



نگاهی به زندگی و فعالیت های علمی و سیاسی
«سید جلال الدین تهرانی»

به بهانه مرگ مأمور سابق سیا
و ایده پرداز فیلم «آرگو»

گزارش قدس درباره اهداف تأسیس
من شاعران انقلاب اسلامی و دفاع مقدس

«سوپرمن» دنیای واقعی در جام ملت‌ها هم پنالتی گرفت

بیرانوند، جذاب تر از

«اسپایدرمن» و «بت‌من»

نگاهی به فوق‌قهرمان زندگی واقعی یحیی علیزاده بیرانوند بیندازد. در روزهای تیم ملی فوتبال ایران که در تسلاوی بدون گل این تیم مقابل عراق با دست توپ را ۳-۱ برتربار کرد، بیرانوند با تویی که در بازی عراق گرفت و تراب دست‌هایش فعلاً چهره شخص تیم در رسانه‌هاست. یک سایت لهستانی هم در ستایش از او نوشته: «یکی از چهره‌های شخص تیم ملی ایران، علیزاده بیرانوند، دروازه‌بان این تیم است که پرتاب‌های بلندش دارد. در بازی قبلی تیم ایران مقابل عراق، توپ را با دست از محوطه جریمه خود به نیمه ضعیف حریف، جایی که بازیکنی از تیم ملی ایران اسباده بود، فرستاد. چنین پرتاب‌های قوی و البته بسیار بلندی تنها از دروازه‌بان شخصی مثل داوید دخا-ا برمی‌آید. بیرانوند دیشب با مهار پنتالتی عماد هادی‌زاده دیگر ارزش‌های خود را به نمایش گذاشت.



یک بهمن ماه ۱۳۴۰، سالروز حمله چتر بازهای ارتش پهلوی به دانشگاه تهران است

A black and white photograph showing a group of soldiers in helmets and uniforms moving through a park-like area with large arches. A car is visible in the background behind a fence.

اصلاحات آمریکایی

نخست وزیر تحمیلی

مجاز آباد

کفارہ گناہ ناخواستہ

کفارہ گناہ ناخواستہ

خاویار یا خیار؟!

پس از بازتاب گسترده این پست در فضای مجازی، علی صدری نیا با کنایه به پرویز پرستویی که اغلب شایعات فضای مجازی را در صفحه اینستاگرامش منتشر می‌کند، زیر پست جواد مگوویی نوشت: «جواد! این همون یک پرویز پرستویی برای اینستاگرام کافیه! خطره مورد نظر شماست توسط خود مردم هاشمی پرفسجانی تکذیب شده و گفته منظور نان و پنیر و خیار بود که ویراستار اشتباه کرده!

غلط‌های املایی پی‌درپی

غضای املایی بهاره رحمنی

فرضی مجازی سرخه‌دوره

و تزاری دارد و خلتیم بازگی

که ادعا می‌کند دو مدرک

کارشناسی و سه مدرک

کارشناسی ارشد دارد، بارها

به خاطر غلطهای املایی

سوزه فضای مجازی شده

است این بار هم بهاره رحمنی

تصویری از گفتگوی خود با فائزه رفسنجانی را در توئیتر منتشر

کرده که در آن فائزه را «فائسه» نوشته بود هرچند بهاره رحمنی چند ساعت

بعد متوجه اشتباهش شد و پست مذکور را از صفحه توئیترش حذف کرد

اما همچنان به خاطر اشتباهیابی بی دردی املایش در صدر اخبار فضای

مجازی قرار دارد.

روایت

روایتی از سفر یک گردشگر آمریکایی به ایران

سرزمین میهمان نوازی و تاریخ

برای همه ما خواندن خاطرات توریست‌ها از سفر به ایران جذاب بوده و هست؛ اینکه آن‌ها درباره فرهنگ، مردم و غذای ما چه فکر می کنند و چه چیزهایی در کشور ما برایشان جذاب بوده است. این بار می‌خواهیم با نظر یک گردشگر آمریکایی که به ایران سفر کرده، بیشتر آشنا شویم تا به یک دید کلی نسبت به نظر آمریکایی‌ها درباره ایران دست پیدا کنیم. این شما و این «درو بیسنکی»، گردشگر آمریکایی!



مسافر آمریکایی ایران

درو بیسنکی ۲۸ ساله، تا به حال ۱۵۳ کشور دنیا را دیده است. درو در دالاس، شهری در ایالت تگزاس آمریکا به دنیا آمده و در شهر فینکس در نزدیکی کویر آریزونا بزرگ شده است. برای درو همه چیز از یک کره جغرافیایی شروع شد که خانواده‌اش در تولد ۱۰ سالگی‌اش به او هدیه کردند. او می‌گوید: «وقتی این هدیه را از شمسند را گرفتم، هر شب قبل از خواب آن را می‌چرخاندم و اسم کشورها و نام پایتختشان را حفظ می‌کردم.» همین هم مقدمه‌ای شد تا درو سفرهایش را از ابتدای جوانی آغاز کند؛ سفرهایی که در سال ۲۰۱۸ به ایستگاه ایران رسید و باعث شد تا درو اصفهان، شیراز، یزد و کرمان را ببیند.

ایران آن طور که شما فکر می‌کنید نیست!

درو بیسنکی در مورد تجربه سفرش به ایران می‌نویسد: من سفری ۱۴ روزه در ایران را پشت سر گذاشتم، اما واقعا در حیرتم، چون چیزی که در ایران تجربه کردم با آن چه فکر می‌کردم، کاملا متفاوت بود. ایران بر خلاف باور عمومی، از هیچ کمکی دریغ نکردند و من را همراهی کردند تا مطمئن شوند شرایط من مناسب است و امنیت دارم. می‌توانم بگویم که ایران واقعی متشکل از دو واژه است: میهمان نوازی و تاریخ.

او اضافه می‌کند: من با گروه گردشگری «جی ادونچرز» قبلا هم همسفر بوده‌ام و از کشورهای مثل ازبکستان و تاجیکستان بازدید کرده‌ام. سفر به ایران را هم با جی ادونچرز، انجام دادم؛ سفری متنوع که در آن وقت آزاد هم داشتم. فکر می‌کنم بهتر از این نمی‌توانستم سفرم به ایران را برنامه‌ریزی کنم. البته من در این سفر تنها نبودم و گروهی ۱۲ نفره از مکزیک، نیوزیلند، آلمان، آمریکا... نیز همراه من بودند. در این سفر آمین، راهنما و سرپرست ما بود و اطلاعات خیلی خوبی در مورد ایران به ما داد. وقتی به ایران رسیدم، اولین چیزی که متوجه شدم سرعت بسیار پایین اینترنت بود که مرا حساسی ناامید کرد. چون به راحتی نمی‌توانستم فیلم‌هایم را در شبکه‌های مجازی آپلود کنم، اما همین مسئله باعث شد تا وقت بیشتری را به نگاه کردن و لمس محیط اطرافم اختصاص دهم که در اصل تجربه‌ای متفاوت برای من بود. حالا با من همراه باشید تا ۵ مورد از چیزهایی که در ایران خیلی دوست داشتم را با شما به اشتراک بگذارم.



