زندگی قدس
پنجشنبه ۳ آبان ۱۳۹۷ | ۱۵ صفر ۱۴۴۰ | سال سی و یکم | شماره ۸۸۱۵ | ۲۵ اکتبر ۲۰۱۸ | ZENDEGI@QUDSONLINE.IR

جورج شکور شاعر ۸۳ ساله لبنانی
از عشق به امام حسین(ع) می گوید

شاعر شیعه مسیحی

۱۶

اسماعیل امینی درسالروز درگذشت ابوالقاسم حالت
از شخصیت ادبی طنزپرداز مجله «گل آقا» می گوید

به یاد هدهد طناز

۱۴

گفت و گو با مرد باهوکلاتی که همه زندگی اش
تمساح های پوزه کوتاه ایرانی هستند

گاندوهای آقای شجره

۱۰

گفت‌وگو با کارگردان مستند «خشاب‌های خالی»

می‌خواستم همراهی ارتش با مردم را نشان دهم

۱۵

آگهی مزایده مال منقول نوبت اول

به موجب دادنامه شماره ۲۱/۹۵۰۴۵۳ صادره از شورای حل اختلاف شعبه ۲۱ تایباد محکوم علیه رحمان عزیزاللهی محکوم است به پرداخت مبلغ ۶۶/۰۷۷/۱۰۸ ریال بابت محکوم به در حق حمید غفاری و مبلغ ۳/۳۰۳/۸۵۵ ریال بابت نیم عشر در حق دولت در پرونده اجرایی شماره ۹۶۰۰۸۱ که بعلت عدم پرداخت یک دستگاه خودروی سمند زرد رنگ مدل ۸۳ بشرح ذیل توقیف و به قیمت پایه ۴۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی شده است بدینوسیله جهت فروش شروع مزایده ساعت ۱۱ الی ۱۲ روز ۱۳۹۷/۰۸/۲۹ در محل اجرای احکام مدنی حوزه قضایی تایباد تعیین می گردد مزایده از قیمت کارشناسی شروع و به کسی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذار خواهد شد در صورت تمایل متقاضیان می توانند ۵ روز قبل از موعد مزایده به این اجرا مراجعه تا ترتیب بازدید ایشان از مال داده شود لازم به ذکر است ۱۰درصد بهای مزایده فی المجلس و به صورت نقدی به عنوان سپرده مابقی ظرف یک ماه از خریدار دریافت خواهد شد در صورتیکه به هر دلیل خریدار در زمان مقرر بهای مزایده را نپردازد ۱۰درصد سپرده وی به نفع دولت ضبط خواهد شد.
لازم بذکر است خودروی موصوف از لحاظ بدنه ضعیف می باشد و از لحاظ موتور خاموش و روشن نشده و اسقاطی است. ۹۷۱۱۸۸۷
تاریخ انتشار : ۱۳۹۷/۰۸/۰۳
دادورز اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان تایباد – صادق دادمحمدی

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم زیاکل رحیمی فرزند محبت به شماره شناسنامه ۷۹ به استناد دو برگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی اند که سند مالکیت ششدانگ پلاک ۳۳۸۳ فرعی از ۱۱ اصلی واقع در قطعه سه شیروان بخش ۵ قوچان به آدرس خیابان دانشگاه که متعلق به ایشان میباشد به علت جابه جایی مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم گردیده که سند مالکیت آن ذیل دفتر ۱۵۴ صفحه ۱۱۸ به شماره چاپی ۱۱۷۸۳۴ بنام نامبرده صادر و تسلیم گردیده است و دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد بایستی ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را به همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.۹۷۱۱۸۸۵
تاریخ انتشار : ۱۳۹۷/۰۸/۰۳
صمد ابراهیم زاده
رئیس ثبت اسناد املاک شیروان

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه شرکت تعاونی مسکن برق کارکنان شیروان به استناد دو برگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی اند که سند مالکیت ششدانگ به شماره چاپی ۲۵۲۳۹۱ سری د سال ۹۱ شماره پلاک ۴۸ فرعی از ۹۴۸ اصلی واقع در قطعه سه شیروان بخش ۵ قوچان که متعلق به ایشان میباشد به علت جابه جایی مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم گردیده که سند مالکیت اولیه آن ذیل ثبت ۷۱۰۶۹ صفحه ۹۲ دفتر ۳۹۲ بنام شرکت صادر و تسلیم گردیده است که برابر اسناد شمارات ۳۷۱۱۵-۸۹/۹/۲۰ ، ۳۴۲۳۶- ۸۸/۱۲/۰۱ و ۲۸۲۶۵- ۸۶/۱۲/۲۵ در رهن بانک ملی قرار گرفته است دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد بایستی ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را به همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.۹۷۱۱۸۸۶
تاریخ انتشار : ۱۳۹۷/۰۸/۰۳
صمد ابراهیم زاده
رئیس ثبت اسناد املاک شیروان

آگهی تبصره ۳ ماده ۱۲۰ قانون ثبت

ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۸۵ متر مربع پلاک ۴۹ فرعی از ۱۶۱ اصلی ذیل صفحه ۲۸۵ دفتر ۷۲ به نام جعفر راد امیر حبیبی ثبت و سند ۱۹۵۵۶۰ ثبت و صادر گردید سپس تمامی مورد ثبت برابر سند قطعی بشماره ۱۴۸۱۵ مورخ ۱۳۸۶/۸/۱۴ دفتر ۵۸ کرج مع الواسطه به مرحوم عزت اله بلبلان منتقل می گردد. سپس آقای فرشید بلبلان احدی از وراث وی نسبت به سهم الارث خود تقاضای صدور سند نموده اند و اعلام نمودند اصل سند مالکیت نزد آقای فریبرز بلبلان ورثه دیگر نامبرده می باشد. باتوجه به اینکه در اجرای تبصره ۳ ماده ۱۲۰مراتب به طی نامه شماره ۹۷/۱/۶۷۴۳ جهت ارائه اصل سند مالکیت اخطار گردید و نامبرده در موعد مقرر مراجعه ننمود و با توجه به اینکه اخطار ابلاغ واقعی نگردیده لذا دراجرای تبصره ۳ ماده ۱۲۰ قانون ثبت یک نوبت در روزنامه کثیر الانتشار آگهی می گردد. بدیهی است چنانچه پس از سپری شدن مهلت مقرر اصل سند مالکیت پلاک مذکور به این اداره ارسال نگردد این اداره وفق مقررات اقدام و نسبت به صدور سند مالکیت به نام وراث درخواست کننده وفقمقررات اقدام خواهد نمود.۹۷۱۱۸۸۴«بشماره ۹۷/۱/۶۹۹۹»
رئیس اداره ثبت ناحیه یک – شوش پاشا

اگهی ابلاغ دادنامه به متهم

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۵۴۸۶۰۰۰۸۰۰ شعبه ۱۰۱ دادگاه کیفری دو شهرستان سرباز تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۵۴۸۵۱۰۰۵۰۳
شاکی : خانم مهناز ابر کار فرزند پشک
متهمین :۱-خانم پریسا دهقانی مهر فرزند رمضان ۲- اقای دوست محمد خرم ستور فرزند هان محمد
اتهام : مزاحمت تلفنی
دادگاه با بررسی اوراق و محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و بشرح ذیل مبادرت به صدور رای می نماید

رای دادگاه

در خصوص شکایت خانم مهناز ابرکار فرزند پشک علیه متهمین : ۱-اقای دوست محمد خرم ستور فرزند هان محمد ۲- خانم پریسا دهقانی مهر فرزند رمضان دائر بر ایجاد مزاحمت تلفنی با ارسال پیامک های مستهجن و غیر اخلاقی حاوی توهین و فحاشی به شاکی دادگاه با بررسی اوراق و محتویات پرونده شکایت شاکی خصوصی پاسخ استعلام شرکت مخابرات که مالکین تلفن های مزاحم را افراد فوق تعیین نموده پرینت متن پیامک های ارسالی برای شاکی که حاوی مطالب مستهجن و توهین آمیز می باشد عدم حضور متهمین در جلسه دادگاه جهت دفاع از خویش و با توجه به سایر قراین و شواهد موجود در پرونده بزهکاری متهمین را محرز و مسلم تشخیص و مستندا به ماده ۶۴۱ قانون مجازات اسلامی رای بر محکومیت هر یک از متهمین به تحمل شش ماه حبس تعزیری صادر و اعلام می گردد. رای صادره غیابی و ظرف مدت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه و سپس ظرف مدت بیست روز پس از ان قابل تجدید نظر خواهی در محاکم تجدید نظر مرکز استان می باشد .۹۷۱۱۸۵۲
سعید نوروزی – دادرس شعبه ۱۰۱ دادگاه کیفری دو شهرستان سرباز

آگهی ابلاغ دادنامه

به اقای امین زارع کاریزی فرزند محمد تقی و خانم نگار وحدتی فرزند علیرضا خواهان اقای ریاض ارامش فرزند دادرحمن دادخواستی به طرفیت خواندگان اقای امین زارع کاریزی فرزند محمد تقی و خانم نگار وحدتی فرزند علیرضا به خواسته مطالبه وجه هفت فقره سفته جمعا به مبلغ ۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بدوا اعسار از پرداخت هزینه دادرسی مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۵۴۸۲۰۰۳۷۶ شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی شهرستان سرباز ثبت که منجر به صدور دادنامه ذیل گردید که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون ائین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و در خواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد .
پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۵۴۸۵۲۰۰۳۷۶ شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی شهرستان سرباز تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۵۴۸۵۲۰۰۵۷۳
خواهان : اقای ریاض آرامش فرزند دادرحمن به نشانی استان سیستان و بلوچستان – شهرستان سرباز – بخش سرباز شهرستان سرباز – دهستان سرباز – روستای صابرآباد
خواندگان : ۱- خانم نگار وحدتی فرزند علیرضا ۲- اقای امین زارع کاریزی فرزند محمد تقی همگی به نشانی شهرک راه آهن – سروستان – ۱۴ غربی – پلاک ۵۱
خواسته : ۱- اعسار از پرداخت هزینه دادرسی

رای دادگاه

در خصوص دعوی اقای ریاض آرامش فرزند دادرحمن بطرفیت ۱- امین زارع کاریزی فرزند محمد تقی ۲- نگار وحدتی فرزند علیرضا بخواسته اعسار از پرداخت هزینه دادرسی . به شرح متن دادخواست بدین توضیح که فردی فاقد درآمد بوده و توانایی پرداخت هزینه دادرسی را ندارد و تقاضای صدور حکم را نموده دادگاه باتوجه به محتویات پرونده و ملاحظه استشهادیه پیوست پرونده و استماع اظهارات شهود تعرفه شده در دادگاه که حاکی از معسر بودن خواهان میباشد و نظر به اینکه اصل ملائت در مقابل دلیل ارائه شده تاب مقابله ندارد بنابراین با احراز اعسار خواهان دادخواهی را موجه و باستناد ماده ۵۰۴ و ۵۰۷ قانون آیین دادرسی مدنی حکم بر اعسار معافیت موقت خواهان از پرداخت هزینه دادرسی صادر و اعلام میگردد بدیهی است چنانچه خواهان محکوم له واقع از اعسار خارج شود هزینه دادرسی از وی اخذ می شود رای صادره غیابی بوده و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین مرجع و سپس ظرف بیست پس از انقضای مهلت واخواهی قابل تجدیدنظر خواهی در محاکم تجدیدنظر مرکز استان سیستان و بلوچستان می باشد۹۷۱۱۸۸۲
رئیس شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی سرباز – موسی معین الغربایی

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۷۴۷۷۲۰۰۵۸۸ شعبه دادگاه عمومی بخش فنوج تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۷۴۷۷۲۰۰۸۸۵
خواهان : خانم امینه رئیسی فرزند کرم به نشانی فنوج – روستای رامک
خوانده : اقای سلمان رئیسی فرزند جمعه به نشانی مجهول المکان
خواسته : طلاق به لحاظ مفقود الاثر بودن
بسمه تعالی
به تاریخ بیست و یکم مهر ماه سال یکهزار و سیصد و نود و هفت در وقت رسیدگی شعبه دادگاه عمومی شهرستان فنوج به تصدی امضاء کننده ذیل تشکیل است پرونده کلاسه فوق تحت نظر است دادگاه با توجه به محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و با استعانت از خداوند متعال و با تکیه بر شرف و وجدان به شرح ذیل مبادرت به صدور رای مینماید .

رای دادگاه

در خصوص دادخواست خانم امینه رئیسی فرزند کرم به طرفیت اقای سلمان رئیسی فرزند جمعه به خواسته صدور حکم طلاق به لحاظ مفقود الاثر بودن شوهر بدین شرح که خواهان طی تقدیم دادخواستی اظهار داشته : به موجب عقدنامه مورخه ۱۳۸۶/۰۴/۲۰ به عقد دائم خوانده محترم درآمده ام و ثمره زندگی مشترک دو فرزند بنامهای ۱- زبیر ۲- محمدطاها می باشند که متاسفانه بیش از پنج سال می باشد که مفقود الاثر می باشد که جهت کارگری به استان بوشهر در دریا رفته است و هیچ گونه اثری از ایشان نمی باشد و اینجانبه و فرزندان با سختی و با مشکلات عدیده ای زندگی می کنیم و مجهول المکان می باشند و هرچه گشتیم و جست و جو نمودیم اما متاسفانه پیدا نشد بناء علیهذا با تقدیم دادخواست حاضر رسیدگی و استماع خواسته و سپس صدور حکم طلاق به لحاظ مفقود الاثر بودن تحت استدعاست دادگاه باعنایت به محتویات پرونده دادخواست تقدیمی خواهان – رونوشت مصدق نکاح نامه مابین طرفین – تحقیقات محلی صورت گرفته توسط مرجع انتظامی – عدم حضور خوانده در جلسات دادرسی و عدم مراجعه احدی که از حیات خوانده اطلاع داشته باشد علیرغم انتشار سه نوبت آگهی در روزنامه رسمی و انقضای مهلت یکسال از تاریخ نشر آگهی و سایر قرائن و امارات موجود در پرونده که همگی حکایت از مفقود الاثر بودن دارد لذا دادگاه دادخواهی خواهان را وارد و موجه تشخیص مستندا به مواد ۱۰۲۳ – ۱۰۲۹ – ۱۱۵۴ – ۱۱۵۶- از قانون مدنی و مواد ۲۴ – ۲۹ و ۳۳ از قانون حمایت از خانواده مصوب ۱۳۹۱ و با رعایت قانون اجازه احوال شخصیه ایرانیان غیرشیعه در محاکم مصوب ۱۳۱۲ حکم طلاق خواهان را صادر و اعلام می نماید . در خصوص حقوق مالی زوجه باتوجه به اینکه نامبرده اظهار داشته در صورت لزوم به موجب دادخواست جداگانه اقدام می نماید . این دادگاه در این پرونده مواجه با تکلیفی نیست – حضانت فرزندان مشترک باتوجه به مفقود بودن زوج بر عهده زوجه می باشد . مدت اعتبار حکم طلاق ۶ ماه از تاریخ ابلاغ رای فرجامی یا انقضای مهلت فرجام خواهی است . چنانچه زوج ظرف مهلت قانونی و بدون اعلام عذر موجه جهت ثبت واقعه طلاق در دفترخانه حاضر نشود یا از ثبت آن امتناع نماید با تصریح به نمایندگی سردفتر محترم دفترخانه نسبت به اجرای صیغه طلاق و ثبت آن اقدام خواهد نمود .
رای صادره غیابی ظرف بیست روز از تاریخ ابلاغ واخواهی در همین دادگاه و پس از آن ظرف مهلت بیست روز قابل تجدیدنظر خواهی در محاکم تجدیدنظر استان سیستان و بلوچستان می باشد .۹۷۱۱۸۸۳
گل محمد خیرآبادی – سرپرست دادگاه عمومی شهرستان فنوج

اداره کل ثبت اسناد واملاک خراسان جنوبی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند

هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۱۱۳۳ -۱۳۹۷/۰۳/۳۱هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد غیبی فرزند اسمعیل بشماره شناسنامه۲۸ صادره از بیرجند و شماره ملی ۵۲۳۹۶۶۷۵۴۳ نسبت به ششدانگ یکباب منزل مسکونی به مساحت ۱۳۵ متر مربع قسمتی از پلاک۱۳۹۶-اصلی بخش ۲ بیرجند از محل مالکیت رجبعلی مددی پور تائید و محرز گردیده است
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۷۱۰۹۴۹
تاریخ انتشارنوبت اول : ۱۳۹۷/۷/۱۷
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۳۹۷/۸/۳
علی فضلی
رئیس ثبت اسناد و املاک بیرجند

اداره کل ثبت اسناد و املاک خراسان جنوبی
اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قاین

"آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمان های فاقد سندرسمی"

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۸۰۰۲۰۰۰۲۰۵ – ۲۶ / ۰۶ / ۱۳۹۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی قاین تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای هادی مسلمان زاده فرزند محمد بشماره شناسنامه ۰۸۸۰۱۵۰۶۶۱ صادره از قاین بشماره ملی ۰۸۸۰۱۵۰۶۶۱در ششدانگ یکباب منزل قدیمی بمساحت ۱۱۸/۰۵ مترمربع در قسمتی از پلاک ۶۲۰- اصلی بخش ۱۱قاین که بصورت باقیمانده ثبت می باشد واقع در قاین خیابان جانبازان - جانبازان ۸ خریداری (مع الواسطه) از ورثه محمد فیضی مالک رسمی محرزگردیده است.
لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود و در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۷۱۰۸۷۱
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۷ / ۰۷ /۱۷
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۷ / ۰۸ /۰۳
علی صفائی فر
رئیس اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان قاینات

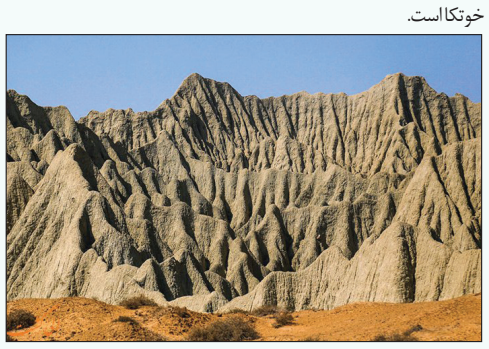
پیشنهاد سفر

چابهار از زاویه‌ای دیگر!

چابهار مهم اســت؛ نه فقط چون یکی از پررونق‌تریــن مناطق آزاد ایران به حســاب می‌آید، نه فقط چون تنها بندر اقیانوسی کشور است؛ نه فقط چون یکی از بهترین مناظر دنیا را دارد... چابهار مهم است چون بهشتی از ناشناخته‌هاست که هر گردشگری را شیفته زیبایی‌هایش می‌کند.
آغاز فصل پاییز و فصل ســرما موج مســافران و گردشــگران را به مناطق جنوب کشور خواهدبرد. این مناطق با در اختیار داشتن جاذبه‌های متفاوت گردشــگری با روی باز پذیرای گردشگران داخلی و خارجی هستند. بندر چابهار لقب هندوستان ایران را از آن خود کرده است. همین موضوع می‌تواند برای بسیاری از گردشگران جذاب بوده و آن‌ها را به فکر سفر به این منطقه بیندازد. از سوی دیگر گردش در هوای معتدل بهاری چابهار در روزهای پاییز و زمستان می‌تواند بر جذابیت این سفر بیفزاید. بدون شک نخستین گزینه شما برای استفاده از جذابیت‌های این منطقه دیدن غروب خورشید در کنار ساحل است که آرامشی غیرقابل وصف را ایجاد می‌کند، اما کمی آن سوتر از این بندر، منطقه‌ای وجود دارد که شما را به یاد فیلم‌های تخیلی درباره مریخ می‌اندازد. کوه‌های بدبوم یا مریخی از دیدنی‌های حیرت انگیز چابهار محسوب می‌شود که به موازات ساحل از منطقه کچو تا نزدیکی خلیج گواتر کشیده شده‌اند.

◆ دیدنی‌های چابهار

شاید اگر گذرتان به چابهار بیفتد، از دیدن این همه شگفتی دستپاچه شوید و ندانید کدام یک را بیشتر از بقیه باید ببینید. ساحل چابهار یکی از زیباترین ساحل‌های کشور است که طلوع و غروب دل انگیزی دارد. صخره‌های بزرگ حاشــیه این ساحل که به دلیل پیشــروی آب دریا و فرسایش سنگ‌های رســوبی تراش خورده شــده‌اند، منظره چشــم نوازی را برای تان ترسیم می‌کنند.
از دریا که دل بکنید، گل افشان انتظار شما را می‌کشد. گل افشان یک پدیده منحصر به فرد است که فقط در چابهار می‌توانید ببینید. بین دشت کهیر و تنگ و در ۲۰ کیلومتری روستای کهیر در مسیر جاده تنگ- گالک سه تپه کوچک گل افشان به ارتفاع ۲۰- ۱۰ متر وجود دارد که دوتای آن‌ها از چندین سال قبل غیرفعال شده‌اند و سومی به شکل یک آتشفشان در حال حاضر فعال است و از دهانه آن گل سرد طوسی رنگی می‌جوشد.
بد نیست بدانید که مشابه این تپه گل افشان فقط در سه نقطه دیگر از دنیا وجود دارد. تالاب لیپار را هم می‌توانید در ۱۵ کیلومتری شهر چابهار ببینید. جایی بعد از روستای زمین در مسیر جاده‌ای - ساحلی گواتر که مشرف به دره‌ای سبز قرار دارد. این تالاب درواقع آب بندی است که در میان دو کوه ایجاد شده و آب‌های سرگردان اطراف را جمع کرده است.
طول این آبگیر ۱۴ کیلومتر است و در آن انواع بوته‌ها و درختچه‌ها از نوع گز و کلیر به چشــم می‌خورد. تالاب لیپار زیستگاه پرندگانی مثل چنگر، فلامینگو، کشــیم، انواع حواصیل، طاووسک، باقرقره، تیهو، عقاب دشتی و خوتکا است.



از همه این‌ها که بگذریم، باید سری هم به انجیر معابد چابهار بزنید؛ درختی که محلی‌ها به آن کرگ می‌گویند. انجیر معبد درخت بزرگی است که در نوار ساحلی چابهار می‌روید. در آن شیره سفیدرنگی جریان دارد و از درختان تیره کائوچویی به شــمار می‌آید. تاج این درخت بزرگ و پهن اســت و از انشعابات آن ریشه‌های نابه جا می‌روید.
میوه‌های آن نارنجی رنگ و به درشــتی فندق و قابل خوردن است. عموماً این درختان دارای قدمتی بالای ۱۰۰ ســال هســتند و اکثراً در نزدیکی زیارتگاه‌ها قــرار دارند یا قبلاً زیارتگاه بوده‌اند. نمونه‌های این درخت را در حال حاضر در روســتاهای رمین، تیس کوپان، ماشی، لیپار و کوپان سر می‌توانیدببینید.
اما اگر هنوز چشمتان دنبال طبیعت سبز چابهار است، پیشنهاد می‌کنیم سری به ناحیه ساحلی خلیج گواتر بزنید و در خور باهو، در نزدیکی محلی که رودخانه باهوکلات به دریای عمان می‌ریزد، جنگل‌های حرای چابهار را ببینید. حرا درختچه‌ای اســت که در مرداب‌های نواحی گرم می‌روید. دانه این درخت روی درخت مادر رشد اولیه را طی کرده و سپس نهال جوان از درخت جدا شده و به مرداب می‌افتد و در آن ریشه می‌گیرد.
حالا که تا نزدیکی باهو رفته‌اید، رودخانه باهوکلات را هم در ۹۰ کیلومتری شــرق چابهار ببینید. یکی از جاذبه‌های منحصر به فرد گردشگری چابهار تمساح پوزه کوتاه یا «گاندو» است. این خزنده بی نظیر و کمیاب، باقی مانده نسل دایناسورهاست.
گاندو برای منطقه دارای ارزش ملی و بین المللی است، طول این جانور به چهار متر هم می‌رسد که حدود نیمی از بدن آن را دم قوی حیوان تشکیل داده است.
کوه‌های مینیاتوری یا مریخی از دیگر جاذبه‌های چابهار به حساب می‌آید. این سلسله کوه‌ها از منطقه کچو تا خلیج گواتر به موازات دریا پیش رفته است.
کوه‌های مریخی مناظری از کوه‌های کره ماه را برای انسان تداعی می‌کند. جنس رســوبات این کوه‌ها و همچنین فرســایش خاص آن موجب ایجاد شــیارها و تراش‌های زیبایی شده است که گویی نقاشی زبردست آن را به تصویر کشیده است.
رنگ تقریباً سفید کوه با واریزه‌های بسیار در پای آن وجود گرما و حرارت و شرجی هوا و رطوبت نسبتاً بالا و سوی دیگر آن دریا که به این منظره آغوش گشوده است، مناظری رویایی و تخیلی را در ذهن بیننده پدید می‌آورد.

