زندگی قدس

شنبه ۱ دی ۱۳۹۷
۱۴ ربیع الثانی ۱۴۴۰
۲۲ دسامبر ۲۰۱۸
سال سی ودوم | شماره ۸۸۵۹
ZENDEGI@QUDSONLINE.IR

گفت‌وگوی قدس با الهه رضایی مجری قدیمی تلویزیون

«خاطره‌بازی» با دیدنی‌های دهه شصت

۱۵

بازشناسی شخصیت مختار، به مناسبت سالگرد قیام او در کوفه

حقانیت یک قیام

۱۱

۱۰

مردم

بنیان‌گذار «مؤسسه تمدن آبی کاریز» از عشقی می‌گوید که در خانواده او موروثی است

قنات، اساس تمدن ایران‌زمین

۱۲

ورزش

گزارش سایت تلگراف از رقابت گلزنان قاره کهن

ایران و آزمون شانس نخست قهرمانی و آقای گلی

سایت تلگراف استرالیا از تیم ملی فوتبال ایران و سردار آزمون به عنوان شانس های نخست قهرمانی و آقای گلی در جام ملت های آسیا یاد کرد. جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۹ به میزبانی امارات برگزار خواهد شد و تا آغاز این رقابت بزرگ تنها ۲ هفته دیگر باقی مانده‌است. تیم ملی استرالیا مدافع عنوان قهرمانی کار سختی برای دفاع از عنوان قهرمانی خود دارد و باید با تیم هایی چون ایران، کره جنوبی و ژاپن در این راه رقابت کند که مدعیان اول قهرمانی هستند. در این دوره از رقابت ها مربیان بزرگ زیادی حضور دارند. کارلوس کی روش و ...

۱۶

ایستگاه

نگاهی به زندگی و افکار «رابیندرانات تاگور» شاعر و فیلسوف بزرگ هندی

من ایرانی‌ام!

۱۴

ادب و هنر

جشن تولدی کوچک برای مجید قیصری داستان نویس خوب کشورمان

عشق توأمان به انسان و داستان

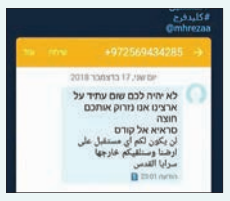
محمدحسن شهسواری: من می‌توانم به سه جنبه از شخصیت آقای مجید قیصری اشاره کنم. اولین نکته وجه ادبی و نویسنده بودن ایشان است. ایشان جزو معدود نویسندگان ما هستند که هم در حوزه رمان و هم داستان کوتاه، قوی و مسلط ظاهر شده‌اند. این هم چیزی نیست که من بگویم. هم جوایز داخلی و هم جوایز خارجی که گرفته‌اند مؤید این موفقیت است. نکته دوم معلمی ایشان است. ما نویسندگانی داریم که نویسندگان خوبی هستند ولی معلمان موفقی نیستند، یا معلمان خوبی هستند اما نویسندگان موفقی نیستند. این وجه معلمی چیزی است که خودم به چشم دیده‌ام که چه محبوبیتی میان شاگردانشان دارند. نکته سوم آن بخشی است که ما کلاً در ادبیات مان کم داریم. آن هم مهربانی و عشق توأمان ایشان به خود داستان و انسان است. مسئله ادبیات مدرن، انسان است. یعنی وقتی که رمان در قرن ۱۶ و ۱۷ به وجود آمد، مسئله‌اش انسان بود. پیش از آن درباره کائنات و قدیسان و خدایان صحبت می‌کردند. بنابراین تا وقتی که کسی با انسان مهربان نباشد و این مهربانی‌اش را تبدیل به سبک زندگی نکند، نمی‌تواند نویسنده تأثیرگذاری باشد. می‌شود حتی خیلی زیاد به تکنیک های ادبی اشراف داشت اما ...

مجاز آباد

عذرخواهی سردار از اهالی یک روستا

بتازگی ویدئویی از سردار پورجمشیدیان، معاون هماهنگ‌کننده نیروی زمینی و فرمانده ارشد سپاه در فضای مجازی منتشر شده است که بازخورد زیادی در این فضا داشته است. ماجرا از این قرار بوده که فرماندهان نیروی زمینی سپاه در حین انجام رزمایش بزرگ پیامبر اعظم در خلیج فارس متوجه شدند در روستایی نزدیک آنجا همزمان مراسم عروسی در حال برگزاری است و به همین خاطر یکی از فرماندهان برای عذرخواهی از اهالی روستا به مراسم عروسی می‌رود. در فیلمی که از این ماجرا منتشر شده است، فرمانده سپاه اعلام می‌کند که از طرف فرمانده نیروی زمینی در این مجلس عروسی حاضر شده است و ضمن اهدای هدایایی به تازه دامادان مجلس، از اهالی این منطقه به دلیل مشکلات ناشی از برگزاری رزمایش عذرخواهی می‌کند. برای دیدن ویدیو، کیو آر کد را اسکن کنید.

زندگی سگی اسرائیلی‌ها



اخیراً هشتگی با عنوان #زندگی_سگی_اسرائیلی_ها در فضای مجازی داغ شده و کاربران با انتشار پست‌های مختلف از زندگی ذلت بار اسرائیلی‌ها و تحقیرشان در مقابل مردم فلسطین و گروه‌های جهادی می‌نویسند. اخیراً هم تصویری پیامکی که یک گروه جهادی فلسطینی به شهرک نشینان اسرائیل ارسال کرده‌اند در قالب این هشتگ در فضای مجازی منتشر شد. در این پیامک به دو زبان عبری و عربی خطاب به شهرک نشینان نوشته شده است:« برای شما هیچ آینده‌ای در سرزمین ما وجود ندارد و شما را خارج از سرزمین مقدسمان ملاقات خواهیم کرد».

تحریک سعودی‌ها توسط آمریکا

سفارت ایالات متحده آمریکا در ریاض، پایتخت عربستان سعودی در حساب توییتری خود فیلمی منتشر کرد که واکنش شدید سعودی‌ها را در پی داشت. سفارت آمریکا در توییت خود به زبان عربی و انگلیسی، از مزایای اعتراض‌های مسالمت آمیز گفته و در توضیح فیلم منتشر شده تحت عنوان «قدرت اعتراض مسالمت‌آمیز» نوشته بود: «فیلم [زیر] را ببینید تا پی ببرید چگونه اعتراض‌های مسالمت آمیز به تغییرها و [اصلاحات] اجتماعی و سیاسی مثبت منجر می‌شود». انتشار این توییت موجی از اعتراض‌ها و انتقادهای کاربران سعودی را در پی داشت؛ برخی این توییت را دخالت آشکار در امور داخلی عربستان سعودی توصیف کردند و برخی نیز درباره برگزاری تظاهرات و اعتراض‌ها در داخل این کشور هشدار دادند. «مبارک آل عاتی»، نویسنده و مشاور رسانه‌ای سعودی در اینبارہ نوشت:« این توییت«خطرناک» و «غیر موجه» است و تأثیر معکوسی خواهد داشت.این گونه توییت‌ها باید برای داخل آمریکا و جلیقه زردها در اروپا نوشته شود نه سعودی‌ها». کاربران دیگر نیز هدف از این توییت را تلاش آمریکا برای تحریک و تشویق سعودی‌ها برای برگزاری تظاهرات عنوان داشتند.

طلبه‌های مدرسه علمیه امام رضا(ع) گناباد یک شب به پاکبان‌ها استراحت دادند

طلاب نارنجی پوش!

خیلی وقت است که نسبت به خبرهای بد سِر شده‌ایم. عادت کرده‌ایم وقتی اینترنت را روشن می‌کنیم، چشممان بیفتد به مشتی خبر و گزارش و فیلم که حالمان را بد می‌کند. از فحش دادن نماینده مجلس به کارمند گمرک گرفته که هنوز هم ماجرایش داغ است تا کلی خبر قتل و تجاوز بی‌پایه و اساس که هر روز منتشر می‌شود و فکرمان را به هم می‌ریزد و اعصابمان را خرد می‌کند، بعد هم کاشف به عمل می‌آید که اصلاً چنین ماجرایی وجود نداشته است و از بیخ و بُن کذب است. شبکه‌های اجتماعی یک‌جورهایی موجب شده‌اند یادمان برود که وسط دعوای منزجر کننده وکلای مجلس سر اینکه اول کارمند گمرک اخراج شود یا با شهروند کاپشن مشکی برخورد شود، کلی اتفاق حال خوب‌کن هم دارد می‌افتد. نمونه حی و حاضرش ۶۰ طلبه گنابادی هستند که پنجشنبه شب لباس پاکبانی پوشیدند و رفتگرها را فرستادند خانه‌شان و خودشان شهر را جارو کردند.

هشتگ خبر خوب

وعده گذاشته بودند که همه‌چیز در سکوت خبری انجام شود و کسی متوجه نشود که قرار است چه‌کار کنند؛ حتی روزی هم که قرار بود این کار را بکنند عوض کردند، ولی باز هم عکس و تصویرشان لو رفت. اولین‌بار هم کانال‌های خبری خود گناباد پرده از این کار طلبه‌هایشان برداشتند و بعد هم فعالان فضای مجازی مشهدی فیلم و عکس‌های آن شب را در اینستاگرام و توییترشان گذاشتند و خیلی زود خبر در کل ایران پیچید. از محمدرضا زائری گرفته تا بقیه چهره‌های موجه اینستاگرامی هم تصاویر طلبه‌های گنابادی را در صفحاتشان منتشر کردند. برایشان هم هشتگ #خبر_خوب زدند و تقریباً ترندش کردند که دعواهای این چند روز اخیر را به قول معروف بشورد و ببرد؛ که شاید حال مردم با دیدن این تصاویر خوب شود.

نماینده‌های واقعی مردم

ما ایرانی‌ها حد وسط نداریم. هر پدیده‌ای که اتفاق می‌افتد، واکنش‌هایمان به آن صفر تا صدی است. یا بدِ بد است، یا خوبِ خوب. ماجرای پاکبان شدن طلبه‌های گنابادی اما از این قاعده مستثنا بود. یک عده که کلاً دل خوشی از روحانی‌ها ندارند و مدام در حال فحش دادن به آن‌ها هستند، وقتی هم که این صحنه‌ها را ببینند باز غُر می‌زنند و همان لاطائلات قبلی‌شان را تکرار می‌کنند. ولی جماعت زیادی، حتی از همین دسته آدم‌ها که هنوز کمی انصاف دارند، لب به تحسین طلبه‌های جوان گنابادی گشودند: «اتفاقات جدید و قشنگی داره رخ میده تو این بلبشوی مملکت. دمشون گرم»، «خدایا از این عده «نمایندگانی در مجلس شورای اسلامی» برای ما قرار بده و زیاد کن امثال این‌ها را برای ما»، «چه کار قشنگی. البته باز الآن یه عده میگن ریا یه عده هم میان میگن همه مشکلات حل شده فقط مونده همین یکی. ولی خدا قوت. کار خوبیه»، «هر چقدر که از دست نماینده سراوان عصبانی‌ام به شما طلاب حوزه علمیه گناباد ارادت دارم. نماینده‌های واقعی ما شمایین»!

دوست داشتیم پاکبان‌ها شب یلدا را کنار خانواده‌هایشان باشند

مردم ما هوای پاکبان‌های شهرداری را دارند. مثلاً شب یلدای سال گذشته در یکی از شهرها، یکی از همین انجمن‌های مردم نهاد کلی هندوانه به پاکبان‌های شهرداری داد که آن‌ها هم از این شب که همه خانواده‌های ایرانی دور هم جمع می‌شوند، سهمی داشته باشند. اما به فکر کسی نمی‌رسد که برای یک‌شب پاکبان‌ها را بفرستد سر خانه و زندگی‌شان و خودشان شهر را تمیز کنند. مثل کاری که طلبه‌های گنابادی کردند. حجت الاسلام امامی، مدیر آموزش حوزه علمیه گناباد می‌گوید: کار پاکبان‌ها دیده نمی‌شود ولی کار ما دیده می‌شود. برای همین هیچ تمایلی نداشتیم و نداریم که موضوع نظافت امشبِ سطح شهر توسط طلاب، رسانه‌ای شود. من خودم به چشم دیدم که این عزیزان در شب‌های سرد زمستان چه‌طور به خاطر زباله‌های زیادی که ما در خیابان‌ها می‌ریزیم، مجبور هستند از ساعت۱۲ شب تا ۵ صبح خیابان‌های شهر را تمیز کنند که زحمت این کار در زمستان چند برابر می‌شود. ما فقط می‌خواستیم خودمان را به جای پاکبانان بگذاریم،سختی کارشان را بچشیم و از همه مهم‌تر اینکه پاکبانان دو شب مانده به شب یلدا بتوانند در میهمانی‌های خود شرکت کنند.

آرزوی دختر یک پاکبان

اما روایت پاکبان‌های گنابادی از شبی که طلبه‌های مدرسه علمیه امام رضا(ع) به آن‌ها استراحت دادند هم جالب است:

«زمانی که ما کار می‌کنیم مردم خواب هستند و سختی کار ما را نمی‌بینند و در شب‌های سرد ما باید برای یک زباله روی زمین خم و راست شویم. وی ادامه داد: اگر مردم خودشان در جمع آوری زباله‌ها نقش داشته باشند، خواهند دید که کار سختی است و دوباره آشغال نخواهند ریخت».

«ما هم خانواده داریم و دوست داریم در کنار آن‌ها باشیم. دختر خردسالی دارم که دوست داشت یک صبح که از خواب پا می‌شود، من باشم و صبح بخیر بگوید، ولی به دلیل نوع کار ما، در خانه نیستم و امروز روحانیون کمک کردند تا یک شب را در کنار خانواده خودمان باشیم».

به روایت فعالان مجازی گنابادی

ماجرای نارنجی‌پوش شدن طلاب گنابادی، غیر از خودشان و مدیران شهرداری، شاهدان عینی دیگری هم داشته است که از قضا جزو فعالان فضای مجازی هستند و درباره آن شب خاص روایت‌هایی‌نوشته‌اند.

یاسر سالاری، خبرنگار خبرگزاری تسنیم و مدیر پایگاه گنابادنیوز در اینستاگرامش نوشت: باور کنید ما رو شهرداری خبر کرد برای پوشش این کار و حتی آقای امامی، مدیر آموزش حوزه علمیه، در گفت‌وگو با صدا و سیما گفت، راضی نیستیم این کار پوشش داده بشه.

مرتضی گیاهی هم که از فعالان فرهنگی این شهر است، مجموعه تصاویری از لحظه اول تا آخر این حرکت جهادی به اشتراک گذاشته و روایت کوتاهی نوشته از آنچه که در پنجشنبه گذشت: «دیشب با جمعی از بچه‌های باصفای حوزه علمیه امام رضا(ع) همراه شدیم... یه برنامه جالب و فوق العاده داشتن... اولین باری که شنیدم فکر نمی‌کردم این‌طور خوب می‌خواد برگزار بشه... سرتون رو درد نیارم... طرح جهادی مطرح میشه با شهرداری گناباد که امشب رو به جای پاکبانان عزیز نظافت شهر رو به عهده بگیرن... و پاکبانان در کنار خانواده باشن... رفتم داخل حوزه دیدم همه به خط شدن و لباس پاکبانان عزیز رو به تن کردن و آماده برای زدن به خط... قبل از خروج از حوزه ذکر توسلی انجام شد و بعد از اون بچه‌ها از زیر قرآن رد شدن و سوار بر وانت‌ها شدن... نگاه کردم دیدم بیش از ۶۰ نفر طلبه اومدن پای کار این حرکت زیبا... هر دو نفر به خیابون رو شروع کردند به جارو کردن... در طول این چند ساعت که با بزرگوارهای طلبه همراه بودم، دیدم چقدر با عشق و علاقه دارن کار می‌کنن... فقط یه نکته بگم، بشدت هوا سرد بود و واقعاً اون لحظه درک کردم کار پر زحمت پاکبانان عزیز، که با حقوق اندک این کار سخت و پرچالش رو انجام می‌دن... پرچالش که می‌گم برای این هست که این بزرگوارها شبشون روز شده بود و روز شب... حالا خودتون ببینید چه اتفاقی برای زندگی شخصیشون میفته...

نزدیکی اذان کار تموم شد و همه با حضور در نماز صبح در مصلای گناباد کار رو به اتمام رسوندن... خداقوت طلبه‌های انقلابی، که فهمیدید باید در بین مردم باشید و مشکلات جامعه رو با رویکرد انقلابی و کار زیبا رفع کنید».

عکس نوشت

حاج حسن امانتدار به رحمت خدا رفت

پنجشنبه‌ای که گذشت، کانال‌های خبری زنجان، اعلام کردند که حاج حسن نعلچگر امانتدار معروف این شهر در سن ۸۱ سالگی فوت کرده است. حاج حسن یک‌جورهایی به جاذبه گردشگری زنجان و بازار مسگرها تبدیل شده بود و هر کسی که به این شهر می‌آمد، امکان نداشت که سراغ او و دوچرخه ۲۸ حاجی را نگیرد و دقایقی میهمانش نشود. آخر در دوره و زمانه‌ای که امانت‌داری ارزش خودش را از دست داده است و آدم‌ها سخت یا اصلاً به هم اعتماد نمی‌کنند، حاج حسن نعلچگر یک گونه نادر است که باید مجسمه‌اش ساخته شود.

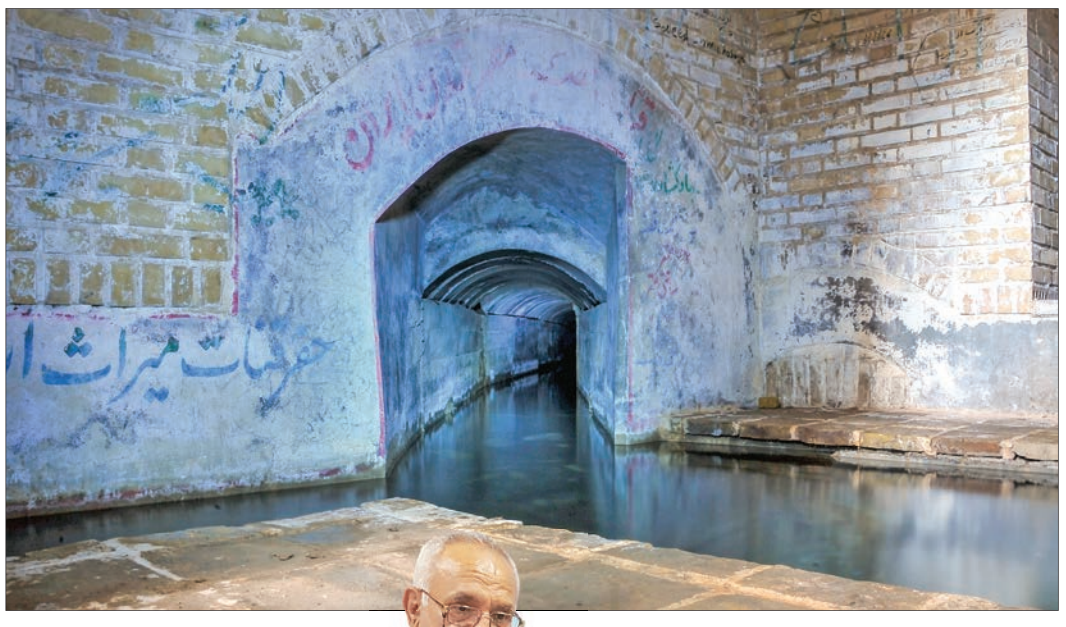
حاج حسن در بازار مسگرها نعل ساز بود. حدود ۴۵ سال پیش مأموران شهرداری زنجان برای ساماندهی محله مسگرها، می‌ریزند داخل آنجا و شروع می‌کنند به برخورد قهری با مغازه‌های غیرمجاز و آدم‌هایی که داشتند در محله مسگرها کار می‌کردند. یکی از همین مأموران دوچرخه حاج حسن را بلند و به گوشه‌ای پرت می‌کند. دوچرخه‌اش هم از وسط می‌شکند و می‌شود بلااستفاده.

حاج حسن تعریف می‌کرد دوچرخه‌ای که شکست عمرش را کرده و فرسوده شده بود، اما مأمور شهرداری برای جبران خطایش یک دوچرخه نو را عصر همان روز می‌خرد و برای حاج حسن می‌آورد. بدون هیچ حرفی هم دوچرخه را آنجا می‌گذارد و می‌رود.

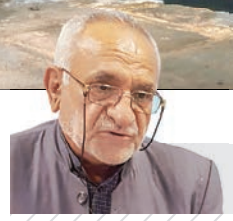
حاجی می‌گفت: بعد از این قضیه سعی کردم مأمور را پیدا کنم تا از هم حلالیت بطلبیم و دوچرخه را به او بدهم. چون چرخ من واقعاً قراضه بود. ولی هرچقدر دنبالش گشتم پیدایش نکردم و هنوز هم از این مأمور شهرداری خبری نیست. به نظر من این دوچرخه امانت است و باید امانت‌داری کنم. حاج حسن نعلچگر ۴۵سال تمام هر روز صبح به صبح وقتی در مغازه نعل‌سازی‌اش را باز می‌کرد، دوچرخه بیست و هشتی را که هیچ‌وقت سوارش نشده بود، می‌گذاشت دم در به امید اینکه صاحبش یک روز پیدا شود که نشد. حاج حسن روزگار متعلق به روزگاری بود که یکرنگی و صداقت ارزش داشت و به قول معروف مُد بود. هر چند این روزها هم خوب است ولی به قول حاج حسن نعلچگر روزگار، روزگارِ بی‌انصافی است.

بنیان‌گذار «مؤسسه تمدن آبی کاریز» از عشقی می‌گوید که در خانواده او موروثی است

قنات، اساس تمدن ایران‌زمین



عکس: فرامرز عامل بردبار – قدس



برش

خاله‌ام گوش به زمین می‌خواباند و می‌توانست به کمک صداهایی که می‌شنید، مسیری برای حفر قنات پیش‌بینی کند. خب می‌دانید در قدیم، دنیا ساکت‌تر بود و حقیقتا می‌شد با گوش‌های تیز، صدای جریان‌های آب را در زیر زمین شنید

مردم/ حسن احمدی‌فرد | محمدعلی وثوقی به گفته خودش، عمرش را به مطالعه دانش قنات گذرانده است. او بنیان‌گذار «مؤسسه تمدن آبی کاریز» است و چهارده کتاب درباره «قنات» تألیف کرده است. وثوقی خود را متعلق به نسلی می‌داند که برای قنات، حرمت و تقدس قائل بوده‌اند. پدر، پدربزرگ و خاله او در دانش قنات سررشته داشته‌اند و بخشی از آن داشتن و از آن عشق و علاقه به او به ارث رسیده است.

محمدعلی وثوقی سرسختانه از ایده قنات دفاع می‌کند و معتقد است تنها این ایده است که می‌تواند نجات‌بخش وضعیت بحران‌زده آب در ایران باشد.

◆ آقای وثوقی! عشق به قنات، از کجا در وجود شما شکل گرفت؟

خب این عشق و علاقه میراث خانوادگی ماست. پدربزرگ مادری من، «حاج جعفر خالقی» یزدی بود. ایشان در سال‌های نوجوانی‌اش از یزد به منطقه اسفراین کوچ کرده بود و همانجا با مادربزرگم ازدواج کرده و ماندگار شده بود. ایشان دانش حفر قنات را که از پدرانش آموخته بود، به اسفراین آورد. مرحوم پدربزرگم بانی چند رشته قنات در منطقه اسفراین بوده است؛ قنات‌هایی که چندتایی از آن‌ها هنوز هم دایر هستند. معروف است که دختر دوم ایشان که خاله من باشد، همیشه با ایشان همراه بوده و چند و چون حفر قنات را از ایشون آموخته. بعدها خاله‌ام مرحومه «خدیجه خالقی» خودش به کارشناسی زبده در کار قنات تبدیل شد. خاله‌ام در منطقه جوین سبزوار ازدواج کرد و همانجا ماندگار شد. در تمام روستاهای جوین، اهالی وقتی می‌خواستند قناتی حفر کنند یا در قنات دایری پیشکاری کنند، یعنی به اطراف سو بزنند، سراغ خاله‌ام می‌آمدند.

خاله‌ام گوش به زمین می‌خواباند و می‌توانست به کمک صداهایی که می‌شنید، مسیری برای حفر قنات پیش‌بینی کند. خب می‌دانید در قدیم، دنیا ساکت‌تر بود و حقیقتا می‌شد با گوش‌های تیز، صدای جریان‌های آب را در زیر زمین شنید. ایشان در این سال‌های آخر عمرش، روزها منطقه‌ای را که بنا بود در آن قناتی حفر شود، بازدید می‌کرد و شب می‌آمد و گوش می‌خواباند تا صدای جریان‌های آب را بشنود. فقط صدا هم نبود. مقنی‌ها و کارشناس‌های قنات در قدیم، مهندس بودند، آب‌شناس بودند، منجم بودند، زمین‌شناس بودند، جغرافی‌دان بودند. آن‌ها به کمک شکل زمین، شکل کوه‌های اطراف، شکل تپه‌ماهورها می‌توانستند جریان‌های آب زیرزمینی را تشخیص بدهد. به شکل کوه‌ها نگاه می‌کردند. می‌دانستند، دامنه‌های پشت به آفتاب، به اصطلاح «نَسَر»، جریان‌های آب زیرزمینی قوی‌تری دارند.یا مثلا به گیاهانی که در منطقه روییده‌اند نگاه می‌کردند. این گیاهان هرکدام، نشان‌دهنده میزان رطوبت و جنس خاک هستند. مثلا می‌دانستند، «خارشتری» حتما جایی می‌روید که بتواند ریشه‌اش را به آب برساند. بوته‌های خارشتری، ریشه‌های بسیار عمیقی دارند. هر جا خارشتری هست، یعنی جریان آب زیرزمینی هم هست.

آن‌ها آزمایش‌هایی هم انجام می‌دادند. مثلا یک دیگ مسی را به پشت روی زمین می‌خواباندند و مقداری پشم زیر آن می‌گذاشتند. دیگ مسی و پشم‌ها یک شب همانجا می‌ماند. فردا که به سراغش می‌آمدند، از میزان آبی که از دیگ مسی روی پشم‌ها چکیده، میزان رطوبت خاک و میزان رطوبت هوا را می‌سنجیدند و کنار مولفه‌های دیگر می‌گذاشتند و درباره وضعیت جریان آب زیرزمینی، گمانه‌زنی می‌کردند...

