرداخت مبلغ سیصد وسی هزار ریال به صندوق شرکت در ردیف شرکاء قرارگرفت.
۳- سرمایه شرکت از مبلغ یک میلیون ریال به یک میلیون وپانصد هزار ریال افزایش یافت.
ماده ۴ اساسنامه بدین شرح اصلاح گردید وسهم الشرکه شرکاء بشرح ذیل می باشد.
۱- آقای فرامرز کرمی به مبلغ شصصد وهفتاد هزارریال ۲- آقای حسین فاراخانی مبلغ پانصد هزارریال ۳- آقای علیرضا پور شیوایی مبلغ سیصد و سی هزارریال.۹۷۰۹۵۹۷

رئیس ثبت اسناد واملاک تاکستان
محرم طاهرخانی

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان غربی
مرجع ثبت شرکت ها و مؤسساتغیرتجاری نکاب
« آگهی ثبت تغییرات شرکت »

آگهی تغییرات شرکت فرآوری پویا زرکان آق دره سهامی خاص به شماره ثبت ۱۰۰ و شناسه ملی ۱۰۸۶۲۰۴۳۲۸۹ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱ – صورت های مالی شامل : ترازنامه ، صورت سود و زیان و صورت جریان وجوه نقد سال مالی منتهی به ۱۳۹۶/۱۲/۲۹ مورد تصویب قرار گرفت .
۲ – مؤسسه حسابرسی سیاق نوین جهان به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۶۱۴۸۵ به عنوان بازرس اصلی و آقای حبیب عرب با کد ملی ۴۸۸۹۲۴۷۷۹۳ به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب شدند.
۳ – روزنامه کثیر الانتشار قدس جهت درج آگهی های شرکت انتخاب گردید .
۴ – شرکت اینکار آفرینان امین (سهامی خاص) به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۰۵۴۶۸ شرکت ترابری کیمیا گستر قشم (سهامی خاص) به شناسه ملی ۱۰۸۶۱۳۹۳۹۱۴ و شرکت سامان آذین آسیا (سهامی خاص) به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۱۸۹۹۸ به عنوان اعضاء هیأت مدیره برای مدت دو سال نتخاب شدند .
با ثبت این مستند تصمیمات انتخاب بازرس ، انتخاب روزنامه کثیر الانتشار ، تصویب ترازنامه و صورت های مالی ، انتخاب مدیران انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس می باشد .۹۷۰۹۵۶۰

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان غربی
مرجع ثبت شرکت ها و مؤسسات غیرتجاری نکاب

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان غربی مرجع ثبت شرکت ها و مؤسساتغیرتجاری نکاب
« آگهی ثبت تغییرات شرکت »

آگهی تغییرات شرکت فرآوری پویا زرکان آق دره (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۱۵ و شناسه ملی ۱۰۸۶۲۰۴۳۲۸۹ و پویا زرکان آق دره (سهامی خاص) به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۵۰۶۴۳ و آجر سفالین صامهر با شناسه ملی ۱۰۹۸۰۰۰۹۰۸۶ به عنوان اعضاء هیئت مدیره به مدت دو سال انتخاب گردیدند .
۲ – صورت های مالی شامل : ترازنامه ، صورت سود و زیان و صورت جریان وجوه نقد سال مالی منتهی به ۱۳۹۶/۱۲/۲۹ تصویب شد.
۳ – آقای مصطفی غرب عامری به شماره ملی به عنوان بازرس اصلی و مؤسسه حسابرسی و خدمات مدیریت کنترل ارقام قشم به عنوان بازرس علی البدل به مدت یکسال برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۹ انتخاب گردیدند .
۴ – روزنامه کثیرالانتشار قدس جهت درج آگهی های شرکت انتخاب گردید .