گفت‌وگو با مرد باهوکلاتی که همه زندگی‌اش تمساح‌های پوزه کوتاه ایرانی است
تمساح‌هایی که حالا همه آن‌ها را به نام او می‌شناسند

گاندوهای آقای شجره

مردم/ عباسعلی سپاهی یونسی | «ملک‌دینار شجره» نام و فامیل متفاوتی اســت، اما نه برای یک پیرمرد بلوچ؛ پیرمرد بلوچی که با همه مشکلاتی که زندگی این روزگار مردم بلوچستان دارد، آستین همت بالا زده تا از گاندوها یا تمساح پوزه‌کوتاه که نوعی کروکودیل بومی ایرانی است، نگهداری کند؛ گاندوهایی که جای خوبی برای زندگی انتخاب کرده‌اند، درســت در چند ۱۰متری خانه و زندگی ملک‌دینار که تنها حامی تمساح‌های باهوکلاتی است. روایت ملک‌دینار و حیوان‌هایی که حالا همه زندگی او هستند، روایتی است جذاب که بهتر است خواندن آن را از دست ندهید.

◆ از خودتان بگویید آقای شجره.

مــن متولد ســال ۱۳۳۲ در دهســتان باهوکلاتم. در قدیم با همه ســختی‌ها و کمبودهایی که بــود، پنج کلاس درس خوانــدم. باهــوکلات قدیم‌ترها گمرک بود و می‌شــد از این گمرک با مسقط و دوبی و پاکستان ارتباط گرفت، اما بعدها این گمرک منتقل شد به جایی دیگر. آن زمــان عرب‌ها برای خریدن دام و پشــم گوســفندان و چیزهای دیگــر به اینجا می‌آمدند و خلاصه اینجا جایی بود برای خرید و فروش. من قبل از این کارم مثل خیلی دیگر از آدم‌هایی که اینجا زندگی می‌کنند، کارم کشاورزی بود، ولی در حال حاضر چهار سالی می‌شــود که به علت خشکســالی اینجا آب برای خوردن هم کم شده چه رسد برای کشاورزی. قدیم‌تر اینجا هــزاران هکتار زمین زیر کشــت هندوانه بود، اما الان این جور نیست. حتی درخت‌های موز هم از بین رفته‌اند.

◆ دامداری چطــور؟ طبعاً با وجود مشکلات آب این کار هم دیگر رونق ندارد.

قبــلاً دامداری هم وجود داشــت، اما به خاطر همین خشکسالی‌ها دامداری هم از بین رفت. قبلاً اینجا هم شتر بود، هم گاو و هم گوســفند، اما احشام هم الان خیلی کم شــده است. می‌شود گفت که متأسفانه الان اینجا کار خاصی برای مردم محلی نیست. یعنی کشاورزی و دامداری که تقریباً از بین رفته و از طرفی مرز هم بسته شده و فقط می‌ماند قاچاق سوخت که بعضی‌ها از روی اجبار انجام می‌دهند تا روزگار بگذرانند.
نزدیک‌تریــن رودخانه به روســتای ما رودخانه سرباز است که از کوه‌های منطقه سرباز شروع می‌شــود و به سد پیشین منتهی می‌شــود و بعد از آن هم با اسم باهوکلات در قســمت بندر گواتر چابهار به دریای عمان می‌ریزد. الان متأســفانه ساخت سد پیشــین برای مردم منطقه به یک معضل تبدیل شده و برای همین خیلی‌ها در پایین دســت ســد از موتور اســتفاده می‌کنند تا بتواننــد آبی را که برای کشــاورزی لازم دارند، از رودخانه بگیرند. من خودم حــدود ۵۰۰ درخت موز داشتم و تعدادی لیمو و چند درخت انبه، اما دو ســالی می‌شود که موزها به خاطر خشکسالی از بین رفته‌اند و فقط درخت‌های لیمو و انبه مانده است. البته این‌ها هم تشنه هستند و اگر تا یک ماه دیگر بارندگی نشود، زنده نخواهند ماند.

◆ خب برویم سر ماجرای حفاظت شما از تمســاح‌های پوزه کوتاه یا همان گاندوها.

بله. من حدود ۱۲ سال است که به صورت افتخاری مواظب این تمســاح‌ها هستم. این تمســاح‌ها زمانی در رودخانه سرباز زندگی خوبی داشــتند، چون آب فراوان بــود، اما حالا وضعیت برای آن‌ها بحرانی شده است. در این چند سالی که مواظب تمساح‌ها هستم، همیشه حواسم بوده که چــه وضعیتی دارند و اگر موردی بوده به محیط زیست چابهار گزارش داده‌ام.

◆ و گویا مشکل اساسی از دو سال قبل شروع شده است؟

بله. از سال قبل هم که دیگر آب خشک شد. من هم برای این که گاندوها از بین نروند، گودال بزرگی درست کردم و آب را از چاهی که زده بودم به برکه یا همان گــودال بزرگ منتقل کردم. متأســفانه امســال همان گودال هم خشک و پر از خاک شد.

اگر کاری نمی‌کردم، گاندوها می‌مردند

◆ از روز اولــی بگویید که به ذهنتان رســید باید از گاندوها نگهداری کنید. چرا فکر نکردید کسی دیگر باید مواظب آن‌ها باشد؟

خانه ما نزدیک رودخانه باهوکلات است. ما حدود ۶۰، ۷۰ متر با آن‌ها فاصله داریم. روزهایی که آب کم شد، من و خانواده‌ام وضعیت را دیدیم ، با خودمان فکر کردیم تمســاح‌ها چگونه می‌توانند بدون آب زندگی بکنند؟ وقتی رودخانه آب داشت، آن‌ها می‌توانســتند برای خودشان ماهی صید کنند، قورباغه صید کنند، اما با خشک شدن رودخانه، خطر جدی آن‌ها را تهدید می‌کــرد. آن روز وقتی عصر کنار رودخانه رفتم و دیدم برای تمساح‌ها فقط کمی آب مانده، مصمم شدم از آن‌ها نگهداری کنم. برگشتم خانه و برای آن‌ها نان بردم و ریختم، ولی دیدم نان نمی‌خورند. این بود که فردا صبح رفتم به شــهری که با روســتای ما ۵۰ کیلومتر فاصله دارد. از آن جا برای تمساح‌ها مقداری ضایعات ماهی خریدم، اما آن‌ها را هم نخوردند؛ از روســتای خودمان مقداری پای مرغ خریدم و کنار رودخانه ریختم. خوشبختانه دیدم از آب بیرون آمدند. اول تمساح‌های کوچک آمدند، ولی کم‌کم ســر و کله گاندوهای بزرگ هم پیدا شد. با خودم فکر کردم اگر به آن‌ها نرسم، حتماً خواهند مرد. بعد هم که کم‌کم با آن‌ها رفیق شدم. مدتی هم که گذشت، ارتباطم با تمساح‌ها به جایی رسید که با صدا زدن از آب خارج می‌شدند. البته سال قبل بود که با بارندگی دوباره، مقداری آب در رودخانه جاری شد و تمساح‌ها هم پراکنده شدند، اما من با خودم فکر کردم که ماهی و غذا برای آن‌ها در رودخانه نیست. برای همین دوباره رفتم و از شهر برای تمساح‌ها غذا خریدم.

محیط زیست کمکی نکرد، مردم کمک کردند

◆ شما برای تأمین غذای گاندوها مجبور بودید تا شهر بروید. این رفت‌وآمدها برایتان سخت نبود؟

راســتش را بخواهید واقعاً سخت بود. مدتی هم که به همین شکل به تمساح‌ها کمک می‌کردم، مجبور بودم هر روز تا شهر بروم و برگردم. خب این یعنی هم هزینه بنزین و اســتهلاک ماشینم بود و هم وقتم گرفته می‌شد، برای همین بعد از مدتی به اداره محیط زیست و جاهای دیگری رفتم و ماجرا را برایشان گفتم. بعد هم از آن‌ها خواستم که فریزری در اختیارم بگذارند تا بتوانم بیشتر غذا بخرم و ذخیره کنم.

◆ و فریزر رسید؟

نه متأسفانه. برای همین تصمیم گرفتم خودم مشکل را حل کنم. برای همین با ماشینم به چابهار رفتم و ۷۰۰هزار تومان یک فریزر خریدم. خب آن فریزر تا حدودی مشکل را حل کرد. این‌طوری مجبور نبودم هر روز برای خرید به شــهر بروم. البته گاندوها آن موقع دوباره جمع شده بودند و به ۲۶ تمساح می‌رسیدند، برای همین بعد از مدتی دیدم فریزری که خریده‌ام، دیگر جوابگوی کار من نیست. از طرفی چاله‌ای که من درست کرده بودم با کم شدن آب و ریختن خاک در آن پر شده بود. برای همین نیاز به گودال یا برکه بزرگ تری بود. من هم این موضوع را در جلسه‌ای که در اداره محیط زیست برگزار شده بود، مطرح کردم و گفتم به فریزر بزرگ تری نیاز داریم و نیاز اســت که برکه را لایروبی کنیم. بعد از آن بود که دوستانی توانستند از طریق کمک گرفتن در برنامه «نذر طبیعت» این فریزر را برایم بخرند. آن‌ها تابستان به باهوکلات سفر کردند و از نزدیک وضعیت گاندوها را دیدند. ما نیاز به یک بیل مکانیکی زنجیری بزرگ هم داشتیم که بتواند گودال بزرگی برای تمساح‌ها در بستر رودخانه درست کند، ولی در این منطقه بیل مکانیکــی نبود. برای همین بایــد از چابهار بیل مکانیکی می‌آوردیم که هزینه‌اش کم نبود. چون باید با تریلی بیل مکانیکی را حمل می‌کردیم. خلاصه به چابهار رفتیم و بیل مکانیکی را با قیمت مناسبی پیدا و به اینجا منتقل کردیم. بعد هم که در بستر رودخانه برکه بزرگی کنده شد، خوشبختانه آب بالا آمد . آن زمان یک نفر برای انجام این کار هشت میلیون تومان خواسته بود، ولی ما توانستیم با سه میلیون تومان کار را انجام بدهیم.

تمساح‌ها ماهی ۲۰۰ هزار تومان هزینه دارند

لقمه لقمه به گاندوها غذا می‌دهم!

◆ غذا دادن به گاندوها به چه صورتی است؟ هر چند روز یک بار باید غذا بخورند؟

الان چون هوا ســرد شده، هر دو شب به آن‌ها غذا می‌دهم، اما وقتی هوا گرم بود هرشب به آن‌ها غذا می‌دادم.

◆ و این یعنی ماهی چقدر هزینه؟

اگر خواســته باشــم به طور طبیعی به آن‌ها غذا بدهم، خیلی هزینه دارند. برای همین غذا را بین آن‌ها تقســیم می‌کنم تا هم بــه کوچک‌ترها برســد و هم به بزرگ‌ترهــا. یعنی به تعبیری لقمه لقمه به آن‌ها غذا می‌دهم تا به همه غذا برسد و هیچ‌کدامشان گرســنه نمانند. با این توضیح من در هر ماه ۱۵۰ تا ۲۰۰ هزار تومان برای غذای گاندوها هزینه می‌کنم.

◆ شما هم باید این هزینه را تأمین کنیــد و هم قبلاً بــرای نگهداری غذاهــای گاندوها برای آن‌ها فریزر خریده‌ایــد. تأمین ایــن هزینه‌ها برایتان سخت نیست؟

خب، من قبلاً کشــاورز بودم، اما من در حال حاضر کاری نــدارم و از پس‌اندازی که داشــته‌ام، استفاده می‌کنم. طبیعتی هم هســت کــه زندگی خــودم هم به ســختی می‌گذرد، اما فکر می‌کنم باید بــرای گاندوها کاری بکنم تا نمیرند. من نگهــداری از آن‌ها را بــرای خودم یک مســئولیت می‌دانم که باید حتماً به آن عمل کنم. همان زمانی هم که شــروع به این کار کــردم، اصلاً فکر نکرده‌ام که قرار اســت کســی کمک بکند یا دولت به من هزینــه‌ای پرداخت بکند. با وجود همه سختی‌ها تا توان دارم و زنده هستم، گاندوها را زنده نگه خواهم داشت.

◆ و مردم محلی برای این کار کمکی به شما می‌کنند؟

مردم محلی نه، ولی بعضی از دوستانی که از شهرهای دیگر مثل تهران برای دیدن گاندوها می‌آیند، چون دوســت دارند به آن‌ها غذا بدهند کمک می‌کنند.

گاهی اوقات از تهران و مشهد زنگ می‌زنند که درباره گاندوها می‌پرسند

از شهرهای دیگر هم احوالپرس تمساح‌ها هستند

◆ با توجه به خشکسالی منطقه، چقدر امید دارید که بشود گاندوها را زنده نگه داشت؟

الان خوشبختانه تمســاح‌ها هنوز کمی آب دارند و امیدوارم زودتر بارندگی بشود. البته تمساح‌ها تا چند ماه می‌توانند بدون آب زندگی کنند، اما این وضعیت برای آن‌ها خوب نیست.

◆ یعنی چه اتفاقی برای آن‌ها رخ می‌دهد؟

کمبود آب بــر زادآوری گاندوها تأثیر می‌گذارد. وقتی فصل زاد و ولد آن‌ها می‌رسد، گاندو با کندن گودال عمیقی در مکانی که رطوبت کافی داشته باشد، حدود ۲۰ تا ۳۵ تخم می‌گذارد و تعدادی از این تخم‌ها پس از دو ماه تبدیل به نوزاد می‌شوند. تغذیه نوزادان از حشرات و بچه ماهی‌هاست، ولی وقتی آب نباشد این بچه‌ها هم غذایی ندارند. بعد هم بچه گاندوها به بی‌آبی و گرما حســاس‌ترند. برای همین در این دو ســاله زاد و ولدی در بین گاندوها نداشــته‌ایم، ولی من سعی کرده‌ام همه جوره کمک کنم که همین تعداد موجود از بین نروند.

◆ برای مراقبت از گاندوها طبعاً باید مرتب به آن‌ها سر بزنید. یعنی به نوعی شاید این کار مثل یک شغل برای شما شده است.

بله. من هر روز قبل از طلوع آفتاب به دیدن گاندوها می‌روم. غیر از آن هم باید روزی دو تا چهار مرتبه آن‌ها را ببینم. حتی اگر هم روزی خودم نباشــم، بچه‌ها و بخصوص پسرم حیدر مواظب گاندوهاست و مراقبت می‌کند که کسی به تمساح‌ها آسیب نزند و مثلاً به آن‌ها سنگ نیندازد. این مسئله تا حدی است که مثلاً اگر گوسفندی توسط گاندوها خورده شود، می‌گویند تمساح‌های آقای شجره گوسفند ما را خورده‌اند.

◆ پس تا حالا شده که گوسفند کسی را هم بخورند؟

بله، ایــن اتفاق‌ها هم افتاده و مــردم هم دلخور شده‌اند، ولی جواب من این بوده که این حیوان‌ها در آب و در محل زندگی خودشان هستند، نباید بگذارید گوسفند و مرغتان به این قسمت نزدیک شود. اگر چیزی یا کســی به آب نزدیک شود و داخل آن برود، حتماً گاندوها آن را خواهند گرفت. البته این را هم بگویم که خوشبختانه مردم روستا متوجه شــده‌اند که گاندوها حیوانات ارزشمندی هستند و نباید از بین بروند.

◆ در گذشته هم گویا این تمساح‌ها در میان مردم بلــوچ دارای ارزش بوده‌اند و به نوعی آن‌ها را برکت آب می‌دانسته‌اند.

بعضی از بزرگان ما می‌گفتند تمســاح برکت آب و رودخانه اســت. آن‌ها معتقد بودند اگر کســی تمساح‌ها را بکشد، رودخانه خشک می‌شود. خب بعدها دست بعضی‌ها اســلحه افتاد و متأسفانه با اسلحه‌هایی که داشتند، تمساح‌ها را شکار کردند. در حالی که در گذشته اگر کسی گاندوها را شکار می‌کرد و دیگران می‌فهمیدند، حتماً فرار می‌کرد و مثلاً می‌رفت پاکســتان. متأسفانه مطابق همان اعتقادی که قدیمی‌ها داشتند، با کشتن گاندوها برکت آب از بین رفت.

◆ و با کاری که شما کرده‌اید و تبلیغاتی که در سال‌های اخیر شــده، کم‌کم این منطقه برای خیلی‌ها شناســانده شده است. پیش آمده کسی برای دیدن شما و گاندوها به این منطقه‌بیاید؟

موارد زیادی پیش آمده است، بخصوص در فصل بهار که هوا اینجا بهتر اســت و مسافرت‌ها بیشتر می‌شــود. گفت وگوها و فیلم‌هایی هم که از من پخش شده، باعث شده مردم مشتاق دیدن گاندوها و روستای ما بشوند. حتی خیلی‌ها که به روستای ما می‌آیند، سفارش و تأکید می‌کنند که بیشــتر حواسم به گاندوها باشد و من از این بابت خیلی خوشحالم که مــردم از جاهای دیگر هم به فکر گاندوها هستند. جالب است که حتی مردم از شــهرهای دیگر تماس می‌گیرنــد و می‌خواهند بدانند تمســاح‌ها در چه وضعیتی هســتند. این، مسئولیت من را بیشتر می‌کنــد. دوســت دارم وقتی آدم‌ها بــرای دیدن تمساح‌ها می‌آیند، ناامید بر نگردند. البته الان هم اگر کســانی می‌آیند که گاندوهــا را ببینند، من حتی شب هم که باشد آن‌ها را کنار برکه می‌برم و گاندوها را صدا می‌زنم تا آن‌ها بتوانند گاندوها را ببینند. از میراث فرهنگی هم تقاضای مجوز کرده‌ام که اینجا محلی برای استراحت مردم درست کنند تا از آن‌ها پذیرایی کنیم. حتی خواسته‌ام که چندین تابلــو راهنما نصب کنند تا مردم بیشــتر متوجه اهمیت این گاندوها بشوند.

دکتر صابر جعفری از بایدهای سبک زندگی مهدوی می‌گوید

مهدویت چراغ راه آینده ماست

معارف/ نازلی مروت | زندگی منتظرانه، زندگی پس از دوران ظهور و سبک زندگی مهدوی گرچه هر یک از دوران مختلفی سخن می‌گوید اما بازخوانی و معرفت سبک و سیره امام زمان(عج) هر سه محور فوق را پوشش می‌دهد.

حجت‌الاسلام دکتر صابر جعفری، رئیس انجمن علمی مهدویت حوزه‌های علمیه، معاون مرکز تخصصی موعود و پژوهشگر به پرسش‌های قدس درباره سیره مهدوی و زندگی به سبک منتظران موعود پاسخ گفته است.

◆ وقتی از موضوع سبک زندگی دینی سخن به میان می‌آید ذهن ما معطوف به سبک زندگی با عناوین متفاوتی می‌شود؛ سبک زندگی علوی، فاطمی، حسینی و مهدوی... به نظر شما چه نسبتی بین سیره و سبک زندگی معصومین(ع) وجود دارد؟

سبک هر کس، روشی است که برای بیان اندیشه خود برمی‌گزیند مشروط بر اینکه این روش را خود ابداع کرده یا حداقل با روش دیگران متفاوت باشد. بر این اساس سبک به اسلوب و روش اطلاق می‌شود. کاربرد این واژه بیشتر در مورد الگوگیری و الگوسازی است و سیره به معنای روش، رفتار، سنت و طریقت می‌باشد. سیره به اصل رفتار و حالت اطلاق می‌گردد و حال آنکه سبک، روش را بیان می‌کند. البته برخی هر دو واژه سبک و سیره را به یک معنا به کار می‌برند ولی این دو تفاوت دارند. در واقع بر اساس شرایط و حوادث هر یک از ائمه روش و شیوه تعاملی به کار بسته‌اند که اگر صرفاً مخصوص آن امام بزرگوار باشد سبک زندگی آن حضرت است و الّا سبک زندگی ائمه معصومین(ع) به طور کلی در مقابل دیگران است. در روایات کلمه سیره که به کار می‌رود اعم از سبک و سیره است.

◆ اگر بخواهیم تعریف جامعی از سبک زندگی مهدوی ارائه بدهیم که هم شامل سویه‌های فردی و هم اجتماعی بشود، چه مؤلفه‌هایی را می‌توان در نظر گرفت؟

سبک زندگی مهدوی، شیوه زندگی کردن است که تجلی‌گر زندگی منتظرانه، برگرفته از الگوی جامعه مهدوی و در راستای رسیدن به جامعه موعود و آرمانی است. سبک زندگی بر تمام مسائل زیستی هر فرد مثل خانواده، سبک ازدواج، نوع مسکن، مدل لباس، الگوی مصرف، نوع آشپزی و خوراک، تفریحات و نحوه گذران اوقات فراغت، کسب و کار، رفتار حرفه‌ای در محل کار، در دانشگاه و مدرسه، رفتار در فعالیت‌های سیاسی، رفتار در ورزش و رفتارهای رسانه‌ای اطلاق می‌شود و بر نوع رفتار ما با دیگران از همسر و فرزند تا رئیس و مرئوس، از پلیس و کارمند دولت، رفتارهای ما در سفر و حفظ نظافت و بهداشت، رفتار با دوست و دشمن، آشنا و بیگانه همه و همه سبک زندگی ما را شکل می‌دهد.

تعریف ما از سبک زندگی مهدوی می‌تواند در چند بعد تفسیر شود: سبک زندگی مهدوی به معنای سیره و روش و زندگی حضرت مهدی(عج)، دوم سیره و روش زندگی‌ای که حضرت می‌پسندند و سوم سیره و سبک زندگی منتظرانه و زمینه‌ساز.

بیشتر کسانی که از سبک زندگی مهدوی سخن می‌گویند منظورشان زندگی منتظرانه و زمینه‌ساز و آنچه حضرت می‌پسندد، است. گرچه در تحقق این امر طبعاً بدون توجه به ویژگی‌های امام، زندگی و سیره حضرت نمی‌توان به نتایج مطلوب رسید.

یکی از الگوهای اصلی ما در عصر غیبت، حضرت مهدی(عج) و سیره و برنامه‌های ایشان است که در روایات به آن‌ها اشاره شده است. می‌توان درباره اقتدا به سیره مهدوی به ادله‌ای خاص نیز استناد کرد، مانند روایاتی که سیره حضرتش را همان سیره رسول الله(ص) معرفی می‌کند و.... الگوگیری از سیره مهدوی که خود نمونه‌ای از سیره نبوی و علوی است، یکی از سرمایه‌های اصلی برنامه‌ریزی در زندگی است. پس هر چند جامعه مهدوی مربوط به زمان آینده است، اما امروز جامعه و فردای زندگی ما را در برگرفته و در واقع مهدویت چراغ روشن راه آینده ماست. انسان می‌تواند به عمق و ژرفای دین با تمسک به مهدویت، دست پیدا کند و سبک زندگی مناسبی داشته باشد؛ چرا که تجلی تمام زیبایی‌های دین را می‌توانیم در مهدویت ببینیم، به همین دلیل روایات خواسته‌اند که در عصر غیبت به امام زمان(عج) اقتدا کنیم. در روایات آمده که حتماً به امام مهدی(عج) استعانت داشته و ایشان را الگوی خود قرار دهید زیرا توجه به برنامه‌های حضرت مهدی(عج) برای اصلاح جامعه، فرد و خانواده می‌تواند در شکل‌گیری سبک زندگی کمک شایانی کند.

◆ گفت‌وگو از سبک زندگی مهدوی یا سبک زندگی منتظرانه چه ضرورتی دارد؟

نخست اینکه زندگی بدون سبک معنا ندارد. هیچ زندگی‌ای نیست که سبکی نداشته باشد؛ اگر نگاهی به اطرافیان بیندازیم حتی آن‌هایی که به ظاهر آزاد زندگی می‌کنند، سبکی در زندگی دارند. همچنین اگر در زندگی شیوه و برنامه‌ای برای رسیدن به هدف نداشته باشیم که طبق آن زندگی کنیم حتماً بر طبق سبک و برنامه دیگران و به سوی اهداف آن‌ها در تلاش و تکاپو هستیم.

دوم؛ سرمایه‌های زندگی محدود است. عمر و سرمایه‌های گوناگونی که هم اکنون در اختیار ما قرار گرفته است از جهت کمی و کیفی محدود و موقت بوده و «فرصت، همانند ابر باران‌زایی می‌گذرد» بنابراین نیاز به برنامه‌ریزی و برخورد روش‌مند است.