◆ و شما در چنین محیطی به دنیا آمدید؟

بله. من در روستای «کلاته‌خوش» اسفراین در چنین خانواده‌ای به دنیا آمدم. مرحوم پدرم، از کشاورزان خرده‌مالک بود و در روستاهای «دوری» و کلاته‌خوش، زمین‌ها و کشت و کارهایی داشت که با آب قنات آبیاری می‌شد. خب این قنات‌ها به لایروبی و پیشکاری احتیاج داشت. علاوه بر این، آب آن‌ها میان کشاورزان تقسیم می‌شد. می‌دانید که قنات‌ها معمولا با مدارهای ۱۰ و ۱۲ تا ۲۰ و ۲۵ روز اداره می‌شوند. به این شکل که هر ۲۴ ساعت، آب قنات مربوط به یک یا چند کشاورز است. به این ترتیب بسته به میزان آب قنات و زمین‌های کشاورزی، مثلا ۱۰ روز طول می‌کشد تا همه زمین‌های یک محدوده، آبیاری شوند و دوباره نوبت آب، به گروه اول برسد. این، می‌شود مدار آب. آب قنات روستای کلاته‌خوش بر مدار هشت بود.

یادم می‌آید از همان سال‌های ابتدایی، متن قراردادها و این‌که کدام کشاورزها با هم جمع بشوند تا یک مدار آب را در اختیار بگیرند و... را من، به توصیه پدرم، می‌نوشتم. شاید از کلاس چهارم که دیگر می‌توانستم به خوبی بنویسم بود که پدرم متن قراردادهای مربوط به آب قنات را به من می‌گفت تا بنویسم.

برای همین هم از همان سال‌ها با اصطلاحات و چند و چون قنات و تقسیم آب آن آشنا بودم. همین‌ها باعث شد تا همیشه به قنات، به دیده احترام نگاه کنم. من متعلق به دورانی هستم که قنات‌ها محور زندگی و آبادانی در روستاها بودند. قنات‌ها حرمت و تقدس داشتند. مقنی‌هایی که در قنات کار می‌کردند، موقع کار، آب دهان نمی‌انداختند. این کار را بی‌حرمتی به آب می‌دانستند...

من تحصیلات دوران ابتدایی را در اسفراین و سبزوار گذراندم و برای گذران دوران دبیرستان به مشهد آمدم. بعدها در دانشگاه فردوسی مشهد در رشته تاریخ قبول شدم و تا مقطع کارشناسی ارشد، درسم را ادامه دادم. اولین پایان‌نامه با موضوع تاریخ قنات را هم من نوشتم. بعد از آن، تحقیقاتم در حوزه قنات را بیشتر و بیشتر کردم که حاصل آن‌ها ۱۴ کتاب درباره دانش قنات است که البته بخشی از این کتاب‌ها هنوز چاپ نشده است. بعدها در گروه آب دانشگاه فردوسی، مؤسسه‌ای را با نام «مؤسسه تمدن آبی کاریز» را راه‌اندازی کردم که هدف آن تحقیق درباره قنات و تلاش برای روزآمد کردن این دانش است. بسیاری از اعضای هیئت علمی دانشگاه در رشته‌های آب، زمین‌شناسی، منابع طبیعی، جغرافیای روستایی، جامعه‌شناسی روستایی و... عضو هیئت رئیسه این مؤسسه هستند.

◆ این مؤسسه، چه فعالیت‌هایی دارد؟

این مؤسسه، یک مجموعه پژوهشی است. ما در این مؤسسه به دنبال آن هستیم تا بتوانیم از ایده قنات، به عنوان ایده‌ای راه‌گشا برای وضعیت امروز، دفاع کنیم. قنات، برای قرن‌ها ایده مترقی ایرانی‌ها برای کشور جهان انتقال دادند. هر جا در هر کشور، قناتی هست، ریشه حفر آن، به مقنیان ایرانی می‌رسد. در روزگار هخامنشیان این دانش به مصر رفت. مصری‌ها که گرفتار طغیان‌های رود نیل بودند، از پادشاه ایرانی کمک خواستند. پادشاه هم شماری از مقنیان ایرانی را به مصر فرستاد تا برای مشکل طغیان رود نیل چاره‌ای بیاندیشند. مقنیان ایرانی برای حل مشکل، در مسیر رود، نهرهایی حفرکردند که در زمان طغیان، آب رودخانه را در شاخه‌های متعدد جاری می‌کرد. در انتهای این نهرها هم چاه‌هایی حفر کردند که آب سیل، به این چاه‌ها می‌ریخت و عملا سیل ویرانگر را کنترل می‌کرد. این ایده، در روزگار ما به عنوان، چاه جاذب شناخته می‌شود.

در حمله اعراب به ایران، بسیاری از کاریزها آسیب دیدند اما بلافاصله پس از آشنایی اعراب بدوی با دانش حفر قنات، حکام محلی، در صدد جبران خرابی‌ها و احیا کردن قنات‌های آسیب‌دیده برآمدند. اساسا در لشکرکشی‌هایی که به ایران‌زمین انجام شده، بویژه جنگ‌هایی که از شرق آغاز شده، همیشه قنات‌ها آسیب دیده‌اند اما پس از آن، دوباره احیا و آبادان شده‌اند.

◆ در دوره‌های متأخر، قنات چه سرنوشتی پیدا کرد؟

در سده‌های پیشین، بویژه در روزگار قاجار، توجه ویژه‌ای به قنات شد. حکایت «حاج میرزا آقاسی» و قنات‌هایی که با اصرار در اطراف تهران حفر کرده، معروف است. اما متاسفانه در همین دوران، باور غلطی هم شروع به ریشه گرفتن در ذهن حاکمان ایرانی کرد. باوری که البته بعدها در روزگار پهلوی، شکل جدی به خود گرفت.

در سفرهایی که ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه به اروپا داشتند، با صنعت پمپاژ آب آشنا شدند. به موازات آن، صنعت حفر چاه عمیق هم به ایرانی‌ها معرفی شد. در همان سال‌ها شخصیتی به نام «مسترجان» که کارگزار دولت انگلیس بوده، با القای این که می‌تواند به حفر قنات کمک کند، توانست وسایل حفر چاه عمیق را به ایران بیاورد.

در ۱۳۱۹ یک مهندس فرانسوی به نام «هانری گابلو» برای فروش تجهیزات حفر چاه عمیق به ایران می‌آید و با مقامات دیدار می‌کند. معروف است که گابلو، به قنات‌ها اشاره می‌کند و می‌گوید این سوراخ موش‌ها چیست که کنده‌اید. بعد پایش را به زمین می‌کوبد و می‌گوید: من تجهیزاتی به شما می‌دهم که همین‌جا زیر پایتان به آب برسید. بعدها همین آدم کتابچه‌ای می‌نویسد با عنوان «قنات، فنی برای دسترسی به آب» که به اعتقاد تاریخ‌دان‌ها، اعترافنامه وی درباره قضاوت غلطی است که درباره کارکرد قنات داشته... استحصال آب بوده و هنوز هم می‌تواند باشد.

◆ پیشینه دانش حفر قنات در ایران، به چه روزگاری برمی‌گردد؟

مهندسی قنات را به «هوشنگ» پادشاه پیشدادی ایران نسبت می‌دهند. اما مطالعات علمی، شکل‌گیری این دانش را به ۱۰ تا ۱۵ هزار سال پیش می‌رساند.

کاریز ابداع یا اختراع ایرانیان است. بیشتر شهرهای تمدن باستان ایران‌زمین در کنار کاریزها شکل گرفته‌اند. رودخانه‌ها منابع آبی مناسبی برای شکل‌گیری تمدن‌ها هستند. اما در روزگار باستان و حتی در روزگار معاصر رودخانه‌ها قابل کنترل نیستند و هر از گاه طغیان می‌کنند و می‌توانند تمدنی را به نابودی بکشانند. برای همین هم پدران و مادران ما به استفاده از آب‌های زیرسطحی رو آوردند.

با ایجاد کاریز، پدران و مادران ما متوجه شدند که این جریان آبی بی‌خطرترین و سالم‌ترین جریان آبی است. برای همین هم مورداستقبال آن‌ها قرار گرفت. این استقبال آنقدر بنیادی و مبنایی بود که می‌شود گفت قنات، اساس تمدن ایران‌زمین است.

◆ چطور می‌شود این ادعا را که قنات، اساس تمدن ایران زمین است، اثبات کرد؟

آب، نزد ایرانی‌ها همیشه مقدس بوده است. «آناهیتا» در باورهای کهن ایرانی، نگهبان آب‌هاست. هنوز هم که هنوز است ما پشت سر مسافران‌مان یا بر خاک درگذشتگان‌مان، آب می‌ریزیم. آب، عنصر حیات است. اما در جغرافیای خشک ایران، آب چطور به دست می‌آمده؟ جز از طریق قنات؟ چشمه‌ها و رودخانه‌ها که آنقدرها فراوانی نداشته و ندارند. تحقیق کنید ببینید هر جا قناتی است، روستاها هم همانجا هستند. اساسا اگر قنات نمی‌بود، روستاها در ایران نمی‌توانستند شکل بگیرند و کشاورزی پا نمی‌گرفت. دانش حفر قنات در روزگار باستان، دانش بسیار مهمی بوده است. ایرانی‌ها این دانش را به بیش از ۶۰ کشور جهان انتقال دادند. هر جا در هر کشور، قناتی هست، ریشه حفر آن، به مقنیان ایرانی می‌رسد. در روزگار هخامنشیان این دانش به مصر رفت. مصری‌ها که گرفتار طغیان‌های رود نیل بودند، از پادشاه ایرانی کمک خواستند. پادشاه هم شماری از مقنیان ایرانی را به مصر فرستاد تا برای مشکل طغیان رود نیل چاره‌ای بیاندیشند. مقنیان ایرانی برای حل مشکل، در مسیر رود، نهرهایی حفرکردند که در زمان طغیان، آب رودخانه را در شاخه‌های متعدد جاری می‌کرد. در انتهای این نهرها هم چاه‌هایی حفر کردند که آب سیل، به این چاه‌ها می‌ریخت و عملا سیل ویرانگر را کنترل می‌کرد. این ایده، در روزگار ما به عنوان، چاه جاذب شناخته می‌شود.

در حمله اعراب به ایران، بسیاری از کاریزها آسیب دیدند اما بلافاصله پس از آشنایی اعراب بدوی با دانش حفر قنات، حکام محلی، در صدد جبران خرابی‌ها و احیا کردن قنات‌های آسیب‌دیده برآمدند. اساسا در لشکرکشی‌هایی که به ایران‌زمین انجام شده، بویژه جنگ‌هایی که از شرق آغاز شده، همیشه قنات‌ها آسیب دیده‌اند اما پس از آن، دوباره احیا و آبادان شده‌اند.

◆ در دوره‌های متأخر، قنات چه سرنوشتی پیدا کرد؟

در سده‌های پیشین، بویژه در روزگار قاجار، توجه ویژه‌ای به قنات شد. حکایت «حاج میرزا آقاسی» و قنات‌هایی که با اصرار در اطراف تهران حفر کرده، معروف است. اما متاسفانه در همین دوران، باور غلطی هم شروع به ریشه گرفتن در ذهن حاکمان ایرانی کرد. باوری که البته بعدها در روزگار پهلوی، شکل جدی به خود گرفت.

در سفرهایی که ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه به اروپا داشتند، با صنعت پمپاژ آب آشنا شدند. به موازات آن، صنعت حفر چاه عمیق هم به ایرانی‌ها معرفی شد. در همان سال‌ها شخصیتی به نام «مسترجان» که کارگزار دولت انگلیس بوده، با القای این که می‌تواند به حفر قنات کمک کند، توانست وسایل حفر چاه عمیق را به ایران بیاورد.

در ۱۳۱۹ یک مهندس فرانسوی به نام «هانری گابلو» برای فروش تجهیزات حفر چاه عمیق به ایران می‌آید و با مقامات دیدار می‌کند. معروف است که گابلو، به قنات‌ها اشاره می‌کند و می‌گوید این سوراخ موش‌ها چیست که کنده‌اید. بعد پایش را به زمین می‌کوبد و می‌گوید: من تجهیزاتی به شما می‌دهم که همین‌جا زیر پایتان به آب برسید. بعدها همین آدم کتابچه‌ای می‌نویسد با عنوان «قنات، فنی برای دسترسی به آب» که به اعتقاد تاریخ‌دان‌ها، اعترافنامه وی درباره قضاوت غلطی است که درباره کارکرد قنات داشته...

در ۱۳۴۶ در کنفرانس بین‌المللی آب، حفر چاه عمیق به عنوان راه‌حلی برای بحران کم آبی ایران پیشنهاد می‌شود؛ پیشنهادی که کمتر از ۵۰ سال بعد، نه تنها مشکل کم آبی ایران را حل نکرد، بلکه این بحران را به مراتب تشدید کرد و ما را وارد مسیری بی‌بازگشت کرد.

در سال‌های بعد از آن، بویژه با اصلاحات ارضی، قنات‌ها حفظ و حراست نشدند. در تمام دهه‌های بعد، چاه‌های عمیق به جان سفره‌های آب زیرزمینی افتادند. بعد از آن سدسازی هم که برای برخی‌ها به شدت پول‌ساز بود، بلای مضاعفی بود که بر سر منابع آبی درآمد. الان سفره‌های آب زیرزمینی فروکش کرده‌اند و چشمه‌ها و قنات‌ها را خشکانده‌اند. حتی دشت‌ها در حال فرونشست است. متوسط دسترسی به آب در دشت‌های خراسان، ۲۳ متر بوده که الان به ۲۵۰ متر رسیده است.

◆ آیا با این وضعیت باز هم قنات‌ها می‌توانند ایده مناسبی برای بهبود وضعیت آبی باشند؟

بله. با همه اتفاقات برگشت‌ناپذیری که در حوزه آب‌های زیرزمینی رخ داده، قنات‌ها هنوز هم می‌توانند ایده مناسبی برای بیرون‌رفت از این وضعیت باشند. ما در همین دهه‌های گذشته ۶۰ هزار رشته قنات داشته‌ایم که الان کمتر از ۱۵ هزار رشته از آن باقی مانده. تازه درباره همین‌ها هم آمار ضد و نقیض فراوانی وجود دارد. اما دست‌کم با حفظ همین‌ها هم می‌توانیم آبادی‌های بسیاری را حفظ کنیم. واقعیت آن است هر قناتی که خشک می‌شود، به دنبال آن، چند روستا خالی از سکنه می‌شوند.

◆ خب باید برای حفظ قنات‌ها چکار کرد؟

باید برای هر قنات، حریم تعریف بشود. این حریم هم در سطح است و هم در عمق. در قرن سوم هجری، عبدالله طاهر، حکمران نیشابور، فقها را جمع می‌کند و از آن‌ها می‌خواهد تا قواعد فقهی مربوط به قنات را مدون کنند تا رافع مشکلاتی باشد که درباره قنات و آب آن، بروز کرده است. آن‌جا فقها برای قنات، حریم قائل می‌شود؛ یعنی محدوده‌ای که کسی در آن محدوده، اجازه حفر چاه ندارد. آن نگاه مترقی بگذارید کنار وضعیت فعلی که قنات‌ها به آن دچار هستند. یک چاه عمیق به راحتی می‌تواند قناتی را بخشکاند. همین حفر بی حساب و کتاب چاه، چشمه و سراب طاق بستان را خشکانیده است.

باید حریم چشمه‌ها و قنات‌ها به رسمیت شناخته شود و هیچ چاهی در آن حریم، حفر نشود.

اگر سد سازی‌ها تعطیل بشوند و اگر در چاه‌های عمیق را ببندیم، می‌توانیم سفره‌های نیمه‌جان آب‌های زیرزمینی را نجات بدهیم.

◆ اما کشاورزی ما در حال حاضر دارد با آب همین چاه‌های عمیق انجام می‌شود.

بله. اما چطوری؟ حتی چاه‌های عمیق دیگر خروجی سابق‌شان را ندارند. سطح آب‌های زیرزمینی به شدت افت پیدا کرده. بسیاری از دشت‌ها خشک شده‌اند. چاه‌های عمیق، شیره جان زمین را می‌مکند و خشکش می‌کنند. ما، تا پیش از آمدن صنعت پمپاژ و تا قبل از حفر چاه عمیق، صرفه‌جوترین مردم در مصرف آب بوده‌ایم؛ چه در کشاورزی و چه در مصارف شهری. اما حفر چاه عمیق و آب لوله‌کشی، ما را در کشاورزی و در مصارف عمومی آب، ولخرج کرد. الان کفگیر به ته دیگ خورده است. دیگر آبی در بساط نیست. حالا بخواهیم یا نخواهیم باید همین داشته‌های آبی‌مان را مدیریت کنیم. به عبارت دیگر اگر بتوانیم سفره‌های آبی نیمه جان را نجات بدهیم، خودمان را و کشورمان را و اهداف و عقایدمان را نجات داده‌ایم و الا دیو بی‌آبی، همه چیزمان را می‌بلعد؛ و به باور من، که عمرم را به مطالعه درباره قنات گذرانده‌ام، ایده قنات، تنها راهی است که پیش روی ما وجود دارد.

بیشتر بدانیم

یازده قناتی که ثبت جهانی شده‌اند

یازده قناتی که ثبت جهانی شده‌اند، هرکدام به لحاظ قدمت، نوع معماری، عمق، طول و مشخصاتی از این دست، منحصر به فرد و بی نظیر هستند. این یازده قنات عبارتند از:

◆ **قنات قصبه گناباد:** عمیق‌ترین قنات ایران است که مادر چاه آن ۳۵۰ متر عمق دارد و حتی زلزله‌های بزرگ نیز تاکنون به آن آسیبی نرسانده است.

◆ **قنات بلده فردوس:** در خراسان جنوبی از آثار دوره ساسانی است که بخش‌های عمده‌ای از زمین‌های کشاورزی نزدیک شهر فردوس را آبیاری می‌کند. این قنات دربرگیرنده ۱۶ قنات، ۲ چشمه و مقداری آب‌های سرگردان است.

◆ **قنات زارچ یزد:** طولانی‌ترین قنات ایران با طول ۱۰۰ کیلومتر و ۲۱۱۵ حلقه چاه است. قدمت قنات زارچ را مربوط به ۲ تا ۳ هزار سال پیش و دوران پیش از اسلام و دوره ساسانی می‌دانند.

◆ **قنات مون در اردستان:** تنها قنات دو طبقه جهان است که حدود ۸۰۰ سال پیش احداث شده است. این قنات چاه‌های مشترک ولی مادر چاه‌ها و مظهر متفاوت دارد. در هر طبقه این قنات آبی مستقل جریان دارد به گونه‌ای که آب هیچ‌یک به دیگری نفوذ نمی‌کند.

◆ **قنات حسن‌آباد مهریز:** در مهریز استان یزد با قدمت هفتصد ساله به دوره میانی اسلامی یعنی قرن هشتم بر می‌گردد و در فهرست آثار ملی کشور نیز ثبت شده است.

◆ **قنات وزوان در شهر وزوان و قنات مزدآباد در شهر میمه:** به دلیل دارا بودن سدهای زیرزمینی به فهرست یونسکو راه پیدا کردند.

◆ **قنات جوپار کرمان:** قنات گوهر ریز جوپار قدمتی ۷۵۰ ساله از دوران صفویه دارد و درمجموع با ۳ هزار و ۵۵۶ متر طول با ۱۲۹ حلقه چاه و در ۶ رشته با دبی آب ۶۰ لیتر در ثانیه حدود ۳۳۰ هکتار اراضی باغ شهر جوپار را آبیاری می‌کند.

◆ **قنات ابراهیم‌آباد اراک:** جزء قدیمی‌ترین قنات‌های کشور است که تاریخچه آن به قرون اولیه اسلامی بر می‌گردد و تفاوت آن از سایر قنات‌ها پیشینه و قدمت تاریخی بالای آن است.

◆ **قنات‌های قاسم‌آباد و اکبرآباد شهرستان بم:** نیز به دلیل دوقلو بودن در فهرست یونسکو ثبت شدند.

قنات قصبه گناباد، عمیق‌ترین قنات جهان

دانش ایرانی قنات در اجلاس استانبول ترکیه در تاریخ ۲۴تیرماه ۱۳۹۵ در فهرست آثار ثبت شده در یونسکو قرار گرفت. قنات قصبه گناباد هم از جمله قنات‌های ثبت شده در این پرونده بود.

قنات قصبه گناباد یکی از شاهکارهای آبی جهان است، و از دو رشتهٔ اصلی و شش شاخه فرعی تشکیل شده‌است و مادرچاه آن در دامنهٔ شمالی سیاه کوه و خروجی کنونی قنات در جنوب محلهٔ معروف به قصبه شهر قرار دارد. طول این قنات بیش از ۳۳ کیلومتر است و عمق مادرچاه اصلی در انتهای رشته «دولاب نو» با توجه به شیب زمین حدود ۳۰۰ متر است.

ناصرخسرو عمق چاه قنات را ۷۰۰ گز و طول آن را چهار فرسنگ ذکر کرده‌است؛ و نوشته‌است «آبی عظیم در این کاریز روان است و آن کاریز چهار فرسنگ می‌رود و آن گفتند کیخسرو فرموده‌است کردن.»

تصور عمومی بر این است که این فن‌آوری تنها برای دست‌یابی و بهره‌برداری از سطحی‌ترین سفره‌های آبی زیرزمینی است، اما در بررسی‌های انجام‌شده و نیز بر اساس شواهد به‌دست‌آمده از قنات قصبه گناباد، اسراری خلاف این فرضیه آشکار شده است.

در این قنات، دالان زیرزمینی، چندین کیلومتر بعد از عبور از چاهی به عمق ۱۴۰ متری، مسیر خود را در زیر سفره آب زیرزمینی ادامه می‌دهد. در این مرحله حفر چاه به‌منظور ارتباط با دالان زیرزمینی، برخورد با سطح آب سفره‌های زیرزمینی را غیرممکن می‌کرده است و تنها یک راه برای ادامه حفر چاه و ارتباط با دالان پیشرو بوده است، آن‌هم حفر چاه بالعکس از سقف دالان به سمت بالا که از این کار با نام «سرکولی» یاد می‌کنند. نکته جالب‌توجه در این قنات این است که ارتفاع برخی از این سرکولی‌ها به بیشتر از ۱۰۰ متر نیز می‌رسد.

آگهی تغییرات شرکت مسکن مهر شماره شصت و یک مشهد شرکت تعاونی به شماره ثبت ۳۰۸۸۹ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۶۱۲۱۹
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷،۰۲،۲۱ و نامه شماره ۱۱۴۵۵۸ مورخ ۱۳۹۷،۰۶،۱۱ اداره تعاون کارورفاه اجتماعی مشهد تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱ – مدت فعالیت شرکت تعاونی تا پایان سال ۹۷ تمدید گردید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۲۳۴۷۸)
۹۷۱۴۵۱۶ س

آگهی تغییرات شرکت مجتمع فولادی توس حجت شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۱۳۰۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۶۷۹۵۷
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷،۰۹،۰۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱ – تعداد اعضاء هیئت مدیره از ۲ به ۳ افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۲۳۵۴۲)
۹۷۱۴۵۴۱ س

آگهی تغییرات شرکت اندیشه نوین بارثاوا شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۶۶۲۲ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۲۰۳۴۰
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷،۰۳،۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱ – سمت اعضای هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردید: آقای علیرضا جهانگیری فیض آبادی با کد ملی ۰۳۸۳۸۷۶۱۳۳ به سمت مدیر عامل و رئیس هیئت مدیره آقای مهدی جهانگیری فیض آبادی با کد ملی ۰۳۸۶۲۱۷۷۶۹ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره آقای محمد صادق جهانگیر فیض آبادی با کد ملی ۰۰۴۱۷۴۴۸۹۶ عضو هیئت مدیره شرکت برای مدت دوسال انتخاب گردیدند. ۲ – کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته، بروات ، قراردادها و عقود اسلامی با امضای آقای علیرضا جهانگیری فیض آبادی همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می باشد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۲۳۵۸۵)
۹۷۱۴۵۴۵ س

آگهی تغییرات شرکت مهر خوبان مشهد شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۵۹۱۴ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۱۵۲۸۵
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷،۰۷،۱۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای محسن یوسفیان به سمت رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل دارای کد ملی بشماره ۰۹۳۸۷۷۸۳۶۶ ، خانم زهرا رضایی زاده به سمت نایب رئیس هیئت مدیره دارای کد ملی بشماره ۰۹۴۲۰۲۲۰۵۱و خانم رقیه یوسفیان به سمت عضو هیئت مدیره دارای کد ملی بشماره ۰۷۹۳۲۰۹۵۸۷ برای مدت دو سال تعیین شدند. امضای کلیه اوراق و اسناد رسمی و تعهد آور شرکت با امضای منفرد مدیر عامل و مهر شرکت معتبر است.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۲۳۶۳۶)
۹۷۱۴۵۰۰ ع

آگهی تغییرات شرکت تولیدی و صنعتی پایوند توس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۴۰۹۸ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۹۷۴۰۵
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷،۰۳،۳۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱ – سمت اعضای هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردید: آقای سید محمد بحرینیان (۱۲۶۱۵۵۹۳۲۰) بنمایندگی از طرف شرکت تولیدی و صنعتی تکلان توس (۱۰۳۸۰۲۰۰۶۸۹) به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای سید حسین بحرینیان (۰۰۶۹۱۵۸۳۹۸) بنمایندگی از طرف شرکت بایا توس (۱۰۳۸۰۲۴۱۱۱۰) بسمت نایب رئیس هیئت مدیره و آقای محمد تقی علیزاده برمی (۰۰۵۰۶۴۱۵۵۷)بنمایندگی از طرف شرکت چدن خراسان (۱۰۳۸۰۱۸۱۵۹۷) به سمت عضو هیئت مدیره وآقای محمد تقی علیزاده برمی (۰۰۵۰۶۴۱۵۵۷) به سمت مدیرعامل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. ۲ – اسناد و اوراق بهادار شرکت با امضاء ثابت مدیر عامل و یکی از اعضای هیئت مدیره و مهر شرکت معتبر میباشد .
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۲۳۶۳۰)
۹۷۱۴۴۹۸ ع

آگهی تغییرات شرکت تعاونی خدمات حمل و نقل درون شهری رفاه آوران شرق به شماره ثبت ۳۱۷۴۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۶۹۶۱۵
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷،۰۶،۰۲ و نامه شماره ۱۴۵۵۸۱ مورخ ۹۷،۷،۲۵ اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی مشهد تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱ – اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقای رضا قاسمی شماره ملی ۵۲۲۸۱۵۳۰۵۵ و آقای سید مهدی پرسته زاد شماره ملی ۰۹۳۹۲۶۳۱۷ و آقای حسین شجیعی شماره ۶۵۰۹۶۱۴۹۸۷ به عنوان اعضای اصلی و آقای عباس مدبری شماره ملی ۳۷۱۹۵۶۱۱۵۱ و آقای مسعود هادی زاده نامقی شماره ملی ۰۷۰۲۳۶۴۰۲۱به عنوان اعضای علی البدل هیئت مدیره برای مدت سه سال انتخاب گردیدند ۲ – آقای جهانگیر الماسیان شماره ملی ۰۸۷۲۱۷۰۰۴۷ به سمت بازرس اصلی و آقای سعید دایی شماره ملی ۰۹۴۲۲۴۶۷۳۱ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند ۳ – صورتهای مالی ۱۳۹۶ به تصویب رسید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۲۳۴۸۱)
۹۷۱۴۵۲۰ س

آگهی تغییرات شرکت مهر خوبان مشهد شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۵۹۱۴ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۱۵۲۸۵
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷،۰۷،۱۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : – اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند: خانم رقیه یوسفیان به شماره ملی ۰۷۹۳۲۰۹۵۸۷ و آقای محسن یوسفیان به شماره ملی ۰۹۳۸۷۷۸۳۶۶ و خانم زهرا رضایی زاده به شماره ملی ۰۹۴۲۰۲۲۰۵۱ – آقای بهمن راحتی جعفر آباد با کد ملی ۰۹۳۷۸۸۴۳۳۲و نیلوفر ادوس با کد ملی ۳۳۷۹۸۶۷۴۶۲به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی البدل شرکت برای مدت یکسال مالی تعیین گردیدند.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۲۳۵۳۸)
۹۷۱۴۵۲۹ س

بازشناسی شخصیت مختار بن ابی‌عبید ثقفی در روایتی از امام باقر(ع) به مناسبت سالگرد قیام او در کوفه

حقانیت یک قیام

معارف / حجت الاسلام دکتر محمدرضا جواهری | مختار که دارای اعتقاد صحیح و فدایی اهل بیت(ع) بود، در راه خدا با اذن و هماهنگی امام سجاد(ع) به خون‌خواهی شهیدان کربلا قیام کرد. گرچه احادیث متعددی در ستایش و نکوهش او وجود دارد، اما احادیث ضد مختار از نظر سند ضعیف و غیرقابل اعتماد و ساخته دست بنی‌امیه و دشمنان اهل‌بیت(ع) است. آیت‌الله خویی، از رجال معاصر، درباره احادیث در مذمت مختار می‌نویسد: «این روایات جداً از نظر سند ضعیف هستند». بی‌تردید مختار سیلی بزرگی به امویان زد و ابهت و سلطه امویان را در هم شکست. پس از شهادت او بنی امیه در حاکمیت قرار داشتند و تاریخ و حدیث را علیه مختار تدوین کردند. برخی تاریخ نگاران از این واقعیت تاریخی بی‌خبرند یا از آن غفلت دارند و از روی بی‌بصیرتی گرفتار موج اموی علیه مختار شده‌اند. علامه امینی از مورخان با بصیرتی است که حقیقت شخصیت مختار را شناخت و به پیروان اهل‌بیت(ع) شناساند. او می‌نویسد: «مختار از پیشگامان و پیشروان دین و هدایت و اخلاص است و نهضت کریم او جز برای اقامه عدل با ریشه‌کن ساختن و از بیخ درآوردن دمل چرکین ملحدان و نابودی و بریدن دستان ظلم اموی نبود و او از مذهب کیسانی منزه و پاک است و همه تهمت‌ها و زشتی‌ها که به وی اشاره دارد از حقیقت و راستی به‌دور است؛ و بر همین اساس امامان بزرگوار هدایت‌گر ما امام سجاد و باقر و صادق صلوات‌الله‌علیهم بر او رحمت فرستاده‌اند و امام باقر(ع) در ثنا و مدح مختار تأکید نموده‌اند و پیوسته او و کارهایش نزد اهل‌بیت عصمت و طهارت(ع) ستوده و مشکور بوده است».