۱ – آقای علی احمدی نیری به کد ملی ۰۰۷۹۰۳۰۸۸۲ بنمایندگی شرکت ترابری کیمیا گستر قشم (سهامی خاص) به شناسه ملی ۱۰۸۶۱۳۹۳۹۱۴ بعنوان رئیس هیئت مدیره و آقای لطفعلی دشمه به کد ملی ۱۸۱۶۸۹۲۰۸۴ بنمایندگی شرکت سامان آذین آسیا (سهامی خاص) به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۱۸۹۹۸ بعنوان نایب رئیس هیأت مدیره و آقای عباس احمدی نیری به کد ملی ۰۵۳۲۳۴۷۳۰۰ بنمایندگی شرکت ابتکار آفرینان امین (سهامی خاص) به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۰۵۴۶۸ ۱۰۹۸۰۰۰۹۰۸۶ بعنوان عضو هیئت مدیره انتخاب شدند .
۲ – آقای عباس احمدی به کد ملی ۰۵۳۲۳۴۷۳۰۰ بعنوان مدیرعامل شرکت برای مدت دو سال انتخاب و اختیار اقدامات مندرج در ماده ۱۵ اساسنامه به استثناء بندهای (ت) و (ث) و (ز) به ایشان تفویض گردید.
۳ – کلیه اوراق ، قراردادها و اسناد تعهدآور شرکت از جمله چک ، سفته ، بروات و غیره به امضاء متفق دو نفر از اعضاء هیأت مدیره همراه با مهر شرکت و کلیه مکاتبات عادی با امضای مدیرعامل یا یکی از اعضای هیأت مدیره به همراه مهر شرکت معتبر خواهد بود .
با ثبت این مستند تصمیمات : تعیین دارندگان حق امضاء ، انتخاب تعیین سمت هیئت مدیره ، انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس می باشد .۹۷۰۹۵۷۱

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان غربی
مرجع ثبت شرکت ها و مؤسساتغیرتجاری نکاب

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان غربی
مرجع ثبت شرکت ها و مؤسساتغیرتجاری نکاب
« آگهی ثبت تغییرات شرکت »

آگهی تغییرات شرکت یاران نخت سلیمان سهامی خاص به شماره ثبت ۲۱۵ و شناسه ملی ۱۰۹۸۰۰۰۹۰۰۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱ – شرکتهای فرآوری پویا زرکان آق دره (سهامی خاص) با شناسه ملی ۱۰۸۶۲۰۴۳۲۸۹ و پویا زرکان آق دره (سهامی خاص) با شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۵۰۶۴۳ و آجر سفالین صامهر با شناسه ملی ۱۰۹۸۰۰۰۹۰۸۶ به عنوان اعضاء هیئت مدیره به مدت دو سال انتخاب گردیدند .
۲ – صورت های مالی شامل : ترازنامه ، صورت سود و زیان و صورت جریان وجوه نقد سال مالی منتهی به ۱۳۹۶/۱۲/۲۹ تصویب شد.
۳ – آقای مصطفی غرب عامری به شماره ملی به عنوان بازرس اصلی و مؤسسه حسابرسی و خدمات مدیریت کنترل ارقام قشم به عنوان بازرس علی البدل به مدت یکسال برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۹ انتخاب گردیدند .
۴ – روزنامه کثیرالانتشار قدس جهت درج آگهی های شرکت انتخاب گردید .
با ثبت این مستند تصمیمات : انتخاب بازرس ، روزنامه کثیرالانتشار ، انتخاب مدیران ، تصویب ترازنامه و صورت های مالی ، انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس می باشد .۹۷۰۹۵۷۷

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان غربی
مرجع ثبت شرکت ها و مؤسسات غیرتجاری نکاب

رونوشت آگهی حصروراثت

آقای صمد گرامی فرد دارای شناسنامه شماره ۴۰۵ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۷۰۶۷۱ / ۵۷ / ش از این شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان عبدالحسین گرامی فرد به شناسنامه شماره ۴۷۹۰۶ در تاریخ ۱۳۹۴/۱۰/۱۴ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ، ورثه آن مرحوم منحصر است به : ۱ – صمد گرامی فرد فرزند عبدالحسین به شناسنامه شماره ۴۰۵ (پسر متوفی) ۲ – کریم گرامی فرد فرزند عبدالحسین به شناسنامه شماره ۱۰۵ (پسر متوفی) ۳ – زهرا گرامی فرد فرزند عبدالحسین به شناسنامه شماره ۸۵ (دختر متوفی) ۴ – معصومه گرامی فرد فرزند عبدالحسین به شناسنامه شماره ۱۹۵ (دختر متوفی) ۵ – عشرت شیرین کامی فرزند علی اکبر به شناسنامه شماره ۵۴۲۵۷ (همسر متوفی) اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور به استناد ماده ۳۶۲ قانون امور حسبی را در یک نوبت و یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشرآگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد . ۹۷۰۹۵۷۸