سوم؛ سرنوشت انسان به سبک زندگی گره خورده است. سرنوشت انسان‌ها ارتباط زیادی به نحوه زیستن و شیوه و سبک زندگی آن‌ها دارد؛ به فرموده رسول اکرم (ص): «كَمَا تَعِيشُونَ تَمُوتُونَ وَ كَمَا تَمُوتُونَ تُبْعَثُونَ وَ كَمَا تُبْعَثُونَ تُحْشَرُونَ؛همان‌گونه که زندگی کنید می‌میرید و همان طور که می‌میرید برانگیخته می‌شوید و به همان سان که برانگیخته می‌شوید (برای حسابرسی و تعیین سرنوشت) محشور خواهید شد».

در بخش دوم پرسش شما باید بگویم که اصلاح‌گری در فرد و اجتماع، انتقال عملی ارزش‌های ناب مهدوی و زمینه‌سازی برای ظهور، برخی از دلایل ضرورت توجه به سبک منتظرانه است. البته سبک زندگی مهدوی ابعاد مختلفی دارد که شامل امام‌محوری و توجه به امام، انتظار پویا، نگاه جامع، اخلاص و عبودیت، ایمان و عمل صالح، تلاش و جهاد خستگی‌ناپذیر و برنامه‌ریزی می‌شود.

◆ سبک زندگی متأثر از باورهاست. اگر ما به عنوان شیعیان حضرت ولی‌عصر(عج) به سیره ایشان ایمان داریم چرا بخشی از زندگی فردی و اجتماعی ما برخلاف باورهای یک شیعه منتظر است؟

باور به حقانیت یک امری غیر از بعد شناخت و معرفتی است. در روایات بر بُعد معرفت امام خیلی تأکید شده است. بنابراین آنچه در رفتارهای ما و دغدغه‌های یک شیعه منتظر سرمی‌زند ناشی از معرفت نداشتن است. البته ذکر این نکته ضروری است که گناهان و افکار و رفتار غلط، شاخص خواسته‌ها و دغدغه‌های انسان را تغییر می‌دهد.

◆ در روایاتی که به زندگی حضرت پرداخته، خصوصیاتی از وضعیت ظاهری حضرت بیان شده که با سبک زندگی متدینان امروزی همخوانی ندارد، چه باید کرد؟

فکر می‌کنم در سبک زندگی اصولی ثابت داریم مثل حیا، نجابت و... و یکسری اصول متغیر داریم که آن را آداب می‌گویند که وابسته به شرایط زمانی، مکانی و افراد است مثل لباس و... مثلاً حجاب ثابت است اما نحوه پوشش لبنان و ایران و... متفاوت است. پیامبر(ص) عطر گل محمدی استفاده می‌کرده، آیا ما هم باید حتماً عطر محمدی استفاده کنیم؟ طبعاً خیر، یا حتی لباس‌های ائمه(ع) با هم فرق می‌کرده، این‌ها تناقض نیست. این‌ها تفاوت اصول ثابت و متغیر است، اصول باید ثابت باشد اما آداب و رسوم متغیر است.

◆ رسیدن به جامعه مهدوی بر مبنای سبک زندگی آن حضرت، مستلزم داشتن خانواده‌های مهدوی است در حالی‌که در جامعه ما خانواده در معرض بحران قرار گرفته است. برای رهایی از این معضل چه باید کرد؟

جامعه از خانواده و خانواده نیز از افراد تشکیل می‌شود. حرکت الهی از فرد فرد جامعه آغاز می‌شود. خانواده سالم با یک عقد و محرمیت تنها حاصل نمی‌شود.

همانطور که سلامتی مادران فردا با طرح این شعار که دختران امروز مادران فردایند، برنامه‌ریزی باید شود؛ سلامتی خانواده فردا با برنامه‌ریزی و صیانت‌های دختر و پسر امروز بلکه صیانت از کودک بلکه بالاتر صیانت از نطفه و قبل از بارداری است. نمی‌شود سخن از خانواده سالم و دینی و مهدوی گفت اما حد و مرزهای حلال و حرام رعایت نشود.

نمی‌شود به بهانه صمیمیت، حریم زن و شوهر با رفاقت‌ها و میهمانی‌های بدون رعایت ضوابط و مختلط شکسته شود و توقع استحکام خانواده داشت. راهکار زندگی مهدوی ارتباط با خدا، رعایت حد و حریم اخلاقی و وفاداری و گذشت است.

البته بخشی از موضوع به برنامه‌ریزان و اربابان فرهنگی جامعه باز می‌گردد اما فرهنگ‌سازی موضوع اصلی است. بگذارید از یک مثال ساده شروع کنیم؛ بستن کمربند برای رانندگان، امری غیر مهم حتی غیرمطلوب بود؛ با نمایش انیمیشن‌های مختلف و برنامه‌های متعدد اکنون این مسئله را فرهنگ عمومی قرار داده که انجام ندادن آن نشانگر بی‌فرهنگی است. در حوزه فرهنگ‌سازی دینی چقدر کار فرهنگ‌سازی شده است؟

برش

سرنوشت انسان به سبک زندگی گره خورده است. سرنوشت انسان‌ها ارتباط زیادی به نحوه زیستن و شیوه و سبک زندگی آن‌ها دارد، به فرموده رسول اکرم (ص): «كَمَا تَعِيشُونَ تَمُوتُونَ وَ كَمَا تَمُوتُونَ تُبْعَثُونَ وَ كَمَا تُبْعَثُونَ تُحْشَرُونَ؛همان‌گونه که زندگی کنید می‌میرید و همان طور که می‌میرید برانگیخته می‌شوید و به همان‌سان که برانگیخته می‌شوید (برای حسابرسی و تعیین سرنوشت) محشور خواهید شد»

یادداشت

حجت‌الاسلام محمدباقر پورامینی
مدیر گروه کلام پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی

قدرت عشق به حسین(ع) در حماسه زیارت اربعین

۱- پیغمبر خدا دست‌های خود را باز کرد و امام حسین(ع) را در آغوش گرفت؛ یک دست خود را زیر گلوی حسین و دست دیگر را پشت سر او نهاد و با گذاشتن لبان مبارکش بر لبان نواده عزیزش، آن را بوسید و فرمود: حسین از من و من از حسین‌ام؛ أَحَبَّ اللَّهُ مَنْ أَحَبَّ حُسَيْناً؛ خدا دوست بدارد آن کسی را که حسین را دوست داشته باشد.

۲- حسین(ع) امام قلوب است و این محبت در عمق دل هر مؤمنی قرار دارد، شهادت امام نیز چنان حرارت و گرمایی در قلب‌های محبان حسین(ع) ایجاد کرده است که هرگز خاموش نخواهد شد؛ آنگونه که پیامبر اکرم(ص) فرمود: إِنَّ لِقَتْلِ الْحُسَيْنِ حَرَارَةً فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ لَنْ تَبْرُدَ أَبَداً.

۳- محبت یکی از قوای ناشناخته الهی است و آنگاه که این محبت با حسین(ع) پیوند زده شود، مشابهت روحی و خُلقی را به دنبال دارد؛ محبت به حسین(ع) خُلق و خوی انسان را متحول می‌کند و بسیاری از نیک‌بختان و راست‌قامتان، زندگی موفق خود را مدیون عشق و محبت به شهید کربلا می‌دانند. در نگاه استاد شهید مطهری، عشق نفس را تکمیل و استعدادهای حیرت‌انگیز باطنی را ظاهر می‌سازد. از نظر قوای ادراکی، الهام‌بخش است و از نظر قوای احساسی، اراده و همت را تقویت می‌کند. عشق تصفیه‌گراست و روح را از بدی‌ها پاک می‌کند و صفات رذیله ناشی از خودخواهی را از بین می‌برد. قدرت و سرعت محبت به سمت نامتناهی است و هیچ مرزی ندارد. هرچقدر محبت به کار گرفته شود ظرفیت آن توسعه پیدا می‌کند به شرط آنکه در جای خود مصرف شده باشد. بدیهی است با درنگ در این قدرت الهی عشق، محبان حسین‌بن‌علی(ع) از گنجینه‌ای گرانسنگ و ظرفیتی بی‌مانند برخوردارند که معرفت به آن و استفاده مناسب از آن، زندگی را برایشان لذت بخش و گوارا می‌سازد.

۴- یکی از ابعاد عشق به حسین(ع) محبت به خدا و محبت به مؤمنان است، زیرا رسیدن به محبت خدا، از طریق محبت به ولی الهی است و قدم عملی آن محبت مؤمنان به همدیگر است. این محبت آغازش از محبت بین مؤمنان است و به محبت اولیای الهی منتهی می‌شود و آنگاه به محبت خدا می‌رسد؛ بنابراین محبت به حسین(ع) نقطه آغازش از دوستی با مؤمنان است و آنگاه به محبت خدا منتهی می‌شود.

۵- حماسه زیارت اربعین، کانون اخوت و برادری مؤمنان است و ارادتمندان حسین‌بن‌علی(ع) باید یک حقیقت واحد شوند و هر قدر این رابطه شدیدتر شود، صف مؤمنان همچون یک قلعه مستحکم غیرقابل نفوذتر می‌گردد. زائران اربعین با استفاده از ظرفیت قدرت عشق به حسین(ع)، بر گشودن فضای انس و دوستی با سایر زائران حسینی و تلاش در کمک و دستگیری ایشان، در مستحکم کردن صف حسینیان بکوشند و بر پیاده کرده این فرمایش نبی خاتم(ص) از یکدیگر سبقت گیرند؛ که فرمود: الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ بِمَنْزِلَةِ الْبُنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضاً؛ مؤمن برای مؤمن چون یک ساختمان و بنای واحد است، بخش‌هایی از آن بخش‌های دیگر را محکم می‌سازد.

خبر

واکنش آیت‌الله مکارم به یک شایعه

شایعه دستور دادنم به شبکه ولایت برای نخواندن زیارت عاشورا دروغ است

حوزه: آیت‌الله مکارم شیرازی گفت: اینکه گفته می‌شود بنده دستور داده‌ام که در شبکه ولایت زیارت عاشورا خوانده نشود دروغ است؛ من در محرم و صفر، دو ماه تمام و یا ۴۰ روز، زیارت عاشورا می‌خوانم، زیرا با برکت است.

پرسمان اربعین

حضور در کربلا در روز اربعین

سؤال: در خصوص زیارت اربعین آیا باید روز اربعین در کربلا حضور داشت، یا اینکه روز قبل یا بعد نیز ثواب اربعین را دارد؟

جواب: انجام زیارت سیدالشهدا(ع) در هر زمان مستحب و دارای ثواب عظیم است اما ثواب زیارت زمان خاص، مختص به انجام زیارت در همان زمان خاص است؛ البته انجام زیارت قبل یا بعد از آن موقع به رجای آن ثواب مخصوص، مانعی ندارد.

تا اربعین

حماسه اربعین زمینه‌ساز قیام جهانی علیه ظلم و استکبار است

رسا: آیت‌الله نوری همدانی دنیای امروز را محتاج مکتب سیدالشهدا(ع) دانست و گفت: وقتی مردم هدف را شناختند با جان و دل به سمت کربلا حرکت کرده و مانور اقتدار می‌دهند و قدرت اسلام را به رخ استکبار می‌کشند.

این مرجع تقلید افزود: حماسه اربعین نشانه عشق الهی محبان امام حسین(ع) است، انسان در حوادث باید ریشه‌یابی کند و عبرت بگیرد نه اینکه نسبت به علت بی‌تفاوت باشد. تنها نباید به معلول توجه کرد، اگر می‌گوییم به اهل بیت(ع) ظلم شده باید علت را تبیین کنیم که چرا ظلم شده است، باید گفته شود که مردم در آن زمان به وظیفه خود عمل نکردند.

از سرمایه مهم اربعین استفاده کنیم

حوزه: آیت‌الله جوادی آملی با اشاره به راهپیمایی اربعین حسینی گفت: اگر خدای ناکرده ما با این سرمایه‌ها نتوانیم کشورمان را اداره کنیم معلوم می‌شود خیلی محروم هستیم،پس این راه باز است تا هم این کشور را از هر نظر تأمین و دنیا و آخرت را تأمین کنیم و هم دیگران را با عظمت این نظام و انقلاب آشنا نماییم.

این مرجع تقلید افزود: امیدواریم شما زائرانی که از نزدیک موفق به زیارت هستید، با زیارت مقبول و دعای مستجاب برگردید و از خداوند بخواهید به برکت ذات مقدس سیدالشهدا و اهل بیت(علیهم‌السلام)، نظام ما و رهبر ما و مملکت ما از هر خطری محفوظ باشد.

اربعین سبب حفظ و انسجام شیعه می‌شود

رسا: آیت‌الله جعفر سبحانی گفت: حماسه اربعین به موضوعی حیاتی برای شیعه و جهان اسلام تبدیل شده است. این مرجع تقلید با بیان اینکه در حال حاضر اربعین حسینی برنامه و شعاری است که شیعه را منسجم‌تر می‌کند، ابراز داشت: نه تنها از ایران بلکه از کشورهای غربی و شرقی در کربلا جمع می‌شوند و با زیارت حضرت، شعار حسینی «هیهات مناالذلة» را عملی می‌کنند.

وی عنوان کرد: شاید در تاریخ بشر اینکه میلیون‌ها نفر در یک روز برای یک هدف در محلی جمع شوند بی‌سابقه باشد، زیارت اربعین و حضور در کربلا سبب حفظ و انسجام تشیع و احیای شعار حسینی می‌شود.

مسئله امام حسین(ع) مافوق ظواهر مذاهب است

خبرگزاری تقریب: حجت‌الاسلام سید محمد قائم مقامی با تأکید بر اینکه امام حسین(ع) مظهر مطلق ارزش‌های عالم‌وجود است، گفت: اگر کسی در وجودش کوچک‌ترین تعلق جدی به ارزش‌ها، عدالت، زیبایی، حقیقت و درستی داشته باشد چنین شخصی در فضای ارتباط با امام حسین(ع) قرار گرفته است.

استاد حوزه و دانشگاه با اشاره به اسرار و حکمت‌های بی‌شمار عاشورا که همه حقایق در آن وجود دارد، گفت: یکی از این حقایق و حکمت‌ها موضوع تقریب میان انسان‌هایی است که این تقریب را با یکدیگر دارند، نه بین شیعه و سنی.

وی گفت: مسئله امام حسین(ع) مسئله مافوق ظواهر مذاهب است.

آگهی

پیرو آگهی‌های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه آقای حسین جوان زبده که مجهول‌المکان می‌باشد ابلاغ می‌گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۷۰۹۹۷۷۵۰۴۰۰۰۵۰۲ صادره از شعبه ۱۶۷ در پرونده شماره ۹۶۰۹۱۹ محکوم به پرداخت مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۱۲۷۰۰۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و خسارت تأخیر تأدیه از تاریخ سررسید چک ۹۴/۰۸/۲۵ الی یوم الاداء که بر مبنای نرخ تورم شاخص بانک مرکزی در اجرای احکام محاسبه خواهد شد در حق محکوم له آقای علی اصغر دره‌کی و نیم عشر دولتی شده‌اید ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر اینصورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. آ- ۹۷۱۱۷۶۱ م.الف ۲۹۲۲۷

مسئول دفتر شورای حل اختلاف شعبه ۱۶۷ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد زهرا سالاری مقدم

آگهی

پیرو آگهی‌های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه آقای/خانم حسین تحققی صابر که مجهول‌المکان می‌باشد ابلاغ می‌گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۷۰۹۹۷۷۵۰۴۴۰۰۴۵۵ صادره از شعبه ۱۷۲ در پرونده شماره ۹۷۰۱۵۷ محکوم به پرداخت مبلغ ۳۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خسارت و مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت افت قیمت خودرو و مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال حق الزحمه کارشناسی و مبلغ ۳/۹۶۳/۰۰۰ ریال بابت تمبر دادرسی و هزینه پارکینگ در حق محکوم له آقای/خانم سمانه عزیزی و نیم عشر دولتی شده‌اید ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر اینصورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. آ- ۹۷۱۱۷۶۲ م.الف ۲۹۲۲۸

متصدی امور دفتری شعبه ۱۷۲ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد

آگهی

پیرو آگهی‌های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه آقای علی اصغر بصیری بابگی که مجهول‌المکان می‌باشد ابلاغ می‌گردد چون وفق دادنامه غیابی شماره ۹۷۰۹۹۷۷۵۰۴۴۰۰۴۸۰ صادره از شعبه ۱۷۲ در پرونده شماره ۹۷۰۱۰۳ محکوم به پرداخت مبلغ دو میلیون و دویست هزار تومان وفق جوابیه استعلام و مبلغ ۶۹۲۰۰۰ بابت هزینه دادرسی و مبلغ چهل و پنج هزار تومان بابت هزینه روزنامه در حق محکوم له آقای علی صفائی حقوردی و نیم عشر دولتی شده‌اید (اجرای حکم منوط به رعایت تبصره ۲ ماده ۳۰۶ قانون آیین دادرسی مدنی معرفی ضامن می‌باشد) ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر اینصورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. آ- ۹۷۱۱۷۶۴ م.الف ۲۹۲۲۹

متصدی امور دفتری شعبه ۱۷۲ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد

آگهی

پیرو آگهی‌های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه آقای حسین مزاری که مجهول‌المکان می‌باشد ابلاغ می‌گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۷۵۰۳۲۰۱۴۵۶ صادره از شعبه ۱۴۶ در پرونده شماره ۹۶۰۷۲۵ محکوم به به پرداخت مبلغ ۲۱۵۰۰۰۰۰ ریال بابت اجور معوقه از مورخه ۹۵/۶/۲ لغایت ۹۶/۸/۳۰ ماهیانه ۱۷۰۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۲۴۰۰۰۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و درج آگهی در حق احدی از ورثه محکوم له به میزان سهم الارث متقاضی مطابق با گواهی حصر وراثت ضمیمه شده در حق حسن مهنانی و پرداخت نیم عشر دولتی در حق دولت شده‌اید ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر اینصورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. آ- ۹۷۱۱۷۶۵ م.الف ۲۹۲۳۰

مسئول دفتر شعبه ۱۴۶ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد- طیبه روشندل

آگهی

پیرو آگهی‌های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه آقای مهدی آرام زاد که مجهول‌المکان می‌باشد ابلاغ می‌گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۷۵۰۳۲۰۱۱۵۶ صادره از شعبه ۱۴۶ در پرونده شماره ۹۶۰۶۸۵ محکوم به، به پرداخت مبلغ ۱۰۳/۶۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته ۷ فقره چک بانک ملی بشماره‌های ۳۳۴۸۶۰- ۹۵/۳/۲۰ و ۳۳۴۸۶۱- ۹۵/۴/۲۰ و ۳۳۴۸۶۲- ۹۵/۵/۲۰ و ۳۳۴۸۵۳- ۹۵/۲/۲۰ و ۳۳۴۸۷۳- ۹۶/۲/۲۸ و ۳۳۴۸۷۴- ۹۶/۴/۲۸ و ۳۳۴۸۶۷- و مبلغ ۳۰۶۰۰۰۰ ریال هزینه دادرسی و درج آگهی و خسارت تأخیر تأدیه از تاریخ سررسید چکها ۹۶/۴/۲۸ الی ۹۵/۴/۲۰ و ۹۵/۵/۲۰ و ۹۵/۲/۲۰ و ۹۶/۲/۲۸ و ۳۳۶۸۶۰- ۹۵/۳/۲۰ تاریخ تورم شاخص بانک مرکزی در اجرا احکام محاسبه خواهد شد در حق خواهان صادر و پرداخت نیم عشر دولتی شده‌اید ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر اینصورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. آ- ۹۷۱۱۷۶۶ م.الف ۲۹۲۳۱

مسئول دفتر شعبه ۱۴۶ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد- طیبه روشندل

آگهی

پیرو آگهی‌های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه آقای مجتبی صالحی که مجهول‌المکان می‌باشد ابلاغ می‌گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۷۰۹۹۷۷۵۰۳۲۰۰۵۲۹ صادره از شعبه ۱۴۶ در پرونده شماره ۹۷۰۱۳۵ اجرایی به پرداخت مبلغ هشت میلیون ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۱۸۵۴۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و درج آگهی و خسارت تأخیر تأدیه از تاریخ سررسید چک ۹۳/۱۰/۲۰ الی یوم الادا که بر مبنای نرخ تورم شاخص بانک مرکزی در اجرای احکام محاسبه خواهد شد در حق خواهان صادر و پرداخت نیم عشر دولتی اقدام خواهد نمود. آ- ۹۷۱۱۷۶۷ م.الف ۲۹۲۳۳

مسئول دفتر شعبه ۱۴۶ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد- طیبه روشندل

اخطاریه ارزیابی ۹۵۰۵۵۹۵

پیرو اجرائیه صادره کلاسه ۹۵۰۵۵۹۵ له بانک رفاه کارگران علیه شرکت عتیق پلیمر شرق ش ثبت ۱۱۴ بجستان ش ملی ۱۰۳۸۰۰۲۱۴۹۶(وام گیرنده) و آقای محمود شوقی فرزند محمد به ش ملی ۰۹۳۵۵۱۱۸۱۴(راهن) ابلاغ میگردد که ششدانگ پلاک ثبتی ۱۵۶۷۲ فرعی از ۵ اصلی بخش ۹ مشهد به مبلغ ۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است چنانچه به مبلغ فوق الذکر اعتراضی دارید به استناد ماده ۱۰۱- آیین نامه اجرای ثبت ظرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشاراخطاریه اعتراض خود را کتبا به انضمام مبلغ سه میلیون ریال بابت هزینه کارشناسی به صورت علی الحساب به این شعبه تحویل دهید ضمنا به اعتراض خارج از مهلت مقرر یا بدون پرداخت هزینه کارشناسی ترتیب اثر داده نخواهد شد۹۷۱۱۹۲۳

ریاست اداره اجرای اسناد رسمی مشهد -لعلی

آگهی مزایده اموال غیر منقول پرونده اجرایی کلاسه ۹۵۰۰۸۲۲

بانک رفاه کارگران به استناد سند رهنی شماره ۸۴۲۶۲ مورخه ۱۳۹۳/۷/۱۷ دفترخانه ۷۷ مشهد اجرائیه ای تحت کلاسه ۹۵۰۰۸۲۲ در قبال مبلغ ۴/۵۴۱/۴۴۲/۶۶۴ ریال (چهارمیلیارد و پانصد و چهل و یک میلیون و چهارصد و چهل و دو هزار و ششصد و شصت وچهارریال) علیه وام گیرنده خانم فاطمه رضایی شریف ، نام پدر : علی اکبر، شماره ملی : ۰۹۳۷۵۱۸۱۲۳ ، شماره شناسنامه : ۹۶۲ و آقای علی کمر طلایی ، نام پدر : حبیب ، به شماره ملی : ۰۹۳۰۷۹۳۶۵۱ شماره شناسنامه ۸۰۲۹۱ صادر نموده که پس از ابلاغ اجراییه در مورخه ۹۵/۰۳/۲۰ در پایان مهلت مقرر در آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا و تقاضای بستانکار مبنی بر ارزیابی و مزایده ششدانگ پلاک ثبتی ۳۲۹۰۰ (سی دو هزار نهصد) فرعی از ۲۰۴ (دویست و چهار) فرعی از ۴ اصلی بخش ۹ مشهد به آدرس : فلسطین ۲۶- شهید علیان یک- پلاک ۳- ط ۳ ، به مبلغ ۳,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (سه میلیارد و هفتصد و پنجاه میلیون ریال) ارزیابی و قطعیت یافته است.