۱- **مردم:**واقعا مهم نیست که من چند پست و ویدیو در مورد میهمان‌نوازی و خونگرمی مردم این کشور در اینستاگرام به اشتراک گذاشتم، ولی باز هم فکر می‌کنم هنوز نتوانستم حق مطلب را در موردشان ادا کنم. اگر این مطلب را خواندید و تمام قسمت‌هایش را فراموش کردید، لطفا این را به خاطر بسپارید که ایرانی‌ها فروتن‌ترین، مهربان‌ترین و میهمان‌نوازترین مردم بین ۱۳۹ کشور هستند، که تا کنون دیده‌ام. وقتی در بین مردم محلی بودم سعی می‌کردم که مثل خودشان باشم و مثل آن‌ها رفتار کنم و در این میان نه تنها به من بی‌احترامی نشد، بلکه به نظرشان جالب و بامزه هم می‌آمد. حتی وقتی به مردم می‌گفتم که یهودی هستم و از آمریکا آمده‌ام، نه تنها من را پس نمی‌زدند، بلکه بیشتر مشتاق می‌شدند تا در موردم بدانند. من در ایران دوستان زیاد و خوبی پیدا کردم و لحظه‌شماری می‌کنم تا دوباره به این کشور برگردم و با آن‌ها ملاقات کنم.

۲- **محیطه‌های تاریخی:** ایران بستر یکی از قدیمی‌ترین تمدن‌های جهان است و شواهد نشان می‌دهند که نشانه‌های حضور انسان‌ها در ایران به حدود ۴۰ هزار سال پیش برمی‌گردد. حتی مدارک موجود درباره این گمانه‌زنی‌ها در سایت‌های تاریخی مشخصی در ایران قابل مشاهده هستند. سایت تاریخی مورد علاقه من در ایران پرسپولیس است که پایتخت پیشین امپراتوری بزرگ ایران بوده است. این بنای تاریخی شگفت‌انگیز به دستور داریوش بزرگ در سال ۵۱۵ قبل از میلاد مسیح ساخته شد.

۳- **باغ‌های ایرانی:** ناگر نام ایران به گوشه‌ستان بخوره احتمالش خیلی کم است که به باغ‌های خرم و سرسبز فکر کنید. چون ایران اقلیمی گرم و خشک دارد و بالغ بر ۲۲٪ آن از بیابان‌های بی‌آب تشکیل شده است، اما مردم ایران هزاران سال پیش راز به دست آوردن آب از چشمه‌ها و استفاده درست از آن‌ها را کشف کردند و در ساختار باغ‌های ایرانی به کار بردند در لیست میراث جهانی یونسکو نام ۹ باغ ایرانی به چشم می‌خورد.

۵- **غذا:** و اما غذا! فکر نمی‌کنم کسی وجود داشته باشد که برای غذا سفر نکند. مطمئن باشید که غذاهای ایرانی شما را ناامید نخواهند کرد. آشپزی ایرانی بر اساس ترکیبی از برنج، گوشت، زعفران، سبزیجات و انواع آجیل شکل گرفته است. میوه‌هایی مثل آلو، انار، زردآلو و کشمش در این کشور بسیار رایج هستند. گوشه‌های بیشتر به شکل کبابی در قالب کباب، چوجه‌کباب و... در کنار سایر سبزیجات مثل کاهو، گوجه، خیار، پیاز و زیتون سرو می‌شوند.

گفت‌وگو با «صفورا غله‌زاری» که با جمع‌آوری مواد بازیافتی، ۶ کتابخانه کوچک راه انداخته و حالا در فکر راه‌اندازی «خانه فرهنگ انزلی» است

ساخت کتابخانه به برکت کاغذ باطله



که عمر زندانیان به بهبودگی نگردد.

♦ **شما فقط کتاب را در اختیار کتابخانه را هم اهدا قرار می‌دهید یا ابزار کتابخانه را هم اهدا می‌کنید؟**

فقط یک جا بود که از ما قفسه هم خواستند و آن را همسر یکی از دوستان که کارش نجاری بود، انجام داد. کتابخانه‌هایی که من راه‌اندازی می‌کنم، چون تعداد زیادی کتاب نیست، به ابزار و وسایل خاصی نیاز ندارد. ما بیشترین تعداد کتابی که به جایی اهدا کردیم، ۱۰۰ جلد بوده است.

♦ **یکی از پرسش‌هایم درباره همراهی خانواده و همسر تان با شماست. آن‌ها هم کمکتان می‌کنند؟**

همسرم خیلی با من راه می‌آید و کمک می‌کند. اگر ایشان نبود، من نمی‌توانستم در کارم موفق شوم. فکرش را بکنید ما یک پراید داشتیم و آقایان هم به ماشین حساس هستند، اما چون همسرم می‌دانست با انجام این کارها انرژی می‌گیرم و دنبال خواسته ارزشمندی هستم، نه تنها ممانعت نمی‌کرد، بلکه اجازه می‌داد که بخشی از کار در خانه انجام شود. فکرش را بکنید وقتی مردم در ظرف‌های پلاستیکی را می‌آورند، من مجبورم آن‌ها را تحویل بگیرم و تا به آن‌ها سروسمان بدهم، مدتی در خانه هستند.

♦ **و از این طریق تا حالا چند کتابخانه راه‌اندازی کرده‌اید؟**

تاکنون ۶. البته یکی هم در دست اقدام است و قرار است در فضای باز موشک‌کن انزلی ایجاد بشود. آنجا قهوه‌خانه‌ای وجود دارد و آقایی که مسئول آنجاست، اعلام همکاری کرده‌اند که مسئولیت کتابخانه را بر عهده بگیرند. دوست داشتم اصناف را هم درگیر این کار بکنم.

♦ **کتاب‌هایی که اهدا می‌کنید باید کتاب‌های خاصی باشند؟**

کتاب‌هایی که خریداری می‌شود، سعی شده با موضوع عام بوده و خیلی تخصصی نباشد. مثلا رمان است، تاریخی است و کتاب‌هایی از این دست. البته اگر جایی به کتاب‌های خاصی نیاز دارند، از آن‌ها می‌خواهم که به من اعلام کنند تا در آن حوزه خاص کتاب‌ها خریداری شود.



در آرزوی راه‌اندازی خانه فرهنگ

چرا به جای اهدای این کتاب‌ها به نهادها، مثلا سراغ بچه‌های روستاهای محروم نرفتید؟

روی این قضیه هم فکر کردیم و به این نتیجه رسیدیم که جمعیت جوان به دلایل مختلف در روستاها کم شده است. یعنی ما بچه کوچک را داریم که خیلی زود و به محض بزرگ شدن به شهرها می‌روند. تحقیقی هم در این زمینه کردیم و به این نتیجه رسیدیم که هزینه‌ای که بکنیم، موثر نخواهد بود.