عبدی – رئیس شعبه ۵۷ شورای حل اختلاف شهرستان ارومیه

متن آگهی

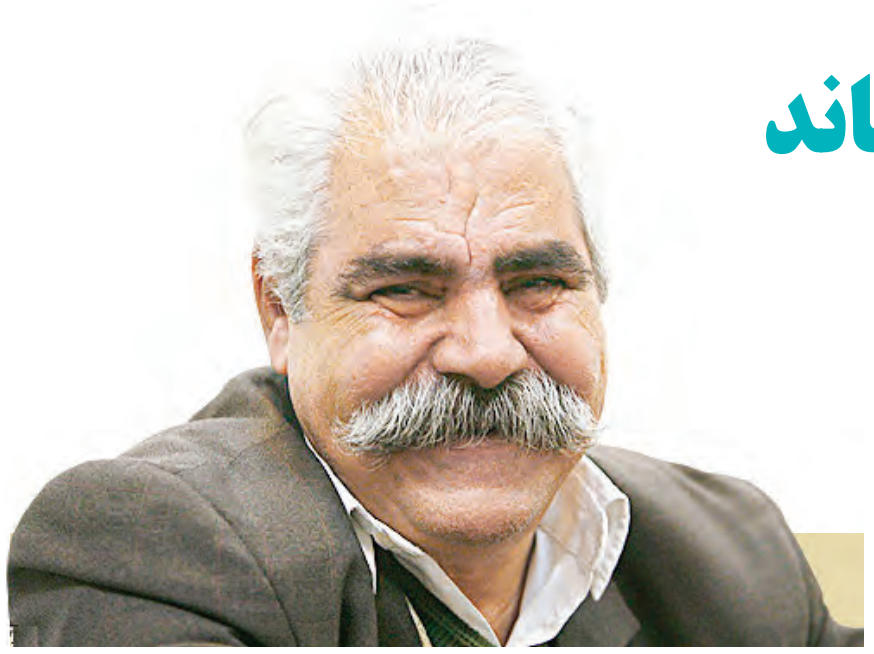
خواهان خانم فاطمه ستارام فرزند عبدالستار دادخواستی به طرفیت خوانده آقای عبدالله غفوری فرزند ملاصفر به خواسته طلاق به درخواست زوجه تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان تایباد نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان تایباد واقع در تایباد ارجاع و به کلاسه ۹۶۰۹۹۸۵۱۷۰۰۱۲۶۹ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۷/۰۷/۲۴ و ساعت ۱۰/۳۰ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده (عبدالله غفوری) و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه

قدس زندگی
روزنامه صبح ایران
ایستگاه
۱۶ دوشنبه ۲۶ شهریور ۱۳۹۷
۷ محرم ۱۴۴۰ | ۱۷ سپتامبر ۲۰۱۸ | سال سی و یکم | شماره ۸۷۸۴

گزارش از شخص

نویسنده‌ای که سایه‌اش ماند

نگاهی به زندگی و فعالیت های «احمد بیگدلی»



ایستگاه/ مجید تربت زاده

از آن دست سوژه هایی است که بدون مناسبت هم می‌شود درباره‌اش نه فقط گزارش از شخص که یک رمان نوشت. «احمد بیگدلی» خودش یک «رمان» است؛ رمانی که به قول خودش «دیر بیدار می‌شود»! او در حال و هوا و فضایی زندگی می‌کند که دستی به فکر تکان دادن و بیدار کردنش نیست. همین می‌شود که تازه در ۶۱ سالگی، دست قضا و قدر بیدارش می‌کند... در ۶۱ سالگی انگار احمدِ نویسنده با «اندکی سایه» متولد می‌شود، جایزه می‌برد، اسمش سر زبان‌ها می‌افتد و به قول امروزی‌ها کشف می‌شود.

درست وقتی که حس می‌کند پیر شده است... حس می‌کند این همه سال، نوشتن، نوشتن و نوشتن، بدجور پیرش کرده است! احمد بیگدلی پس از تولد دومش، فقط هشت سال دیگر فرصت نوشتن پیدا کرد و ۲۶ شهریور ۱۳۹۳ قلبش دیگر نتوانست پا به پای قلمش راه بیاید... سِرتِق بازی در آورد و از تپیدن ایستاد.

کرم کتاب

در زندگینامه‌اش نوشته‌اند، نویسندگی را از سال ۱۳۴۷ در لاهیجان و پس از استخدام در آموزش و پرورش آغاز کرد. یعنی «احمد»ی که سال ۱۳۲۴ در اهواز به دنیا آمد، از پنج سالگی به اقتضای شغل پدر به «آغاجاری» رفت، دیپلمش را از دبیرستان «فرهنگ» اهواز گرفت، یک سال بعد با یکی از دختران فامیل ازدواج کرد، چند ماه بعد به خدمت سربازی رفت و سپاهی دانش یکی از روستاهای کرمان شد، در ۲۳ سالگی با چاپ نخستین داستانش در مجله «فردوسی»، داستان نویس شده است، خودش اما چند سال پیش از مرگ در مصاحبه‌ای، آغاز نویسنده شدنش را مربوط به سال اول دبیرستان دانست که دانش آموزان بزرگ‌تر دبیرستانی برای نوشتن نامه‌های عاشقانه به او رو می‌انداختند! اصل ماجرا و توانایی نوشتنش هم برمی گشت به پدری که بشدت اهل کتاب بود، بخش هایی از شاهنامه و دیوان حافظ را حفظ کرده بود و اغلب با دستی پر از مجله و روزنامه به خانه می‌آمد.