۱- حدود و مشخصات برابر استعلام دفتر املاک به شرح ذیل است :
شمالاً : بطول های ۴,۷۵-۱,۶۵-۲,۱۰- درب و پنجره و دیوار تراس سوم ۳,۶ دیواریست به فضای اعیان
شرقا : بطول ۷,۶۰ دیواریست به اعیان مجاور سوم بطول های ۱,۸۰ و ۵۰درصد و ۱,۸۰ پنجره دیواریست به داکت اثرکل سوم بطول ۷ متر دیواریست به فضای اعیان
جنوباً : بطول ۱۰,۷۲ و ۲۰درصد و ۶۰درصد و ۱,۰۵ و ۶۰درصد و ۲۰درصد و ۱۰درصد پنجره دیواریست به فضای حیاط دوم بطول های ۲,۳۵ و ۱,۳۵ درب و پنجره و دیوار به تراس سوم بطول های ۵۰درصد و ۱۱۱۰ و ۱۰درصد و ۲۰درصد و ۶۰درصد و ۱,۴۰ و ۸درصد و ۰/۵ و ۲۰درصد و ۷۰درصد و ۲۰درصد و ۵۵درصد و ۱,۳۸ و ۵۵درصد و ۱۰درصد و ۷۰درصد پنجره و دیواریست به حیاط
غرباً : اول ۳,۴۰ دیواریست به فضای اعیان دوم بطول های ۱,۱۳ پنجره و دیوار به داکت سوم بطول های ۲,۰۴ و ۶۰درصد و ۳ متر درب وسط به راه پله چهارم بطول ۵,۷۰ دیواریست به فضای اعیان .
۲- حدود و مشخصات و توصیف اجمالی ملک برابر گزارش هیئت کارشناس در روز ارزیابی به این شرح می باشد : آپارتمان مورد نظر در طبقه سوم یک ساختمان مسکونی واقع شده است. مساحت آپارتمان مطابق سند مالکیت ۱۳۵/۵ متر مربع است. مساحت سهم العرصه ۶۷,۳۶ متر مربع است. نمای ساختمان آجر و سفال است عرصه ملک موقوفه آستان قدس است.با توجه به موقعیت مکانی و منطقه ای، مساحت اعیان، میزان سهم العرصه و در نظر گرفتن قیمتهای منطقه ای ارزش کل آپارتمان، شامل عرصه، اعیان و اشتراکات برابر ۳/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (سه میلیارد و هفتصد و پنجاه میلیون ریال) ارزیابی و اعلام می گردد
و ملک مذکور برابر گزارش مأمور در روز ارزیابی درتصرف فاطمه رضایی شریف می باشد .
ملک موصوف برابر نامه شماره ۱۳۹۷۸۵۶۰۶۰۰۴۰۰۶۶۵۷مورخه ۱۳۹۷/۷/۲۵ دفتر املاک بازداشتی دارای یک فقره بازداشتی می باشد. مزایده ششدانگ پلاک ثبتی فوق از مبلغ ۳/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (سه میلیارد و هفتصدوپنجاه میلیون ریال) ارزیابی شروع شده مزایده در روز دوشنبه مورخه ۱۳۹۷/۹/۵ از ساعت ۹ الی ۱۲ظهر در محل شعبه اول اجرای ثبت مشهد واقع در خیابان امام خمینی ثبت (جنب بانک ملی) اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً واگذار می گردد . لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب ، برق، گاز ، اعم از حق انشعاب یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آن ها باشد ونیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از این که رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد طبق تبصره ۶ماده ۱۲۱ به عهده برنده مزایده است و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول می گردد.ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد،مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت ومکان برگز

مشکلات وجود دارد اما فعلا باید به فینال بپردازیم

برانکو: نشان دادیم جگر قهرمانی در آسیا را داریم

ورزش: برانکو ایوانکوویچ در ابتدای تمرین دیروز پرسپولیس، در جمع خبرنگاران، گفت: قبل از هر چیزی باید به بازیکنان تیم‌مان بابت عملکرد خوب و نتیجه عالی تبریک بگویم.

● افتخاری از این بالاتر نیست

سرمربی پرسپولیس در مورد اینکه هواداران در فضای مجازی اعلام کردند باشگاه باید مجسمه برانکو را بسازد، گفت: از هواداران‌مان به خاطر این تفکر تشکر می‌کنم اما مهم تر از همه بازیکنان هستند. آن ها بیشترین زحمت را برای این موفقیت کشیدند. ما اینجا به عنوان کادرفنی حضور داریم تا به بازیکنان کمک کنیم که کیفیشان را به اجرا بگذارند. آن ها لیاقت بیشترین حمایت را دارند.

● قله کاری در آسیا لیگ قهرمانان است

وی در مورد حمایت هواداران از پرسپولیس گفت: تشویق بسیار خوبی از سوی هواداران در یک جو بسیار خوب صورت گرفت. هنوز خودمان هم نمی‌دانیم چه کار بزرگی کردیم. قله کاری در آسیا مسابقات لیگ قهرمانان آسیا است. افتخاری بالاتر از این وجود ندارد. همه ما این موفقیت که توانستیم این شادی را به خودمان، خانواده و هواداران‌مان تقدیم کنیم خوشحال هستیم.

● می توانیم قهرمان آسیا شویم

سرمربی پرسپولیس در مورد اینکه آیا فکر می کند پرسپولیس بتواند قهرمان آسیا شود، گفت: بله این فکر را می کنم چرا که به بازیکنان تیم‌مم خیلی اعتماد دارم.

برانکو در پاسخ به این سوال که قهرمانی در آسیا موفقیت بزرگی است و آیا این مسئله شدنی است، گفت: بله همینطور است. رسیدن به فینال موفقیت بزرگی است. تلاش می کنیم تا قهرمان آسیا شویم. با وجود هر اتفاقی که در فینال بیفتد ما برای قهرمانی تلاش می کنیم. نشان دادیم توانایی و جگر ایران کار را داریم. به بازیکنان تیم اعتماد دارم.

● فعلا مشکلات را رها کنید

برانکو در مورد مشکلات مالی باشگاه و مطالباتش، عنوان کرد: این مسائل را رها کنید و اجازه بدهید شادی کنیم. بدهی باشگاه وجود دارد و این مشکلات خواهد بود اما الان باید به فینال بپردازیم.

● جو فعلی نباید ما را کول بزند

وی مورد بازی با سایپا و اینکه جطور می‌خواهند برای بازی فینال آماده شوند، اظهار داشت: بله این مسئله می تواند یک مقدار مشکل ساز شود. این جو نباید ما را گول بزند. بارها تکرار کردم که چه خوب اهدافی را داریم. هدف ما کسب بیشترین قهرمانی، بیشترین تعداد برد و ... است. اولین جام را در سویر کاپ جذب کردیم و دومین جام در دسترس‌مان است. لیگ و جام حذفی هم برایمان همین قدر مهم است.

● بیرانوند ارزش اروپایی دارد

برانکو در مورد اینکه آیا بانکوکر رفتن بیرانوند در تیم فصل نیست؟ گفت: این مسئله طبیعی است. بیرانوند دیروز بازیکن کلیدی پرسپولیس بود. زمانی که یک بر صفر عقب بودیم و زمانی که بازی یک بر یک بود او دو توپ مهم و کلیدی را گرفت. او قاطعانه نشان داد بهترین دروازه‌بان ایران و آسیا است. قطعا او ارزش اروپایی دارد. در مورد اتفاقی که ممکن است در آینده بیفتد الان نباید صحبت کرد. الان او با پرسپولیس است و این مسئله به ما کمک می کند.

● الان، فقط به فکر بردسایپا هستیم

سرمربی پرسپولیس در مورد اینکه خیلی ها اعتقاد داشتند پرسپولیس برای باختن به آسیا می‌رود و باید روی لیگ تمرکز کند اما الان دیدگاه‌ها تغییر کرده است، گفت: همیشه گفتم همه مسابقات برای ما مهم است. لیگ قهرمانان سخت ترین و بزرگترین مسابقات در آسیا است، قهرمان آسیا بودن یک موضوع خاص است. اهداف بزرگی داریم اما الان فقط به فکر بازی روز شنبه با سایپا هستیم.

● بشار یک برد بزرگ برای پرسپولیس است

وی در خصوص اینکه بشار در یک شرایط سخت به صورت حرفه‌ای بازی کرد اظهار داشت: او نشان داد چقدر حرفه‌ای است و چقدر فوتبال و باشگاهش را دوست دارد. هواداران و بازیکنان این مسئله را دیدند و تشخیص دادند. بشار از او به صورت ویژه تمجید کرد. او یک برد بزرگ برای باشگاه ما است.

هنر واقعی برانکو

ضد حمله

حجازی بهترین گلر تاریخ جام ملت‌های آسیا شد

ورزش: سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا هفته گذشته یک نظرسنجی به راه انداخت تا بهترین دروازه بان تاریخ جام ملت های آسیا را انتخاب کند. در این راستا دیروز این نظرسنجی به پایان رسید و ناصر حجازی، دروازه‌بان فقید استقلال با کسب اکثریت آرا، به عنوان بهترین گلر تاریخ آسیا شناخته شد. پیش از این علی دایی، علی کریمی و مهدی مهدوی کیا، به ترتیب به عنوان بهترین مهاجم، هافبک و مدافع تاریخ این رقابت ها انتخاب شده بودند.

نعمتی مشکلی برای بازی با سایپا ندارد

ورزش: سیامک نعمتی بازیکن تیم فوتبال پرسپولیس به دلیل مصدومیت دیروز با تیم تمرین نکرد و نظارهگر تمرین هم تیمی‌هایش شد. ظاهرا مصدومیت نعمتی حاد و جدی نیست و این بازیکن می تواند پرسپولیس را در بازی مقابل سایپا که روز شنبه برگزار می شود همراهی کند.

نکونام: در چند بازی ما را بازنده کردند

ورزش: جواد نکونام در نشست خبری قبل از بازی با ماشین‌سازی تبریز اظهار داشت: شما همه شاهد هستید چه اتفاقی افتاده اگر تیم ما سه امتیاز بیشتر داشت ما در تیمه بالای جدول بودیم. ما در‌های نگرانی از لحاظ تیمی و فنی نداریم. مسابقاتی همه صحبت‌های من تکراری است. در چند بازی ما را بازنده کردند نه اینکه خودمان ببازیم. در بازی با تراکتورسازی و بازی با فولاد اتفاقاتی افتاد که خود کارشناسان داوری و کمیته داوری به آن اعتراف کردند. در دیدار با پارس جنوبی و همین سیاهان اتفاقات عجیبی رخ داد. سرمربی نساجی ادامه داد: به اندازه کافی من و باشگاه صحبت‌هایمان را انجام دادیم و امیدوارم فردا از امروز با ایران روز رخوبی باشد. دلم برای همان داوری است که در بازی با پارس جنوبی برای ما فضاوت کرد و مشکل خاصی وجود نداشت شما فکر کنید اگر از ۹ بازی هر بازی را مساوی تصور کنیم تو امتیاز از دست دادیم‌اید و به همین راحتی ۸ امتیاز از نساجی کم شد.

سروش رفیعی در تمرین سرخ ها

ورزش: سروش رفیعی که در اغاز فصل با پرسپولیس قرارداد داخلی امضا کرده بود و قرار بود در نیم فصل به جمع شاگردان برانکو اضافه شود، با جدایی از فولاد، زودتر از رسیدن نیم فصل دیروز در تمرینات پرسپولیس حاضر شد.

دیدار پرسپولیس و ذوب آهن لغو شد

ورزش: دیدار تیم فوتبال پرسپولیس و ذوب آهن که خاطر حضور نماینده ایران در فینال لیگ قهرمانان آسیا لغو شد. فینال لیگ قهرمانان آسیا از تاریخ دوازدهم و نوزدهم آبان ماه برگزار خواهد شد که پرسپولیس باید به مصاف برنده دیدار کاشیوا ریسول ژاپن و سئون سامسونگ کره جنوبی برود. همچنین قرار بود پرسپولیس در هفته بازدهم لیگ برتر در تاریخ ۱۴ آبان به مصاف ذوب آهن اصفهان برود که این دیدار به خاطر حضور این تیم در فینال لیگ قهرمانان آسیا لغو شد.

سیدنا حسینی: هواداران پرسپولیس هنوز فراموش نکرده ستاره های قبلی گذشته چگونه یکی پس از دیگری در دوره ای که باشگاه از هر گونه نقل و انتقالاتی محروم بود، تصمیم به جدایی از پرسپولیس گرفتند تا دست برانکو خالی تر از هر زمانی شود. خروج بازیکنانی نظیر فرشاد احمدزاده، وحید امیری، صادق محرمی در روزهای پیش از شروع فصل یک کابوس بزرگ را برای هواداران رقم زد تا حدی که عده ای از تیفوسی‌های سرخپوش نیز به این وضعیت اعتراض کردند و مدعی شدند پرسپولیس با کوچ غیر مهربانانه این بازیکنان به مشکل حقوقی دچار است اما برانکو مقابل این واقعیت ایستادگی کرد و مدعی شد بدون آنها نیز موفق خواهیم شد!

باوش سخت بود اما حال پرسپولیس بدون این بازیکنان به رویایی ترین بازی خود تبدیل شود رسیده است. فینال لیگ قهرمانان با دستانی کاملا خالی شیربنی ویژه‌ای دارد که قطعا تا مدت ها این خاطره در ذهن اهالی فوتبال به ویژه پرسپولیسی هایی باقی خواهد ماند که آنها بدون بازیکنان نامدار خود به این جایگاه رسیدند. البته در این میان بازیکنانی نظیر علیرضا بیرانوند، کمال کامیابی نیا، منشا و بشار رس هم قصد جدایی داشتند که در دوره‌ای پرسپولیس ماندند تا حالا با این تیم به حساب ترین بازی باشگاهی قلوب کوبن برسند.

شاید در برهه کنونی بازیکنان تمایلی ندارند در ذیل نام مدیری طاریی نامشان به عنوان بازیکنان بی معرفت در فهرست هواداران تیفوسی قطار شده باشند تا دیگر کسی به آنها توجه نکند اما باز هم بزرگترین خیر برای بازیکنان باقی مانده است حساب‌رسی به آسیا و قهرمانی در آسیا است. اتفاقی که در این شرایط برای بازیکنان باقی مانده است حساب‌رسی به آسیا و قهرمانی در آسیا است. اتفاقا با شکست شدن قلب و گاز گیجاران، قهرمان فصل قبل، در نخستین هفته شروع خوبی هم داشته است. شاگردان سایمنی، همه قلبی هم با حاضر نشدن نماینده از اک دو امتیاز بالا دوره را ساخت شده اند و یکی پس از دیگری میدان را ترک می کنند. در سوی دیگر میدان، تیم پرآوازه فولاد مبارکه سپاهان، حضور خاص شد که مثل همیشه یک بحران بزرگ از مدعیان جدی هنبدل باشگاههای کشور است.

● بازی های سخت

روزجمعه، چهار بازی انجام می شود، نفت و گاز گچساران که در دو هفته نخستین حال و روز مساعدی نداشته و با تیم قهرمان و تایب قهرمان فصل گذشته استقلال خوزستان بازی نشان داده به دنبال آن است تا از مقابل ماریا به حریف

صدرنشین بی پول به مسجد سلیمان سفر می کند

مچ اندازی شفر – قلعه نویی وسط آزادی

حمید رضا خداشناس: هفته دهم لیگ برتر کشورمان عصر امروز با انجام سه دیدار آغاز می شود و قرار ما با برگزاری چهار بازی دیگر ادامه می یابد و عصر شنبه با تقابل سایپا و پرسپولیس در ورزشگاه تختی به اتمام می رسد.نگاهی داریم به مهم ترین بازی های امروز و فردا.

نفت – پدیده: صدرنشین بی پول در مسجد سلیمان

صدرنشین حال حاضر لیگ برتر این هفته در حالی به مسجد سلیمان برای جدال با نفت سفر کرده که هنوز مشکلات مالی این تیم برطرف نشده و کماکان بازیکنان و کادر فنی این تیم با بی پولی باشگاه می سازند. یحیی گل محمدی و شاگردانش که در این شرایط بحرانی بسیار خوب نتیجه گرفته اند ولی کماکان مشاهده می شود که از سوی مدیران باشگاه و مسئولان استانی حمایت جدی از این تیم نمی شود و این مشکلات تا حدی بود که پیش از این بازی زمزمه هایی برای عدم سفر پدیده به مسجد سلیمان بر سر زبان ها افتاده بود. به هر حال شاگردان یحیی گل محمدی اگر می خواهند همچنان صدرنشین بمانند بدون توجه به سایر مسائل تیم چاره ای جز شکست تیم بدون برد و قعرنشین نفت در مسجد سلیمان ندارند. از طرفی دیگر نفتی ها که در انتهای جدول اصلا حال و روز خوشی ندارند برای کسب اولین پیروزی خود در لیگ برتر بی تابی می کنند و چه فرصت بهتر از این که در خانه از خجالت صدرنشین دربیایند؛ کاری که مرزبان بواسطه سابقه حضورش در فوتبال مشهد با آن آشناست.

استقلال – سپاهان

اما حساس ترین و مهم ترین بازی این هفته عصر فردا از ساعت ۱۶/۴۵ در ورزشگاه آزادی با قضاوت رضا کرمانشاهی بین استقلال و سپاهان برگزار خواهد شد. نبردهای این دو قطب بزرگ فوتبال کشورمان همواره جذاب بوده است بخصوص زمانی که امیرقلعه نویی سکان هدایت یکی از این دو تیم را عهده دار بوده. قلعه نویی که پیشینه میرباگری هر دو تیم را در کارنامه دارد توانسته با هر دوتیم نتایج خوبی بگیرد و سابقه قهرمانی هم با استقلال و هم با سپاهان را در کارنامه میرباگری خود دارد. حال ژنرال این بار در قامت سرمربی سپاهان برای تقابلی دیگر با استقلال پا به آزادی می گذارد و آماده سومین دوئل خود با مربی آلمانی استقلال است. فصل پیش قلعه‌نویی و شفر یکبار در لیگ برتر و دو بار در مرحله یک هشتم لیگ قهرمانان آسیا با هم تقابل کردند که بازی لیگ را امیر برد اما در لیگ قهرمانان این مرد آلمانی بود که با استقلال به مرحله بعد صعود کرد. اما امروز در ورزشگاه آزادی بدون شک قلعه نویی می آید تا هم انتقام آن بازی را از شفر بگیرد و هم صدرنشینی را از پدیده مشهد؛ چرا که توقف پدیده در مسجد سلیمان و پیروزی سپاهان در آزادی یعنی صدرنشینی شاگردان قلعه نویی. ولی رسیدن به این مهم برای ژنرال آسان نخواهد بود؛ زیرا استقلال پس از شکست نفت مسجد سلیمان و سایپا در هفته های گذشته تازه به آرامش نسبی رسیده است و امروز هم امیدوار است با حمایت طرفداران یک پیروزی دلچسب برابر حریف اصفهانی بدست آورد .

پنجشنبه ۳ آبان

ذوب‌آهن اصفهان - پیکان تهران

نساجی مازندران - گسترش فولاد تبریز

نفت مسجدسلیمان - پدیده مشهد

جمعه ۴ آبان

تراکتورسازی تبریز - سپیدرودرشت

پارس جنوبی جم - صنعت نفت آبادان

فولاد خوزستان - استقلال خوزستان

استقلال تهران - فولاد مبارکه سپاهان

شنبه ۵ آبان

سایپا تهران - پرسپولیس تهران

خطر بریدن میزبانی فینال جام باشگاه های آسیا

بحث کشور ثالث جدی است

ورزش: رئیس فدراسیون فوتبال می گوید تمام مسئولان کشور باید بسیج شوند تا مشکلات ورزشگاه آزادی حل شود و میزبانی پرسپولیس در دیدار برگشت فینال لیگ قهرمانان به کشور ثالث نرود. مهدی تاج درباره مشکلات ورزشگاه آزادی برای میزبانی پرسپولیس در دیدار برگشت فینال لیگ قهرمانان آسیا گفت: باید با کمک فدراسیون ووزارت ورزش موارد مد نظر کنفدراسیون فوتبال آسیا را انجام بدهیم. جایگاه VIP باید آماده پذیرایی از ۱۵۰ نفر شود. شرایط سخت است و باید موارد امنیتی را هم تامین کرد. باید برای سالن کنفرانس خبری استادیوم شرایط حضور ۱۵۰ خبرنگار را فراهم کنیم.

کاشیما حریف پرسپولیس در فینال شد

ورزش: تیم های فوتبال سوان ساموسونگ کره جنوبی و کاشیما آنتلرز ژاپن امروز در دیدار برگشت مرحله نیمه نهایی لیگ قهرمانان آسیا در کره جنوبی به مصاف هم رفتند که این بازی در نهایت با نتیجه تساوی ۳ - ۳ به پایان رسید تا نماینده ژاپن حریف پرسپولیس ایران در دیدار فینال شود. دیدار رفت دو تیم با نتیجه ۳ بر ۲ به سود کاشیما تمام شده بود و این تیم در مجموع به برد ۶ بر ۵ رسید. بازی رفت فینال بین پرسپولیس و کاشیما ۱۲ آبان در ژاپن و بازی برگشت ۱۹ آبان در تهران خواهد بود.

گفت‌وگوی قدس با معاون تربیت‌بدنی آموزش و پرورش خراسان‌رضوی به مناسبت هفته تربیت‌بدنی

ملی‌پوش‌ها هنوز هم محصول محیط مدارس هستند

امیرمحمدسلطانپور: از سال ۱۳۹۰ که معاونت تربیت بدنی و سلامت آموزش و پرورش تشکیل شد شاهد پیشرفت های خوبی در حوزه تعامل آموزش و پرورش با ورزش بودیم؛ فرایندی که مسلما بدون نقص نیست اما امیدهای زیادی را با فعالیت های چند سال اخیر خود به وجود آورده است. اتفاقی که حمیدی معاونت سابق در پی ریزی آن نقش اصلی را داشت و از ارزیابیشت ما امسال سلطانی سکان هدایت آن را به دست گرفته است. با معاون تربیت بدنی و سلامت آموزش و پرورش در خصوص آخرین تحولات مربوط به این حوزه هم صحبت شدیم.

● چرا احساس می کنیم با وجود تمامی تلاش ها، میزان استعدادیابی از دانش آموزان و خارج کردن ملی پوش از میان آن ها کمرنگ تر شده است؟

این را قبول ندارم که پرورش ملی پوش دست پرورده آموزش و پرورش باشد کم شده است. هر ملی پوشی به هر سبک و سیاقی بالاخره محصول محیط آموزش و پرورش و مدرسه است. اما این را قبول دارم که در چند وقت گذشته پرداختن به همه دانش آموزان به یک میزان برای استعدادیابی و رشد آن ها از لحاظ ورزشی ضعیف بوده است. در گذشته تعداد کمی از دانش آموزان مستعد شناخته می‌شدند، آن ها را جدا می کردیم و به محیط های ورزشی خارج از مدرسه که حامل آن رقابت و در منطقه، استان و کشور بود؛ اما برای کل دانش آموزان فعالیت خاصی انجام نمی شد.

● اگر امکان دارد در مورد این مکتب عام و عمومی کردن ورزش میان دانش آموزان بیشتر توضیح دهید؟

در استعدادیابی فراگیری امری بسیار مهم است. جنتیو میان یک میلیون و سیصد هزار دانش آموز در استان برای پیدا کردن استعداد اصلا این کانون ها به وجود آمده اند تا بلهایی باشند که بتوانند استعدادها را به مراحل بالاتر برسانند. شاید این کانون ها در مدارس دایر نباشند اما با دانش مربی آماده هستند تا ورزشکاران با استعداد را تحت پوشش بگیرند. از لحاظ بودجه نیز چنین المپیادهای درون مدرسه ای توسط مسئولان مدرسه مورد حمایت مالی قرار می گیرد که می تواند به شکل های مختلف با استفاده از کمک والدین یا دیگر منابع تامین شود. اگر مدرسه‌ای هم توان تامین مالی را نداشته باشد، از زمان ما وارد عمل شده و کمک خواهیم کرد.

● وضعیت سرانه ورزشی در استان به چه شکل است؟

آموزش و پرورش استان ۱۵۰ سالن ورزشی در اختیار دارد که ۱۰۶ عدد از آن ها در شهرستان های استان و ۴۶ سالن در مشهد قرار دارد. ۲۶ چمن طبیعی داریم که ۱۵ چمن در شهرستان ها و بقیه در مشهد است. چمن مصنوعی نیز ۱۶ عدد مجموع امکانات ماست که ۹ عدد در شهرستان ها و بقیه در مشهد هستند. استخر در حال بهره برداری ۱۴ عدد است که ۸ استخر در شهرستان ها و بقیه در مشهد هستند.

سرانه ورزشی استان ۰/۱۳ متر است که استاندارد آن باید ۱ متر باشد، اما ما حتی از میانگین کشوری که ۰/۱۷ متر نیز هست شرایط بدتری داریم. البته ما ۱۸ استخر و ۳۰ سالن ورزشی در حال ساخت داریم که ایجاب کند به کمک خیرین صورت گرفته که با تکمیل آن ها می توان امیدوار بود که به میانگین کشوری نزدیک شویم.

اما از نظر محتوای آموزشی معمولا از شرایط خوبی برخورداریم و از نظر نیروی انسانی با اینکه ۲۵ درصد از معلمین تربیت بدنی ما فوق لیسانس و بالاتر هستند اما از نظر تعداد دچار کمبود هستیم. در مورد فضاهای ورزشی و نیروی انسانی با وجود کمبودها تلاش کردیم تا با استفاده از کانون ها و المپیادهای درون مدرسه فضا را به بهینه ترین شکل ممکن پوشش دهیم.