حتی من الان به این نتیجه رسیده‌ام که دیگر کتابخانه کوچک راه اندازی نکنیم. بعد از مدتی با تحقیقی که کردیم، متوجه شدیم که به هدفم که بالا بردن سرنانه مطالعه است، نرسیده‌ام. غیر از مورد زنان و استخر، در بقیه جاها استقبال به اندازه‌ای که دوست داشتم، نبود. حالا قرار است اگر خدا بخواهد و مسئولان هم همکاری کنند، در بندر انزلی خانه فرهنگ ایجاد کنیم تا بتوانیم کارهای بزرگتری را رقم بزنیم.

اُردم/عباسعلی سپاهی یونسی | آدم‌های متفاوت هر جا که باشند، منبع خیر و برکتند. یکی از این آدم‌ها هم «صفورا غله‌زاری» است؛ معلم بازی‌نشسته اهل بندر انزلی که دغدغه‌های محیط زیستی و عام‌المنفعه‌اش سبب شد تا او کاری را شروع کند که همچنان

که گفت: «بچه‌ها، درهای پلاستیکی آب معدنی و نوشابه‌بایان را دور نریزد، آن‌ها را حتما جمع کنید و به من بدهید.» وقتی این جمله را شنیدم، برابم جالب بود که بدانم قرار است او با این درها چه کار کند. وقتی از او پرسیدم، پاسخ داد: این‌ها را جمع می‌کنیم، چون سازمان‌های خیریه در ازای دادن آن‌ها، ویلچرهایی به نیازمندان می‌دهند. همانجا من هم بلند شدم و از گوشه کنار اردوگاه یک پلاستیک فریزر پر در پلاستیکی جمع کردم و به همکارم دادم تا در حرکت آن‌ها شرکت کنم. حکایت من حکایت همان بیت عطار شد که: «تو پای به راه در نه و هیچ میرس/ خود را بگویند که چون باید رفت». بعدا من در این کمپین عضو شدم و به مرور دوستانم را هم عضو کردم. از طرفی در کلاس‌ها هم به موضوعاتی چون نظافت شهر، حقوق شهروندی و مباحثی از این دست اختصاص داشتم که برای خودم هم خیلی مهم بودند. خیلی وقت‌ها دوستانی که به دیگر کشورها سفر می‌کردند، از مسائلی مثل تفکیک زباله و نظافت شهری در دیگر جاها تعریف می‌کردند. با این تعریف‌ها به عنوان یک شهروند علاقه‌مند بودم شاهد اتفاقات خوبی در این موضوع باشیم. برابم مهم بود که شاهد این اتفاق در شهرم باشم. مخصوصا که ما در شهرستان جنگل‌های زیبایی داریم که متأسفانه رهاسازی فراوان زباله در این جنگل‌ها باعث شده با منظره بدی در جنگل روبه رو بشویم. اگر دقت کرده باشید در جنگل‌ها زباله‌هایی رها شده‌اند که به راحتی بخش فراوانی از آن‌ها قابل تفکیک و بازیافت است، اما ما از آن‌ها استفاده لازم را نمی‌بریم و به جای آن یک منظره زیبا را به منظرای زشت تبدیل می‌کنیم. برای من انجام کاری در این موضوع مهم بود و از خدا می‌خواستم به من کمک کند تا کاری را که دوست دارم، انجام بدهم.

چه شد که این دغدغه در شما شکل گرفت که به فکر طبیعت باشید؟

من معلم علوم اجتماعی بودم. بخشی از تدریسم در کلاس‌ها هم به موضوعاتی چون نظافت شهر، حقوق شهروندی و مباحثی از این دست اختصاص داشتم که برای خودم هم خیلی مهم بودند. خیلی وقت‌ها دوستانی که به دیگر کشورها سفر می‌کردند، از مسائلی مثل تفکیک زباله و نظافت شهری در دیگر جاها تعریف می‌کردند. با این تعریف‌ها به عنوان یک شهروند علاقه‌مند بودم شاهد اتفاقات خوبی در این موضوع باشیم. برابم مهم بود که شاهد این اتفاق در شهرم باشم. مخصوصا که ما در شهرستان جنگل‌های زیبایی داریم که متأسفانه رهاسازی فراوان زباله در این جنگل‌ها باعث شده با منظره بدی در جنگل روبه رو بشویم. اگر دقت کرده باشید در جنگل‌ها زباله‌هایی رها شده‌اند که به راحتی بخش فراوانی از آن‌ها قابل تفکیک و بازیافت است، اما ما از آن‌ها استفاده لازم را نمی‌بریم و به جای آن یک منظره زیبا را به منظرای زشت تبدیل می‌کنیم. برای من انجام کاری در این موضوع مهم بود و از خدا می‌خواستم به من کمک کند تا کاری را که دوست دارم، انجام بدهم.

♦ با پولی که به دست آوردید، چه کردید؟

از فروش درهایی که جمع شده بود، یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان درآمد کسب کردیم و با آن چهار ویلچر و یک تشک مواج خریدیم و آن را برای استفاده افراد نیازمند در اختیار بهزیستی قرار دادیم. با این کار ماجرای جمع کردن درهای پلاستیکی روی غلتک افتاد. مردم و سازمان‌ها خودشان درها را به من می‌رساندند و یا خبر می‌دادند که در پلاستیکی داریم. من هم که دیدم این‌کار روی غلتک افتاده، بسا خودم فکر کردم حالا و قش است کار دیگری برای شهرم انجام بدهم و گام دوم را برداشتم. برای همین زمانی که در مدارس غیر دولتی کار می‌کردم، استارت کار را زدم. به مدیران و مدیران مدرسه دیگری که در ارتباط بودم، گفتم که به بچه‌ها بگویند در

خرداد ماه که امتحانات تمام می‌شود، کتاب و دفترهایشان را دور نریزد و به ما بدهند. به غیر از دانش‌آموزان این موضوع را با دانش‌جویان و خانواده‌ها هم مطرح کردیم و از حرکتمان برای آن‌ها گفتم و خوشبختانه از کاری که شروع کردیم هم استقبال شد. برای من پیگیری این موضوع آن قدر مهم بود که اگر در کوچه و خیابان هم دیتر بسا کتاب کهنه‌ای می‌دیدم، آن را برمی‌داشتم و عقب ماشین می‌انداختم تا دور ۹۶ شروع شد، تا امروز توانسته‌ایم ۱۳ تن کاغذ را بازیافت کنیم.