پس خیلی جای تعجب نداشت که فرزند چنین پدری، بعدها از پدرش هم کتابخوان‌تر بشود، در شب نشینی‌های فامیلی وقتی هنوز ۱۰ سال دارد «امیر ارسلان نامدار» بخواند، آخر هر ماه به آبادان برود و با پول‌های تو جیبی و پس انداز شده‌اش، چند کیلو کتاب از «کتاب‌فروش‌های کیلویی» بخرد و خلاصه در نوجوانی بشود کِرمِ کتاب!

چهارصد و چهل و چهارهزار و...

سه یا چهار سال پس از چاپ نخستین داستانش، نه اینکه قید نوشتن را بزند اما داستان نویسی را رها می‌کند و تا مدت‌ها به نمایشنامه نویسی و نقدهای سینمایی می‌پردازد. سال ۱۳۵۶ با نمایشی که در جشنواره تئاتر شهرستان‌ها از او به روی صحنه می‌رود، نزدیک است که «احمد بیگدلی» به عنوان نمایشنامه نویس آن‌قدر شهرت پیدا کند که داستان نویسی‌اش فراموش بشود.

اما ذوق و علاقه به داستان نمی‌گذارد و «احمد» دوباره به دنیای مورد علاقه‌اش بر می‌گردد.

یک سال پیش از انقلاب به دانشکده هنرهای دراماتیک می‌رود و از سال ۱۳۶۰ اما درس و دانشگاه را رها می‌کند و با حرفه معلمی در «یزدانشهر» نجف آباد به زندگی و نوشتن مشغول می‌شود.

فعالیت‌های او به جز نوشتن (اگر داوری هایش را در چند دوره جشنواره‌های داستان نویسی در نظر نگیریم) همان معلمی کردن است که با وجود بازنشستگی در دهه ۷۰، در دانشگاه‌ها و آموزشگاه‌های مختلف ادامه پیدا می‌کند. آن هم چون - به قول خودش- زندگی و نان خوردن، فقط از راه داستان نویسی در ایران ممکن نیست.

برای اینکه باور کنید، یادآوری می‌کنیم که «احمد بیگدلی» پس از به شهرت رسیدن با «اندکی سایه» وقتی در سال ۱۳۸۷ کتاب «آوای نهنگ»اش جایزه کتاب فصل را می‌برد بابت چاپ و انتشار آن، باز هم به قول خودش فقط: «چهارصد و چهل و چهار هزار و ششصد تومان» نصیبش می‌شود!

شما در ویترین نیستید

واضح است که آنچه بالاتر گفتیم و آنچه درباره‌اش نوشته و گفته‌اند، همه زندگی او نیست.

«احمد بیگدلی» از آن نویسنده‌های بشدت مشهوری نیست که پیش و پس از مرگ، دیگران و یا خودش بارها و بارها، کودکی، نوجوانی و جوانی و زندگی‌اش را شخم زده و کاویده باشند.

به قول برخی از ناشرهای پایتخت که گفته بود «شما در ویترین نیستید»، احمد بیگدلی نه در اوج شهرت چند ساله‌اش و نه پس از آن نویسنده‌ای «ویترینی» نبود. خبرنگارها و گزارشگران هم فقط از سال ۸۵ تا ۹۳ فرصت پیدا کردند، سراغ نویسنده‌ای سایه نشین و در حاشیه بروند که در بخش کوچکی، کنار یک شهر کوچک، بی سر و صدا، نوشتن را زندگی می‌کرد.

با شهرت و بی شهرت، «بیگدلی» به اعتراف خودش آدم گوشه گیر، بی سر و صدا و بی حاشیه‌ای بود. مختصر حاشیه‌ها را هم سال ۸۵ به بعد برخی منتقدان و جریان‌های ادبی در تسویه حساب هایی که با هم داشتند، برایش ساختند. انتخاب «اندکی سایه» به عنوان کتاب سال آن‌قدر برای آن‌ها سنگین بود که «بیگدلی» را به توده‌ای بودن، یهودی بودن و همگامی با صهیونیسم جهانی متهم کردند!