● چرا که با نگرانی از وام و وزارت با تربیت بدنی نیز دچار مشکل هستیم و نمی دانیم در چه زمانی از این دو واژه استفاده کنیم. ما عادت کرده ایم که به یک ترتیب بدنی بگوییم ورزش و به مفهم تربیت بدنی نیز معلم ورزش بگوییم؛ در حالی که این اشتباه است. ورزش مفهوم نداشته و مربی دارد. زنگ تربیت بدنی ما در دوبین به دنبال توپ خلاصه شده است.

● پهانه بسیاری از عوامل پیرامون ورزش و آموزش نبود بودجه است؟ آیا واقعا چنین عاملی اصلی ترین مشکل ما است؟

سامری سرمربی تیم پالایش نفت آبادان می گوید اصال انتظارات از ما نباید بالا باشد زیرا ما فقط توانستیم ۳۰ درصد از بودجه مان قبل را تامین کنیم. تیم شمبیدر تهران که اخیرآمهدی کامرانی بدنبال بهترین نتیجه و پیشرفت هستیم. شمبیدر بها مرزبان نیروی زمینی تهران هستند.

● رونمایی از آوازه صنعت پارسا مشهد

اما تیم جوان و بالانگیزه آوازه صنعت پارسا مشهد، می رود تا در بندر امام رودروی تیم پتروشیمی قهرمان امام قرار گیرد. مجید بلی برای تیم پرسپولیس تیم آوازه صنعت پارسا می گوید: به شاگردانم ایمان دارم و اگر توسط مسئولین خراسان رضوی حمایت مالی بشویم قول می دهیم شگفتی ساز مسابقات باشیم. دکتر مهران حاتمی در حالیکه یک یادگان از علی بوشان و بزرگان بسکتبال را در تیم پارمکانات و دولتی پرتوشیمی بندر امام سامانه‌دهی کرده، می گوید بچه‌های ما بسیار آماده‌اند. تیم شهرداری تبریز با حکم قرعه در هفته اول دور قرار است احرات شود.

● لوگو تک زن

طبق برنامه‌ریزی فدراسیون بسکتبال در هفته نخست فنالهای دارد دارسی و مطالبه خسارات دارسی تقدیر دادگاه عمومی حقوقی شهرستان قایمات نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۳۷۳۳ دادگاه عمومی(حقوقی) دادگستری شهرستان قایمات واقع در قایمات ارجاع و به کلاسه ۹۷-۹۸۹-۹۳۳۳-۰۳۷۱ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن موخ ۹۷/۰۸/۰۷ ساعت ۷ ۰۰ - ۸ ۰۰ م مراتب یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار درج می گردد شما می توانید قبل از رسیدگی به دبیرخانه شورای حل اختلاف شهرستان مشهد مستقر در مجتمع اسلامی شهرستان مشهد و شورای حل اختلاف به نشانی تابداخ شریعتی نسبت به تهیه و تنظیم لایحه دفاعیات و ضمائم و تقدیم آن به دفتر دادگاه عمومی و انجمن حمایت زندانیان مراجعه و یا ارائه آدرس جهت خود جهت تابلی دادخواست و ضمائم از دریافت و در وقت مقرر جهت رسیدگی در جلسه دادگاه حاضر شوید. در صورت عدم حضور غیابا رسیدگی خواهد شد. ۹۷۱۱۹۱۵ مالف تاریخ انتشار : ۱۳۹۷/۰۸/۰۳

مسئول دبیرخانه حوزه شورای حل اختلاف تابیاد

مهدی حیدری

مشهدی ها به میهمانی بندری ها می روند

آغاز سوپر لیگ بسکتبال با اما و اگر

علی عبدالحد: بیست و هشتمین دوره مسابقات سوپر لیگ باشگاهی کشور در حالی از امروز آغاز می شود که ۱۰ تیم از سامر کشور در اوردگاه سوپر لیگ به حالت اماده باش و برای مبارزه با حریفان بر سر پیروزی در میدان گرد آمده‌اند. تیم های ذوب آهن اصفهان، پگاه تهران، شهرداری گرگان، نیروی زمینی تهران، پتروشیمی بندر امام (پرهام آسیا)، پدافند دزفول، نفت آبادان و شهرداری تبریز (قهرمان سال قبل ۱۱ تیم حاضر در لیگ برتر هستند که در مراسم قرعه کشی حاضر بودند. اما به گفته روز ایکریان مربی کمیته داوران و مسابقات فدراسیون فقط ۴ تیم مبلغ ۹۰ میلیون تومان حق ورودی را به حساب فدراسیون بوکتبال واریز کرده‌اند تیم های پدافند، شهرمیدر تهران، شهرداری گرگان، پالایش نفت آبادان و به غیر از تیم نیروی زمینی تهران که از پرداخت مبلغ ورودی معاف است بقیه تیم های دیگر هنوز وارد پرداخت نکرده و چنانچه تا قبل از بازی هفته اول پرداخت نشود، حق بازی ندارند.

● بلاتکلیفی ها

از طرفی تا آخرین لحظه تنظیم این گزارش حضور تیم شهرداری تبریز (قهرمان سال گذشته) در هاله ابهامات جلسات شهرداری تبریز است. همچنین حضور دانشگاه آزاد تهران هم برای بودن یا نبودن در فکس دومین مقامات دانشگاه آزاد تهران است و حتی شنیده می شود شاید تیم دانشگاه آزاد تهران مشخل خود منافع تیم دانشگاه تهران که قهرمان فصل گذشته در راه است و امروز بعدازظهر ساعت ۱۶ پیگیری می‌شود.

● سوت آغاز

در اصفهان تیم ذوب آهن میزبان تیم پالایش نفت آبادان است. حماد سامری سرمربی تیم پالایش نفت آبادان می گوید اصال انتظارات از ما نباید بالا باشد زیرا ما فقط توانستیم ۳۰ درصد از بودجه مان قبل را تامین کنیم. تیم شمبیدر تهران که اخیرآمهدی کامرانی بدنبال بهترین نتیجه و پیشرفت هستیم. شمبیدر بها مرزبان نیروی زمینی تهران هستند.

● رونمایی از آوازه صنعت پارسا مشهد

اما تیم جوان و بالانگیزه آوازه صنعت پارسا مشهد، می رود تا در بندر امام رودروی تیم پتروشیمی قهرمان امام قرار گیرد. مجید بلی برای تیم پرسپولیس تیم آوازه صنعت پارسا می گوید: به شاگردانم ایمان دارم و اگر توسط مسئولین خراسان رضوی حمایت مالی بشویم قول می دهیم شگفتی ساز مسابقات باشیم. دکتر مهران حاتمی در حالیکه یک یادگان از علی بوشان و بزرگان بسکتبال را در تیم پارمکانات و دولتی پرتوشیمی بندر امام سامانه‌دهی کرده، می گوید بچه‌های ما بسیار آماده‌اند. تیم شهرداری تبریز با حکم قرعه در هفته اول دور قرار است احرات شود.

● لوگو تک زن

طبق برنامه‌ریزی فدراسیون بسکتبال در هفته نخست فنالهای دارد دارسی و مطالبه خسارات دارسی تقدیر دادگاه عمومی حقوقی شهرستان قایمات نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۳۷۳۳ دادگاه عمومی(حقوقی) دادگستری شهرستان قایمات واقع در قایمات ارجاع و به کلاسه ۹۷-۹۸۹-۹۳۳۳-۰۳۷۱ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن موخ ۹۷/۰۸/۰۷ ساعت ۷ ۰۰ - ۸ ۰۰ م مراتب یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار درج می گردد شما می توانید قبل از رسیدگی به دبیرخانه شورای حل اختلاف شهرستان مشهد مستقر در مجتمع اسلامی شهرستان مشهد و شورای حل اختلاف به نشانی تابداخ شریعتی نسبت به تهیه و تنظیم لایحه دفاعیات و ضمائم و تقدیم آن به دفتر دادگاه عمومی و انجمن حمایت زندانیان مراجعه و یا ارائه آدرس جهت خود جهت تابلی دادخواست و ضمائم از دریافت و در وقت مقرر جهت رسیدگی در جلسه دادگاه حاضر شوید. در صورت عدم حضور غیابا رسیدگی خواهد شد. ۹۷۱۱۹۱۶ مالف تاریخ انتشار : ۱۳۹۷/۰۸/۰۳

مسئول دبیرخانه حوزه شورای حل اختلاف تابیاد

مهدی حیدری

اراکی ها سوال اصلی هفته سوم لیگ برترهندبال

سبزواری ها گوش به زنگ هستند

محمدرضا خزاعی: هفته سوم لیگ برترهندبال باشگاههای کشور امروز و فردا با انجام نوع بازی در شهرهای دهدشت، گچساران، اسلام آباد،اصفهان و سبزوار پیگیری می شود.

●حساس ترین بازی

حساس ترین بازی هفته سوم را امروز، شهرداری سبزوار مقابل ذخیره دهدشت و فولاد مبارکه سپاهان برگزار می کنند. فرازیام که نخستین حضورش در جمع لیگ برتری ها را تجربه می کند، باید خدمت گرفتن تعدادی از علی پوشان هندبال و هدایت نامرسلیمی، سرمربی تیم ملی نوجوانان، سیدولی قهرمانی شهرداری گچساران، پالایش نفت آبادان و نفت و گاز گچساران، قهرمان فصل قبل، در نخستین هفته شروع خوبی هم داشته است. شاگردان سلیمی، هفته قبل هم با حاضر نشدن نماینده از اک دو امتیاز بالا دوره را ساخت شده اند و یکی پس از دیگری میدان را ترک می کنند. در سوی دیگر میدان، تیم پرآوازه فولاد مبارکه سپاهان، حضور خاص شد که مثل همیشه یک بحران بزرگ از مدعیان جدی هنبدل باشگاههای کشور است.

●بازی های سخت

روزجمعه، چهار بازی انجام می شود، نفت و گاز گچساران که در دو هفته نخستین حال و روز مساعدی نداشته و با تیم قهرمان و تایب قهرمان فصل گذشته استقلال خوزستان بازی نشان داده به دنبال آن است تا از مقابل ماریا به حریف ناشناخته و تازه وارد لیگ برتر، هیئت هندبال نجف آباد، نخستین امتیازات را کسب و سر و سامانی به وضعیت خود بدهد. شاگردان مهدی آزادمنجیری اگر از همان بازی با میهمان نجف آبادی دست خالی بیرون بیایند، در ادامه لیگ با مشکل روبرو خواهند شد.دارسالام آباد غرب، واگرس میزبان صنعت مس کرمان است. دو تیمی که در دو هفته قبلی پیروز میدان بوده اند و با چهار امتیاز دربالاترین نقطه جدول قرار گرفته اند. بازی با تیم آبی آن هم اصفهان و تیمی زمینی گلزرون هم دیداری تماشایی خواهد بود.

●میهمان پر ابهام

سرانجام سربداران، تنهانماینده خراسان درجمع لیگ برتری ها باشد میزبان نماینده اراک باشد!

اینکه نوشتیم شاید به این دلیل است که بعد از انصراف هیکو، اراکی ها اعلام کرده اند تیم دیگری را جایگزین خواهد کرد. کاری که در دو هفته نخستین انجام نشده است. روز یکشنبه شکست ناگوار، مراد کرمی، مسئول کمیته مسابقات فدراسیون، به خبرنگارقدس گفت: قرارداست مسابقه هفته تکلیف این تیم مشخص شود. دربرنامه مسابقات اعلامی از سوی فدراسیون حتی نام داوران و ناظر و نماینده فدراسیون درسرویز هم اعلام شده است. امیدواریم از اینکه باید بازی ها بدون تماشاگران سپزواری شاهد مومیزبانی نماینده شایسته شهرشان باشند.

آگهی

پرداخت مبلغ ۴۴۷۵۰ ریال بابت خرید وارده به سبب هزینه دادرسی در حق خواهان (سیدوهاب هاشمیان) محکوم شده‌اید مراتب بدینوسیله در روزنامه درج میگردد رأی صادره غیابی و از تاریخ درج در روزنامه در مهلت قانونی واخواهی در این شورا است. ۹۷۱۱۸۲۰ مالف: ۲۴۴۲۹

منشی شعبه ۲۵۰ شورای حل اختلاف مجتمع شماره یک شهرستان مشهد

آگهی

محکوم له: مطیع علیه:

پیرو آگهی‌های منتشره در جراید بدینوسیله به سایل جهاریبیس که مجهول‌المکان می‌باشند ابلاغ می‌شود طبق اجرائیه صادره از شعبه ۲۵۰ در پرونده کلاسه ۹۷-۱۱۸ به موجب دادخواست شماره ۹۷۰۲۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰ مورخ ۱۳۹۷/۲/۲۳ دادخواست صادره به طرفیت شما محکوم به پرداخت مبلغ ۱۲۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته موظفید چک به شماره سری ۱۲۵۱۵۰۳۰ - ۹۶۲۰۰۲۰ - ۰۲۸۶۰۲۰ - ۰۲۰۹۸۶۰۲ به شماره حساب ۱۲۵۱۵۰۳۰ - ۹۶۲۰۰۲۰ - ۰۲۸۶۰۲۰ - ۰۲۰۹۸۶۰۲ به صاحب آن به

اسماعیل امینی درسالروز درگذشت ابوالقاسم حالت از شخصیت ادبی طنزپرداز مجله «گل آقا» می گوید

به یـــاد هدهد طناز

ادب و هنر / شـــیخ الاســـلامی | ابوالقاسم حالت را نســـل پس از انقلاب بیشـــتر به هفته نامه «گل آقا» می‌شناسند؛ طنزپردازی که دامنه اشعارش از طنز گرفته تا رباعی و غزل و مثنوی کشیده می‌شود و او در اغلب این قالب‌ها شاعری موفق به شمار می‌رود.

امروز سوم آبان، سالروز درگذشت این طنزپرداز کشورمان است. به همین مناسبت گفت‌وگویی با اســـماعیل امینی انجام داده‌ایم کـــه در ادامه می‌خوانید.

دکتر اسماعیل امینی، چهره آشنای ادبیات معاصر است که در حوزه طنز پژوهش‌های بسیاری دارد، به طوری که پایان نامه کارشناسی ارشد و رساله دکترای خود را در حوزه طنز انتخاب کرده است.

◆ اگـــر بخواهید چند ویژگی بارز شـــعر ابوالقاســـم حالت را بازگو کنید، به کدام ویژگی اشاره می‌کنید؟

اول اینکه باید این را بدانیم آقای حالت تنها شعر طنز ندارد؛ به اضافه اینکه ایشـــان دستاوردهای دیگری هم در شـــعر معاصر ایران داشـــته‌اند که یکی‌اش سرایش اولین سرود جمهوری اسلامی: «شد جمهوری اســـلامی به پا» است. همچنین ایشان تمام کلمات قصار نهج البلاغه را به صورت رباعی ترجمه منظوم کرده است که کار بسیار زیبا و مستقلی است.

یعنی ایشـــان علاوه بر طنز در شـــعر جدی هم ســـرآمد بود و کار می‌کرد. یکـــی از ابداعاتی که ایشـــان داشت کاری بود که درباره بحرِ طویل در شعر طنز انجام داد. بحرِ طویل معمولاً برای شعر تعلیمی یا شعر مرثیه به کار می‌رفت. ایشان بحر طویل را در خدمت طنز درآورد و در همین زمینه یک کتاب مســـتقل دارد به نام «بحر طویل‌های هدهدمیرزا». آقای حالت در پرداختن به شعر طنز از جنبه‌های ادبی و بلاغی شعر هم بهره مند است و به دیگران هم یاد داده است که چگونه شعر طنز می‌توانـــد به لحاظ زبان و بیـــان و بلاغت در تراز شعرهای دیگر باشد. این مهم‌ترین کاری است که مرحوم حالت انجام داده‌اند.

◆ گاهی احساس می‌شود شاعران طنزپرداز نسل پیش صراحت و برندگی بیشتری در موضوعات شعرشان داشته‌اند؛ این صراحت چقدر در شعر مرحوم حالت وجود دارد؟

این داوری به نظر من درســـت نیســـت. نخست صراحت در شـــعر طنز امتیاز به حساب نمی‌آید. اگر شعر طنز به ابهام و پوشیدگی حرفش را بیان می‌کند برای پرهیز از خطر یا برای سانسور نیست. اصلاً طبیعت کار هنری این اســـت که کار باید با ابهام و کنایه و نماد و نشانه‌ها باشد. اساساً صراحت در شعر طنز نشانه ضعف است. معمولاً صراحت شعر را به طرف فکاهی می‌برد. حتی خود گزندگی و برندگی هم امتیاز طنز حساب نمی‌شود. ببینید بعد از فرار رضاشاه و دهه ۲۰ و در سال‌های بعد از انقلاب هم، از اوایل ۵۷ تا تقریباً ســـال ۶۰، که حکومت قبلی رفته و حکومت جدید هنوز مستقر نشده است، نشـــریات طنز صریح و تند و گزنده می‌نوشـــتند ولی واقعاً طنزهای آن روزگار یک مشت فحاشی منظوم است و طنز نیست.

◆ شما شعرهای طنز مرحوم ابوالقاسم حالت را از این منظر و در این زمان که شـــعر طنز صریح شده چطور می‌بینید؟ ایشان حتی در موضوعات دینی هم شعر دارند و بعضی مسائل را نقد می‌کنند.

ابوالقاسم حالت در زمینه‌های دینی پژوهشگر و صاحب نظر بود. ممکن اســـت برای نسل جوان جذاب باشد اگر شاعری به موضوعات دینی تکه‌ای بیندازد. ولی از نظر زبانـــی و بلاغی و هنری آن حرف‌ها خیلی دارای اهمیت نیست و واقعاً اهمیت شعرهای آقای حالت هم به خاطر شعرهای تند و صریح نیســـت. به خاطر قالب هنری، ظرفیت، زبان و بیان شعرهای ایشـــان است، وگرنه از آن شعرهای صریح و تند که همین شاعران جوان و تازه کار هم دارند.

◆ همین طور که گفتید «حالت» شعرهای جدی هم زیاد دارد اما به هرحال کفه شعر طنز در کار ایشان سنگین‌تر است و تلقی دیگران هم این است. می‌خواهم بدانم شعر طنز ایشان روی شاعران هم‌عصر و بعد از خودشان چه تأثیری گذاشته است؟

درباره گذشـــتگانمان و مثلاً کسانی که در مجله توفیق کار می‌کرده‌اند این نکته هســـت که آن‌ها چون درحال برداشتن قدم‌های اول در شعر طنز بوده‌اند و به معنایی پیشتاز بوده‌اند، به طبع بعضی از کارهایی که آن روزگار انجام شده خیلی پخته نبوده اســـت. موضوعاتی که شـــاعران طنزپرداز گذشته به آن‌ها می‌پرداختند همه شان در یک تـــراز نبودند. یک موقع فـــرض کنید به موضوع ظلمی که اسرائیلی‌ها می‌کنند، که در آن شرایط زمانی خیلی هم سخت بود، می‌پردازند و بعد به موضوع مثلاً لباس برخی زنان در خیابان لاله زار یا مثلاً به دعوای عروس و مادر داماد هم می‌پردازند. یعنی گویی که خود موضوع برایشـــان اهمیتی ندارد. چون به هرحال طنزپرداز اندیشمند است، اما انگار موضوع برای شـــاعران طنزپرداز گذشته اهمیتی ندارد. این انتقاد به گذشـــتگان هست امـــا این را باید در نظر بگیریم که آن زمان هنوز طنز خاصی وجود نداشته و شاعر مجبور بوده با این طور چیزها هم شوخی کند. این پختگی که در شـــعر طنز ایجاد شد و سبب شد طنزپردازان راهشان را از کســـانی که می‌خواهند بخندند و جوک بگویند جدا کنند، حاصل یک مسیر ۸۰-۷۰ ساله است که نقش امثال آقای حالت در این رشد و پیشرفت مشهود و قابل اهمیت است.

آنچه می‌خوانید

آقای حالت در پرداختن به شـــعر طنز از جنبه‌های ادبی و بلاغی شعر هم بهره مند اســـت و به دیگران هم یاد داده است که چگونه شعر طنز می‌تواند به لحاظ زبان و بیان و بلاغت در تراز شـــعرهای دیگر باشـــد. این مهم‌ترین کاری است که مرحوم حالت انجام داده‌اند.

◆ یعنی بعد از نســـل توفیـــق و گل آقا و مرحوم حالت، شعر طنز ما پیشرفت زیادی داشته؛ درست است؟

این طبیعی اســـت. بالاخره آن‌ها راه را باز کردند و ســـختی را به جان خریدند و حالا نسل جوان با تجربه آن‌ها وارد یک مرحله دیگری در شـــعر طنز شده است. اکنون امثال آقای زرویی نصرآباد و آقای فیـــض و بیابانکی به طبـــع تجربه‌های گذشـــتگان را تکرار نمی‌کنند و همین ســـبب پیشرفت شعر طنز ما شده است.

◆ تفاوت شـــعر طنز قبل و بعد از انقلاب بیشتر در چیست؟ چه پیشرفت‌هایی در حوزه معنا و در حوزه زبـــان اتفاق افتاده است؟

یک بخشـــی از آن پیشـــرفت در بخش همین موضوعات است که موضوعات ارجمندتر شده است. اکنون هر موضوع سطحی و دم دستی مواد کار شاعر نیست. البته همیـــن الآن هم از آن جنس شـــعرهای ســـطحی داریم اما تعدادشان خیلی کمتر است. بخصوص آن استادانی که حرفه‌ای‌تر هستند و شعرشان مایه و پایه‌ای دارد دیگر وارد آن موضوعات نمی‌شوند. تعداد زیادی از شاعرانی که درجه یک‌اند مثل مرحوم سیدحسن حسینی و عمران صلاحی، این‌ها هم به شعر طنز پرداخته‌اند و گاه کتاب مســـتقل شعر طنز هم دارند. همین سیدحسن کتاب «نوشـــداروی طرح ژنریک» را دارد یا خود من کتاب «فستیوال خنجر» را دارم. منظورم این اســـت که حتی شاعران جدی هم طنـــز را جدی گرفته‌اند و همین اتفاق به عمیق و جدی‌تر شدن شعر طنز کمک کرده است. یک نکته خیلی مهم‌تر هم این است که تحقیق درباره طنز، کارکردهای طنز و موضوعات مرتبط با آن وارد حوزه‌های دانشـــگاهی شده است.من خودم یادم است وقتی موضوع پایان نامه فوق لیسانسم را در مورد طنز گذاشـــتم توی گروه صدا کردند که امینی تو بیرون از اینجا طنزپردازی، اینجا که جای این مســـخره بازی‌ها نیســـت! این‌ها از چیزهایی است که بعد از انقلاب رایج شد. تمام این اتفاقات خـــوب و مثبت حاصل همان تجربه‌هاســـت که گذشـــتگان امثال استاد ابوالقاســـم حالـــت انجام دادند.

◆ در حـــوزه خلاقیت‌های فرمی و زبانی چه اتفاقی افتاده است، مثلاً از جنس همان کاری که آقای حالت در بحرطویل کرده‌اند؟

یکی اینکه قالب‌های شـــعری طنز خیلی تنوع پیدا کرده اســـت. ما شعرهای طنز گذشتگان مان را که می‌خوانیم، به غیر از معدودی از کارهای مرحوم ابوتراب جلی، غالباً زبانشان خیلـــی به زبان طبیعـــی گفتار نزدیک نیســـت. اصطلاحات و تعابیر و اشاراتی در شعرشـــان وجود دارد که متعلق به یک زبان فرسوده است؛ مال یک زبان طبیعی نیست. همه هم از روی هم تقلید می‌کردند و به این مسئله توجه نمی‌کردند که زبان شـــعر باید فصاحت و بلاغت یک زبان معمولی را داشته باشد. نکته بعد اینکه در شعر گذشتگان تنوع زبانی خیلی کم اســـت. این تنوع زبانی و نزدیک شدن زبان شعر طنز به زبان مردم حاصل پیشـــرفت‌های سالیان اخیر است. در حال حاضر حتی شعر سپید طنز هم داریم، آن هم شـــعر خوب طنز؛ نه به سبک گذشته که مثلاً بر شـــعر «آی آدم‌های...» نیما یا «آب را گل نکنیم» ســـهراب سپهری نقیضه می‌نوشتند و مثلاً شعر نیمایی طنز می‌گفتند. این هم از رهاوردهای جدید است. کتاب «نوشداروی طرح ژنریک» تمامش نیماییِ طنز اســـت. خود بنده رساله دکترایم درباره همین موضوع است؛ بلاغت طنز. این نکته‌هـــا را به صورت دقیق و از روی اطلاع و تحقیق عرض می‌کنم که به لحاظ بلاغی، به لحاظ زبانـــی و به لحاظ تنوع قالب‌ها شعر طنزمان خیلی گسترده‌تر شده است. از همه مهم‌تر اینکه موضوعات ارجمندتر شده است. یعنی شوخی‌های سخیف و سطحی و بویژه شوخی‌های غیراخلاقی کمتر شـــده اســـت. بی‌اخلاقی هم منظورم بی‌ادبی نیســـت، بلکه شوخی با کرامت انســـان، شوخی با پدر و مادر و بزرگ‌ترها، شـــوخی با جنســـیت‌ها و قومیت‌ها خوشبختانه کمرنگ شده و آن‌ها که کمی جدی‌تر و حرفه ای‌ترند به این چیزها اعتنایی نمی‌کنند.