ماجرای پرسش فرزند مختار از امام باقر (ع)

احادیث صحیح در مدح و ستایش شخصیت مختار متعدد و هماهنگ است و حجت شرعی در «مختارشناسی» برای اهل ایمان خواهد بود. در یک حدیث صحیح، امام باقر(ع) در گفت‌وگو با فرزند مختار برخی امتیازات مختار را یادآوری می‌نمایند و از او در برابر تهمت‌های بدبینان و بدخواهان دفاع می‌کنند و برای او از خدای سبحان تقاضای رحمت دارند.

عبدالله بن شریک گفته است: «در روز عید قربان بر امام باقر(ع) وارد شدم. گروهی نزد امام بودند؛ پیش روی امام نشستم. شیخ و پیرمردی از اهل کوفه آمد. دست امام باقر(ع) را گرفت و بوسید. امام او را از دست بوسیدن باز داشتند. امام از او پرسیدند: تو کیستی؟ او گفت: من ابومحمد حکم بن مختار بن ابی‌عبید ثقفی‌ام. او از ابوجعفر(ع) دور بود؛ تا او گفت من فرزند مختارم و امام باقر(ع) او را شناختند، دست خود را به سوی او دراز کردند و نزدیک بود او را در دامن خود بنشانند. فرزند مختار گفت: مردم درباره پدرم زیاد حرف می‌زنند و سخن می‌گویند و سخن درست به خدا سوگند قول و سخن شماست. امام پرسیدند: چه چیزی می‌گویند؟ گفت: می‌گویند او دروغگوست، و شما مرا به چیزی امر نمی‌کنید جز اینکه قبول می‌کنم. امام باقر(ع) فرمودند: پدرم خبر داد به خدا سوگند مهر مادرم از آنچه مختار برای پدرم فرستاده است بود، آیا او خانه‌های ما را بنا نکرد و نساخت؟ و آیا او قاتلان ما را نکشت؟ و آیا او خون ما را طلب نکرد و به خون‌خواهی ما حرکت نکرد؟ خدا پدرت را رحمت کند؛ خدا پدرت را رحمت کند؛ خدا پدرت را رحمت کند؛ او حقی از ما را نزد احدی رها نکرد، جز اینکه آن را طلب نمود».

شگفتی امام باقر(ع) از دیدگاه منفی درباره مختار

پرسش فرزند مختار نشان می‌دهد در آن زمان آن قدر تبلیغات مسموم و گمراه‌کننده دشمنان درباره مختار گسترده شده است که فرزند مختار را نیز فرا گرفته و او را رنج می‌داده است. از این رو در دیدار عمومی روز عید قربان خدمت امام باقر(ع) می‌رسد و از امام درباره رفتار و جایگاه و سرنوشت پدرش می‌پرسد. براساس این روایت، ابومحمد حکم بن مختار چهره‌ای ولایی است؛ او دوبار تصریح می‌کند که نظریه امام معصوم را می‌پذیرد و هرچه امام درباره پدرش بگویند، قبول می‌کند و این، اعتقاد فرزند مختار به امامت امام باقر(ع) را آشکار می‌سازد. این باور قلبی فرزند مختار، از ولایتمداری پدرش سرچشمه می‌گرفت. فرزند مختار در مکتب سیاسی اجتماعی پدرش تربیت شده بود.

زمانی که فرزند مختار از دیدگاه مردم درباره پدرش یاد کرد و تهمت‌ها و بدبینی‌های مردم علیه مختار را باز گفت، امام باقر(ع) از مختار دفاع کردند. امام پاسخ خویش را با «سبحان‌الله» آغاز نمودند. این تسبیح امام، شگفتی ایشان را از آنچه مردم درباره مختار می‌گفته‌اند روشن می‌سازد و اعتراض و انتقاد و مخالفت امام با دیدگاه منفی درباره شخصیت مختار را نشان می‌دهد. امام باقر(ع) در دفاعیه خویش از مختار، به کارنامه مثبت مختار اشاره می‌نمایند و برخی خدمات و اقدامات ارزشمند و کارهای مقدس او را بیان می‌نمایند.

مهریه همسر امام و خانه‌سازی برای اهل‌بیت(ع)

امام باقر(ع) از قول پدرشان امام سجاد(ع) خبر داده‌اند که مهریه همسرشان از پول‌هایی است که مختار برای امام زمان خویش فرستاده است. بی‌تردید مهریه ازدواج امام معصوم با همسر خویش، از مال حلال و پاک پرداخت می‌شود. در اینجا امام باقر(ع) درباره وجه مهریه مادر خویش، با قسم جلاله از ازدواج پدر خویش با پول ارسالی مختار تأکید می‌کنند.

برش

پرسش فرزند مختار از امام باقر(ع) نشان می‌دهد که در آن زمان، آن‌قدر تبلیغات مسموم و گمراه‌کننده دشمنان درباره مختار گسترده شده که فرزند او را نیز فراگرفته و رنج می‌داده است؛ از این رو خدمت امام باقر(ع) می‌رسد و از امام درباره رفتار و جایگاه و سرنوشت پدرش می‌پرسد

این گفتار امام سند درستیِ اقدامات اقتصادی مختار است. امام معصوم هیچ‌گاه پول مشکوک و شبهه‌ناک را قبول نمی‌کنند. روشن است اگر نهضت مختار بی‌اجازه یا با مخالفت امام عصرش امام زین‌العابدین(ع) باشد، او طاغوت است و درآمدهایش حلال و پاک نخواهد بود و در هیچ زمانی امام پول او را قبول نمی‌کردند و در امر ازدواج به کار نمی‌گرفتند؛ بنابراین قیام مختار با اذن پنهان امام معصوم انجام شده و قیامی الهی و مقدس و حق بوده است.

خانه‌های ویران شده اهل‌بیت(ع) از سوی امویان و دشمنان اهل‌بیت(ع) را نیز مختار بنا کرد و برای بی‌خانمان‌های از ذریه پیامبر خدا(ص) ساخت. امام باقر(ع) در توصیف مختار می‌فرمایند: «او لم یبن دورنا؟» مختار حامی مالی اهل‌بیت (ع) بوده است و با پول مختار و اقدامات او خانه امام و اهل بیت (ع) بنا شده است. بی‌شک امام و اهل بیت(ع) در خانه‌های ساخته شده با پول پاک و حق زندگی می‌کنند. این بیان امام نیز سند دیگری برای حقانیت قیام و اقدامات مختار است.

خون‌خواهی اهل بیت (ع) و شهیدان کربلا

جنایت‌های سپاه یزید بن معاویه و عبیدالله بن زیاد و عمر سعد در روز عاشورای سال ۶۱ هجری قمری در کربلا بسیار زشت و دردناک بود. مختار در سال ۶۶ قیام کرد و در حد توان خویش قاتلان و جنایتکاران را به سزای خویش رساند.

او قهرمان انتقام الهی از تبهکاران و منافقان و مفسدان و خبیثان تاریخ بشریت است. امام باقر(ع) در گزارش این سرفصل از کارنامه مثبت مختار فرمودند: «قتل قاتلینا؟ و طلب ثارنا؟» مختار قاتلان امام معصوم و اهل‌بیت(ع) و اصحاب امام را به قتل رساند و کیفر داد و انتقام خون‌های به ناحق ریخته شهیدان کربلا را گرفت.

امام با یاد از این کار مختار، او را ستوده‌اند؛ حقانیت قیام مختار از این بیان امام باقر (ع) نیز روشن می‌شود. هدف مختار مجازات قاتلان اهل‌بیت(ع) بوده است. این تبیین امام تأیید حرکت و جنبش مختار است. بی‌تردید طلب ثار امام و یاران او و کشتن قاتلان امام و یاران امام، یک حرکت مقدس و تکلیف واجب و عبادت بزرگ است؛ بنابراین مختار تکلیف‌گرا بود و براساس وظیفه شرعی بپاخاست و دل بازماندگان شهیدان کربلا را شاد کرد.

امام باقر(ع) سه بار در مجلس عمومی مختار را دعا می‌کنند و در پاسخ فرزند مختار می‌فرمایند: «خدا پدرت را رحمت کند!» از تقاضای رحمت برای مختار پس از شهادت وی، رضایت امام باقر(ع) از کارهای مختار آشکار می‌گردد. بی‌شک این دعای مقدس از سوی امام معصوم مستجاب است و مختار با رحمت الهی، اهل بهشت است.

امام با آگاهی از کارها و اقدامات مختار با این دعای مقدس او را می‌ستایند و درستی و حقانیت قیام او را اعلام می‌کنند. امام باقر(ع) در پایان این پاسخ به سؤال فرزند مختار، حق‌گرایی و حق‌طلبی او را یادآوری می‌نمایند؛ جمله «ماترک لنا حقاً عند احد الّا طلبه» وفاداری مختار به اهل بیت(ع) را ثابت می‌کند. زندگی مختار سراسر در حق‌خواهی گذشت. او حق امام و اهل‌بیت(ع) را می‌شناخت و در راه طلب حق امام و اهل‌بیت(ع) قیام کرد و شهید شد.

بازخوانی

گزیده‌ای از یک گزارش به بهانه سالروز درگذشت آیت‌الله منتظری

ایستاده در برابر خود

Emam.com: «شما مشغول به نوشتن چیزهایی می‌شوید که آخرت‌تان را خراب‌تر می‌کند». این جمله، بخشی از نامه ششم فروردین امام(ره) برای عزل قائم‌مقامش بود که شاید تا سال‌ها درک نشد. روندی که آیت‌الله منتظری در سال‌های پس از امام طی کرد، روز به روز او را از «فقیه عالیقدر» و «امید امت و امام» بودن دهه ۶۰ دورتر و بیش از پیش به مخالفان امام و انقلاب نزدیک‌تر می‌کرد. ۱۱ سال پس از این نامه امام، با انتشار خاطرات آیت‌الله منتظری توسط سایت ایشان بود که همگان شاهد محقق شدن یکی دیگر از پیش‌بینی‌های امام بودند.

فارغ از تحریف‌های متعدد تاریخی، «امام»ی که خاطرات آیت‌الله منتظری روایت می‌کند؛ شخصیتی متزلزل، ساده‌اندیش، تحت تأثیر القائات اطرافیان و بی‌اطلاع و منقطع از مسائل جاری مملکت است. در مقابل، تصویری که از آیت‌الله منتظری ترسیم می‌شود؛ شخصیتی باهوش، القاناپذیر، جامع‌الاطراف و دوراندیش است.

بهار ۸۷ تعدادی از سران بهاییت در ایران به خاطر جرایم امنیتی بازداشت می‌شوند. یک روز بعد، آیت‌الله منتظری در پاسخ به سؤالی مکتوب، از لزوم رعایت حق شهروندی بهاییان دفاع می‌کند. این مسئله با استقبال گسترده ضدانقلاب خارج‌نشین روبه‌رو می‌شود. آیت‌الله منتظری چند سال قبل در کتاب خاطراتش، بخشی را به سوابق مبارزه‌اش با بهاییان در سال‌های قبل از انقلاب اختصاص داده و نوشته بود: «آن وقت کاری که من کردم این بود که تمام طبقات و اصناف نجف‌آباد را دعوت کردم و همه علیه بهاییت اعلامیه دادند».

در همین سال، صادق صبا تحلیلگر بی‌بی‌سی به نمایندگی از این شبکه با منتظری دیدار کرد. صبا در گزارشی از دیدارش با منتظری، قدردانی او از پوشش اخبارش توسط بی‌بی‌سی را این‌گونه روایت کرده است: «آیت‌الله منتظری از بی‌بی‌سی به خاطر پوشش خبری حصر خانگی‌اش تشکر کرد... احمد منتظری نیز گفت: پیروان پدرش و مردم با شنیدن اخبار بی‌بی‌سی فارسی از آنچه بر او می‌گذشته مطلع می‌شدند». این در حالی بود که آیت‌الله منتظری و دوستدارانش دو دهه قبل، بخشی از فرایند عزل او را پروژه مشترک بی‌بی‌سی و وزارت اطلاعات می‌دانستند. در ایام هشت ماهه فتنه ۸۸، وجاهت فقهی آیت‌الله منتظری یکی از عواملی است که برخی با تمسک به آن درصدد تضعیف نظام و انقلاب برآمدند. آیت‌الله این‌بار موضعی می‌گیرد که شخص رهبری را هدف گرفته است... همچنین آیت‌الله منتظری در بیانیه‌ای در مردادماه ۱۳۸۸ ضمن مقایسه جمهوری اسلامی و رژیم شاهنشاهی می‌نویسد: «مگر رژیم شاه با ایجاد خفقان و رعب و سرکوب آزادی خواهان و سانسور رسانه‌ها و زندانی و شکنجه نمودن فعالان سیاسی و معترضان و اعتراف‌گیری از آنان و پرونده‌سازی و تبلیغات دروغ توانست در مقابل موج اعتراضات و نارضایتی‌های مردم مقاومت کند»؟ سیر مواضع متعدد و شدید و غلیظ آیت‌الله منتظری علیه جمهوری اسلامی آن‌قدر برای ضدانقلاب و اپوزیسیون خوشحال‌کننده است که ۱۹ آذرماه ۸۸، کانون‌مدافعان حقوق‌بشر شامل افرادی مثل ابراهیم یزدی، حبیب‌الله پیمان، شیرین عبادی و ... با حضور در منزل آیت‌الله منتظری تندیس «تلاشگر حقوق بشر» را به او اهدا کردند.

شماره : ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۵۰۰۸۴۳۶
تاریخ : ۱۳۹۷/۰۹/۲۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۵۰۰۸۴۳۵-۱۳۹۷/۰۹/۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تایباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احمد ملاحمدی به شناسنامه شماره ۳۸۱ کد ملی ۰۷۴۹۳۸۰۶۴۰ صادره تایباد فرزند ابراهیم در ششدانگ یکباب منزل مسکونی دو طبقه به مساحت ۱۲۴ متر مربع پلاک شماره ۱۱۷/۴۶۱۴ فرعی از ۲۵۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ مشهد حوزه ثبت ملک تایباد از محل قسمتی از مالکیت رسمی و مشاعی عبدالرحمن مختاری و قسمتی از پلاک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۹۷۱۴۵۳۲
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۷/۱۰/۰۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۷/۱۰/۱۶

غلامرضا آقازاده
رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد

شماره : ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۵۰۰۸۳۵۵
تاریخ : ۱۳۹۷/۰۹/۱۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۵۰۰۸۱۲۴-۱۳۹۷/۰۹/۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تایباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم عظیمه راح فرزند امیرقلی بشماره شناسنامه ۸۳۵۹ صادره از تایباد در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۱۰.۸۵ متر مربع پلاک ۳۲۰۱ فرعی از ۲۵۱ اصلی واقع در بخش ۱۴ مشهد شهرستان تایباد خریداری از محل تمامت مالکیت مشاعی متقاضی و قسمتی از پلاک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۹۷۱۴۵۳۴
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۷/۱۰/۰۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۷/۱۰/۱۶

غلامرضا آقازاده
رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد

شماره نامه :۹۷۱۰۱۱۵۸۴۵۱۰۹۸۶۲
شماره پرونده: ۹۶۰۹۹۸۵۸۴۰۸۰۰۲۷۷
شماره بایگانی شعبه: ۹۷۱۶۵۶
تاریخ تنظیم: ۱۳۹۷/۰۹/۲۸

آگهی مزایده نوبت اول

در مورد پرونده اجرائی کلاسه ۹۷۱۶۵۶ ش ۱ اجرای احکام مدنی بجنورد، فیمابین محکوم له آقای ابراهیم محمدی و محکوم علیهم۱- آقای علی رحمانی ۲- حسین رحمانی که با عنایت به انجام کارشناسی ملک به مشخصات ذیل الذکر:
)ضمناً محکوم میت محکوم علیهم به مبلغ علی الحساب ۷۳۰/۱۰۶/۹۲۰ ریال اصل خواسته و خسارت تاخیره و هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل و نیم عشر دولتی به مبلغ ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشند)
مشخصات ملک: یک باب منزل مسکونی به مساحت حدود ۱۶۰ متر مربع واقع در روستای اسفیدان- کوچه شهید ترکانلو- شمالاً به طول ۱۳/۵ متر وصل به منزل رمضانعلی پرونده- شرقاً به طول ۹ مترو صل به زمین حسین شیردل- جنوباً در سه قسمت اول به طول ۶ متر وصل به منزل علیخان رحمانی – دوم به طول ۵ متر (این قسمت غرب محسوب می گردد) وصل به زمین علیخان رحمانی- سوم به طول ۷/۵ متر به زمین علیخان رحمانی- غرباً به طول ۱۴ متر وصل به ممر خاص در ملک فوق حدود ۵۵ متر مربع مسکونی با مشخصات اسکلت اجری و سقف تیر چوبی – درب و پنجره فلزی- دیوارها گچ- کف گچ و خاک و... وجود دارد (ضمناً فاقد هر گونه امتیازات می باشد) که ارزش ملک پس از بررسی و مدنظر توضیحات فوق الذکر توسط کارشناس رسمی دادگستری مبلغ ۶۵۱/۲۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است و اینکه پس از سیر مراحل قانونی مقرر گردیده کل ملک مذکور در روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۷ ساعت ۱۱/۳۰ الی ۱۲/۰۰ و از طریق مزایده حضوری در محل اجرای احکام مدنی دادگستری بجنورد به فروش برسد، بنابراین متقاضیان شرکت در جلسه مزایده می توانند پنج روز قبل از موعد مقرر دراین اجرا حاضر و از کم و کیف موضوع مطلع و در صورت تمایل از مورد مزایده بازدید نمایند
بدیهی است مزایده از قیمت کارشناسی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار خواهد شد و ده درصد مبلغ پیشنهادی فی المجلس از برنده مزایده اخذ و مابقی مبلغ نیز ظرف یک ماه وصول خواهد شد و در صورت عدم پرداخت الباقی (نود درصد) در مهلت مقرر، مبلغ تودیعی پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد.آ-۹۷۱۴۵۲۱
دادورز شعبه اول اجرای احکام مدنی دادگستری بجنورد- نودهی

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه ۹۷۰۰۰۳۳

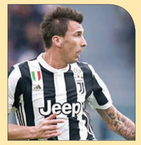
بدینوسیله به آقای عباس هوشیار فرزند حسن تاریخ تولد ۶۰/۰۶/۱۲ شماره ملی ۰۰۷۶۷۰۴۵۳۱ شماره شناسنامه ۵۲۴۳ بدهکار پرونده کلاسه ۹۷۰۰۰۳۳ که برابر گزارش اداره ثبت تهران و اداره پست درگز نشانی متن سند شناخته نگردیده است ابلاغ می گردد که برابر سند ازدواج شماره ۹۱/۰۴/۱۸-۲۶۶۴ تنظیمی دفتر ۶۹ درگز بین شما و خانم اکرم شریفی تعداد ۴۱۴ سکه بهار آزادی بدهکار می باشید که بر اثر عدم پرداخت ،بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه فوق در این اجراء مطرح می باشد لذا طبق ماده ۱۸/۱۹ آئین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه درج و منتشر می گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد.آ-۹۷۱۴۵۱۹
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک درگز
ناصر حسن زاده

آگهی مزایده ۴ واحد آپارتمان توقیفی در یک مجتمع ۴/۵طبقه

در پرونده کلاسه ۹۷۲۵۱۴ اجرایی طی رأی صادره از شعبه ۱۳ محاکم حقوقی دادگستری استان همدان
محکوم له : اردشیر زندی محکوم علیه: اکرم خیابانی همدانی
محکوم به :۷/۳۲۲/۰۰۰/۰۰۰ریال در حق محکوم له و نیم عشر دولتی برابر قانون لذا با توجه به اینکه محکوم علیه نسبت به برائت ذمه خویش اقدامی نکرده است . این اجرا به درخواست {محکوم له } اقدام به توقیف ۶دانگ { پلاک های ذیل {تاریخ کا رشناسی آبان ۹۷} واقع در همدان : بلوار مدنی ابتدای بلوار ۱۵ فروردین کوچه زندیها بن بست زندی پلاک ۱۶ بلوک پشت طبقه سوم واحد پنجم - یک واحد آپارتمان - پلاک فرعی ۵از اصلی ۴۶۹۷شماره ثبت ۵۱۴۲۹با مالکیت اردشیر زندی دو خواب در طبقه سوم از مجتمع ۸ واحدی ۴/۵طبقه با مساحت ۸۳/۰۲ مترمربع کابینت ام دی اف و گچبری سرما کولر آبی و گرمایش توسط یکیچ دارای پارکینگ مستقل - بالکن - آسانسور - امتیازات کامل و مستقل نما گرانیت و تراورتن و قدمت ۴ سال ساخت به ارزش ۲/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و پلاک فرعی ۳ از اصلی ۴۶۹۷شماره ثبت ۵۱۴۳۷دفتر ۳۰۴ یک واحد آپارتمان دو خواب در طبقه دوم از مجتمع ۸ واحدی ۴/۵طبقه با مساحت ۸۳/۱۲ متر مربع کابینت ام دی اف رو شرایط ملک فوق به ارزش ۲/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰مورد سوم - طبقه چهارم جنوبی با مساحت ۸۲/۶۷ متر مربع بابالکن ۳/۹۵ متر مربع پنجره ها یو- پی - و-سی دو خواب به ارزش ۳/۳۰۷/۰۰۰/۰۰۰ با شرایط واحدهای فوق مورد ۴-طبقه چهارم شمالی با مساحت ۸۲/۹۲ متر مربع بابالکن ۳/۹۸ متر مربع ۲/۹۸۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی شده است. لذا این اجراء بتاریخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۵ ساعت ۹/۳۰ تا ۱۰ اقدام به برگزاری مزایده می نماید .مورد مزایده ۵ روز قبل از تاریخ مزایده قابل مشاهده است برنده مزایده باید ۳۰ درصد از مبلغ پیشنهادی را به {حساب ۲۱۷۱۲۹۵۷۷۶۰۰۳ بانک ملی شعبه دادگستری } و اصل فیش را ارئه دهد و الباقی را ظرف ۱۵ روز واریز کند در صورت عدم واریز الباقی در مهلت قید شده ده درصداز مبلغ پیشنهادی بنفع دولت ضبط می شودو غیر قابل برگشت است . در صورت عدم تائید مزایده مبلغ واریزی عودت می گردد.محل برگزاری دادگستری کل همدان . واحد مزایده اتاق ۱۲۰ می باشد .آ-۹۷۱۴۵۰۸
دادورزاجرای احکام مدنی دادگستری همدان -زائری