♦ برای این کار الگویی هم داشتید؟

تا جایی که می‌دانم در کشور این‌کار را برای اولین بار انجام داده‌ام. جمع‌آوری درهای پلاستیکی همه جا بود، اما جمع کردن کاغذ نبود. البته برای این که این کار عملی شود، خیلی وقت صرف کردیم و زحمت زیادی هم داشتم. سال یک تن در پلاستیکی جمع کردیم. طوری که کم‌کم فضای خانه دیگر جویگو نبود و اگر همکاری دیگران نبود، موفق نمی‌شدم این یک تن در بطری را اتیار کنم. بعد هم با کمک دوستان توانستم یک خریدار برای آن‌ها پیدا کنیم و آن‌ها را بفروشم.

♦ **با پولی که به دست آوردید، چه کردید؟**
از فروش درهایی که جمع شده بود، یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان درآمد کسب کردیم و با آن چهار ویلچر و یک تشک مواج خریدیم و آن را برای استفاده افراد نیازمند در اختیار بهزیستی قرار دادیم. با این کار ماجرای جمع کردن درهای پلاستیکی روی غلتک افتاد. مردم و سازمان‌ها خودشان درها را به من می‌رساندند و یا خبر می‌دادند که در پلاستیکی داریم. من هم که دیدم این‌کار روی غلتک افتاده، بسا خودم فکر کردم حالا و قش است کار دیگری برای شهرم انجام بدهم و گام دوم را برداشتم. برای همین زمانی که در مدارس غیر دولتی کار می‌کردم، استارت کار را زدم. به مدیران و مدیران مدرسه دیگری که در ارتباط بودم، گفتم که به بچه‌ها بگویند در

♦ **با پول فروش کتاب و دفترا کتاب می‌خرید؟**

بله. من فکر کردم در مقابل اعتماد مردم باید کار مفیدی انجام بدهم. هدفی که برای خودم تعریف کرده‌ام ایجاد کتابخانه‌های کوچک و بالا بردن سرنانه



دخترم می‌گفت: مامان! امروز دیگه کاغذ جمع نکن!

گفتید اگر توی کوچه و خیابان کتابی یا دفتری ببینید، آن را جمع می‌کنید. نگاه مردم با خانواده برایتان مهم نیست؟

خب من در برنامه‌های پاکسازی محیط زیست زیادی شرکت کرده‌ام. مثلا در روزهایی که مراسمی بر گزار می‌شود، به همراه دوستانم در انجمن توسعه انزلی وظیفه خودمان را تمیز کردن کوچه و خیابان‌های شهر تعریف کرده‌ایم. در برنامه جمع کردن زباله‌ها، هم دانش‌آموزان من کارم را می‌بینند و هم اقوام و همسایه‌ها. الان می‌دانند ماچرا از چه قرار است. خیلی هم حرف شنیدیم که در قالب شوخی بوده، اما می‌دانید که در هر شوخی رگه‌هایی از جدی هم وجود دارد، اما برای من مهم کاری است که انجام می‌دهم. یادم هست وقتی جمع کردن در ظرف‌های پلاستیکی را شروع کردم، کلی حرف شنیدم. الان خیلی وضعیت بهتر شده، اما چند سال قبل اینطور نبود. یادم هست گاهی که قرار بود با دخترم بیرون برویم، دخترم قبل از خارج شدن از خانه می‌گفت: «مامان لطفا امروز که من هستم کوتاه بیا» هر چند خوشبختانه الان این طور نیست.

هنر از ارزش ها

ادب و هنر

دوشنبه ۱ بهمن ۱۳۹۷

۱۴ جمادی الاول ۱۴۴۰ برابر با **۲۱ آذرماه ۱۳۹۰** **سال سی و دوم**، **شماره ۸۸۸۵**

خبر

قدردانی از برگزیدگان هفتمین سوگواره‌های

عاشورایی

فارس:مراسم اختتامیه هفتمین سوگواره‌های عاشورایی عکس و پوستر «هیئت» بسا معرفی برگزیدگان و با حضور نادر طالب زاده در سازمان هنری رسانه‌ای اوج برگزار شد.

طالبزاده در این مراسم در دسترس بودن دوربین و تجهیزات عکاسی و فیلمبرداری را موجب پیشرفت مستندسازی دانست و گفت: امروز با دوربین‌های دیجیتال ارزان‌قیمت می‌توان فیلم‌هایی ساخت که به جشنواره‌های معتبر خارجی راه پیدا کند.

وی پیشنهاد کرد، سوگواره‌های عاشورایی عکس و پوستر هیئت در سطح بین‌المللی برگزار شود، چرا که می‌تواند فرهنگ انقلاب اسلامی را به کشورهای دیگر صادر کند.طالبزاده بر چاپ کتاب‌های سوگواره به زبان‌های عربی و انگلیسی تأکید کرد و افزود، به شخصه وقتی دلم حال و هوای عاشورا و امام حسین(ع) را می‌کند، به این کتاب‌ها مراجعه می‌کنم.

مجموعه «من اهل بیت (ع) را دوست دارم»

به دست کودکان آلمانی رسید

باشگاه خبرنگاران: دو مجموعه «من اهل بیت(ع) را دوست دارم» و «به من بگو خدا کیست؟» به زبان‌های آلمانی و انگلیسی ترجمه و منتشر شد. علیرضا سبحانی‌نسب، مدیر نشر جمال، از ترجمه دو اثر در حوزه ادبیات دینی کودک و نوجوان خبر داد و گفت: مجموعه چهار جلدی «من اهل بیت(ع) را دوست دارم» بتازگی به زبان آلمانی ترجمه و در وین منتشر شده است.

وی ادامه داد: این اثر به قلم حجت‌الاسلام والمسلمین غلامرضا حیدری ابهری برای گروه سنی کودکان نوشته شده تا با استفاده از زبان داستانی، این گروه سنی را با ویژگی‌ها و سیره‌های بیت(ع) آشنا کند.مدیر نشر جمال همچنین از انتشار ترجمه دیگری از این انتشارات خبر داد و یادآور شد: مجموعه ۱۴ جلدی «به من بگو خدا کیست؟» نیز از دیگر مجموعه‌هایی است که اخیراً به زبان انگلیسی و آلمانی ترجمه و منتشر شده است.

ادب و هنر/ آرش شفاعی | هفته گذشته موزه

انقلاب اسلامی و دفاع مقدس شاهد برگزاری مراسمی بود که در آن یک انجمن ادبی جدید با نام «انجمن شاعران انقلاب اسلامی و دفاع مقدس» اعلام موجودیت کرد.

علی‌اصغر جعفری مدیرعامل موزه در این مراسم، ایجاد انجمن شاعران انقلاب اسلامی و دفاع مقدس را فصل جدیدی از فعالیت‌های شعر انقلاب اسلامی و دفاع مقدس دانست و با تأکید بر اینکه یکی از ثمرات انقلاب، ارائه مکتب ادبی فاخر از شعر فارسی است؛ گفت که این مکتب ادبی امروز نه تنها در ایران بلکه در جهان می‌درخشد.