تواضع پشت آن سبیل بزرگ!

انتخاب «اندکی سایه» به عنوان کتاب سال جمهوری اسلامی را باید یک نویسنده با حوصله پیدا شود و داستانش کند. ما چون آن‌قدرها حوصله نداریم، آن را از زبان داور آن دوره از کتاب سال یعنی مرحوم «فیروز زنوزی جلالی» روایت می‌کنیم: «آن دوره، مصادف با حضور رمان دیگری شده بود که برخی دوستان ادعا داشتند اثر خوبی است و اصرار هم داشتند که آن اثر باید به عنوان برگزیده انتخاب شود... سفارش هم می‌شد که فلان اثر به عنوان برگزیده انتخاب شود... از دست اتفاق همان روزها یک کارتن کتاب را که دیر به جایزه رسیده بود پیدا کردیم... در میان کتاب‌ها چشمم به کتاب «اندکی سایه» خورد. رمان خیلی لاغری بود... با خواندن کتاب متوجه نثر سلیس و تصویرهای زیبا و بکر آن شدم.

این اولین‌بار بود که من به نام احمد بیگدلی برخورده بودم و او را نمی‌شناختم... به دوستان دیگر گفتم که این کتاب را بخوانند، چون همه چیز آن درست است.

به پیشنهاد من دیگر دوستان هم این کتاب را خواندند و تقریباً به‌جز یک نفر نظر من را درباره کتاب تأیید کردند... روز برگزاری جایزه قرار شد آقای بیگدلی برای دریافت جایزه‌اش بیاید. به محض اینکه مرحوم بیگدلی آمد و ما او را با آن سبیل پشت لبش دیدیم، گفتیم: یا حضرت عباس پوست‌مان کنده است! اما دیدیم که این آدم چقدر متواضع است و این تواضع از روح درست و سالمش بود... خوشبختانه این کتاب بعدها در دیگر جوایز هم دیده شد و جوایز دیگری از جمله جایزه شهید غنی‌پور به آن تعلق گرفت...».

تکه هایی از جوانی

«احمد بیگدلی» آدم عجیبی هم بود! با همه تولد و شهرت دیرهنگامش، با همه اینکه تا جنبیده بود، پیر شده بود! با همه گوشه گیری و اینکه گاه می‌گفت نمی‌توانم بنویسم، اما در آستانه ۷۰ سالگی از حرف‌هایش معلوم بود که شوق نوشتن از درونش زبانه می‌کشد: «من نمی‌توانم ننویسم... مجبورم بنویسم... ناخودآگاه به سمت نوشتن می‌روم... نمی‌توانم از دست نیرویی که درون من غوغا به پا می‌کند خلاص شوم، من ناچارم بنویسم و می‌نویسم و کارم را انجام می‌دهم.

تمام که شد چاپ می‌شود و به دست خوانندگان می‌رسد و اگر مورد اقبال قرار گرفت جایزه هم می‌گیرد». چیزی در درونش هنوز جوان بود یا هنوز به جوانی‌های از دست رفته دلبستگی داشت: «من روزهای تلف شده بسیاری دارم و به همین خاطر است که حرص می‌زنم و خودم را هلاک می‌کنم؛ عاشق تدریس هم هستم... با این کار عشق می‌کنم... دوست دارم داستان‌نویسی درس بدهم... نسل جوان که دورم جمع می‌شوند انگار تکه‌هایی از آن‌ها کنده می‌شود و به من اضافه می‌شود و آن وقت یادم می‌رود که ۶۶ سال دارم، احساس جوانی می‌کنم. تلاش می‌کنم روزهای رفته را جبران کنم من روزهای رفته بسیاری داشتم و یکی از دلایش هم سیاسی بودن سال‌های قبل از انقلاب است...».

پشیمان نمی‌شوید

با همه دلخوری هایش از برخی جریانات ادبی، با همه گلایه هایی که داشت، با همه سختی هایی که می‌گفت برای گرفتن مجوز چاپ آثارش پشت سر گذاشته و با وجود اینکه گفته بود: «دوست دارم جوری بمیرم که نفهمم مُردم»! وصیتنامه‌اش را هم نوشته و نوشته روی سنگ قبر را هم مشخص کرده بود، حتی دعوتنامه‌ای را که قرار بود برای مراسم سوم و هفتم و... بنویسند، آماده کرده بود، اما دیگر کارهایش نشان نمی‌داد تسلیم پیری و مرگ شده باشد. چند ماه پیش از مرگ در نمایشگاه بین المللی کتاب درباره اینکه وبلاگ راه انداخته و دارد با این کار حاشیه نشینی و دور بودن از تهران را جبران می‌کند به خبرنگاران گفته بود: «من نویسنده خوبی هستم. ۴۰ سال برای نثر و داستان‌نویسی‌ام زحمت کشیده‌ام. ذهنم پر از موضوعاتِ گوناگون و شگفت‌انگیز است... متأسفانه وقتی بخت به سَراغ من آمد که ۶۳ سال از عمرم گذشته بود.