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی میاندرود

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۲۰/۹/۱۳۹۰ ،املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی میاندرود مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد :
املاک متقاضیان واقع در پلنگ آزاد پلاک اصلی ۲۲ بخش ۴
بنین بابایی پلنگی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۵۱۷.۷۰ متر مربع خریداری بدون واسطه از صفرعلی باقری عادی.
پروانه اولیا نسب نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۰۰.۰۰ متر مربع خریداری بدون واسطه از حجت اله اولیا نسب عادی.
مهدی اولیا نسب نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۶۷۲.۸۵ متر مربع خریداری بدون واسطه از حجت اله اولیا نسب عادی.
املاک متقاضیان واقع در شهریارکنده پلاک اصلی ۲۹ بخش ۴
۱۶۱ فرعی لیلا نصیری نهبندانی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۱۵.۳۰ متر مربع خریداری بدون واسطه از عباس جلایی بوی عادی.
۱۷۰۱ فرعی حسین داوری اسرمی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۷۱۴.۴۴ متر مربع خریداری بدون واسطه از حسن داوری مالک مشاع عادی.
املاک متقاضیان واقع در اسرم پلاک اصلی ۳۴ بخش ۴
۱۰۰۸ فرعی حامد بزرگر اسرمی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۵۱.۷۵ متر مربع خریداری بدون واسطه از میرزا نادری اسرمی و رجبعلی بزرگر عادی.
۱۰۲۴ فرعی جعفر ندایی اسرمی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۲۹.۵۳ متر مربع خریداری بدون واسطه از حسن ندایی و صمد سلامت اسرمی عادی.
۱۱۰۲ فرعی مجید ذبیحی اسرمی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۵۸.۶۴ متر مربع خریداری بدون واسطه از خالق ذبیحی اسرمی عادی.
۱۳۸۱ فرعی ولی اله رحیمی اسرمی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۵۰.۷۸ متر مربع خریداری بدون واسطه از حسین نادری اسرمی عادی.
۱۳۸۵ فرعی صابر محمدجائی اسرمی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۰۹.۵۰ متر مربع خریداری بدون واسطه از یوسف محمدجائی عادی.
۱۳۸۵ فرعی علی اصغر محمدی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۳۲.۷۷ متر مربع خریداری بدون واسطه از حسین جان محمدی عادی.
۱۴۲۶ فرعی سیدکاظم ساداتی اسرمی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۳۶.۷۲ متر مربع خریداری بدون واسطه از ابراهیم قلی پور عادی.
۱۴۷۱ فرعی مهدی طالبی اسرمی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۱۱.۶۸ متر مربع خریداری بدون واسطه از حاج خلیل طالبی اسرمی عادی.
۱۶۹۰ فرعی یوسف لطفی اسرمی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۰۲.۹۳ متر مربع خریداری بدون واسطه از باباعلی لطفی عادی.
املاک متقاضیان واقع در لالیم پلاک اصلی ۳۶ بخش ۴
علی اصغر شریفی سورکی نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۸۲۷۳.۵۰ متر مربع خریداری بدون واسطه از نصراله شریفی سورکی عادی.
املاک متقاضیان واقع در کیاپی پلاک اصلی ۳۷ بخش ۴
سعید مرادی کیاپی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۷۵۳.۲۰ متر مربع خریداری بدون واسطه از اسماعیل محمدی کیاپی عادی.
شهناز نجف پور کلکناری نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۰۳.۹۶ متر مربع خریداری بدون واسطه از یزدان باجان عادی.
املاک متقاضیان واقع در سورک پلاک اصلی ۵۴ بخش ۴
خیراله رزاقی نسبت به پنجدانگ و هفده سیر و دوازده متقال مشاع بانضمام ششدانگ اعیانی به مساحت ۲۶۵.۰۰ متر مربع خریداری بدون واسطه از محمدعلی وفایی عادی.
طاهره جمشیدی نسبت به پنجدانگ و هفده سیر و دوازده متقال مشاع بانضمام ششدانگ اعیانی به مساحت ۲۰۴.۵۰ متر مربع خریداری بدون واسطه از مریم ، طیبه ، فاطمه ، شهربانو ، نرگس همگی جمشیدی عادی.
عباس حیدرزاده سورکی نسبت به پنجدانگ و هفده سیر و دوازده متقال مشاع بانضمام ششدانگ اعیانی به مساحت ۳۱۲.۰۲ متر مربع خریداری بدون واسطه از رضا ، عباس و حمید همگی حیدرزاده عادی.
عزت اله مجیدی سورکی نسبت به پنجدانگ و هفده سیر و دوازده متقال مشاع بانضمام ششدانگ اعیانی به مساحت ۵۶۰.۶۵ متر مربع خریداری بدون واسطه از نصراله مجیدی عادی.
علیرضا جعفریان سورکی نسبت به پنجدانگ و هفده سیر و دوازده متقال مشاع بانضمام ششدانگ اعیانی به مساحت ۴۹.۳۳ متر مربع خریداری بدون واسطه از علی جعفریان سورکی عادی.
کلثوم رضازاده نسبت به پنجدانگ و هفده سیر و دوازده متقال مشاع بانضمام ششدانگ اعیانی به مساحت ۱۶۷.۹۰ متر مربع خریداری بدون واسطه از سکینه ملک زاده عادی.
میرجابر جعفریان نسبت به پنجدانگ و هفده سیر و دوازده متقال مشاع بانضمام ششدانگ اعیانی به مساحت ۳۸.۵۷ متر مربع خریداری بدون واسطه از یعقوب قربانی اسرمی عادی.
مینا رحمانی فرد نسبت به پنجدانگ و هفده سیر و دوازده متقال مشاع بانضمام ششدانگ اعیانی به مساحت ۲۵۸.۷۶ متر مربع خریداری بدون واسطه از عبدالوهاب فامیلی عادی.
نرگس جشید نسبت به پنجدانگ و هفده سیر و دوازده متقال مشاع بانضمام ششدانگ اعیانی به مساحت ۲۰۸.۶۰ متر مربع خریداری بدون واسطه از مری جمشیدی عادی.
املاک متقاضیان واقع در دارابکلا پلاک اصلی ۵۶ بخش ۴
رقیه عارف زاده نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۱۶.۰۰ متر مربع خریداری بدون واسطه از حسین عارف زاده عادی.
سکینه طالبی دارابی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۵۲۶۵.۴۰ متر مربع خریداری بدون واسطه از عبداله آهنگر دارابی عادی.
سمیه آهنگر دارابی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۵۴۰.۰۰ متر مربع خریداری بدون واسطه از سیدعلی آقا صباغ ، عیسی رزاقی ، سیدحسین صباغ ، عبداله رمضانی ، ابوالفضل عادل عادی.
سیدجواد صفری نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۱۷ متر مربع خریداری بدون واسطه از حسین عارف زاده عادی.
سیدمحمد موسوی دارابی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۹۶.۲۶ متر مربع خریداری بدون واسطه از سیدکریم موسوی دارابی عادی.
علی گرجی نژاد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۶۰.۹۰ متر مربع خریداری بدون واسطه از احمد گرجی نژاد عادی.
املاک مت



مانژوکیچ در آستانه تمدید قرارداد با یووه

ورزش: مانژوکیچ که عملکرد بسیار خوبی در یووه داشته، باشگاه را مجاب کرده که با وجود اینکه او را به سن گذاشته ولی به دنبال تمدید قرارداد با او باشند. گفته می‌شود در ماه ژانویه یا فوریه، قرارداد ستاره کروات تمدید خواهد شد.
در حقیقت، حقوق او از ۴.۵ میلیون یورو به ۷.۵ میلیون یورو تا تابستان ۲۰۲۲ افزایش خواهد یافت و او تا ۳۵ سالگی عضو باشگاه یوونتوس خواهد بود. یووه در ابتدا می‌خواسته قراردادی ۲ ساله با او امضا کند ولی رضایت خاطر او از شرایطش در یووه و نحوه پیشرفت مذاکرات باعث شده تا در نهایت، با او تا سال ۲۰۲۲ تمدید شود.

آنسنسیو غایب فینال جام جهانی باشگاه‌ها

ورزش: آنسنسیو که در نیمه دوم بازی با اروپاکلو مصدوم شده بود، توانست هر طور شده خود را به بازی نیمه نهایی جام جهانی باشگاه ها برابر کاشیما برساند. او نیمه دوم آن دیدار به میدان فرستاده شد ولی سه دقیقه بعد بار دیگر از ناحیه مصدوم خود احساس درد کرد و نتوانست کار را به اتمام برساند. او دیروز هنگ مل گفت رئال در اینفلوئنسا را همراه دکتر مهیجه ترک کرد و از ناحیه مصدوم خود MRI گرفت. درنهایت مشخص شد که مصدومیت عضلات ران او جدی است و نمی تواند برابر العین در فینال قابت های باشگاه میدان برود. این روزها به سولاری انتقاد می شود که چرا به آنسنسیو نا آماده مقابل کاشیما میدان داد و لست.

همکاری دوباره رئال مادرید و مورینیو منتفی شد

ورزش: ساعاتی پس از اخراج مورینیو از منچستر یونایتد بود که شایعات بازگشت او به رئال مادرید منتشر شد. در اسپانیا گمانه زنی ها در مورد بازگشت مورینیو به رئال خیلی زود شروع شد و حتی از پاتیس خبر از مذاکرات ابتدایی طرفین داد اما امروز نشریه مارکا ادعا کرد که سران رئال رد کرده مدت و نه در درازمدت هیچ علاقه ای به همکاری مجدد با افای خاص ندارند.
آنها به سولاری اطمینان دارند و حتی اگر کار با او حوب پیش نرود و فصل بدون جام به اتمام برسد نیز به سراغ گزینه ای غیر از مورینیو خواهند رفت.

مسی فاش کرد: در بارسلونا بعضی ها مرا نمی خواستند

ورزش: لیونل مسی در جریان یک مصاحبه فاش کرد که ممکن بود هرگز پیراهن بارسا را به تن نکند. مسی استعداد فوق العاده ای در فوتبال داشت ولی به شکلی مشکل ساز شد خیلی از باشگاه ها در جذب او جذاب تردید شده بودند. او در کودکی مدت زمانی کوتاه در تیم های پایه ای ریوریلاته حضور داشت ولی پس از اینکه هزینه های درمانی او از سوی باشگاه ریور تقبل نشد، او همراه خانواده اش به بارسلونا کوچ کرد و در نهایت توانست به اکادمی آماسیا وارد شود. در واقع بارسلونا او را خریداری کرد و هزینه های درمان مشکل او را نیز پرداخت کرد تا ستاره آرژانتینی به یکی از موفق ترین بازیکنان تاریخ فوتبال تبدیل شود.

نفوذ روس‌ها میزبانی جام جهانی کشتی آزاد را از ایران گرفت

شوک بزرگ به کشتی مشهد!

ZOOM

دلیل حکم‌های سرپرست فدراسیون کشتی چیست؟

خیال راحت بنی تمیم از ریاست یا فضاسازی برای ایجاد تردید رقبا!

ورزش: سرپرست فدراسیون کشتی در جدیدترین احکامش سرمربیان تیم‌های ملی کشتی آزاد نوجوانان و جوانان را منصوب کرد، آیا در فضای کنونی صدور این احکام لازم بود؟
بعد از پذیرش استعفای رسول خادم از ریاست فدراسیون کشتی و حکم سرپرستی وزارت ورزش و جوانان برای حمید بنی تمیم، وی در نخستین گام اقدام به انتصاب غلامرضا محمدی و محمد بنا به عنوان سرمربیان تیم‌های ملی کشتی آزاد و فرنگی برگماران کرد.
موضوعی که با توجه به اتفاقاتی که در این دو تیم و ناکامی که در مسابقات جهانی حاصل شده بود و از سوی دیگر استعفای خادم به عنوان سرمربی تیم ملی کشتی آزاد قابل درک و فهم بود، اما اینکه بنی تمیم به عنوان سرپرست فدراسیون کشتی با چه پشتوانه‌ای اینقدر اصرار و عجله برای صدور حکم‌های پی در پی دارد، جای بحث است.
با توجه به نتایجی که تیم‌های کشتی آزاد نوجوانان و جوانان در مسابقات سال گذشته کسب کرده بودند، شاید نیازی به تغییرات در رأس این تیم‌ها به این سرعت نبود چرا که همانطور که در زمان انتصاب سرمربیان تیم‌های بزرگسالان مطرح شد، شاید زیبنده بنی تمیم کشتی نفرات دیگری را برای همکاری مد نظر داشته باشد و تعاملی به همکاری با نفرات مورد نظر او نداشته باشد. البته محمدی که به تیم بزرگسالان رفته نیازمند جانشین در نوجوانان بود، اما می‌شد از همان همکارانی که آشنایی مناسبی با فضای تیم ملی داشتند به صورت موقت برای اجرای برنامه‌ها استفاده کرد.
ظاهرا با بنی تمیم انقدر از انتخابش به عنوان رئیس بعدی فدراسیون مطمئن است که دست به این انتصابات زده است و یا اینکه از سوی دیگر با این فضاسازی قصد دارد چنین مطلبی را به جامعه کشتی و فضای ورزش کشور تلقین کند تا سایر رقبا برای حضور در انتخابات و رقابت با وی دچار تردید شوند.
در هر صورت بنظر می رسد در فضای کنونی نیاز به این تغییرات نبوده و نیست و می شد با همان نفرات قبلی حداقل تا روش شدن تکلیف ریاست فدراسیون کار را با مربیان قبلی که در این مدت زحمات زیادی کشیده بودند، ادامه داد.

واکنش تند ریاضی به سرپرست فدراسیون

لغو ناگهانی مسابقه ریاضی مشهد از مسابقات جام جهانی کشتی آزاد با واکنش تند مسعود ریاضی ، رئیس هیئت کشتی خراسان رضوی رو به رو شد، وی با انتشار نامه‌ای به بنی تمیم مراتب اعتراض خود را به اهمال کاری فدراسیون کشتی ایران نشان داد و خواستار پیگیری فوری این موضوع شد.
مسعود ریاضی در متن نامه خطاب به بنی تمیم نوشت: همانطور که مستحضرید در خرداد ماه سال جاری توافقی چهار جانبه بین رئیس وقت فدراسیون، شهردار مشهد و مدیر کل وقت ورزش و جوانان خراسان رضوی و هیئت کشتی خراسان رضوی به عمل آمد که میزبانی جام جهانی کشتی آزاد در مشهد برگزار شود، زمان پیشنهادی نیز اواخر اسفند ماه یا اوایل فروردین بود، پیرو توافق مذکور موضوع به اتحادیه جهانی کشتی اعلام و مورد پذیرش اولیه قرار گرفت.
متعاقبا در این فاصله نماینده اتحادیه جهانی کشتی به ایران آمد و آطور که هیئت استان گفته شد گزارش دولت تولیخاوف با رویکردی مثبت به اتحادیه اعلام گردید اما اکنون اخباری می رسد که میزبانی به روسیه داده شده است، ضمن اظهار تاسف بسیار و با عرض شرمندگی از مشهد عزیز مشهد الرضا (ع) دلیل این اتفاق نامیمون برای اهالی خراسان رضوی مشخص نیست، به جز اینکه بدوا به نظر می رسد روسها در این خصوص اعمال نفوذ کرده اند تا به قول سرمربی کشتی آزادشان بتوانند پس از هفت سال جمعی که شش سال آن در ایران بوده است را به خانه ببرند. از جنابعالی انتظار و تقاضا دارم نسبت به پیگیری این امر به طور مستقیم و از طریق کمیته ملی المپیک مجدانه اقدام کنید.
بدیهی است حذف ایران نیز مشابه پیگیری این موضوع نامه مذکور را برای مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی و شهردار مشهد نیز ارسال کرد تا با کمک آنها بتواند زمینه اعمال فشار به فدراسیون کشتی و وزارت ورزش و جوانان را فراهم

واکنش سرپرست فدراسیون

سینا حسینی : در شرایطی که رئیس هیئت کشتی خراسان رضوی از میزبانی مسابقات جام جهانی کشتی آزاد در سال ۲۰۱۹ در شهر مشهد خبر داده بود و نماینده اتحادیه جهانی برای بررسی امکانات و محل برگزاری مسابقات به مشهد سفر کرده بود، منابع خبری از لغو این میزبانی خبر دادند و از روسیه به عنوان میزبان مسابقات جام جهانی کشتی آزاد در سال ۲۰۱۹ خبر دادند.
سلب میزبانی مشهدی‌ها از رقابت های جام جهانی در شرایطی رخ داد که پیش از این مذاکرات و جلسات متعددی در خصوص برگزاری این رقابت ها در شهر مشهد انجام شده بود، به شکلی که فرزاد فتاحی مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی در گفت و گو با خبرنگار قدس اعلام کرده بود پروژه بازسازی سالن بزرگ شهید بهشتی با بودجه ای بالغ بر چند میلیارد آغاز خواهد شد تا این سالن استانداردهای لازم برای برگزاری مسابقات جام جهانی را داشته باشد اما حالا مشهدی ها با شوک بزرگی رو به رو شدند چون این میزبانی در اوج بی خبری از انها سلب شد تا روس ها با استفاده از نفوذ خود بتوانند میزبانی جام جهانی کشتی آزاد را از ایرانی ها بگیرند.

خبری که روس‌ها آن را تائید کردند!

هر چند این خبر در ابتدا از سوی مسئولان فدراسیون کشتی به صورت جدی رد شد اما ، میخائل ماماشویلی رئیس فدراسیون کشتی روسیه با تأیید این خبر گفت: تمام صورت های مالی برای میزبانی این پیکارها انجام شده است و شما می توانید به صورت رسمی اعلام کنید که شهر باکو تسک میزبان جام جهانی کشتی آزاد در سال ۲۰۱۹ است.
حالا با این اتفاق، جام جهانی کشتی آزاد در سال ۲۰۱۹ میلادی طی روزهای ۱۵ تا ۱۸ مارس (۲۶ تا ۲۷ اسفندماه ۹۷) در شهر باکو تسک برگزار خواهد شد تا یک میزبانی بین المللی از ایران گرفته شود تا روس ها با قدرت کامل این مسابقات را در خانه خود برگزار کنند. رقابت های جام جهانی کشتی آزاد در سال ۲۰۱۸ با قهرمانی آمریکا و در غیاب ایران و روسیه برگزار شد. پیش از این جام‌جهانی کشتی فرنگی در سال ۲۰۱۸ نیز که قرار بود آذرماه جاری به میزبانی خوزستان برگزار شود بدلیل مشکلات مالی لغو شده بود.

احسان حاج صفی
در گفت‌وگو با سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا:

باور دارم می‌توانیم قهرمان شویم

ورزش : احسان حاج‌صفی، هافبک ملی‌پوش باشگاه تراکتورسازی که این روزها خودش را برای بازی در جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۹ امارات آماده می‌کند، در گفت‌وگو با سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا از عطش تیم ملی ایران برای پایان دادن به ناکامی طولانی مدتش برای فتح جام ملت‌های آسیا سخن گفته است.
دفاع چپ ۲۸ ساله تیم ملی ایران به سایت AFC گفت: میان بازیکنان ما برای تحقق هدفی مشترک، تفاهم وجود دارد و من فکر می‌کنم که با تجربه بالایی که داریم، بتوانیم نتایج خوبی کسب کنیم و بعد از سال‌ها ناکامی، قهرمان جام ملت‌ها شویم.
حاج‌صفی که ۱۰۰ بازی ملی در کارنامه دارد با اشاره به رقبای همگروه ایران (عراق، ویتنام و یمن)، ابراز اطمینان کرد که تیم ملی می‌تواند با کمترین مشکل به مرحله حذفی رقابت‌ها صعود کند.
وی افزود: با تمام احترامی که برای تیم‌های دیگر گروه‌مان قائلم، باید بگویم که سخت‌ترین حریف ما عراق است، اما ما هم ایرانیم و می‌خواهیم قهرمان رقابت‌ها شویم، پس نباید هیچ تیمی را دست کم بگیریم. یمن و ویتنام هم تیم‌های خوبی هستند، با نزدیک شدن به جام ملت‌های آسیا، اطلاعاتی که ما درباره حریفان‌مان به دست می‌آوریم، بیشتر و بیشتر می‌شود و من حقیقتاً باور دارم که ما در این دوره از رقابت‌ها می‌توانیم قهرمان شویم.
حاج‌صفی تأکید کرد: همه بازیکنان تیم ملی ایران باور دارند که ما می‌توانیم قهرمان جام ملت‌ها شویم. بدون شک همه ما دوست داریم که پادشاه فوتبال آسیا باشیم. تمام بازیکنان نقشه‌هایی خاص و برنامه‌هایی ویژه برای جام ملت‌های آسیا دارند. ما در دوره قبلی این رقابت‌ها در استرالیا هم عملکرد بسیار خوبی داشتیم، اما در ضربات پنالتی بازی مرحله یک چهارم نهایی به عراق باختیم. این بار کارمان سخت خواهد بود و من امیدوارم که بتوانیم قهرمان آسیا شویم.
بازیکن تیم فوتبال تراکتورسازی از هواداران تیم ملی ایران خواست که از این تیم برای موفقیت در امارات حمایت کنند، همان کاری که در جام جهانی روسیه انجام دادند.
وی اظهار داشت: من امیدوارم که هواداران همان‌طور که در جام جهانی روسیه از ما حمایت کردند، باز هم به حمایت‌شان از ما ادامه دهند. امیدوارم که بسیاری از آنها به امارات بیایند و بازی‌های ما را از نزدیک تماشا کنند. این فرصتی است که ما جام قهرمانی را به ایران برگردانیم و امیدوارم که با حمایت هواداران این اتفاق رخ دهد.

گزارش سایت تلگراف از رقابت گلزنان قاره کهن

ایران و آزمون شانس نخست قهرمانی و آقای گلی

ورزش : سایت تلگراف استرالیا از تیم ملی فوتبال ایران و سردار آزمون به عنوان شانس های نخست قهرمانی و آقای گلی در جام ملت های آسیا یاد کرد.
جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۹ به میزبانی امارات برگزار خواهد شد و تا آغاز این رقابت بزرگ تنها ۲ هفته دیگر باقی مانده است. تیم ملی استرالیا مدافع عنوان قهرمانی کار سختی برای دفاع از عنوان قهرمانی خود دارد و باید با تیم هایی چون ایران، کره جنوبی و ژاپن در لیگ رقابت کند که مدعیان اول قهرمانی هستند.
در این دوره از رقابت ها ستاره بزرگ زیادی حضور دارند. کارلوس کی روش و پائولو بنتو پرتغالی در کنار اریکسون و لیپی و ژاکوئی از جمله مربیان بزرگی هستند که در این دوره از رقابت ها حضور دارند. همچنین بازیکنان بزرگ زیادی هم در این دوره هستند. شاید بتوان سون هیونگ‌مین را ستاره ای بدانیم که با جدایی از تاتنهام تیمش را در جام ملت ها همراهی می کند. در کنار او، علیرضا جهانبخش و منتو رایان از برایتون که برای ایران و استرالیا بازی می کند نیز حضور دارند.

شانس های آقای گلی

۱- سردار آزمون
مهاجم ۲۳ ساله تیم ملی فوتبال ایران توانسته است ۲۳ گل ملی در کارنامه خود داشته باشد و از شانس های اصلی آقای گلی در این دوره از رقابت ها محسوب می شود. او در شرایط خوبی تیم ملی ایران را همراهی می کند و اگر ایران به مراحل پایانی جام برسد، باید منتظر درخشش آزمون بود.
۲- ولی ژ چین
۳- جی دونگ وون از کره جنوبی

ضد حمله

جام ملت های آسیا ۲۰۱۹، جام مربیان بزرگ

ورزش : سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا از جام ملت های آسیا ۲۰۱۹ به عنوان جام مربیان بزرگ یاد کرده است که یکی از این مربیان کارلوس کی روش سرمربی ایران است.
جام ملت های آسیا ۲۰۱۹ در حالی از دو هفته دیگر در کشور امارات آغاز می شود که شاخصه اصلی این جام حضور مربیان بزرگ روی نیمکت تیم هاست. کارلوس کی روش سرمربی پرتغالی روی نیمکت ایران قرار دارد. ارکیسون سرمربی سابق انگلیس روی نیمکت فیلیپین نشسته است و مارچلو لیپی سرمربی بزرگ ایتالیایی روی نیمکت مرینگری چین است.
هاجیمه موریاسو سرمربی ژاپن در سال ۱۹۹۲ توانست بازیکن قهرمان آسیا شود و راکوتی که الان هدایت امارات را بر عهده دارد توانسته است ژاپن را برای چهارمین بار قهرمان جام ملت های آسیا کند.

هشدار رئیس قدیم به سرپرست جدید کمیته فوتسال!

ایسنا : رئیس سابق کمیته فوتسال می گوید انتخاب داود پرهیزگار به عنوان سرپرست کمیته فوتسال، نتیجه‌ای جز اسیب ندارد.
هفته پیش به دنبال استعفای علی کفاشیان از ریاست کمیته فوتسال ، داود پرهیزگار از سوی تاج به عنوان سرپرست این کمیته انتخاب شد، انتخابی که با هجمه و انتقادات فوتسالی ها مواجه شد و حتی اعضای هیئت رئیسه تهدید به کناره‌گیری دسته جمعی کردند.
صادق دردوگر، رئیس سابق کمیته فوتسال، درباره این انتخاب بیان کرد: اگر به من می گفتند که آیا داود پرهیزگار توانایی دبیر کلی فدراسیون فوتبال یا سازمان لیگ را دارد، پاسخم مثبت بود چرا که او سابقه اجرایی خوبی در فدراسیون فوتبال دارد، اما ماجرای فوتسال متفاوت است و این رشته در حال حاضر با وضعیت خوبی مواجه نیست. قطعا اگر داود پرهیزگار در کمیته فوتسال بماند، با اسیب روبرو خواهد شد.
رئیس سابق کمیته فوتسال افزود: این انتخاب یک ریسک بزرگ برای پرهیزگار و فوتسال است. کار او در کمیته فوتسال سخت خواهد بود. من پرهیزگار را می شناسم و می دانم که زحمات بسیاری در بخش های مختلف فوتبال کشیده اما مسئولیت های اداری داشته است. او پسر بسیار خوبی است و تنها می توانم بگویم کارش سخت است. او به تازگی وارد فوتسال شده و حضور در کمیته فوتسال، برایش چیزی جز اسیب ندارد.

ترابیان هم از فدراسیون فوتبال رفت

ورزش : عباس ترابیان رئیس کمیته فنی و توسعه فوتسال و فوتبال ساحلی رسما از این سمت استعفا کرد.
بعد از استعفای علی کفاشیان سرپرست کمیته فوتسال از ریاست این کمیته این بار هم یکی دیگر از اعضای بازنشستگان فدراسیون فوتبال رسما استعفا کرد. عباس ترابیان رئیس کمیته فنی و توسعه فوتسال و فوتبال ساحلی رسما استعفای خود را از سمت ریاست این کمیته به فدراسیون فوتبال اعلام کرد. ترابیان نزدیک به دو دهه در پست های مختلف اجرایی در فدراسیون فوتبال حاضر بوده است.