در این مراسم وی بر نقش شاعران انقلاب و دفاع مقدس به عنوان پیشقراولان نهضت عظیم انقلاب تأکید کرد و گفت: ما در همه فـراز و فرودهای انقلاب ملت، جای پای شاعران انقلاب را می‌بینیم که این نقش و تأثیرگذاری در دفاع مقدس مشهود است. جعفری در این مراسم اشاره‌ای نیز به دلیل تشکیل این انجمن کرد و با بیان اینکه انسجام و ایجاد شکل‌های ادبی که با حضور و دست و تدبیر شاعران باشد لازم بود، تأکید کرد: امروز از هر روزی بیشتر نیازمند چنین انجمن‌هایی هستیم، چرا که دشمن در پی تبلیغ تأملیدی و ناگزاردن جلوه دادن کشور است. دشمن می‌خواهد نسل ما را ناامید کند، بنابراین وظیفه بزرگی داریم.

نکته‌ای که از بحث‌ها و صحبت‌های مراسم افتتاحیه این انجمن مشخص بود، این است که هدف اصلی انجمن شاعران انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، توجه به حفظ روحیه آرزشی و انقلابی در انجمن‌ها و مجمع ادبی است، چرا که به گفته مسئولان انجمن، امروز در برخی از این انجمن‌ها اتفاقاتی رخ می‌دهد که اگر ما خودمختار و بدنه تفکر فرهنگی را نسازیم خیلی راحت هویت خودمان را در برخورد با ادب بی‌شرم جهانی از دست خواهیم داد.

پس از انقلاب هنر عکاسی شخصیت پیدا کرد

ایرنا: محمدمهدی رحیمیان، عکاس، مدرس و پژوهشگر در همایش «چهل چراغ هنر» با هدف بررسی هنر در ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی، مقاله‌ای با عنوان «سیر تحول عکاسی در ایران؛ ۱۳۹۷-۱۳۸۷» ارائه داد.

این عکاس پیشکسوت، نقطه آغاز رشد عکاسی معاصر ایران را همزمان با تأسیس انشادهک هنرهای دراماتیک در دی ماه سال ۱۳۳۲ عنوان کرد و از تأسیس مدرسه عالی تلویزیون و سینما و

گزارش قدس درباره اهداف تأسیس انجمن شاعران انقلاب اسلامی و دفاع مقدس

دفاع شاعرانه از ارزش ها



انجمنی با صحنه گردانی شاعران انقلاب

درباره دلایل تأسیس و برنامه‌های این انجمن به صورت پراکنده اطلاع رسانی شده است، از جمله اینکه انجمن شاعران انقلاب و دفاع مقس با هدف تثبیت و تقویت شخصیت طایفه ادبیات انقلاب راهاندازی شده است. رابطه تشکیلاتی این انجمن با مجموعه موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس نیز چنین تعریف شده است که این انجمن به طور مستقل و با صحنه گردانی خود شاعران فعالیت می‌کند،اما در ابتدای راه از حمایت مادی و معنوی باغ موزه انقلاب و دفاع مقدس برخوردار است. همچنین پرداختن به شعر انقلاب و دفاع مقدس و شناسایی چهره‌های مستعد و پرورش آن‌ها اصلی‌ترین اهداف راهاندازی چنین تشکلی است. مدتی پیش‌منظور، برگزاری کلاس‌های آموزشی برای شاعران جوان و مستعد پیش‌بینی شده‌است.

بازتاب

مدرسه عالی مطبوعات، همچنین تدریس عکاسی در دانشکده هنرهای تزئینی توسط استاد هادی شفاعیه، فعالیت دانشکده هنرهای زیبا و دانشگاه صنعتی به عنوان مهم‌ترین عوامل رشد عکاسی یاد کرد. این پژوهشگر در ادامه به عکاسی انقلاب اسلامی پرداخت و گفت: هنر عکاسی پس از انقلاب، شخصیت پیدا کرد و عکاسان جوان این موقعیت را پیدا کردند که خودشان را مطرح کنند. این پژوهشگر گفت: در ادامه این سیر تحول تاریخی، پس از مدتی نمایندگان‌های با عنوانی چون «زن همگام با انقلاب» و «گزارشی از انقلاب» از مریم زندی؛ «تصاویر انقلاب» محمود کلاری (۱۳۵۸)؛ «دوک، ایمان، راهی» مریم زندی و محمود کلاری (۱۳۵۹)؛ «عکاسان در