خبر

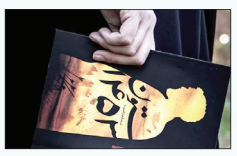
«به سفارش مادرم» به چاپ چهارم رسید

فارس: مدیرعامل به‌نشر (انتشارات آستان قدس رضوی) از اتمام چاپ نخست کتاب «به سفارش مادرم» همزمان با اســـتقبال از این اثر در مدت کمتر از یک هفته خبر داد.

حسین سعیدی از استقبال پرشور از کتاب «به سفارش مادرم» که توسط انتشارات به‌نشر منتشر شده است خبر داد و گفت: استقبال از این اثر در آستانه فرا رسیدن اربعین سرور و سالار شهیدان؛ حضرت اباعبدالله الحسین(ع) سبب شد در مدت کمتر از یک هفته تمام نسخه‌های این اثر به فروش برود.وی با بیان اینکه هم اکنون چاپ دوم، ســـوم و چهارم کتاب «به سفارش مادرم» در چاپخانه انتشارات آستان قدس رضوی قرار دارد و به زودی روانه کتاب‌فروشی‌ها می‌شـــود، تصریح کرد: هر کدام از چاپ‌های مجدد این اثر با شمارگان ۱۰۰۰ نســـخه که در مجموع به ۳۰۰۰ نسخه می‌رسد و با قیمت ۳۶۰ هزار ریال در سراسر کشور منتشر می‌شود.

ســـعیدی خاطرنشان کرد: مراسم رونمایی از کتاب «به سفارش مادرم» جمعه هفته گذشـــته با حضور جمع پرشـــور نویســـندگان، عکاسان و چهره‌های شـــاخص ادبی نظیر محمدحســـین رجبی دوانی، نفیســـه مرشـــدزاده، احســـان رضایی، مهدی قزلی، امیر علی جوادیان و احمد مسجد جامعی در شهر کتاب دانشگاه برگزار شد.

استقبال مخاطبان از کتاب «ستون ۱۴۵۳»



فارس: کتاب «ســـتون ۱۴۵۳» که بتازگی توسط انتشارات کتاب جمکران به چاپ رســـیده بود، در کمتر از یک هفته به چاپ چهارم رســـید.این کتاب روایتی سیال از گذشـــته به حـــال و از واقعیت تا خیال در بستر پیاده‌روی اربعین است که به دلیل استقبال گسترده اهالی کتـــاب، در همان روزهای اول ورود به عرضه، برای چهارمین بار چاپ و منتشر می‌شود.مسلم ناصری که نویسنده‌ای تاریخ‌دان است، در این کتاب تاریخ را دستمایه داستان نویسی‌اش کرده و از مرزهای مکان و زمان عبور می‌کند تا به پاسخ‌هایی برای مسائل روز جامعه خود برسد.نام این کتاب برگرفته از آخرین ستون از ستون‌های مسیر پیاده‌روی نجف تا کربلاست که منتهی به حرم سیدالشهدا(ع) می‌شود و بر این اساس حتی نام کتاب نیز چیزی میان واقعیت و خیال است. چرا که اساساً چنین ستونی وجود خارجی ندارد و اشاره‌ای است به خود بارگاه حضرت اباعبدالله(ع).

آگهی ابلاغ اوراق مالیاتی

دراجرای مادهٔ ۲۰۸ قانون مالیاتهـــای مستقیم مصوب اسفندماه ۱۳۶۶ بدینوسیله برگ دعوت به هیات حل اختلاف ، با مشخصـــات زیربه مؤدیان ذیربط ابلاغ می گردد تا در زمان و مکان تعیین شده مراجعه و نسبت به رفع اختلاف احتمالی برابر مقررات اقدام نمایند ، بدیهی است در صورت عدم مراجعه طبق موازین قانونی رفتار خواهد شد .

ردیف	کلاسه	نام مودی	سال عملکرد	شماره و تاریخ برگ	نوع برگ	منبع مالیاتی	مبلغ مالیات به ریال	تاریخ مراجعه	محل مراجعه
۶۹	۸۶۱	محمود عبداله آبادی	دوره اول الی چهارم ۹۰	۹۷/۰۷/۱۲-۴۲۹۹	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۴،۸۰۰،۰۰۰	۹۷/۰۹/۱۲ - ۹:۱۰صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۷۰	۸۶۶	عباس حاجیانی	دوره چهارم ۹۰	۹۷/۰۷/۱۲-۴۲۷۴	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۱،۰۰۰،۰۰۰	۹۷/۰۹/۱۲ - ۹:۲۰صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۷۱	۸۶۶	عباس حاجیانی	دوره اول الی چهارم ۹۱	۹۷/۰۷/۱۳-۴۲۷۷	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۸،۰۰۰،۰۰۰	۹۷/۰۹/۱۲ - ۹:۲۰صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۷۲	۸۶۶	عباس حاجیانی	دوره اول الی چهارم ۹۲	۹۷/۰۷/۱۲-۴۲۸۳	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۹،۶۰۰،۰۰۰	۹۷/۰۹/۱۲ -۹:۲۰صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۷۳	۸۶۶	عباس حاجیانی	دوره اول الی چهارم ۹۳	۹۷/۰۷/۱۲-۴۲۸۴	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۱۴،۴۰۰،۰۰۰	۹۷/۰۹/۱۲ - ۹:۲۰صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۷۴	۸۶۶	عباس حاجیانی	دوره اول الی چهارم ۹۴	۹۷/۰۷/۱۲-۴۲۸۵	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۱۸،۰۰۰،۰۰۰	۹۷/۰۹/۱۲ - ۹:۲۰صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۷۵	۸۶۶	عباس حاجیانی	دوره اول الی چهارم ۹۵	۹۷/۰۷/۱۲-۴۲۸۶	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۱۶،۲۰۰،۰۰۰	۹۷/۰۹/۱۲ - ۹:۲۰صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۷۶	۸۶۶	عباس حاجیانی	دوره اول الی چهارم ۹۶	۹۷/۰۷/۱۲-۴۲۸۷	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۱۸،۰۰۰،۰۰۰	۹۷/۰۹/۱۲ - ۹:۲۰صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۷۷	۱۱۷	علیرضا عابدی	دوره اول الی چهارم ۹۲	۹۷/۰۷/۱۲-۴۳۶۶	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۹،۶۰۰،۰۰۰	۹۷/۰۹/۱۲ - ۱۰صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۷۸	۱۱۷	علیرضا عابدی	دوره اول الی چهارم ۹۳	۹۷/۰۷/۱۲-۴۳۰۱	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۱۴،۴۰۰،۰۰۰	۹۷/۰۹/۱۲ -۱۰صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۷۹	۱۱۷	علیرضا عابدی	دوره اول الی چهارم ۹۴	۹۷/۰۷/۱۲-۴۳۰۳	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۷۲۰،۰۰۰	۹۷/۰۹/۱۲ -۱۰صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۸۰	۱۱۷	علیرضا عابدی	دوره اول الی چهارم ۹۵	۹۷/۰۷/۱۲-۴۳۰۶	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۷۲۰،۰۰۰	۹۷/۰۹/۱۲ - ۱۰صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۸۱	۷۱۸	حسین میرآبادی	دوره اول الی سوم ۹۴	۹۷/۰۷/۱۲-۴۲۹۸	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۸،۱۰۰،۰۰۰	۹۷/۰۹/۱۲ - ۱۰:۱۰صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۸۲	۶۵۳	محمد توکلیان	دوره چهارم ۹۰	۹۷/۰۷/۱۲-۴۳۳۴	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۲۳۲،۰۰۰	۹۷/۰۹/۱۲ - ۱۰:۱۰صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۸۳	۶۵۳	محمد توکلیان	دوره اول الی چهارم ۹۱	۹۷/۰۷/۱۲-۴۳۳۷	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۱،۸۰۰،۰۰۰	۹۷/۰۹/۱۲ - ۱۰:۱۰صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۸۴	۶۵۳	محمد توکلیان	دوره اول الی چهارم ۹۲	۹۷/۰۷/۱۲-۴۳۴۰	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۲،۷۰۰،۰۰۰	۹۷/۰۹/۱۲ - ۱۰:۱۰صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۸۵	۶۵۳	محمد توکلیان	دوره اول الی چهارم ۹۳	۹۷/۰۷/۱۲-۴۳۴۳	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۹،۶۰۰،۰۰۰	۹۷/۰۹/۱۲ - ۱۰:۱۰صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۸۶	۶۵۳	محمد توکلیان	دوره اول و دوم ۹۴	۹۷/۰۷/۱۲-۴۳۴۴	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۴،۵۰۰،۰۰۰	۹۷/۰۹/۱۲ - ۱۰:۱۰صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۸۷	۸۴۴	محسن محروقی	دوره سوم الی چهارم ۹۱	۹۷/۰۷/۱۲-۴۳۶۰	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۲،۵۰۰،۰۰۰	۹۷/۰۹/۱۲ - ۱۰:۲۰صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۸۸	۸۴۴	محسن محروقی	دوره اول الی چهارم ۹۲	۹۷/۰۷/۱۲-۴۳۶۲	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۴،۸۰۰،۰۰۰	۹۷/۰۹/۱۲ - ۱۰:۲۰صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۸۹	۸۴۴	محسن محروقی	دوره اول الی چهارم ۹۳	۹۷/۰۷/۱۲-۴۳۶۳	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۶،۴۰۰،۰۰۰	۹۷/۰۹/۱۲ - ۱۰:۲۰صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۹۰	۸۴۴	محسن محروقی	دوره اول الی چهارم ۹۴	۹۷/۰۷/۱۲-۴۳۶۴	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۷،۲۰۰،۰۰۰	۹۷/۰۹/۱۲ - ۱۰:۲۰صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۹۱	۱۳۲۲	هادی خورسندی شیرغان	۱۳۹۴	۱۳۹۷/۰۷/۲۲ -۲۴۷۵۶	دعوت به هیات	مشاغل	۵،۰۹۷،۹۰۰	۹۷/۰۹/۱۳ - ۸صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۹۲	۱۳۲۲	هادی خورسندی شیرغان	۱۳۹۵	۱۳۹۷/۰۷/۲۲- ۲۴۷۵۷	دعوت به هیات	مشاغل	۵،۲۵۹،۷۴۰	۹۷/۰۹/۱۳ -۸صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۹۳	۱۷۹۱	رمضانعلی بابایی	۱۳۹۲	۱۳۹۷/۰۷/۲۲ -۲۴۷۵۹	دعوت به هیات	مشاغل	۵،۶۹۲،۸۰۰	۹۷/۰۹/۱۳ - ۸صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۹۴	۱۷۹۲	مهدی فصیحی زاده	۱۳۹۲	۱۳۹۷/۰۷/۲۲ -۲۴۷۶۰	دعوت به هیات	مشاغل	۲،۳۸۲،۶۲۰	۹۷/۰۹/۱۳ -۸صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۹۵	۱۷۹۳	رمضانعلی محمدی	۱۳۹۲	۱۳۹۷/۰۷/۲۲ -۲۴۷۶۱	دعوت به هیات	مشاغل	۱۸،۹۷۴،۵۰۰	۹۷/۰۹/۱۳ -۸صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۹۶	۱۷۹۴	حمید رضا باغیشنی	۱۳۹۲	۱۳۹۷/۰۷/۲۲ -۲۴۷۶۲	دعوت به هیات	مشاغل	۱،۳۹۳،۶۰۰	۹۷/۰۹/۱۳ - ۸صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۹۷	۱۷۹۴	حمید رضا باغیشنی	۱۳۹۳	۱۳۹۷/۰۷/۲۲ -۲۴۷۶۳	دعوت به هیات	مشاغل	۱،۳۹۳،۶۰۰	۹۷/۰۹/۱۳ - ۸صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۹۸	۱۷۹۴	حمید رضا باغیشنی	۱۳۹۴	۱۳۹۷/۰۷/۲۲ -۲۴۷۶۴	دعوت به هیات	مشاغل	۱،۳۹۳،۶۰۰	۹۷/۰۹/۱۳ - ۸صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۹۹	۱۷۹۴	حمید رضا باغیشنی	۱۳۹۵	۱۳۹۷/۰۷/۲۲ -۲۴۷۶۵	دعوت به هیات	مشاغل	۱،۳۹۳،۶۰۰	۹۷/۰۹/۱۳ - ۸صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۰۰	۱۸۲۲	محمد رضا اسماعیل آبادی	۱۳۹۱	۱۳۹۷/۰۷/۲۲ -۲۴۷۶۶	دعوت به هیات	مشاغل	۱۸،۹۷۴،۵۰۰	۹۷/۰۹/۱۳ -۸صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۰۱	۱۸۲۲	محمد رضا اسماعیل آبادی	۱۳۹۲	۱۳۹۷/۰۷/۲۲ -۲۴۷۶۷	دعوت به هیات	مشاغل	۳۰،۹۶۲،۵۰۰	۹۷/۰۹/۱۳ -۸صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۰۲	۱۸۲۲	محمد رضا اسماعیل آبادی	۱۳۹۳	۱۳۹۷/۰۷/۲۲ -۲۴۷۶۸	دعوت به هیات	مشاغل	۳۰،۹۶۲،۵۰۰	۹۷/۰۹/۱۳ - ۸صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۰۳	۱۸۲۲	محمد رضا اسماعیل آبادی	۱۳۹۴	۱۳۹۷/۰۷/۲۲ -۲۴۷۶۹	دعوت به هیات	مشاغل	۷۴۹،۲۵۰	۹۷/۰۹/۱۳ - ۸صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۰۴	۱۸۲۲	محمد رضا اسماعیل آبادی	۱۳۹۵	۱۳۹۷/۰۷/۲۲ -۲۴۷۷۰	دعوت به هیات	مشاغل	۹،۷۴۰،۲۵۰	۹۷/۰۹/۱۳ - ۸صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۰۵	۲۹۴	علیرضا برجی	۱۳۹۴	۹۷/۰۷/۲۲-۲۴۸۰۰	دعوت به هیات	مشاغل	۵،۹۹۴،۰۰۰	۹۷/۰۹/۱۳ - ۹صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۰۶	۴۸۶	سید حسن نوبخت	۱۳۹۱	۹۷/۰۷/۲۲-۲۴۸۰۱	دعوت به هیات	مشاغل	۱۶،۸۸۱،۶۰۰	۹۷/۰۹/۱۳ - ۹صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۰۷	۴۸۶	سید حسن نوبخت	۱۳۹۲	۹۷/۰۷/۲۲-۲۴۸۰۲	دعوت به هیات	مشاغل	۲۱،۷۲۱،۷۵۰	۹۷/۰۹/۱۳ - ۹صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۰۸	۴۸۸	حسن گندمکار	۱۳۹۱	۹۷/۰۷/۲۲-۲۴۸۰۳	دعوت به هیات	مشاغل	۲۰،۵۸۱،۰۰۰	۹۷/۰۹/۱۳ - ۹صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۰۹	۴۸۸	حسن گندمکار	۱۳۹۲	۹۷/۰۷/۲۲-۲۴۸۰۴	دعوت به هیات	مشاغل	۱،۷۹۸،۰۰۰	۹۷/۰۹/۱۳ - ۹صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۱۰	۵۰۹	جعفر فاضلان	۱۳۹۲	۹۷/۰۷/۲۲-۲۴۸۰۵	دعوت به هیات	مشاغل	۷،۸۵۰،۶۴۰	۹۷/۰۹/۱۳ - ۹صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۱۱	۵۰۹	جعفر فاضلان	۱۳۹۳	۹۷/۰۷/۲۲-۲۴۸۰۶	دعوت به هیات	مشاغل	۴۷،۸۲۰،۶۲۰	۹۷/۰۹/۱۳ - ۹صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۱۲	۵۰۹	جعفر فاضلان	۱۳۹۴	۹۷/۰۷/۲۲-۲۴۸۰۷	دعوت به هیات	مشاغل	۴۵۱۷،۹۸۰	۹۷/۰۹/۱۳ - ۹صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۱۳	۵۰۹	جعفر فاضلان	۱۳۹۵	۹۷/۰۷/۲۲-۲۴۸۰۸	دعوت به هیات	مشاغل	۱۲،۵۸۷،۴۰۰	۹۷/۰۹/۱۳ - ۹صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۱۴	۵۴۳	محمد صادق رحمانی	۱۳۹۱	۹۷/۰۷/۲۲-۲۴۸۰۹	دعوت به هیات	مشاغل	۷۰،۹۱۰،۰۰۰	۹۷/۰۹/۱۳ - ۹صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۱۵	۵۴۳	محمد صادق رحمانی	۱۳۹۲	۹۷/۰۷/۲۲-۲۴۸۱۰	دعوت به هیات	مشاغل	۳۰،۹۶۲،۵۰۰	۹۷/۰۹/۱۳ -۹صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۱۶	۵۴۳	محمد صادق رحمانی	۱۳۹۳	۹۷/۰۷/۲۲-۲۴۸۱۱	دعوت به هیات	مشاغل	۱۸،۴۸۰،۰۰۰	۹۷/۰۹/۱۳ -۹صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۱۷	۵۸۱	محمد تقی مرشدلو	۱۳۹۱	۹۷/۰۷/۲۲-۲۴۸۱۲	دعوت به هیات	مشاغل	۳،۹۳۳،۵۶۰	۹۷/۰۹/۱۳ - ۹صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۱۸	۶۳۸	رضا مرشدلو	۱۳۹۱	۹۷/۰۷/۲۲-۲۴۸۱۳	دعوت به هیات	مشاغل	۲۶،۴۶۷،۰۰۰	۹۷/۰۹/۱۳ -۱۰صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۱۹	۶۳۸	رضا مرشدلو	۱۳۹۲	۹۷/۰۷/۲۲-۲۴۸۱۴	دعوت به هیات	مشاغل	۸،۰۹۰،۴۰۰	۹۷/۰۹/۱۳ - ۱۰صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۲۰	۶۳۸	رضا مرشدلو	۱۳۹۳	۹۷/۰۷/۲۲-۲۴۸۱۵	دعوت به هیات	مشاغل	۲۶،۴۶۷،۰۰۰	۹۷/۰۹/۱۳ - ۱۰صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۲۱	۶۳۸	رضا مرشدلو	۱۳۹۴	۹۷/۰۷/۲۲-۲۴۸۱۶	دعوت به هیات	مشاغل	۱۹،۷۸۰،۲۰۰	۹۷/۰۹/۱۳ -۱۰صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۲۲	۶۳۸	رضا مرشدلو	۱۳۹۵	۹۷/۰۷/۲۲-۲۴۸۱۷	دعوت به هیات	مشاغل	۱۹،۷۸۰،۲۰۰	۹۷/۰۹/۱۳ - ۱۰صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۲۳	۷۳۲	محمد مهدی مرشدلو	۱۳۹۲	۹۷/۰۷/۲۲-۲۴۸۱۸	دعوت به هیات	مشاغل	۲،۹۶۷،۰۳۰	۹۷/۰۹/۱۳ -۱۰صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۲۴	۷۳۳	عفت ذوالفقاری	۱۳۹۲	۹۷/۰۷/۲۲-۲۴۸۱۹	دعوت به هیات	مشاغل	۱،۵۲۸،۴۷۰	۹۷/۰۹/۱۳ - ۱۰صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۲۵	۷۳۹	آقای موسایی	۱۳۹۲	۹۷/۰۷/۲۲-۲۴۸۲۰	دعوت به هیات	مشاغل	۱،۷۹۸،۲۰۰	۹۷/۰۹/۱۳ - ۱۰صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۲۶	۷۹۵	محمد حسینی	۱۳۹۴	۱۳۹۷/۰۷/۲۲ -۲۴۷۷۱	دعوت به هیات	مشاغ

گفت‌وگو با سمیه ذاکری، کارگردان «خشاب‌های خالی» به بهانه راهیابی این مستند به بخش «جلوه‌گاه نور» جشنواره فیلم مقاومت

نافرمانی در گارد ویژه ارتش شاهنشاهی

سیما وسینما/ زهره کهندل | عده‌ای فکر می‌کنند که ارتش در ۲۲ بهمن ۵۷ به انقلاب پیوست در حالی که ارتش از سال ۵۶ و زمانی که اعلام حکومت نظامی شد، به مردم پیوسته بود. چهار دهه از پیروزی انقلاب می‌گذرد و شخصیت‌های گمنامی در پیروزی انقلاب و پاسداری از نظام جمهوری اسلامی نقش داشته‌اند که کمتر درباره آن‌ها می‌دانیم، اما حالا مستندسازان و پژوهشگران جوان دهه شصتی به سراغ شخصیت‌های کمتر شناخته شده زمان انقلاب می‌روند تا یاد و نام این عزیزان را زنده کنند. مستند «خشاب‌های خالی» که به کارگردانی سمیه ذاکری در واحد مستند عمار تولید شده است، روایتی است از زندگی و اقدامات شهید مصطفی اطاعتی، افسر نیروی مخصوص ارتش که به طور مخفیانه علیه رژیم پهلوی فعالیت می‌کرده است و اوج این فعالیت در ماجرای تشییع استاد نجات اللهی اتفاق می‌افتد.

به بهانه راهیابی مستند «خشاب‌های خالی» به بخش «جلوه‌گاه نور» در پانزدهمین جشنواره بین المللی فیلم مقاومت با خانم ذاکری گفت‌و گو کردیم. نویسنده کتاب «کلاه سبزها» درباره خاطرات نیروهای ویژه هوابرد ارتش جمهوری اسلامی ایران و تهیه کننده و طراح مستند هفت قسمتی «ارتش زینب(س)» که درباره هفت شهید مدافع حرم ارتش است، به بیان جزئیاتی از چگونگی ساخت مستند «خشاب‌های خالی» پرداخته است که مشروح آن را می‌خوانید:

◆ جرقه ساخت این مستند چطور در ذهنتان زده شد؟

من کتابی درباره خاطرات نیروهای ویژه هوابرد ارتش جمهوری اسلامی ایران با نام «کلاه سبزهای ارتش» نوشتم که در حین گرفتن خاطرات، اشاره کوتاهی به ماجرای فعالیت برخی از افسران ارتش علیه رژیم شاه داشتم، بعد از اتمام کتاب، پی این رفتم تا ببینم این ماجرا صحت دارد که هرچه جلوتر می‌رفتم به آن علاقه‌مندتر می‌شدم. شهید اطاعتی، شخصیت جالبی داشت که همه ابعاد وی را هم نتوانستیم در مستند بیاوریم.

◆ در این مستند به چه برهه‌ای از زندگی شهیداطاعتی پرداختید؟

بیشتر سعی کردم روی ماجرایی که در تشییع شهید نجات اللهی پیش آمده بود، استفاده کنم. شهید مصطفی اطاعتی با توجه به اینکه افسر نیروی مخصوص ارتش بود، اما به صورت پنهانی برعلیه شاه فعالیت می‌کرد و اوج فعالیت‌های او در زمان تشییع استاد نجات اللهی مشخص شد.

او برخلاف دستوری که از شاه و مسئولان رژیم سابق برای قتل عام مردم گرفته بود به عوامل خود فرمان می‌دهد که فقط دستور او را اجرا کنند و بدون اینکه شاه و مسئولان رژیم سابق متوجه شوند اجازه می‌دهد مراسم تشییع جنازه به صورت کامل برگزار شود. در کنار این ماجرای می‌گفتند که چطور اطلاع داشتی منابع آرشیوی این حادثه وجود دارد، ولی آن قدر جست‌وجو کردم که توانستم آرشیو آن را پیدا کنم. در روز حادثه، کلاه سبزها به دستور شهید اطاعتی خشاب‌هایشان را خالی کرده بودند. وقتی درخواست کردم که این فیلم را به من بدهند، گفتند که تا حالا کسی سراغ این فیلم نیامده بود و شما اولین نفر هستی. بعد از آن هم پیدا کردن آرشیو شهادتشان که مربوط به سال ۶۲ بود و در اثر سیل به شهادت رسیدند، مستندم را کامل کرد. خیلی تلاش کردم که آرشیو همان حادثه را به دست بیاورم و توانستم آرشیو یک هفته‌ای که به دنبال پیکر شهدای آن حادثه بودند را پیدا کنم. حادثه سیلی که سد کرج را خراب کرد و پیکرهای سرداران سپاه و نیروهای ارتش را ۲۰ متر زیر خاک مدفون کرد. به دست آوردن این آرشیوها بسیار سخت بود اما توانستم پیدایش کنم.