سردار آزمون بازیکن برتر نیم فصل روبین کازان شد

ورزش : مهاجم ثابت تیم ملی فوتبال ایران به عنوان بازیکن برتر نیم فصل تیمش انتخاب شده است.
باشگاه روبین کازان روسیه اعلام کرد که سردار آزمون، مهاجم ملی‌پوش کشورمان به عنوان بهترین بازیکن نیم فصل اول این باشگاه انتخاب شده است او در حالی که این روزها در قطر به سر می برد یکی از امید های تیم ملی برای فتح جام ملت های آسیا به شمار می رود.
سردار در نیم فصل اول در ۱۴ بازی برای روبین کازان ۶ گل زده و ۴ پاس گل داد. ضمن اینکه روبین کازان در پایان نیم فصل با ۱۷ بازی و کسب ۲۵ امتیاز در رده نهم جدول رده بندی فوتبال روسیه قرار دارد.

نکونام در آستانه جدایی از نساجی

ورزش : استعفای مدیرعامل باشگاه نساجی مازندران و انتشار متنی شبهه برانگیز از سوی جواد نکونام، بر شایعه جدایی این مربی جوان از جمع سرخپوشان قائمشهری دامن زد.
علی امیری مدیرعامل باشگاه نساجی مازندران با انتشار نامه‌ای از سمت خود استعفا داد تا این نیم در استانه تغییرات مهمی در تعطیلات نیم فصل قرار بگیرد. استعفایی که تا به اینجا واکنش مالکان باشگاه نساجی را به همراه نداشته و در هالهای از ابهام قرار دارد.
اما جواد نکونام پس از این اتفاقات با انتشار متنی شبهه برانگیز به شایعات جدایی خود از نساجی مازندران دامن زد. این مربی جوان سال گذشته همراه با نساجی ها رکورد شکن ظاهر شد و توانست بعد از ۲۴ سال تیم تحت هدایتش را به سطح اول فوتبال ایران برساند.
اما وجود برخی اختلافات در کادر مدیریتی تیم و همچنین بروز مشکلات مالی باعث شده که جواد نکونام برای ادامه همکاری با این باشگاه در نیم فصل دوم با برخی تردیدها رو به رو شود.
جواد نکونام در انتهای نیم فصل اول علی رغم اشتباهات فراوان داوری به گواه کارشناسان تلویزیونی، نساجی را در کمر کش جدول یعنی رده دهم قرار داد و نتایج نسبتا خوبی همراه با مازنی ها کسب کرد.
کاپیتان سابق تیم ملی ایران در حال حاضر با پیشنهاد دو باشگاه لیگ برتری مواجه شده و به احتمال فراوان باید شاهد کوچ او از مازندران باشیم.

شرط تبت قرارداد بازیکنان باشگاه‌های بدهکار

ورزش : ۶ باشگاه بدهکار لیگ برتر برای ثبت قرارداد بازیکنان خود باید ۳۰ درصد از مبلغ بدهی هایشان را بپردازند.
استقلال، پرسپولیس، پدیده خراسان، تراکتورسازی تبریز، نفت مسجدسلیمان و نساجی مازندران ۶ باشگاهی هستند که به دلیل بدهی هایشان در حال حاضر نمی توانند قرارداد بازیکنان جدید را ثبت کنند. این باشگاه‌ها طبق مقررات باید ۳۰ درصد از بدهی های خود را بپردازند تا کمیته‌های انضباطی و تعیین وضعیت مجوز ثبت قرارداد این باشگاه‌ها را صادر کنند.

همراه با جام ملت های آسیا (۶)

هند؛ با اکسیر جوانی به دنبال تکرار خاطره نایب قهرمانی

سینا حسینی : تیم ملی هند چهارمین تیم گروه نخست مسابقات جام ملت های آسیا در هفدهمین دوره این رقابت‌ها است که به عنوان جوان‌ترین تیم این گروه قصد دارد در مصاف با تیم های حاضر در این گروه به رقابت بپردازد تا شاید جوان حضور در دور بعدی مسابقات را به دست آورد. فوتبالیست های هند که همگی محصول لیگ داخلی این کشور پهناور در قاره آسیا هستند هنوز در طول برگزاری رقابت های جام ملت های آسیا به مقام ارزشمندی دست پیدا نکرده‌اند از این رو آنها امیدوارند با درخشش در رقابت های امارات بتوانند نخستین افتخار بزرگ خود در حوزه فوتبال را به دست آورند.

امیدوار به خلق یک حماسه دیگر

هندی ها یکی از کشورهای در حال توسعه در رشته فوتبال هستند که در سال های اخیر تنها یک بار توانستند طعم شیرین موفقیت را تجربه کنند، فوتبال هند پس از کسب نایب قهرمانی در جام ملت های ۱۹۶۴ دیگر هرگز به موفقیتی بزرگ دست پیدا نکردند به همین دلیل آنها حالا با ترکیبی از جوانان خود به حاشیه خلیج همیشه فارس سفر خواهند کرد تا در رقابت با امارات ، تایلند و بحرین بتوانند جواز حضور در جمع شانزده تیم برتر مسابقات را به دست آورند تا شاید یک بار دیگر در جمع مدعیان جام ملت های آسیا در مراحل بالاتر قرار گیرند.

خط خطه خطرناک

یکی از نقاط قوت هندی ها در این رقابت ها خط خط حقوق آنها و دفاع مستحکم و نفوذ ناپذیر این تیم است. هندی ها در خط حمله عملکرد خوبی از خود به جای گذاشته اند، خطرناک ترین بازیکن خط حمله تیم ملی هند، چتری، مهاجم ۳۴ ساله این تیم است، این بازیکن مسن ترین بازیکن تیم ملی هند در این تورنمنت است، وی با ۱۰۳ بازی ملی تاکنون ۶۵ گل ملی به ثمر رسانده است که این آمار نشان می‌دهد همه توپ های ارسالی خود میانی به وی ختم می شود تا او دروازه حریفان هند را هدف قرار دهد. در کنار چتری، جیج ۲۷ ساله دومین گزین خطرناک این تیم است، که با وجود ۵۲ بازی ملی برای تیم ملی هندوستان تاکنون ۲۲ گل ملی به ثمر رسانده تا در کنار مهاجم مسن تیم هند خط حمله خطرناکی را تشکیل دهند. نکته قابل تامل اینجاست به جز این دو بازیکن سایر بازیکنان تیم ملی هندوستان سابقه زیادی در عضویت تیم ملی ندارند به گونه ای که مابقی بازیکنان هیچ کدام تعداد بازیهای ملی شان از عدد ۴۰ عبور نکرده است و این یعنی تیم ملی هند یک تیم کاملا جوان و تازه نفس است.

بر نوسان در بازی های تدارکاتی

تیم ملی هندوستان در بازی های رسمی و تدارکاتی خود در سال ۲۰۱۸ میلادی عملکرد پر نوسانی داشته است که این مسئله باعث شده گمانه زنی درباره حضور این تیم در دور مقدماتی جام ملت های آسیا به شکل قابل تاملی افزایش یابد. هندی ها سه بازی تدارکاتی پیش از شروع جام هفدهم بازی خود در نظر گرفته اند که یک بازی را مقابل چین با تساوی بدون گل به پایان رساندند، در بازی مقابل اردن دو بر یک بازی را به حریف واگذار کردند و آخرین بازی خود را روز ششم دیماه برابر عمان برگزار خواهند کرد.

گزارش سایت تلگراف از رقابت گلزنان قاره کهن

ایران و آزمون شانس نخست قهرمانی و آقای گلی

ورزش : سایت تلگراف استرالیا از تیم ملی فوتبال ایران و سردار آزمون به عنوان شانس های نخست قهرمانی و آقای گلی در جام ملت های آسیا یاد کرد.
جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۹ به میزبانی امارات برگزار خواهد شد و تا آغاز این رقابت بزرگ تنها ۲ هفته دیگر باقی مانده است. تیم ملی استرالیا مدافع عنوان قهرمانی کار سختی برای دفاع از عنوان قهرمانی خود دارد و باید با تیم هایی چون ایران، کره جنوبی و ژاپن در لیگ رقابت کند که مدعیان اول قهرمانی هستند.
در این دوره از رقابت ها ستاره بزرگ زیادی حضور دارند. کارلوس کی روش و پائولو بنتو پرتغالی در کنار ارکیسون و لیپی و ژاکوئی از جمله مربیان بزرگی هستند که در این دوره از رقابت ها حضور دارند. همچنین بازیکنان بزرگ زیادی هم در این دوره هستند. شاید بتوان سون هیونگ‌مین را ستاره ای بدانیم که با جدایی از تاتنهام تیمش را در جام مدعیان جام ملت های آسیا را مراحل بالاتر قرار گیرند.

شوک بزرگ به کشتی مشهد!

واکنش معاون وزیر به تغییرات در والیبال و گلایه های کی‌روش:

سلطانی فر را متهم نکنید!

ورزش : محمدرضا داورزنی در مجمع سالیانه فدراسیون والیبال گفت: بعد از بازی های آسیایی جاکارتا، مدال آوران را خدمت رهبر انقلاب بردیم که ایشون دیدار مصاف با فردای دیدار تیم ملی والیبال ایران مقابل آمریکا که طی پوشان در آن جلسه غایب بودند، شد. صحبت های مختلفی در آنجا مطرح شد و رهبری به نکات مهمی اشاره کردند. هنگام خداحافظی من و وزیر ورزش ماندیم و ایشان به بنده اشاره‌ای کردند با این مضمون که حواس‌تان به والیبال هست؟! مدتی است که والیبال اُفت کرده است که من خدمت‌شان گفتم در تیم کنونی چند بازیکن زیر ۲۰ سال هستند.
فوتبال تا الان با همکاری بسیار خوب وزارت ورزش و فدراسیون پیش رفته است. مراسم بدرقه فدراسیون های ورزشی دارای پروتکل هایی است که فدراسیون خیلی بهتر از ما از آن خبر دارد. درست نیست سرمربی تیم ملی به وزیر کنایه بزند!
وی ادامه داد: این درست نیست که وقتی تیم ملی فوتبال ما که ارزش بسیار بالایی برای ما دارد راهی یک تورنمنت دوسانه شود و ما نگهبان متوجه شویم که وزیر ورزش از طرف سرمربی تیم ملی متهم به بی توجهی شده است. آیا آنها دلسوزتر از وزارت ورزش و مردم هستند؟! هر آنچه فدراسیون فوتبال خواسته در اختیار این فدراسیون قرار گرفته است و مطرح نباید تصویری را که مردم از والیبال دارند کدر کنیم

در مقامی نیستم که جواب کی‌روش را بدهم

داورزنی در مورد اختلافاتی که برای مراسم بدرقه تیم ملی فوتبال کشورمان به وجود آمده بود هم اظهار داشت: من در مقامی نیستم که جواب کی‌روش را بدهم، ولی مسئولیت ورزش کشور برعهده وزارت ورزش است. کارهای فدراسیون می افزود: مقام معظم رهبری پیگیر والیبال هستند و نتایج این رشته اهمیت زیادی برای مردم دارد. زحمات زیادی کشیده شد که والیبال به اینجا برسد و حالا در رنکینگ جهانی هشتم هستیم. سیم اقدامات و حرکات ما حاشیه است و نباید اجازه بدهیم این سُم والیبال را به حاشیه ببرد. در واقع بحث‌های این خانواده نباید رسانه‌ای شود و باید درون خانواده حل شود. والیبالی که زحمت زیادی برایش کشیده شده است، نباید در موضوعات مختلفی در کوچه و بازار مطرح شود. نباید در رسانه‌ها دچار چالش شویم و تصویری را که مردم از والیبال دارند، کدر کنیم.

کی‌روش برای تیم ملی زحمات زیادی کشیده است

داورزنی در پایان گفت: کی‌روش برای تیم ملی زحمات زیادی کشیده است و امیدوارم در جام ملت‌ها بهترین نتیجه نصیب تیم ملی فوتبال بشود.

خبرنگاران می‌خواهند مرا به زور بازنشسته کنند

برانکو: قرار نیست سرمربی تیم ملی شوم!

تسنیم : برانکو ایوانکوویچ، سرمربی تیم فوتبال پرسپولیس گفت: در فینال لیگ قهرمانان شاید می‌شد طور دیگری مرا بازی کرد، اما خواستم تیمم طوری بازی کند که بعد نگویند ترسو بزنل بودیم.

شما زمانی که در تیم ملی بودید هیچ موقع با هیچ مربی حتی یک مجادله لفظی ساده هم نداشتید، اما در یکی دو سال اخیر مدام بین شما و کارلوس کی‌روش مجادله پیش آمده است. فکر نمی کنید فوتبال ایران از این مسئله متضرر شده است؟

من وقتی به عنوان سرمربی تیم ملی به ایران آمدم، حدّ هدف داشتم. ما کار کردیم، تیم را تشکیل دادیم و سپس کردیم سطح نتایج را بالاتر کردیم و همزمان تلاش کنیم از طریق تیم امید یک تیم جوان و باشناخ تشکیل دهیم که در آینده نتیجه بگیرد. وظیفه من این بود که به عنوان سرمربی تیم ملی دلشوم را به ایران بیاورم و انتخاب‌های خوبی داشته باشم. اگر خاطرتان باشد من بازی‌ها را با حضور در ورزشگاه نگاه می‌کردم. من بازی‌ها را آنالیز می‌کردم و با مربیان ارتباط داشتم. الان خب سبک کار متفاوت است. حالا سرمربی تیم ملی با آنجا که می‌دانیم یک جلسه با مربیان لیگ نداشته است. در چهار سال گذشته مربیان تیم ملی یک بار به تمرین پرسپولیس آمدند و در این مدت هیچ کس نه سؤالی از ما کرده و نه تمامی داشته است. به طور کلی احساس کردیم که دنبال تحقیر ماوودند.

این ذهنیت وجود دارد که شما بعد از جام ملت‌ها دیگر برای تیم ملی خواهید بمانید؟ این اتفاق رخ خواهد داد؟

من باید بگویم که هفت ماه پیش قرارداد دارم، اما دو سال دیگر با پرسپولیس تمدید کردم و از طرفی هم از شرایط قرارداد سرمربی تیم ملی خبر ندارم، اما مهم‌تر از این موضوع این است که در آخر جام ملت‌های آسیا نتایج تعیین کننده خواهد بود. من الان فکر نمی‌کنم به این موضوع و فقط تمرکزم روی پرسپولیس است. هیچ کسی هم در مورد تیم ملی با من صحبت نکرده است. این صحبت‌ها بین خبرنگاران و آدم‌های ورزشی می‌چرخد.

شما زمانی که در تیم ملی بودید هیچ موقع با هیچ مربی حتی یک مجادله لفظی ساده هم نداشتید، اما در یکی دو سال اخیر مدام بین شما و کارلوس کی‌روش مجادله پیش آمده است. فکر نمی کنید فوتبال ایران از این مسئله متضرر شده است؟

من وقتی به عنوان سرمربی تیم ملی به ایران آمدم، حدّ هدف داشتم. ما کار کردیم، تیم را تشکیل دادیم و سپس کردیم سطح نتایج را بالاتر کردیم و همزمان تلاش کنیم از طریق تیم امید یک تیم جوان و باشناخ تشکیل دهیم که در آینده نتیجه بگیرد. وظیفه من این بود که به عنوان سرمربی تیم ملی دلشوم را به ایران بیاورم و انتخاب‌های خوبی داشته باشم. اگر خاطرتان باشد من بازی‌ها را با حضور در ورزشگاه نگاه می‌کردم. من بازی‌ها را آنالیز می‌کردم و با مربیان ارتباط داشتم. الان خب سبک کار متفاوت است. حالا سرمربی تیم ملی با آنجا که می‌دانیم یک جلسه با مربیان لیگ نداشته است. در چهار سال گذشته مربیان تیم ملی یک بار به تمرین پرسپولیس آمدند و در این مدت هیچ کس نه سؤالی از ما کرده و نه تمامی داشته است. به طور کلی احساس کردیم که دنبال تحقیر ماوودند.

زمانی که شما به پرسپولیس آمدید تیم خیلی حاشیه داشت، یکی از کارهایی که شما کردید این بود که بتوانید سال به سال تعداد بازیکنان حاشیه‌ساز را از تیم کم کردید و در حال حاضر فکر نکنم بازیکن بی‌تیم‌تان باشد.

بله، این همان مطلبی است که صحبت کردم. بازیکنی که نمی‌خواهد و نمی‌تواند همچنان بازی کند باید متأسفانه از

قدس زندگی
ادب و هنر
۱۴ شنبه ۱ دی ۱۳۹۷
۱۴ ربیع الثانی ۱۴۴۰ | ۲۲ دسامبر ۲۰۱۸ | سال سی و دوم | شماره ۸۸۵۹

یادداشت

قیصری برای داستان کوتاه جهان تازه شروع شده است

محمدقائم خانی: در روزگار امروز که نوشـــتن داستان کوتاه و یا حداقل تمرکز بر آن کار سختی است، در نبود مجله‌های پرمخاطبی که داستان کوتاه منتشـــر کنند و در زمانه‌ای کـــه صفحات مجازی ترجیح می‌دهند داستانک‌ها و داستان کوتاه‌های زردی منتشر کنند که از نظر ادبی ارزش چندانی ندارد، مجید قیصری خودش را وقف داســـتان کوتاه کرده و اگر رمانی هم نوشته، به اقتضای موضوع و سوژه بوده است.

یقیناً قیصری یکی از بهترین نویســـندگان داســـتان کوتاه امروز ماست. قیصری مختصات داســـتان کوتاه را می‌شناسد، بر ابعاد مختلفش مسلط اســـت و اهمیت آن را از نظر زبانی درک می‌کند. به دوره تکامل داستان کوتـــاه از دهه ۳۰ تا امـــروز نظر دارد و می‌فهمد که چطور باید خودش را از گذشـــته جدا کند و بتواند با نوآوری حرف‌های جدیدی بزند. از طرفی قیصری خیلی خوب می‌فهمد که داســـتان کوتاه جای اشـــراق و کشف و شـــهود است و از همین طریق ســـعی می‌کند نوعی از ادراک خاص ما ایرانی‌ها را نسبت به موضوعات در داستان‌های کوتاهش بگنجاند.

برای همین داستان کوتاه‌های او به دل می‌نشیند و بارها و بارها مورد توجه قرار می‌گیرد و یک خواننده می‌تواند آن‌ها را چندبار بخواند و لذت ببرد.

با این همه قیصری صرفاً یک نویسنده دلی و غریزی نیست، بلکه موقعیت داســـتان کوتاه در دنیای امروز را می‌شناسد. نسبت به بسیاری از اتفاقات واکنش نشان می‌دهد و درک درستی از موقعیت اجتماعی خودش دارد. قیصری موقعیت را می‌فهمد و موضوعات را در نسبت با پیرامون تشخیص می‌دهد.

اگر هم به دنبال شهود و اشراق در داستان می‌گردد آن را امری استعلایی نمی‌داند و درون موقعیت و زندگی دنبال می‌کند. همین ســـبب شـــده داستان هایش در عین حال که شرقی هستند، جهانی هم هستند.

داستان‌های او این ویژگی را دارند که به زبان‌های دیگر دنیا ترجمه بشوند و موقعیت ویژه انسان ایرانی را با نگاه به ارزش‌های انسانی و جهانی روایت کنند

قیصـــری اگر بتواند بر روشـــی که تا امروز رفته تمرکـــز کند و به دنبال ســـوژه‌های نو باشد و همانطور که تا حالا آمده، جسورانه ناظر بر وضعیت سوژه ایرانی بنویســـد، حتماً آینده بسیار درخشنده‌تری در انتظار اوست. حتی می‌شود گفت قیصری برای ادبیات ایران و داستان کوتاه جهان تازه شروع شده است.

حالا بعد از تجربه‌های بسیار زیاد و امتحان کردن فرم‌های گوناگون داستان کوتاه می‌تواند به حرف‌های اصیل خودش فکر کند. به قصه‌های نابی که می‌تواند بگوید و این قصه‌ها مسیری برای شناساندن ایران امروز به مخاطب جهانی باز کنند.

گفت‌وگو با مجید قیصری، داستان نویس کشورمان به بهانه سالروز تولدش

ذره ذره نویسنده شدم

ادب و هنر/ جواد شـــیخ الاسلامی | امروز اول دی ماه، ســـالروز تولد نویسنده توانای کشـــورمان آقای مجید قیصری اســـت. از مجید قیصری تا امروز داستان‌های کوتاه و بلند بسیاری به چاپ رسیده که عموم آن‌ها مورد توجه اهالی ادبیات، مردم و منتقدان قرار گرفته‌اند، چه زمانی که داستان کوتاه نوشـــته و چه زمانی که در حیطه داستان بلند یا رمان قلم زده است. با این نویسنده خوب کشورمان درباره ورودش به عالم نویسندگی و جهان داستان هایش به گفت‌وگو نشستیم که در ادامه می‌خوانید:

◆ نویسندگی را از چه زمانی شروع کردید؟

تقریباً از اوایل دهه ۷۰ نوشـــتن را شروع کردم و سال ۷۵ اولین مجموعه داستانم چاپ شد. تا حالا که نفسی می‌آید و می‌رود هم دارم ادامه می‌دهم.

◆ چیزی از اولین آشنایی با کتاب و مطالعه در سنین پایین‌تر به خاطر دارید؟

برخورد جدی من بـــا ادبیات، پس از جنگ بود. وقتی وارد دانشگاه شدم و آنجا مطالعه ادبیات را شروع کردم. این نیاز و عطشی بود که در خودم می‌دیدم و چـــون در کتاب‌هـــای آکادمیک آن چیزی را که دلم می‌خواست، پیدا نمی‌کردم، در نتیجه رو آوردم به ادبیات و بیشتر داستان کوتاه و رمان. بخصوص اینکه تجربه تلخی هم از جنگ داشـــتم و من را مجبور کرد بیشـــتر و با دقت‌تر بخوانم.

◆ فضای خانوادگی در این امر چه نقشـــی داشت؟

پدر من کارگر بود و ما یک مغازه خشک‌شـــویی داشتیم و خیلی در فضای فرهنگی نبودیم. برادر قبل از خودم دیپلمه بود و بیشترین کتابی که در خانه ما دیده می‌شد شعر بود، مثلاً کتاب زمستان اخوان ثالث همیشه در خانه ما بود. گهگاهی مجله کیهان بچه‌ها را می‌خوانـــدم و به کانون پرورش فکری می‌رفتـــم، ولی این تصاویر خیلی گنگ و با فاصله اســـت. عملاً آن چیزی که تداوم داشت و طعمش زیر زبانـــم رفت، بعد از جنگ و وقتی بود که ۲۰ ســـالگی را پشت ســـر گذاشته بودم. در کودکـــی بچه آرامی بودم. اهل شـــلوغ کاری و ســـر و کله زدن نبودم. بیشـــترین ورزشی که دوســـت داشتم فوتبال بود، چون امکانات زیادی نمی‌خواســـت. ولـــی در دوره نوجوانـــی بهترین ورزشـــم پینگ پنگ بود. همین الآن هم در این رشته حریف می‌طلبم! می‌خواهم بگویم خیلی در حرکت‌های جمعی و گروهی نبودم.

◆ با این اوصـــاف انقلاب و جنگ چه نقش بسزایی در سرنوشت ادبی شما داشته است؟

جرقه و اســـتارت انقلاب دقیقـــاً از چند کوچه پایین‌تر از خانه ما زده شد. خانه ما نزدیک پادگان چکش بود. ۲۰ بهمن همافرها بیرون ریختند و تانک‌ها آمدند توی کوچه و درگیری جدی شد. در یادداشتی که برای رمان طناب کشی نوشتم، گفتم: من صبح‌ها با صدای هواپیما از خواب بیدار می‌شـــدم. فکر نمی‌کردم زندگی کنار پادگان و صدای هواپیماها بعداً بتواند در زندگی من تأثیر بگذارد که گذاشـــت! موقع انقلاب ســـن و سالی نداشـــتم و خیلی در آن فضا نبودم. برای همین کاری هم اگر می‌کردم، حرکت من شناختی نبود.

◆ چه شد که جنگ شما را درگیر خودش کرد؟

سنم بیشتر شده بود. سال ۶۳ اولین بار به عنوان نیروی پشـــتیبانی به جنوب رفتـــم و بعد اهواز. ایـــن برای یک نوجوان ۱۸ســـاله که هنوز حتی یک اردوی تفریحی خـــارج از تهران نرفته بود و حـــالا وارد جنگ شـــده بود، یک اتفـــاق ویژه و تجربه‌ای گرانســـنگ بود. حضور در جنگ، برای کسی که بعدها بخواهد نویسنده شود گنج بسیار ارزشـــمندی اســـت. آن تجربیات شما را به یک بلوغ و پختگی خوبی می‌رســـاند و باعث می‌شود در زندگی، حـــوادث و اتفاقات را خیلی جدی‌تر ببینی. فکر کنید کســـی که هنوز یک زخمی یا مرگ انسانی را ندیده، حالا در هر عملیات و آفند و پدافند، دوســـتان نزدیکش را از دست می‌دهد. آدم هایی را می‌دیدی که حالا نمی‌توانی به راحتی نمونه شـــان را پیدا کنی. تجربه جنگ، تجربه‌ای نیست که هر وقت و برای هر کسی در هر دورانی شکل بگیرد. در نتیجه هر لحظه و هر گوشه‌اش ملاتی برای نوشتن است.

بعد از جنگ و سال ۶۸ وارد دانشگاه شدم. آنجا با ادبیات جنگ آشنا شدم. دیدم من چه دوستانی دارم که نمی‌شناسمشان! چه تجربیات مشترکی با آدم‌هایی در نقاط دیگر دنیا دارم که اصلاً خبر ندارم. کتـــاب هایی مثل وداع با اســـلحه و آثار مثل آن را از نویسنده‌های مختلف می‌خواندم و می‌فهمیدم چه کسانی دارند درباره ادبیات جنگ کار می‌کننـــد. ذره ذره علاقه‌مند شـــدم من هم تجربیاتی را که دارم، بنویسم.

◆ چرا به سمت نوشتن خاطرات نرفتید؟

از روز اول داستان بیشتر من را جذب کرد. چون عنصر خیال دارد و می‌توانی کم و زیاد کنی و نگاه خودت را رقم بزنی.

◆ چرا تمرکزتان روی داستان کوتاه است؟

با توجه به زندگی پرشتابی که ما داریم و فرصت نداریم یکی دو ســـال روی یک متن کار بکنیم، داستان کوتاه مناسب ماست. همچنین تحولات کوچکی کـــه دور و بر ما اتفاق می‌افتد، بســـتر داســـتان کوتاه است. خاستگاه داســـتان کوتاه خیلی به ما نزدیک اســـت. مثل شـــعر اســـت و می‌توانی زودتر واکنش نشـــان بدهی. به همین خاطر من می‌گویم این فرمی اســـت که به درد کشور ما می‌خورد. داستان کوتاه از این جهت که ما هرچند وقت یک بار حوادث گوناگونی پشت ســـر می‌گذاریم به نظرم بهترین ابزاری است که می‌توانیم نســـبت به تحولات اجتماعی خودمان واکنش نشان بدهیم.