۱۵۸۱۵ فرعی از ۱۳۶۸ اصلی مجری شده از ۸۹۹ فرعی از ۱۳۶۸ اصلی – آقای بداله علیقنی زاده بهارستانی فرزند کریم به شناسنامه شماره ۱ صادره از ماهان در ششداگ یکپاک خانه به مساحت ۲۰۵۶۹ متر مربع به آدرس کرمان بزرگراه امام خیابان شهید قدوسی کوچه۵ سمت راست درب ۳۰۵۶۹ فرعی از محل مالکیت جمشید عیش ابادی – ردیف ۴۶۱۴ ۵۸۲۷ فرعی از ۱۳۹۲ اصلی مجری شده از ۹ فرعی از ۳۹۸۲ اصلی – آقای محمد حاجی زاده در ششداگ یکپاک خانه به شناسنامه شماره ۱۳۱۱۰۹ متر مربع به آدرس کرمان خیابان شهید قدوسی خانمانی فرزند رضا به شناسنامه شماره ۱ صادره از بردسیر در ششداگ یک باب خانه به مساحت ۲۲۲۰۹ متر مربع به آدرس کرمان خیابان دشتبید خیابان محراب کوچه تکیه امام حسین خربداری از محل مالکیت افلاطون نفیسی – ردیف ۱۴۰۷ ۴۱۲ فرعی از ۴۲۱۹ اصلی – خانم گلدی فرزند مرید به شناسنامه شماره ۴۰۷ صادره از جیرفت در ششداگ یک باب خانه به مساحت ۱۳۱۱۰۹ متر مربع به آدرس کرمان خیابان شهید قدوسی ۴۵ کوچه۴ خربداری از محل مالکیت حبیب اله ثمره فیلسوفی – ردیف ۴۱۹ ۴۱۵ فرعی از ۴۲۱۹ اصلی – خانم نصرت پور شمعان مازندرانی فرزند اسداله به شناسنامه شماره ۱۷۷ صادره از کرمان در ششداگ یک باب خانه به مساحت ۳۰۹۰۸ متر مربع به آدرس کرمان خیابان سرباز کوچه۲۳ خربداری از محل مالکیت حبیب اله ثمره فیلسوفی – ردیف ۵۵۵ ۲۰۶۹۲ فرعی از ۱۷۸۲ اصلی – آقای حمیدرضا بیگ زاده فرزند حبیب اله به شناسنامه شماره ۲۳۵۱ صادره از زاین و خاتم میرم رانی یک زاده فرزند حبیب اله به شناسنامه شماره ۵۲ صادره از راین بالمناقصه در ششداگ یکپاک خانه به مساحت ۲۹۹۱۳ متر مربع با قد به اینکه موزی ۱۰۸۴۰ متر مربع از ششداگ عرصه مورد تقاضا متعلق بوقف میباشد به آدرس کرمان بلوار جهاد خیابان یاسین کوچه ۱۱۴مست ۵ سمت راست خربداری از محل مالکیت سید حسین طباطبایی ۱۸۸۷ و ردیف ۱۸۸۷ ۲۵۱ فرعی از ۱۷۸۲ اصلی – آقای محمد مهدی نداف زاده فرزند روح اله به شناسنامه شماره ۱۵۵۶ صادره از یم در ششداگ یکپاک مغازه به مساحت ۷۷۷ متر مربع – باب قد به اینکه نوزده ۲۸۱ متر مربع از ششداگ عرصه مورد تقاضا متعلق بوقف میباشد به آدرس کرمان بلوار جهاد نوزده به کوچه۳ خربداری از محل مالکیت علی غفوری ردیف ۲۸۱ ۷۸۲ فرعی از ۱۷۸۲ اصلی – آقای علی دستوری فرزند محمود به شناسنامه شماره ۶۷۴ متر مربع از کرمان در ششداگ یکپاک مغازه مشتمل بر طبقه تحاتی و فوقانی به مساحت ۱۰۹/۸۱ متر مربع با قد به اینکه موزای ۱۳۹۶۸ متر مربع از ششداگ عرصه مورد تقاضا متعلق بوقف میباشد به آدرس کرمان خیابان بهمنیار ووبو کوچه شماره ۲۴ خربداری از محل مالکیت عبدالله عدل اسفندیاری – ردیف ۲۶۷ ۷۹۲ فرعی از ۱۷۸۲ اصلی – آقای علی دستوری فرزند محمود به شناسنامه شماره ۶۷۴ صادره از کرمان در ششداگ یکپاک مغازه مشتمل بر طبقه تحاتی به مساحت ۱۵۰/۸ متر مربع با قد به اینکه موزای ۵۵۳ متر مربع از ششداگ عرصه مورد تقاضا متعلق بوقف میباشد به آدرس کرمان خیابان بهمنیار ووبو کوچه شماره ۲۴ خربداری از محل مالکیت عبدالله عدل اسفندیاری – ردیف ۲۶۵ ۳۱ فرعی از ۲۲۸۹ اصلی – آقای خشیار چاکرند فرزند آرتد به شناسنامه شماره ۴۹۱۴ صادره از کرمان و آقای کامیار ابراهیمی فرزند سلطانی به شناسنامه شماره ۴۶۵۰ صادره از تهران بالمناقصه در ششداگ یکپاک خانه به مساحت ۶۹۸ متر مربع به آدرس کرمان خیابان امام کوچه والی آباد کوچه افشار خربداری از محل مالکیت احمد ابراهیمی – ردیفای ۱۴۲ – ۱۴۳ ۲۷۰ فرعی از ۲۷۸۵ اصلی – خانم معصومه دهقان حسین ابادی فرزند حسین به شناسنامه شماره ۱۱۰۰۰ صادره از کرمان در ششداگ یکپاک خانه به مساحت ۱۷۸۰۵ متر مربع با قد به اینکه موزای ۱۳۸۷ متر مربع از ششداگ عرصه مورد تقاضا متعلق بوقف میباشد به آدرس کرمان شرف آباد خیابان ناصر رضا کوچه۳ شماره۴ خربداری از محل مالکیت محمد ایرانش – ردیف ۵۲۸ ۲۳۵۰ فرعی از ۲۷۸۲ اصلی – محمد دهقان احادی فرزند اکبر به شناسنامه شماره ۳ صادره از راین در ششداگ یکپاک خانه به مساحت ۱۵۱/۶۸ متر مربع به آدرس کرمان بلوار سادات کوچه ۱۷ خربداری از محل مالکیت حاج محمودزاده حسینی – ردیف ۴۴۷ – ۹۱۳۳۶۰۹۱۲۴۶ تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه ۱۳۹۷/۱۱/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : دوشنبه ۱۳۹۷/۱۱/۱۰ محمود مهدی زاده رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو شهرستان کرمان / محمود مهدی زاده

آگهی نوبتی سه ماهه سوم سال ۱۳۹۷

پسلاک ۲۶۵۴ فرعی صدیقه ابراهیمی فرزند محمد ششداگ یک باب منزل به مساحت ۱۷۶/۸۰متر مربع به آدرس شهرستان زیرکوه شهر حاجی آباد بلوار امام رضا(ع) – خیابان آبان – داخل کوچه.

پسلاک ۲۶۵۵ فرعی ابراهیم نادی فرزندغلامرضا ششداگ یک قطعه محوطه به مساحت ۸۲۰متر مربع به آدرس شهرستان زیرکوه شهر حاجی آباد بلوار پیروزی .

پسلاک ۲۶۵۶ فرعی شرکت توزیع نیروی برق خراسان جنوبی به شماره ثبت ۱۷۳۴ ثبت شرکتهای بیرجند به شناسه ملی ۱۰۳۶۰۰۳۴۵۱۰ ششداگ یک باب ساختمان به مساحت ۴۰۰متر مربع به آدرس شهرستان زیرکوه شهر حاجی آباد

پسلاک ۲۶۵۷ فرعی مریم فلاحی فرزند محمد ابراهیم ششداگ یک قطعه محوطه به مساحت ۱۴۸/۸۰متر مربع به آدرس شهرستان زیرکوه شهر حاجی آباد بلوار

پسلاک ۲۶۵۹ فرعی علی یار توسلی نیافزند علی ششداگ یک قطعه زمین بایر به مساحت ۵۶/۶۲متر مربع به آدرس شهرستان زیرکوه شهر حاجی آباد بلوار امام رضا(ع).

پسلاک ۲۶۶۰ فرعی حمیدرضا نوری فرزندمحمد ششداگ یک قطعه زمین بایر به مساحت ۱۸۰متر مربع به آدرس شهرستان زیرکوه شهر حاجی آباد خیابان شهید بهشتی یک

پسلاک ۲۶۶۱ علی اکبرصادقی فرزندمحمد علی ششداگ یک قطعه زمین دایرمرزوعی به مساحت ۱۹۶۷۷/۸۰متر مربع به آدرس شهرستان زیرکوه – اراضی حاجی آباد.

پسلاک ۲۶۶۲ فرعی زهره احمدی شاهرخت فرزند عباس ششداگ یک قطعه زمین دایر مرزوعی به مساحت ۲۵۲متر مربع به آدرس شهرستان زیرکوه شهر حاجی آباد – خیابان مطهری ۹.

پسلاک ۲۶۶۳ فرعی حبیب جابک استند ششداگ یک قطعه زمین دایر مرزوعی به مساحت ۲۴۲/۱۴متر مربع به آدرس شهرستان زیرکوه شهر حاجی آباد بلوار

پسلاک ۲۶۶۴ فرعی حسن آزادگان فرزنداسماعیل ششداگ یک قطعه زمین دایر مرزوعی به مساحت ۲۳۲/۸۰متر مربع به آدرس شهرستان زیرکوه شهر حاجی آباد بلوار جهادجها۵.