این‌جوری من لطمه خوردم... مدت‌ها بعد از سال ۸۵ یادشان افتاد که من می‌توانم داوری کنم... وبلاگ راه انداخته‌ام ولی کافی نیست.

شگردهای استفاده از رایانه را بلد نیستم. تازه یاد گرفته‌ام با رایانه تایپ کنم.

نمی‌دانم چرا دوست ندارم داستانم را بفرستم آن وِر آب. می‌گویم شکایتِ دوست را نباید برد پیش دشمن. این گناهِ من نیست، مرامِ من است. می‌خواهم آدم مستقلی باشم. بنابراین در لابی‌ها نیستم. هر کس نوشته‌های من را بخواند پشیمان نمی‌شود...».

نذر ارباب

هزار منزل فاصله داریم

ایستگاه/ حسین احمدی | ما را ببخش یا بن الحسن(ع)...! ما را که جدا اُفتاده‌ایم از وصال...!

ما را که زیر عَلَم جدتان، زیر بیرق‌ها و کتیبه‌های مُحرم سینه می‌زنیم و سیاهِ سوگ می‌پوشیم، اما صاحب عزا را گم کرده ایم!

ما را ببخش که در تکایا نمی‌شنویم کسی حزین‌بارتر از همه، زیارت ناحیه مقدسه می‌خواند... کسی، غرق غم‌های قَدَر است... کسی، کربلا و عاشورا را می‌بیند... کسی، سیصد و سیزده یار ندارد و هزار و چهارصد سال می‌شود که چشم انتظار است.

صاحب عزا! ما را برای لبیک‌های نحیف مان ببخش... ما را که در قنوت این شب ها، زیاد « یا عمه سادات» سَر نداده‌ایم و دست بر آسمان عشق، «یارب یارب » نگفته‌ایم... ما را که سرباز و یاور نشده‌ایم... تسلا نشده‌ایم... و تا ارادت و توبه حُرّ، هزار منزل فاصله داریم!

آن روزها

دو روز پس از ۱۱ سپتامبر

ایستگاه | حجت الاسلام سید کمیل باقرزاده یک فعال رسانه‌ای است که در دانشگاه امام صادق(ع) هم تدریس می‌کند. آقای باقرزاده یادداشت جالبی از دیدارش با رهبر انقلاب در اینستاگرام منتشر کرده که خواندنش خالی از لطف نیست:

... ۲۳ شهریور ۸۰... دو روز پس از حوادث جنجالی ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱... رهبر انقلاب اسلامی، در حالی به روال همیشگیِ جمعه‌ها، به کُلکچال آمده بودند که تنها دو روز پیش از آن، به تعبیر سران کاخ سفید، دنیا وارد مرحله تازه‌ای شده بود! اضطراب عجیبی همه را فراگرفته بود و هر کس به نوعی سعی داشت آنچه رخ داده را تحلیل و آینده مبهم پیشِ رو را پیش‌بینی کند. اما آقا، صبح جمعه، پیش از اذان به تپه نورالشهدا رفته بودند، چه بسا نماز صبح را در جوار شهدای گمنام که تازه دفن شده بودند خوانده و بعد به سمت اردوگاه کلکچال صعود کرده بودند. در سررسید سال ۸۰، روز جمعه ۲۳ شهریور نوشته‌ام: «امروز توفیق الهی نصیب این بنده بی‌مقدار شد و چشمان نالایقم به جمال نورانی رهبر عزیزتر از جانم روشن گشت و در محضر هشت فانوس نورالشهدا، ناباورانه بر دستان پر مهر و عطوفتش بوسه زدم»... ماجرا از این قرار بود که با یک دوست عزیز قصد کردیم برای زیارت شهدای گمنام به نورالشهدا برویم. وقتی نزدیک شهدا رسیدیم، احساس کردم فضا کمی غیرعادی است! راستش یکی از محافظان آقا رو که پایین تپه نورالشهدا ایستاده بود شناسایی کردیم! یقین داشتیم که آقا همینجاست! در مسیر ایستادیم و لحظاتی بعد، از روبه‌رو با آقا مواجه شدیم! مثل بچه‌های کوچک، خود را در آغوش آقا انداختیم! دستشان را بوسیدیم و اشک شوق ریختیم...آقا همچون پدری مهربان، لحظاتی برای ما توقف کردند و احوال ما را پرسیدند و اینکه کجایید و چه می‌خوانید و چه می‌کنید. بعد هم تحسین‌مان کردند که به کوه آمده‌ایم. وقتی حرکت به سمت پایین آغاز شد، از آقا اذن گرفتیم که در معیت‌شان باشیم! باید می‌بودید و صحنه‌هایی که ما می‌دیدیم را می‌دیدید! برخورد آقا با کوهنوردان و خصوصاً آن‌ها که ظاهر مذهبی نداشتند دیدنی بود. سلامی گرم و خدا قوّتی ورزشکارانه! و آنچه دیدنی‌تر بود و خود آقا نمی‌دیدند و ما که پشت سر بودیم می‌دیدیم، واکنش همین جوان‌های به ظاهر غیر مذهبی بعد از عبور آقا بود! وقتی آقا به ایستگاه آخر رسیدند، جمعیت زیادی از جوان‌ها داخل ایستگاه نشسته بودند و استراحت می‌کردند. ناگهان آقا وارد جمعیت شدند، همه بی‌اختیار ایستادند و هاج و واج نگاه می‌کردند! انگار هنوز باورشان نشده بود که رهبر انقلاب را در آنجا می‌بینند! یکی از وسط جمعشان با صدای داش مشتی بلند گفت: سلامتیش صلوات! همه صلوات فرستادند. آقا هم خوش و بشی با کوهنوردان کردند و رفتند به سمت ماشین.

نشریات جهان

ایستگاه/ امیر محمد سلطان پور

آن چیزی که فکر می‌کنید، نیستید!

هفته نامه نیوساینتیست در تازه‌ترین شماره خود نگاهی جالب به یکی از فریب‌های ذهنی انسان انداخته است. این نشریه در گزارش خود با عنوان «توهمِ تو» می‌گوید احساسی که انسان‌ها در مورد خود دارند کاملاً اشتباه و یک فریب از طرف ذهن آن‌هاست. نیوساینتیست همچنین در مقاله‌ای با عنوان «تجدید حیات هیدروژنی» می‌گوید بعد از امتحان موفقیت آمیز استفاده از الکتریسیته در خودروها به جای بنزین، استفاده مناسب از هیدروژن می‌تواند بازار سوخت خودرو را به کلی دگرگون کند.

عکس روز / «شاه‌حسین‌گویان»

خبرگزاری مهر / وحید عبدی

«شاه‌حسین‌گویان» را اغلب اهالی آذربایجان و البته بیشتر تبریزی‌ها، از چند روز مانده به محرم تا ظهر عاشورا برگزار می کنند. مردم به این مراسم «شاخ‌سی» می‌گویند که کوتاه‌شده واژه «شاه‌حسین» است.

روزمره نگاری

چند مُشت کاه از انبار علوفه

ایستگاه / رقیه توسلی | ذوق می‌کنیم که کاورها به سرعت برق تمام می‌شود و تعداد شرکت کنندگان بالاست.

فعالان زیست محیطی، توضیح ۱۰ دقیقه‌ای می‌دهند از بابِ آشنایی و اهداف همکاری... بعد با کیسه زباله و دستکش یکبار مصرف، تقسیم می‌شویم به چند گروه... و قصه به همین راحتی کلید می‌خورد.

تکاپوی «آفرینش» عالی است و انصافاً با جمله پشت لباسش هماهنگ است، آنجا که نوشته شده: من یک محیط زیستی‌ام.

لیوان و قاشق و ظرف‌های پلاستیکی را می‌ریزم توی کیسه و حرفِ سرپرست گروه را که گفت افزایش ۳۰۰ درصدی استفاده از ظروف یکبار مصرف در ایام محرم را، ناباورانه لب ورمی چینم. ما عضو اضافه شده مردمی به گروهیم و پشت کاورمان آمده: «پویش عزاداران حسینی». بهاره جان، من و آقای همسر.

تا چشم کار می‌کند، لشکر ظروف یکبار مصرف است. انگار شهر را داده‌اند با آن‌ها دیزاین و آرایش کنند. ردپایشان همه جا هست؛ توی جوی ها، کنار مخازن زباله، وسط گلکاری معابر، ایستگاه اتوبوس و اطراف هیئت‌ها و تکایا.