◆ محتوا و مضامین داستان‌های شما از کجا سرچشمه می‌گیرند که این قدر به زندگی و دغدغه‌های مردم نزدیک‌اند؟

از روزی که یادم هست در خانه ما روضه بوده و با اهل بیت زندگی کردیم. این نبوده که من تصمیم گرفته باشـــم ادبیات دینی خلق کنم. من واقعاً اگر «شـــماس شامی» را کار کردم عشقم حضرت سیدالشـــهدا (ع) بود. اگر «ســـه کاهن» را درباره پیامبر (ص) کار کردم چیزی بود که با آن زندگی می‌کردم. حالا اینکه دیگران چه می‌نویســـند و چه کار می‌کنند، آن‌ها هم دارند تجربه زیســـته خودشان را می‌نویسند.

◆ با توجه به سوژه‌ها و داستان‌هایی که برای روایت داشته‌ایم، فکر می‌کنید ادبیات داستانی توانسته از آن ظرفیت‌ها استفاده کند؟ چون به نظر می‌رسد دنیا هنوز با ادبیات داستانی ما آشنا نیست.

من واقعـــاً نمی‌دانم ســـطح توقع کجاســـت. چرا انتظار داریم خارج از کشـــور ما را ببینند. البته من هم دوســـت دارم ببینند، ولی تا پیغمبری در خانه خودش دیده نشـــود جایی دیده نمی‌شـــود. اینجا دغدغه فرهنگی اصلاً وجود ندارد. خب همین انرژی به نویسنده و هنرمندش هم منتقل می‌شود. وقتی تیراژ کتاب‌ها این قدر پایین است و کار فرهنگی در سطح کلان کشور اولویتی ندارد، شما چقدر انتظار دارید که نویســـنده تمام انرژی‌اش را بگذارد و همه توانایی‌هایش شکوفا شود؟

چشم انداز ادبیات را چگونه می‌بینید؟

ادبیات مثل سبزی نیست که بکاریم و زود دربیاید. ادبیـــات ذره ذره جای خودش را باز می‌کند و وقتی هـــم باز کرد خیلی عمیق و جدی هم باز می‌کند و خوب دیده می‌شود. ادبیات مثل سینما نیست که امروز فیلمی ساخته بشود و فردا در جشنواره‌ای دیده بشود. اما در مجموع من فکر می‌کنم اتفاقات خوبی در کشور افتاده است. حداقل در حوزه داستان در حد خودمان کارهایی شده و دارد می‌شود. ادبیات هیاهو نـــدارد. به نظر من ادبیات دارد راه خودش را می‌رود و کارش را می‌کند. ما سر جای خودمان هستیم.

یادداشت

عشق توأمان به انسان و داستان

محمدحسن شهسواری: من می‌توانم به سه جنبه از شخصیت آقای مجید قیصری اشاره کنم. اولین نکته وجه ادبی و نویسنده بودن ایشان است. ایشان جزو معدود نویسندگان ما هستند که هم در حوزه رمان و هم داســـتان کوتاه، قوی و مســـلط ظاهر شده‌اند. این هم چیزی نیست که من بگویم. هم جوایز داخلی و هم جوایز خارجی که گرفته‌اند مؤید این موفقیت است. نکته دوم معلمی ایشان است. ما نویسندگانی داریم که نویسندگان خوبی هستند ولی معلمان موفقی نیســـتند، یـــا معلمان خوبی هستند اما نویسندگان موفقی نیستند. این وجه معلمی چیزی است که خودم به چشم دیده‌ام که چه محبوبیتی میان شاگردانشان دارند.

نکته سوم آن بخشی است که ما کلاً در ادبیات مان کم داریم. آن هم مهربانی و عشق توأمان ایشان به خود داستان و انسان است. مسئله ادبیات مدرن، انسان اســـت. یعنی وقتی که رمان در قرن ۱۶ و ۱۷ به وجود آمد، مســـئله‌اش انسان بود. پیش از آن دربـــاره کائنات و قدیســـان و خدایان صحبت می‌کردند. بنابراین تا وقتی که کســـی با انســـان مهربان نباشد و این مهربانی‌اش را تبدیل به سبک زندگی نکند، نمی‌تواند نویسنده تأثیرگذاری باشد. می‌شـــود حتی خیلی زیاد بـــه تکنیک‌های ادبی اشراف داشت اما بدون شفقت به انسان نمی‌توان نویسنده تأثیرگذاری شد. با کینه و حقد و حسد نیز. همین نگاه مثـــلاً موجب نگارش رمان «دیگر نامت را عوض نکن» شده است. یک نفر هشت سال با یک ملت و فرهنگی جنگیده است اما نویسنده تمام سعی‌اش را می‌کند که به آن آدم نزدیک بشود. نکته دیگری که ایشان را برای من متمایز و خیلی عزیز می‌کند، وسعت دید ایشان از دین و داستان دینی و آشتی‌اش با انسان است. متأسفانه خیلی از دینداران خودشان را در مرکز دین قرار می‌دهند و هر که را در شعاع خودشان باشد می‌گویند دیندار است یا داستان دینی می‌نویسند و بقیه را منکوب می‌کنند. اما پروژه شخصی‌شان این است که حدود و ثغور داستان دینی را روشن بکنند، این وسعت دید ایشان نسبت به دین و مهربانی به خوبی قابل مشاهده اســـت. همان طور که گفتم ما نویسنده خوب داریم، معلم خوب هم داریم، ولی نویسنده معلمِ مهربان نسبت به انسانیت حقا که کم داریم و آقای مجید قیصری، داستان‌نویس خوب، از این جهت برای ما بسیار عزیز است.

۰۲۱-۶۱۸۲
شماره تماس با دفتر تهران روزنامه قدس

درخواست اشتراک صرفا با ارسال عدد ۸۸۸
به سامانه پیامک ۳۰۰۰۷۲۳۰۴

[با یک کلیک از تازه‌ترین رویدادهای خبری ایران و جهان با خبر شوید.]
qudsonline.ir

پذیرش آگهی
سازمان آگهی ها
۳۷۰۸۸

نوبت اول

آگهی دعوت بستانکاران شرکت تولیدی و صنعتی بهین بسپار شرق (سهامی خاص) در حال تصفیه به شماره ثبت ۲۰۵۶۲ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۶۰۶۷۸

در اجـرای ماده ۲۲۵ اصلاح قسـمتی از قانون تجارت بدینوسـیله از کلیه بسـتانکاران شـرکت تولیدی و صنعتی بهین بسـپار شـرق (سـهامی خاص) در حال تصفیـه بـه شـماره ثبـت ۲۰۵۶۲ دعوت می شـود با دردسـت داشـتن مدارک مربوطه حداکثر ظرف مدت شـش ماه از تاریخ درج اولین آگهـی به آدرس محل تصفیه شـرکت واقع در مشهد ، شهرک صنعتی توس ،فـاز ۱ انتهای کوشـش جنوبی ، سـمت راسـت ، پلاک ۴ شـرکت بایا توس کد پسـتی ۹۱۸۵۱۷۶۵۱۴ ، تلفن ۳۵۴۱۱۱۳۹-۰۵۱ مراجعه نمایند .بدیهی است پس از انقضاء مدت مذکور هیچ گونه ادعایی مسموع نخواهد بود.

مدیر تصفیه - مهدی عباس نژاد

۹۷۱۳۹۰۲ ع

آگهی تغییرات شرکت اندیشه نوین بارثاوا شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۶۶۲۲ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۲۰۳۴۰

به اسـتناد صورتجلسـه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷،۰۳،۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شـد : ۱ - محل شرکت در واحد ثبتی مشهد به آدرس بخش مرکزی - شهر مشهد-کوی دکترا-خیابان بهشت-خیابان ابن سینا-پلاک ۴۶-طبقه چهارم-واحد ۳۰ کدپستی ۹۱۸۳۷۸۵۵۵۱ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۲۳۴۹۰)

۹۷۱۴۵۲۵ س

آگهی تغییرات شرکت مجتمع فولادی توس حجت شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۱۳۰۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۶۷۹۵۷

به اسـتناد صورتجلسـه مجمع عمومی عادی بطور فـوق العـاده مـورخ ۱۳۹۷،۰۹،۰۳ تصمیمـات ذیل اتخـاذ شـد : - آقـای محمد احمدی نیا به شـماره ملی ۴۸۹۷۶۴۶۹۲۸ و رامتین احمدی نیا به شماره ملـی ۰۰۱۳۴۲۹۷۳۶ و خانم ناهید حبیبی بشـماره ملـی ۰۰۷۶۷۶۱۶۷۳ بـرای مـدت ۲ سـال بعنوان اعضا اصلی هیئت مدیره انتخاب گردیدند. - تراز نامه، صورت حسـاب سود و زیان سال ۱۳۹۶ مورد تصویـب قرار گرفـت. - روزنامه قدس جهت درج آگهی های شرکت انتخاب شد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۲۳۵۴۳)

۹۷۱۴۵۴۲ س

آگهی تغییرات شرکت کاردانان شرق شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۹۷۱۳ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۵۴۵۲۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مـورخ ۱۳۹۷،۰۶،۲۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شـد : - آقـای مهدی صفدری به شـماره ملی ۰۸۲۷۹۱۰۷۱۱ بـه عنوان بازرس علی البدل و حسابرسـی و موسسـه حسابرسـی کارآمـد حساب ایرانیان به شماره ملی ۱۰۱۰۳۹۰۷۲۰۰ به عنوان بازرس اصلی برای یک سال مالی انتخاب گردیدند. - روزنامه کثیرالانتشـار قدس جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۲۳۶۴۴)

۹۷۱۴۵۰۴ ع

آگهـی تغییرات شـرکت اندیشـه نوین بارثاوا شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۶۶۲۲ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۲۰۳۴۰

به اسـتناد صورتجلسـه مجمع عمومی فوق العاده مـورخ ۱۳۹۷،۰۳،۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شـد : ۱ - محل شرکت در واحد ثبتی مشهد به آدرس بخـش مرکـزی - شـهر مشـهد-کوی دکتـرا-خیابـان بهشـت-خیابان ابن سـینا-پلاک ۴۶-ساختمان ۴۶-طبقه چهارم-واحد ۳۰ کدپستی ۹۱۸۳۷۸۵۵۵۱ تغییر یافـت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۲۳۵۸۶)

۹۷۱۴۵۰۶ س

آگهی تغییرات شرکت تعاونی خدمات حمل و نقل درون شهری رفاه آوران شرق به شماره ثبت ۳۱۷۴۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۶۹۶۱۵

به اسـتناد صورتجلسـه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷،۰۶،۰۲ و نامه شـماره ۱۴۵۵۸۱ مورخ ۹۷،۷،۲۵ اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی مشـهد تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱ - آقایان حسین شجیعی ۶۵۰۹۶۱۴۹۸۷ به عنوان رئیس ، سید مهدی پرسته زاد ۰۹۳۹۲۶۳۱۷۳ به عنوان نایب رئیس و رضا قاسـمی ۵۲۲۸۱۵۳۰۵۵ به عنوان منشـی هیئت مدیره و آقای مسـعود هادی زاده نامقی شـماره ملی ۰۷۰۲۳۶۴۰۶۱ بعنوان مدیر عامل شـرکت برای مدت سـه سـال انتخـاب گردیدند ۲ - کلیه قرارداد ها اسـناد تعهـدآور و مالی شرکت با امضای ثابت آقای مسعود هادی زاده نامقی (مدیر عامل) و متغیر آقای سید مهدی پرسته زاد (نایب رئیس) یا آقای رضا قاسمی (منشی هیئت مدیره) همراه با مهر شرکت معتبر می باشد و نامه های عادی با امضای مدیر عامل انجام می پذیرد

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۲۳۴۷۹)

۹۷۱۴۵۱۷ س

آگهی تغییرات شرکت ساختمانی بتن و ماشین قدس رضوی شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۲۰۶۹ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۷۷۶۳۴

به اسـتناد صورتجلسـه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷،۰۳،۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شـد : ـ آستان قدس رضوی به نمایندگی حسـین علی پور چک آب کد ملی ۰۸۱۹۸۳۹۳۳۷ به سـمت رئیس هیئـت مدیره ـ شـرکت مسـکن و عمـران قدس رضوی بـه نمایندگـی جواد عطائـی کد ملی ۰۹۳۷۴۴۶۷۷۷ به سـمت نایب رئیس هیئت مدیره - موسسـه سـازمان اقتصادی رضوی به نمایندگـی مهدی رئیسـی کد ملی۰۸۷۲۱۷۴۹۲۱ به سـمت عضو هیئت مدیـره ـ محمود عیدی کد ملی ۰۷۹۳۴۴۹۲۰۰ به سـمت مدیر عامل خارج از اعضای هیئت مدیره و سـهامداران برای باقیمانده مدت تصدی مدیران تا تاریخ ۱۳۹۸،۰۳،۰۳ انتخاب گردیدند. کلیه اوراق و اسـناد بهادار و تعهدآور شرکت به امضاء ثابت مدیرعامل و متغیر یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۲۳۵۹۲)

۹۷۱۴۴۹۷ ع

آگهـی تغییرات شـرکت کاوش شـیمی توس شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۲۲۴۷۵ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۷۹۵۴۰

بـه اسـتناد صورتجلسـه هیئـت مدیـره مـورخ ۱۳۹۷،۰۹،۱۷ تصمیمـات ذیـل اتخاذ شـد : - محل شـرکت بـه آدرس اسـتان خراسـان رضـوی ، شهرسـتان مشـهد ، بخش مرکزی ، شـهر مشهد، نیرو هوایی ، بلوار شهیدکشـوری (هاشمیه ۴۴) ، بلوار هاشمیه (شهیدفکوری ۲۹) ، پلاک ۴۰ ، طبقه سـوم کدپسـتی ۹۱۷۸۱۶۸۶۱۱ تغییـر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۲۳۴۸۰)

۹۷۱۴۵۱۸ س

آگهی تغییرات شرکت تولیدی و صنعتی نورسازان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۵۹۰ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۴۵۱۴۰

به اسـتناد صورتجلسـه مجمع عمومی عادی سـالیانه مـورخ ۱۳۹۷،۰۴،۱۴ تصمیمـات ذیـل اتخـاذ شـد : موسسه حسابرسی کارآمد حساب ایرانیان به شماره ملـی ۱۰۱۰۳۹۰۷۲۰۰ به عنـوان بازرس اصلـی ، آقای غلامرضا احمدی نژاد به شماره ملی ۰۹۳۷۶۱۲۷۲۳ به عنوان بـازرس علی البدل برای مدت یک سـال مالی انتخـاب گردیدنـد. - روزنامـه کثیرالانتشـار قدس جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد. - ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به سال ۱۳۹۶ مورد تصویب قرار گرفت

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۲۳۶۴۸)

۹۷۱۴۵۰۵ ع

آگهی تغییرات شرکت اندیشه نوین بارثاوا شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۶۶۲۲ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۲۰۳۴۰

به اسـتناد صورتجلسـه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷،۰۳،۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شـد : ۱ - سـمت اعضای هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردید: آقای علیرضا جهانگیری فیض آبادی با کد ملی ۰۳۸۳۸۷۶۱۳۳ به سمت مدیر عامل و رئیس هیئت مدیره آقای مهدی جهانگیـری فیض آبادی با کد ملی ۰۳۸۶۲۱۷۷۶۹ به سـمت نایـب رئیس هیئت مدیره آقـای محمد صادق جهانگیـر فیض آبادی با کد ملـی ۰۰۴۱۷۴۴۸۹۶ عضو هیئت مدیره شرکت برای مدت دوسال انتخاب گردیدند. ۲ - کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته، بروات ، قراردادها و عقود اسلامی با امضای آقای علیرضا جهانگیری فیض آبادی همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۲۳۴۸۹)

۹۷۱۴۵۲۴ س

آگهی تغییرات شرکت مجتمع فولادی توس حجت شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۱۳۰۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۶۷۹۵۷

به اسـتناد صورتجلسـه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷،۰۹،۰۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شـد : آقای محمد احمدی نیا به شـماره ملی ۴۸۹۷۶۴۶۹۲۸ به سمت رئیس هیئت مدیره آقای رامتین احمـدی نیـا به ۰۰۱۳۴۲۹۷۳۶ به سـمت نائب رئیس هیئت مدیـره و خانم ناهید حبیبی به شـماره ملی ۰۰۷۶۷۶۱۶۷۳ به سـمت مدیر عامل و و عضو هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. - کلیه اوراق و اسـناد بهادار و تعهد آور رسـمی و بانکی با امضاء رئیس هیئت مدیره آقای محمد احمدی نیا و مهر شرکت ثابت و یکی ازدو امضا اعضا هیئت مدیره آقای رامتین احمدی نیا و خانم ناهید حبیبی معتبر خواهد بود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۲۳۵۴۱)

۹۷۱۴۵۳۱ س

آگهی تغییرات شرکت اندیشه نوین بارثاوا شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۶۶۲۲ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۲۰۳۴۰

به اسـتناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷،۰۳،۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱ - اعضاء هیئت مدیره برای مدت ۲ سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقای علیرضا جهانگیـری فیض آبادی با کد ملـی ۰۳۸۳۸۷۶۱۳۳ و آقای مهدی جهانگیری فیض آبادی با کـد ملی ۰۳۸۶۲۱۷۷۶۹ و آقای محمد صادق جهانگیر فیض آبـادی با کد ملی ۰۰۴۱۷۴۴۸۹۶ ۲- روزنامه کثیرالانتشـار قدس جهت درج آگهی های شـرکت تعیین شـد. ۳- خانم زهره دربان باقری با کد ملی ۰۹۴۴۸۳۰۵۳۶ به سـمت بازرس اصلی و آقای فتح اله هراتی با کد ۰۰۵۶۴۸۷۲۴۱ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند .

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۲۳۵۸۷)

۹۷۱۴۵۴۸ س

گفت‌وگوی قدس با الهه رضایی مجری قدیمی تلویزیون

خاطره بازی با دیدنی های دهه شصت

سیماوسینما/ صبا کریمی | «صبحی دیگر» عنوان برنامه زنده صبحگاهی است که هر روز ساعت ۹:۳۰ در قالب جنگ صبحگاهی با حضور کارشناسان در حوزه‌های مختلفی همچون بخش‌های علمی، ادبی، فرهنگی و دینی روی آنتن می‌رود. بتازگی بخش جدیدی به این برنامه اضافه شده که بر جذابیت آن افزوده است و آن هم حضور مجری قدیمی و نام آشنای تلویزیون الهه رضایی است که اجرای بخشی از این برنامه را تحت عنوان «خاطره بازی» برعهده دارد. این بخش به مرور برنامه‌ها و سریال‌های تلویزیونی که در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ پخش می‌شد، می‌پردازد. ضمن این که حضور دوباره این مجری قدیمی و دوست داشتنی در تلویزیون یادآور خاطرات خوشی برای نسل‌های گذشته است. به بهانه پخش این برنامه با الهه رضایی به گفت‌وگو پرداختیم که در ادامه می‌خوانید.

حضور دوباره شما در تلویزیون یادآور نوستالژی‌های بسیاری برای مخاطبان است. چه شد که دوباره به تلویزیون بازگشتید و اجرای این بخش به شما پیشنهاد شد؟

از طرف تیم تهیه برنامه «صبحی دیگر» با من تماس گرفته شد و اعلام کردند که مشغول تدارک برنامه‌ای هستند که حال و هوای خاطره بازی و نوستالژیک دارد و می‌خواهند به نخستین و برترین برنامه هایی که از ابتدا در تلویزیون جمهوری اسلامی تولید و پخش شد، بپردازند و راجع به آن‌ها صحبت کنند و قرار است امسال هم که در چهلمین سالگی پیروزی انقلاب اسلامی هستیم به طور مفصل به این تولیدات پرداخته شود. در نهایت دنبال مجری بودند و دکتر شهرام کجوری که مدیرگروه مهارت‌های تخصصی شبکه آموزش هستند من را پیشنهاد دادند.

مردم در «خاطره بازی» با چه آیتمی مواجه‌اند و چه برنامه‌ای برایشان تدارک دیده‌اید؟

تلویزیون ما از ۴۰ سال قبل و با پیروزی انقلاب اسلامی با یک روش جدید کار خود را شروع کرد و در همین راستا برنامه‌سازی و تولید محتوایی که صورت گرفت با توجه به شرایط جدید کشور و علایق مردم انجام شد و گروه‌ها شروع به برنامه‌سازی کردند. ما در این بخش این برنامه‌ها را معرفی می‌کنیم و به این نکته می‌پردازیم که این برنامه‌ها در ابتدا چگونه بودند و در هر حوزه‌ای هم این بررسی و کنکاش را پوشش می‌دهیم؛ از برنامه‌های کودک گرفته تا سریال‌هایی که ساخته شده و دیگر برنامه‌هایی که در حوزه موسیقی، معارفی و بخش‌های سرگرمی تولید شده، مد نظر ماست. در بخش کودک ونوجوان و بخش بزرگسال که شامل سریال‌های تلویزیونی و بخش موسیقی است به آثار ماندگاری اشاره می‌کنیم که در آن سال‌ها خیلی گل کردند و امروز هم در ذهن ما هستند، به طور مثال در همین سال‌ها هم وقتی به ۲۲ بهمن می‌رسیم اولین چیزی که در ذهن همه ما زنده می‌شود سرود «ای ایران» رضا رویگری است. سریال «شاه دزد»، «سلطان و شبان»، «پاییز صحرا» و... که هر کدام از این‌ها در دوران خودش بسیار شاخص و پرطرفدار بودند، از مجموعه‌هایی هستند که درباره آن‌ها مفصل صحبت می‌کنیم، در مورد برنامه‌های کودک هم همین گونه است. در واقع هدف کلی این بخش این است که با معرفی این برنامه‌ها مخاطب را به سال‌های دور ببرد و خاطره بازی کند. ضمن این که می‌خواهد بگوید ما در این ۴۰ سال چه سیری را پشت سرگذاشتیم و از کجا به کجا رسیدیم. البته امیدوارم این برنامه فتح بابی برای یک اتفاق خوب در تلویزیون باشد، زیرا تصور می‌کنم تلویزیون این سال‌ها کمی راهش را گم کرده و آن طور که باید جایگاهش را در میان مردم ندارد.

بازخورد مخاطبان نسبت به این برنامه چگونه بوده است؟

خوشبختانه بازخوردی که من تاکنون شاهد آن بودم بسیار خوب بوده است. وقتی هم که در شبکه‌های اجتماعی این برنامه را رصد می‌کنم، می‌بینم بیشترین بازدید مخاطبان و کاربرها از آیتم‌های «خاطره بازی» است.

با توجه به امکانات اندک دهه ۶۰ و ۷۰ و غیرقابل قیاس بودنش با شرایط حال حاضر، اگر برنامه‌ای ساخته می‌شد بقدری موفق بود که می‌بینیم بعد از گذر چند دهه هنوز یاد آن‌ها در اذهان مردم جاری است. در حالی که امروز با حجم وسیعی از تولیدات مواجه‌ایم اما شاید به آن اندازه قدرت ندارند. راز ماندگاری آثار قدیمی در چیست؟

به نظرم وجود نیروهای انسانی متخصص، اهل فن و به کارگیری این افراد در موقعیت‌هایی که کار را می‌شناسند و در اجرای آن تبحر دارند، عامل اصلی برای ساخته شدن یک برنامه و موفقیت آن و دیده شدنش است؛ اتفاقی که در آن زمان افتاد این بود. شاید یکی از عوامل کمرنگ شدن رسانه‌هایی همچون تلویزیون وجود شبکه‌های اجتماعی است که در زندگی مردم تأثیرگذار شده است و شاید در این شبکه‌ها علایق مردم بیشتر نشان داده می‌شود در حالی که به این علایق آن قدر در تلویزیون پرداخته نمی‌شود و به خواسته‌ها و علایق مردم هم کمتر توجه می‌شود. افرادی که آن زمان کار می‌کردند، فعال بودند و برنامه‌های موفقی می‌ساختند و به نظرم باید در این دوران هم در ساخت برنامه‌ها به عنوان کارشناس مورد استفاده قرار بگیرند. آن‌ها می‌توانند باز هم کارهای بسیار خوبی بسازند، اما متأسفانه امکانش فراهم نمی‌شود.

شما تجربه کار با کودکان و نوجوانان در نسل‌های مختلف را داشته‌اید. چه زمانی که در دهه شصت از مجریان تأثیرگذار کودک در تلویزیون بودید و چه امروز که این تجربه را به صورت مستقیم با آن‌ها در مهدکودک دارید. ارتباط میان رسانه و کودکان در چند دهه گذشته با امروز چه تفاوتی کرده است؟

به نظرم فرق این نسل‌ها با هم بسیار زیاد است. شاید یکی از مهم‌ترین دلایلش این باشد که در آن زمان شبکه‌های اجتماعی و آموزشی برای بچه‌های نسل قبل وجود نداشت و تنها دو کانال تلویزیونی و یک ساعت پخش کارتون برای کودکان فراهم بود، در حالی که امروز رسانه‌ها در اختیار بچه‌هاست و همه امکانات برایشان فراهم است و از آن مهم‌تر اینکه امکان دسترسی هم کاملاً برای آن‌ها فراهم است.

البته باید این نکته را هم گوشزد کنم همین پدر و مادرهایی که در زمان ما دوران کودکی خود را گذراندند و در این دوران هم خودشان پدر و مادر شده‌اند احساس می‌کنند که در حقشان ظلم شده است و آن طور که دلشان می‌خواسته از همه چیز استفاده نکردند و در نتیجه فرزندانشان را رها کردند. در نتیجه منجر به این می‌شود که بچه‌ها هرکاری می‌خواهند انجام می‌دهند و در مقابل والدین هم جوابی را که می‌خواهند، نمی‌توانند بگیرند.

آنچه می‌خوانید

امیدوارم این برنامه فتح بابی برای یک اتفاق خوب در تلویزیون باشد زیرا تصور می‌کنم تلویزیون این سال‌ها کمی راهش را گم کرده و آن طور که باید جایگاهش را در میان مردم ندارد. افرادی که آن زمان کار می‌کردند، فعال و موفق بودند و به نظرم باید در این دوران هم در ساخت برنامه‌ها به عنوان کارشناس مورد استفاده قرار بگیرند.