پسلاک ۲۵۴ اصلی-ارضای داخل دشت علی آباد

پسلاک ۳۵۴ اصلی- محمود رضا حیدری فرزند محمد علی ششداگ یک قطعه زمین دیمه زار به مساحت ۹۸۷۲/۵۰متر مربع به آدرس شهرستان زیرکوه اراضی داخل دشت علی آباد .

لذا به موجب ماده۱۶ و ۱۷ قانون ثبت هرکس نسبت به املاک آگهی شده در بالا معترض می باشد ویا اینکه بین متقاضیان و دیگران اقامه دعوی شده ودر جریان است می بایست اعتراض و یا گواهی مشعر بر دیداری دعوی خود را از تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی نسبت به آگهی نوبتی ظرف ۹۰روز و به استناد تبصره یک ماده ۲۵-اصلاحی قانون ثبت در مورد آگهی اصلاحی در مدت ۳۰ روز به اداره ثبت اسناد واملاک زیرکوه تسلیم و رسید دریافت نموده،و برابر ماده ۷۴ و ۸۶ این قانون ثبت، معترضین می بایست از تاریخ تسلیم اعتراض یا اراضی طلب یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند.در غیر این صورت متقاضی ثبت و نماینده قانونی وی می تواند به اداره دادگاه معترضه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم و دراه ثبت هم بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را طبق مقررات ادامه دهد. ضمنا حقوق ارتفاقی در موقع تحدید حدود در صورت مجلس تحدیدی منظور می-گردد و از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید تا ۳۰ روز قابل اعتراض خواهد بود.م.ع ۹۰-۹۷۱۶۰۰۹ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۱۱/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۳۹۷/۱۲/۱۰

غلامرضا صادقیان

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک زیرکوه

آگهی نوبتی سه ماهه سوم سال ۱۳۹۷

نظر به دستور ماده ۱۲ قانون ثبت و به استناد ماده ۵۹ آئین نامه اجرایی آن ،مشخصات املاک مورد تقاضای اشخاصی که در سه ماهه سوم سال یکپژاو میسبوه نودوهفت املاک واقع در تقاضای ابون حوزه ثبتی استان ایلام بخش آذرده کریمشاه درخوات ثبت نموده اند به شرح ذیل آگهی می گردد:

۱-پسلاک ۲۶۵۴ فرعی از ۱۰۵۳۲ فرعی از ۲۰۰ اصلی آقای جلال بهنوا فرزند ستار ششداگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۱۸۰۰۹ متر مربع واقع در ایوان – خیابان ۲۲بهمن.
۲-پسلاک ۱۷۰۲۴ فرعی از ۱۰۵۳۲ فرعی از ۲۰۰ اصلی آقای حسن روسی فرزند علی ششداگ یک قطعه زمین مسکونی به مساحت ۲۳۵ متر مربع واقع در ایوان – جاده خوران .
۳ – پسلاک ۱۷۰۲۹ فرعی از ۱۰۵۳۲ فرعی از ۲۰۰ اصلی فرزانه احمدی در فرزند کلاتر ششداگ یک قطعه زمین مسکونی مساحت ۹۷۲/۴۷ متر مربع واقع در ایوان – جاده گاموسار .
۴ – پسلاک ۱۷۰۲۱ فرعی از ۱۰۵۳۲ فرعی از ۲۰۰ اصلی آقای یونس باقری زای فرزند غضبان ششداگ یک قطعه زمین مسکونی به مساحت ۲۲۰ متر مربع واقع در ایوان – جنب کمیته امداد .
۵ – پسلاک ۱۷۰۲۴ فرعی از ۱۰۵۳۲ فرعی از ۲۰۰ آقای قدرت باباخانی فرزند محمد ششداگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۲۲۷/۱۲۷ متر مربع واقع در ایوان – خیابان شهاده-بنت شهرک توحید .
۶- پسلاک ۱۷۰۲۴ فرعی از ۱۰۵۳۲ فرعی از ۲۰۰ اصلی نجاد پرهیزی فرزند آقا ششداگ یکپاک خانه به مساحت ۱۱۱/۳۵ متر مربع واقع در ایوان – میدان امام (ره) جنب بانک ملی.
۷- پسلاک ۱۷۰۶۲ فرعی از ۱۰۵۳۲ فرعی از ۲۰۰ اصلی آقای سجاد منوری فرزند بهمن ششداگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۱۹۲/۲۱ متر مربع واقع در ایوان – جاده گاموسار .
۸- پسلاک ۱۷۰۲۸ فرعی از ۱۰۵۳۲ فرعی از ۲۰۰ اصلی آقای قدرت اله خاثری فرزند محمد ششداگ یک باب خانه نیمه کاره به مساحت ۱۹۹/۵۰ متر مربع واقع در ایوان – جاده گاموسار .
۹- پسلاک ۱۷۰۸۷ فرعی از ۱۰۵۳۲ فرعی از ۲۰۰ اصلی آقای علی احمد حگنو فرزند حاجی ششداگ یک باب مغازه به مساحت ۲۵۲/۱۴ متر مربع واقع در ایوان – میدان شهیدمصطفی خمینی .
۱۰- پسلاک ۱۷۰۸۸ فرعی از ۱۰۵۳۲ فرعی از ۲۰۰ اصلی آقای سجاد منوری فرزند محمد ششداگ یک باب مغازه به مساحت ۵۵/۹۹متر مربع واقع در ایوان- میدان امام (ره) .
۱۱- پسلاک ۱۷۰۹۶ فرعی از ۱۰۵۳۲ فرعی از ۲۰۰ اصلی آقای محمد یک بابی فرزند احمد ششداگ یک باب خانه به مساحت ۲۵۲/۱۴ متر مربع واقع در ایوان – خیابان ۲۲بهمن .
۱۲- پسلاک ۱۷۰۹۵ فرعی از ۱۰۵۳۲ فرعی از ۲۰۰ اصلی احمد شحیفی فرزند کریم ششداگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۳۰۰/۷۸ متر مربع واقع در ایوان – جنب فرهنگیان فاز ۱ .
۱۳- پسلاک ۱۷۱۰۱ فرعی از ۱۰۵۳۲ فرعی از ۲۰۰ اصلی آقای رضا زمانی فرزند فتح ششداگ یکپاک ساختمان دوطبقه تجاری مسکونی به مساحت ۱۸۸/۷۰ متر مربع واقع در ایوان – خیابان امام (ره)-روبه روی خیابان کمیته امداد .

۱۴- پسلاک ۱۷۱۰۴ فرعی از ۱۰۵۳۲ فرعی از ۲۰۰ اصلی آقای باقر رضایی فرزند اسد ششداگ یک قطعه زمین محصور مساحت ۱۹۹/۲۱ متر مربع واقع در ایوان – جاده گاموسار.