هرچه پیشروی می‌کنیم، بیشتر با خودم کلنجار می‌روم یعنی استراتژی پشت این کار چیست آخر؟ پشت ریختن این همه زباله؟ چراهای غلیظ، دست از سرم برنمی دارد. دوره می‌کنم با خودم که نذرِ چای و شربت و شیر و عدسی و حلوا خوب است اما با لحاظ شرایط فرهنگی اش؛ یعنی نذری دهنده و نذری خورنده، تا انتها مسئول بدانند خود را.

بعد گذشت یک ساعت و اندی کیسه هایمان پُر می‌شود و مسرور از اینکه تَه شبی، قدم خیری برداشته‌ایم سَر بلند می‌کنیم. اما به سرعت حالمان ناخوش می‌شود. کاری که تیم ۶نفره ما انجام داده بود بی شباهت به برداشتن چند مُشت کاه از انبار علوفه نبود.

خسته و غمگین از جمع عزیزان محیط زیستی خداحافظی می‌کنیم با حالی که اندازه خوب و بدش برابر است.

ساعت از یک شب می‌گذرد و «آفرینش» با ما برنمی گردد خانه. می‌خواهد بماند و با گروه شان کار را یکسره کند. ما سه نفر اما در راه برگشت با دو سؤال دست به‌گریبانیم:

۱-تا کی کارگران شهرداری، نامهربانی و بی فرهنگی ما را جارو بکشند؟

۲-آدم باکمالات، دور ریزهایش را آیا رها می‌کند وسط شهر؟

مجاز آباد

اعتراض به هتک حرمت محرم

ایستگاه /چند روز پیش و همزمان با روز سوم ماه محرم روزنامه صدای اصلاحات گزارشی از تغییر جنسیت یک نفر را در صفحه اول خودش منتشر کرد. این روزنامه نوشت: «رقیه بعد از ۲۲ سال مهدی شد». بسیاری از چهره‌های شاخص این گزارش را توهین به حضرت رقیه(س) تلقی کردند. بعد از این، اعتراض‌ها به این گزارش روزنامه اصلاح طلب آن‌قدر بالا گرفت که منجر به توقیف این روزنامه هم شد. پس از این موضوع جمعی از زنان در واکنش به هتک حرمت ماه محرم، به خیابان آمدند و پلاکاردهای اعتراضی در دست گرفتند. کاربران فضای مجازی هم با انتشار هشتگ #آتش_به_اختیار اعتراض خودشان را به گوش رسانه‌ها رساندند.

همه رو دیوونه کرد!

ایستگاه / در بیست و ششم بهمن ماه سال ۸۳ مصادف با پنجم محرم به دلیل انفجار کپسول گاز در طبقه دوم مسجد ارک ۷۸ نفر از نمازگزاران فوت کرده و ۲۲ نفر دیگر مجروح شدند. عزت الله ضرغامی هم با انتشار تصویری از خودش در کنار «منصور ارضی» مداح اهل بیت(ع) و رضوانه نوه کوچک او، در اینستاگرامش نوشت: «رضوانه نوه حاج منصور است. پدرش دو سال قبل به رحمت خدا رفت. او خادم الحسین بود و امروز هم سه فرزندش جای خالی او را در هیئت پر کرده‌اند. دیشب سالگرد شهدای مسجد ارک بود و حاجی که این روزها خیلی دلسوخته است روضه عبدالله بن حسن رو خوند و همه رو دیوونه کرد»!

بازی‌های «آریرانگ»

ایستگاه / بازی‌های دسته جمعی «آریرانگ» که از هنرهای نمایشی متداول در کره شمالی است هر ساله در اوایل ماه اوت آغاز می‌شود و حدود ۱۰ سپتامبر پایان می‌یابد. این بازی‌ها امسال پس از وقفه‌ای پنج ساله، همزمان با جشن ۷۰ سالگی تأسیس کره شمالی، در ورزشگاه «رانگرادو فرست آو می»، مهم‌ترین ورزشگاه کره شمالی و بزرگ‌ترین ورزشگاه دنیا روی صحنه رفت. پایگاه «نشنال جئوگرافیک» که مشهورترین پایگاه اینترنتی عکاسی به حساب می‌آید، تصویر روزش را به مراسم افتتاحیه این بازی‌ها اختصاص داد. امسال در مراسم افتتاحیه این جشنواره، بیش از ۳۰ هزار دانش آموز با در دست گرفتن کارت‌های بزرگ، تصاویر موزاییکی ساختند. تصویر روز نشنال جئوگرافیک را مشاهده می‌کنید.