نسبت به یکی دو دهه گذشته و با تعدد شبکه‌های تلویزیونی برنامه‌های متنوعی برای گروه سنی کودک و نوجوان ساخته می‌شود. کیفیت این برنامه‌ها را در بعد سرگرمی و آموزشی چگونه ارزیابی می‌کنید؟

مدت‌هاست که من برنامه‌های کودک را رصد نمی‌کنم و از اطرافیان در مورد آن‌ها سؤال می‌کنم، اما در مجموع می‌بینم که عموم مردم راضی نیستند. شاید به این دلیل که ساختار برنامه ساختارهای قوی نیست. البته نمی‌توان همه برنامه‌ها را تعمیم داد و در این میان برنامه‌های موفق هم وجود دارد، اما عمدتاً این برنامه‌ها ساختار قوی ندارند. ببینید خود ما وقتی سریالی را تماشا می‌کنیم در همان قسمت اول متوجه می‌شویم که آیا این سریال کشش و جذابیتی برای ما دارد یا خیر، آیا علاقه داریم این سریال را دنبال کنیم. در مورد برنامه‌های کودک هم همین گونه است. اگر برنامه‌ها قوی و خوب ساخته شوند و مهم‌تر از آن خانواده‌ها نیز همراه فرزندانشان برنامه‌ها را تماشا کنند و از آن فراری نباشند می‌توانند چند و چون ساخت و کیفیت محتوا را بررسی کنند، در نتیجه می‌توانند برنامه‌های بهتری را برای فرزندان خود انتخاب کنند و همچنین می‌توانند بازخوردی که از برنامه می‌گیرند را به برنامه سازان انتقال دهند.

به جز برنامه «صبحی دیگر» پیشنهادی داشته‌اید و خودتان کاری در حوزه کودک انجام می‌دهید؟

واقعیتش این است که من به همراه جمعی از همکاران قدیمی سایتی را به نام «قاب کودک» راه‌اندازی کردیم و در این سایت یک سری اتفاقات خوبی در حال رقم خوردن است و قرار است بزودی بخش‌های دیگری هم به سایت اضافه شود. ما به علایق و بخش‌هایی که می‌دانیم می‌تواند برای بچه‌ها جذاب باشد فکر می‌کنیم. بخشی داریم که قصه‌هایی که در سال‌های گذشته خودم برای بچه‌ها تعریف می‌کردم را در سایت آورده‌ایم. بازخوردی که از این کار می‌گیرم این بوده که بچه‌ها خیلی آن را دوست داشتند و دنبال می‌کنند. شاید خیلی از برنامه‌هایی که از تلویزیون پخش می‌شوند گفت‌وگو محور باشند، اما می‌توانند مخاطب را پای تلویزیون بنشانند، به دلیل این که افرادی برای این کار انتخاب می‌شوند که مردم به آن‌ها اعتماد دارند و علاقه‌مند هستند.

خبر

علی نصیریان:

سریال‌ها و فیلمنامه‌های جدید باب طبع من نیست

سیما و سینما: علی نصیریان پنجشنبه شب گذشته به مناسبت شب یلدا میهمان رضا رشیدپور در ویژه برنامه «شب آرام» بود. وی با حضور در شبکه سه در بخش هایی از صحبت‌های خود به وضعیت کنونی سریال‌های تلویزیونی اشاره کرد و گفت: سریال‌ها و فیلمنامه‌های جدید باب طبع من نیست. اگر یک کاراکتر پیچیده به من پیشنهاد شود که بتوانم کاری در آن انجام دهم حتماً می‌پذیرم سریال بازی کنم. وی درباره جدیدترین اثرش در جشنواره فجر اعلام کرد: در جشنواره امسال با یک کارگردان جوان به نام همایون غنی زاده کارکرده‌ام که فیلم خوبی شده است. علی نصیریان فیلم «ناخدا خورشید» ناصر تقوایی را بهترین اثری دانست که از یک داستان خارجی ساخته شده است.

با حضور بازیگران جدید؛

تصویربرداری «حکایت‌های کمال» از نیمه گذشت

مهر: بیتا خردمند و سولماز غنی به سریال «حکایت‌های کمال» به تهیه کنندگی محسن شایانفر و کارگردانی قدرت‌الله صلح میرزایی پیوستند.در حالی که تصویربرداری سریال «حکایت‌های کمال» همچنان در شهرک غزالی ادامه دارد، سولماز غنی هم در نقش سوسن و بیتا خردمند به این مجموعه پیوستند.تاکنون ۶۰ درصد سریال تصویربرداری شده است و تدوین آن را به طور همزمان شادی شایانفر انجام می‌دهد.سریال «حکایت‌های کمال» در ۳۱ قسمت توسط سیما فیلم تهیه می‌شود. فاز نخست این سریال برای ۳۱ قسمت نگاشته شده و قسمت‌های دیگر برای فاز دوم در نظرگرفته شده است. این سریال اوایل مرداد ماه گذشته در شهرک غزالی کلید خورد. محمود پاک نیت، شهره لرستانی و جمعی از بازیگران سینما و تئاتر در این سریال بازی دارند. این سریال روایتی از دهه ۴۰ است و اقتباسی از رمانی به همین نام نوشته محمد میرکیانی محسوب می‌شود که قهرمان داستان یک نوجوان به نام کمال است.صلح میرزایی تاکنون سریال‌های «پنجره»، «رخصت» و «دختری به نام آهو» را برای تلویزیون ساخته است. سریال «هست و نیست» جدیدترین سریال محسن شایانفر در حوزه تهیه‌کنندگی هم‌زمستان گذشته به کارگردانی حسین سهیلی زاده از شبکه دو پخش شد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان جنوبی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک زیرکوه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره۱۳۹۶۶۰۳۰۸۰۰۳۰۰۰۰۷۵مورخه۱۳۹۷/۰۶/۰۷ ورای اصلاحی شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۸۰۰۳۰۰۰۰۷۶ مورخه ۱۳۹۷/۰۶/۲۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زیرکوه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حاجی عابدینی حاجی آباد با شماره ملی ۶۵۲۹۶۳۰۳۵۱ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمه زار به مساحت ۶۰۰۰۰/۴۵مترمربع قسمتی از پلاک۴۹- اصلی واقع در مزرعه حاجی آبادتصرف و مالکیت نامبرده مع الواسطه از محل مالکیت رسمی ورثه محمد باقر کامرانی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.آ-۹۷۱۳۷۵۵
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۷/۰۹/۱۵
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۳۹۷/۱۰/۰۱
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک زیرکوه

شماره: ۳۰۳/۹۷/۳۷۱۶ تاریخ : ۱۳۹۷/۰۹/۱۱
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان جنوبی
آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان فردوس
دراجرای ماده ۳ قانون و ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی املاکی که در هیئت مندرج در قانون مذکور مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک فردوس مورد رسیدگی و رای آن صادر گردیده است به شرح ذیل جهت اطلاع عموم آگهی می شود:
۱- آقای سید علی اکبر فضلی فرزند محمد میرزا ، نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی . به مساحت ۱۷۴/۷۲ متر مربع .خریداری مع الواسطه از آقای محمد علی قوی بامداد ،از پلاک ۴۱۱۱ فرعی از ۱- اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس- حاشیه بولوار کشاورز
۲- آقای اکبر ناصری فرزند ابوالحسن، نسبت به ششدانگ یکباب مغازه، به مساحت ۳۴ متر مربع ،از محل مالکیت مشاعی خودشان،از پلاک ۱۰۱۶۸ فرعی از ۱- اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس-باغشهر اسلامیه-نبش بولوار شهید بهشتی و امام خمینی(ره)
۳- آقای ابراهیم خاتمی فر فرزند عباسقلی ، نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی ، به مساحت ۹۵۳/۱۷ متر مربع ،خریداری مع الواسطه از آقای احمد کیوانی ،از پلاک ۴۱۱۱ فرعی از ۱- اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس-اراضی توکل
۴- آقای حسن قرائی فرزند اسمعیل ، نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی . به مساحت ۲۸۳۶/۳۷ متر مربع ، خریداری مع الواسطه از خانم بانوعزت شجاع ، پلاک ۲۲۰۴ فرعی از ۱- اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس-اراضی سر کویر
۵- آقای اسماعیل کیوانی فرزند احمد ، نسبت به شش سهم مشاع از کل دوازده سهم ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی ، به مساحت ۴۶۵۱/۱۰ متر مربع ، انتقال قهری از آقای احمد کیوانی،از پلاک ۴۱۱۲ فرعی از ۱- اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس-حاشیه بولوار دانشجو
۶- آقای غلامرضا کیوانی فرزند محمد علی ، نسبت به دو سهم مشاع از کل دوازده سهم ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی ، به مساحت ۴۶۵۱/۱۰ متر مربع ، انتقال قهری از آقای احمد کیوانی،از پلاک ۴۱۱۲ فرعی از ۱- اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس-حاشیه بولوار دانشجو
۷-خانم معصومه کیوانی فرزند محمد علی ، نسبت به یک سهم مشاع از کل دوازده سهم ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی ، به مساحت ۴۶۵۱/۱۰ متر مربع ، انتقال قهری از آقای احمد کیوانی،از پلاک ۴۱۱۲ فرعی از ۱- اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس-حاشیه بولوار دانشجو
۸- خانم مریم کیوانی فرزند محمد علی ، نسبت به یک سهم مشاع از کل دوازده سهم ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی ، به مساحت ۴۶۵۱/۱۰ متر مربع ، انتقال قهری از آقای احمد کیوانی،از پلاک ۴۱۱۲ فرعی از ۱- اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس-حاشیه بولوار دانشجو
۹- خانم فاطمه کیوانی فرزند محمد علی ، نسبت به یک سهم مشاع از کل دوازده سهم ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی ، به مساحت ۴۶۵۱/۱۰ متر مربع ، انتقال قهری از آقای احمد کیوانی،از پلاک ۴۱۱۲ فرعی از ۱- اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس-حاشیه بولوار دانشجو
۱۰- خانم مرضیه کیوانی فرزند محمد علی ، نسبت به یک سهم مشاع از کل دوازده سهم ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی ، به مساحت ۴۶۵۱/۱۰ متر مربع ، انتقال قهری از آقای احمد کیوانی،از پلاک ۴۱۱۲ فرعی از ۱- اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس-حاشیه بولوار دانشجو
۱۱- خانم زهرا جوزی فرزند محمد علی، نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی، به مساحت ۲۵۳/۷۱ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خودشان و همچنین انتقالی بلاواسطه از مالکین رسمی آقایان عباسعلی قاینی نژاد و حسن حضوری ، پلاک ۱۱۶۵۲ فرعی از ۱-اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس- بولوار امام رضا (ع)-خیابان امام رضا (ع) ۸
۱۲- آقای حسن حضوری فرزند محمد حسین، نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی، به مساحت ۲۵۳/۷۱ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خودشان و همچنین انتقالی بلاواسطه از آقای عباسعلی قاینی نژاد، پلاک ۱۱۶۵۲ فرعی از ۱-اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس- بولوار امام رضا (ع)-خیابان امام رضا (ع) ۸
۱۳- خانم فرزانه غلامی فرزند محمد علی، نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی، به مساحت ۲۲۶/۳۷ متر مربع خریداری بلا واسطه از آقای غلامرضا صاعدی و همچنین انتقال مع الواسطه از آقای حسین عاملی،از پلاک ۴۲ فرعی و از پلاک ۳۰۰۶ از ۲ -اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس- خیابان آیت ا... ربانی املشی
۱۴- آقای محمد حسین صاعدی فرزند غلامرضا، نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی، به مساحت ۲۲۶/۳۷ متر مربع خریداری بلا واسطه از آقای غلامرضا صاعدی و همچنین انتقال مع الواسطه از آقای حسین عاملی،از پلاک ۴۲ فرعی و از پلاک ۳۰۰۶ از ۲ - اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس- خیابان آیت ا... ربانی املشی
۱۵- هلال احمر جمهوری اسلامی ایران ، ششدانگ یک قطعه باغ ، به مساحت ۲۰۴۰/۷۴ متر مربع خریداری مع الواسطه از آقای محمد علی معمار زاده ،از پلاک ۴۱۱۱ فرعی از ۱- اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس-اراضی توکل
۱۶- آقای علی اکبر اتفاقی فرزند ابراهیم ششدانگ یک قطعه باغ ، به مساحت ۱۸۸۸/۷۳ متر مربع خریداری مع الواسطه از آقای اسد اله شوریده،از پلاک ۴۱۱۱ فرعی از ۱ -اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس-حاشیه بولوار کشاورز
۱۷- آقای محمد حسن علی پور فرزند علی ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی ، به مساحت ۲۲۱/۲۴ متر مربع خریداری از شرکت تعاونی مسکن بسیجیان فردوس ،از پلاک ۹۷۳۹ فرعی از ۴۱۱۱ فرعی از ۱ -اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس-بولوار کشاورز- خیابان طلائیه ۳
۱۸- آقای جواد مزدی فرزند عبد الرحیم ،نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی، به مساحت ۳۰۴/۲۲ متر مربع خریداری مع الواسطه از شرکت تعاونی مسکن بسیجیان فردوس و همچنین خریداری مع الواسطه از کلیه مالکین مشاعی اراضی توکل (پلاک ۴۱۱۱ فرعی از یک اصلی) ،از پلاک ۴۱۱۱ فرعی و از ۹۸۴۳ فرعی و از ۹۹۱۹ فرعی از ۱ - اصلی بخش یک محل وقوع ملک شهرستان فردوس-بولوار کشاورز- خیابان طلائیه ۴
۱۹- خانم ریحانه معماریان فرزند محمد ابراهیم ،نسبت به چهار دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی، به مساحت ۳۰۴/۲۲ متر مربع خریداری مع الواسطه از شرکت تعاونی مسکن بسیجیان فردوس و همچنین خریداری مع الواسطه از کلیه مالکین مشاعی اراضی توکل (پلاک ۴۱۱۱ فرعی از یک اصلی) ،از پلاک ۴۱۱۱ فرعی و از ۹۸۴۳ فرعی و از ۹۹۱۹ فرعی از ۱ - اصلی بخش یک محل وقوع ملک شهرستان فردوس-بولوار کشاورز- خیابان طلائیه ۴
۲۰- آقای سید سعید سید حسنی فرزند سید امر اله ، نسبت به ششدانگ یکباب منزل مسکونی ، به مساحت ۲۸۷/۰۶ متر مربع خریداری مع الواسطه از آقای محمد حسین زیبنده ،از پلاک ۳۴۴ فرعی از ۲ -اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس-خیابان فاطمیه ۱۰
۲۱- آقای مهدی لطیفی خاکی فرزند رضا ، نسبت به ششدانگ یکباب منزل مسکونی ، به مساحت ۲۴۷/۲۵ متر مربع خریداری مع الواسطه از آقای غلامعلی قنبری،از پلاک ۵۲۹۸ فرعی از ۱ -اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس-خیابان ۱۷ شهریور
۲۲- خانم سمیه سادات مظفری فرزند سید رضا ، نسبت به ششدانگ قسمتی از یکباب ساختمان مسکونی ، به مساحت ۱۲/۴۸ متر مربع خریداری مع الواسطه از آقای احمد کیوانی ، از پلاک ۴۱۱۱ فرعی از ۱ -اصلی فردوس بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس - بولوار کشاورز -تپش خیابان بسیج
۲۳- آقای قدرت اسماعیلی فرزند اسماعیل ، نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی ، به مساحت ۲۷۶ متر مربع خریداری مع الواسطه از آقایان حسن فتحعلی زاده سهرابی و ولی اله فرار و همچنین انتقال بلاواسطه از شرکت تعاونی مسکن بسیجیان فردوس ، از پلاک ۴۱۱۱ فرعی و از ۱۰۵۱۵ فرعی و از ۱۰۷۷۰ فرعی از ۱ -اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس - بولوار کشاورز -خیابان طلائیه
۲۴- آقای رضا ترشیزیان فرزند احمد ، نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی ، به مساحت ۲۲۱/۷۲ متر مربع خریداری بلاواسطه از شرکت تعاونی مسکن بسیجیان فردوس و همچنین خریداری مع الواسطه از کلیه مالکین مشاعی اراضی توکل (پلاک ۴۱۱۱ فرعی از یک اصلی) ، از پلاک ۴۱۱۱ فرعی و از ۹۶۱۸ فرعی و از ۱۱۸۴۶ فرعی از ۱ -اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس - بولوار کشاورز -خیابان طلائیه ۱
۲۵- آقای علیرضا زین العابدین زاده فرزند علی اکبر ، نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی ، به مساحت ۲۲۰ متر مربع ، خریداری مع الواسطه شرکت تعاونی مسکن بسیجیان فردوس و همچنین از کلیه مالکین مشاعی اراضی توکل (پلاک ۴۱۱۱ فرعی از یک اصلی) ، از پلاک ۴۱۱۱ فرعی و از ۷۱۲۱ فرعی و از ۱۰۷۷۲ فرعی از ۱ -اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس - بولوار کشاورز -خیابان زعفرانیه ۴
۲۶-آقای هاشم زین العابدین زاده فرزند علی اکبر ، نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی ، به مساحت ۲۲۰ متر مربع ، خریداری مع الواسطه شرکت تعاونی مسکن بسیجیان فردوس و همچنین از کلیه مالکین مشاعی اراضی توکل (پلاک ۴۱۱۱ فرعی از یک اصلی) ،از پلاک ۴۱۱۱ فرعی و از ۷۱۲۱ فرعی و از ۱۰۷۷۲ فرعی از ۱ -اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس - بولوار کشاورز -خیابان زعفرانیه ۴
۲۷-آقای کاظم زین العابدین زاده فرزند علی اکبر ، نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی ، به مساحت ۲۲۰ متر مربع ، خریداری مع الواسطه شرکت تعاونی مسکن بسیجیان فردوس و همچنین از کلیه مالکین مشاعی اراضی توکل (پلاک ۴۱۱۱ فرعی از یک اصلی) ، از پلاک ۴۱۱۱ فرعی و از ۷۱۲۱ فرعی و از ۱۰۷۷۲ فرعی از ۱ -اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس - بولوار کشاورز -خیابان زعفرانیه ۴
۲۸-آقای علی اسماعیلی فرزند حجی رضا ، نسبت به ششدانگ یکقطعه زمین مشتمل بر خانه ، به مساحت ۴۳۰/۰۵ متر مربع . خریداری بلاواسطه از آقای محمد رفیعی ، از پلاک ۱۸۳۷۰ فرعی از ۱ -اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس - خیابان بعثت جنوبی ۱۲
۲۹-آقای غلامرضا کنعانی فرزند غلامعلی ، نسبت به ششدانگ یکباب منزل مسکونی ، به مساحت ۱۵۸/۴۰ متر مربع . خریداری بلاواسطه از سازمان اموال و املاک بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی ، از پلاک ۴۱۱۳ فرعی از ۱ -اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس - خیابان شهید مدرس ۲۱
۳۰-آقای محمد علی نادری فرزند محمد حسن ، نسبت به ششدانگ یکباب منزل مسکونی ، به مساحت ۲۱۸/۷۵ متر مربع . خریداری بلاواسطه از شرکت تعاونی مسکن بسیجیان فردوس ، از پلاک ۱۰۷۷۲ فرعی از ۱ -اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس - شهرک بسیجیان -خیابان زعفرانیه ۴
۳۱-آقای کاظم بیکی فرزند محمد ، نسبت به ششدانگ یکباب منزل مسکونی ، به مساحت ۲۱۰ متر مربع . خریداری مع الواسطه از آقای محمد میرزا افضلی و همچنین انتقال بلاواسطه از شرکت تعاونی مسکن بسیجیان فردوس ، از پلاک ۴۱۱۱ فرعی و از ۱۲۴۹۶ فرعی از ۱- اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس-شهرک بسیجیان -خیابان زعفرانیه
۳۲-آقای علی اکبر قربانی فرزند حسین ، نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان دامداری ، به مساحت ۳۶۳/۵۶ متر مربع . خریداری مع الواسطه از خانم ها عشرت و عزت نجفی، از پلاک ۲۲۳- اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس - روستای خانکوک -مجتمع دامداری
۳۳- عباسعلی خزاف مقدم فرزند علی اکبر، نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان و کوره ، به مساحت ۸۱۱/۹۲ متر مربع ،خریداری مع الواسطه از آقای محمد علی هجری و محمد توکلی ،از پلاک ۳۶۰۷ فرعی از ۱- اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس-حاشیه جاده فردوس به سرایان
۳۴- آقای مهدی ندیم فرزند اسد اله ، نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی ، به مساحت ۲۲۰ متر مربع ،خریداری مع الواسطه از آقای ذبیح اله خانی زاده و همچنین خریداری بلاواسطه از شرکت تعاونی مسکن بسیجیان فردوس،از پلاک ۴۱۱۱ و از ۸۲۲۵ فرعی و از ۱۶۱۳۲ فرعی از ۱- اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس-شهرک بسیجیان - خیابان زعفرانیه ۳
۳۵-آقای علی اکبر اتفاقی فرزند ابراهیم ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی ، به مساحت ۱۸۰۹/۵۳ متر مربع خریداری مع الواسطه از آقای اسد اله شوریده،از پلاک ۴۱۱۱ فرعی از ۱- اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس-اراضی توکل
۳۶-خانم طاهره جوان بخت محبوب مقدم فرزند محمد علی ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی ، به مساحت ۱۵۷۶/۹۴ متر مربع -انتقال قهری ملک از مالک رسمی آقای محمد علی جوان بخت محبوب مقدم ،از پلاک ۴۱۱۱ فرعی از ۱ -اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس-اراضی توکل
۳۷-آقای محمد علی آدم صفت فرزند علی اکبر ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی ، به مساحت ۲۴۱۸/۸۷ متر مربع -انتقال مع الواسطه آقای سالار حسن پسر سالار حسین مجلل ، پلاک ۲۸۶۰ فرعی از ۱ -اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس-حد جنوبی بیمارستان حضرت الرسول (ص)
۳۸-خانم ملیحه حیدری فرزند ابراهیم ششدانگ یکقطعه باغ ، به مساحت ۹۶۰/۷۸ متر مربع -انتقال مع الواسطه آقای حسن اشکبو ، از پلاک ۴۱۱۱ فرعی از ۱ -اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهرستان فردوس-خیابان اصلی اراضی توکل
۳۹-خانم نرگس حیدر زاده فرزند عزیزاله ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی ، به مساحت ۱۶۶۰/۵۲ متر مربع -انتقال مع الواسطه آقای محمود نقی زاده ، از پلاک ۸۷۴ فرعی از ۱ -اصلی بخش یک فردوس محل وقوع ملک شهر

قدس زندگی
روزنامه صبح ایران
ایستگاه
۱۶ شنبه ۱ دی ۱۳۹۷
۱۴ ربیع الثانی ۱۴۴۰ | ۲۲ دسامبر ۲۰۱۸ | سال سی و دوم | شماره ۸۸۵۹

کلیدها

روزنوشته‌های علی‌محمد مؤدب

جشن یلدا راهبردی برای همه زمستان‌ها

یلدا امروز برای ما که در آپارتمان‌های گرم آن را جشن می‌گیریم واقعاً چیزی بیشتر از یک جشن نیست. زمستان هم این سال‌ها به دلیل تغییرات زیست محیطی چندان زمستان نیست. اما آن‌ها که زمستان‌های سخت را یادشان هست، خوب می‌دانند زمستان چقدر دشوار بود.

جشن یلدا در فرهنگ مردم ما یک ایده بسیار هوشمندانه و خلاقانه برای مواجهه با دشواری‌هاست. زمستان با امکانات قدیم یک تهدید جدی برای زندگی بود و دور هم بودن و کنار هم نشستن بهترین تدبیر برای اینکه آدم‌ها با روحیه و با ایجاد حس همدلی و یاریگری به نبرد این بحران بروند و مطمئن باشند که می‌توانند از این خوان دشوار تغییرات فصلی به یاری هم بگذرند.

این روزها که زمستان تحریم‌ها و دشمنی‌های کدخدایان عالم در اوج برودت است، یلدا یک تحفه راهبردی از فرهنگ مردم ایران زمین برای ماست. بحمدالله سازمان‌های متولی فرهنگ هم این قصه را حس کرده‌اند و جشن یلدا امسال ضریب خوبی گرفته است. لشکر اجنه از طریق شبکه‌های اجتماعی به جان جامعه ما زده است و با طراحی اتاق فکرهای دشمن در صدد پاره پاره کردن جامعه ایرانی است. گروه‌هایی از اجنه بر تفرقه افکنی با موضوعات مذهبی متمرکز شده‌اند و برخی در بوق اختلافات دیگر می‌دمند و پیاده نظام رسانه‌ای منافقین و فارسی نویسان و فارسی گویان حقوق بگیر سعودی دست اندرکارند. اما میراث ما آن‌قدر غنی است که اگر قدر بدانیم، می‌توانیم با تکیه بر مواریث ملی و مذهبی مان هر نوع تهدید سخت و نرمی را از سر بگذرانیم.

نگاه کردن به ظرفیت‌های سرزمینی و فرهنگی در مقابله با تهدیدات مهم است. غیر از این، ظرفیت‌های این گونه‌ای می‌تواند محمل بهره‌مندی‌های مختلف در زندگی امروز ما باشد. لحاف و کرسی‌های قدیمی خانه‌های ایرانی هنوز یک ایده بسیار درخشان و کاربردی برای ذخیره انرژی و مصرف بهینه انرژی هستند که از نظر طبی هم مناسب‌ترین فناوری برای حفظ سلامت بدن ما هستند. کاربردی و روز آمد کردن این فناوری می‌تواند درآمد ارزی هم برای ما بیاورد. در کشورهای مختلف همین ایده در حال روزآمد و تجاری شدن است، ولی صنعت ما کمی در قدرشناسی از این مواریث کند است. در این میان باید قدردان امثال دکتر حسین روازاده بود که بسیار بر این دانش‌های بومی ایرانی غیرت می‌ورزند و به دنبال احیا و روزآمد کردن این داشته‌های ارجمند قوم ایرانی هستند.

درست است که به دلایلی غربیان از ما پیش افتاده‌اند ولی بسیاری از دانش‌های ضمنی مردم ما هنوز هم از یافته‌های نوین علم غربی کارآمدتر است. در حوزه‌های مختلف از این ثروت‌ها و فرصت‌ها هست که باید قدر دانست و برای احیای این دانش‌ها کوشید.

نشریات جهان

ایستگاه/ امیر محمد سلطان پور

چوموکراسی!

هفته‌نامه اکونومیست در شماره ویژه کریسمس خود با همین حال و هوا شکل مقالاتش را تنظیم کرده است. در کنار آن، مقالات سیاسی مختلفی نیز در این شماره به چاپ رسیده است. شکل جالب صلح طلبی چین در جنگ اقتصادی با آمریکا و همین‌طور اعطا کردن شکل اداره بریتانیا به روش «چوموکراسی» یعنی دولتی که افراد در قدرت، دوستان و آشنایان خود را بر سر کار می‌برند از این جمله‌اند. اکونومیست همچنین کشور ارمنستان را به عنوان کشور منتخب سال ۲۰۱۸ خود انتخاب کرده است.