۱۵- پسلاک ۱۷۱۰۴ فرعی از ۱۰۵۳۲ فرعی از ۲۰۰ اصلی آقای نعمت مظفری فرزند سادون ششداگ یک قطعه زمین مسکونی به مساحت ۳۳۶/۰۹متر مربع واقع در ایوان – بنت تانین اجتماعی .
۱۶- پسلاک ۱۷۱۰۷ فرعی از ۱۰۵۳۲ فرعی از ۲۰۰ اصلی آقای نعمت مظفری فرزند سادون ششداگ یک قطعه زمین مسکونی به مساحت ۳۳۸/۳۱متر مربع واقع در ایوان – پشت تانین اجتماعی .

۱۷- پسلاک ۱۷۱۱۸ فرعی از ۱۰۵۳۲ فرعی از ۲۰۰ اصلی آقای علی رحمانی فرزند پاشا ششداگ یک باب خانه به مساحت ۳۵۵/۶۲متر مربع واقع در ایوان – جاده گاموسار .

۱۸- پسلاک ۱۷۱۲۴ فرعی از ۱۰۵۳۲ فرعی از ۲۰۰ اصلی آقای بهزاد چولکی فرزند علیقنی ششداگ یک قطعه -زمین محصور به مساحت ۲۱۷/۷۶متر مربع واقع در ایوان – پشت تانین اجتماعی .

۱۹- پسلاک ۱۷۱۲۷ فرعی از ۱۰۵۳۲ فرعی از ۲۰۰ اصلی آقای عبدالرضا منصوری فرزند علی شاه ششداگ یکپاک خانه دو طبقه به مساحت ۶۲۰/۳۰متر مربع واقع در ایوان – میدان امام (ره) .

۲۰- پسلاک ۱۷۱۳۹ فرعی از ۱۰۵۳۲ فرعی از ۲۰۰ اصلی آقای علی اکرم جمادی فرزند حبیب اله ششداگ یک باب مغازه به مساحت ۱۵۸/۸۷متر مربع واقع در ایوان – خیابان امام (ره) جنب بانک مهر اقامت .

۲۱- پسلاک ۱۷۱۴۱ فرعی از ۱۰۵۳۲ فرعی از ۲۰۰ اصلی آقای علیداد سلیمانی فرزند خاتمنصور ششداگ یکپاک خانه به مساحت ۲۴۰/۸۸ متر مربع واقع در ایوان-خیابان انتهای خیابان فلسطین .
۲۲- پسلاک ۱۷۱۴۲ فرعی از ۱۰۵۳۲ فرعی از ۲۰۰ خاتم صبا لطفی فرزند بابامراد ششداگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۱۹۶/۳۶ متر مربع واقع در ایوان – خیابان ۲۲بهمن.

۲۳- پسلاک ۱۷۱۷۰ فرعی از ۱۰۵۳۲ فرعی از ۲۰۰ اصلی آقای محسن وحسین منصوری ومحسن منصوری فرزندان علی محمد هرکدام نسبت به دو دانگ مشاع از ششداگ یکپاک مغازه دوطبقه مساحت ۲۵۱/۸ متر مربع واقع در ایوان – میدان امام(ره) خیابان امام(ره).

۲۴- پسلاک ۱۷۱۷۱ فرعی از ۱۰۵۳۲ فرعی از ۲۰۰ اصلی آقایان علی منصوری وحسین منصوری ومحسن منصوری فرزندان علی محمد هرکدام نسبت به دو دانگ مشاع از ششداگ یکپاک ساختمان سه طبقه تجاری مسکونی به مساحت ۲۸۹/۴۶متر مربع واقع در ایوان – میدان امام(ره) خیابان امام(ره).

۲۵- پسلاک ۱۷۱۷۲ فرعی از ۱۰۵۳۲ فرعی از ۲۰۰ اصلی آقای امیر روضینی فرزند ستار ششداگ یک باب ساختمان به مساحت ۳۵۵/۶۲متر مربع واقع در ایوان – خیابان ۲۲بهمن.

لذا طبق ماده ۱۴قانون ثبت هرکس نسبت به املاک مورد آگهی واخواهی دارد باید اعتراض خود را از تاریخ نشر اولین آگهی به مدت ۹۰ روز مستقیماً به این اداره تسلیم و رسید دریافت نماید ، وچنانچه متقاضی ودیگری اقدام دعوی داشته باشند میتوان در مدت مذکور گواهی مشعر بر جریان دعوی از محاکم صالحه دریافت و تسلیم این اداره نماید در غیر این صورت سندمالکیت پس از نشرتفات قانونی صادر خواهد شد .
۹۷۱۶۰۰۳۷

تاریخ انتشار نوبت اول :۱۳۹۷/۱۱/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۳۹۷/۱۲/۱۰

عباس رستمی / رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان ایوان

فرزند عباس به شناسنامه شماره ۱۸۲۱ صادره از کرمان در ششداگ یکپاک خانه به مساحت ۲۴۵ متر مربع به آدرس کرمان شهرک صنعتی خیابان شهیدان محمدی کوچه شماره ۹ خربداری از محل مالکیت حمیده استوار سیرجانی – ردیف ۳۴۴

۱۵۸۰۸ فرعی از ۱۳۶۸ اصلی مجری شده از ۸۹۹ فرعی از ۱۳۶۸ اصلی – آقای حمید رضوانی نای فرزند عباس به شناسنامه شماره ۱۳۱۱۰۹ صادره از کرمان در ششداگ یکپاک خانه به مساحت ۲۳۵/۵۹ متر مربع به آدرس کرمان شهرک صنعتی خیابان شهیدان محمدی کوچه شماره ۹ خربداری از محل مالکیت

۱۵۶۷۷ فرعی از ۱۳۶۸ اصلی مجری شده از ۴۱۳ فرعی از ۱۳۶۸ اصلی – خانم سحر قربانی فرزند رضا با قومیت آبادی محمد قربانی به شناسنامه شماره ۲۹۸۱۹۷۴۴۴ صادره از کرمان در ششداگ یکپاک خانه به مساحت ۱۱۲/۶۵ متر مربع به آدرس کرمان خیابان سراسیاب خیابان پیچ باغ شمالی کوچه چهار کوچه اول سمت چپ بن بست اول خربداری از محل مالکیت فاطمه حیدری فرسنگی – ردیف ۹۶۵

۱۵۸۰۸ فرعی از ۱۳۶۸ اصلی مجری شده از ۸۹۹ فرعی از ۱۳۶۸ اصلی – آقای رسول باب دری فرزند عباس به شناسنامه شماره ۱۸۲۱ صادره از کرمان در ششداگ یکپاک خانه به مساحت ۲۴۵ متر مربع به آدرس کرمان شهرک صنعتی خیابان شهیدان محمدی کوچه شماره ۹ خربداری از محل مالکیت حمیده استوار سیرجانی – ردیف ۳۴۴