◆ سرهنگ اطاعتی در جریان تظاهرات مردمی، با اینکه نیروی ارتش رژیم بوده اما در دفاع از مردم، زخمی می‌شود، این صحنه را چطور در کار نشان دادید؟

می خواستم ماجرای همراهی ارتش با مردم برخلاف تصور قالبی که وجود داشت را نشان دهم و سعی کردم در قالب ماجرای تشییع جنازه نجات اللهی آن را بیان کنم. اشاره کردم که تشکیلات انقلابی که در دل ارتش ایجاد شده بود از سال‌ها قبل فعالیت داشته و شهید اطاعتی، یکی از آن‌ها بوده است. اسامی بقیه شهدایی که از سال‌ها قبل و پیشتر بودند را در مستند آوردم. افرادی که از سال‌ها قبل، تشکیلات انقلابی را در بدنه ارتش به صورت پنهانی ایجاد کرده بودند، ولی به دستور شهید اطاعتی، همراهی ارتش با مردم علنی شد. زخمی شدن شهید اطاعتی هم در دفاع از یک دانشجوی انقلابی، بر این ماجرا صحه گذاشت. جالب اینکه شهید اطاعتی به دستور یک آمریکایی و توسط گارد شاهنشاهی تیر خورد. شاهد عینی این ماجرا را در مستند روایت می‌کند. بیان ماجرای برخی نیروهای ارتش در زمان شاه که به انقلاب پیوسته بودند برای من بسیار مهم بود که در کار بیاورم.

◆ آیا فقط به این بخش از زندگی سیاسی و اجتماعی شهید اطاعتی پرداختید یا وارد ابعاد فردی و شخصی این شهید هم شدید؟

از لحاظ زمان مستند، محدودیت داشتم اما سعی کردم که روابط خانوادگی و صمیمیت شهید با فرزندانش را نشان دهم. مواد خام زیادی داشتم از خیّر بودن شهید تا شیوه‌های تربیتی که با فرزندانش داشت، از همه این‌ها فیلم گرفتم، اما زمان مستند حدود ۳۷ دقیقه بود که بخش عمده اصلی، خرده داستان هایی هم روایت کردم. ساواک دنبال شهید اطاعتی بود، اما او فرد زیرکی بود و نتوانستند شناسایی‌اش کنند. شهادت ایشان هم بسیار دردناک و مظلومانه بود. شهید نجات اللهی معرف بسیاری هست ولی خیلی‌ها نمی‌دانستند که در دل تشییع شهید نجات اللهی چه اتفاقی افتاده است، این ماجرا سبب شد که روی این موضوع تمرکز کنم و مستند را بر همین مبنا بسازم.

◆ برای جمع‌آوری اطلاعات با چه چالش‌هایی مواجه شدید، آیا به همه آرشیو دسترسی داشتید؟

خوشبختانه توانستم آرشیو فیلم روز حادثه یعنی روز تشییع پیکر شهید نجات اللهی را به دست بیاورم. خیلی دنبال این آرشیو گشتم. برخی به من آن به ماجرای شهید نجات اللهی مربوط می‌شد و بایستی درباره این شهید هم توضیح کوتاهی در کار می‌دادم. به نظرم جا دارد به جنبه‌های فردی و خانوادگی شهید اطاعتی در مستند دیگری پرداخته شود. ایشان در خارج از کشور آموزش‌های نظامی دیده بودند، اما فرهنگ بیگانه رویشان اثر نگذاشته بود و فردی انقلابی بودند. خاطره مشترک دوستان و همکارانشان این بود که شهید اطاعتی تأکید می‌کرد که همیشه خشابتان خالی باشد و اصلاً حق تعرض به مردم را ندارید.

◆ چرا بیان این روایت‌ها و شخصیت‌ها برای شرایط کنونی و نسل امروز اهمیت دارد؟

فکر می‌کنم افراد موفق و خاص که اهداف بزرگی دارند در اطراف خودمان هستند. معمولاً سوژه‌های مستندهایم، افراد نظامی هستند و ترجیحم این است که در مورد شهدای ارتش کار کنم چون مظلوم و گمنام هستند و با وجود تجربه‌ها و خاطرات فراوانی که دارند کمتر کسی سراغ آن‌ها رفته است. وقتی در حال نگارش کتاب کلاه سبزها بودم دیدم که ماجرای نیروهای ارتش چقدر جای کار دارد و برایم جای تعجب است که چنین افراد بزرگی را در اطراف خودمان داریم، اما نسل جدید از وجودشان خبر ندارند. بچه‌های نظامی بسیار خودباور و قوی هستند و فیلم ساختن درباره آن‌ها باعث می‌شود که نسل جوان ما انگیزه و روحیه بگیرد.

◆ آیا به این ماجراها نگاه زنانه‌ای دارید، چون بانوان مستندساز، کمتر سراغ سوژه هایی از این دست می‌روند؟

اطراف من، افراد نظامی زیاد بودند و از بچگی با کسانی بزرگ شدم که روزی رزمنده بوده‌اند به همین دلیل مقاومت و جهاد در وجودم نهادینه شده است. ضمن اینکه همیشه نسبت به همسران و مادران نیروهای نظامی، شناخت بهتری داشتم و مشکلاتشان را درک می‌کنم، می‌بینم که چقدر قوی هستند و با وجود مأموریت‌های خطرناک و طولانی همسرانشان، شرایط را قبول می‌کنند گویی خودشان هم نظامی و مبارز هستند. سعی می‌کنم در کارهایم، این زنان قوی را نشان دهم و به جنبه خانوادگی و زندگی شخصی چهره‌های سرآمد نظامی بپردازم. به نظرم زمانی مستند پرتره‌ام درباره شخصیتی کامل می‌شود که زنان را هم در کار بیاورم، این زنان با صبوری و حرف هایشان، مردها را در آن راهشان ثابت قدم کرده‌اند. مردم بایستی بدانند که ارتش ما مثل بقیه ارگان‌های نظامی، پا به پای مردم در دفاع از نظام و دین به کشور خدمت می‌کنند از قبل انقلاب گرفته تا امروز ولی با وجود این خوداتکایی و قدرت معمولاً گمنام‌تر هستند، باید درباره آن‌ها فیلم ساخته شود و مستندسازان به سراغ این سوژه‌ها بروند.

آنچه می‌خوانید

ترجیحم این است که در مورد شهدای ارتش کار کنم چون مظلوم و گمنام هستند و با وجود تجربه‌ها و خاطرات فراوانی که دارند کمتر کسی سراغ آن‌ها رفته است

سینما

گفت‌وگو با حامد کاتبی به بهانه اکران «در مسیر باران»

«انیمیشن» نجات‌بخش گیشه سینماست

قدس زندگی تکتم بهاردوست: انیمیشن سینمایی «در مسیر باران» به نویسندگی سعید تشکری و مهدی سیم ریز با طرحی از «فاطمه کاتبی» و کارگردانی «حامد کاتبی» از دیروز به روی پرده سینما رفته است. این انیمیشن با تکنیک سه بعدی و به سفارش مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی تهیه و تولید شده است. «در مسیر باران» روایتگر روزهای سخت زندگی مردی به نام «ریان» است که در بغداد زندگی می‌کند؛ خشکسالی تاب و توانش را بریده و روزگار را بر او و خانواده‌اش سخت کرده است.

حامد کاتبی که انیمیشن «در مسیر باران» اولین تجربه کارگردانی‌اش است، درباره ایده شکل گیری این کار می‌گوید: طی پژوهش‌هایمان به شخصیتی به نام ریان رسیدیم، برای این شخصیت تاریخی، درام نوشتیم و شرایطی ایجاد کردیم که بتوانیم از داخل این داستان یک فیلمنامه مناسب دربیاوریم. در واقع این فیلم با حضرت رضا(ع) مرتبط است و یک داستان فرعی در کنار داستان اصلی پیش می‌رود تا مخاطب را با خود همراه کند. وی درباره دلایل تأخیر در اکران این انیمیشن خاطرنشان می‌کند: متأسفانه به خاطره پاره‌ای از مشکلات شرایط اکران مناسبی تا به امروز نداشته است اکنون هم البته به خاطر اینکه زمان زیادی برای تبلیغ نداریم کمی نگران هستم. کاتبی با تأکید بر اینکه فیلمنامه این انیمیشن از ویژگی‌های زیادی برخوردار است، می‌گوید: این کار به لحاظ تنوع و مضمون خیلی مخاطب‌پسند است. از جذابیت‌های این انیمیشن وجود لوکیشن‌های زیاد، اتفاقات و کاراکترهایی است که کلیشه‌های مرسوم این گونه آثار را ندارد و کاملاً متفاوت است. او ادامه می‌دهد: ما در این کار زندگی زمینی یکی از یاران امام رضا (ع) را در کنار سیر و سلوک این فرد تا تکاملش را به تصویر کشیده‌ایم. این‌ها بود که مرا برای ساخت این کار ترغیب کرد. این کارگردان یادآور می‌شود: این فیلم با تکنیک انیمیشن رئال ساخته شده است و ما از تکنیک‌های سینمایی برای تولید و ساخت این فیلم در کنار بهره گرفتن از بازیگران چهره‌ای مثل امین زندگانی و رحیم نوروزی برای جذابیت بیشتر استفاده کردیم.

کاتبی درباره وضعیت تولید انیمیشن در کشورمان بویژه با مضامین دینی و مذهبی خاطرنشان می‌کند: در سالی که هشت فیلم انیمیشن در جشنواره حضور دارد می‌توان گفت که اتفاق بزرگی افتاده و به این ژانر بیشتر باید توجه شود، اما درعمل چنین نیست. هنوز در جشنواره فیلم فجر -جایی که می‌تواند این گونه آثار قضاوت و دیده شود -یک بخش مجزا و جایزه جداگانه نداریم، معتقدم راه انیمیشن تازه شروع شده است و باید حمایت شود. انیمیشن یک اتفاق جوان ولی پر تجربه است، اگر منصفانه به فروش گیشه فیلم‌های انیمیشن نگاه کنید، می‌بینید که این اواخر انیمیشن نجات دهنده گیشه بوده است.

آگهی ابلاغ اوراق مالیاتی

دراجرای مادهٔ ۲۰۸ قانون مالیاتهای مستقیم مصوب اسفندماه ۱۳۶۶ بدینوسیله برگ دعوت به هیات حل اختلاف ، با مشخصات زیربه مؤدیان ذیربط ابلاغ می گردد تا در زمان و مکان تعیین شده مراجعه و نسبت به رفع اختلاف احتمالی برابر مقررات اقدام نمایند ، بدیهی است در صورت عدم مراجعه طبق موازین قانونی رفتار خواهد شد .

ردیف	کلاسه	نام مودی	سال عملکرد	شماره و تاریخ برگ	نوع برگ	منبع مالیاتی	مبلغ مالیات به ریال	تاریخ مراجعه	محل مراجعه
۱۴۹	۱۷۲۰/۰۳۸	علی توکلیان	۹۱	۹۷/۰۷/۲۱-۱۲۲۰۷۸	دعوت به هیات	مشاغل	۵۳۹۹۱۳۱۰	۹۷/۰۸/۳۰ساعت۱۷:۰۰	اداره کل اموردارایی خراسان رضوی هیات حل اختلاف مالیاتی
۱۵۰	۱۷۲۰/۰۳۹	قیاسی	۹۱	۹۷/۰۷/۲۱-۱۲۲۰۷۹	دعوت به هیات	مشاغل	۳۸۲۶۱۲۶۰	۹۷/۰۸/۳۰ساعت۱۷:۰۰	اداره کل اموردارایی خراسان رضوی هیات حل اختلاف مالیاتی
۱۵۱	۱۷۲۰/۰۴۰	مولایی	۹۱	۹۷/۰۷/۲۱-۱۲۲۰۸۰	دعوت به هیات	مشاغل	۶۳۸۷۰۶۰	۹۷/۰۸/۳۰ساعت۱۷:۰۰	اداره کل اموردارایی خراسان رضوی هیات حل اختلاف مالیاتی
۱۵۲	۱۷۲۰/۰۴۱	ابراهیم پور	۹۱	۹۷/۰۷/۲۱-۱۲۲۰۸۱	دعوت به هیات	مشاغل	۳۲۴۵۱۷۸۰	۹۷/۰۸/۳۰ساعت۱۷:۰۰	اداره کل اموردارایی خراسان رضوی هیات حل اختلاف مالیاتی
۱۵۳	۱۷۲۰/۰۴۲	صفی پور فراورده های طرقی	۹۱	۹۷/۰۷/۲۱-۱۲۲۰۸۲	دعوت به هیات	مشاغل	۷۵۴۳۲۱۴۰	۹۷/۰۸/۳۰ساعت۱۷:۰۰	اداره کل اموردارایی خراسان رضوی هیات حل اختلاف مالیاتی
۱۵۴	۱۷۲۰/۰۴۳	سایر	۹۱	۹۷/۰۷/۲۱-۱۲۲۰۸۳	دعوت به هیات	مشاغل	۴۶۵۴۸۰۵۵۸۸۰	۹۷/۰۸/۳۰ساعت۱۷:۰۰	اداره کل اموردارایی خراسان رضوی هیات حل اختلاف مالیاتی
۱۵۵	۱۸۸۹/۰۰۱	حمید آذری	۱۳۹۵	۱۳۹۷/۰۳/۱۳-۲۱۵۳۸	تشخیص	مشاغل	۴۳۱۵۶۸۰۰	۳۰روز پس ار تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۵۶	۱۸۶۷/۰۰۱	عباس مهدوی	۱۳۹۲	۱۳۹۷/۰۵/۲۹-۴۴۱۷۵	تشخیص	مشاغل	۱۸۴۸۰۰۰۰	۳۰روز پس ار تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۵۷	۱۸۶۵/۰۰۱	محمد عسگری	۱۳۹۵	۱۳۹۷/۰۲/۲۷-۱۴۲۷۵	تشخیص	مشاغل	۳۰۵۶۹۴۰۰	۳۰روز پس ار تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۵۸	۱۸۶۴/۰۰۱	جواد نوروزی	۱۳۹۳	۱۳۹۶/۱۰/۱۶-۱۲۷۸۰۲	تشخیص	مشاغل	۲۱۴۷۲۰۰۰	۳۰روز پس ار تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۵۹	۱۸۶۳/۰۰۱	حسن صنعتی	۱۳۹۲	۱۳۹۷/۰۱/۳۰-۴۶۷۱	تشخیص	مشاغل	۱۲۴۸۵۶۰۰۰	۳۰روز پس ار تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۶۰	۱۸۶۳/۰۰۱	حسن صنعتی	۱۳۹۳	۱۳۹۷/۰۱/۳۰-۴۶۷۲	تشخیص	مشاغل	۲۱۴۷۶۶۰۰۰	۳۰روز پس ار تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۶۱	۱۰۰۳/۹۲۳	منوچهر قاسمی	۱۳۹۲	۱۳۹۷/۰۵/۲۹-۴۴۱۷۴	تشخیص	مشاغل	۳۸۴۵۵۰۰۰	۳۰روز پس ار تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۶۲	۱۰۰۳/۹۱۸	حسین نوفرستی	۱۳۹۲	۱۳۹۷/۰۵/۲۹-۴۴۱۱۷	تشخیص	مشاغل	۳۸۴۵۵۰۰۰	۳۰روز پس ار تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۶۳	۱۰۰۳/۹۱۲	معصومه عرفانیان	۱۳۹۴	۱۳۹۷/۰۱/۳۰-۴۶۷۵	تشخیص	مشاغل	۷۱۹۲۸۰۰۰	۳۰روز پس ار تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۶۴	۱۰۰۳/۹۱۲	معصومه عرفانیان	۱۳۹۵	۱۳۹۷/۰۲/۰۵-۶۲۷۰	تشخیص	مشاغل	۴۴۹۵۵۰۰۰	۳۰روز پس ار تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۶۵	۱۰۰۳/۹۱۱	حسین خانی	۱۳۹۲	۱۳۹۷/۰۴/۲۹-۳۴۶۳۱	تشخیص	مشاغل	۱۸۴۸۰۰۰۰	۳۰روز پس ار تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۶۶	۱۰۰۳/۹۱۱	حسین خانی	۱۳۹۳	۱۳۹۷/۰۴/۲۹-۳۴۶۳۰	تشخیص	مشاغل	۱۸۴۸۰۰۰۰	۳۰روز پس ار تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۶۷	۱۰۰۳/۹۱۰	شهرام فرشیدیان فر	۱۳۹۲	۱۳۹۷/۰۱/۳۰-۴۵۷۴	تشخیص	مشاغل	۶۸۶۶۲۲۵۰	۳۰روز پس ار تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۶۸	۱۰۰۳/۹۱۰	شهرام فرشیدیان فر	۱۳۹۳	۱۳۹۷/۰۱/۳۰-۴۵۷۵	تشخیص	مشاغل	۷۲۷۰۸۲۰۰	۳۰روز پس ار تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۶۹	۱۰۰۳/۹۱۰	شهرام فرشیدیان فر	۱۳۹۴	۱۳۹۷/۰۱/۳۰-۴۵۷۶	تشخیص	مشاغل	۳۹۵۶۰۴۰۰	۳۰روز پس ار تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۷۰	۱۰۰۳/۹۱۰	شهرام فرشیدیان فر	۱۳۹۵	۱۳۹۷/۰۱/۳۰-۴۵۷۷	تشخیص	مشاغل	۵۹۹۴۰۰۰۰	۳۰روز پس ار تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتیطرقبه شاندیز
۱۷۱	۱۰۰۳/۹۰۴	محسن قانعی	۱۳۹۲	۱۳۹۷/۰۱/۳۰-۴۶۸۳	تشخیص	مشاغل	۲۹۴۶۴۰۰۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۷۲	۱۰۰۳/۹۰۴	محسن قانعی	۱۳۹۳	۱۳۹۷/۰۱/۳۰-۴۶۸۵	تشخیص	مشاغل	۳۸۴۵۵۰۰۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۷۳	۱۰۰۳/۹۰۴	محسن قانعی	۱۳۹۴	۱۳۹۷/۰۱/۳۰-۴۶۸۶	تشخیص	مشاغل	۵۳۹۴۶۰۰۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۷۴	۱۰۰۳/۹۰۴	محسن قانعی	۱۳۹۵	۱۳۹۷/۰۱/۳۰-۴۶۷۹	تشخیص	مشاغل	۵۳۹۴۶۰۰۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۷۵	۱۰۰۳/۹۰۳	علی اصغر حجار	۱۳۹۲	۱۳۹۷/۰۱/۳۰-۴۶۸۸	تشخیص	مشاغل	۷۴۵۰۶۴۰۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۷۶	۱۰۰۳/۹۰۳	علی اصغر حجار	۱۳۹۳	۱۳۹۷/۰۱/۳۰-۴۶۸۹	تشخیص	مشاغل	۱۲۱۲۵۹۶۰۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۷۷	۱۰۰۳/۹۰۳	جواد غفاریان	۱۳۹۲	۱۳۹۷/۰۳/۱۲-۲۰۹۸۲	تشخیص	مشاغل	۱۱۹۲۶۵۶۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۷۸	۱۰۰۳/۹۰۳	محسن غفاریان	۱۳۹۲	۱۳۹۷/۰۳/۱۲-۲۰۹۷۷	تشخیص	مشاغل	۱۱۹۲۶۵۶۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۷۹	۱۰۰۳/۹۰۳	جواد غفاریان	۱۳۹۳	۱۳۹۷/۰۳/۱۲-۲۰۹۷۳	تشخیص	مشاغل	۲۷۲۱۶۲۵۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۸۰	۱۰۰۳/۹۰۳	محسن غفاریان	۱۳۹۳	۱۳۹۷/۰۳/۱۲-۲۰۹۶۹	تشخیص	مشاغل	۲۷۲۱۶۲۵۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۸۱	۱۰۰۳/۹۰۳	جواد غفاریان	۱۳۹۴	۱۳۹۷/۰۳/۱۲-۲۰۹۶۸	تشخیص	مشاغل	۲۱۵۷۸۴۰۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۸۲	۱۰۰۳/۹۰۳	محسن غفاریان	۱۳۹۴	۱۳۹۷/۰۳/۱۲-۲۰۹۶۶	تشخیص	مشاغل	۲۱۵۷۸۴۰۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۸۳	۱۰۰۳/۹۰۳	جواد غفاریان	۱۳۹۵	۱۳۹۷/۰۳/۱۲-۲۰۹۶۴	تشخیص	مشاغل	۲۶۹۷۳۰۰۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۸۴	۱۰۰۳/۹۰۳	محسن غفاریان	۱۳۹۵	۱۳۹۷/۰۳/۱۲-۲۰۹۶۳	تشخیص	مشاغل	۲۶۹۷۳۰۰۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۸۵	۱۰۰۳/۹۰۱	مرتضی نجاری	۱۳۹۳	۱۳۹۷/۰۱/۳۰-۴۶۹۲	تشخیص	مشاغل	۳۴۷۰۸۷۵۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۸۶	۲۱۰/۰۰۱	ابوالفضل نیک خال	۱۳۹۴	۱۳۹۷/۰۶/۲۷ - ۵۱۶۵۰	تشخیص	مشاغل	۱۰۴۸۹۵۰۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۸۷	۵۷۳/۱۰۰	جواد ملانوری شمسی	۱۳۹۵	۱۳۹۷/۰۶/۲۷-۵۱۶۵۲	تشخیص	مشاغل	۱۸۸۸۱۱۰۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۸۸	۷۵۸/۰۷۸	عماد احمدی فلاورجان	۱۳۹۲	۱۳۹۷/۰۶/۲۷-۵۱۶۵۴	تشخیص	مشاغل	۵۳۳۳۱۶۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۸۹	۷۵۸/۰۷۸	عماد احمدی فلاورجان	۱۳۹۳	۱۳۹۷/۰۶/۲۷-۵۱۶۵۵	تشخیص	مشاغل	۷۷۹۰۷۰۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۹۰	۷۵۸/۱۱۵	میترا تورانی	۱۳۹۴	۱۳۹۷/۰۶/۲۷-۵۱۶۵۶	تشخیص	مشاغل	۹۴۷۰۵۲۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۹۱	۹۰۳	حمیدرضا شعربافیان	۱۳۹۲	۱۳۹۷/۰۴/۳۱-۳۵۹۴۶	تشخیص	مستغلات	۳۵۵۲۰۰۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۹۲	۹۰۳	حمیدرضا شعربافیان	۱۳۹۳	۳۱/۰۴/۱۳۹۷-۳۵۹۴۸	تشخیص	مستغلات	۹۸۶۶۴۰۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۹۳	۹۰۳	حمیدرضا شعربافیان	۱۳۹۴	۱۳۹۷/۰۴/۳۱-۳۵۹۵۴	تشخیص	مستغلات	۱۱۷۹۶۰۰۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۹۴	۹۰۳	حمیدرضا شعربافیان	۱۳۹۵	۱۳۹۷/۰۴/۳۱-۳۵۹۵۷	تشخیص	مستغلات	۹۹۷۲۰۰۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۹۵	۲۰۱۹/۰۰۱	سعید رضا اربابی	۱۳۹۳	۱۳۹۷/۰۶/۲۷-۵۱۶۵۹	تشخیص	مشاغل	۱۹۷۲۳۷۵۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۹۶	۲۰۱۶/۰۰۱	رضا عطار علیایی مشهد	۱۳۹۲	۱۳۹۷/۰۶/۲۷-۵۱۶۵۸	تشخیص	مشاغل	۱۸۹۷۴۵۰۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۹۷	۲۰۱۵/۰۰۱	مهدی کریم خانی	۱۳۹۴	۱۳۹۷/۰۶/۲۷-۵۱۶۵۷	تشخیص	مشاغل	۱۷۹۸۲۰۰۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۹۸	۶۱۰/۰۰۱	سیداحسان سادات مادرشاهی	۱۳۹۴	۱۳۹۷/۰۲/۲۷-۱۴۲۹۱	تشخیص	مشاغل	۹۰۹۱۹۰۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۱۹۹	۶۱۰/۰۰۱	سیداحسان سادات مادرشاهی	۱۳۹۵	۱۳۹۷/۰۲/۲۷-۱۴۲۹۰	تشخیص	مشاغل	۳۸/۸۴۱/۱۲۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۲۰۰	۳۱۲/۴۵۸	وحید بنی هاشم	۱۳۹۳	۱۳۹۷/۰۴/۲۹-۳۴۶۴۱	تشخیص	مشاغل	۵۸۹۲۲۰۰۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۲۰۱	۳۱۲/۳۳۲	محمد توسلی	۱۳۹۲	۱۳۹۷/۰۵/۰۲-۷۲۴۹۴	رای هیات	مشاغل	۵۶۰۰۰۰۰۰	۲۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۲۰۲	۳۱۲/۳۳۲	محمد توسلی	۱۳۹۳	۱۳۹۷/۰۵/۰۲-۷۲۴۹۵	رای هیات	مشاغل	۵۶۰۰۰۰۰۰	۲۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۲۰۳	۱۵۵۷/۰۰۳	رضا مهدوی خواه	۱۳۹۴	۱۳۹۶/۰۷/۲۶-۷۲۶۸۶	تشخیص	مشاغل	۶،۵۱۶،۷۲۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۲۰۴	۳۰۰۸/۱۰۱	افسانه بشیری	۱۳۹۴	۱۳۹۶/۰۶/۲۸-۵۹۲۶۰	تشخیص	مشاغل	۵،۹۹۴،۰۰۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۲۰۵	۴۰۴۳/۱۰۰	علیرضا قوتی	۱۳۹۴	۱۳۹۶/۰۶/۲۸-۵۹۲۸۷	تشخیص	مشاغل	۶،۹۲۳،۰۷۰	۳۰روز پس از تاریخ ابلاغ	اداره امور مالیاتی طرقبه شاندیز
۲۰۶	۹۱۹/۲۰۲	آزاده سیدی نژاد	۱۳۹۴	۱۳۹۶/۰۷/۲۶-۷۲۵۵