پیشرفت‌غیرمنتظره

هفته‌نامه علمی ساینس در تازه‌ترین شماره خود نگاهی به وقایع علمی بزرگ در سال ۲۰۱۸ انداخته است. این نشریه با به روی جلد بردن عکسی از شکل‌گیری جنین گورخرماهی با استفاده از شکل عکس برداری نوین فلورسنت، سال ۲۰۱۸ را سالی با پیشرفت غیرمنتظره در جهان علم لقب داده است. این نشریه همچنین در مقاله‌ای علمی اجتماعی، شکل صمیمیت انسان‌ها با یکدیگر در عصر هوش مصنوعی را زیر ذره بین برده است.

فیلم‌های بزرگ ۲۰۱۹

ماهنامه سینمایی توتال فیلم در تازه‌ترین شماره خود در آستانه سال جدید میلادی، پرونده اصلی‌اش را به بررسی فیلم‌های بزرگی که در سال ۲۰۱۹ اکران خواهند شد اختصاص داده است. فیلم‌هایی مانند شماره جدید مرد عنکبوتی و جنگ ستارگان، زن شگفت‌انگیز و بازسازی انیمیشن‌های مشهوری مانند شیرشاه و علاءالدین توسط والت دیزنی از این جمله‌اند. توتال فیلم مصاحبه‌های اختصاصی نیز با بازیگران مشهور مانند ساندرا بولاک، امیلی بلانت و ماهارشالا علی ترتیب داده است.

گزارش از شخص

من ایرانی‌ام!

نگاهی به زندگی و افکار «رابیندرانات تاگور» شاعر و فیلسوف بزرگ هند

ایستگاه/ مجید تربت زاده

نمی‌شود ما ایرانی‌ها را به مصادره مشاهیر دیگر ملت‌ها متهم کرد. تاریخ ایران زمین آن‌قدر مشاهیر، نوابغ و شاهکارهای فرهنگی را به خودش دیده که نه تنها دیگر ملت‌ها را وسوسه می‌کند تا با بهانه‌ها و نشانه‌های مختلف، آن‌ها را به نام خودشان سند بزنند بلکه برخی از نوابغ و مشاهیر جهان را وا می‌دارد تا دنبال رگ و ریشه خود را بگیرند و نشانه‌های ایرانی بودنشان را پیدا کنند. یک نمونه‌اش «رابیندرانات تاگور» که در سفر به کشورمان، حرف از ایرانی بودنش زد و حتی به آن افتخار کرد. البته همان‌قدر که «تاگور» خودش را ایرانی می‌دانست، ایرانی‌ها نیز با او، اندیشه‌ها و اشعارش، احساس خویشاوندی می‌کردند و برای این اندیشمند بزرگ احترام قائل بودند. نخستین بزرگداشت درست و حسابی «تاگور» در ایران، ۵۷ سال پیش در چنین روزی و به مناسبت یکصدمین سال تولد او در دانشگاه تهران برگزار شد.

فال حافظ

چون حرف از اصالت ایرانی‌اش زدیم، به جای اینکه اول مطلب سراغ زندگینامه، کودکی و نوجوانی‌اش برویم،اجازه بدهید از نخستین سفرش به ایران بگوییم. «تاگور» در اردیبهشت ماه سال ۱۳۱۱ به دعوت شاه و دولت ایران از طریق بوشهر وارد ایران می‌شود. بخشی از سفرنامه خودش در این باره را بخوانید: «از هنگام ورود ما، به افتخار من همه گونه تشریفات به عمل آمده... من قلباً خود را شایان این همه احترام نمی‌دانم و معنای آن را نمی‌فهمم. من در نظر این جمعیت بوشهری کی‌ام؟ من در کارم، در فکرم و در زندگی روزانه‌ام از جهان آن‌ها بسیار دورم. وقتی در اروپا بودم، افراد در آنجا با شعر من اندک آشنایی داشتند، می‌توانستند از روی آثار در دسترس، داوری‌ام کنند... مردم اینجا هم مرا شاعر می‌دانند... اما این شناخت صرفاً به نیروی تخیل است... ایرانی‌ها شوق و ذوق شعر دارند، به شاعران خود براستی دل می‌بندند و من بدون ارائه دادن چیزی به آن ها، از این دلبستگی سهم برده‌ام...».

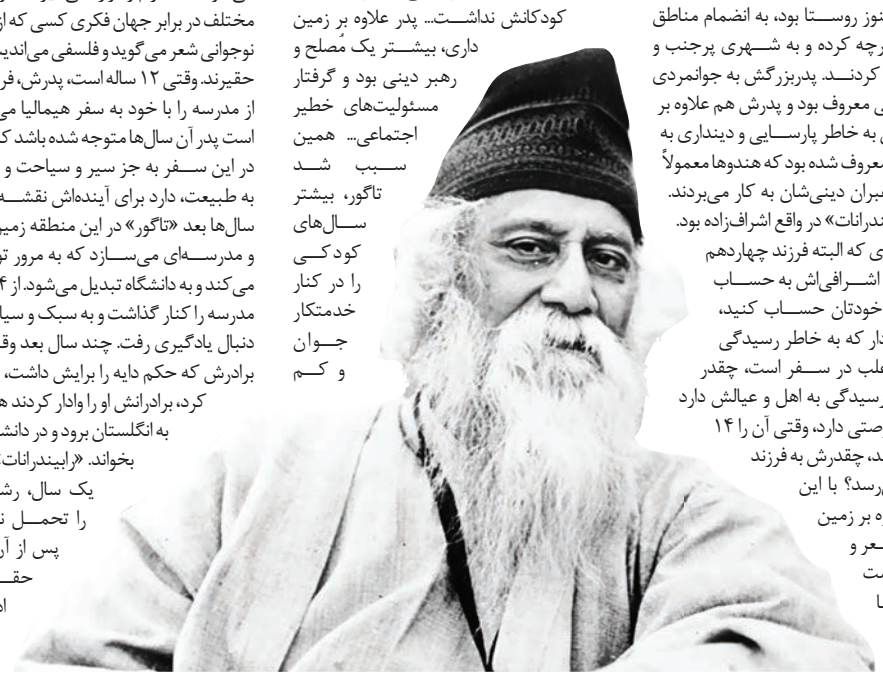
این را که «تاگور» شیفته شاعران فارسی زبان از جمله «حافظ» است، لابد خیلی شنیده‌اید. پس تعجبی ندارد اگر پس از ورود به بوشهر، پیش از همه به شیراز برود. دکتر «پروین دخت مشهور» در مقاله‌ای به نام «حافظ و تاگور»، شرح حضور این اندیشمند هندی در کنار مقبره حافظ را آورده است: «دکتر مقتدری... شاهد بازدید تاگور از مرقد حافظ بوده و دیده‌های فراموش نشدنی خویش را چنین به رشته تحریر در آورده است: بر سر تربت حافظ که زیارتگه رندان جهان است به احترام بایستاد. پیشنهاد شد فال بزنند، استقبال کرد. کتاب آوردند و تاگور دیوان را گرفت، بوسید و بر دیده گذاشت و خود آن را گشود... در این حال براستی مشهود بود که تاگور در عالمی دیگر سیر می‌کند و از خود، بی‌خود است».

چهاردهمی

سال ۱۸۶۱ که در «کلکته» و در خانواده مهاراجه‌ای بسیار ثروتمند به دنیا آمد، ۶۰ سالی می‌شد که انگلیسی‌ها، هندوستان را به اشغال خود درآورده بودند. اجداد «تاگور» از بزرگان منطقه بودند و ضمن داد و ستد با انگلیسی‌ها نه تنها بر ثروت خود افزوده بودند بلکه کلکته آن زمان را که هنوز روستا بود، به انضمام مناطق اطرافش یکپارچه کرده و به شهری پرجنب و جوش تبدیل کردند. پدربزرگش به جوانمردی و بخشندگی معروف بود و پدرش هم علاوه بر ثروت و دارایی به خاطر پارسایی و دینداری به «مهاریشی» معروف شده بود که هندوها معمولاً آن را برای رهبران دینی‌شان به کار می‌بردند. بنابراین «رابیندرانات» در واقع اشراف‌زاده بود. اشراف زاده‌ای که البته فرزند چهاردهم و آخر خانواده اشرافی‌اش به حساب می‌آمد! حالا خودتان حساب کنید، پدری زمین دار که به خاطر رسیدگی به املاکش اغلب در سفر است، چقدر فرصت برای رسیدگی به اهل و عیالش دارد و اگر هم فرصتی دارد، وقتی آن را ۱۴ قسمت می‌کند، چقدرش به فرزند ته تغاری می‌رسد؟ با این همه پدر علاوه بر زمین داری اهل شعر و شور هم هست و خیلی‌ها معتقد ند «تاگور» آشنایی با زبان فارسی و اشعار حافظ را مدیون حافظ خوانی‌های گاه و بیگاه پدر برای فرزندانش است. البته با توجه به اینکه در ۱۳ یا ۱۴ سالگی مادرش را از دست می‌دهد، بخشی از نگهداری و تربیتش در کودکی و نوجوانی به عهده برادرانش قرار می‌گیرد. چون شاعرانگی پیش از این‌ها و در ۸ سالگی به سراغش آمده است، نمی‌توان نقش برادران بزرگ‌تر را، دست کم در شاعری او پر رنگ یا حتی رنگ دار فرض کرد!

دایره زغالی

این‌ها که بالاتر گفتیم، بخشی از زندگینامه دوران کودکی اوست که به صورت کلی و عمومی در باره‌اش نوشته‌اند. اما آن هایی که عمیق‌تر و جدی‌تر، زندگی‌اش را کاویده‌اند، در باره کودکی‌اش گفته اند: «تاگور کودکی سختی را پشت سرگذاشته است... بیشتر دوران کودکی را به جای گذراندن در آغوش مادر یا کنار پدر، در تنهایی خیال انگیزی گذراند که او را به سوی شاعرانه دیدن جهان سوق می‌داد... مادر به سبب زاد و ولد بسیار، توان چندانی برای پرستاری کودکانش نداشت... پدر علاوه بر زمین داری، بیشتر یک مُصلح و رهبر دینی بود و گرفتار مسئولیت‌های خطیر اجتماعی... همین سبب شد تاگور، بیشتر سال‌های کودکی را در کنار خدمتکار جوان و کم تجربه‌ای به نام «شیام» بگذراند...».



خدمتکار جوان ظاهراً سختگیر و بی‌رحم هم بوده است. هرچند از او مراقبت می‌کرد، غذایش را آماده می‌کرد، لباس‌هایش را می‌شست و... اما برای اینکه وقت بیشتری برای کارهای شخصی‌اش داشته باشد، رابیندرانات کوچک را گاهی در اتاقی متروک، دور از دیگران زندانی می‌کرد، اطرافش را با زغال دایره‌ای می‌کشید و تهدید می‌کرد، که بیرون زدن از دایره مساوی با تنبیه سخت است! مهاراجه کوچک، این جور مواقع مجبور بود، وسط دایره تنهایی‌اش بنشیند و غرق خیال‌پردازی شود. تنها دلخوشی‌اش هم وقتی بود که اجازه پیدا می‌کرد از دایره بیرون بیاید و فقط از پشت پنجره، باغ سرسبز و بی‌انتها را تماشا کند و حسرت شادی و هیاهوی زنان و کودکانی را بخورد که کنار برکه آب به بازی مشغول بودند.

گریزپا

این تنها کودکی‌اش نیست که با غم و سختی همراه می‌شود؛ نوجوانی، جوانی و بزرگسالی‌اش هم چندان بی غم و غصه و دشواری نیست. یعنی تصور مهاراجه ثروتمندی را که در ثروت و رفاه به ارث رسیده از اجدادش، غلت بزند، شعر بگوید و سفرهای پی در پی برود، از ذهنتان بیرون کنید. از کودکی عجین با تنهایی‌اش که بگذرید، در نوجوانی به سوگ مادر می‌نشیند، چند سالی اسیر این مدرسه زورکی و آن آموزشگاه اجباری است و در هیچ‌کدام از آن‌ها آن جور که برادران یا پدرش می‌خواهند آرام و قرار نمی‌گیرد. مدرسه‌های مختلف در برابر جهان فکری کسی که از کودکی و نوجوانی شعر می‌گوید و فلسفی می‌اندیشد، خُرد و حقیرند. وقتی ۱۲ ساله است، پدرش، فرزند گریزپا از مدرسه را با خود به سفر هیمالیا می‌برد. بعید است پدر آن سال‌ها متوجه شده باشد که فرزندش در این سفر به جز سیر و سیاحت و دلبستگی به طبیعت، دارد برای آینده‌اش نقشه می‌کشد. سال‌ها بعد «تاگور» در این منطقه زمین می‌خرد و مدرسه‌ای می‌سازد که به مرور توسعه پیدا می‌کند و به دانشگاه تبدیل می‌شود. از ۱۴ سالگی، مدرسه را کنار گذاشت و به سبک و سیاق خودش دنبال یادگیری رفت. چند سال بعد وقتی همسر برادرش که حکم دایه را برایش داشت، خودکشی کرد، برادرانش او را وادار کردند همراه آن‌ها به انگلستان برود و در دانشگاه حقوق بخواند. «رابیندرانات» بیشتر از یک سال، رشته حقوق را تحمل نمی‌کند و پس از آن به جای حقوق دنبال ادبیات و موسیقی می‌رود. زندگی متأهلی او که از ۲۴ سالگی به بعد آغاز می‌شود، همراه با تلخی بسیار است. مرگ دو فرزند و سپس از دست دادن همسرش از جمله این تلخکامی‌هاست.

آینده نگری تاگور

ما ایرانی‌ها فقط به عنوان شاعری بزرگ می‌شناسیمش. واقعیت این است که « تاگور» علاوه‌بر شاعری، نویسنده‌ای تواناست، موسیقی‌دان خوبی است و سرود ملی هند و بنگلادش امروزی از ساخته‌های اوست، تنها برنده آسیایی جایزه نوبل ادبی است و از ۶۰ و چند سالگی به بعد، دنبال نقاشی رفته و در این هنر هم آثار زیادی از خود برجای گذاشته است. نه تنها در شرق جهان، بلکه مشاهیر غربی هم او را فراتر از شعر و نقاشی و... حکیم و اندیشمندی بزرگ می‌دانند.

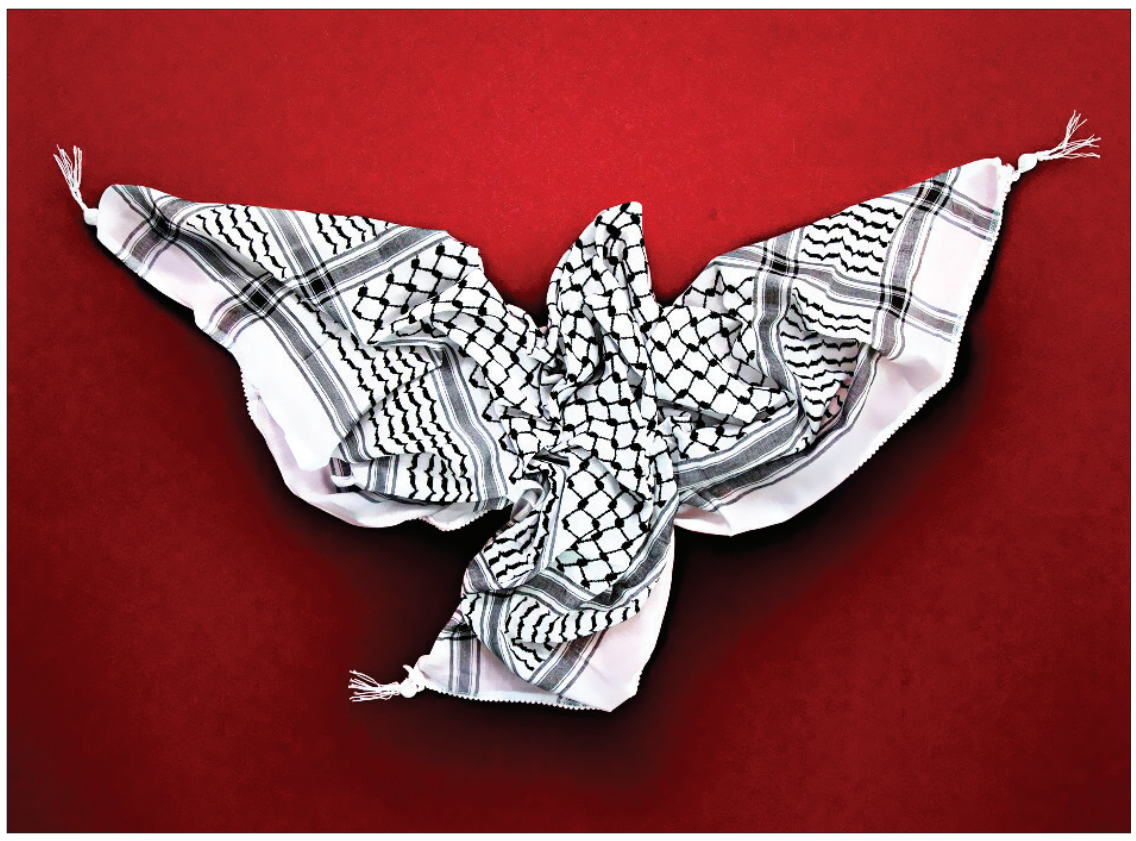
اگرچه اندیشمندانی در این حد و اندازه معمولاً از سیاست دور بوده‌اند، سیاست اما انگار به سراغ «تاگور» رفته است. دوران زندگی او همزمان می‌شود با مبارزات «گاندی» و دوران تلاش هندی‌ها برای استقلال. «تاگور» اگرچه عمرش کفاف نمی‌دهد تا استقلال هندوستان را ببیند اما تا زمانی که زنده است با شور وطن‌دوستی بسیار در کنار «گاندی» قرار می‌گیرد و او را همواره تأیید و تحسین می‌کند. این همراهی البته به معنی این نیست که همه افکار و اندیشه‌های «گاندی» را قبول داشته باشد و همه برنامه‌های حزب «کنگره» را تأیید کند. او بر خلاف گاندی، حل مشکلات هند را فقط در تغییر هیئت حاکمه نمی‌دید. به گاندی هم گفته بود: «مشکل اصلی ما حکومت و حاکم نیست. اگر می‌توانی فرهنگ مردم را دگرگون کن». بر پایه همین نظریه تا توانست در شهرهای مختلف هند، مدرسه و دانشگاه ساخت و می‌گویند: « امروز هند بیش از آنکه وامدار استقلال‌طلبی گاندی باشد، بر سفره آینده‌نگری تاگور نشسته است».

من شاعرم

چند سال پیش از اینکه در ۸۰ سالگی از دنیا برود، در نوشته‌ای که برخی‌ها آن را زندگینامه و برخی دیگر وصیتنامه‌اش می‌دانند، درباره خودش چنین می‌گوید: «شناخت واقعی خود آسان نیست... نه فیلسوف هستم و نه رهبر... کسانی هستند که پیامبران سپیدی و مظهر پاکی بوده‌اند... قلب خود را میان گل، خاک و علف و در میان درختان... خالی کردم... آنانی که در قلب خاک آشیان گرفته‌اند، کسانی‌اند که خاک را شکل داده‌اند، راه رفتن را بار اول بر خاک فرا گرفتند و در فرجام، سرهای خود را بر خاک می‌نهند و می‌آرامند... من دوست آنانم... من شاعرم»!

طرح روز / یادگار سمیر

طرح/ خانه طراحان انقلاب اسلامی



ایستگاه / «سمیر قنطار» قدیمی‌ترین اسیر لبنانی دربند رژیم صهیونیستی بود که ۲۰ جولای ۱۹۶۲ (۲۹ تیر ۱۳۴۱ هجری شمسی) در روستای دروزی‌نشین «عیبه» از توابع استان «جبل» لبنان به دنیا آمد.

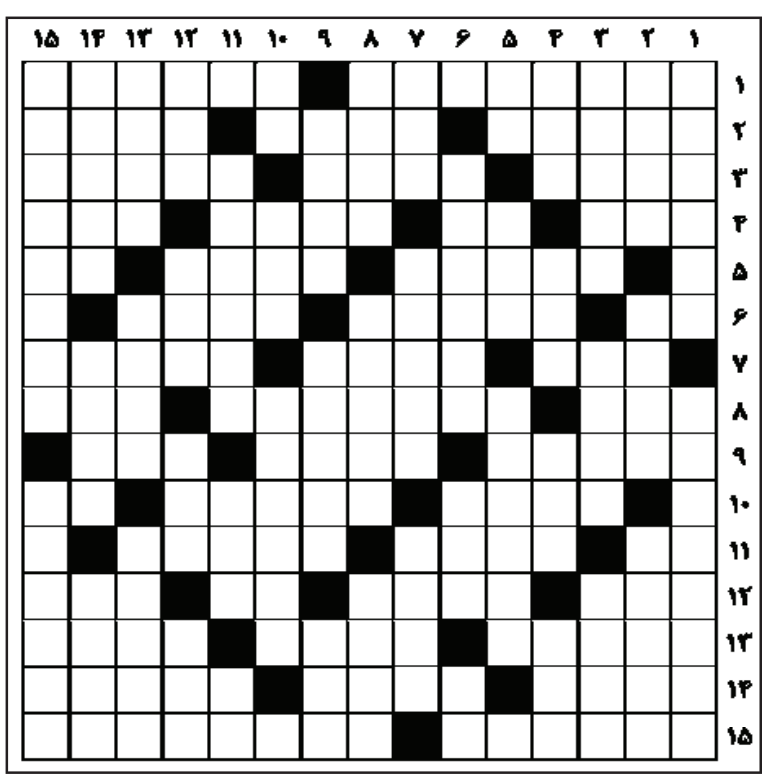
سمیر قنطار برای اولین بار در تاریخ ۳۱ ژانویه ۱۹۷۸ زمانی که قصد داشت از مرز اردن و فلسطین اشغالی در منطقه «مزج پیسان» به‌همراه دو عضو دیگر جبهه آزادی‌بخش فلسطین عبور کند و یک کاروان اسرائیلی در مسیر بین منطقه بیسان و طبریا را در مقابل آزادی زندانیان لبنانی در زندانهای رژیم صهیونیستی به گروگان بگیرد، دستگیر شده بود. قنطار ۱۱ ماه در زندان اردن به سر برد . وی در ۲۵ دسامبر سال ۱۹۷۸ به‌شرط اینکه دیگر وارد اردن نشود، از زندان آزاد شد.

این البته پایان فعالیت‌های قنطار نبود. سمیر در ۲۲ آوریل ۱۹۷۹ در حالی که تنها ۱۶ سال داشت به‌همراه سه تن از اعضای گروه فلسطینی «جبهه خلق برای آزادی فلسطین» به شمال اراضی اشغالی نفوذ کردند و به محل اقامت «دانی هاران» بزرگترین دانشمند اتمی رژیم صهیونیستی در شهر «نهاریا» یورش بردند و جهت انجام عملیات تبادل اسرا با زندانیان فلسطینی او را اسیر کردند. در همین زمان با نیروهای پلیس مواجه و با آنان درگیر شدند که در جریان این درگیری یکی از نیروهای پلیس رژیم صهیونیستی کشته شد. در این درگیری دو تن از همراهان قنطار به شهادت رسیدند ولی خود او از سوی نیروهای پلیس رژیم صهیونیستی دستگیر شد. رژیم صهیونیستی مدعی است که در جریان این درگیری قنطار پیش از دستگیری، گروگان‌های خود را به قتل رسانده است. سمیر قنطار در تاریخ ۲۸ ژانویه ۱۹۸۵ در دادگاهی صوری به پنج بار حبس ابد و نیز ۴۷ سال حبس محکوم شد. وی متهم است در قتل پنج صهیونیست و زخمی شدن یک صهیونیست دیگر دست دارد.

سمیر قنطار در سال ۲۰۰۸ میلادی بعد از سپری کردن حدود ۳۰ سال اسارت در جریان تبادل اسرای لبنانی با رژیم صهیونیستی آزاد شد. سمیر سه سال پیش در جریان حمله هوایی جنگنده‌های رژیم صهیونیستی به حومه جنوبی دمشق به همراه تعدادی از شهروندان سوری به شهادت رسید.

جدول ۷۴۲۸

zadehalireza@gmail.com
محمدرضا علی‌زاده



افقی

۱. شاخه‌ای از مسیحیت – ماده جوشکاری ۲. دستگاه تکثیر لوح‌فشرده – تند- نسب شناس ۳. تیزهوش- تکیه کردن – منتسب به اداره ۴. طناب محکم- می‌گویند گرفتنی است- مهربان – دفعه ۵. کاشف جاذبه زمین – رهاییدن – گرداگرد دهان ۶. سعی و تلاش – ناخلف – فن سنجیدن شعر و شناختن وزن‌ها و بحرهای کلام منظوم ۷. از ادات شرط- قهرمان یونان باستان که تمام بدنش به جز پاشنه پا روئین تن بود- از انبیای الهی(ع) ۸.محافظ چشم – بوییدن – خشک کن آزمایشگاهی ۹. عقیده ، باور- وسیله آزمایشگاهی تهیه نمونه خاک- سوا ، منفک ۱۰. ترشی پرطرفدار- پیراستن – پس ندادنی خسیس ۱۱. دویدن – مهتر قوم – ساحل دریا ۱۲. یار رامین – پایتخت نروژ- مایه حیات – ضمیرمفعولی ۱۳. جزء کوچک ماده – خودروی کوچک باربری – نگهبانی ۱۴. سرگرد سابق- فوق- از بن و پایه ۱۵. ادامه یافتن – بیماری نرمی استخوان

عمودی

۱. تربیت شده – نمایش بی‌کلام با انجام حرکات اعضای بدن ۲. امپراتوری آلمان- کشور ثروت- میوه دوقلو ۳. خراب ، بایر- کامل کننده – خاموشی و بی‌صدایی ۴. حرفی در الفبای یونانی– شهری در آلمان – اشاره به نزدیک – دعای زیرلب ۵. واحد شمارش عائله- ام‌البشر- جابجایی ۶. برداشت ادبی- صوت سکوت – شهر مرکبات ۷. نزول– صبحانه نخورده – مصیبت و فتنه ۸. غلام – بدبخت و بیچاره – بلندمرتبه ۹. متد اول- منطقه ای از توابع لواسان در تهران – سوره‌ای در قرآن ۱۰. چه کسی؟ - گشادگی- به گفته تورات کشتی نوح بر فراز این کوه فرود آمده ۱۱. جدایی- یافتن – ضمیر همیشه غایب ۱۲. زیرک- شهر پرفروغ - بزم – درخت تسبیح ۱۳. فاضلاب- مرهم – هم‌زور ۱۴.رفقا ، دوستان – پول چینی – موش خرما ۱۵. از مراکز تحصیلات مقدماتی– دیدار

حل جدول شماره قبل

منتظر نظرها، دیدگاه ها و انتقادهایتان در خصوص جدول هستیم
با ما تماس بگیرید