قدس زندگی
روزنامه صبح ایران
ایستگاه
۱۶ پنجشنبه ۳ آبان ۱۳۹۷
۱۵ صفر ۱۴۴۰ | ۲۵ اکتبر ۲۰۱۸ | سال سی و یکم | شماره ۸۸۱۵

کلیدها

روزنوشته‌های علی‌محمد مؤدب

رؤیایی بود به نام عدالت

در آخرین صحنه‌های فیلم سینمایی گلادیاتور، قهرمان فیلم، در حال احتضار است، خطاب به همرزمش می‌گوید: رؤیایی بود به نام رُم که باید زنده شود! وقتی به وضعیت عدالتخواهی نگاه می‌کنم یاد این صحنه می‌افتم و رؤیایی که باید همیشه زنده بماند. عدالتخواهی موحدانه، خلاصه همه ایده‌ها و آرمان‌های انقلاب اسلامی است و آن رؤیایی است که سوگمندانه باید گفت در حال احتضار است. زمانی همه مردم این ایده را در ذهن و به این رؤیا باور داشتند، اما امروز انگار نه فقط در قلوب مردم که بر پرده سینماها و در تیتر یک مطبوعات هم این رؤیا در حال انهدام است. جملاتی مثل «همه شان دزد هستند» در حال نابود کردن این رؤیا هستند و این رؤیا روز به روز با عملکرد وزیران میلیاردر و حرف‌های ارباب منشانه آن‌ها نحیف‌تر و سخیف‌تر می‌شود. اما چه کسی می‌تواند مانع افتادن عَلَم‌های عدالتخواهی شود؟

البته که بر رجال سیاسی و دینی فرض است که عدالت را به عنوان یک آرمان ممکن با جهاد تبلیغی، بر منابر زنده نگه دارند اما عدالت بنا به تصریحات خطبه منای سیدالشهدا، نیازمند درگیری بر سر مصادیق هم هست. به گمان من عملکرد عزیزی مثل «سید صدرالساداتی» از این جهت که چراغ رؤیای عدالت را زنده نگه می‌دارد در این مسیر بسیار مهم است. اما مهم‌تر از این، بر فراز ماندن پرچم‌های عدالت بر قله‌های سینما و ادبیات و هنر است. اگر عَلَم‌های عدالتخواهی در ادبیات و هنر بخوابند، فاتحه جامعه خوانده است و اَشراف و طبقه‌های مدعی همه چیز را خواهند بلعید. مدیران فرهنگی هنری انقلاب اسلامی نباید بگذارند نام مقدس عدالت به فراموشی سپرده شود. سینمای بی قهرمان و بی مسئله و دور شده از میدان‌های مقدس عدالتخواهی، فراموشخانه و تاریکخانه اشباح و اهوای نفس اماره است و در این صورت، شعر و داستان هم توله‌های مکتوب شیطان خواهند بود اگر شیطان را رجم نکنند.

رؤیای عدالت در حال از بین رفتن است، اما تجربه می‌گوید به مدد یک فیلم سینمایی یا یک مجموعه تلویزیونی خوب می‌تواند قد راست کند و دوباره برخیزد، اگر مدیران منفعل و ترسو بر مناصب و مصادر هنر انقلاب تکیه نزده باشند.

اولین قدم همین است که از غفلت‌ها توبه کنیم و خانه‌ها را از غیر بپردازیم و متناسب با زبان زمانه کاری کنیم. همه بایدها را امام عزیز ما در منشور هنر انقلاب بیان کرده‌اند؛ این منشور را پیدا کنیم و بخوانیم.

نشریات جهان

ایستگاه/ امیر محمد سلطان پور

تفرقه بینداز و حکومت کن

نشریه اسپکتیتر چاپ انگلیس در تازه‌ترین شماره خود در گزارشی به تلاش‌های اتحادیه اروپا برای سخت‌تر کردن کار بریتانیا در خروج از این اتحادیه با استفاده از کشورهای متحد آن می‌پردازد. این مجله در پرونده خود با عنوان «تفرقه بینداز و حکومت کن» از استفاده اتحادیه اروپا از کشور ایرلند و درگیر کردن این کشور با انگلیس برای کنترل آن در راه خروج از اتحادیه اروپا می‌نویسد.

بحران در غرب آمریکا

مجله نشنال جئوگرافیک، در پرونده‌ای با عنوان مبارزه برای غرب آمریکا، به بحران پیش آمده در خصوص مالکیت اراضی زیادی از غرب این کشور می‌پردازد. آمریکا دارای بالاترین مناطق حفاظت شده جهان است اما اکنون تلاش‌های زیادی برای کم کردن مساحت این مناطق و استفاده از آن برای سود مالی صورت گرفته است؛ جایی که نگرانی‌های زیادی را برای فعالان محیط زیست و بومیان این مناطق که با چند دهه زندگی در آن‌جا، خود را صاحب این مناطق می‌دانند به وجود آورده است.

آمازون هند را می‌خواهد

نشریه اقتصادی بلومبرگ بیزینس ویک از تلاش شرکت بزرگ آمازون برای به دست آوردن تمام بازار هند خبر می‌دهد. طراحی روی جلد دو هندی را نشان می‌دهد که کارمند آمازون هستند و در قایق خود به شکلی حضور دارند گویی در رودخانه آمازون در برزیل حرکت می‌کنند. بلومبرگ در گزارش خود با عنوان «آمازون، هند را می‌خواهد» سود بازار این کشور را ۱,۳میلیارد دلار ارزیابی کرده، سهمی که به جز آمازون، شرکت اینترنتی بزرگ دیگر جهان یعنی «والمارت» نیز آن را می‌خواهد.

گزارش از شخص

شاعر شیعه مسیحی!

«جورج شکور» در ۸۳ سالگی‌اش از عشق به امام حسین (ع) می‌گوید

ایستگاه/ مجید تربت زاده

شعر را می‌شود گفت با گوشت و پوستش آمیخته است، عشق به امام حسین(ع) را اما تنها خدا می‌داند از کجای وجودش سرچشمه می‌گیرد! نوزادی که قطره قطره شیر مادر را با بیت بیت از اشعار او نوشیده است، خیلی عجیب نیست اگر در بزرگسالی شاعر شود و شعر با گوشت و پوستش آمیخته باشد. همین نوزاد شاعر اما سال‌ها بعد از غسل تعمید و بزرگ شدن با آموزه‌های مسیحیت، اگر از اشعارش عشق و ارادت به امام حسین(ع) ببارد، ماجرا کمی عجیب و جالب می‌شود. سرچشمه‌های عشق به امام (ع) را باید جایی فراتر از گوشت و پوست شاعر جست‌وجو کرد. «جورج شکور» خودش هم می‌داند راز این عشق تنها در اعماق وجودش نهفته نیست و سرچشمه ناب آن را باید در ۱۴۰۰ سال پیش، در کربلا و در وجود و شخصیت حسین (ع) پیدا کرد. همچنان که خودش سال‌ها پیش چنین کرد و لاجرم نتوانست شاعرِ حسینی و عاشورایی نباشد.

حسین(ع) را نمی‌شناسم

ماجرا شاید سال‌ها پیش آغاز شد. وقتی خودِ عشق آمد، درِ خانه شاعر را زد و خواست دستش را بگیرد، او را به ۱۴۰۰ سال پیش ببرد و صحنه قیامت را جلوی چشمش به تصویر بکشد. همان زمان هم در لبنان، مسیحی و مسلمان، شیعه و سُنی، همه «جورج شکور» را اول به خاطر اشعارش و پس از آن به خاطر مطالعه و تألیف‌هایی که درباره اسلام، پیامبر(ص) و امام علی (ع) داشت، می‌شناختند. علاوه بر این در مجامع دانشگاهی نیز به خاطر سال‌ها تدریس چهره سرشناسی بود. همین شد که «محمد یوسف بیضون» نماینده مجلس و رئیس جمعیت « عاملیه» لبنان از او خواست همزمان با ایام محرم درباره عاشورا و شخصیت امام حسین(ع) سخنرانی کند. شاعر اما هنوز آماده نبود. چشمِ دلش هنوز آن قدر سو نداشت، هنوز آن قدر رو به حقیقت باز نشده بود که بتواند حماسه عاشورا و کربلا را درست ببیند. بهانه آورد، قول داد محرم سال بعد و... سه سال طول کشید تا دوستش دوباره رو بیندازد: «زمان طولانی‌تر از آنچه گفتی شد... امسال دیگر نمی‌توانی زیر قولت بزنی...برای سخنرانی آماده باش...». شاعر این بار صادقانه‌تر گفت: «من علی (ع) را خوب می‌شناسم... در باره‌اش زیاد خوانده‌ام... او را دوست دارم... اما در مورد حسین (ع) نه...». دوستش تعدادی کتاب را آورد و گفت: این‌ها را بخوان! ماجرای عاشقی در واقع از اینجا شروع شد.

بزرگ‌ترین حماسه را می‌سرایم

«جورج شکور» می‌گوید: «شروع به مطالعه آثار کردم. در این هنگام که درباره تحولات و سیر زندگی ایشان مطالعه می‌کردم، گریستم... هرچه می‌خواندم، به شخصیت ایشان شیفته‌تر می‌شدم... درحالی که کتاب‌ها در کنارم روی تخت بودند، به خواب می‌رفتم... کتاب‌ها در این روزها همواره با من بودند و من لحظه‌ای از آن‌ها دور نمی‌شدم...». کتاب‌ها واسطه شدند تا شاعر مسیحی، میهمان ضیافت عاشورا شود. افتخار پیدا کند و پا در رکاب عشق، راهی سفری شود که او را ۴۰ منزل با خودش همه جا کشاند و رهایش نکرد. از وقتی کتاب‌ها به دستش رسیده بود، همسرش «جورج شکور» دیگری را پیش رویش می‌دید. شاعر،انگار با آنچه می‌خواند، به هم می‌پیچید، درد می‌کشید، زخم بر می‌داشت، از پا می‌افتاد و باز بر می‌خاست. پرسیده بود: تو را چه می‌شود؟ با خودت چه می‌کنی؟ شاعر در میان اشک و شوقی ناشناخته گفته بود: «دارم امام حسین (ع) را می‌خوانم... من شیفته ایشان شده‌ام... به خواست خدا، بزرگ‌ترین حماسه را برایش خواهم سرود...».

روستای ۲۰۰ کتاب

سال ۱۹۳۵ در روستای «شیخان» به دنیا آمد. این روستا به «روستای ۲۰۰ کتاب» هم مشهور است. خود «جورج شکور» هشت سال پیش در این باره گفته است: اهالی این روستا تا کنون توانسته‌اند ۲۰۰ کتاب تألیف کنند و به همین دلیل هم روستایشان در لبنان مشهور شده است. گویا «شیخان» به داشتن شاعران زیاد هم در لبنان معروف است. شاید به همین دلیل، همه اعضای خانواده «جورج» اهل شعر بودند و بیشتر از همه مادرشان که شاعر بود و بعدها برای «جورج» تعریف کرده بود که بسیاری از اشعارش را حین شیر دادن به او سروده است. ۱۲ ساله بود که حس ناب سرودن سراغش آمد و در ۱۶ سالگی نخستین شعر جدی و درست و حسابی‌اش را برای روستایش سرود. استادش از همان زمان «سعید عقل» بود که بعدها، شاعر بزرگ و سردمدار رمزگرایی در شعر لبنان شد. استاد وقتی سروده‌های او را دید، گفت: «اگر مضامین غزل را در اشعارت به کار بگیری، من قول می‌دهم برای چاپ آن‌ها کمکت کنم». دوران دبیرستان را که تمام کرد با همان روحیه شاعرانه‌اش تصمیم گرفت نظامی شود! این «حسن عقل» بود که در نهایت با استدلالِ: «هر دانش‌آموزی می‌تواند پس از تمام کردن درس‌هایش، نظامی شود اما نمی‌تواند شاعر شود» او را واداشت تا قید آرزوهای نظامی‌اش را بزند، به دانشگاه برود و تا مقطع دکتری در رشته زبان و ادبیات عرب درس بخواند.

... من هم شیعه‌ام!

کلمات کتاب‌ها، تب و تاب عاشورا و نام مقدس «حسین» قیامتی در دل شاعر برپا کرده بود که فقط با سخنرانی در روز عاشورا، آرام نمی‌گرفت. نتیجه‌اش کتاب «ملحمه حسین(ع)» شد که بسرعت به چند زبان ترجمه شد و شعرهایش سر زبان علاقه‌مندان حماسه حسینی افتاد. «جورج شکور» اشعار عاشورایی‌اش را برای بسیاری خواند و هنوز هم می‌خواند.

او چند بار به ایران هم سفر و شعرخوانی کرده است. درباره اشعار حسینی‌اش گفته است: «زمانی که از نگارش این شعر فارغ شدم آن را به بزرگ شعرای لبنان، سعید عقل، نشان دادم... او پس از مطالعه به من گفت که این اثر را تأیید می‌کنم و حاضرم برای تأیید، کتاب را امضا کنم، شهادت می‌دهم که این زیباترین شعری بوده که تا به حال شنیده‌ام... حتی می‌توانم بگویم که از اشعار من هم زیباتر است...ارادت تو به امام حسین(ع) در این کتاب به گونه‌ای است که بعد از گذشت ۲۰ سال، درباره تو خواهند گفت که تو شیعه شده بودی. به او گفتم: اگر قرار باشد هر کس که در کنار حق و ارزش‌ها می‌ایستد، شیعه باشد؛ پس من هم شیعه هستم».

پیاده روی اربعین

شاعر مسیحی، حالا و در ۸۳ سالگی هنوز هم سر حرفش ایستاده است. او پیش از اینکه درباره پیاده روی اربعین سخن بگوید و آن را تنها رسانه مستقلی بداند که بارِ اطلاع رسانی درباره حقیقت اسلام و مسلمانان را به دوش می‌کشد، از خودش، شعرش و عشق و شناختی که از امام حسین(ع) دارد، حرف می‌زند: «روزهای بسیاری را با یاد و مرور سرگذشت این مرد بزرگ و آزاده سپری کرده‌ام. شب‌های زیادی از خواب بیدار شده‌ام و آرزو کرده‌ام که ای‌کاش من هم در آن سال ۶۱ هجری در این دنیا بودم و همراه امام حسین(ع) به میدان کربلا می‌رفتم و تا جان داشتم در راه آرمان‌های الهی او می‌جنگیدم و خون دشمنانش را بر زمین می‌ریختم».

اشعار «جورج شکور» اگرچه نماد شور و حالی شاعرانه و عشقی وصف ناپذیر به امام حسین(ع) است اما تنها ریشه در احساسات شاعرانه ندارد. شاعر و دانشمند مسیحی با شناخت درستی که از نهضت عاشورا دارد، درباره اسلام، عاشورا و پیاده روی اربعین سخن می‌گوید. سروده‌ها و نوشته‌های دیگر او درباره وطن، فلسطین و... نیز نشان از آزادگی‌اش دارد. شاعرمسیحی و آزاده لبنانی فارغ از قیل و قال‌های سیاسی و فرقه گرایانه امروز، خودش را شاگرد مکتب آزادگی امام حسین(ع) می‌داند و از فریاد زدن این واقعیت در اشعارش واهمه‌ای ندارد.

داستان یک عکس

خودکشی برای شهرت!

ایستگاه/ قصه از جایی شروع شد که خانم «آنی ادسون تیلور» تصمیم گرفت مشهور شود؛ مشهور و پولدار! و چه فکری بهتر از پریدن از آبشار نیاگارا؟ «آنی ادسون تیلور» نام یک زن آمریکایی است که در سال ۱۸۳۸ میلادی در نیویورک متولد شد. او اولین کسی است که در سال ۱۹۰۱ از آبشار نیاگارا پایین پرید و زنده ماند. تیلور برای محافظت از جانش ابتدا داخل یک بشکه بزرگ رفت و سپس از آبشار پایین پرید! تیلور بعد از مرگ شوهرش در جنگ‌های داخلی آمریکا، با بحران اقتصادی شدیدی مواجه شد و در سن ۶۲ سالگی تصمیم گرفت با انجام یک کار خارق‌العاده به شهرت و ثروت برسد. او درست در جشن تولد ۶۳ سالگی‌اش تصمیم خود را برای پریدن از نیاگارا عملی کرد. بنابر گزارش‌ها هزاران نفر در پایین آبشار نیاگارا شاهد این صحنه بودند و هیچ کس فکر نمی‌کرد این زن زنده بماند. مدیر برنامه او برای این پرش با هشدار پلیس روبه‌رو شد که در صورت مرگ این زن از سوی پلیس کانادا و آمریکا تحت تعقیب قرار خواهد گرفت. برای محافظت تیلور، یک بشکه ساخته شد که ۱/۴ متر طول و ۱ متر عرض داشت. او داخل این بشکه از ارتفاع حدود ۱۷۴ فوت پایین انداخته شد. خانم تیلور در نهایت به جز یک شوک شدید،هیچ صدمه دیگری ندید. با این حال او در مصاحبه‌اش اعلام کرد ترجیح می‌دهد بمیرد اما این کار را تکرار نکند! همچنین تأکید کرد: اجازه نمی‌دهد کس دیگری این کار را انجام دهد و شاهد لحظات مرگبار باشد. تیلور اما موفق نشد از این راه به ثروت برسد و در سال‌های آخر عمر خود به عکاسی می‌پرداخت و سرمایه‌اش را به خرید اوراق بهادار اختصاص داد. او سرانجام در سال ۱۹۲۱ میلادی در سن ۸۲ سالگی از دنیا رفت و دیروز، سالروز مرگ او بود.

طرح روز / کارگران شرکت زمزم به جای سنوات نوشابه گرفتند!

طرح/تسنیم

دانشگاه‌نوشت

خنده روی لب‌هایمان می‌ماسَد

ایستگاه / امید ظرافتی | داداش کوچیکه را با خودم آورده‌ام دانشگاه. فضولی‌اش گل کرده و به هر سوراخی سرک می‌کشد! همکلاسی‌ها هم سر شوخی را باز کرده‌اند و هر از گاهی سر به سرش می‌گذارند. داداش کوچیکه هم کم نمی‌آورد و جوابِ همه را می‌دهد! بحثش با پدربزرگِ دانشکده بالا گرفته. دانشجوی ترم ۱۰ کارشناسی است با کوهی از واحدهای پاس نکرده، برای همین پدربزرگ دانشجوها به حساب می‌آید. هرچند که قد بلند و هیکل درشتش هم در این لقب بی‌تأثیر نیست! هر بار با کوه واحدهای پاس نکرده‌اش شوخی می‌کنیم، می‌گوید: واحد بالاخره پاس می‌شود... دعا کن مشکلاتت کوه نشود!

یکی پدربزرگ می‌گوید و یکی داداش کوچیکه! هیچ کدامشان هم از رو نمی‌روند. به داداش کوچیکه نخ می‌دهم و یواشکی می‌گویم: بهش بگو ترم دَهی! همه می‌زنند زیر خنده.

یکی دیگر از همکلاسی‌ها در گوش داداش کوچیکه می‌گوید: بهش بگو اگه یک ترم دیگه مشروط شی می‌تونی جنبش مشروطه رو توی دانشگاه رهبری کنی! و باز صدای خنده‌ها می‌پیچد توی حیاط دانشکده.

داداش کوچیکه شیر شده و قصد بی‌خیال شدن ندارد! به کَل کَل ادامه می‌دهد و این دفعه می‌گوید: اصلاً تو با این قد درازت شب‌ها کجا می‌خوابی؟ روی تخت جا نمی‌شی که! باز همه می‌زنند زیر خنده. پدربزرگ هم می‌خندد و می‌گوید: نمی‌خوابم من! داداش کوچیکه چشم‌هایش گرد می‌شود. پدربزرگ ادامه می‌دهد: از یک جایی به بعد دیگر شب‌ها نمی‌توانی بخوابی... نه اینکه نخواهی، فکر و خیال نمی‌گذارد!

نگاهم را می‌چرخانم بین بچه‌ها. بیشترشان ساکت شده‌اند و خنده روی لبشان ماسیده. داداش کوچیکه سرش را می‌گذارد روی شانه‌ام. نگاهم می‌کند و می‌پرسد: راست می‌گه؟

مجاز آباد

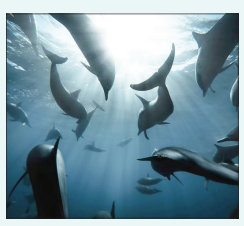
ایرانگردی آقای سفیر

ایستگاه / «میکائیل کلور برشتولد» سفیر آلمان در ایران، مدتی است که به ایران گردی روی آورده و تجربیات خودش از این سفرها را به همراه تصاویری در توییتر به اشتراک می‌گذارد. سفیر آلمان اخیراً هم تصاویری از سفر به منطقه «ورسک» را در حساب کاربری خودش به اشتراک گذاشته که در کنار مردم محلی ایستاده و با آن‌ها خوش و بش می‌کند. برشتولد در این سفر لباس محلی مردم «ورسک» را هم تنش کرده و با آن عکس گرفته است. آقای سفیر چند عکس هم از پل «ورسک» که یکی از بزرگ‌ترین پل‌های راه آهن کشورمان است، منتشر کرده و از این پل که به‌وسیله آلمان‌ها ساخته شده تعریف کرده است.

شهیدِ راهِ امر به معروف

ایستگاه / «علی خلیلی» طلبه جوانی بود که حدود هفت سال پیش هنگام امر به معروف توسط چند جوان چاقو خورد. خلیلی ابتدا از این ماجرا جان سالم به در برد و حتی چندی بعد با پای پیاده به کربلا رفت اما سه سال بعد به دلیل عفونت‌های حاصل از اصابت چاقو به گردنش، به شهادت رسید. حالا زهرا خلیلی گوینده شبکه خبر در توییترش نوشته است:« هم نامم بود،اما نمی‌شناختمش تا اینکه شهید شد،در راه امر به معروف و نهی از منکر. او جانش را در راه هدف امام حسین (ع) تقدیم کرد و نامش جاودانه شد... و شد برادرم، شهید علی خلیلی. عازم کربلا هستم و به نیابت داداش علی،گام می نهم در مسیر عاشقی».

دلفین‌ها دوستمان دارند



ایستگاه / پایگاه نشنال جئوگرافیک یکی از مشهورترین وب سایت‌های منتشر کننده عکس و فیلم در حوزه طبیعت، حیات وحش و محیط زیست به شمار می‌رود که هر روز تصویری را به عنوان عکس روز در فضای مجازی به اشتراک می‌گذارد. تصویرِ روز نشنال جئوگرافیک این بار به تجمع چندین دلفین در عمق آب‌های کاستاریکا اختصاص یافته است. «شلتون دوپریز» -عکاس نشنال جئوگرافیک- در توضیح این عکس نوشته است:« ما به سیستم زیر آبی خاص مجهز بودیم که سبب می‌شد بتوانیم مانند دلفین‌ها حرکت کنیم و رفتارشان را تقلید کنیم. به همین دلیل دلفین‌ها با ما احساس صمیمیت کرده و بیشتر نزدیک مان شدند؛ انگار که ما را دوست دارند».